



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD U. P. N. 25 B



✓
"LA SOCIALIZACION DEL NIÑO EN PREESCOLAR"

IMELDA FLORES BRITO
GUILLERMINA MORAN ZAMUDIO
MARIA DE JESUS ALVAREZ TIRADO

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR.

MAZATLAN, SINALOA, MEXICO 1994.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL



UNIDAD 252

MAZATLAN, SIN.

TELEFONO 83-93-00



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mazatlán, Sinaloa, 15 de MARZO de 1994.

C. PROFR (A.): IMELDA FLORES BRITO
GUILLERMINA MORAN ZAMUDIO
MARIA DE JESUS ALVAREZ TIRADO

Presente.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad, y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: " LA SOCIALIZACION DEL NIÑO EN PREESCOLAR "

opción " TESIS " asesorado por el C. Profr (a): ROSA MARIA ARAGON SALAZAR

A propuesta del Asesor Pedagógico, C. Profr (a): ANA MARIA MIRANDA MARTINEZ, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le asignará al solicitar su examen profesional.

ATENTAMENTE

[Handwritten signature]



S. e. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 252
MAZATLAN

M.C. ELIO EDGARDO MILLAN VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES
PROFESIONALES DE LA UPN 25 "B"

UMA 30-1X-94

La Socialización del Niño en Preescolar

Índice

	Pág
INTRODUCCION	
CAPITULO I. La Socialización	6
A. Concepto de Socialización	7
B. La Sociedad y el Proceso de Socialización	11
C. Niveles de Estudio de la Socialización	12
D. El Estado y los Aparatos Ideo-Socializadores	13
E. Las Relaciones y los Mensajes Sociales	16
F. Las Instituciones Ideo-Socializadoras	18
CAPITULO II. Socialización del Medio Ambiente Social	29
A. El jardín de niños en el contexto del hogar de la comunidad	30
B. El medio ambiente social y las expectativas	31
C. Los medios de comunicación	33
Capacidades que intervienen en la comunicación	34
D. Los imperativos sociales en la vida cotidiana del niño	36
E. Lenguaje y socialización	37
F. El juego	39
CAPITULO III. La familia, la escuela y el profesor	42
A. La familia	43
1. Pautas de conducta familiar	44
2. La autoridad familiar	46
3. La moral familiar	47

4. La socialización de la madre y el hijo	49
5. La madre como agente de socialización	50
6. Importancia de la comunicación familiar	51
B. La Escuela y el Profesor	53
C. El profesor como agente socializante	55
1. Obstáculos a la tendencia social del niño	60
2. Las interacciones sociales	62
D. La relación educador-educando	63
E. Educación para el logro de la autonomía	66
CAPITULO IV. La clase en el Jardín	76
A. Características del niño de Preescolar	77
B. Programa de educación preescolar	78
1. Sustentación teórica	78
2. Método de proyectos como estructura operativa del programa	81
3. Propósitos de la educación preescolar	83
C. Fundamentación psicológica del programa de preescolar	85
1. Enfoque psicogenético en la educación preescolar	85
2. La construcción del conocimiento en el niño	88
D. Estructuras del programa	90
CONCLUSIONES	100

BIBLIOGRAFIA

ANEXO

Introducción

El presente trabajo va enfocado principalmente a comprobar la serie de problemas que vive un pequeño en edad preescolar; cuando por primera vez se enfrenta a dos instituciones con estructuras diferentes; la Familia y el Jardín de Niños; además la gran influencia del medio ambiente social.

Esta tesis se titula: La Socialización del Niño en Preescolar, aporta una investigación documental sobre un análisis reflexivo acerca de las dificultades que presenta el niño en su integración al Jardín en el aspecto de socialización, cuando se separa del grupo primario para integrarse a otro secundario.

Los seres humanos estamos enmarcados en una gran madeja de contactos próximos o lejanos, los cuales fluctúan y varían constantemente, si el niño tiene su primer contacto social con los miembros de su familia, ésta debe ser lo suficientemente capaz de formar el primer peldaño, la primera manifestación, pudiéramos decir la introducción a las relaciones sociales; mientras más estimulado y comprendido esté el niño en su casa, será más capaz de la participación al iniciar sus primeros pasos por la nueva institución en que se integra, participará en los juegos, en las actividades diarias del trabajo, no tendrá problemas de interrelación, el niño está íntimamente relacionado con la aceptación que tiene entre los miembros que forman el grupo donde él interactúa; su conducta íntima, no se tornará en acción social, si ésta no ha sido orientada o encauzada a obrar hacia otros seres humanos.

La socialización es un proceso de transmisión de cultura, si se logra a través del hogar y el jardín de niños, enseñaremos a nuestros alumnos a compartir y aprender, para que cuando sean adultos puedan establecer su propia escala de valores para la sociedad. Se integra con todas y cada una de las formas mediante las cuales el sujeto se

adapta a su grupo, se forja una personalidad y un carácter, se amolda a una estructura social. Esto no puede ser posible con la sola participación de las instituciones sociales que desarrollen esa actividad; es necesario que el ser humano posea las características suficientes y una vez integrado; sea el hombre quien establezca el sistema acorde a otros sistemas previamente establecidos.

Cuando el hogar y la comunidad se integran a las instituciones encargadas del proceso educativo, apoyen y sean comunes en objetivos y propósitos por alcanzar, se enriquecerá y transformará el mundo social externo; y lograremos desarrollar la vida evolutiva del ser humano, porque ésta evoluciona desde tres espacios básicos: La familia, el medio social y la institución educativa.

La finalidad que nos motivó realizar esta investigación fue conocer la magnitud de la influencia que tienen la familia y el medio ambiente social en el niño, cuando influye y lo condiciona entorpeciendo con ello la labor educativa.

Esta información está estructurada en cinco capítulos y una sección de anexo.

CAPITULO I

LA SOCIALIZACION

En esta primera parte abordamos temas de socialización, por considerar que el hombre es un ser que vive en sociedad, que la transforma y nada existe fuera de ella.

El ser humano crea la sociedad y a la vez es producto de ella, posee un instinto

socializador que le permite buscar agrupamiento con sus semejantes, y para mantener la formación social requiere de un Estado y el sistema de leyes.

CAPITULO II

SOCIALIZACION DEL MEDIO AMBIENTE SOCIAL

En este capítulo se trata de hacer una reflexión sobre la importancia que tiene en el desarrollo del ser humano la influencia de su medio ambiente social, ya que el sujeto desde su nacimiento se encuentra inmerso en relaciones interpersonales y su desarrollo evolutivo está marcado por una asociación íntima con sus semejantes; por ello incluimos dentro del papel o rol social que cada sujeto desempeña en su función dentro de la estratificación de la sociedad, el juego y el lenguaje como recursos pedagógicos socializadores, así también la T.V., el cine, cuya función es rescatar los valores de la cultura y fundamentalmente integrar al individuo a ellos.

CAPITULO III

LA FAMILIA, LA ESCUELA Y EL PROFESOR

Este capítulo detalla la influencia que tiene la familia en la socialización, siendo la primera por la que atraviesa el individuo desde su niñez, es ella la que lo convierte en miembro activo de la sociedad, es el primer eslabón donde el niño concibe, adquiere y se educa, formándole las capacidades necesarias para actuar con autonomía, confianza, seguridad hacia su futuro ambiente social.

La escuela en su función básica debe ampliar o modificar las conductas que trae el niño, fundamentalmente en sus actos, deberes obligaciones, responsabilidades que van constituyendo la figura de su futura personalidad, consolida esas tendencias y los convierten en seres útiles a la sociedad.

Consideramos a la educadora como uno de los agentes de socialización con más proyección dentro del jardín. Tiene presente el diseño de actividades que propician las interacciones sociales en el niño.

CAPITULO IV

LA CLASE EN EL JARDIN

En el cuarto capítulo se exponen las características del niño en preescolar. Igualmente presentamos los objetivos del programa por ser fundamentales en el proceso de socialización del educando.

Consideramos la necesidad que tiene el docente de conocer su estructura y funcionamiento, anexamos un proyecto como modelo de las actividades que se realizan en el Jardín de Niños y los aspectos más relevantes que guían éste programa.

CONCLUSIONES

En esta última parte exponemos nuestras conclusiones generales considerándolas de utilidad para el docente.

Capítulo I
Socialización

A. Concepto de Socialización.

Primeramente trataremos de dar una definición entendible y concreta del significado de socialización:

Podríamos decir que socialización son todas y cada una de las formas mediante las cuales el sujeto se adapta e instala según normas estructurales de su hábitat. Dicho de otra forma; la socialización abarca todas las instalaciones mediante las cuales un sujeto humano, se forja una personalidad y un carácter, para de esta forma integrarse a una estructura social.

Toda sociedad es generadora de los diversos vínculos mediante los cuáles se efectúa la actividad socializadora. No obstante esta acción no se agota ni es posible sólo con la participación de las instituciones sociales al servicio de dicha actividad, sino que cada sujeto integrado, posee las características necesarias para que esto ocurra, ya que son los individuos quienes deben hacer sistema de acuerdo al sistema previamente establecido.

Toda estructura social regulada bajo el sistema capitalista de producción económica, reconoce sectores dominantes encargados no sólo de la propiedad y apropiación de los medios y bienes económicos, sino también de la elaboración de las respuestas necesarias a las preguntas planteadas por el devenir social conflictivo. Incluso en las coyunturas en donde los conflictos se operan como verdaderas luchas, las respuestas deben ser acciones socializadoras fuertes. En caso contrario, la debilidad en el proceso de socialización acarreará conjuntamente a las crisis económicas la posibilidad de la destrucción de la sociedad, dando principio a periodos de revolución social. Para ser más explícitos en lo anterior tomaremos un ejemplo histórico para

verificar el puesto de la socialización en los procesos políticos y económicos: *"La naciente sociedad burguesa, estableció sus categorías ideo-socializadoras básicas a partir de la revolución francesa de 1789, siendo este movimiento el más político-ideológico que económico"*.⁽¹⁾

Las categorías básicas de referencia son:

Igualdad jurídica ante las leyes soberanas.

La fraternidad entre los miembros de la sociedad y la prosperidad económica basada en la voluntad general. Estas categorías sirvieron de enlace para elaborar una serie de mediaciones institucionales, económicas, familiares y hasta morales, en los cuales se concebían los necesarios procesos de socialización de tal forma que los individuos se comportaban como si esos principios brotaran de su propia naturaleza y no fueran resultados de una acción histórica, de esa manera los sujetos hacían sistema en una agrupación previamente amoldada a sus conceptos.

En la historia de las ciencias sociales, han abundado las teorías y métodos que abordan nuestro objeto de estudio desde distintas perspectivas, de acuerdo a objetivos más o menos manifiestos o encubiertos. Así como han existido empiristas también los hay racionalistas, los primeros toman los hechos sociales como fenómenos *"ya dados"* con matices casi naturales. Los racionalistas, se separan de la realidad social de la misma manera que sus históricos rivales.

Existen también la materialista y la idealista.

La materialista recae en aquella cuya visión de la realidad acepta la prioridad de

(1) KAMINSKY, Gregorio. Socialización p. 11

las relaciones materiales efectivas a la interpretación o "*ideas*" de las mismas. Las idealistas a la manera racionalista deducen de sus elaboraciones espirituales los de la sociedad, campo de verificación de sus ideas.

Más allá de otras diferencias señalaremos las teorías descriptivas, son aquellas que tocan el todo social como si efectuaran una descripción de hechos sociales constantes. Son estáticas formalizantes y encubren el origen y objeto de su formación.

Las teorías transformadoras por el contrario, entienden que la realidad social no puede ser estudiada como si estuviéramos en presencia de fenómenos-naturales en donde el investigador es ajeno al objeto de estudio.

Según Aristóteles, el hombre es un ser que vive en sociedad, ya que nada hay que pueda llamarse humano y exista fuera de la sociedad. La moderna antropología científica y el materialismo histórico, han desvirtuado rotundamente las teorías instintivas acerca del hombre, éste posee un instinto socializador que provoca el agrupamiento con sus semejantes.

Los hombres han creado la sociedad, como ésta los ha creado a ellos por lo menos en lo que estos tienen de hombres sociales; es decir, históricos.

La psicología social y la sociología se apoyan en concepciones metafísicas dualistas, llevan a cabo investigaciones que comprenden ciertos socializadores, como homólogos, a algunas conductas de agrupaciones animales. Han sido comprobadas, además ciertas similitudes en la pauta ecológica de distintas especies, muchas o casi todas guardan un equilibrio homoestático óptimo con su medio ambiente, en el número

de la población, la cantidad de alimento disponible, la vivienda y la protección.

Se ha afirmado la importancia de la muerte de algunos grupos para la supervivencia de otros, porque si fuese de otra forma se alteraría el equilibrio general de la naturaleza.

Los desarrollos específicos del organismo humano, parecen haber proporcionado las bases para la construcción de la vida social.

El animal se adapta a su medio ambiente natural; el hombre trasciende su propia naturaleza y produce así un mundo histórico social; los animales reproducen su existencia física; en cambio los seres humanos a partir de la reproducción crean nuevas condiciones de su existencia, o lo que es lo mismo hacen la historia.

Sin duda, los instintos regulan gran parte de la vida humana pero no puede ser el punto de partida del análisis, ya que la realidad humana es más comprensiva y compleja. Las teorías no transformativas, se basan en el estudio comparativo de lo animal y lo humano; insisten en resaltar el pseudocarácter social de la vida animal. Afirman que son pocas las especies que viven en el aislamiento, que por ello estas generan una verdadera división social del trabajo; y que dichas sociedades tienden al bienestar general como si tuvieran finalidades comunes conscientes. De aquí sólo resta un paso, para que los llamados científicos corroboren situaciones sociales; y para que además comprueben pautas de conducta y acciones adecuadas a dichas situaciones.

Estas son las condiciones indispensables para la existencia del grado animal. Es por estas razones por las que inventaron la teoría de la influencia.

La teoría sostiene que el individuo se ve afectado por el medio, se ve influido por una serie de valores o experiencias con otros seres humanos en los que a la vez influye todo individuo, por naturaleza o por instinto o como se le quiera denominar, tiende al provecho personal, familiar y en grupo. Requiere y por eso procura, hábitos comunes que le permitan reaccionar acertadamente y que le proporcionen seguridad.

La interacción entre los individuos se ha convertido en estudio de laboratorio. Ellos son estudiados como conejillos de indias por quienes manejan el destino de cientos de pueblos y millones de individuos y pretenden seguir haciéndolo.

B. La sociedad y el progreso de socialización.

La socialización es un fenómeno emergente de la estructura social y cumple con los objetivos que ésta le asigna. Los actos y las conductas son resultado del proceso socializador, pero no debemos deducir que es la organización la que directamente socializa a sus miembros.

Toda sociedad es una estructura de un determinado grupo humano: está compuesta de entidades, instituciones y actos sociales que en su conjunto son la representación de la totalidad de sus miembros; representantes y representados, generando conductas que son solidarias y su interrelación no es mera suma de dignos actos, sino la constitución de la totalidad social.

Toda estructura social se encuentra en permanente proceso de transformación, pues sus fundamentos son esencialmente históricos; es decir, cambiantes. El objetivo de estas estructuras sociales, es la satisfacción de las necesidades de sus miembros, desde las más elementales hasta las más sofisticadas de la sociedad contemporáneas.

La socialización, es el conjunto de actividades directamente ligadas al tipo de producción económica que realizan los pueblos; es por ello que no existe estructura social sin socialización, pero tampoco es posible concebir la socialización independientemente de la estructura social.

Para Karl Marx, las sociedades deben clasificarse según el modo de producción que emplean. Una determinada estructura social tiene fuerzas, capacidades de producción, pero el modo utilizado para la producción es históricamente variable.

C. Niveles de estudio de la socialización.

"Los niveles de estudio de la socialización son un recorte posible ni el mejor ni el único, para considerar la existencia humana dentro de una sociedad"⁽²⁾, los niveles que citaremos tratan de reencontrar el proceso socializador en sus grandes manifestaciones. La socialización no se lleva a cabo por la sociedad en general, sino por sus representantes institucionales, comunitarios y de grupo.

Primer nivel. Este será el comunitario o social propiamente dicho. Aquí el sujeto es visualizado dentro de los marcos de socialización más amplios de la estructura social.

En este nivel se analizarán los medios masivos de emisión y recepción de los mensajes sociales, las formas diferenciales de socialización en las distintas clases sociales, y las consecuencias que reviste el aprendizaje.

Segundo nivel. Este lo llamaremos institucional, se encarga de abordar a los individuos

(2) Ibid p. 23

socializados reunidos para la realización de tareas determinadas, lo que les provee de una cierta unidad e identidad. En este nivel existen relaciones jerarquizadas que denominamos verticalidad y horizontalidad en las relaciones sociales y el estudio del concepto de autoridad.

Tercer nivel. Es el sociodinámico. Su perspectiva fundamental son los grupos, los cuáles distinguiremos en primarios y secundarios, o sea conjuntos microsociales que proveen las características particulares de las clases y sectores de la sociedad.

El modelo básico de grupo es la estructura familiar, o lo que llamamos grupo primario de socialización, porque provee al sujeto desde su infancia de las funciones y relaciones necesarias para vivir en sociedad.

Entendidos los tres primeros niveles, haremos mención al cuarto nivel: El psicosocial; el sujeto humano es auscultado en su ser aislado, pero habiéndole incorporado las nociones básicas para la vida en sociedad. De esta forma se nos hará comprensible la falsa antinomia entre individuos y sociedad. El hombre como sujeto socializado no se distingue ni se antepone a la estructura social que lo determina.

