



GOBIERNO DEL ESTADO DE YUCATAN
SECRETARIA DE EDUCACION
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 31-A MERIDA



✓
La expresión oral: alternativas para
su desarrollo en el tercer grado
de Educación Preescolar

Juan Pastor Novelo Lara



Propuesta Pedagógica
para obtener el Título de:

Licenciado en Educación Preescolar

MERIDA, YUCATAN, ABRIL DE 1994

MMA 30-IX-94

A - 3



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 26 de marzo

de 1994.

C. PROFR. (A). JUAN PASTOR NOVELO LARA.
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"LA EXPRESION ORAL: ALTERNATIVAS PARA SU DESARROLLO EN EL TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR".

opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del asesor C. Profr.(a) José Laureano Novelo Montalvo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

PROFR. ENRIQUE YANUERO D. G. ORTIZ ALONZO.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 311
MERIDA

I N D I C E

	Página
SENSIBILIZACION AL MAESTRO.....	1
I.- INTRODUCCION.....	2
II.- LA EXPRESION ORAL EN EL TERCER GRADO DE EDUCA--- CION PREESCOLAR.....	5
A.- Una situación problemática de expresión oral e intereses que motivaron su aplicación en - propuesta pedagógica.....	5
B.- Contexto social e institucional.....	13
C.- Objetivos y propósitos de la propuesta.....	16
III.- REFERENCIAS TEORICAS.....	18
A.- Algunos conceptos sobre lenguaje.....	18
B.- La práctica docente.....	22
C.- Finalidades y leyes en el proceso de aprendi zaje del educando.....	24
D.- Factores que intervienen en el aprendizaje - del educando.....	28
IV.- ALTERNATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL.....	33
A.- Técnicas, procedimientos y recursos de ense- ñanza.....	34
V.- ALGUNAS PERSPECTIVAS SOBRE LA PROPUESTA.....	67
A. Reflexiones que dieron origen a mi propuesta.	67
B.- Alcances que se pretenden lograr con la apli cación de la propuesta.....	70
CONCLUSIONES.....	72

	Página
RECOMENDACIONES	73
GLOSARIO	75
BIBLIOGRAFIA	77

MAESTRO(A)

Toda tarea humana persigue un fin, en cada acción que ejecutamos, un propósito deseamos lograr.

Y tú compañero maestro, que cada día estás al frente de un grupo de futuros ciudadanos, sin duda que has reflexionado sobre ese fin, que no es solo tuyo, representa el futuro de un pueblo y de tu patria, que tanto necesita de tu valiosa labor.

Tu posición social te obliga a pensar en esos niños que diariamente llegan al aula. Ocultando tus problemas personales, angustias y sin sabores de la vida, como humano se te presentan más de una ocasión, los recibes; frente a ellos das una sonrisa cordial y tu entrega entusiasta a la tarea educativa, sin rencores ni amarguras.

Maestro, ese material precioso que tienes en las manos, pero de estructura tan compleja, necesita de tí, necesita que lo ayudes a continuar el proceso de su evolución, hasta ponerlo a otro nivel, y así sucesivamente hasta completar su proceso formativo.

Ahora, bien ¿Cuál es la finalidad de esa tarea educativa?

Tú lo entiendes, y sabes que contigo esos niños van a desenvolverse su personalidad, los vas a hacer hombres y mujeres del bien y del futuro de nuestra patria.

JUAN PASTOR NOVELO LARA.

CAPITULO I

INTRODUCCION

Esta propuesta pedagógica tiene como finalidad desarrollar la expresión oral en los niños del tercer grado de educación -- preescolar su propósito es ayudarlo para que exprese sus ideas, sentimientos, opiniones, etc., haciendo del lenguaje oral una -- actividad vital y dinámica para su comunicación con las perso-- nas que los rodean en su mundo circundante.

El conocimiento de la lengua es el camino verdadero hacia una mejor aculturización, es por esto que en la enseñanza del -- lenguaje oral el niño enriquece su vocabulario, le da nuevas -- ideas, fija el sentido y empleo de cada palabra, con esto no so -- lamente logra la abundancia de ideas, sino también su desenvol-- vimiento mental pues la palabra sirve de desarrollo de su inte-- ligencia y de su imaginación.

El lenguaje oral es decisivo para su convivencia, porque -- establece la comunicación entre los hombres, por lo tanto es o-- bligación de la escuela preescolar empezar a habilitar a los -- educandos de este instrumento, ejercitándolos en su empleo apro-- piado de las palabras para enriquecer su vocabulario.

El lenguaje oral es un hecho social que está sujeto a nor-- mas que debemos acatar con un método directo y verbal; y por lo tanto su enseñanza debe ser efectiva, para ello se exige que el maestro de educación preescolar lo tome como un instrumento de vida y no como una asignatura de su programa.

Para desarrollar el lenguaje oral es recomendable la des--

cripción de láminas, juegos, diálogos, la lecto escritura, etc.

Como maestro de educación preescolar entre una de mis labores es la desarrollar la expresión oral de mis alumnos del medio indígena, ya que solo practican su lengua materna (maya) y usan el español cuando el maestro les hace preguntas y esto --- trae como consecuencia la dificultad de entender su contexto social.

En consecuencia la escuela, como instrumento del estado debe de coadyuvar a la formación y afirmación de la nacionalidad, responsabilizándose a enseñar y promover el aprendizaje de la lengua nacional.

Después de dar un bosquejo sobre la importancia del tratado de este problema de estudio en líneas más adelante mencionaré los apartados sobresalientes que hicieron posible la realización de esta propuesta pedagógica.

En primer lugar "La expresión oral. Alternativas para su desarrollo en el tercer grado de preescolar", contenido sobre la cual girará todo el trabajo que expongo, teniendo en cuenta las características que hicieron posible la detección problemática de la expresión oral, así como los hechos y acontecimientos que giran en torno a la misma, mencionando su ubicación en el contexto social e institucional donde se encuentra, y el interés que me impulsa para capacitar a mis alumnos para una expresión eficaz, para dar a conocer sus emociones, opiniones, -- sentimientos, etc.

También menciono una serie de contenidos teóricos que fundamentan y destacan la importancia de la expresión oral, así co

mo el concepto de la práctica docente, finalidades y leyes que intervienen en el proceso aprendizaje del alumno.

Considero importante mencionar que dentro de este apartado me vi en la necesidad de sustentar la propuesta pedagógica teóricamente desde un enfoque cognitivo, porque dentro su aplicación entra en función diversos instrumentos mentales como la reflexión, la recepción, descubrimiento, memoria, etc: los aspectos fundamentales para lograr un aprendizaje eficaz como son la Motivación, la presentación de la Materia, la relación Maestro-alumno, teniendo en cuenta los factores sociológicos, biológicos, psicológicos y físicos.

Seguidamente se plantean las alternativas para el desarrollo de la expresión oral, dichas alternativas consisten en la aplicación de actividades y medios que pueden ayudar en su aplicación, así como el papel que juega el maestro, los alumnos, padres de familia en el proceso educativo; para juzgar el avance educativo de los objetivos se requirio de la evaluación continua o formativa, porque establece despues de cada proyecto los términos de conducta que presentan los alumnos, también hago --mención de los resultados obtenidos con la aplicación de esta --propuesta.

Y por último las reflexiones que dieron origen a mi pro---puesta, las relaciones del lenguaje oral con otros campos de la enseñanza y los alcances que pretendo lograr con la difusión de este trabajo.

CAPITULO II

LA EXPRESION ORAL EN EL TERCER GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR.

A.- Una situación problemática de expresión oral e intereses -- que motivaron su aplicación en propuesta pedagógica.

El objeto de estudio que se aborda en esta propuesta pedagógica surge de una problemática que detecté en mis alumnos del tercer grado de educación preescolar indígena respecto a la deficiencia en su expresión oral y por lo tanto como todo maestro consciente de la superación de las carencias de sus alumnos me he propuesto buscarle alternativas para su desarrollo, pues la expresión oral es el puente que hay que cruzar para ponernos en contacto con nuestros semejantes, es el espejo de nuestra personalidad, el reflejo en que los demás basan su apreciación de lo que valemos, y por lo tanto toda persona tiene la necesidad imperativa de expresar sus ideas y esto debe de hacerlo en una -- forma precisa y clara, para lograr tal capacidad es inevitable que toda persona posea un vocabulario básico y la habilidad de hablar con otras personas de modo que establezcan un intercam-- bio de ideas, inquietudes, emociones, etc.

Es importante que el maestro de educación preescolar considere que el niño al ingresar a la institución educativa vive la primera separación de su medio familiar, la cual tiene como consecuencia un desequilibrio en su vida afectiva y social, y es -- aquí donde empieza a demostrar sus actividades y aptitudes de --

comunicación oral con sus compañeros de grupo.

Al detectar este problema de estudio fue a través del contacto cotidiano que tengo con mis alumnos, y esto fue producto de mi observación y experiencia en el lenguaje oral, pues en el transcurso del proceso educativo me dí cuenta que la mayoría de mis alumnos tenían una expresión oral deficiente y la pobreza de su vocabulario, los defectos de estos le dificultaban la --- coordinación de sus ideas, la expresión correcta de las mismas y la solicitud precisa de sus deseos, a tal grado que a veces - no se entiende lo que dicen y ni se sabe lo que sienten, no u-- san correctamente la sintáxis al expresarse y tampoco expresan sus sentimientos, pensamientos, deseos con claridad y preci---- sión.

Todos estos defectos ya mencionados son los que me impulsan a realizar un trabajo tendiente a superar las deficiencias y ca-- rencias de mis alumnos, y por tal motivo es de suma importancia hacer un análisis real de las causas que originan el problema, puesto que los alumnos al ingresar al nivel preescolar llegan - con conocimientos de lenguaje, ya que lo han aprendido a usarlo en su hogar para comunicar sus emociones, juegos, travesuras, - etc.

La escuela debe tener entre sus metas la de lograr que los alumnos perfeccionen y desarrollen el lenguaje oral que poseen, adquieran el conocimiento del significado y buen uso de nuevos vocablos, aprendan a conversar y a exponer sus ideas y conoci-- mientos con claridad y serenidad, y para cumplir estos propósi-- tos el maestro deberá emplear los mejores métodos, organizando

actividades bajo su conducción, realizando con sus alumnos el aprendizaje de hábitos y habilidades que les capacitará a expresar de una manera correcta nuestra lengua oral.

Llevar a cabo este trabajo, es con la finalidad de que el niño en este nivel educativo vaya desarrollando su expresión oral, para que en lo sucesivo su nivel cultural y social este acorde con el avance socio-cultural de la actualidad y que también repercutirá en su proceso enseñanza-aprendizaje; pero el nivel cultural es el factor obstaculizador de la deficiente expresión de mis alumnos, la mayoría de estos niños son de extracción campesina donde hablan sólo su lengua materna(maya) y su condición económica es de la más baja, sus padres son de descendencia maya y han recibido este idioma como una herencia, con un arraigo muy poderoso, que no ha superado tal como lo exige los tiempos modernos en la que vivimos, estas familias no tienen la preparación adecuada como para corregir y ampliar la expresión oral de sus hijos, la gran mayoría de estos padres de familia son analfabetas o nada más saben leer algunas palabras.

De antemano sabemos que nuestro país está formado por grupos étnicos con distintas características en su forma de hablar y esta comunidad donde laboro conforma uno más de estos grupos indígenas que existen en nuestro territorio nacional, este factor es uno de los problemas que mis alumnos han tenido que afrontar, al ingresar en la escuela por primera vez, ya que tienen problemas para expresar en una forma correcta, pues muestran una excesiva reserva o sentimientos de inferioridad y timidez, por sus propias limitaciones de expresión oral.

En este caso el maestro debe permitir la libre expresión oral de sus alumnos, en una forma clara y amplia, siendo ésta una de las metas que pretendo lograr, y que repercutirá en beneficio de su proceso enseñanza-aprendizaje y para comunicarse con la sociedad que lo rodea.

El maestro debe analizar con simpatía el lenguaje de sus alumnos en cuanto a su forma y fondo recomendando desechar las expresiones usadas impropriamente, al conducir al niño a sustituir dichas expresiones incorrectas por otros apropiados, así como también encauzar a los niños para que sepan escuchar las disposiciones como, conversaciones, composiciones, poesías, rimas, etc.; otra de las actividades para desarrollar la expresión oral es someterlos a diversos ejercicios de lenguaje oral con lo que trataré de enriquecer y mejorar dicha expresión oral.

La conducta que debe adoptar el maestro para desarrollar el lenguaje oral es hablarles a los niños con palabras comprensivas, con lentitud racional, articulando claramente cada palabra, frase u oración, el educador debe evitar toda burla o mofa que pueda provocar reacciones que entorpezcan el aprendizaje correcto del idioma.