D. El estado y los aparatos ideo-socializadores.

Para todos es sabido que la sociedad conlleva una base económica. Es el rubro o nivel donde se mide la actividad material de los hombres, sus necesidades y la satisfacción de las mismas

Lo denominamos estructura económica y en él, distinguimos las fuerzas que se aúnan en la producción y las relaciones sociales, bajo las cuáles esta producción se

lleva a cabo. El modo de producción es el que se establece entre el estado de las relaciones sociales de producción. Por sobre este nivel se haya lo que llamamos superestructura social con sus medios jurídico-político e ideológico.

Como todo edificio este nivel superestructural se afianza sobre una base (estructura económica) que es determinante. Aunque la determinación de lo económico sobre lo ideológico no es absoluto, aún así a pesar de los movimientos de toda sociedad, ésta debe obedecer el lineamiento que dicta la base económica. Por lo tanto podemos decir que toda formación social está compuesta por una estructura económica que sirve de base, por niveles superestructurales que gozan de una relativa autonomía y por posibilidad de accionar sobre la misma base económica.

Toda formación social está compuesta por una base o fundamento que es la estructura económica y una superestructura que actúa jerárquica sobre la primera.

"Actualmente, toda organización está estructurada bajo la forma de un estado; y éste, será siempre el resultado de un proceso productivo, es por ello que hablar de estado es hacer referencia al manejo y la posesión del poder; y al mal uso de los aparatos para la perpetuación del mismo, de acuerdo a todo lo anterior podemos decir que estado es: el aparato o conjunto de ellos, de carácter represivo, destinados al aseguramiento del poder económico de la clase dominante".⁽³⁾

El proceso de socialización lo establece la superestructura con sus instancias político-jurídico e ideológico; llámese Estado capitalista, socialista, etc.

(3) *Ibid* p. 28

La lucha de clases es una lucha por el poder del estado y por la utilización de sus aparatos, según los intereses de las distintas clases.

El sistema utilizado por las clases dominantes es reproducir las relaciones del proceso económico y para ello, es necesario que mantengan en condiciones satisfactorias a las fuerzas trabajadoras; pero como todos sabemos la clase dominante no paga el total de trabajo, sino que tiene medido el pago a las fuerzas productivas, con ésto cubre las necesidades mínimas del obrero y que éste siga siendo productivo sin que pierda su capacidad laboral; es por ello que el aparato del estado fije un "*salario mínimo vital o móvil*", éste será el mínimo posible de renumeración para mantener o sostener el "*sistema biológico*" y será móvil para no caer en un nivel de subalimentación, ni tampoco en excesos de retribución. El único interés es la ganancia y el acaparamiento de la riqueza por la clase dominante.

Los aparatos del estado, son los encargados de que no se altere este orden de cosas. Gobiernan, administran, decretan leyes y también, si es necesario reprimen, ya que como dijimos se encuentran al servicio de la clase explotadora. Por otra parte, el estado se encarga también de instruir y calificar la fuerza de trabajo, según las necesidades productivas, es por ésto que deben existir trabajadores técnicos más allá de la educación primaria, que se incorporen a un nivel cultural adecuado al estado de fuerzas productivas.

Esta formación debe acompañarse por un aprendizaje de las reglas del orden, establecidas o dicho de otra forma, la aceptación de la visión del mundo, adecuada al sistema y por el sometimiento a la ideología dominante, tal aceptación es llevada a cabo mediante la ideo-socialización.

Entre los aparatos ideo-socializadores del estado más relevantes citaremos a:

La religión: Predominante en la época feudal.

La educación: De importancia trascendental en las sociedades contemporáneas.

La justicia (Jueces, tribunales, etc.): Representa un aparato represivo y a la vez cumple funciones ideo-socializadoras de fiscalización y de control de la acción de los distintos aparatos y de los sujetos sociales individualmente.

Los partidos políticos: Recubre un área conjuntamente con los sindicatos, tienen injerencia en la esfera productiva y a la vez una tarea de conformación y aglutinamiento en torno a ideales que indiquen las funciones de los aparatos del estado.

Por último señalaremos el aparato que más consecuencias produce en la conformación ideológica de los pueblos y éstos son los medios de comunicación social, como la T.V., la radio, las cadenas de periódicos, el cine, etc.

También la cultura y el consumo de las obras literarias, artísticas, tienden a la cohesión requerida por la estructura económica. Sería absurdo pensar en una clase social ejerciendo el poder económico y otra el poder represivo e ideológico.

E. Las relaciones y los mensajes sociales.

La masividad en la comunicación, se opera a partir de la relación entre un emisor

y un amplio sector receptivo, lo cual establece una manera específica de unión social. Tanto el emisor como el receptor pueden ser sujetos individuales o colectivos. Aunque se debería precisar que el emisor y el receptor, siempre son colectivos, dado que sus intereses personales conscientes o no, responden a los intereses de un grupo social.

Desde el punto de vista de la comunicación masiva, en la sociedad existen dos concepciones posibles de interpretación y esto ha dado origen a dos escuelas o tendencias comunicacionales.

La primera de ellas es la que defiende el papel privilegiado de la comunicación masiva para el desarrollo de la sociedad, de acuerdo con el número y la estadística de los comunicacionales, con respecto a ese grupo social. Generalmente se trata de teorías que responden a aspectos meramente técnicos y que se separan de las nociones estructurales en la definición del desarrollo de una sociedad.

La otra gran corriente es la que cuestiona la comunicación masiva, porque reconoce en ella elementos que conducen al mantenimiento de una situación de dependencia interna y externa.

Lo que sí podemos afirmar, es que no es posible pensar en la actual socialización, sin incluir este fenómeno llamado comunicación masiva. También debemos señalar que no es posible considerar estos problemas desde un punto de vista ecuménico, porque sus patrones y valores se modifican de acuerdo a circunstancias históricas concretas, en las cuales se desarrollan los fenómenos sociocomunicacionales.

Las formas modernas de comunicación someten ésta estructura primitiva pero rica

culturalmente, no debe inducirnos a exaltar una teoría que nos hiciera retroceder. Entendemos que un verdadero desarrollo sociocomunicacional debe partir de las pautas culturales específicas de un pueblo y desde ellas, valorizar las necesidades reales, de inclusión de formas modernas de comunicación.

Aunque absurdo, abundan ejemplos de que un sector carente de los elementos básicos para una supervivencia digna, acceda a medios que propagandizan y difunden una realidad ilusoria y sofisticada para ese medio.

No obstante este problema no debe agrandarse, existen investigaciones y estudios universalmente aceptados que demuestran claramente que los medios de comunicación, no tienen el suficiente poder para modificar situaciones globales de una sociedad, pero pueden influir en la vida cotidiana de una estructura social.

F. Las instituciones ideo-socializadoras.

Una institución es la organización de un sistema social que reproduce, conserva y preserva las condiciones necesarias de existencia social.

En la actualidad contamos con teorías que asimilan toda organización social a una institución; no tan sólo la escuela, el ejército y la iglesia lo son, sino que la familia y el individuo mismo son formas institucionales.

Una institución tiene razón de ser cuando existen labores específicas que deberán ser realizadas por la misma, ejemplos; la tarea educativa se lleva a cabo, por aparatos ideológicos del estado, por secretarías, oficinas públicas, escuelas, universidades, institutos, etc., que son las encargadas de llevar adelante las consignas educativas de la

sociedad. Por otro lado, una determinada estructura social puede generar entidades gubernamentales o paragubernamentales, como reacción a ciertos movimientos, a situaciones conflictivas que trastocan la forma o los contenidos de dichas consignas, siendo así, reconozcamos que una sociedad tiene tantas instituciones, como sean necesarias para reproducir sin cambios, su propia concepción de sistema social y de ser humano.

Llamaremos instituciones básicas de una sociedad, aquéllas que conforman el llamado aparato gubernamental. Se les identifica por denominarse instituciones "*oficiales*" encargadas de la legislación, ejecución, administración (económica y judicial), a través de ministerios, secretarías, comisiones y agencias oficiales. Aunque sale sobrando diremos que estas instituciones las maneja la clase dominante y por lo tanto de acuerdo a sus intereses económicos.

De el desarrollo que experimenta una formación social, resulta la multiplicación de las actividades institucionales o necesidad de integración de instituciones auxiliares. En el caso de una sociedad donde son dominantes los intereses económicos de una determinada clase social o de un sector de la misma, se verán incrementadas las organizaciones institucionales, para el ejercicio de la represión necesaria y adecuada para la defensa de dichos intereses.

1. Instituciones ideo-socializadoras fundamentales.

Consideramos de vital importancia analizar dos instituciones básicas en el proceso ideo-socializador:

- a) La institución religiosa.

b) La institución militar.

Claro está que, en el trasfondo de este enfoque se encuentran las formaciones religiosas cuyos efectos son más palpables e inmediatos, esto no quiere decir que no sea pertinente un estudio para aquéllas más distantes y menos eficaces en las estructuras occidentales, y muy especialmente en las latinoamericanas. Este enfoque será de exclusiva consideración en cuanto a organismos ideo-socializadores, más allá de sus funciones manifiestas o latentes.

Las dos instituciones (religiosa y militar) son, antes que nada organizaciones humanas que trabajan de acuerdo a disposiciones establecidas (credos, disciplinas, códigos), y deben ser conocidas por todos sus integrantes. Son comunidades humanas altamente estructuradas con precisos mecanismos de incorporación, acción y separación. Por lo tanto, suponen claras y conocidas disposiciones para su salvaguarda.

En estas instituciones existe una estructura jerarquizada de grupos, o más exactamente "*piramidal*", en cuyo vértice superior debe encontrarse un sujeto (jefe-superior, caudillo) del cual todo depende y al que se debe obedecer, tanto en sentido expreso como figurado.

La existencia de ésta y última instancia, es indispensable en la medida en que su desaparición o pérdida quebraría la ordenación interna necesaria. Es por esto que en ambas instituciones se reglamente un riguroso sistema de sucesiones y reemplazos.

Sigmund Freud demostró que es posible sustituir la unidad que ejerce la dirección superior institucional, por una idea o rector ideal, cohesionador de la totalidad de sus

miembros. El efecto que tienen las ideas-guías institucionales, es similar a la acción de un sujeto supremo al cual se sigue y obedece. Sin embargo, no debemos entender este proceso como un empobrecimiento de cada uno de los miembros, sino como la forma necesaria de su participación. Esta conciencia colectiva, en la que todos los miembros deben tener alguna forma de participación y de cuyas relaciones internas deben tener el mejor conocimiento, ésta, encarnada por lo general en ciertas personas o en grupo de ellas, portadoras y celosas custodias de los principios fundamentales de la institución. Es por ello que son inseparables de estas organizaciones las reglas de obediencia, subordinación y disciplina. Tales reglas son indispensables para la constitución y la cohesión interna de las organizaciones.

Por ejemplo ¿qué sucedería, si en alguna de estas instituciones (religiosa o militar), desapareciera o renunciara su jefe máximo, y no existieran los mecanismos para su reemplazo o sucesión?

Las instituciones socializadoras propugnan no sólo las formas de conciencia social en un sentido amplio, sino las conductas necesarias para cada situación en la vida de un individuo. Representan las líneas de enlace y comunicación de los valores, ideales y regulaciones de un determinado sistema productivo.

"Incluso en el área de las ciencias, donde podríamos pensar en la no intervención religiosa y militar, dichas instituciones cumplen también en su misión ideo-socializadora".⁽⁴⁾

Los lazos que llegan a los miembros de esas organizaciones son heterogéneos, por

(4) *ibid* p. 43

un lado están los horizontales que no es otra cosa que la relación que existe entre un individuo (soldado o feligrés), con los de su mismo nivel institucional, y los lazos verticales se refieren a las relaciones del sujeto con sus superiores mediatos o inmediatos, pero muy especialmente con el director o jefe supremo.

Estos lazos deben ser cuidadosamente prescritos y vigilados, ya que el "*quién es quién*" institucional, es indispensable para su supervivencia. Pero, no lo olvidemos, son las consignas o ideales compartidos y vividos en común lo que dinamiza y justifica estos lazos, de cualquier tipo que sea. Después de ver y comprender lo anterior, trataremos de entender las relaciones entre un individuo y una institución para verificar, más allá de la mera participación, el por qué son los vehículos más eficaces de la ideosocialización.

En estas instituciones y en otras organizaciones de masas, suceden dos acontecimientos fundamentales: a).- Se opera una creciente limitación de la actividad intelectual, y b).- se trabaja también una exaltación intensificación de la emotividad.

La creciente limitación intelectual es producida debido a que la institución actúa bajo un "*dispositivo*" teórico básico (normas y principios), que hace obvia la acción racional del sujeto.

En sustitución del intelecto se instala una superactividad emocional, de caracteres más bien irracionales ("*amor a Dios*", "*valor y subordinación patriótica*", etc.) que sólo pueden ser fundados afectivamente, todo lo cual indica las sutiles formas del "*dominio*" institucional.

El hecho de la inclinación de lo emocional frente a lo racional, lo afectivo frente a lo intelectual, es una elocuente demostración de que las funciones ideo-socializadoras institucionales, son de carácter coartante, limitativo y empobrecedor, o lo que es lo mismo, represivo.

Las instituciones ideo-socializadoras son herederas de las consignas cuya constitución y matriz se encuentra en los marcos del grupo familiar.

Freud nos dice *"en las masas se opera una igualación del individuo conseguida por la supresión de las inhibiciones peculiares a cada uno y la renuencia a las modalidades individuales y personales de las tendencias"*.

2). El grupo familiar y las instancias básicas de la ideo-socialización.

El niño indica el inevitable proceso ideo-socializador a través de su indispensable relación con quiénes lo han traído al mundo y quiénes garantizan su existencia, la familia, ésta como grupo o institución tiene una amplia historia a través del desarrollo de las sociedades. Ha operado como unidad fundamental económica, social, política, etc. y en las sociedades modernas.

Funciona como un subsistema de la estructura social, pero esta relativización no implica una disminución de su importancia social; más bien diremos que la estructura más amplia asigna a la familia una función socializadora por excelencia: La de configurar las pautas básicas de la personalidad de un sujeto en un todo, de acuerdo con las nociones ideológicas que ese sistema elabora.

La afectividad del niño está dirigida en la misma dirección de quienes satisfacen sus necesidades y le dan protección, ésto mismo ocurre en la institución militar o en la religiosa, de la manera que el niño busca una figura que tomará como modelo para sí mismo: Su "*ideal*". La función paterna signo de veneración y respeto, en la iglesia o en la milicia se desplaza a la figura del jefe, director o líder.

La identificación representa la forma más temprana y primitiva del enlace afectivo. Esta juega un papel decisivo en las instituciones. Las autoridades superiores deben ser obedecidas como se ha debido obedecer a quién nos ha enseñado lo que se debe y no se debe hacer, lo bien hecho y lo mal hecho; las relaciones verticales serán manejadas bajo estos parámetros.

Si la identificación con el líder supone enriquecimiento y fortalecimiento de cada miembro, la idealización los empobrece, pero no debilitan la institución. Al líder o jefe se le sigue, comprende, justifica y perdona.

Por lo anterior, el marco familiar y luego el institucional son pues, la herramienta vital de la ideo-socialización en una comunidad.

Las alternativas de la ideo-socialización.

El hombre, según las teorías transformadoras se encuentra integrado a la sociedad ya que no es posible aislar "*sujeto*" de "*estructura*".

En una organización social en la que el aparato de producción y la administración del poder se encuentran manos de una clase social o un sector de clase, la inserción estará ordenada bajo los marcos estatales dependientes de la clase o sector dominante.

Un individuo, grupo o institución de dicho sistema, debe "*alinearse*" en torno a las consignas que sustentan las posibilidades de existencia de la sociedad. En caso de que no respondan a estas pautas su existencia será marginal, alienada.

Los dos, alineación-alienación, es quien marca las formas conflictivas de socialización dentro de una misma estructura social. La marginación no nos indica que una persona o un grupo se ubiquen en las orillas o bordes de la sociedad, sino que nos dice la realidad de una sociedad contradictoria desigual no recíproca o lo que es lo mismo, clasista y represiva.

Será marginada la clase que no detenta el poder ya que no es su objetivo, sino el de la clase antagónica, el que define el carácter y estructura de la organización económico-social. Entre estos sectores radicalmente antagónicos extiende una amplia gama de sectores y grupos que ostentan muy diferentes conductas sociales y que pueden estar en todo o en parte en oposición o en favor de las consignas ideológicas de la estructura. Las teorías descriptivas, al embozar sus posiciones e intereses sociales, no hacen más que ofrecer un panorama contemplativo y estático del fenómeno.

Estas teorías echan mano de estudios psiquiátricos, jurídicos, sociales y hasta morales, los unos separados de los otros, para justificar la realidad existente en cuanto a su inamovilidad, validez y corrección de sus fundamentos.

Las teorías transformadoras de la sociedad, por el contrario, comprenden el proceso de socialización como un todo dependiente de la estructura social, tratan de realizar una convergencia de las distintas disciplinas para la comprensión del fenómeno económico, del ideológico en el cual se sustentan.

3. La alienación.

Proviene del latín alienus que significa ser otro, ser ajeno, etc. Se asocia al término, tomado del derecho de "*enajenación*", o sea, desapropiación de un bien a un sujeto.

Karl Marx, en sus manuscritos económico-filosóficos de 1844 considera la alienación como la pérdida y desapropiación de las capacidades humanas de trabajo en el acto laboral. Si un trabajador labora de ocho a diez horas diarias y produce una determinada cantidad de mercancías, a pesar de ello el producto de las mismas no le pertenece. Las cualidades objetivadas en el proceso de trabajo, han pasado a ser propiedades de las mercancías, con el consiguiente empobrecimiento del obrero, quien no recupera más que una ínfima parte de su labor por medio del salario o sea, su reproducción como fuerza de trabajo pero no como sujeto total socializado.

Según Marx en su proceso del trabajo.

El obrero se empobrece tanto más cuanto más riquezas produce...

Se convierte en una mercancía tanto más barata cuantas más mercancías crea.

Tanto la estructura económica de la sociedad como las instancias ideosocializadoras, encubren esta realidad desgarrante en la medida en que son las inmediatas, directas y únicas responsables de la alienación social.

Se arrastra al obrero, es decir, a todas las clases y sectores inmediatos de la producción, a una marginación de los bienes culturales, ya que su paga sólo le permite subsistir elementalmente, o sea seguir siendo sólo un trabajador. La existencia que se le

reconoce es únicamente física, mientras que otros sectores de la sociedad poseen existencia intelectual.

4. La reificación

Es una deformación fragmentadora de la personalidad, destinada a que los hombres no pueden acceder a una totalización y a un enriquecimiento en sus perspectivas. Implica el privilegio de un cierto tipo de relaciones humanas, poniendo énfasis en los papeles y funciones antes que en la personalidad total. La identidad del hombre se ve afectada. Si lo despojamos del conjunto de asignaciones que la sociedad le destina, ¿qué queda sino un ser carente de objetivos, desorientado y confuso?

El proceso de identificación social es una actividad fundamental que se registra desde la temprana infancia. Se conforman deseos, objetivos, conductas, caracteres, etc. La reificación atenta contra este proceso a través de la fragmentación y el empobrecimiento.

5. La alteridad y la anomia.

La alienación se enlaza con otro proceso de no menor importancia: La pérdida de identidad social a través de la alteridad y de la anomia.

Ningún sujeto humano se encuentra alienado, "*fuera de sí*", sin que haya una realidad exterior que se apropie de esta situación.

Un trabajador es reificado cuando invierte sus cualidades humanas en la producción de mercancías, las cuales se apoderan de su capacidad y es alienado en este sistema de trabajo, hacia otro sujeto que se apodera de los beneficios de la producción y

de la sociedad toda. Por lo tanto su realidad, su persona, no tiene una existencia objetiva.

El doctor José Bleger, psiquiatra, en sus estudios de las enfermedades de la socialización resalta una diferenciación en el estudio de los procesos de alienación y lo divide en tres procesos:

Constitutivos y progresivos, basados en mecanismos psicológicos llamados defensivos que son la proyección y la introyección.

a). La objetivación. El equilibrio que producen esos mecanismos es de carácter estable, donde el sujeto es capaz de reconocerse y diferenciarse de los demás seres humanos, con sus respectivas cualidades.

b). La alienación propiamente dicha se inicia un empobrecimiento del yo, una falsa conciencia de sí mismo y de la realidad.

c). La enajenación registra una pérdida total de la identidad de un individuo debido especialmente a las características de su trabajo, y lo podemos asociar a las manifestaciones de la enajenación mental.

Un planteamiento fundamental de George Mead, es señalar que debe partirse de la sociedad para estudiar al individuo y no al revés, ver al individuo como dependiente de la sociedad.

Capítulo II

La Socialización del Medio Ambiente Social

A. El jardín de niños en el contexto del hogar de la comunidad.

Cuando el hogar y la comunidad apoyan los objetivos que se buscan, es más probable que la asistencia del niño al Jardín sea provechosa para él.

Los diferentes ambientes familiares en los que se desarrollan los niños los preparan de distintas formas para el Jardín.

El niño de familia donde sus padres toman en cuenta sus opiniones y les dan una explicación del por qué de las limitaciones impuestas, cooperan constantemente con el Jardín, mientras más estímulos tenga en su casa se hacen más capaces de participar en los juegos simbólicos, etc. Conociendo de antemano, que el niño está íntimamente relacionado con la aceptación que tiene éste en el grupo que interactúa.

Los padres que se interesan en la experiencia que sus niños están teniendo en el Jardín, tienden a aumentar la influencia que éste tiene en los niños.

El éxito del programa de Educación Preescolar depende del cuidado con el que el personal del Jardín evalúe las capacidades de los niños y la actitud que la comunidad tiene con los infantes que se están educando.

Los objetivos del programa sufren la influencia de la orientación cultural que se quiere dar a la educación. Las distintas culturas difieren en la manera como consideran la educación en los primeros años.

Cuando una cultura aprecia las capacidades cognoscitivas y las habilidades del lenguaje, las sociales, ésto se ve reflejado en sus programas de Jardín de Niños. El

Jardín es uno de los medios de que dispone una sociedad, para hacer conscientes a los niños y a sus papás de las riquezas de la herencia cultural y para iniciar a formar capacidades y apreciación de lo que se considera valioso en esa cultura.

B. El medio ambiente social y las expectativas.

El niño al ir desenvolviéndose como ser social en su entorno. Socialmente manifestará expectativas que desarrollará ante actividades que caracterizan las diversas relaciones sociales por las que se ve inmiscuido en su medio familiar, influyendo siempre por su condición económica-social.

El niño va percibiendo las diferentes funciones sociales que realizan las personas con las que convive para que él vaya adquiriendo una idea más clara de la realidad y pueda ir poniendo en orden el mundo de los objetos sociales que lo rodean, apoyándose en algunas categorías como sexo (padre y madre), familiaridad (parientes y extraños), edad (hermanos, coetáneos, padres, abuelos); siendo el primer filtro por el cual es medida la realidad objetiva, constituyendo los elementos organizadores de la categorización social, en la construcción subjetiva del mundo así mismo "*creando relaciones estables entre objetos y funciones*", se indica ese proceso de tipificación social mediante la cual el niño comienza a prever que "*ciertas personas se comportan de cierta manera*", estas previsiones son fundamento de una formación más general de expectativas de rol. En el ámbito familiar el niño aprende las primeras tipificaciones inherentes del papel social de los padres por las acciones, sus conocimientos del mundo social extendiendo sus expectativas sociales, que éstos llevan a cabo para él: distinción precoz de aspectos que preludian una diferenciación de papeles.

La familia es el punto de partida para el descubrimiento que se hace el niño de sí

mismo como individuo en relación con los otros, donde posteriormente participará otros agentes socializantes que afianzarán y completarán este proceso mediante el avance progresivo del niño en momentos sociales, a los cuales irá respondiendo a expectativas diferentes, evolucionando en sus respuestas y en la captación de roles.

En otras palabras, toda persona conforme a su ambiente y clase social va a actuar, adquiere y asimila conductas que lo guiarán, expectativas como individuo en cada paso de su transformación y desenvolvimiento histórico-social.

El niño es respuesta a la participación como agente socializante de la familia, descubrirá las funciones sociales en su desarrollo, de acuerdo a su entorno familiar. Estas expectativas serán culturales, sociales, económicas acordes a su nivel socioeconómico y que irá enriqueciendo y que transformará cuando vaya integrándose al mundo social externo, influyendo de forma decisiva para ampliar su conceptualización del mundo social.

Desde su nacimiento se encuentra envuelto en relaciones interpersonales y en todo momento su desarrollo está marcado por una asociación íntima con los demás, es decir, que el ambiente juega un papel muy importante en el desarrollo de la personalidad y todas las investigaciones realizadas en este sentido nos confirman que los dos condicionantes más importantes del desarrollo de la personalidad. Y son: La herencia (cultura, tradiciones), el medio (económico, familiar y social) y las interacciones que se dan entre ellos, ya que sería difícil separar aspectos del desarrollo o las formas de conducta que corresponden a cada uno de ellos.

C. Los medios de comunicación.

La comunicación es una de las principales formas de interacción del hombre valiéndose de la palabra, movimiento corporal, dibujo, lengua escrita.

Es fundamental que el niño exprese sus sentimientos, pensamientos, y envíe mensajes claros pero si él siente algo y expresa con palabras todo lo contrario, es difícil la interrelación porque está ocultando el sentimiento y la emoción.

Por lo menos es importante analizar algo sobre la teoría de la comunicación. Se inicia con la persona que envía el mensaje que puede ser por un niño o un grupo y se le llama: fuente emisor.

El emisor tiene sus ideas propias, necesidades, intenciones información y un propósito para comunicarse, envía el mensaje el cual se transmite por medio de un canal. El emisor puede utilizar también varios canales.

Y para que lo escuchen el hablante produce el mensaje oralmente.

También el receptor tiene sus propias ideas, necesidades, información y algo en común con el emisor: comparten un código para descifrar el mensaje.

El enlace de los diferentes mensajes y contenidos que llegan a las personas, ya sea por pantalla, impresos o por radiodifusión, son los medios de comunicación; siendo éstos uno de los agentes socializantes que ha adquirido mucho auge en la actualidad. Brindándonos información, entretenimiento, cultura y publicidad, enriqueciendo y transformando el pensamiento.

Su función como difusores de valores de la cultura política y como instrumento de socialización está reconocida y aceptada por la sociedad jugando un papel fundamental en la vida de todo individuo y su proceso evolutivo.

"Las imágenes y sonidos en sus múltiples presentaciones (prensa, radio, cine y televisión) están modificando no sólo la presencia del hombre en el mundo, sino que incluso se está transformando el mismo medio cultural por el sujeto".⁽⁵⁾

Según Granados Chapa *"La función de tales (medios de comunicación) como difusores de valores de la cultura política y como instrumento de socialización en general está fuertemente reconocida"*.

El niño desde pequeño se ve inmerso en su alrededor lleno de imágenes, mensajes visuales y auditivos, que van integrando en parte su riqueza cultural aún el objeto más insignificante, lleva un mensaje al pensamiento del niño.

Capacidades que intervienen en la comunicación.

El emisor y el receptor necesitan llenar ciertas características que les permiten desarrollar la comunicación con amplia exactitud o fidelidad. Estas capacidades del sujeto deben ser:

1. Habilidad para comunicarse: facilidad del niño para decir lo que siente, piensa.
2. Actitudes: existen personas que hablan mucho y dicen poco y otras por lo contrario hablan poco y dicen mucho.
3. Presuposiciones.

(5) GUTIERREZ, Francisco. Los medios de comunicación social fuera de la escuela, p. 89.

4. Creencias.

Posición dentro de un sistema socio-cultural.

Es importante porque los usos de la lengua varían entre las diferentes clases sociales.

Para que se de el acto de comunicación se debe tomar en cuenta el estatus social y cultural del receptor. De ahí la gran tarea que tenemos los educadores y padres de familia de transmitir al niño valores culturales, y de la relación que se dé entre padre-hijo-educador-alumno, dependen las relaciones socializantes de una comunicación sana y directa.

La comunicación va a influir en el desarrollo de la afectividad del niño.

Al comunicar nuestros estímulos de rechazo o aceptación los cuales se perciben y van a provocar la respuesta de los interlocutores y significará mucho en el desarrollo emocional del niño se es positiva, ayuda a la solución de problemas y también a recuperarse de la tensión.

Y en el caso contrario se presentan serios problemas y para poder solucionarlos es necesario hacerles frente y buscar posibilidades por comprender la situación, reconocer los aciertos y errores, si nos enfrentamos honestamente con la realidad ayuda el propio conocimiento y el de los demás también es necesario un ambiente agradable, positivo, para que favorezca a la comunicación y no la entorpezca.

D. Los imperativos sociales en la vida cotidiana del niño.

El ser humano se integra a un mundo ya establecido y organizado de antemano; por lo cual le toca a él adaptarse y dar prueba de su capacidad vital. *"El individuo nace en condiciones sociales concretas, en sistemas concretos de expectativas dentro de instituciones concretas. Ante todo debe aprender a 'usar' las cosas, apropiarse de los sistemas de usos y de los sistemas de expectativas, esto es, debe conservarse exactamente en el modo necesario y posible, en una época determinada, en el ámbito de un estrato social dado, por consiguiente la reproducción de un hombre histórico, de un hombre particular en un mundo concreto".*⁽⁶⁾

Es de afirmarse que aún apropiándose de las cosas, de los sistemas de usos y de instituciones, éstos no se acaban, ni concluyen, cuando el niño llega a ser adulto; y en tanto mayor desarrollada y compleja sea la sociedad, tanto menos concluida estará. Por lo tanto, el conjunto de acciones cotidianas en cualquiera etapa de la vida de un ser humano se caracteriza por una continuidad absoluta. Limitada solamente por tiempo y espacio.

Desde sus primeras relaciones sociales el niño va siendo conducido a integrarse a un gran número de situaciones sociales, siendo extrañas en un principio, y posteriormente terminarán formando parte intrínseca de su vida. Desde las actividades más elementales como el bañarse, vestirse, hablar con propiedad que normarán condiciones en el desarrollo social; un niño ya tiene su proceso de socialización sometido a estándares de conducta bien determinados. El *"buen comportamiento"*, el reconocimiento a símbolos patrios, el respeto a las autoridades públicas, el manejo de un lenguaje *"correcto"*, representan ejemplos de imperativos sociales; a los que el individuo está

(6) HELLER, Agnes. Sobre el concepto abstracto de la vida cotidiana. p. 49

sujeto desde niño, limitado a las reglas establecidas por la sociedad en la que se desenvuelve; y acorde a su espacio histórico-social, en que se desarrolla.

Ahora, en la actualidad la sociedad está condicionada también por los medios de comunicación, particularmente la televisión, que abarca todos los niveles; y que en todos casos es manejada por la ideología dominante, provocando como resultado el condicionamiento social deseado.

E. Lenguaje y socialización.

El lenguaje ha surgido por la necesidad que tiene el hombre de comunicarse con las personas que le rodean, pues sabemos que por naturaleza es un ser gregario.

En la antigüedad, la comunicación tuvo que darse de alguna forma para protegerse mutuamente, alimentarse, convivir y poder sobrevivir; sabemos que esas acciones, necesitan cierta organización y para ello, tuvieron que buscar la forma de comunicarse primeramente quizá por señas o lenguaje mímico; cuando utilizaron el lenguaje hablado, éste debe haber sido exclamaciones a causa de un susto, dolor, alegría, iniciando así este tipo de comunicación.

Aristóteles, en su Política nos dice que: *"El lenguaje es la razón por la cual el hombre es más que la abeja o cualquier otro animal gregario, es un animal social"*. Porque a pesar que tanto el hombre como los animales tienen sensación de dolor y placer, el hombre, es el único animal que tiene la palabra para manifestar lo justo y lo injusto, las satisfacciones y fracasos lo conveniente y lo dañino; por medio de su fuente de comunicación que es el lenguaje.

Luria nos asegura que *"el hombre se diferencia de los animales por la presencia del lenguaje como sistemas de códigos"*.

Por consiguiente, lo que le impide al hombre para comunicarse son: Los límites que el mismo mundo le pone (diferentes idiomas, distancias).

Siendo el lenguaje un resultado social y establecido, nos podemos percatar que influyen diferentes factores, los cuales son en su desarrollo cognitivo y en las diferentes posibilidades que le brinda su entorno.

El lenguaje está aunado al pensamiento del hombre y a toda su persona, en su autonomía individual, sus comportamientos, la construcción de su mundo interior, sus relaciones y en su permanencia como hombre.

El lenguaje es un valioso instrumento para desarrollar el pensamiento, organizar la experiencia y evocar la realidad. No se le puede considerar como algo ajeno al hombre, porque a pesar que el niño no nace sabiendo ya el idioma *"va adueñándose del lenguaje: primero mediante un proceso de imitación; inconsciente de los labios de la madre y demás familiares y, luego lo va implicando en la medida en que se extiende el campo de sus contextos sociales"*.⁽⁷⁾

Sobre ésto Vigotzky afirma que la capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas difíciles de vencer, la acción impulsiva al planear una solución del problema antes de su ejecución y a dominar la propia conducta. Los signos y las

(7) RAMIREZ, Rafael. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología. U.P.N. p. 40

palabras sirven a los niños, en primer lugar, y sobre todo, como medio de contacto social con las personas. Las funciones cognitivas y comunicativas del lenguaje se convierten en la base de una nueva forma superior de actividades en los niños, distinguiéndolos de los animales.

F. El juego.

El niño nace destinado a vivir en sociedad, aunque no se da de una manera inmediata o espontánea, por el contrario, el individuo ha de construir su ser social a través de todo un proceso de formación e integración a las formas de vida ya establecidas (reglas, pautas, hábitos, etc.), en la sociedad o grupo en que vive y tendrá que ir ajustándose convencionalmente a las exigencias de su grupo o sociedad.

"Al inicio de su vida social, el niño no conoce reglas ni signos y mediante una adaptación gradual por medio de la relación con los otros, debe conquistar dos propiedades esenciales de la sociedad exterior: la mutua comprensión fundada en la palabra y en la disciplina común basadas en normas de reciprocidad".⁽⁸⁾

De tal manera el juego es una parte primordial en el desarrollo del proceso de socialización en el niño.