La obligación del maestro es la de explicar a sus alumnos el significado de las palabras desconocidas por ellos, y que en cada ejercicio de expresión oral se introduzcan palabras nuevas para que enriquezcan y aumenten su vocabulario, cuando el niño formule incorrectamente una frase u oración el mejor medio de corregirlo sin lastimarlo, consiste en repetirla lentamente apo

yando la voz sobre la corrección.

El docente debe crear un ambiente de relaciones donde los alumnos hablen con libertad y se sientan seguros para expresarse con sus compañeros, con su maestro o con adultos, de tal manera que encuentre en la expresión oral un vehículo para expresar, sus emociones, deseos y necesidades; en concreto es la de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral, descubriendo la función que tiene para entender a otros y darse a entender él mismo.

Y por lo tanto el interés que me impulsa por tratar este problema es la de capacitar a mis alumnos en la medida posible para comunicar a los demás con efectividad y corrección sus ideas y sentimientos por medio de la palabra hablada porque es una necesidad fundamental para la comunicación oral del niño.

El maestro para ser efectivo debe disponer de un caudal de palabras, valerse de expresiones comunes o sencillas, también demostrar claridad de pronunciación y modulación grata de voz.

Así mismo esta inquietud nació de mí porque al observar la conducta de mis alumnos y escuchar su expresión oral sus elementos de comunicación son muy limitados y no son precisos ejemplificando estas situaciones puedo mencionar las siguientes:

- * Dificultad para conversar y discutir satisfactoriamente sus asuntos de la vida cotidiana.
- * Prestan poca atención cuando el maestro está, explicando, debido a la comprensión de la palabra.
- * Carecen de habilidades para relatar vivencias personales, jue

gos, ideas, deseos, etc.

- * Falta de precisión en su expresión oral, no puede hablar continuamente sobre las cosas que lo rodea en su mundo circundante.
- * Deficiencia de vocabulario para reproducir relatos, dar satisfactoriamente recados, contar algo y conversar.
- * Habilidad limitada para interpretar algunos poemas breves, rimas, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- * La pobreza de su lenguaje le impide participar en dramatizaciones y juegos, como: la tiendita, el doctor, la clínica, rondas, juegos organizados, etc.
- * Muestran inseguridad para contestar preguntas por Ejemplo: ¿qué trabajo realiza tu papá?, ¿cómo pasaste la navidad?, ¿cómo se puso la corrida de toros?, etc.

Con la aplicación de ejercicios de lenguaje pretendo desarrollar y enriquecer la expresión oral de mis alumnos, ayudándolos a adquirir un mejor dominio del idioma hablado, ampliando sus horizontes culturales; pues mediante el lenguaje oral pueden tratarse los asuntos más frívolos y pueriles, hasta los más serios, su influencia social es tan vigorosa, que contribuye a la formación de una opinión pública consciente.

"No se nace sabiendo ya el idioma, su adquisición y su dominio reclama un largo y permanente aprendizaje que el hombre inicia desde muy pequeño. Va adueñándose del lenguaje, primero mediante un proceso de imitación inconsciente de los labios de la madre y de los demás familiares y, luego, lo va ampliando en la medida en que se entiende el campo de sus con

tactos sociales. Pero esta adquisición espontánea del idioma en la mayoría de los casos, si no en todos, no es de mejor calidad: « para su perfeccionamiento se creó, entre otros motivos, la escuela, - la cual limpia y enriquece la adquisición a la vez que lo vuelve menos inconsciente. En efecto, una de las funciones más importantes de la escuela básica es enseñar a los niños a usar la lengua materna con alguna perfección y con cierta aceptable -- destreza, la necesaria para la eficaz comunicación social ya sea hablando o escuchando".(1)

En términos generales, el lenguaje usual correcto se caracteriza por su sencillez, esto es por carecer de todo artificio u ostentación, por verse libre de adornos y por expresar con naturalidad los sentimientos y las ideas, y se caracteriza por su claridad, o sea, por su fácil comprensión y precisión, es decir, por expresar con la mayor aproximación los conceptos y sentimientos.

En resumen los intereses que me motivaron aplicar la propuesta sobre el desarrollo de la expresión oral son las siguientes:

- a.- Ayudar a mis alumnos a solucionar este problema, por la importancia que tiene la expresión oral para establecer la comunicación con sus semejantes, y la de dar a conocer sus ideas, deseos, sentimientos, inquietudes, etc.
- b.- Habilitar a mis educandos para expresarse oralmente con eficiencia, constituyendo el arma más poderosa para desenvolverse en su medio social.

(1) Ramírez Rafael "La Enseñanza del Lenguaje". En la Antología. El Maestro y las situaciones del Aprendizaje de la Lengua. México. U.P.N. 1988
pág. 107.

- c.- Explicarles que la expresión oral es decisivo para la conv
vencia y establece la comunicación entre los hombres.
- d.- Que mis alumnos logren una expresión oral clara y precisa,
para desenvolverse en su proceso enseñanza-aprendizaje.
- e.- Ayudarlos a eliminar fallas de su expresión oral, debiéndo-
se para el caso proveérsele de un vocabulario suficientemen
te amplio y cortés, para satisfacer las demandas de su vida
diaria.
- f.- Lograr que perfeccionen el lenguaje oral que poseen, adquer
ran el conocimiento del significado y buen uso de nuevos vo
cablos, aprendan a conversar y a exponer sus problemas y co
nocimientos con claridad y serenidad.
- g.- Enriquecer su lenguaje oral con nuevas palabras y nuevas --
formas de expresión.
- h.- Estimular y ayudarlos en su empeño de hacer de la enseñanza
del lenguaje oral una actividad vital y dinámica.
- i.- Formar en los educandos la habilidad para relatar vivencias
personales, juegos, ideas, etc.
- j.- Hacer del lenguaje oral una fuente importante y valioso de
emociones y sentimientos.
- k.- Hacer que el lenguaje sea un fuerte lazo de acercamiento, -
entendimiento, comprensión y unión entre los niños (seres -
humanos).
- l.- Mediante el cultivo del lenguaje oral es posible el desarrol
llo de conocimientos y habilidades.

B.- Contexto social e institucional.

La población de Opichén se encuentra ubicado al sureste de la Capital del Estado de Yucatán, la distancia que existe entre la población y la Capital del Estado (Mérida) es de aproximadamente de 75 kilometros.

La comunidad cuenta con 4,300 habitantes tiene una carretera transitada que se desvía hacia las villas de Maxcanú y Muna, siguiendo las vías federal Mérida-Campeche y Mérida-Chetumal, - Quintana Roo.

Esta población está considerada como zona eminentemente rural debido a las características de las familias que la habitan y también por el tipo de trabajo que realizan (labores agrícolas) con este trabajo su nivel socio-cultural es sumamente bajo no les permite sobresalir en lo que concierne su nivel cultural y educativo.

Sus habitantes pertenecen a un nivel socio-económico bajo, pues la mayoría se dedican a la agricultura temporal y una mínima parte a la apicultura, peones de albañil y albañiles que emigran hacia la capital del estado o a Cancun, Quintana Roo, en busca de mejores fuentes de trabajo, la otra pequeña parte de la población la componen algunos profesionistas (maestros), comerciantes y abastecedores, es decir, sólo un reducido número goza, de una posición desahogada.

La lengua predominante de la población es la maya, la influencia de este idioma repercute en forma directa hacia los alumnos, ya que llegan a tener dificultades para desenvolverse

en la expresión de la lengua española, sus padres y el medio social en que se desenvuelve habla, piensa y opina en lengua ma--ya, y es por eso los niños de esta escuela preescolar proceden de igual forma, ya que empiezan a practicar el español cuando - ingresan a la escuela, con sus maestros intentan comunicarse en español, pero entre ellos mismos y en sus casos generalmente se expresan en lengua maya.

El tipo de familias está compuesta de numerosos elementos, debido que los hijos al casarse continúan viviendo en el hogar de sus padres y esto es común en la población; el tipo de vi---vienda predominante es el de paja, con piso de tierra, techo de huanos y paredes de barro de tierra y zacate, existen algunas de mampostería principalmente las del centro y orillas de la carretera principal; un 70 % de las familias cuenta con los servicios de agua entubada (más no potable), y el resto se abastece de agua que extraen de los pozos al descubierto.

La escuela preescolar indígena se presenta el problema de estudio se llama "Emiliano Zapata" Clave 31DCC00306, teniendo - una plantilla de personal docente de 4 maestras y un director - con grupo, su población escolar es de 125 alumnos entre hombres y mujeres, divididos en tres grados 1º, 2º y 3º grado, el cen--tro educativo cuenta con los servicios de sanitarios, plaza cí-vica, dirección y arenero.

El presente problema de estudio a tratar se presenta espe-cificamente en los 25 alumnos, del 3º grado, grupo "B" compuesto por 13 hombres y 12 mujeres, el 90% de estos niños son de --clase baja, hijos de campesinos con cierto grado de analfabetisis

mo y algunos con estudios del 2º a 3º grado de primaria, y el restante 10% tienen cierto dominio de la lengua española, las edades de estos oscilan 4.10 y 5 años; la comunidad también --- cuenta con los siguientes servicios:

MEDIOS DE TRANSPORTE.

Los medios de transporte característicos de esta población son: camionetas, bicicletas, cuatro taxis que prestan sus servicios a la población con el entronque de la carretera federal.

EDUCACION.

En lo educativo cuenta con los servicios de dos escuelas - primarias completas, una Secundaria Técnica y la escuela Preescolar Indígena.

SALUD.

Respecto a los servicios de salud funciona una clínica del I.M.S.S._Solidaridad, que presta sus servicios de lunes a viernes, es atendido por un médico realizando su servicio social, - teniendo como auxiliar una enfermera, debo aclarar que es el -- único médico con que cuenta y atiende a toda la población.

MEDIOS DE COMUNICACION.

Los medios de comunicación con que cuenta la comunidad --- son: prensa, correo, caseta telefónica, radio y televisión.

El medio geográfico, económico, cultural y social influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje, todo esto lo debe tener -- siempre presente el maestro y es indispensable para que la ac-- ción didáctica se lleve a cabo en forma ajustada y eficiente, - tiene que tomar en cuenta y en consideración el medio donde fun

ciona la escuela, pues sólomente así podrá orientarse hacia las verdaderas exigencias económicas, culturales y sociales, de esta forma el maestro cumplirá cabalmente su función social, de manera que habilite al educando para tomar conciencia de la realidad ambiental que lo rodea y en la que debe participar.

C.- Objetivos y propósitos de la propuesta.

Los objetivos y propósitos que persiguen con la aplicación de esta propuesta de estudio son: desarrollar la expresión oral de mis educandos; que adquieran la habilidad de expresarse oralmente con sus semejantes y su medio circundante, de una manera adecuada, clara y precisa; capacitarlos en la medida posible para comunicar a los demás con efectividad sus pensamientos, ---- ideas, inquietudes, etc.

La finalidad de la enseñanza del lenguaje oral es la de -- preparar al alumno a una mejor comprensión de su mundo social y de ellos mismos; estimular su imaginación y despertar su sentido estético, su sensibilidad afectiva favoreciéndolo en el de-- seo de crear, darle la ocasión de expresar y de desarrollar su personalidad, para lograr dicha personalidad es necesario po--- seer un vocabulario básico y la habilidad de hablar con otras - personas, de modo que se establezca un intercambio de valiosas experiencias, transmitiendo mensajes y relaciones que introdu-- cen a la vida social, ya que el desarrollo del lenguaje oral es un instrumento privilegiado de expresión y comunicación.

Mediante el lenguaje oral el ser humano expresa sus ideas, estados de ánimo, opiniones, etc.; siendo la forma oral de comu

nicar a nuestros semejantes lo que pensamos o sentimos, a través del cual adquirimos los conocimientos útiles para la vida y que su enseñanza debe preparar a los alumnos a una mejor comprensión del mundo y de ellos mismos.

Dominar a usar el lenguaje oral constituyen competencias - que permiten comunicarnos de modo explícito con las personas, - de adquirir y ordenar informaciones para construir conceptos, - organizar y poner de manifiesto las propias percepciones, de -- mantener y nutrir la memoria, así como orientar y controlar la misma; ya que en todas las actividades de nuestra vida cotidiana el lenguaje oral está presente, sin él no habría acrecentamiento cultural y social.

La institución escolar, específicamente educación preescolar debe tener como tarea primordial desarrollar la expresión oral de los educandos, que es la parte fundamental de la comunicación, ya que en el lenguaje oral se ponen en juego la parte expresiva que es hablar y la comprensiva que es la de escuchar.