"El juego es una actividad propia de los seres humanos ya que adquiere un papel básico en su desarrollo social, intelectual y físico. Tiene funciones muy importantes: como actividad exteriorizadora de pensamiento, como agente de su desarrollo individual, social y transmisor de ideas. En sus juegos el niño integra los aspectos de la realidad que le son incomprensibles; al manipular y combinar

(8) SAFA, Patricia. ¿Por qué enviamos a nuestros hijos a la escuela? p. 109

diferentes objetos descubre cualidades y posibilidades que aumentan su conocimiento; así mismo durante el juego pone en práctica las normas y reglas sociales que están en proceso de internalización o bien ya internalizadas. Es a través de estas experiencias lúdicas que el niño alcanza los componentes de autonomía, espontaneidad, iniciativa, elementos fundamentales para la convivencia humana que servirán para moldear su expresión y con ello, orientar y preparar al individuo para que participe en las instituciones y las prácticas de su orden social"

A partir de estos planteamientos consideramos que el juego tiene vital importancia en la integración social de los niños, va a enriquecer las posibilidades que el niño tiene para construir y asimilar nuevas experiencias, formas de expresarse y de crear, partiendo de su estructura particular y surgiendo paulatinamente al exterior de su ser.

Los niños de nivel pre-escolar tienen como característica principal la de ser egocéntricos, es decir, el creer que todo gira alrededor de ellos, considerándose el centro del mundo físico y social, asimilando de manera muy particular.

En esta edad es predominante el juego simbólico o de imaginación en las actividades que realiza en su vivir diario, así mismo dice Piaget, *"el juego en sus dos formas esenciales de ejercicio sensoriomotor y simbolismo es una asimilación de lo real a la actividad propia que proporciona a ésta, su alimento necesario y transforma lo real en función de las múltiples necesidades del yo".⁽⁹⁾*

En esta etapa llamada por Piaget, pre-operatoria, los niños juegan imitando a los

(9) SEP. Apuntes sobre desarrollo infantil. México 1985. p. 3

mayores reconociendo que hay reglas inalterables que hay que seguir. Por consiguiente, son las que van a dirigir los juegos de los niños aún cuando lo hagan ellos solos, en cuanto su egocentrismo ellos cambiarán o se centrarán en algunas reglas conforme a ellos les convenga. Esta actitud egocéntrica irá disminuyendo paulatinamente a medida que obtengan madurez social; ésto se observará ya en esta edad en que los niños se vean involucrados en sus juegos con otros niños con los cuáles tendrán la oportunidad de relacionarse y compartir sus actividades lúdicas, por consiguiente aceptan e internalizan que todo, incluyendo los juegos donde existan reglas que tendrán que respetar aunque de momento sólo tengan una ligera comprensión de cómo se originaron éstas.

El juego debe ser valorado por los docentes como un recurso pedagógico y socializador de gran influencia, principalmente en nuestro nivel escolar, por todas nuestras actividades a realizar se dan a través del juego a fin de obtener el máximo aprovechamiento del educando. Propiciando contextos favorables y diferentes tipos de estímulos, para lograr una mejor construcción del conocimiento en el alumno.

Capítulo III

La Familia, la Escuela y el Profesor

A. La familia.

El ambiente familiar es el primer espacio donde el niño concibe, se educa y se forma, donde recibe y adquiere las bases necesarias para actuar con autonomía, confianza y seguridad para desenvolverse y mantener un contacto con sus semejantes por medio de esto va construyendo su conocimiento, su forma abstracta y concreta, va aprendiendo reglas y valores que tienen que aceptar, respetar y en las que tiene que colaborar; constituyendo esto su internacionalización hacia el mundo exterior. Al sujeto se le prepara socialmente en su medio familiar para que se integre a una socialización posterior donde influirán otros factores.

El ámbito familiar es el que influye fundamentalmente sobre los actos, el deber, la responsabilidad de cada persona que interactúa en una sociedad.

Es la familia la primera fase socializadora del individuo, sus primeras relaciones de satisfacción de necesidades y control de sus tensiones internas, las establece con ese grupo. La familia es una institución cuya finalidad es integrar a cada uno de sus miembros que la conforman; en ellas se transmiten patrones de conducta, costumbres, hábitos, ideas y creencias que dan o constituyen la figura de su personalidad, es el camino de la identificación consigo mismo y con el grupo en su totalidad. Se le considera el espacio mediador entre el individuo y la sociedad. El sujeto en familia aprende pautas que lo guían y lo apoyan a participar a sí, a formar parte de un todo más amplio que es la estructura social.

En la socialización de un individuo, el ambiente familiar viene a ser el primer eslabón, pues es aquí donde el niño concibe, se educa y es formado, donde percibe y adquiere las bases necesarias para actuar con autonomía, confianza, seguridad para

desenvolverse con su entorno y a través de ese roce va construyendo su conocimiento de manera abstracta y concreta, aprende reglas y valores ya establecidos que tiene que adaptar y respetar y en las que tiene que colaborar, integrándose gradualmente al mundo exterior. Así el niño es preparado socialmente en su ambiente familiar para integrarse a las siguientes etapas, es decir, a una socialización posterior o de segundo grado donde influyen otros factores.

El ámbito familiar es el factor más importante que influye sobre los actos, el deber y la responsabilidad de cada individuo que actúa en sociedad.

Peter Berger y Thomas Luckmann llaman socialización primaria al señalar *"Es la primera por la que el individuo atraviesa en su niñez; por medio de ella se convierte en miembro de la sociedad: nace con una predisposición hacia la misma, luego a ser miembro de ella. En la vida de todo individuo, por lo tanto, existe verdaderamente una secuencia temporal, en cuyo curso el individuo es inducido a participar en la dialéctica de la sociedad; el punto de partida es la internalización"*.⁽¹⁰⁾

Sánchez Horcajo, señala lo siguiente: *"El sistema de interacción en que se asienta la familia va conformando la personalidad social del niño incorporando espontáneamente los valores, las pautas, los sentimientos sociales, mediante el intercambio de experiencias encauzadas a expectativas pautadas"*.⁽¹¹⁾

1. Pautas de conducta familiar

La socialización como un proceso conlleva la internacionalización de conductas.

(10) BERGER, Peter. LUCKMAN, Tomás. *La construcción social de la realidad*. p. 164

(11) SANCHEZ DE HORCAJO, J. José. *Escuela Sistema y Sociedad*. p. 425

Hilda Taba maneja *"que la conducta humana, en su mayor parte es aprendida; el organismo lleva en sí poco de la conducta no aprendida o heredada. El aprendizaje se produce por un impacto del ambiente social y por controles sobre él ejercidos para modificar la conducta. Estas actitudes se practican a la luz de lo que considera una personalidad ideal. La imagen que guía a los adultos a orientar la conducta de los niños"*.⁽¹²⁾

La organización de la conducta humana va adaptándose a una estructura de grupo, aceptando las pautas y roles que ese grupo establece. En el seno familiar van aprendiendo los sistemas de valores, roles, pautas sociales, culturales y sentimentales, que presiden la vida social del adulto. *"La familia es como un subsistema diferenciando diferenciado de la sociedad, que sirve de campo de entrenamiento social"*.⁽¹³⁾ La personalidad del niño se va conformando a través del intercambio de experiencias encausadas por expectativas pautadas, las reglas e interacciones familiares sirven de molde a la personalidad social, entendiéndola como:

"El sistema de actitudes, represiones y representaciones constituido en el sujeto, en el curso de sus relaciones con los demás y con las instituciones a los que ellas les conducen".⁽¹⁴⁾

El adulto es el responsable de la configuración de las actitudes del niño para satisfacer las necesidades inclinándolo a ciertos moldes preescritos por las instituciones que a la vez le causan también desequilibrios, frustraciones, a fin de que el niño desee superarse.

(12) TABA, Hilda. *Aprendizaje social y cultural*, p. 126

(13) SANCHEZ DE HIORCAJO, J. José. *Escuela, sistema y sociedad*, p. 125

(14) MALRIEU, P. *La socialización como apertura a los demás*, p. 30

Al enseñarle lo permitido y lo prohibido va estableciendo límites de su libre albedrío aprendiendo desde chico a dominar ciertos impulsos que dañarían la concordia existente.

La familia le transmite al niño sus mitos, sus ideologías, los conocimientos sociales permitiéndole paulatinamente comprender, interpretar y orientarse dentro del mundo social.

Es de vital importancia la familia como el primer agente socializante, permitiéndole gradualmente socializarse, integrarse a la sociedad y nosotros los maestros participantes de esa socialización son determinantes, los conocimientos que podamos adquirir en esta investigación.

2. La autoridad familiar.

En la socialización en el hogar se utilizan infinidad de recursos conscientes con los miembros de la familia. JH. Bossart y E. S. Boll, afirman que los rituales han sido siempre un proceso de transmisión cultural e institucional familiar, utilizándolo de forma muy variada pero influyendo en la socialización. Ellos aseguran que *"el ritual, si es empleado de modo inteligente y activo, se convierte en un arma constructiva en el proceso de integración familiar, un ritual incorrecto o mal aplicado es un agente de desintegración"*.⁽¹⁵⁾

Piaget, critica al padre de familia que interviene directamente en la conducta de su hijo sometiéndolo a un conjunto de reglas que el niño por obligación debe acatar que en la mayoría de los casos le son incomprensibles por no estar adaptadas a lo que

(15) CLIFFORD, Margaret. Enciclopedia práctica de la pedagogía. p. 208

interiormente siente el niño, donde por desgracia estas normas o represiones del adulto tienden a consolidar en lugar de corregir las tendencias egocéntricas del niño.

En muchas ocasiones los padres de familia brindan modelos de conducta con los cuales pueden identificarse los niños, con ejemplos que mientras los padres los manifiestan como una conducta ideal, o bien facilitando los modelos del mundo exterior. Aunque hay ocasiones que los adultos no actúan como debieran y caen en *"haz lo que digo, no lo que hago"*, provocando un efecto poco estable o permanente, más bien transitorio en el pensamiento y aprendizaje del niño.

Los procedimientos más usuales en el ámbito familiar son: Las recompensas y castigos, órdenes, discusiones razonadas, chantajes, amenazas e impedimentos por los cuales los padres sancionan o premian a sus hijos, cuando se ajustan o no al modelo del comportamiento propuesto ejemplificando vemos una situación cotidiana: Hay padres que con calma tienden una servilleta al niño que se está limpiando la grasa de sus dedos en el mantel, mientras que otros gritan ¡No hagas eso! y le golpean en la mano o le castigan sin cenar, en este sentido la eficacia de las técnicas depende de varios factores como: La edad del niño, las relaciones o actitudes existentes entre el adulto y el niño, la constancia e intensidad con que se aplica una técnica y el objetivo o comportamiento deseado con cierta disciplina.

3. La moral familiar.

La palabra proviene del vocablo latín mores que significa *"costumbres o tradiciones"*, en el mundo, cada sociedad o cultura varía, al encontrar costumbres o reglas ya establecidas de antemano y que los niños tienen que aprender y acoplarse a ellas entendiendo cuando es correcto o incorrecto, buena o mala conducta.

Durkeim nos da una definición de moral que sirvió como pauta para otras definiciones: Podemos decir que moral es todo lo que es fuerte de solidaridad, todo lo que obliga al individuo a contar con su prójimo, a regular sus movimientos en base a otra cosa que los impulsos de su egoísmo, siendo la moralidad tanto más sólida, cuando más fuerte y numerosos son los lazos.

Desde que se inicia la socialización en el niño unida a ella va el desarrollo moral; determinando las conductas y personalidad de niño. Como resultado de la transmisión y adquisición de valores, juicios hábitos, sentimientos y emociones del niño dando lugar a conductas deseables o no deseables según los criterios de los adultos.

Es así como el niño va integrando el aprendizaje moral primeramente a través de sus relaciones afectivas con su familia, niños, adultos y su entorno social; en sus relaciones con los adultos, los cuales van dando las pautas a seguir siendo determinantes en la formación del niño como se relaciona o internaliza.

Conforme crecen los niños van desarrollando su capacidad para captar diferentes situaciones morales cambiando sus conductas y formulándose un código social: Un conjunto interiorizado de normas, desarrollándose sus conocimientos y replanteándose esas normas.

Robar y mentir para el juicio de los niños menores de seis años va de acuerdo al castigo o reprimenda dada por los adultos. Se les pega por robar un chocolate y se le castiga no viendo la tele por pelear con sus hermanos, pensará que el robar un chocolate es un delito muy grave del mismo modo una mentira es mala en función de su grado de desvalorización de la realidad. Ya de los siete años en adelante lo hace

pensar el motivo o intención de la persona que actuó mal.

Los niños sienten a sus padres o adultos como superiores pensando en el código moral que acuerdo a sus consecuencias antes que en términos de intenciones y toman como modelo de buena conducta de acuerdo a los patrones o reglas de los adultos, y al hacer comentarios reflejando la importancia de la autoridad en el sistema referencial del niño pequeño como ejemplo: *"Si haces ésto se lo diré a papá"* o *"mamá dijo que podía jugar así si quería"*.

4. La socialización de la madre y el hijo.

Para que se realice el proceso de socialización es necesario que el niño se integre al Jardín, es decir, se adapte a su nuevo grupo social (Jardín) porque su incorporación a él representa la confrontación con un medio y grupo social ajeno a su experiencia familiar, es la primera separación de mayor significado manifestando el niño un sentimiento de inseguridad cuando llega por vez primera al Jardín, hemos observado su angustia, inseguridad, temor a lo desconocido demostrando estos sentimientos por medio del llanto, y es ahí donde entra nuestra labor como conductora del proceso enseñanza-aprendizaje y tratarlo con cariño, comprensión y lograr su confianza, por lo cual consideramos al proceso de socialización fundamental en el niño de preescolar.

Gracias a ella el niño aprende a encajar con sus compañeros del Jardín las costumbres familiares, vecinos, comunidad y todo el grupo social en el que se encuentra.

Watson subraya la importancia de la relación del niño con la madre durante sus primeros años de vida; si ésta es satisfactoria existen grandes posibilidades que el niño

en el Jardín desarrolle sus relaciones con sus compañeros, maestros, y con otras personas en su vida posterior y por lo contrario si esta relación se desarrolla insatisfactoriamente, es probable que el niño esté emocionalmente enfermo y se enfrente en su vida posterior con dificultades en las relaciones personales.

La forma en que el niño se desenvuelve puede variar de acuerdo a la clase social a la que él pertenece.

Dentro de su familia el niño es un hijo, en el Jardín es un alumno, en el juego un compañero, y en cada papel se comporta de diferente forma como hijo de familia, en casa esperan que obedezca, en el Jardín tiene el deber de aprender, participar, cooperar, compartir, jugar, conversar, experimentar, criticar, etc. Estos papeles y normas sociales se aprenden por la instrucción y el contacto con los demás.

El niño puede aceptar o no los papeles que le son asignados y al revelarse contra ellos se está comportando de manera diferente a lo que se espera de él.

La socialización es un mecanismo de transmisión cultural y el proceso por el cual los niños aprenden a compartir y cuando sean adultos cimentarán los valores de su sociedad.

5. La madre como agente de socialización.

Al nacer el niño es incapaz de desplazarse, de alimentarse por él mismo, de evitar el peligro, ya que depende por entero de mamá o de alguna persona que la sustituye, es decir, no puede enfrentarse a sus necesidades, por lo tanto necesita la atención de la madre, y toma parte de una familia la cual es su mundo. Aunque en su ambiente social

se encuentran presentes otras personas, el primer lugar lo ocupa su mamá.

Al ingresar al Jardín de niños, con frecuencia se rebela, llora, entristece, no se comunica con sus compañeros siendo éste un cambio impactante por el que el niño está pasando y al sentirse en el Jardín desprotegido de su madre depende enteramente de la educadora. La madre es el elemento primordial en la vida del niño por servir de principal agente de socialización. La manera de actuar, aceptar o rechazar a su hijo constituye un aspecto significativo y de mucha importancia en la socialización infantil y el desarrollo de la personalidad.

De los dos a los cinco años de edad se hace más versátil y compleja su participación social con compañeros de su misma edad.

De los dos años a los dos y medio juegan en parejas, durante más tiempo que los juegos en círculos de cinco niños.

A los cuatro años y medio su actuación es sorprendente, ya que la duración de los juegos en grupos de cinco niños alcanza un mayor porcentaje y durante la etapa preescolar las dimensiones aumentan con la edad.

6. Importancia de la comunicación familiar.

Como ya mencionamos con anterioridad, el afecto es fundamental en la vida de la persona destacando principalmente la comunicación de la madre con el bebé ya que están los padres más en contacto con él y le van a proporcionar los satisfactores para las necesidades biológicas y afectivas, pero siempre la madre va, a ser un determinante un determinante en esta etapa. La manera en que esta comunicación se lleva a cabo va a

marcar con fuerza la historia de la persona y también sus relaciones con los demás.

En estudios realizados por Spitz, comprueba la importancia de la calidad de relación entre la mamá y el bebé.

El no atender al niño en el hogar, en el Jardín, va a producirles daños serios afectándole también el crecimiento. Se ha demostrado que los niños faltos de afecto se comportan impulsivamente, tienen problemas de aprendizaje, son introvertidos, huraños, descontrolados, no sienten ni muestran afecto hacia los otros, estos niños tienen poca capacidad de inteligencia por lo expuesto anteriormente definimos que existe una relación entre el desarrollo de las facultades mentales y las experiencias familiares y sociales, siendo fundamentales para el desarrollo físico y emocional del niño.

Esta desatención provoca inseguridad, desvalorización personal, en el infante, pero si el niño se desarrolla en un ambiente familiar agradable, sano de comprensión, expresará con libertad intereses, ideas, gustos, deseos y aprenderá la importancia de respetar a los demás.

La convivencia familiar puede mejorar si todos sus elementos participan, dan sus ideas, por lo tanto son necesarias las reuniones en familia, en ellas se podrán discutir pero sin gritar ni enojarse empezando por aceptar sus defectos y aptitudes, y también tener disposición para aceptar a los demás, hablando de sus sentimientos propios porque si se muestran renuentes pueden enfermar emocionalmente e impide la comunicación.

Los individuos transformados emocionalmente no pueden tener una relación de afecto y sinceridad, todos los problemas anteriores se pueden prevenir trabajando y dialogando con los niños y sus padres.

En el grupo social donde se encuentran que pertenecen mayor cantidad de miembros, la falta de comunicación llega a tal extremo, que no existe el diálogo entre las familias y sus integrantes no esperan que se les escuche; es por eso que difícilmente tienen tema de conversación y no esperan que se les respondan cuando se les escucha.

Sus consecuencias van a repercutir en ellos porque al no intercambiar información con sus padres de familia, no tienen una relación buena con ellos, como no existe en su hogar la comunicación afectiva, no aprende a comunicar o expresar sus conocimientos, ideas, pensamientos, y lentamente va creciendo y sus necesidades no son satisfechas y es incapaz de resolverlas.

En este tipo de problemas consideramos que el principal afectado es el niño, provocando también las carencias materiales, trastornos emocionales, enfermedades mentales por alimentación inadecuada, carencia de vivienda, de esta manera la situación afectiva y social se perjudica.

B. La escuela y el profesor.

La escuela es una institución social creada en la sociedad y por ella, con la finalidad de educar, surgió no solo por necesidades individuales sino por el propósito de transmitir y sostener la cultura de la sociedad mediante una educación institucionalizada.

Es de suma importancia el papel que desempeña la escuela en los procesos de socialización del niño, por que va aprendiendo a formar parte del medio ambiente, físico y social, al que pertenece y junto con ese aspecto positivo va aunada la arbitrariedad y desigualdad de la construcción de la misma y dado a que todos los niños tienen diferentes expectativas y necesidades pueden dar respuestas diferentes para las personas que intervienen en el proceso. *"El estudio de la socialización abordado como un proceso social constituido por practicas como acciones donde se realizan y se llenan de contenidos reales, de situaciones concretas y cotidianas, pueden ser un buen punto para entender cómo, por qué y hasta dónde las acciones educativas contribuyen a la reproducción y transformación social".*⁽¹⁶⁾

La escuela y su función va a responder a necesidades sociales cumpliendo diversas funciones, como ejemplo la transmisión de contenidos la adquisición de conocimientos, inculcación de pautas de conductas, aprendizaje de destrezas, asimilación y asignación de roles; propiciando actitudes a la integración social facilitando el paso del niño en, y por la sociedad, todo esto propiciando por los contenidos educativos integrados principalmente por contenidos sociales, pues realizan acciones que van a marcar pautas de conductas, costumbres, conocimientos del mundo físico y social, hechos o episodios históricos, símbolos, reglas morales y si los clasificáramos quedarán como fenómenos sociales.

Considerando la educación como un abanico de funciones ajustándose al principio de unificación conformado en el conjunto de practicas comunes para los miembros de la colectividad social. Siendo la base de una cultura común para todos debiendo ser aprendida y manifestada por ciertas reglas morales, religiosas y sociales, expresando el

(16) SAFA, Patricia. Cómo se forman los niños populares. p. 82

espíritu de pertenencia e integración a la sociedad.

Siendo estos elementos los que integran la conciencia colectiva. para Durkeims *"La sociedad forma esa conciencia colectiva por la que ella misma se expresa al mismo tiempo que expresa en cada uno de nosotros "ser social" "*.

De igual manera el profesor es uno de los agentes de socialización con mas proyección en la escuela siendo los padres de familia que le han tomado ventaja en la influencia ejercida en los niños como los modelos, como ejemplo la forma como se comportan, las normas que establecen, los castigos y recompensas que le asignan, las pautas de comunicación, los procedimientos docentes y las tareas que les encomiendan están determinados por criterios y valores sociales influyendo en la conducta social de los estudiantes, siendo de suma importancia su actuación ante sus alumnos.

El docente debe tener presente el diseño de actividades propiciando que los niños adquieran paulatinamente experiencia en las interacciones sociales con las diferentes tipos de personas, sexos, grupos étnicos, edades, posición alcanzada y nivel socioeconómico, valiéndose tanto de situaciones formales como informales, provocando una mayor socialización en los niños. Teniendo conocimiento de antemano el maestro; de la situación tanto cultural, social y económica de sus alumnos para que el proceso educativo tenga una base solida con la cual iniciar su labor.

C. El profesor como agente socializante.

El tiempo que el niño pasa en el salón de clases nos demuestra su importancia, por lo tanto, es conveniente que en el aula el niño sienta un ambiente placentero, de confianza, que su maestra ademas de ser la conductora de el proceso-aprendizaje sea

una amiga, compañera de juegos y alguien en quien puede confiar, es fundamental también que el niño sienta que su presencia es importante dentro y fuera del salón de clases; que es indispensable que dé su opinión, e intercambie impresiones con los demás.

El maestro de educación preescolar, ayuda a los niños a desarrollarse de muchas maneras: Física, intelectual, social y emocionalmente. Les ayuda también a aprender más de sí mismos y a desarrollar un sentido de identidad propia. >

La autonomía progresa a medida que exploran un mundo fuera del hogar y escogen entre muchas actividades, puesto que éstas experimentan éxitos, y con que cada uno de ellos crece su confianza y prospera su autoimagen.

Para mejorar su desarrollo cognoscitivo se proporcionan diversidad de experiencias para dejar que los niños aprendan haciendo.

Fomentan la observación, creatividad, curiosidad, destrezas en el lenguaje, también el educador ayuda a solucionar problemas sociales, prácticos e intelectuales. El desarrollo afectivo social del niño es un aspecto de vital importancia para su proceso de socialización por que en él, se sustentan las adquisiciones que el niño va estructurando en otros aspectos (cognoscitivos, psicomotor) y se atiende cuidadosamente a las emociones y afectos del infante así como la calidad de sus interacciones sociales, conduciéndolos al logro progresivo de la autonomía.

Esta atención cuidadosa en el aspecto afectivo-social está basada principalmente en los puntos siguientes:

- 1.- Para poder sentirse en un medio activo dentro de su sociedad el niño necesita un ambiente que le de seguridad y estabilidad emocional.
- 2.- Las actividades que el niño realiza dentro y fuera del Jardín, se desarrollan en un contexto de las acciones sociales.
- 3.- Si el niño interactúa con la realidad que lo rodea, y tiene iniciativa para investigar y satisfacer su curiosidad, sentirse útil en su sociedad es que es independiente y se siente seguro de sus capacidades..

Para Merino Huerta, el hombre es una entidad bio-psi-social y su existencia difícilmente puede ser imaginada sin alguna de éstas tres condiciones: Su forma y su vida social. La socialización implica un proceso de aprendizaje continuo que no terminara hasta la muerte.

Nos socializamos a cada momento, y a cada momento también aprendemos nuevas formas de convivencia, que a su vez provocan modificaciones en el acervo humano. La educación es parte de este proceso de socialización, pero en el sentido inverso: Su objetivo es integrar al hombre en el contexto social en el que se encuentra inmerso. A través de ella le dan al educando conocimientos, actividades, habilidades y valores de su entorno y de su momento. El aspecto afectivo es de gran importancia en su vida adulta porque su comportamiento va a depender de cómo resolvió su crisis.

Cuando el niño no puede establecer una separación entre el yo y el mundo exterior tiene un obstáculo en su tendencia social porque aun no reconoce que las exigencias de su propio yo y las del grupo son diferentes, el egocentrismo lo hace incapaz de cooperar verdaderamente.

Para:

Ruth Paradiçe existen características de la socialización dentro de la escuela, las cuales se relacionan con las de la socialización de la familia y nos pueden ser útiles en la preparación de nuestro trabajo.

El niño es un miembro mas de un grupo en salón de clases, la autoridad es del plantel educativo y frente a ella todos son iguales. El niño en su hogar se identifica como una persona diferente a los demás por su sexo, edad y dependiendo de éstos rasgos de identificación, no va a recibir el mismo trato que su hermano mayor que él.

La educadora en su trato con los niños se encuentra inmersa en las relaciones sociales y además participan en procesos de socialización, es decir, que las relaciones sociales que la educadora sostiene con sus alumnos dentro de la enseñanza o fuera, sobre los que influye en gran medida no constituye el desempeño de su rol sino que también sirven para desarrollar la capacidad para desempeñar roles sociales para el niño (alumno), su relación con la educadora y el entorno social del Jardín significa el modelo de mayor importancia de realidad social extra familiar.

Una educadora sin creatividad o con muy poca y la cual no contiene seguridad propia no podrá tener capacidad para motivar, estimular, al niño y será muy difícil convertirse en una buena conductora de las actitudes sociales de sus alumnos.

La sociedad de la que somos parte tiene un ideal de hombre, de los que la persona debe ser, tanto intelectual como físico y moralmente, y va ser el mismo para todos los individuos, y si entre ellos no existe una homogeneidad suficiente ésta no puede vivir.

Existen dos seres en cada persona que no dejan de ser diferentes:

El ser individual: Hecho de todos los estados mentales referidos únicamente a nosotros y a los sucesos de nuestra vida.

El otro: Es un sistema de ideas, sentimientos, y hábitos que nos expresan el grupo o grupos diferentes de los que formamos parte de ellos son:

Las creencias religiosas, las creencias y practicas morales, las tradiciones nacionales o profesionales, las opiniones colectivas de todo genero; todo éste conjunto constituye el ser social lo cual es la finalidad de la educación.

El desarrollo del niño es un proceso complejo, porque no ocurre por sí solo ó por la naturaleza sino que se produce al relacionarse el niño con su medio natural y social entendienddo por éste ultimo aquéllo esencialmente humano que se da en las relaciones entre personas y que las constituye mutuamente.

Analizándolo desde el aspecto afectivo que se refiere a los aspectos de los padres y hermanos; los cuales son figuras esenciales y marcan determinadamente la constitución de su personalidad.

Por medio del cariño, amor, o de acciones agresivas los padres desarrollan conductas y modos de relación determinantes en la formación del niño; el lugar que le dan en la familia, lo que se espera de él.

Otros modos de relacionarse parten de la capacidad y sensibilidad que tengan los padres para dialogar con ellos y de compartir sus creaciones a través de las cuáles el

niño se expresa y representa sus ideas, conflictos, placeres, etc.

Reconocemos que la construcción del proceso de la socio-afectividad del niño es compleja porque forma parte del ser individual y del ser social.

Estas manifestaciones socio-afectivas difieren en cada niño y del ambiente socio-cultural por lo que no podemos hablar de un desarrollo socio-afectivo estándar del preescolar.

Autores como: Jean Piaget, Wallon, Vigotzky, Winnicott, reconocen que el desarrollo del niño debe ser integral. Al realizar sus estudios cada uno de ellos centró su atención en aspectos específicos como: La construcción del conocimiento, la influencia social en el desarrollo, la gran importancia de las primeras relaciones afectivas en dicho proceso.

Remontándonos a los tiempos pasados (escuela tradicional) la educación fue muy diferente a la de la actualidad porque en ellas el niño sólo fue receptor, es decir, no existía esa convivencia, confianza, entre maestro-alumno, y el niño no expresaba con libertad sus opiniones, sentimientos, ideas, etc. En la actualidad con el nuevo programa de Educación Preescolar el niño tiene oportunidad de llevar a cabo actividades de acuerdo a su interés, es libre de buscar, experimentar, inventar, criticar, etc.

1. Obstáculos a la tendencia social del niño.

En el proceso de integración del niño al grupo escolar existen dos momentos críticos:

La crisis de la personalidad y el complejo de Edipo se presentan con el nacimiento de un nuevo ser en la familia, el cual va a traer por consecuencia sentimientos de envidia y tensiones afectivas y cuando no recibe la ayuda de sus padres su sensibilidad y tendencias sociales se afectan notablemente, constituyendo esta rivalidad su primer representación de vida social y la manera de resolverlo llevará al niño a repetirlo en sus relaciones con el grupo escolar y con otros grupos.

Esta crisis es manifestada por un fuerte cambio en sus relaciones con su mundo social pasando de la docilidad a la oposición.

Para nosotros las educadoras la crisis de oposición significan la manifestación de los rasgos de la personalidad y el carácter, descubriendo su individualidad propia y la de los miembros del grupo.

Después surge otra situación considerada como la prolongación de la anterior donde el niño enfrenta un conflicto afectiva con sus padres y su yo, y su desenlace es la identificación del niño con su padre del mismo sexo, se convierte en su imitador, de gestos, actitudes, y su padre lo comprende ésta situación la superara al adquirir el sentimiento de su masculinidad.

El aspecto afectivo es de gran importancia en su vida adulta porque su comportamiento va a depender de como resolvió su crisis.

Cuando el niño no puede establecer una separación entre el yo y el mundo exterior tiene un obstáculo en su tendencia social porque aun no reconoce que las exigencias de su propio yo y las del grupo son diferentes.

El egocentrismo lo hace incapaz de cooperar verdaderamente

2. Las interacciones sociales.

El desarrollo es un proceso continuo que se da integralmente y tanto en su aspecto físico, psicológico como social.

El ser humano es un ser social que vive en grupo, y busca la compañía de los demás, y van a influir definitivamente en él, el medio social, costumbres, tradiciones.

Piaget nos dice que el egocentrismo está caracterizado por el juego individual, y perdura hasta los seis años y que *"la inteligencia se vuelve objetiva socializándose"*.

Para la formación del educando es determinante la influencia del medio, también el grupo tiene una importancia decisiva en la formación del mismo, y si el medio y el grupo mejoran sus posibilidades y situación también mejoran. También para lograr la socialización es necesaria la estimulación humana y Lemkau nos lo transcribe de la siguiente manera.

"La lactancia y el periodo preescolar son épocas de crecimiento físico, intelectual, emocional y social sumamente rápido. Ninguna de estas esferas del desarrollo puede alcanzar su más alto grado, si no se producen en un ambiente sano, comprensivo y estimulante. Cada niño posee distintas potencialidades personales y sociales que, favorecidas con una buena estimulación tanto familiar como escolar y social, alcanzarán su máximo desarrollo".⁽¹⁷⁾

(17) ALONSO PALACIOS, Ma. Teresa. La afectividad en el niño. p. 31

A nosotras las educadoras nos corresponde crear el ambiente propicio por su papel fundamental en la socialización. Al participar en los diferentes juegos, sus relaciones e interacción con los demás compañeros el niño madura y se socializa.

D. La relación educador-educando.

Freud Sigmund se interesó más por los procesos afectivos que los intelectuales, y analiza estos sentimientos a partir de los patrones familiares afirmando que el niño lleva al salón de clases en su relación con nosotras las educadoras; los patrones, carencias, excesos que fueron originados en su relación familiar, el padre aquí ocupa un lugar muy importante. Estas relaciones ulteriores asumen, pues, una especie de herencia afectiva tropiezan con simpatías y antipatías en cuya producción han participado, todas las amistades y vinculaciones ulteriores son seleccionadas sobre la base de las huellas mnemónicas que cada uno de aquellos modelos primitivos haya dejado.

Para comprender la conducta se deben considerar los años de infancia y el hogar paterno, aunque también se tienen otras experiencias importantes con los compañeros.

La autoridad y el saber existen si hay un sujeto, el alumno el cual los reconozca el lugar que el maestro ocupa en ocasiones a creer que tiene un poder propio y se originan problemas en la interacción maestro-alumno ya que el maestro sin darse cuenta exige que el educando le confirme su poder y saber.

En estas relaciones se observan tres cuestiones importantes:

1. El sujeto no tiene poder por lo que es él mismo, sino por su relación con otros que le

confieren su poder.

2. El hombre no domina sino todo lo contrario es dominado por un orden cultural: desde que nace está limitado por un lenguaje, una palabra, constituyendo la forma de expresarse el ser humano.
3. Existe una contradicción entre la representación del hombre y el inconsciente.

Después de lo anterior observamos que existe el riesgo de que el maestro pueda sentirse la imagen de la perfección y busque rebajar al niño a instrumento que afirme su autoestima. Estas técnicas pedagógicas aunque son importantes ocupan un lugar secundario en la enseñanza por no poder superar a las cuestiones inconscientes del educador, las cuales tienen una fuerza mayor que todas las intenciones conscientes del ser humano.

La educadora debe impedir que el poder se convierta en un fin en sí mismo.

Conociendo la importancia del inconsciente y su importante papel en la enseñanza, no debemos permitirnos que el dominio pase al inconsciente, lo caracteriza el escapar de la tentación al dominio, ciertamente el educador como el padre de familia debe ejercer un poder, ya que de él depende el éxito, de su labor educativa, debemos evitar como lo mencionamos anteriormente convertirlo en un fin en sí mismo o en una forma de satisfacer nuestro propio narcisismo para llevarlo a cabo es necesario adoptar una ética nueva, llamada por Freud "*aprehensión lúcida de la realidad*" consistiendo en amar la verdad admitiendo o aceptando la realidad, psíquica y exterior, es decir, renunciar a toda fábula de dominio, que el reconocimiento del inconsciente impone.