"Para favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de educación preescolar, por que el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía su capacidad de actuar sobre las cosas, es instrumento de integración del hombre a su cultura, conduce a una mayor socialización y constituye la forma más usual de comunicación directa del hombre; también expresa la vida, y la vida se presenta en forma y la progresión de esas formas de expresión depende de la vida que los produce, y una de esas formas de expresión es la oral y esto es producido por la proyección de uno mismo, así que la educación debe buscar estímulos que promuevan la expresión oral"(2)

(2) S.E.P. "Dirección de Educación Preescolar" En la Antología - La Lecto-Escritura en el nivel preescolar. Material de prueba. México U.P.N. 1982. pág. 285.

CAPITULO III

REFERENCIAS TEORICAS

A.- Algunos conceptos sobre el lenguaje.

El presente objeto de estudio está ubicado en el campo de conocimiento del área de español, y teniendo al lenguaje oral - como algo fundamental para su desarrollo.

El ser humano por su condición de ser social, ha sentido - la necesidad de establecer comunicación con sus semejantes, ésta ha estimulado su ingenio para inventar numerosos sistemas -- que permiten expresar mensajes; por medio de su cuerpo, del dibujo, de la palabra, de signos, de símbolos y otras, el lenguaje no sólo es considerado como un medio de intercambio de señales basados en códigos, sino que es una manera de pensar, de estructurar un contenido reflejo de la realidad en que vive.

"Los grupos humanos, para relacionarse del mejor modo posible crean recursos; entre los recursos de relación surge el lenguaje, como la consecuencia del uso o función conferida a los órganos que producen la voz, a la que el hombre imprime matices y modalidades con las que inventa los dialectos e idiomas.

Fundamentalmente el lenguaje recide en la posibilidad que el hombre tiene para asociar imágenes - a determinados estados psicológicos: en el fondo de todo lenguaje hay una conversación arbitraria, por lo que puede decirse que todo sistema convencional, empleado para expresar el pensamiento, es un lenguaje"(3).

Etimológicamente linguagium en bajo latín, se llama al lenguaje que, a su vez, hace la traducción del pensamiento por me-

(3) S.E.P. "Didáctica de la expresión oral y escrita". Libro, Mejoramiento Profesional del Magisterio. Edición, Oasis, México 1969. pág. 14.

dio de la palabra, pero ésta no es el único medio, ni el más antiguo sistema de signos convencionales de expresión, sin embargo, al decir lenguaje se hace referencia, generalmente al lenguaje hablado y a su expresión escrita o gráfica.

Nuestro idioma se llama español porque proviene de España, en donde es el idioma oficial; el español también se llama castellano porque fue usado en castilla la vieja y por la enérgica influencia que ésta ejerció en la formación de la nacionalidad española, el vocabulario de nuestra lengua (Español) se ha enriquecido con aportaciones de otras lenguas, por ejemplo el Ara--be: alfombra, alcancía, albañil, alarife, arroz, azúcar, alcantarilla, alhlóndiga, arancel, etc.

Del griego han quedado en el castellano, algunos a través del latín, como: física, filósofo, golpe, etc.

Del ibero proceden: sapo, zupia, ventarros, etc.

Del germánico tenemos: guerra, tregua, botín, alodio, danza, obús, marcó (moneda), sable, etc.

Del frances han pasado y están pasando constantemente multitud de palabras como: hotel, pantalón, buque, jardín, restaurant, etc.

Del inglés se han incluido: cheque, club, yate, mitin, reportero, futbol, etc.

Si tomamos en cuenta que el ser humano para comunicarse -- utiliza el lenguaje, también consideramos que el lenguaje es la base de la educación gracias a ella hemos aprendido todas las ciencias que conocemos actualmente, como son: ciencias naturales, ciencias sociales, matemáticas y español.

El problema de la expresión oral está relacionada con las ciencias naturales, porque al realizar una observación o descripción de un fenómeno de la naturaleza estamos haciendo uso de la expresión oral.

Con las matemáticas damos a conocer en una forma oral cualquier cantidad, contar cualquier objeto y que nos sirve de una manera fundamental en nuestra cotidiana labor.

El problema de la expresión oral se relaciona de una manera más amplia con las ciencias sociales, ya que los niños al platicar con sus compañeros para dar a conocer sus juegos, ideas, travesuras y sentimientos están practicando la relación social y haciendo uso de la expresión oral; el hombre por naturaleza siempre está en convivencia con su medio social, formando grupos y pueblos; con esta convivencia amplía su círculo social manteniendo; diferentes tipos de lazos ya sea político, comercial o amistoso; al realizar estas acciones para acrecentar su círculo social, el lenguaje oral ha sido la parte fundamental para su comunicación.

Las áreas antes mencionadas están ligadas con el lenguaje oral, por que por medio de ella nos transmiten los pensamientos y en su proceso está sometido a la experiencia, a las condiciones psicológicas del individuo, a su educación y medio social.

El lenguaje oral constituye el sistema de representación más compleja, a través de él, el niño ordena el mundo real sin necesidad de manipularlo, pues las palabras funcionan como sustitutas de las cosas y permiten organizar la realidad al servir como parámetro de estructuración. Por otra parte el lenguaje -

juega un importante papel en la organización de las acciones -- del ser humano con el medio ambiente; ya que éstas se verbalizan efectiva o mentalmente antes de realizarse. Esto es observable en los niños pequeños y en los adultos sólo cuando se enfrentan a dificultades en las que para resolver verbalizan lo que van a hacer.

"Así como el lenguaje ayuda al niño a estructurar su mundo, también es uno de los medios a través del cual asimila durante la interacción lingüística con los adultos, una determinada visión del mundo y de las cosas, que es la del grupo social a que pertenece.

En el plano afectivo, interviene el lenguaje en la constitución del yo. La conciencia de identidad en el niño se forma a través de las interacciones lingüísticas con los adultos, en que las palabras de éstos le permiten descubrirse como individuos dentro de su sexo, edad, ambiente, etc.

Por esto podemos concluir que el lenguaje contribuye ampliamente en el desarrollo cognitivo, --- afectivo y social del niño.

Por otra parte el lenguaje oral es el medio natural de comunicación y el más eficaz, porque los hablantes parten de un código común y la relación que se establece entre ellos es directa, lo que facilita la interpretación"(4).

Como síntesis se puede decir que para desarrollar la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía su capacidad de actuar sobre las cosas, es un instrumento de integración del individuo a su cultura, conduce a la socialización de los actos con lo que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la ----

(4) S.E.P. "Dirección de Educación Preescolar". En la antología, La lecto-escritura en el nivel preescolar. Material de prueba, México. U.P.N. 1987. pág. 285-286.

transformación social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano; otro aspecto - quizá más importante con respecto al desarrollo del lenguaje, - es impulsarlo como instrumento privilegiado de expresión y comunicación que es.

B.- La Práctica Docente.

La práctica docente es una actividad cotidiana del maestro que se realiza dentro de un espacio social específico, que viene siendo la institución escolar (escuela); en la práctica docente exige que el maestro prepare conscientemente todas las etapas de su trabajo, para conducir bien el aprendizaje de sus alumnos, hasta alcanzar las metas deseadas; por medio de actividades ejercidas sucesivamente o cíclicamente por él, dirigiendo, orientando y llevar a cabo felizmente el proceso enseñanza-aprendizaje de sus alumnos.

Los aspectos más importantes que el maestro debe tener presente y tomar en cuenta para llevar a cabo su práctica docente son los siguientes:

- a.- El maestro debe adquirir los aprendizajes, conocimientos, habilidades y destrezas necesarios para un quehacer determinado.
- b.- Tener conocimientos relativos a la problemática del ejercicio profesional.
- c.- Tener habilidades para el planteamiento adecuado de los problemas específicos de la profesión docente; analizando los elementos relacionados a criterios, o si-

tuaciones problemáticas, proponiendo soluciones o alternativas de solución y capacidad para asumir las responsabilidades de tales decisiones de la práctica docente.

- d.- Tener destrezas para la utilización eficiente del instrumental, equipo y materiales propios para llevar a cabo el ejercicio profesional.
- e.- Tomar en cuenta los procesos de cambio en la ciencia, la tecnología, la práctica profesional y el saber en general.
- f.- Participar críticamente en las transformaciones de la sociedad, conociendo las problemáticas sociopolíticas, socioeconómicas y socioculturales del país y del mundo; tomando conciencia del papel del hombre en la sociedad, ser activo en el proceso de construcción de una sociedad más justa y más humana.
- g.- Desarrollo de actitudes y valores; aceptación y aprecio de las manifestaciones culturales, científicas, artísticas, filosóficas y actitudes positivas en cuanto a los procesos de transformación hacia una sociedad más justa.

Al analizar la práctica docente debe tenerse en cuenta que existe un poder que se localiza en la actividad cotidiana y que influye sobre el pensar y hacer docente; primero cuando éste se apropia de los valores y de la lógica que constituyen el modelo docente, considerando que este pensar y hacer es el más idóneo,

pues responde a lo señalado por el modelo y segundo cuando las políticas educativas intervienen en la práctica docente.

"Por lo tanto, se requiere considerar a la práctica docente desde una perspectiva imbrique lo subjetivo y lo objetivo, pensando desde lo cotidiano y lo histórico social; esto permite conceptualizar la formación docente como un proceso dialéctico donde lo aparente y lo esencial, lo inmediato y lo mediato, lo subjetivo y lo objetivo explican las condiciones que existen en las prácticas docentes cotidianas"(5).

C.- Finalidades y leyes en el proceso de aprendizaje del educando.

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas encaminadas al mismo fin; en la enseñanza el maestro orienta, encauza la actividad del escolar por la cual éste logra aprender algo.

La enseñanza viene siendo el acto de inducir al individuo hacia el aprendizaje, los conocimientos se forman en el sujeto o individuo, a través de las influencias que provienen del exterior y que actúan sobre él, y por lo tanto va adquiriendo ideas simples y abstractas, pues el procedimiento de asociación entre las ideas es el mecanismo fundamental para la adquisición de nuevos conocimientos.

La enseñanza es una actividad encaminada a proyectar, orientar y controlar las experiencias concretas de trabajo reflexivo de los alumnos sobre los datos de la materia o de la vida cultural de la humanidad; y por lo tanto la enseñanza y el a---

(5) Laura Ayala Lara "Enfoque reduccionista de la práctica docente", en la Antología. Análisis de la práctica docente, México, U.P.N. 1988. pág.- 223.

prendizaje no se limitan a ser actividades paralelas que tienen a la asignatura su único punto de contacto, son términos correlativos y complementarios, porque expresan actividades directamente entrelazadas de intercambio humano, con un propósito común y unificador.

Las finalidades de la enseñanza, en un enfoque amplio pueden expresarse en un triple sentido y son: social, individual y trascendental.

- En sentido social.

* Preparar a las nuevas generaciones para percibir, conservar y enriquecer la herencia cultural del grupo.

* Promover el desenvolvimiento económico y social, disminuyendo los privilegios y proporcionando los beneficios de la civilización a mayor número posible de individuos.

- En sentido individual.

* Proporcionar una adecuada atención a cada individuo, según sus posibilidades, de modo que favorezca el pleno desenvolvimiento de su personalidad.

* Inculcar al individuo sentimientos de grupo, a fin de inducirlos a cooperar con sus semejantes en empresas de bien común, sustituyendo la competición por la colaboración, al vencer a los otros por el vencerse así mismo, en un esfuerzo de auto-perfeccionamiento.

- En sentido trascendental.

* Orientar al individuo hacia la aprensión del sentido estético y poético de las cosas, de los fenómenos y de los hombres con

el objeto de posibilitarle vivencias más profundas y desinteresadas.

- * Llevarlo a tomar decisiones de conciencia y reflexionar sobre los grandes problemas y misterios de la vida, a fin de proporcionarle vivencias.

Un buen maestro debe dirigirse con técnica realista el proceso de aprendizaje de sus alumnos, comprendiendo y manipulando con habilidad el conjunto de recursos, factores y fuerzas psicológicas que pueden actuar en ese proceso.

El aprendizaje es un proceso que se efectúa en el interior del individuo, no debe imponerse, es el propio individuo, con su voluntad quien marca, acepta o rechaza el aprendizaje, a través del cual se adquieren conocimientos, habilidades y destrezas que se manifiestan en los cambios de conducta que se observa en el alumno.

El alumno responde a la acción del maestro, esto es, cómo asimila a su persona y por su propio esfuerzo el caudal de cultura que está al alcance de su grado evolutivo, pues el aprendizaje es producto de la técnica y por eso resulta eficiente, seguro y adecuado.