Esta perspectiva no es fácil de llevarla a cabo ni tampoco imposible, pero reconociéndonos lo que somos y si en verdad deseamos mejorar. Nuestra labor educativa es indispensable llevarla a la práctica como lo hemos tratado de hacer en los jardines de niños y en los que hemos obtenido mejores logros en el proceso educativo ¿Cómo? guiando, no imponiéndonos al alumno, conduciéndole, estimulando, para que sienta el deseo de experimentar, observar, criticar, buscar, etc. Y se sienta parte importante e indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Motivar al niño para que reflexione, critique, es una meta difícil, pero que en repetidas ocasiones sólo se queda en buenos propósitos. No debemos dejarlos de esa manera ya que está en contra de nuestra ética profesional.

Enseñar, entonces para nosotros las educadoras; es proyectar nuestras experiencias, aunque algunas traemos ese don natural de saber enseñar, las características del maestro las determinan sus rasgos psicológicos, también toman parte determinante elementos surgidos de su dinámica de situaciones pedagógicas, haciendo éstas que sus rasgos de personalidad varíen de acuerdo con las condiciones sociales y psicológicas del medio.

Un buen educador debe:

- Ser capaz de alcanzar ciertas metas.
- Demostrar flexibilidad en las actividades educativas encontrando soluciones adecuadas.
- Manifestar una conducta amable con los niños.
- Darle vitalidad a la clase.
- Tener habilidad y mostrar al alumno para que participen.

- Facilitar la comunicación en su grupo.

Los estudios realizados de educación, acentúan sobre el contexto social del proceso educativo, determinaciones sociales y culturales de la relación pedagógica en tal caso el éxito del profesor depende más de la situación escolar que de la expresión de sus cualidades personales.

"El buen docente es aquel que sabe captar todos los componentes de la situación en la que está implicado con sus alumnos, y encontrar la actitud de respuesta más adaptada".⁽¹⁸⁾

La noción de buen docente es relativa, por tanto a la experiencia, a la cultura, a los valores aceptados al observador, a las ideas pedagógicas en curso, a la naturaleza de la disciplina y a la de los propios alumnos.

E. Educación para el logro de la autonomía.

El fin en la educación socioafectiva es lograr la autonomía.

"La autonomía aparece con la reciprocidad cuando el respeto mutuo es suficientemente para hacer que el individuo sienta el deseo de tratar a los demás como desearía ser tratado... La autonomía moral aparece cuando la mente considera necesario un ideal que es independiente de cualquier presión externa. Por lo tanto, no puede haber necesidad fuera de nuestras relaciones con los demás".⁽¹⁹⁾

(18) MARCEL, Postic. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Antología U.P.N. p. 41

(19) ALONSO, Palacios Ma. Teresa. La afectividad en el niño. p. 37

El desarrollo integral del niño se da sólo si son tomados en cuenta los aspectos afectivos y sociales. Debemos recordar que las características del período preescolar son el crecimiento físico, intelectual y social y recomendar que el niño debe estar rodeado de un ambiente sano y estimulante en la familia y en el Jardín.

La educación socioafectiva tiene como meta: formar personas autónomas, independientes, responsables, seguros de sí mismos, autovalorados; y fomentar el respeto, la cooperación, la convivencia, el compañerismo.

Las educadoras debemos de ser auténticas y propiciar una relación personal y sincera con nuestros alumnos; para producir lazos de aceptación, afecto, y de esta manera favorecer la interacción positiva.

Para lograr resultados satisfactorios en el proceso enseñanza-aprendizaje es necesario que como sus conductoras: se establezcan condiciones favorables a la educación y estimular los logros de los alumnos, encauzarlos hacia el diálogo y a la comprensión con el fin de que se logre la participación, descubrimiento creatividad, y la investigación en el niño; en sí debemos ser un guía y crear un ambiente de seguridad tanto física como psicológica.

El educador autoritario le brinda al niño un ambiente pasivo, mecanizado, memorístico, sumiso.

En resumen las educadoras responsables de su labor y el ambiente propicio son la base para alcanzar las metas de la educación.

Cuando nuestros alumnos trabajan en equipo, se debe estimular su cooperación y participación en dicho trabajo e invitarlos a que observen su trabajo, que dé sus opiniones sobre el mismo. Para lograr desarrollar la conciencia social mediante la comunicación con los demás, tenemos que valernos de estrategias y recursos didácticos.

- 1.- El diálogo.
- 2.- El juego.
- 3.- El cuento.

El juego es la actividad básica de la infancia porque por medio de ella el niño expresa sus sentimientos, emociones, alimentando así su imaginación.

Cuando juega, imita e inventa personajes, como jugar a papá y mamá, a la escuelita, a la maestra, al panadero, al doctor, etc.

Además de ser un medio para la socialización el juego propicia también el desarrollo individual porque por medio de él logra comunicarse con los demás, respetar las reglas, compartir, convivir. En el juego el niño se libera de la tensión emocional, de los problemas, etc. porque puede inventar, crear, soñar, expresar sus pensamientos, mostrarse curioso, creativo, aprender y resolver sus dificultades.

El juego no es una actividad solo del Jardín de Niños, o de la calle sino también dentro de su familia, en casa cuando el niño es pequeño le gusta jugar solo y este juego individual lo llevará más tarde a que se relacione con los demás.

A los docentes nos corresponde enseñar todo tipo de juegos y también rescatar los tradicionales que en la actualidad se han olvidado; y jugar a lo que jugaban sus abuelitos, sus papás.

Muchos autores afirman que existe una íntima relación entre el juego y el aprendizaje.

Hoy en nuestra sociedad se le da mayor importancia al juguete, que al juego debido a tanta publicidad que se les da, sin embargo, hemos comprobado que los materiales como: papel, arena, piedras, agua, masa, barro son de mayor riqueza porque en ellos el niño proyecta su imaginación sin sentir. Es necesario que se le establezca en el Jardín un lugar de juego donde se encuentren los juguetes que el niño podrá utilizar y cuidar, arreglar y compartir; tenemos un área de gráficas y plásticos donde se encuentran juguetes, juegos, rompecabezas, memoramas, juegos de correspondencia, de ensamble, de construcción donde el niño puede jugar con libertad.

Existen juegos de movimiento: correr, saltar, brincar obstáculos, juegos de pelota de expresión corporal.

Sensoriales: la discriminación de olores, sabores, texturas y sonidos.

Simbólicos: juegos de actuación, dramatización, escenificación de cuentos, imitar acciones.

Lingüísticos: aprendizaje de cuentos, rimas, coros, rondas.

Juegos de reglas: canicas, el avión, el stop, existen también una gran variedad de actividades como modelado con barro, plastilina, dibujo, juego de muñecas, construcción con bloques de madera y plástico, piedras, coches, palitos, semillas, tapas, frascos, todos los objetos por que el niño suelta su imaginación para crear, jugar y construir.

1.-El diálogo:

Es producto de la relación existente entre un emisor y un receptor los cuales intercambian un mensaje y comparten un código.

El mensaje transmite información y comunica una carga afectiva. El niño reconoce cuando se le habla enojado, alegre, autoritario, cariñoso.

El diálogo nos ayuda a establecer una interacción positiva y a expresar lo que pensamos y nuestras emociones. Si en el Jardín el niño dice lo que siente, lo que le interesa, desagrada, etc. y sabe muy bien que va a ser escuchado y se le va a respetar su pensamiento él aprenderá que debe escuchar a los demás y también reconoce que hay niños que piensan igual que él y otros no.

Si esta interacción llega a ser negativa si se interrumpe, critica, lastima a los demás niños.

Claramente observamos que el diálogo educativo tiene como objetivo favorecer la interacción positiva y crear un ambiente de confianza y respeto para ello los educadores debemos diariamente atender personalmente al niño y transmitirle nuestro entusiasmo, alegría y brindarle afecto para que el alumno se sienta seguro y sepa que es aceptado.

Una manera de fomentar la interacción es llevar a cabo reuniones diarias de quince a veinte minutos con todos al mismo tiempo si el grupo es pequeño donde se participa intercambiando opiniones, ideas, etc. estimulándolos constantemente sin forzar al niño que no quiere participar y darle toda nuestra confianza para que lo haga más adelante.

Si queremos lograr un ambiente favorable para el diálogo y la comunicación es necesario que el maestro:

- Atienda al niño, lo escuche y le de importancia a lo que dice.
- Recibe su mensaje, es importante atenderlo y mirarlo mientras habla puesto que esto le infunde confianza y le ayuda a darse cuenta de que su comunicación es apreciada.
- Responde con afecto y aceptación.
- Apoya y reconoce con una mirada o con un gesto de aprobación su conducta. El apoyo es positivo para todos los niños pero sobre todo para alentar a un chico tímido a repetir esa conducta.
- Facilita ayuda. Algunas veces los niños no pueden expresar sus necesidades ni sus sentimientos pero si el maestro percibe la situación y le ayuda con un poco de confianza, de acercamiento, los alumnos encontrarán la manera de aliviar su preocupación.
- Transmite entusiasmo, estimula al niño, en la realización de su tarea y lo felicita cuando ha logrado su meta.

Las sesiones se deben realizar de la siguiente manera:

- Se forman círculos para que todos puedan verse.

- Se propone un tema: la educadora les recuerda lo que planearon realizar el día anterior motivándolos a que cada uno exprese su opinión sobre el tema.
- Se expresan sentimientos invitándolos a que levante su mano el niño que quiera participar y animarlo a que hable libremente y exprese lo que el desea. Y al terminar su participación debemos agradecerle su intervención y aceptarla.
- Se repite lo que han dicho. La educadora puede repetir lo que se dice e invitar a otro niño a que lo repita también.
- Se agradece la participación. Al finalizar la actividad debemos preguntar qué es lo que les pareció ¿qué sienten? etc. y agradecer su participación.

2.- Los cuentos:

Son relatos o historias que tienen gran importancia porque al pasar los años perduran tal vez porque es una manera de comunicarse con el niño, recurso tradicional de mundo infantil. Por medio de ellos los niños entienden el mundo, se conocen etc.

Bruno Bettelheim asegura que:

. Para alcanzar un sentido más profundo, hay que ser capaz de trascender los estrechos límites de la existencia centrada en uno mismo. Nuestros sentimientos positivos nos dan fuerza para desarrollar nuestra racionalidad.

No hay nada más importante que el impacto que causan los padres y aquéllos que están al cuidado del niño, el segundo lugar en importancia lo ocupa nuestra herencia cultural, si se transmite al niño de manera correcta. Cuando los niños son pequeños la literatura es la que mejor aporta esta información.

Por medio de los cuentos el niño aprende sobre las demás personas, sus problemas

y soluciones que los personajes encuentras en el retrato.

No es correcto pensar que los niños solo deben conocer relatos agradables, porque la vida cotidiana no siempre es agradable. El niño debe aceptar la naturaleza problemática de la vida y de las personas y aprende que no debe dejar vencer por ellos sin enfrentarlos.

Los cuentos hacen que el niño se enfrente a los conflictos humanos básicos como la maldad de algunas personas, la falta de papá o mamá y con situaciones que puedan suceder realmente.

Bettelheim afirma que:

Los cuentos de hadas suelen plantear de modo breve y conciso un problema existencial. En todos los cuentos de hadas el mal está presente al igual que la bondad.

En la primera infancia los cuentos tienen más influencia provechosa en el niño porque enriquecen su vida emocional y racional. Al escucharlos el niño identifica situaciones de la vida real. La imaginación es un factor que actúa en el desarrollo de la personalidad y en la socialización.

Para el niño preescolar, los cuentos son como los sueños para los adultos ayudan a expresar y hasta exteriorizar los problemas inconscientes. Ayudan a vencer las presiones del niño, y lo orienta para que los exprese.

Es recomendable narrarlos sencillas, clara y agradablemente porque al

escucharlos el niño siente seguridad, porque solo siente que sentarse a escucharlos y espera con ansia un final feliz, aunque los personajes del cuento pasen por muchas dificultades.

Son en el campo afectivo mucho más eficaces que las explicaciones basadas en el razonamiento lógico o científico. Como nos dice acertadamente Bettelheim, que el niño necesita la magia porque tiene una visión del mundo muy distinta a la del adulto.

Para lograr mejores resultados es necesario repetirlo porque si el niño lo escucha, lo narra, lo dramatiza, escenifica varias veces, expresará sus emociones y conflictos y empezará a comprenderlos mejor.

Después de narrar el cuento se debe:

- Dibujar lo que les gustó del cuento.
- Modelar los personajes.
- Realizar una pantomima.
- Pintar un cuadro.
- Representar el personaje que más les gustó.
- Representar el que menos les gustó.

En las actividades de interacción social se persigue que el niño aprenda a compartir, dar y recibir:

- Respeto hacia los demás.
- Adaptación de los demás.

- Establecer relaciones positivas.

Las actividades que sugerimos para estimular la interacción social en el niño son:

El diálogo, representaciones, sociodramas, modelado, recortado, pegado, etc.

Capítulo IV

La clase en el Jardín

A. Características del niño de preescolar.

EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR ESTABLECE QUE EL NIÑO PRESENTA LAS SIGUIENTES CARACTERISTICAS: EN ESTA EDAD.

- Es una persona que expresa de diferentes maneras, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.

- Es alegre y expresa interés y curiosidad por: Investigar, conocer, explorar, saber, tanto con el lenguaje oral como con su propio cuerpo, sólo por enfermedad no lo haría.

- En todas las actividades que realiza están implicados el pensamiento y el afecto siendo notable su necesidad de desplazamiento físicos.

- Las relaciones de mayor significado para él, son las personas que lo rodean, de quienes espera reconocimiento constante, apoyo y cariño.

- El niño es gracioso, tierno, también tiene impulsos agresivos, violentos, se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza, es competitivo; negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en formas incontrolables. Es recomendable proporcionarle una gran variedad de actividades, y juegos para poder convertir esos impulsos en creaciones.

- Desde que nace tiene impulsos sexuales, y más tarde tendrá curiosidad por saber sobre ello, lo cual debe entenderse a través de los parámetros de la sexualidad correspondiente a la infancia.

- Estos y mas rasgos los manifiesta a través del juego, lenguaje y creatividad. Es así como el niño expresa plenamente sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

B. Programa de educación preescolar.

Este programa es una propuesta, para los educadores y es flexible para llevarlo a la práctica en las diferentes regiones de nuestro país.

Uno de sus principios es respetar sus intereses y necesidades del niño, expresión y juego, favoreciendo así la socialización.

Su finalidad son: Los principios del artículo tercero.

"El artículo tercero constitucional define los valores que deben realizarse en el proceso de formación del individuo, así como los principios bajo los que constituye nuestra sociedad, marcando por tanto, un punto de encuentro entre el desarrollo individual y social".⁽²⁰⁾

Efectivamente el artículo tercero dice que la educación que se imparta en nuestro país es con el fin de desarrollar todas las facultades del ser humano, porque propone el desarrollo armónico del individuo y también señala la convivencia de la humanidad como la expresión social de dicho desarrollo.

1. Sustentación teórica.

este programa toma en consideración la organización del nivel preescolar, y las condiciones de trabajo, pero si no se sitúa al niño como centro del proceso educativo,

(20) Programa de educación preescolar. México 1992. p. 7

la educación preescolar no cumpliría con sus propósitos. Si se tiene una sustentación teórica y no se conocen los aspectos más importantes que le permitirá comprender como aprende y se desarrolla el niño sería muy difícil para las educadoras identificarnos como parte importante de este proceso.

En la fundamentación de este programa, la dinámica de desarrollo infantil ha sido determinante.

El desarrollo infantil es un proceso complejo porque desde antes de nacer, ocurren cambios dando lugar a estructuras de diferentes naturaleza tanto en lo psíquico como en lo físico.

Es complejo porque no ocurre por sí mismo o por la naturaleza, sino que es producto por la relación del niño con su medio social y natural; entendiendo por lo primero lo que se da en las relaciones entre personas.

El desarrollo es lo que resulta de las relaciones del niño con su medio.

El medio natural y social es : los efectos de sus padres y hermanos: figuras que dejan huella en su personalidad, más tarde otras personas influirán en él.

Los padres desarrollan conductas y modos de relación determinantes en la formación del niño por medio de su amor o de su agresividad que se le da en su hogar, lo que de él.

Los padres desarrollan conductas y modos de relación determinantes en la

formación del niño por medio de su amor o de su agresividad que se le da en el hogar, lo que de él se espera, les gusta y disgusta, la manera de exigirle o no ciertas cosas, de reconocer o no sus necesidades, deseos e intereses, de disfrutar o no con él por medio de contactos físicos, cariños y juegos.

Otras maneras de relacionarse dependen de la capacidad que el padre tenga para dialogar y compartir con ellos.

Aunque sea diferente el ambiente del jardín, al del hogar, es importante tomar en cuenta las mismas consideraciones con la relación de educadoras-alumnos. Cada niño al convivir con otras personas va conociendo sus limitaciones y aptitudes, deseos, gustos, reconociéndose diferentes a los demás y como parte de un grupo del mismo género (edad, aspectos sociales, culturales, etc.)

Va identificándose ya sea en sus formas negativas o positivas, problemática o agradable, las cuáles le darán seguridad, dominio, competencia, incapacidad o fracaso. Según crece el niño se desarrolla su medio social, sus relaciones y experiencias se enriquecen y si sus familiares siguen siendo su núcleo afectivo, todo el mundo externo pasa a ser objeto de su curiosidad de explorar, conocer, etc. De esta manera se va construyendo su conocimiento el cual no es ajeno a la realidad que vive, esto explica la diferencia entre un niño y otro, entre personas de grupos sociales y culturales diferentes.

A través del juego es como el niño se acerca a la realidad y al deseo de comprenderlo. Es donde él experimenta la vida donde se unen la realidad interna y externa, donde puede crear y usar su personalidad le da un sentido diferente a lo que le

produjo dolor, miedo y disfrutar nuevamente de lo que le produjo placer.