A continuación hago mención de las leyes que pueden ser encontradas en el ámbito del aprendizaje y son: ley de la predisposición, ley del efecto, ley del ejercicio, ley de la novedad y ley de la vivencia.

- a.- La ley de la predisposición; esta ley establece que -- cuando el organismo está dispuesto a actuar le resulta agradable hacerlo y no hacerlo le resulta desagradable,

esta ley se adscribe al interés y a última instancia - podría llamarse "ley de la motivación", pues evidencia la necesidad que él prepare el ánimo de sus alumnos para los trabajos escolares a realizar, a fin de que no se realicen mecánicamente, pues el aprendizaje sería - escaso o deficiente.

b.- Ley del efecto; esta ley expresa que el organismo tiende a reproducir las experiencias agradables y no reproduce las desagradables; las agradables donde el alumno obtiene éxito y la desagradable donde fracasa, esta -- ley podría llamarse la "ley del éxito" porque tiende a llevar al alumno a lograr resultados satisfactorios, - en lugar de reveses frecuentes en el trabajo escolar.

c.- Ley del ejercicio; la ley del ejercicio dice que cuando el estímulo provoca determinada reacción, el lazo - que une el estímulo a la respuesta puede ser fortificada pór el ejercicio, los ejercicios cuando son lleva-- dos convenientemente conduce a la eficiencia y a la -- perfección, pues es útil para ayudar al organismo a madurar, para determinar los tipos de comportamiento, muchas veces los resultados positivos alcanzados con el ejercicio, no derrivan solamente de él, sino de la madurez que el mismo proporciona al organismo, no debe - olvidarse que no basta aprender, sino consolidar lo a- prendido.

d.- Ley de la novedad; esta ley expresa, que lo último que fue recordado con más eficiencia, se muestra así por -

la necesidad de que la escuela proceda a revisiones periódicas de lo que ya fue estudiado, para que no se pierda en el olvido, de esta forma todas las disciplinas deberían proceder a revisiones de todo lo que se ha tenido como básico y fundamental en el programa y que ya ha sido estudiado y vaya formando conjuntos mayores de cosas útiles en el alumno.

e.- La ley de la vivencia; esta ley fundamenta que para aprender mejor es preciso tener cierta vivencia de lo que pretende estudiar, esto quiere decir que el alumno debe tener cierto tiempo de una vivencia y convivencia con el tema antes de pasar a estudiar otro, y con esta vivencia el educando logra penetrar en él mismo, lo que le permitirá razonar sobre él mismo, al no tener esta vivencia, será superficial y nunca profundo y consciente.

D.- Factores que intervienen en el aprendizaje del educando.

- La motivación:

El maestro por el empleo hábil de técnicas, recursos y procedimientos de estímulos despiertan el interés de los alumnos y desarrolla su gusto por el estudio consiguiendo captar su atención e incitarlos al esfuerzo para aprender la materia; pues la motivación es una condición esencial y permanente del aprendizaje, el auténtico aprendizaje sólo se verifica cuando el alumno está realmente interesado y empeñado en aprender, por lo tanto es necesario que la motivación esté presente du-

rante toda la realización del proceso enseñanza-aprendizaje.

- Presentación de la materia:

- * Presentar la materia en forma significativa para el alumno.
- * Adecuar la materia al nivel de capacidad y comprensión de los alumnos.
- * Diseñar actividades de aprendizaje que permitan al educando - ser actor de su propio aprendizaje.
- * El maestro debe usar técnicas, recursos y procedimientos propios, para que sus alumnos logren una comprensión inicial del objetivo que van a aprender, pues la comprensión inicial tiene una importancia fundamental para lograr el éxito del aprendizaje, la comprensión es siempre el primer paso para aprender cualquier cosa.

- La dirección de actividades:

- * El maestro debe dirigir con seguridad y técnicas adecuadas, - esto es decisivo para obtener un aprendizaje auténtico.
- * El maestro debe utilizar procedimientos especiales destinados a integrar en la mente de los alumnos lo que habían aprendido analíticamente y parcialmente.

- Relación Maestro-Alumno.

Generalmente el maestro se relaciona con sus alumnos de -- una manera vertical y casi siempre hace gala del autoritarismo, él enseña y el alumno debe aprender, porque de lo contrario es calificado mal maestro por los padres de familia; la importan-- cia de las relaciones maestro-alumno, es fundamental para desa-

rrollar el ambiente del proceso enseñanza-aprendizaje en el aula escolar, porque por medio de esta relación se logran aprendizajes exitosos, se toman acuerdos de trabajo, actúan juntos para entenderse, a fin de establecer un ambiente de confianza, -- los educandos serán capaces de trabajar con alegría y positivamente, y dedicarse por sí mismos a las tareas intelectuales a las que se enfrentan.

Para llevar a cabo un buen proceso enseñanza-aprendizaje -- el maestro debe crear un clima de libertad y amistad, establecer el ambiente de seguridad y confianza, señalar que el alumno, es miembro activo de la clase, el maestro es el orientador de la enseñanza, ser fuente de estímulos que lleve al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso enseñanza-aprendizaje, el deber de todo educador es tratar de entender a sus alumnos, distribuir sus estímulos hacia ellos en una forma adecuada, de modo que los lleve a trabajar de acuerdo con sus posibilidades, no olvidarse que a medida que la vida social se torna más compleja el educador se hace indispensable, en su calidad de orientador y guía para la formación de la personalidad de sus alumnos.

El alumno es el sujeto del aprendizaje en dicho proceso actúa movido por estímulos que fortalecen su naturaleza psíquica, al propio tiempo que lo hacen percibir el camino y la meta, su esfuerzo es el medio para lograr el objetivo, y en la ejecución de ese esfuerzo reside lo valioso de su actividad.

Al tomar en cuenta que el alumno es un sujeto activo y que su papel dentro del aprendizaje es explorar, ensayar, construir

hipótesis, es decir, piensa para poder comprender todo lo que lo rodea y de esta manera construye su propio aprendizaje.

Los factores sociológicos; intervienen en el proceso aprendizaje del niño y son todos aquellos que se suscitan dentro del seno familiar; hogares deshechos, nivel cultural, la economía familiar, la ideología religiosa, el medio social, etc., estos factores son decisivos en el aprendizaje de los alumnos.

Factores biológicos; son los caracteres hereditarios que cada individuo desde su nacimiento trae como equipaje, estas características intervienen poderosamente en la formación psicobiológica del individuo.

Factores psicológicos; es la mezcla de predisposiciones internas y condiciones externas que interaccionan en el ambiente físico y social del educando.

Factores físicos; que influyen en el aprendizaje ya que son determinantes en el rendimiento y desarrollo psicobiológico del ser humano y se puede señalar: las características climatológicas del medio ambiente, las cuales pueden provocar diferentes actitudes como; intranquilidad, excitación o angustia.

La localización y ubicación del edificio escolar influye de una manera determinante en el aprendizaje. el edificio debe tener una ubicación con determinadas condiciones que correspondan a las necesidades específicas del proceso enseñanza-aprendizaje como: ventilación, claridad y aislamiento de ruidos.

El maestro; es el factor pedagógico que más influye en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que es el único responsable -

de los resultados a obtener, para lograr los resultados óptimos debe tener determinadas características que le ayuden a realizar y lograr su objetivo, entre las cuales se puede citar:

- * Vocación para la enseñanza.
- * Aptitudes para el magisterio.
- * Preparación profesional.
- * Preparación de la materia.
- * y una buena preparación didáctica.

CAPITULO IV

ALTERNATIVAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION

A.- Técnicas, Procedimientos y Recursos de Enseñanza.

El alumno se apropia con el contenido de aprendizaje por medio de las actividades que el maestro programe y prevee en su plan de clase, éstas deben ajustarse a las exigencias de los alumnos, ser funcional, rico en motivos y experiencias, para los cuales se desea la transferencia y los medios auxiliares necesarios para estudiar la asignatura; ya que el alumno es el sujeto activo que se relaciona con su conocimiento de aprendizaje de acuerdo a su nivel de desarrollo, cultural y social, pues él es la materia con la que el maestro va a trabajar, convencido que para lograr este objetivo los alumnos necesitan tomar una actitud participativa, observando, preguntando, experimentando, --- etc.; el educando no sólo como alumno que debe aprender con su memoria y con su inteligencia, sino como ser humano en evolución con todos sus capacidades e intereses; en lo que respecta al maestro por el empleo hábil de técnicas, recursos y procedimientos de estímulos despierta el interés de sus alumnos y desarrolla su gusto por el estudio, estimulándolos, orientando su razonamiento, aclarando sus dudas y fortaleciendo su progresiva comprensión y dominio de la materia; en concreto no es la asignatura en sí la que ocupa el foco de la atención del maestro, sino los alumnos como aprendices de esa asignatura deben ser estimulados, orientados y auxiliados en lograr, el contenido de aprendizaje.

- Fases de la actividad docente para conducir el proceso del aprendizaje.

a).- El planteamiento; es la sucesión de actividades de previsión y de programación de labores escolares, partiendo de lo general, se va particularizando progresivamente y llega a los últimos pormenores concretos, sobre los datos informativos que deben enseñarse como son los: medios auxiliares, las actividades y trabajos que los alumnos han de ejecutar.

b).- La orientación del aprendizaje:

1.- La motivación, el maestro por el empleo hábil de técnicas, recursos y procedimientos de estímulos despierta el interés de sus alumnos y desarrolla su gusto por el estudio, captando su atención e incitarlo para aprender la materia.

2.- Presentación de la materia, mediante ella el maestro hace que los alumnos logren una comprensión inicial del objetivo que han de aprender, esta comprensión tiene una importancia fundamental para éxito del aprendizaje, la comprensión es la base para aprender cualquier cosa.

3.- Dirección de actividades, el maestro debe dirigir con seguridad y técnicas adecuadas es decisiva para obtener un aprendizaje auténtico.

c).- Control de aprendizaje.

1.- La conducción de la clase y el control de la disciplina.

plina; el maestro debe mantener un ambiente de orden y disciplina en el aula, si él no podrá haber buen rendimiento en el trabajo, inculcando a los educandos los hábitos indispensables para el estudio.

2.- El diagnóstico y la rectificación del aprendizaje; el maestro debe auscultar periódicamente las dificultades y problemas en que se encuentran sus alumnos en el aprendizaje de la materia, orientando para que rectifiquen y superen su aprendizaje.

3.- La comprobación y la evaluación del rendimiento obtenido; es el propósito de saber hasta que punto el alumno y la clase en conjunto han conseguido resulta satisfactorios y deseados, juzga al maestro en su rendimiento logra y así su eficiencia como orientador e incentivador de sus alumnos.

La planeación es una exigencia que se impone día a día en todas las actividades humanas; el hombre al realizar algún trabajo siempre desea obtener buenos resultados al concluir su labor, medita sobre los materiales que va a usar, los instrumentos necesarios que le van a servir y la forma en que va a realizar el trabajo y una vez resuelto estos puntos da inicio su trabajo.

El trabajo docente no escapa a esta exigencia máxime si tomamos en cuenta las consecuencias morales y sociales que él implica; se puede decir, que la planeación didáctica representa el trabajo reflexivo del maestro en cuanto a su acción y a la de sus alumnos con el objeto de hacer más eficiente la enseñan-

za; la planeación didáctica se hace necesario por razones de --responsabilidad moral, económica, adecuación laboral y eficiencia.

- Los objetivos de la planeación didáctica son:

- a.- Aumentar la eficiencia de la enseñanza.
- b.- Evitar improvisaciones que confundan al alumno.
- c.- Proporcionar secuencia y progresividad a los trabajos de la materia.
- d.- Posibilitar la coordinación de las disciplinas didácticas - entre sí, a fin de alcanzar una enseñanza integrada.
- e.- Posibilitar la concentración de recursos didácticos en los horarios oportunos y utilizarlos adecuadamente.
- f.- Evidenciar consideraciones y respeto hacia los alumnos, --- pues la planeación es la mejor demostración de que el maestro reflexionó acerca de lo que debe hacer en la clase.
- g.- Disponer mayor atención a los aspectos esenciales de la materia.

La estrategia es un procedimiento organizado y planeado -- por los docentes, para mayor y mejor sistematización de la práctica educativa, ésta contiene ciertas acciones a seguir y elementos a considerar como son: los objetivos de aprendizaje, los medios para la enseñanza, el rol del docente y del alumno, y la forma como actúan.

Para llevar a efecto mi labor docente, tomé en cuenta los aspectos antes mencionados y concretamente para desarrollar la expresión oral en el niño del 3º grado de educación preescolar

en el medio indígena, haciendo uso del programa escolar en vigor, libro del alumno, libros de apoyo y cuadernos ilustrados para fortalecer más algunos objetivos y actividades de aprendizaje.

- Plan de acciones de la propuesta y desarrollo de las mismas.

a).- OBJETIVO GENERAL.

Proyectar actividades de aprendizaje para desarrollar la expresión oral del niño, para poder establecer una comunicación efectiva, precisa y clara, para dar a conocer sus pensamientos, ideas y opiniones en el medio social en que se encuentra.

b).- OBJETIVOS OPERACIONALES.

En el nivel preescolar los contenidos de aprendizaje están expresados en objetivos de desarrollo cognitivo, donde lo más importante es la acción del sujeto sobre el objeto de conocimiento, por tal razón en la estrategia didáctica se han contemplado objetivos operacionales.

c).- ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

Para desarrollar la expresión oral en el niño preescolar existe una gran cantidad de actividades que el maestro puede realizar con sus alumnos en el aula y fuera de ella, con el propósito de que los educandos participen activamente en su propio aprendizaje.

d).- JUSTIFICACION.

Las actividades tomadas para la situación que se va a tratar para la aplicación de la propuesta se encuentra en el blo--

que de juegos y actividades relacionados con el lenguaje oral del programa de educación preescolar. Estas actividades no son las únicas y mucho menos las más acertadas para lograr el objetivo, es através de la práctica docente cotidiana y con actividades bien estructuradas de expresión oral trataré de lograr -- que mis alumnos tengan la soltura necesaria para dar a conocer sus ideas, emociones y sentimientos en el medio social en que se encuentra, en todos los bloques de juegos y actividades que se encuentran en el programa escolar puede favorecer el proceso de adquisición del desarrollo de la expresión oral de los educandos, pues en cada proyecto que el maestro planea y aplique a sus alumnos el lenguaje oral siempre está presente.

A continuación propongo una serie de actividades, como alternativas con tendencia a superar el problema antes planteado.

- 1.- Inducir a los alumnos a diálogos, como por ejemplo: ¿Cómo te llamas? ¿Qué edad tienes? ¿Dónde vives? ¿Cómo se llaman tus papás? ¿Qué animales tienes en tu casa? etc.
- 2.- Motivar al niño para que hable ante sus compañeros ejemplos: ¿Qué juguetes tienes? ¿Qué te gustaría jugar? ¿De qué te -- gustaría jugar? ¿Qué te gustaría pintar? ¿Cuál de tus juguetes de gusta más?
- 3.- Ayudar al niño de acuerdo con su capacidad a una buena pronunciación de las palabras.
- 4.- Corregir de una manera paulatina los defectos de su expresión oral, ejemplo: cuando exprese palabras o frases mal dichas (puse zapatos yo), (fuimos pasear), (voy casa), (jugar porque?, etc.

- 5.- Propiciar un clima de libertad para que el niño exprese en forma oral alguna vivencia ejemplo: « ¿Qué hiciste en la tarde?, ¿En qué ayudas a tus papás?, ¿Con quiénes juegas?, --- ¿Cuántos hermanos tienes?.
- 6.- Que el maestro propicie el diálogo con preguntas sencillas de interés común del grupo, Ejemplo: ¿Qué dibujos les gustaría colorear hoy?, ¿Qué cantos quieren que cantemos?, ¿Qué juegos les gustaría jugar en el descanso?.
- 7.- Realizar actividades donde se implique la expresión oral, - ejemplo: personificación y reproducción viviente de las escenas de un cuento, el juego del tendero, de la clínica, -- etc.
- 8.- Que el maestro motive su clase con cuentos, fábulas, leyendas, rimas, trabalenguas, etc., y que el alumno comente lo anterior con sus propias palabras tal como lo entendió.
- 9.- Describir con sus propias palabras, ejemplo: láminas de animales, ²plantas, paisajes, fenómenos naturales, hechos de la vida real, excursiones, etc.
10. Que el alumno comprenda el por qué de la importancia del -- lenguaje por medio de la expresión oral, ejemplo: cuando -- juega con sus compañeros opina, sugiere, propone reglas de juego, etc.

Qué el alumno:

- Construya un juguete y lo describa oralmente cómo lo realizó, Ejemplo: papagallo, tira hule, barcos de papel, etc.
- Describa a las personas que componen su familia. (abuelos, papás, tíos, hermanos, primos).

- Mencione las características del parque de su comunidad (si es bonito, grande, chico, y los juegos recreativos con que cuenta).
- Exprese libremente sus ideas, sentimientos, opiniones; hacia la vida de los animales y seres humanos.
- Converse sobre los animales que viven en su casa y de los que hay en la localidad: ¿Cuáles son?. ¿Emiten algún sonido?, ¿Cómo se mueven?. ¿Cómo comen?, ¿Cómo vuelan?, ¿Cómo caminan, saltan y corren?.
- Visite lugares artesanales y preguntar sobre la elaboración de los objetos que se realizan ahí, ejemplo: ¿Cómo los hacen?, ¿Para qué los hacen?, ¿Dónde los venden?, ¿Cuánto los venden?.

Observaciones: El diálogo posibilita la aproximación y acercamiento al conocimiento y desarrolla la expresión oral de los niños.

- Mencione el nombre de su comunidad y describa sus características, ejemplo:
 - * ¿Cómo se llama?
 - * ¿Conocen la comunidad?
 - * ¿A qué se dedican la mayoría de la gente de tu comunidad?
 - * ¿Conoces tu comunidad?
- Comente a su maestro y al grupo las costumbres y tradiciones de su comunidad, donde él ha participado o escuchado versiones de cómo se realizan; (los novenarios, las primicias, los gremios, etc).
- Describa las actividades que se realiza en su hogar para con-

servar la higiene; (barrer la cocina, limpiar el patio de su casa, quemar la basura, tapar los alimentos para no ser mosqueados, etc.).

- Enuncie los nombres y el uso de algunos muebles, herramientas y productos que se venden en la tienda; (mostrador, armarios, báscula, azúcar, fab, café, jabones, etc.).
 - Mencione y describa los medios de transporte que hay en su comunidad; (camión de pasaje, taxis, camionetas, bicicletas, etc.).
 - Comente ante el grupo los programas de televisión que más ve y cuál le gusta más; (novelas, caricaturas, películas, etc.)
 - Describa los fenómenos de la naturaleza que más conoce; (la lluvia, el viento fuerte, el sol caliente, el frío, etc.).
 - Señale y nombre las siguientes partes del cuerpo, (cabeza, espalda, brazos, pecho, pies, manos, oídos, ojos, nariz, boca); al mismo tiempo diga la importancia de cada una de las mismas.
 - Describa el tipo de ropas que se usa en climas fríos y cálidos; (ropa gruesa y ropa sencilla).
 - Describa cómo influye el agua en la germinación de la semilla; (lo hace brotar, crecer, desarrollar y producir).
 - Comente sobre los diferentes trabajos que realiza su papá en época de frío; (tumbar su milpa).
- * ¿Cómo lo hace?
 - * ¿Con qué lo hace?
 - * Dónde lo hace?
 - * Con quiénes lo hace?

* ¿Para qué lo hace?

- Visite la clínica de la comunidad y observe lo que hace el --
Doctor, la enfermera y los pacientes; (escenifique con su gru
po todo lo observado en su visita a la clínica).

Para mejorar la expresión oral del niño preescolar es im--
portante que el maestro corrija correctamente las palabras mal
pronunciadas, hacerles ver que lo que dicen está bien, pero se
escucharía si la decimos de esta forma, para mejorar la pronun-
ciación:((

* pos por pues.

* me cayí por me caí

* Tú maestro por Usted maestro.

* Te voy a chingar por te voy a pegar.

* No hice tarea yo por no hice mi tarea.

* Yo voy comprar por Yo voy a comprar.

* Mi papá ir trabajar por mi papá se fue a trabajar.

El maestro debe habilitar a sus alumnos a prácticas de nor
mas de cortesía, cuando solicite algo y agradecerlo después que
lo reciba, ejemplos:

* José por favor préstame tus crayolas.

* Por favor Iliana anda comprarme un refresco.

* Quiéres que te ayuda a barrer?

* Manuel muchas gracias por tu ayuda.

* ¿Cuánto le debo señor?

* Mamá podrías darme mi comida.

* Don Miguel sería tan amable de decirme la hora.

Observaciones: El motivo de enseñar estas frases de cortesía es con el propósito de que mis alumnos practiquen normas de cortesía cuando necesiten algo, piden un favor o dar las gracias; en esta escuela preescolar los alumnos carecen de éstas, piden las cosas de un tono brusco y ásperas, ya que para ellos es lo correcto, pues tienen razón en expresarse de este tono, - debido que lo escuchan por medio de sus padres y del medio social en que se encuentran, ésta es una labor que le compete al maestro corregir a sus alumnos habilitándolos a las frases de cortesía.

- Que el niño escuche, repita y aprenda poesías sencillas por medio del maestro.
- * Por medio de la poesía se da oportunidad para que el niño enriquezca su pensamiento, porque es de ahí donde surge el lenguaje oral.
- * La poesía es un valioso auxiliar o recurso para enriquecer el vocabulario infantil.
- * Mediante la recitación de poemas se enriquecen la imaginación y se cultiva la memoria.

A continuación menciono ejemplos de algunas poesías que me han servido para el tratamiento del problema de estudio.

NIÑOS

Las manos de los niños
recoge los luceros,
hay luna en el arroyo,
hay flores en el huerto.

***** 0 *****

Los niños y las flores
son buenos compañeros;
¡qué niñas son las flores!
¡qué niños los luceros.

Lázara Meldiú

EL NIDO

Mira ese árbol que a los cielos
sus ramas eleva erguido;
en ellas columpia un nido
en que durmen tres polluelos.

***** 0 *****

Ese nido es un hogar;
no lo rompas, no lo hieras.
Sé bueno y deja a las fieras
el vil placer de matar.

Juan de Dios Peza.

- Participe y aprenda, juegos organizados.
- * Por medio de juegos organizados, hacer que el lenguaje -- oral sea un fuerte lazo de acercamiento, entendimiento, - comprensión y unión entre los individuos.

A continuación menciono ejemplo de algunos juegos organizados que mis alumnos saben jugar.

DOÑA BLANCA

Doña blanca no está aquí,
está en su vergel,
abriendo la rosa
y cerrando el clavel,
Romperemos un pilar
para ver a doña blanca..."

- Escuche cuentos narrados por el maestro y después lo narre -- con sus propias palabras tal como lo entendió.
- * El cuento es incentivo para la memoria e imaginación.
- * Es medio propicio para mejorar y desarrollar el lenguaje o---ral.
- Que el niño describa láminas, plantas, animales, excursiones, fotografías, acontecimientos, etc.

Las metas que se persiguen en lo que se refiere a la enseñanza de la descripción como parte de la expresión oral, son:

- * Conocimiento de los elementos del lenguaje oral, de palabras nuevas en relación con la vida infantil, del sentido recto y figurado de las palabras.
- * Habilidades para realizar observaciones de fondo y forma de lo que se expresa, para comprender el contenido, ordenar y ampliar hábitos de atención, hablar con propiedad y en forma expresiva.
- * Capacidades para interpretar ilustraciones, seres, fenómenos; haciendo flexible el lenguaje y expresar con naturalidad los pensamientos derivados de la propia observación.
- Que el maestro narre fábulas y después hacer comentarios en el grupo de lo sucedido a los personajes de la fábula.
- * Por medio de la fábula se hace del lenguaje oral una ---fuente importante y valiosa de emociones y sentimientos.

A continuación menciono ejemplo de fábulas que he utilizado para el tratamiento de este problema de estudio.

EL PERRO, EL GALLO Y LA ZORRA

Un gallo y un perro marcharon juntos a recorrer el mundo.

Cuando se hizo de noche, el gallo se subió a un árbol y se posó sobre una rama, y el perro se tendió al pie del tronco. Al apuntar el alba, el gallo se puso a cantar. Al oír sus voces, una zorra se acercó al árbol y pidió al gallo que bajara, fingiendo qué quería felicitarlo por su bello canto.

Pero el gallo le respondió: primero tendrás que despertar al portero que está ahí abajo durmiendo. Cuando él lo mande, yo bajaré.

La zorra se puso a buscar al portero. Entonces el perro dio un salto, cayó sobre la zorra y la estranguló.

Por medio de esta fábula realizó comentarios de lo sucedido a los personajes de la fábula, ejemplo:

* ¿Quiénes marcharon juntos?

* ¿Quién se subió al árbol?

* ¿Quién quería saludar al gallo para felicitarlo?

* ¿Quién era el portero?