El juego puede considerarse como un texto donde se puede leer lo que el niño siente y piensa. Si pedimos a los niños que realicen algún trabajo como: iluminar, recortar, pegar, o que lleven a cabo todos la misma actividad que nosotros las educadoras preferimos; los inutilizaremos, los atraparemos en la creatividad e imaginación de otro niño. Un niño que sufre ve afectado su juego y su lenguaje. Para él las palabras tienen un significado profundo ya que juega con ellas y con sus significados.

2. Método de proyectos como estructura operativa del programa.

Con la finalidad de responder al principio de globalización se eligió el método de proyectos como estructura operativa del programa y para ello es necesario:

- Definir los proyectos a partir de las experiencias del niño, relaciones con su medio natural y social.

- Consolidar una organización de juegos y actividades que responda a los aspectos del desarrollo afectivo, intelectual físico y social del niño, y para lograrlo nos proponen cinco bloques de desarrollo que son:

- 1.- Bloque de juegos y actividades de expresión artística.
- 2.- Bloque de juegos y actividades psicomotrices.
- 3.- Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.
- 4.- Bloque de juegos y actividades de relación con las matemáticas.

5.- Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.

- Organizar el desarrollo de las actividades de tal forma que favorezcan la interacción entre ellos.

- Considerar la organización y ambientación del aula, como las diferentes áreas del Jardín y fuera de él.

- Dar un lugar de primera importancia al juego por su relevancia en su aprendizaje y desarrollo.

- Respetar el derecho a la diferencia de cada niño, en sus ideas, modos de ser, de hacer, en las fallas, aciertos, etc.

- Incorporarlos progresivamente en algunos aspectos de las planeaciones y organización del trabajo.

- Realizar la evaluación desde el punto de vista cualitativo que tiene con fin de obtener información del desarrollo de las acciones educativas, conocer logros y dificultades.

- Considerar la función del docente como guía, promotor, orientador y coordinador del proceso educativo.

Es importante señalar que la dimensión verdadera de un programa está constituida por el hacer de cada maestro en su grupo, es decir, de la comprensión y el apoyo que le

brindemos a esta propuesta dependerá su valor y resultados.

Los objetivos del programa son los siguientes:

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, indispensables para que progresivamente reconozca su identidad cultural y nacional.

- Formar sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

- Su socialización a través del trabajo grupal, y la cooperación con otros niños y adultos.

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, pensamiento lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte, y la cultura expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

3. Propósitos de la educación preescolar.

Uno de los propósitos de la educación preescolar es promover en el niño el proceso de socialización para que se incluya en un elemento activo de su grupo, y lograrlo requiere que se consideren la construcción de normas y valores dentro de las relaciones sociales; esta integración al medio social le presenta confrontaciones entre sus propios deseos y las conductas que la sociedad adulta espera de él.

Las reglas y comportamientos sociales son transmitidos por la gente que lo rodea sin embargo, su egocentrismo le impide considerar el punto de vista de los demás, comprender por qué debe de comportarse de tal manera, saludar cuando llega a algún lugar a los que no les encuentra ningún significado ni están de acuerdo a sus intereses.

Como ya mencionamos con anterioridad el primer proceso de socialización se da por la acción de los padres y de los adultos.

Un segundo proceso está constituido por la acción de los individuos, los unos sobre los otros.

La importancia de la interacción social es fundamental para el desarrollo de la lógica del niño. Si no tiene relación con los demás, el niño no siente, o siente poca necesidad de hacerse entender por ejemplo: si quiere que otros jueguen con él según sus reglas, tiene que darse a entender y se acepte su idea es decir, tiene que enfrentarse a otros puntos de vista y coordinarlos con el suyo.

También la inteligencia humana se desarrolla gracias a las interacciones sociales que son ignoradas porque el intercambio y la comunicación son fundamentales en el desarrollo social e intelectual.

En el Jardín la enseñanza se organiza en torno a la realidad social inmediata del niño; su calle, barrio, colonia, pueblo, lo que le facilita aproximarse a sus realidades sociales y la comprensión de su papel dentro de ella.

C. Fundamentación psicológica del programa de preescolar.

1er Nivel. Establece la psicogenética como la base teórica del mismo.

2do Nivel. Nos habla de la manera que el niño construye su conocimiento.

3er Nivel. Muestra claramente las características más importantes del período preoperatorio.

1. Enfoque psicogenético en la educación preescolar

Este programa es una respuesta a la gran necesidad de conducir u orientar la práctica docente de las educadoras con la finalidad de darle al niño de 4 a 6 años una atención pedagógica acorde a las características de su edad y actualmente contamos con conocimientos del desarrollo del niño que nos orientan para participar positivamente en el proceso educativo, del cual somos un elemento muy importante.

La teoría de Freud en la estructuración de la afectividad a partir de las relaciones tempranas y como la de Wallon y Jean Piaget, los cuales demuestran la manera como se construye el pensamiento desde las primeras relaciones con el medio social y material. Las cuales son pruebas importantes para explicar el desarrollo del niño, personalidad y la estructura de un pensamiento a partir de las primeras experiencias de su vida.

El Jardín de niños participa en este período; viendo al niño como una persona con sus propias características, en su pensar y sentir y como tal debe de respetarse, y brindarle al educando un medio favorecedor de su relación con otros niños, donde se respete su ritmo de desarrollo, emocional e intelectual y le brinde una organización didáctica que facilite su entrada a la vida social.

En el Jardín debe desarrollarse el conocimiento del mundo socio-cultural y natural por medio de actividades que favorezcan la construcción de su pensamiento. Este enfoque psicogenético facilita la elaboración de un programa para preescolar, centrado en las acciones de los niños.

A través de estas acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con otros objetos, situaciones, y procesos que forman su realidad, el niño construye su mundo.

Los educadores concebimos el aprendizaje como un proceso que implica incorporar elementos externos; dicha concepción considera al niño como un ser pasivo y los adultos de fuera dirigen su proceso de conocimiento.

Se considera que los estímulos actúan sobre el niño haciendo que responda automáticamente.

El proceso de conocimiento implica la interacción entre el niño y el objeto de conocimientos donde se ponen en juego la asimilación (acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporarlo a sus conocimientos anteriores) y acomodación (modificación que sufre el niño en función del objeto o acción del objeto sobre el niño) éstas son acciones mentales en la estructuración progresiva del conocimiento.

Para fundamentar este programa se eligió el enfoque psicogenético porque brinda las investigaciones más sólidas sobre el desarrollo del niño y sobre "*modos*" de conocer cómo aprende el niño.

Los aspectos de más relevancia que guían el programa están basados en los

puntos siguientes:

- 1.- El desarrollo es un proceso continuo a través del cual el niño construye lentamente su pensamiento y estructura progresivamente el conocimiento de su realidad en estrecha interacción con ella.
- 2.- Simultáneamente en el contexto de relaciones adulto-niño, el desarrollo afectivo-social proporciona la base emocional que permite el desarrollo general.
- 3.- En el desarrollo del niño, se considera que las estructuras cognoscitivas, con características propias en cada estadio del desarrollo, tienen su origen en las de un nivel anterior y son a su vez punto de partida de las del subsiguiente, de tal manera que estadios anteriores de menos conocimiento dan sustento al que sigue, el cual representa un progreso con respecto al anterior.
- 4.- Es importante destacar el hecho de que el desarrollo integral, es decir, la estructuración progresiva de la personalidad, se construye solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos, ya sean concretos, afectivos o sociales que constituyen su entorno vital.
- 5.- Dentro del enfoque psicogenético no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño desde afuera, antes bien el papel del educador debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione, a partir de las consecuencias de sus acciones, y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que lo rodea de ahí lo importante de orientar la atención pedagógica sobre estas bases, y favorecer el desarrollo del niño ya que existen casos donde crecen en ambientes limitados en

cuanto a oportunidades de juego, relaciones con otros niños, y acciones sobre objetos variados, el desarrollar este programa se tiene la intención de suplir carencias del medio familiar y sociocultural donde se desarrollan algunos de nuestros alumnos.

2. La construcción del conocimiento en el niño.

El niño construye su conocimiento por medio de las experiencias que tiene con los objetos de la realidad, este conocimiento se puede considerar por tres dimensiones:

1. Conocimiento físico.

Es la abstracción que hace el niño de las características que están fuera y se observan en la realidad extrema ejemplo: color, tamaño, forma, peso, etc.

La fuente del conocimiento son los objetos y el niño sólo actuando sobre ellos material y mentalmente puede encontrar las propiedades físicas. Y descubre como los objetos reaccionan a sus acciones.

2. Conocimiento lógico.

Su fuente se encuentra en el niño, este conocimiento se desarrolla por medio de la abstracción reflexiva de actuar, el niño sobre los objetos, se crean mentalmente las relaciones entre ellos y establece semejanzas y diferencias sobre los mismos y estructura las clases y subclases a las que pertenecen.

Este conocimiento se construye sobre las relaciones que el niño estructuró, existe una interdependencia entre las dos dimensiones anteriores ya que puede dar uno sin el otro ejemplo: para que el niño observe que un carro es rojo y cuadrado tiene que tener

un esquema clasificatorio de rojo y cuadrado, es decir, que si no hubiera características físicas el niño no puede establecer semejanzas y diferencias, órdenes, objetivos.

3. Conocimiento social.

Es arbitrario, ya que proviene del consenso socio-cultural establecido: escritura, valores y normas sociales, etc.

Presenta para el niño una dificultad porque es un conocimiento que no está sustentado sino que se aprende de la gente, del marco social que rodea al niño.

Aprender las reglas y valores sociales, es como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos estas relaciones son un factor determinante como el niño aprende.

Para Piaget: la cooperación social, es voluntaria, es decir, viene de una necesidad interna de un deseo de cooperar. La autonomía es uno de los aspectos que se deben favorecer en su desarrollo, porque promueve su seguridad en las participaciones y le permite desenvolverse sinceramente, favoreciendo además su desarrollo intelectual.

Al cooperar con otros niños, trabajar en grupo, enfrentar un problema, trabajar colectivamente, intenta reconocer que existen otras formas de pensar diferentes a la de él, con las que tiene que coordinarse, en torno a lo que se realiza autónoma y voluntariamente como: compartir, colaborar, prestar.

Es de gran importancia señalar que a partir de la movilidad física el niño extrae experiencias para enriquecer su conocimiento en las tres dimensiones; esta movilidad

un esquema clasificatorio de rojo y cuadrado, es decir, que si no hubiera características físicas el niño no puede establecer semejanzas y diferencias, órdenes, objetivos.

3. Conocimiento social.

Es arbitrario, ya que proviene del consenso socio-cultural establecido: escritura, valores y normas sociales, etc.

Presenta para el niño una dificultad porque es un conocimiento que no está sustentado sino que se aprende de la gente, del marco social que rodea al niño.

Aprender las reglas y valores sociales, es como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos estas relaciones son un factor determinante como el niño aprende.

Para Piaget: la cooperación social, es voluntaria, es decir, viene de una necesidad interna de un deseo de cooperar. La autonomía es uno de los aspectos que se deben favorecer en su desarrollo, porque promueve su seguridad en las participaciones y le permite desenvolverse sinceramente, favoreciendo además su desarrollo intelectual.

Al cooperar con otros niños, trabajar en grupo, enfrentar un problema, trabajar colectivamente, intenta reconocer que existen otras formas de pensar diferentes a la de él, con las que tiene que coordinarse, en torno a lo que se realiza autónoma y voluntariamente como: compartir, colaborar, prestar.

Es de gran importancia señalar que a partir de la movilidad física el niño extrae experiencias para enriquecer su conocimiento en las tres dimensiones; esta movilidad

física despliega:

Los desplazamientos del propio cuerpo, en el espacio, sus acciones sobre objetos concretos, las interacciones, con otros niños durante el juego espontáneo dirigido, son de una gran importancia para consolidar sus coordinaciones psicomotoras, favorecer su desarrollo físico general y la construcción de su pensamiento.

Piaget nos dice que en el proceso de desarrollo del niño, los aspectos afectivos, sociales, tienen un papel prioritario, porque si tiene un equilibrio emocional, su desarrollo mental se afectará, sus emociones nos permiten orientar su actividad y realizarla con gusto y energía para que se desarrolle su autonomía, intelectual y emocionalmente, es importante que se desarrolle en un contexto de relaciones humanas favorables, de tal manera que pueda desarrollar un sentimiento de confianza en los demás que dé seguridad a sus acciones y a las relaciones con sus iguales y con los adultos.

D. Estructura del programa.

La globalización es uno de los principios más importantes que fundamentan el programa y constituyen la base de la labor docente, considera al desarrollo del niño como un proceso integral donde sus elementos (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales) dependen uno del otro. El niño se relaciona con su medio natural y social totalmente.

El Jardín abarca la necesidad que el niño tiene de jugar y prepararse para su educación futura.

Este programa permite tanto en la teoría como en la práctica elaborar alternativas que brinden una nueva dinámica al trabajo escolar.

Todas las ideas anteriores contemplan una propuesta organizada y metodológica para el programa y es: Su estructuración por proyectos.

Trabajar proyectos es planear juegos y actividades que respondan a las necesidades e intereses del desarrollo integral del niño. *"El proyecto es una organización de juegos y actividades propios de esta edad; en que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, es la realización de una actividad concreta.*

Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos".⁽²¹⁾

- Tiene una educación diferente ya que depende del interés y características de los niños, de sus posibilidades y limitaciones.

- Es un proceso que implica previsión y toma de conciencia del tiempo a través de diferentes situaciones y lograr que recuerde momentos vividos.

- Tienen una organización porque se planean los pasos a seguir y determinan tareas para lograr un objetivo.

- Su desarrollo comprende diversas etapas que son: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación.

(21) S.E.P. Programa de Educación preescolar. México 1992. p. 18.

A continuación se describe en forma detallada la planeación de un proyecto, su realización y evaluación.

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: Preparemos y organicemos las fiestas decembrinas.

Fecha de inicio: 3 de Diciembre de 1993.

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS
+ Actividad abarcativa.	Instrumentos musicales.
Organizar la fiesta navideña en nuestro jardín.	Grabadora.
* Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.	Cassettes.
<u>ARTES ESCENICAS Y VISUALES</u>	Disfraces.
- Cantar coros navideños tradicionales.	Manoplas.
- Inventar una canción navideña con su tonada.	Papel metálico.
- Escuchar música.	Papel de china.
- Participar en la dramatización de un cuento, y tomar fotografías.	Harina.
<u>ARTES GRÁFICAS Y PLASTICAS</u>	Cámara.
- Elaborar adornos para decorar el salón.	Resistol.
- Elaborar dos piñatas y tarjetas.	Tijeras.
- Escribir el mensaje en la tarjeta.	Papel crepé.
+ Estructurar nociones de tiempo.	Máscaras.
* Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.	Plumones.
- Ordenar secuencias de cuentos.	Escarcha.
- Identificar los días de la semana.	Cuentos.
	Revistas.
	Cartulinas.
	Marcadores.

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: Preparemos y organicemos las fiestas decembrinas.

Fecha de inicio: 3 de Diciembre de 1993.

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS
<p>+ Fomentar el cuidado de la salud y la ecología.</p> <p>* Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.</p> <p><u>SALUD</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lavarse las manos. - Cepillarse los dientes. - Limpiarse la nariz, oídos y uñas. - Limpiar su calzado. - Colaborar en campañas de vacunación. <p><u>ACTIVIDADES CON RELACION AL CUIDADO DEL JARDIN</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Aseo del salón de clases. - Aseo de espacio que ocupan las plantas. <p><u>ECOLOGIA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Participar en campañas contra la contaminación del medio. - Juegos sobre el cuidado del agua. - Recolección y separación de basura. <p><u>CIENCIAS</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultivo, observación y cuidado de hortalizas. - Coleccionar flores, hojas, piedras. 	<p>Toallas.</p> <p>Jabones.</p> <p>Agua.</p> <p>Cepillos dentales.</p> <p>Vasos.</p> <p>Cotonetes.</p> <p>Cortaúñas.</p> <p>Boleadores.</p> <p>Sacudidores.</p> <p>Carteles.</p> <p>Cartulinas.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Escobas.</p> <p>Rastrillo.</p> <p>Pala.</p> <p>Cubeta.</p> <p>Trapeador.</p> <p>Botes.</p> <p>Semillas.</p>

PLANEACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: Preparemos y organicemos las fiestas decembrinas.

Fecha de inicio: 3 de Diciembre de 1993.

PREVISION GENERAL DE JUEGOS Y ACTIVIDADES	PREVISION GENERAL DE RECURSOS DIDACTICOS
<p>+ Observar semejanzas y diferencias.</p> <p>* Bloque de juegos y actividades matemáticas.</p> <p>- Dibujar un número determinado de objetos.</p> <p>- Intentar escribir su nombre y el de los demás.</p> <p>- Reconocer figuras geométricas.</p> <p>+ Desarrollar el lenguaje oral y escrito.</p> <p>* Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.</p> <p><u>LENGUA ORAL</u></p> <p>- Relatos y conversaciones sobre;</p> <p>- Historias personales.</p> <p>- Cuentos.</p> <p>- Sueños.</p> <p>- Adivinanzas, trabalenguas.</p> <p>- Lengua escrita.</p> <p>- Escritura de nombre.</p> <p>- Escritura de mensajes.</p> <p>- Representación gráfica de proyectos.</p> <p>- Registro de procesos como;</p> <p>- Crecimiento de plantas.</p>	<p>Bloques de madera y plástico.</p> <p>Cuadernos.</p> <p>Lápices.</p> <p>Rompecabezas.</p> <p>Libros.</p> <p>Revistas.</p> <p>Cuentos.</p> <p>Cartulina.</p> <p>Marcadores.</p> <p>Borradores.</p> <p>Plumones.</p> <p>Resistol.</p> <p>Crayolas.</p>

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: Preparemos y organicemos las fiestas Decembrinas.