* ¿Quién saltó y estranguló a la zorra?

- Que el niño escucha y aprenda cantos, con éstos el niño preescolar logra:

* Mejora la voz, amplía y articula claramente las palabras.

* Adquiere más resonancia, volumen, tono y modulación; la

respiración se hace más controlada y apropiada en el modo de hablar, gana en pureza y calidad en la expresión oral.

* Crea capacidades para usar con propiedad el vocabulario.

- Ejercicios preparatorios.

* Los ejercicios de expresión oral, sirven de base para la expresión escrita, sobre todo en los grados iniciales -- (preescolar).

* Los ejercicios preparatorios anteceden a la enseñanza y al aprendizaje de la lectura y la escritura; por medio de rimas que permitirá al maestro y alumnos realizar los ejercicios musculares recitando en coro e individualmente lo siguiente:

Ejemplos;

Rueda, rueda pelotita
rueda, rueda sin cesar,
que la niña va corriendo
y pronto te va a alcanzar.

Cómo me gusta el columpio
y mecerme siempre así;
Parece que voy volando
y que estoy lejos de aquí.

Esta niña brinca,
de aquí para allá
su mamá la mira,
¿qué contenta está!

- Que el niño escuche y aprenda, adivinanzas.

A continuación menciono algunos ejemplos de adivinanzas -- que utilicé para desarrollar la expresión oral de mis alumnos.

Siempre quietas
siempre inquietas
durmiendo de día
de noche despiertas.

(Las estrellas)

Alumbra sin ser candil
algunas veces nos quema
al atardecer se duerme
por el día despierta.

(El sol)

- * Mediante las adivinanzas el niño hace funcionar su imaginación y se cultiva su memoria.
- Que el niño practique ejercicios de lecto-escritura.
- * La lectura es el medio más eficaz para el enriquecimiento del lenguaje oral del niño, su efectividad alcanza, no solamente la adquisición de nuevos vocablos, sino también la construcción de frases, ejemplos:
- * "Escribir" y leer, frente al grupo la corrida de toros -- que fue a ver.
- * "Escribir y leer frente al grupo los acontecimientos más importantes del carnaval escolar donde él participó.
- * Que el maestro narre un cuento y el niño "escriba" y lea lo que más le gustó del cuento.
- * "Escribir" y leer, al maestro y a sus compañeros, los juegos que pretende realizar en la tarde con sus hermanos y

amigos.

- Otra de las actividades de expresión oral que realizo -- con mis alumnos es por medio de preguntas breves, con éstas el niño ordena sus pensamientos y da informe acerca de lo que el maestro le pregunta, ejemplos:

- * ¿Qué hacen los sábados y domingos?
- * ¿En qué ayudas a tus papás?
- * ¿Cómo estaba el cielo anoche?
- * ¿Por qué donde duermes no deben dormir los animales?
- * ¿Qué hacen en tu casa antes de salir en la escuela?
- * ¿Por qué te gusta asistir a la escuela?

Este conjunto de actividades fueron ejercidas cíclicamente durante todo el período escolar, pues no son las únicas, ni las mejores será la práctica la que podrá indicarme en qué medida -- se ajusten a las posibilidades y limitaciones de los alumnos y la que me permitirá introducir las modificaciones necesarias -- que me lleven al logro del objetivo; el profesor incumbe pre---veer actividades adecuadas, teniendo en cuenta el hecho de lle---varlos a actuar, participar y a vivir durante los trabajos esco---lares procurando mayores probabilidades de éxito en el aprendi---zaje.

- El método de enseñanza utilizada para la aplicación de -- estas actividades u objetivos de aprendizaje es el inductivo, porque parte de lo particular a lo general, pues -- es el más indicado para la enseñanza de las ciencias, este método ofrece a los alumnos elementos que originan --

las generalizaciones y se le lleva a inducir; su empleo de procedimiento es más rápido, va directamente a la tesis, a la afirmación y a la esencia de su tarea, teniendo como medio la de estimular la autoactividad del educando.

A continuación menciono los métodos que utilicé con mis alumnos en el aula escolar para la conducción de la clase.

a.- El método en cuanto a la concretización de la materia.

* METODO SIMBOLICO O VERBALISTICO; porque todos los trabajos de la clase son ejecutados a través de la palabra, pues el lenguaje oral y el lenguaje escrito adquiere importancia decisiva, siendo los únicos medios de realización de una clase, el lenguaje que se emplea debe ser simple y popular, que sea accesible y al mismo tiempo preciso y correcto, de modo que pueda funcionar como modelo audible para los alumnos.

b.- Método en cuanto a las actividades de los alumnos.

* METODO ACTIVO; este método se desarrolla con base en la participación activa del alumno, el maestro es un orientador y no un transmisor de conocimientos, al utilizar este método es con la finalidad de que mis alumnos actúen y participen activamente en la clase, ya que el tratado del problema de estudio lo exige y de esta manera superar el problema de expresión oral en que se encuentran mis alumnos.

c.- Método en cuanto al trabajo de los alumnos.

* METODO DE TRABAJO COLECTIVO; se apoya principalmente en la enseñanza del grupo, este método de trabajo -- fue de suma importancia para la aplicación de la clase, porque sirve de instrumento de socialización y de colaboración entre los alumnos.

- Recursos didácticos

El material didáctico es una exigencia en la enseñanza, es el nexo entre las palabras y la realidad, a fin de hacerlo -- concreto e intuitivo y desempeña un papel muy destacado en la -- enseñanza de todas las materias, su finalidad es la siguiente:«

- * Concreta e ilustra lo que se está exponiendo verbalmen-- te.
- * Motiva la clase.
- * Aproxima al alumno a la realidad de lo que se quiere en-- señar.*
- * Facilita la percepción y comprensión de los hechos y de los conceptos.
- * Economiza esfuerzos para conducir a los alumnos a la comprensión de hechos y conceptos.

Para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje es necesario además de la planeación y realización de actividades acordes a los intereses y necesidades de los niños, la utilización de diversos medios que ayudan a la mejor aplicación de éstas y que -- propicien en los educandos el logro de aprendizajes significativos.

A continuación mencionó algunos recursos didácticos que utilizo para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje: libros, fotografías, rotafolios, el pizarrón, ilustraciones, carteles, objetos físicos, los paseos o visitas en la comunidad, la grabadora, materiales de construcción, materiales de desuso, etc.

Todos estos materiales ya mencionados, están organizados por medio de rincones de trabajo que se encuentran al alcance de los niños y distribuidos adecuadamente en el salón de clase, para que éstos puedan tomarlos en el momento que lo necesiten.

La mayoría de los materiales que se utilizan en la escuela preescolar son elaborados por el maestro y por los alumnos, con objetos de desuso que los alumnos traen de sus hogares y otros se adquieren por medio del maestro.

Para el desarrollo de las actividades de expresión oral se sugiere contar con los siguientes materiales:

- a.- Materiales que permiten realizar juegos con el lenguaje oral: ilustraciones, rimas, trabalenguas, adivinanzas, loterías, rompecabezas, estampas para descripción etc.
- b.- Materiales que propician la expresión creativa de los educandos: plastilina, hojas de papel, lápices, crayolas, pinturas vinci, cajas de distintos tamaños, materiales de la naturaleza, etc.
- c.- Materiales portadores de texto, que lo estimulen para su expresión oral: libros, revistas, cuentos, revistas

con caricaturas, periódicos, etc.

d.- Materiales que apoyan la experimentación del niño expresando oralmente su construcción: sellos de goma, hojas blancas (para realizar dobleces), números y letras sueltas, engrudo, etc.

e.- Materiales que provoquen el interés del niño para la expresión oral: textos, cuentos, apareo de letras, cuadros de cantos, periódico mural, frisos, etc.

La selección de los recursos didácticos durante la estrategia didáctica es realizada por los alumnos y el maestro, para la realización y desarrollo de la clase.

- Interacciones maestro-alumnos-padres de familia.

Maestro, alumno, padres de familia y la comunidad son los sujetos que componen y hacen posible el proceso enseñanza-aprendizaje.

El maestro es la persona encargada de guiar y dirigir el aprendizaje de los alumnos, por lo que debe ser una persona con vocación de servicio, preparada, responsable de su trabajo, un observador analítico y crítico, etc.

Para que el proceso enseñanza-aprendizaje se dé positivamente el maestro debe estar consciente de esa gran responsabilidad que tiene en sus manos, pues el futuro de muchos niños depende de él.

El alumno en cada uno de los actos que realiza y en cada logro que alcanza expresa su personalidad total, más no parte de ella.

El maestro y la escuela deben mantener un estrecho contacto con los padres de familia, platicando o entrevistándolos para ayudarse a conocer y comprender la particularidad de cada niño, ayudando de esta manera la labor educativa y para que los padres de familia conozcan la labor que se viene desempeñando con sus hijos.

La interacción maestro, padre de familia, alumnos y comunidad es fundamental para garantizar el proceso enseñanza-aprendizaje, en el nivel preescolar ésta es más importante porque los niños viven la primera ruptura entre las formas de socialización familiar y las que se dan en una situación de educación escolar, el maestro constituirá un apoyo afectivo particular y -- distinto a las anteriores, sin embargo, buscará una continuidad promoviendo el contacto afectivo y corporal con sus alumnos.

La creación de un ambiente de confianza donde los participantes, incluido el maestro, se expresen abierta y francamente, favoreciendo una relación educativa efectiva que deje de lado los temores o actuaciones inhibidas, con ello los participantes tendrán la libertad de expresar sus intereses, dudas, inquietudes y saberes, sin temor a ser ridiculizados ante él grupo o -- compañeros.

La labor de la escuela no debe limitarse a puertas hacia adentro, debe ser abierta hacia la comunidad con planes y programas de estudio en los que se pueda insertar la cultura, las costumbres y las vivencias sociales, de manera que el niño no se desarraigue de su medio ambiente, aprovechando sus experiencias para su beneficio.

FORMA DE EVALUACION

El proceso de evaluación utilizada a fin de juzgar el avance educativo de los alumnos, en la aplicación de esta propuesta es la continua o formativa, porque por medio de ella juzgue y comprueba el avance del proceso educativo, examinado sistemáticamente los resultados de la enseñanza.

Su propósito: Tomar decisiones respecto a las alternativas de acción y dirección que se van presentando conforme se avanza en el proceso de enseñanza-aprendizaje (pasar a los siguientes objetivos, repasar las anteriores, asignar tareas especiales, continuar con un procedimiento de enseñanza o sustituirlo).

Función:

- Dosificar y regular adecuadamente el ritmo del aprendizaje.
- Retroalimentar el aprendizaje con información desprendida de los exámenes.
- Enfatizar la importancia de los contenidos más valiosos.
- Dirigir el aprendizaje sobre vías de procedimiento que demuestren mayor eficacia.

Ejemplos de algunos proyectos que aplique a mis alumnos para desarrollar su expresión oral.

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

NOMBRE DEL PROYECTO: "Descripción de láminas". (plantas)

FECHA: 17 de mayo de 1993.

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES.

* El niño:

114306

- Mencionará las diferentes plantas que conoce.
- Observará los distintos tamaños de plantas.
- Comparará los tamaños de las plantas.
- Comprenderá la importancia de las plantas para preservar el medio ambiente.
- Distinguirá las distintas formas de hojas de las plantas.
- Nombrará las distintas plantas que dan frutos y son comestibles.
- Realizará el dibujo de una planta que más conozca.

OBJETIVO DEL DIA: 17 de Mayo.

- Que el niño comprenda que para dar a conocer algo es importante hacer uso de la expresión oral.

DESARROLLO DE LA CLASE DE EXPRESION ORAL:

- Diálogo entre el maestro y sus alumnos, respecto a las plantas que el niño conoce, mencionando todo lo que sepan acerca de las plantas, ejemplos: ¿Qué plantas conocen?. ¿De qué tamaño son?. ¿Cómo son sus hojas?, ¿Llegan a dar frutos?, ¿Para qué sirven los frutos?, ¿Cuáles son comestibles y cuáles no son?, etc.
- Para que los alumnos describan a las plantas el maestro tendrá que inducirlos por medio de preguntas para facilitar la descripción que ellos realizan y tener más fluidez sobre lo que expresa oralmente.
- El maestro corregirá las frases o palabras dichas por sus alumnos en el momento de la descripción.

RECURSOS DIDACTICOS UTILIZADOS PARA LA ENSEÑANZA:

- * Plantas observadas.
- * Canto relacionado con el objetivo propuesto.

ROL DEL DOCENTE: Organizar las ideas de sus alumnos y corregir las frases y palabras mal dichas.

ROL DEL ALUMNO: Describir sus observaciones.

- Participar activamente en las descripciones.
- Expresarse con moderación de acuerdo a su observación.

EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES DEL DIA.

El objetivo planeado para esta mañana se logró, porque los alumnos participaron activamente y con entusiasmo en las descripciones cuando los invitaba a participar; también pude darme cuenta que los niños sí conocen el nombre de ciertas plantas como: el tulipán, ramón, la naranja dulce (china), el almendro, etc.

La mayoría de los alumnos describieron con confianza las características de las plantas.

NOMBRE DEL PROYECTO: "Descripción de un paisaje campirano".

Fecha: 21 de Mayo.

PREVISION DE JUEGOS Y ACTIVIDADES.

- * El niño:
 - Expresará con sus propias palabras la descripción de un paisaje de tipo campirano.
 - Reconocerá y enunciará los animales que encuentre en el paisaje.

- Observará y comentará las actividades que hacen los personajes del paisaje.

OBJETIVOS DEL DIA: 21 de Mayo.

- Que el niño comprenda que para describir cualquier cosa es in dispensable hacer uso del lenguaje oral.
- Que el niño observe y después describa con sus propias palabras el paisaje que el maestro le presente.

DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE EXPRESION ORAL.

- El maestro pega en la pizarra una lámina con el grabado de un paisaje campirano, decirle a los niños que hagan silencio para poder observar detenidamente el dibujo, después procedo a realizar preguntas, ejemplo:

- * ¿Qué ven en este cuadro?
- * ¿Qué animales ven?
- * ¿Qué hacen estos animales?
- * ¿Qué hacen los niños?
- * ¿Por qué lo hacen?

Durante la descripción surgió en uno de los niños decir -- que las personas que están en el grabado son los dueños del ranchito y que los niños que se ven son hijos de los dueños, sur--giendo una polémica entre ellos, haciéndose más emotiva la descripción; después de la participación de los niños, el maestro les explicó que lo antes descrito es el paisaje de una familia que vive en un ranchito, donde todos los integrantes de la familia tienen que trabajar para tener más producción, y también --

siembran plantas para reforestar el campo.

RECURSOS DIDACTICOS UTILIZADOS:

- * Cartulina.
- * Pizarrón.
- * Lámina con paisaje.

ROL DEL MAESTRO:

- Motivar a los alumnos a participar en la clase.
- Encauzar a sus alumnos a tomar parte activa en las actividades que proponga.
- Alentar a sus alumnos para participar sin miedo en las diversas actividades.

ROL DEL ALUMNO:

- Participar en las actividades a realizar.
- Expresarse sin miedo.
- Preguntar para aclarar sus dudas.

EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES DEL DIA.

El objetivo propuesto para esta mañana se logró, pues los alumnos participaron con entusiasmo, preguntando y describiendo la lámina presentada a ellos, la mayoría de los niños describieron con confianza y claridad la lámina expuesta, varios de ellos se disputaban el turno para participar; durante la descripción surgieron pequeñas polémicas entre ellos mismos, porque no concuerda la descripción entre ambos, lográndose el obje

tivo un 80% por la participación activa que demostraron los educandos.

NOMBRE DEL PROYECTO: "Jugar al tendero".

FECHA: 24 de Mayo.

* El niño:

- Comprenderá la importancia del lenguaje oral para comunicar, pedir, solicitar, etc. (las cosas).
- Escenificará al tendero.
- Mencionará los productos que se venden en la tienda.
- Comentaré las acciones que hacen las personas al ir a la tienda.
- Comprenderá la valiosa labor que presta el tendero a la sociedad.

OBJETIVO DEL DIA.

Que el niño escenifique e imite las actividades que realiza el tendero, comprendiendo que la expresión oral es un vehículo muy importante y fundamental para la comunicación.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE EXPRESION ORAL.

El maestro le pregunta un día antes a sus alumnos si quieren jugar a la tiendita, todos contestan que sí, él les dice -- que mañana traigan dulces, galletas, cajitas, chicles y algunos materiales escolares como son: cuadernos, crayolas, lápices, tijeras, etc.

Ya teniendo la mercancía para vender, se procede a cons---

truir con mesitas el mostrador y los anaqueles para poner la -- mercancía que se va a vender, para organizar este juego se formaron equipos para que no exista el desorden, para realizar la compra se utilizó corcholatas de refrescos como dinero, ya organizado todo esto se inicio el juego, donde unos niños se hicieron de tenderos y otros de clientes, turnándose viceversamente para que todos puedan participar; desarrollo del juego: dame -- dos paletas, ¿Cuánto es?. véndeme un cuaderno, dame un chicle, un jabón, ¿Cuánto le debo? y así sucesivamente se desarrolla el juego de la tiendita.

- El maestro irá observando el desarrollo del juego haciendo al gumas correcciones donde los casos lo ameriten, como es el de frases de cortesía y respetar el turno de compras.

RECURSOS DIDACTICOS:

- * Galletas.
- * Chicles.
- * Mesitas.
- * Corcholatas.
- * Cuadernos, etc.

ROL DEL MAESTRO:

- Alentar a sus alumnos a participar en la esce nificación del tendero.

ROL DEL ALUMNO: - Participar y cooperar con sus compañeros en -- las actividades planeadas.

- Tratar de realizar con seriedad la escenifica ción de la tiendita.

- Pedir su compra con amabilidad.

EVALUACION DEL DIA:

El objetivo propuesto fue bien escenificado por los niños, donde algunos demostraron sus dotes de compradores, poniendo en aprietos al niño que se hizo de tendero, debido a que no tienen práctica para realizar esta actividad, pero sí se desarrollaron en el aspecto del lenguaje oral al realizar su compra, puesto que es lo que pretendo lograr con esta actividad y por último les hice ver que el trabajo del tendero viene siendo un trabajo de necesidad, por los productos de primera necesidad que él vende.

NOMBRE DEL PROYECTO: "Medios de comunicación".

FECHA: 25 de Mayo.

* El niño:

- Reconocerá que el teléfono es un medio de comunicación.
- Comprenderá que por medio del teléfono logramos comunicarnos en la forma hablada a cierta distancia con otras personas.
- Valorará que el teléfono es un medio de comunicación rápida y precisa en cualquier lugar donde existe este servicio.

OBJETIVO DEL DIA.

FECHA: 25 de Mayo.

Que el niño se de cuenta que el teléfono sirve para comunicarnos oralmente con otras personas a ciertas distancias.

DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES DE EXPRESION ORAL.

- Visitar la caseta telefónica que existe en la comunidad.

- El maestro les pide a sus alumnos que traigan una cajita de pasta dental y un popote, para confeccionar un teléfono, ya en el salón de clase los alumnos con ayuda del maestro hacen su teléfono, después de realizar estas actividades el maestro hace preguntas, ejemplo: (¿Para qué sirve el teléfono?, -- ¿Para qué nos comunicamos con el teléfono?, ¿Qué damos a conocer por medio del teléfono?, etc.
- El maestro invita a los alumnos a simular una plática con el aparato ya confeccionado, preguntando qué niño quiere tomar parte en la conversación por teléfono con el maestro, una niña dijo que sí participaría, ejemplo de una de las conversaciones:
 - * Maestro: Bueno sí, se encuentra Gilda.
 - * Alumno: Sí soy yo.
 - * Maestro: Gilda te hablo para que me des algunos datos que necesito.
 - * Alumno: ¿Cuáles?
 - * Maestro: (¿Cuántos años tienes?
 - * Alumno: Tengo 5 años cumplidos.
 - * Maestro: ¿Cuántos son los integrantes de tu familia?
 - * Alumno: Somos seis contando hasta mi abuelito.
 - * Maestro: ¿En qué trabaja tu papá?
 - * Alumno: (Es campesino.
 - * Maestro: (¿Qué animales tienes en tu casa?
 - * Alumno: (perros, gallinas, cochinos, gatos, etc.

Después de esta conversación participaron otros niños con

distintos temas a platicar con el maestro, después de esta actividad de comunicación maestro-alumno, induje a los alumnos a participar entre ellos mismos, preguntando o versando lo que desean.

RECURSOS DIDACTICOS.

- * Cajitas.
- * Popotes.
- * Papel lustre.
- * Resistol.

ROL DEL MAESTRO:

- Motivar a los alumnos a tomar parte en las actividades planeadas.

ROL DEL ALUMNO:

- Participar en las actividades planeadas.
- Demostrar interés de participación.
- Entablar diálogo con sus compañeros de acuerdo con las actividades planeadas.

EVALUACION DE LAS ACTIVIDADES DEL DIA:

El objetivo planeado para esta mañana se logró, porque la mayoría de los niños participaron con entusiasmo comunicándose por medio del teléfono, donde hicieron preguntas, entablaron conversación con el maestro y sus propios compañeros, esta actividad resultó un juego divertido y hasta chistoso, porque los alumnos al comunicarse con el teléfono se hicieron preguntas chuscas sobre ellos mismos, sobre sus familias, de los animales que tiene en su casa, etc., de esta manera el niño comprendió la labor

tan eficaz y la utilidad del teléfono para entablar una comunicación oral a distancia.

Resultados de la Propuesta.

Todo lo expuesto en la presente propuesta pedagógica lo he estado aplicando en mi grupo con la finalidad de mejorar mi trabajo y lograr el proceso de desarrollo de la expresión oral de mis alumnos.

En esta aplicación obtuve resultados notables, así como -- cambios en la expresión oral de mis educandos, después de este tratamiento demuestran más soltura y precisión para expresar -- sus ideas, sentimientos, opiniones, etc. y al mismo tiempo de-- muestran interés participando en las actividades de lenguaje -- oral, como: describiendo láminas, dialogando, con su maestro y entre ellos mismos, "leen" sus libros, cantan sólo las canciones que ya saben, recitan poesías, etc., ya son niños más comunicativos, se expresan libremente sin miedo, demostrando con--- fianza en su expresión oral.

Para poder percatarse de los resultados antes mencionados realicé una evaluación continua o formativa, de las actividades proyectadas, también retroalimente donde existieron deficien--- cias con acciones que promuevan su desarrollo, todo esto lo anoté en una libreta de observaciones individuales para no olvidarlas y seguir estimulándolos en los aspectos que les causen dificultades.

Con respecto a mi persona y trabajo, ahora siento que es--

tas actividades las realizo con más seguridad y confianza, debido que he puesto todo mi empeño en superar y emendar los errores que venía cometiendo, tomando en cuenta los postulados teóricos que guiaron mi trabajo.

Todas estas experiencias que he estado adquiriendo a través de esta propuesta las estoy transmitiendo a mis compañeros de -- trabajo, cuando llevamos las reuniones de Consejo Técnico men---sual sugiriéndoles realizar actividades de expresión oral para - favorecer el proceso del desarrollo de la expresión oral, pudiéndome percatar que las compañeras maestras ya ponen en práctica - con sus alumnos algunas de estas experiencias.

CAPITULO V

ALGUNAS PERSPECTIVAS SOBRE LA PROPUESTA

A.- Reflexiones que dieron origen a mi propuesta.

Para poder elaborar esta propuesta pedagógica fue necesario pasar cuatro años de estudio en la Universidad Pedagógica Nacional, durante los cuales realicé una profunda reflexión teórico-metodológico sobre lo que es la práctica docente, analizando mi trabajo cotidiano, los objetivos y actividades que realizo con el grupo, la relación que existe maestro-alumno, alumno-alumno y maestro-padres de familia que se da en el ámbito institucional y social, involucrando sus miembros en las diversas acciones, teniendo como resultado la detección de una situación problemática de aprendizaje en el grupo a mi cargo, que en este caso es la deficiente expresión oral de mis alumnos, o sea, que carecen de una expresión oral amplia y clara, pues existen momentos en que no encuentran las palabras exactas para darse a entender y esto es consecuencia de la pobreza de su lenguaje oral y por medio de esta propuesta pretendo desarrollar su expresión oral, con una estimulación adecuada y respetando su expresión propia.

Para sustentar la propuesta se recabó información en diversas antologías de LEPEP'85 principalmente en las de lenguaje, teorías de aprendizaje, planificación de las actividades docentes, etc., también se utilizaron otras fuentes bibliográficas que ofrecieron datos acerca del proceso enseñanza-aprendizaje de la expresión oral y de didáctica general, se consultó al pro

grama de educación preescolar vigente; elaborándose estrategias metodológicas-didácticas que fueron puestas en práctica de acuerdo al plan de acciones planeadas y teniendo en cuenta las necesidades del grupo, la escuela y de la comunidad.

En el desarrollo diario de las actividades se realizaron los tres momentos del método didáctico como son: la proyección de actividades, desarrollo de las mismas y evaluación; dándole oportunidad a los niños de elegir los proyectos, aquellos que se fundamenten en los aspectos de su vida, pues al ser significativos para ellos le permite abordarlos con gusto y con interés.

Dichas actividades siguieron una metodología adecuada al contexto social, institucional y las características cognoscitivas del lenguaje y afectiva social, de tal manera que estuviera encaminada para obtener los logros de los objetivos propuestos para el beneficio de los alumnos.

- Relaciones del lenguaje oral con otros campos de la enseñanza.

El proceso de la expresión oral en la escuela preescolar es utilizada en todas las actividades y acciones del niño preescolar, si tomamos en cuenta que el ser humano para comunicarse utiliza el lenguaje oral y considero que el lenguaje oral es la base de la educación y además se encuentra relacionado con todos los campos de la enseñanza, ya que ésta puede ser estimulado tanto en las ciencias sociales, en las ciencias naturales o en las matemáticas, ejemplos:

CIENCIAS SOCIALES

- * Conservar sobre un acontecimiento en relación a las fiestas - tradicionales.
- * Convivir con sus compañeros en la escuela.
- * Participar en los festivales que organiza la escuela.
- * Realizar visitas en una casa, mercado, tienda, etc.
- * Jugar a vender artesanías y productos básicos.

En esta área se refiere a la integración del alumno dentro del proceso educativo con la sociedad y la cultura, empleándose en búsqueda de una sociedad justa que favorezca el desarrollo individual, a la vez que estimule el respeto y la solidaridad social.

CIENCIAS NATURALES

- * Comentar en el grupo los fenómenos de la naturaleza.
- * Identificar y diferenciar el tamaño de personas, plantas y cosas que lo rodean.
- * Relacionar las nociones de tiempo ejemplo: temprano, tarde y noche.
- * Comentar con sus compañeros sobre los alimentos que se consumen en su comunidad.
- * Participar en el aseo del salón de clase.
- * Establecer las diferencias de calor y frío.
- * Describir cómo influye la lluvia en la germinación de la semilla.

El propósito de esta área es despertar en el niño la necesidad de convivir con su medio natural, creándole conciencia de apreciación, de valoración y sentirse responsable de ella, así como participar en algunas acciones a su alcance.

MATEMATICAS

- * Coleccionar objetos de diferentes colores (palitos, hojas, -- crayolas, etc.) y estableciendo comparaciones de mucho y poco.
- * Formar conjuntos de corcholatas, canicas, semillas, palitos, etc.
- * Imitar algunas actividades propias del tendero, ejemplo: pe-- se, despache, cobre, dé el cambio.
- * Clasificar objetos por su peso, del menos pesado al más pesado.
- * Enumerar los objetos que encuentre dentro del salón de clase, ejemplo: mesitas, sillitas, ventanas, pizarrón, etc.

En estas actividades el alumno empieza a tener nociones de lo que son las matemáticas, clasificando, formando conjuntos, - enumerando, etc.

En general con la elaboración de esta propuesta pedagógica se aporta elementos que pueden servir para abordar otros contenidos de áreas de aprendizaje.

B.- Alcances que se pretenden lograr con la aplicación de la -- propuesta.

Todo trabajo que el hombre trata de llevar a cabo en su vi da cotidiana lo hace con el determinado fin de obtener resulta-

dos satisfactorios y cubrir sus necesidades; y por lo tanto el objetivo de esta propuesta pedagógica es el de ofrecer a los -- compañeros(a) maestros(as) de educación preescolar indígena una estrategia más de la infinidad de acciones que se pueden organizar y realizar, con el propósito de desarrollar la expresión -- oral en las escuelas de educación preescolar.

Todo lo aquí expuesto puede ser aplicado en otros grupos y grados, siempre y cuando se adapte al nivel de desarrollo de -- los alumnos, el contexto social y cultural, donde éstos se de-- senvuelven.

Para dar a conocer el trabajo realizado en la presente propuesta pedagógica se tratará de reproducirla y hacerle llegar -- una copia a la supervisión escolar que sirva como aporte en la labor de los maestros(as) en el nivel preescolar, esperando clarificar algunas dudas sobre el desarrollo de la expresión oral en el niño preescolar, y que también la presente propuesta puede ser enriquecida con ideas de los educadores(as) en servicio para el beneficio de la niñez Mexicana.

Por último el alcance logrado con la aplicación de este -- trabajo fue la de lograr desarrollar la expresión oral de los -- niños del tercer grado de educación preescolar, para ser protagonista de su propia educación y cambio social, todo lo realizado considero que resultará provechoso no sólo para los alumnos sino también para su familia y comunidad.

CONCLUSIONES

La presente propuesta pedagógica se realizó y se puso en práctica con el propósito de mejorar la labor docente y muy en particular con el motivo de buscar soluciones en el proceso de desarrollo de la expresión oral del niño preescolar, llegando a la conclusión los que favorecen dicho proceso, es la realización de actividades de lenguaje oral, por ejemplo: las descripciones, los cantos, el juego libre y dirigido, las rimas, diálogos, etc., a través de estas actividades que enriquecen su pensamiento, estimulan y utilizan ampliamente sus capacidades de crear y comunicar sus mensajes.

Para mejorar la calidad de la enseñanza es necesario que los maestros(as) centren más atención y acción educativa en las necesidades de los educandos dejando en parte el cumplimiento ciego del programa, para esto los maestros deben ser profesionistas abiertos y dispuestos a aceptar cambios en beneficio de la educación y de la niñez en general.

Con la elaboración de esta propuesta prepara al docente para detectar problemas en su trabajo cotidiano, tratarlos y buscarle alternativas de solución, con estrategias didácticas fundamentadas.

En concreto la expresión oral debe tener cierta primacía que los maestros deben de ponerle más atención, crear en el alumno el hábito de manifestar sus sentimientos personales, experiencias, estados de ánimo, etc., y también que le posibilite expresarse con claridad y precisión, respecto al ambiente que lo rodea.

RECOMENDACIONES

Antes de realizar un trabajo es conveniente hacer un análisis cuidadoso y exhausto sobre las características del asunto a tratar, escogiendo la metodología que lo conlleve a la superación del problema; el trabajo docente no escapa a esta exigencia máxime si tomamos en cuenta las consecuencias morales y sociales que él implica, el maestro debe preparar conscientemente todas las etapas de su trabajo para conducir bien el proceso enseñanza-aprendizaje de sus alumnos, hasta alcanzar las metas deseadas.

Tomando en cuenta estos requisitos pretendo hacer varias recomendaciones necesarias que se deben tomar en cuenta para desarrollar la expresión oral en el niño preescolar, porque la expresión oral debe tener cierta primacía en la atención de los maestros; las recomendaciones son las siguientes:

- * Que el maestro rompa con el tradicionalismo en el aula.
- * Motivar la clase despertando el interés de los alumnos sobre el objetivo a tratar.
- * Previsión de actividades extraclases relacionados con la expresión oral.
- * Formar el hábito a los alumnos a escuchar con atención.
- * Motivar y propiciar el diálogo entre los alumnos.
- * Corregir de una manera paulatina los defectos del vocabulario.
- * Estimular, encauzar y crear un clima apropiado para que los niños puedan manifestar sus intereses y necesidades.
- * Permitir que el niño se exprese con libertad sin presionarlo,

evitando las burlas, nunca recriminarlo, siempre estimularlo con palabras de aliento.

- * Formar en los educandos la habilidad de hablar continuamente.
- * Permitir a los niños seleccionar los temas de conversación -- que le agraden.
- * Y por último, someter a los educandos a diversos ejercicios - de lenguaje oral que será la culminación de la técnica general de la expresión oral con lo que se logrará enriquecer y - mejorar el lenguaje de los niños.

Para desarrollar la expresión oral en los niños de preescolar no hay actividades especiales, únicas o acertadas para este fin, sino que es la práctica cotidiana del niño, con la ayuda - del maestro y con actividades de lenguaje oral, el niño irá adquiriendo habilidades tendientes para desarrollar una expresión oral que le permita acrecentar su nivel cultural y social.

GLOSARIO

- COADYUVAR: Contribuir, asistir o ayudar para realizar o conseguir alguna cosa.
- IMPERATIVA: Que tiene los caracteres del mandato.
- VOCABLOS: Palabras.
- METODOS: Modo razonado de obrar.
- ETNICOS: Perteneciente a una nación o raza.
- INFERIORIDAD: Estado psicológico mórbido en el cual el sujeto, --
teniendo la convicción íntima de ser inferior a --
los otros que lo rodean, adopta una actitud anor--
mal.
- MOFA: Burla.
- CULTURA: Desarrollo intelectual o artístico.
- COTIDIANO: Trabajo diario.
- ROTULOS: Inscripción que se pone a una cosa indicando lo que es.
- GRAFIAS: Modos de escribir.
- GRAFICA: De la escritura, representando por signos o dibujos.
- ESPONTANEA: Voluntario, de propio movimiento.
- LEXICO: Conjunto de las palabras, de una lengua.
- INTELIGIBLE: Que se puede comprender u oír.
- DILUCIDAR: Aclarar, explicar.
- ARTIFICIO: Habilidad con que está hecho alguna cosa.
- OSTENTACION: Acción de ostentar, mostrar o hacer patente una co
sa; hacer gala de grandeza, lucimiento.
- INDUCIR: Instigar, persuadir.
- ADIESTRAR: Enseñar, instruir.
- TECNICA: Conjunto de procedimientos propios de un arte, ciencia
u oficio.

FRIVOLAS: Ligero, superficial, infundado.

OSCILAN: Movimiento de vaivén de un cuerpo a un lado y otro de su posición de equilibrio.

INDICIO: Signo aparente y probable de que existe una cosa.

CONNOTACION:(ES): Acción de connotar o tener dos significados - una voz.

INDIGAR: Investigar.

CODIGOS: Cuerpo de leyes que forma un sistema completo de legislación sobre alguna materia.

CONTENIDO: Lo que se contiene dentro de una cosa.

PSICOLOGICO(S): Relativo a la Psicología, momento psicológico, momento oportuno.

PARAMETRO (S): Medida.

LINGUISTICA: Relativo al estudio científico de la lingüística, ciencia de las lenguas.

COGNITIVO: Dícese de lo que es capaz de conocer.

HIPOTESIS: Suposición de una cosa posible de la que se saca una consecuencia.

IDONEO: Conveniente propio para una cosa.

IMBRIQUE: Sobreponer.

ASIGNATURA: Tratado o materia que se enseña en un centro docente.

PSIQUICA:(Relativo al alma, fenómenos psíquicos.

PEDAGOGIA: Arte de instruir o educar a una persona.

HETEROGENEA: De naturaleza diferente, cuerpo compuesto de elementos heterogéneos.

CICLO: Período del cual se repiten los mismos fenómenos en el mismo orden.

BIBLIOGRAFIA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. Antología: «El Maestro y las situaciones de Aprendizaje de la Lengua. México, UPN-SEP. -- 1988. 409 p.

Antología: Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. México, UPN-SEP. 1988. 264 p.

Antología: Teorías del Aprendizaje. México, UPN-SEP. 1987. 450 p.

Antología: Desarrollo del Niño - y Aprendizaje Escolar. México, UPN-SEP. 1987. 366 p.

Antología: Planificación de las Actividades Docentes. México, UPN-SEP. 1988. 286 p.

Antología: «Medios para la Enseñanza. México, UPN-SEP. 1986. 321 p.

INSTITUTO FEDERAL DE CAPACITACION DEL MAGISTERIO. Didáctica de la Expresión Oral y Escrita. México, SEP. 1969. 90 p.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa de Educación Preescolar. México. 1992. 90 p.

El Jardín de Niños y el Desarrollo de la Comunidad. DGEP. México. 1992. 46 p.

Desarrollo del Niño en el Nivel Preescolar. DGEP. México. 1992. 38 p.

Lecturas de Apoyo. DGEP. México. 1992. 119 p.

SUBSECRETARIA DE EDUCACION SUPERIOS E INVESTIGACION CIENTIFICA. Didáctica Especial 2o. grado. Programa Nacional de Capacitación del Magisterio. México. 1979. 266 p.

SUBSECRETARIA DE EDUCACION ELEMENTAL. DGEI. Manual del Maestro de Educación Preescolar Indígena. México. SEP. 1987. 251p.

DGEI. Plan de Estudios y

Programa de Educación Preescolar Indígena. (Para niños de 4 a 6 años). México, SEP. 1987. 115 p.

DGEI. Libro para el Maestro de Educación Preescolar Indígena. México. SEP. 1991. 103 p.

RAMON GARCIA PELAYO GROOS. Pequeño Larouse Ilustrado. México, - 1981. 1663 p.