Fecha de inicio: 3 de Diciembre de 1993.

Fecha de término: 7 de Enero de 1994.

LOGROS Y DIFICULTADES:

¿Cuáles juegos y actividades del proyecto celebraron con resultados satisfactorios?, ¿Cuáles presentaron mayor dificultad? y ¿Cuáles de los planeados no fue posible realizar y por qué?

¿Cuáles fueron los momentos de búsqueda y experimentación por parte de los niños que más enriquecieron el proyecto?

¿Cuáles materiales utilizados por los niños fueron de mayor riqueza y disfrute en la realización de los juegos y actividades?

¿Cuáles fueron las principales conclusiones de los niños al evaluar el proyecto?

¿Qué aspectos importantes de esta evaluación considera que deben ser retomados en la realización del siguiente proyecto?

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: Preparemos y organicemos las fiestas Decembrinas.

Fecha de inicio: 3 de Diciembre de 1993.

Fecha de término: 7 de Enero de 1994.

LOGROS Y DIFICULTADES

En este proyecto se logró primeramente la interacción entre los niños del grupo la comunicación, participación y convivencia.

Se fomentó la dramatización en ellos y también el conocimiento de las fiestas tradicionales de nuestro país. Reconocemos algunas figuras geométricas, colores, se aumentó el desarrollo del lenguaje oral y escrito así como el cuidado de la salud y del medio ambiente.

Se presentaron dificultades al elaborar los adornos y las piñatas porque todos los niños lo querían hacer a un mismo tiempo, el niño experimentó al armar los rompecabezas, memoramas y fue un placer para ellos ordenar las secuencias de cuentos.

Observó semejanzas y diferencias entre objetos, figuras y personas, el material que más se utilizó e interesó fue: rompecabezas, memoramas, juego de lotería, de correspondencia, dominó.

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: Preparemos y organicemos las fiestas Decembrinas.

Fecha de inicio: 3 de Diciembre de 1993.

Fecha de término: 7 de Enero de 1994.

LOGROS Y DIFICULTADES

Los momentos de búsqueda fueron cuando el niño buscó el material con el cual trabajaría más fácilmente y fue el papel crepé, metálico, engrudo, tijeras y resistol. Al finalizar este proyecto los niños concluyeron que habían aprendido bastante; nuevas canciones navideñas, aprendieron a elaborar piñatas, adornos y que no deben olvidar estas tradiciones tan importantes.

Establecieron que para el siguiente proyecto se retomaron los materiales más utilizados y el cuidado de la salud y el medio ambiente

Como se observa claramente en este proyecto, el cual se llevó a cabo por ser el de mayor interés en el niño, y en el transcurso del cual mostró notablemente su gran avance en el proceso de socialización resultando de veinte alumnos: Diez niños y diez niñas de los que quince presentaron problemas de socialización antes de este proyecto, al finalizar, nos muestra resultados satisfactorios de veinte niños quince presentan conductas sociales de acuerdo a su edad y sólo cinco tienen problemas en este proceso.

EVALUACION GENERAL DEL PROYECTO

Nombre del proyecto: Preparemos y organicemos las fiestas Decembrinas.

Fecha de inicio: 3 de Diciembre de 1993.

Fecha de término: 7 de Enero de 1994.

LOGROS Y DIFICULTADES

Después de haber llevado a cabo las actividades anteriores los niños que antes no convivían, no jugaban, etc. hoy juegan, conviven con los demás, trabajan en equipo, participan, cooperan, son capaces de dar sus puntos de vista y de organizar sus actividades y respetar a los demás.

Muestra de ello aparece en el anexo.

Conclusiones

La socialización en los niños de edad preescolar es un proceso complejo y constante que lo convierte en miembro activo, y funcional dentro de la sociedad, considerando que es el hombre a través de su desarrollo físico y mental, su vida en común con el grupo congénito, su interacción con ellos, lo que le conformara su ser social.

La personalidad del sujeto se forma a través de la normatividad, costumbres, hábitos, etc. del grupo en el que se desarrolla pero esta adquisición tiene las características de su imperativo existencial biológico, psicológico y social el que va ajustándose convenientemente a las exigencias de esa sociedad, es su autonomía e identidad personal de acuerdo a sus etapas de desarrollo y maduración, las que lo integran a las estructuras sociales.

El hombre posee un instinto socializador que provoca el agrupamiento con sus semejantes, ellos han creado la sociedad como ésta los ha creado a ellos, por tanto no podemos analizar un fenómeno fuera de la realidad social porque el ser humano trasciende su propia naturaleza y produce su mundo histórico-social.

La socialización no solo se desarrolla por la sociedad en general, entran en combinación muchos factores, las representaciones institucionales comunitarias, los medios masivos de comunicación y los grupos básicos representados por la estructura familiar.

El estado genera el proceso de socialización, el que establece con la superestructura que son sus instancias político-jurídico e ideológico llámese Estado socialista, capitalista, subdesarrollado.

Consideramos a la familia una institución cuya finalidad es integrar a cada uno de los miembros a la sociedad siendo ella la primera fase socializadora del individuo y la que influye fundamentalmente sobre los actos, el deber, la responsabilidad de cada persona para interactuar en una sociedad.

En la socialización de todo individuo las bases se encuentran en la familia, es la que permite al niño actuar con autonomía, confianza, seguridad, construir su propio yo a través de las reglas o patrones de conducta, la identificación consigo mismo, la que lo apoyara a participar en la estructura social; por ello se le identifica como el espacio mediador entre el individuo y la sociedad.

El hogar es la primera instancia donde el niño construye su mundo, conocimientos abstractos y concretos que aprende y se somete por obligación a normas que debe de acatar y que no las entiende por que su nivel de madurez no está al alcance del adulto; y éste con esas reglas o represiones lo lleva hacia un mundo desintegrado, principal problema que entorpece la labor educativa en el Jardín de niños.

El niño que proviene de una familia integrada, que respetan su personalidad, toman en cuenta sus opiniones canalizan sus preguntas con respuestas acertadas, del por qué de las limitaciones, de las cosas, de las normas, dentro del hogar, mientras mas le estimulan y comprendan, será un niño capaz de dar todo su potencial e interrelación al nuevo grupo que integrara en el Jardín de niños, por ello consideramos de fundamental importancia ser permanente y eficaz la orientación que se proporcione a esta organización; por que es ella la primera que encauza al sujeto a la interrelación con otros seres humanos.

Es el medio ambiente social el que permite a toda persona adquirir, asimilar, conductas que lo llevan a crear expectativas como individuo para su transformación y desenvolvimiento histórico-social, el niño en este ambiente lo enriquecerá y transformara conforme vaya integrándose al mundo social externo y a la vez en forma decisiva ampliara la conceptualización del mundo social.

Siendo el Jardín de niños la institución que fundamenta el primer nivel del sistema educativo nacional debemos iniciar la labor del escolar integrándolo a una vida social basada en los valores de identidad nacional, en la democracia, la justicia, en la independencia; y acatar a todos los cambios que la educación moderna pretenda realizar considerándolos también valores.

Los elementos fundamentales para la formación de la conciencia colectiva en la integración de la sociedad se adquieren en el campo de la educación, ajustándose éste al principio de unificación que lo conforman el conjunto de practicas mas o menos para todos los miembros del grupo, pues la base de una cultura común debe ser generalizada y expresada con cierto modelos de costumbres, hábitos, pautas, modos y leyes religiosas y sociales que expresen el espíritu de pertenencia e integración a la comunidad.

Para obtener una mayor socialización en los niños, la educación debe tener presente el diseño de actividades que propiciara con los alumnos en su grupo y observar en las interacciones sociales los diferentes tipos de personas, características, edades, sexos, posición y nivel socioeconómico; para ello se afianza en situaciones formales e informales; y en esta tesis podemos constatar que son las "*situaciones informales*" las que propician una base solida en el aspecto social porque motivan al

maestro a modificar la planeación del proyecto, el enriquecimiento en la conducción de actividades, la actuación del educador frente al grupo y la comprobación de los logros y dificultades obtenidos en el proceso educativo.

Para comprobar este trabajo anexamos los resultados de un test sociométrico aplicado a veinte alumnos del Jardín de niños de la colonia Dr. Eduardo Labastida, ubicado en la cabecera municipal de Concordia.

Bibliografía

- BERGER, Peter y
LUCKMAN, Thomás
- La Construcción Racial de la Realidad.
Ed. Amorrortu
Argentina, 1986.
- CLIFFORD, Margaret
- Enciclopedia Práctica de la Pedagogía.
Ed. Océano-Exito
Barcelona España, 1982.
- GARCIA MANZANO, Emilia; et. al.
- Biología, Psicología y Sociología del Niño en Edad Preescolar.
Ed. Ceac.
Barcelona, España, 1980.
- KAMINSKY, Gregorio
- Socialización.
Ed. Trillas
Mexico, 1991.
- MASSINIVILLELA, Javier
- El Jardín de Niños en el Contexto del Hogar y la Comunidad.
Ed. S.E.P.
México, 1989.
- PALACIOS, Ma. Teresa
- La Afecitividad en el Niño.
Ed. Trillas
México, 1985.

PAPALIA, Diane E.

Psicología del Desarrollo.

WENDKOS OLDS, Sally

Ed. Mc. Graw Hill

Santa Fe de Bogotá, Colombia 1992.

S.E.P.

Apuntes sobre el desarrollo infantil.

México 1985.

S.E.P.

Programa de Educación Preescolar.

1981.

S.E.P.

Programa de Educación Preescolar.

México 1992.

SANCHEZ DE HORCAJO, J. José

Escuela, Sistema y Sociedad.

Ed. Libertarias

España, 1991.

UNESCO

Diccionario de Ciencias Sociales III.

Ed. Planeta de Agostini

España, 1987.

U.P.N.

Análisis de la Práctica Docente.

Antología.

- U.P.N. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar.
Antología
- U.P.N. El Lenguaje en la Escuela.
Antología
- U.P.N. El Maestro y las Situaciones del Aprendizaje de la lengua.
Antología.
- U.P.N. Medios para la Enseñanza.
Antología.
- U.P.N. Problemas de Educación y Sociedad en México.
- U.P.N. Sociedad y Trabajo de los Sujetos en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje.
Antología.
- U.P.N. Teorías del Aprendizaje.
Antología.
- WATSON, Robert I. Psicología Infantil.
Ed. Aguilar.

NOMBRE DEL ALUMNO: Alma López Quezada.

EDAD: 5 **GRUPO:** TERCERO **GRUPO UNICO**

JARDIN DE NIÑOS : "SIN NOMBRE"

UBICACION : COLONIA DR. EDUARDO LABASTIDA

1. ¿TE GUSTA JUGAR?

Si

2. ¿CON QUIEN TE GUSTA HACERLO?

Sola ó con mi perrito

3. ¿TE GUSTA PLATICAR?

Si

4. ¿CON QUIEN PLATICAS MAS A GUSTO?

Con mi perrito

5. ¿TE GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO?

No

6. ¿CON QUIEN TE GUSTA TRABAJAR MAS O LO HACES MAS A GUSTO?

Con nadie

7. ¿POR QUE?

Porque no me gusta

8. ¿TE GUSTA TENER AMIGOS?

No

9. ¿POR QUE?

Porque me quitan a mi perro.

Anexo

NOMBRE DEL ALUMNO: Ana Lucia Salgado Ramos

EDAD: 5 **GRUPO:** TERCERO **GRUPO UNICO**

JARDIN DE NIÑOS : "SIN NOMBRE"

UBICACION : COLONIA DR. EDUARDO LABASTIDA

1. ¿TE GUSTA JUGAR?

Si

2. ¿CON QUIEN TE GUSTA HACERLO?

Si a la escolita, a las comiditas

3. ¿TE GUSTA PLATICAR?

Si

4. ¿CON QUIEN PLATICAS MAS A GUSTO?

Con Sugey y Gloria

5. ¿TE GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO?

Si

6. ¿CON QUIEN TE GUSTA TRABAJAR MAS O LO HACES MAS A GUSTO?

Con Sugey y Gloria

7. ¿POR QUE?

Porque son mis compañeras

8. ¿TE GUSTA TENER AMIGOS?

Si

9. ¿POR QUE?

Para trabajar juntos, para prestarnos los cuentos y los juguetes.

NOMBRE DEL ALUMNO: Ana Cristina Díaz Lizárraga

EDAD: 5 **GRUPO:** TERCERO **GRUPO UNICO**

JARDIN DE NIÑOS : "SIN NOMBRE"

UBICACION : COLONIA DR. EDUARDO LABASTIDA

1. ¿TE GUSTA JUGAR?

Si a las comiditas y a las marometas

2. ¿CON QUIEN TE GUSTA HACERLO?

Ana Lucía

3. ¿TE GUSTA PLATICAR?

Si

4. ¿CON QUIEN PLATICAS MAS A GUSTO?

Ana Lucía

5. ¿TE GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO?

Si

6. ¿CON QUIEN TE GUSTA TRABAJAR MAS O LO HACES MAS A GUSTO?

Con Ana Lucía y Gloria Esthela

7. ¿POR QUE?

Porque ella me presta crayolas, cuentos y tijeras

8. ¿TE GUSTA TENER AMIGOS?

Si

9. ¿POR QUE?

Porque con ellos puedo jugar, cantar, leer cuentos y prestarnos cosas.

NOMBRE DEL ALUMNO: Chantey Magdalena Zamudio Brito

EDAD: 5 **GRUPO:** TERCERO **GRUPO UNICO**

JARDIN DE NIÑOS : "SIN NOMBRE"

UBICACION : COLONIA DR. EDUARDO LABASTIDA

1. ¿TE GUSTA JUGAR?

No

2. ¿CON QUIEN TE GUSTA HACERLO?

En mi casa, con Manuelito

3. ¿TE GUSTA PLATICAR?

No

4. ¿CON QUIEN PLATICAS MAS A GUSTO?

Solita

5. ¿TE GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO?

No

6. ¿CON QUIEN TE GUSTA TRABAJAR MAS O LO HACES MAS A GUSTO?

Con mi mamá

7. ¿POR QUE?

Porque sí

8. ¿TE GUSTA TENER AMIGOS?

Casi no

9. ¿POR QUE?

Porque me gusta jugar sola y no me gusta venir al kinder porque aquí hay muchos niños.

NOMBRE DEL ALUMNO:Francisco Corona Rueda

EDAD: 5 **GRUPO:** TERCERO **GRUPO UNICO**

JARDIN DE NIÑOS : "SIN NOMBRE"

UBICACION : COLONIA DR. EDUARDO LABASTIDA

1. ¿TE GUSTA JUGAR?

No

2. ¿CON QUIEN TE GUSTA HACERLO?

Solo

3. ¿TE GUSTA PLATICAR?

No

4. ¿CON QUIEN PLATICAS MAS A GUSTO?

Con nadie

5. ¿TE GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO?

No

6. ¿CON QUIEN TE GUSTA TRABAJAR MAS O LO HACES MAS A GUSTO?

Solo

7. ¿POR QUE?

Porque sí

8. ¿TE GUSTA TENER AMIGOS?

No

9. ¿POR QUE?

Porque no.

NOMBRE DEL ALUMNO: Gloria Esthela Diaz León

EDAD: 5 **GRUPO:** TERCERO **GRUPO UNICO**

JARDIN DE NIÑOS : "SIN NOMBRE"

UBICACION : COLONIA DR. EDUARDO LABASTIDA

1. ¿TE GUSTA JUGAR?

Si

2. ¿CON QUIEN TE GUSTA HACERLO?

Ana Lucía y Anita

3. ¿TE GUSTA PLATICAR?

Si

4. ¿CON QUIEN PLATICAS MAS A GUSTO?

Con Ana Lucía

5. ¿TE GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO?

Si

6. ¿CON QUIEN TE GUSTA TRABAJAR MAS O LO HACES MAS A GUSTO?

Con Ana lucía y Sugey

7. ¿POR QUE?

Porque nos prestamos todo

8. ¿TE GUSTA TENER AMIGOS?

Si

9. ¿POR QUE?

Porque con mis amigos juego, voy a paseo, voy a su casa, le presto mis muñecas y ellas me prestan a mi también.

NOMBRE DEL ALUMNO: Jesús Eduardo Díaz Sanchez

EDAD: 5 **GRUPO:** TERCERO **GRUPO UNICO**

JARDIN DE NIÑOS : "SIN NOMBRE"

UBICACION : COLONIA DR. EDUARDO LABASTIDA

1. ¿TE GUSTA JUGAR?

Si

2. ¿CON QUIEN TE GUSTA HACERLO?

Con Ricardo

3. ¿TE GUSTA PLATICAR?

Si con mi tata Abuelito y aquí con mi maestra

4. ¿CON QUIEN PLATICAS MAS A GUSTO?

Con Sergio

5. ¿TE GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO?

Si

6. ¿CON QUIEN TE GUSTA TRABAJAR MAS O LO HACES MAS A GUSTO?

Con Papá y aquí con José de Jesús y Sergio

7. ¿POR QUE?

Porque no pelean

8. ¿TE GUSTA TENER AMIGOS?

Si

9. ¿POR QUE?

Porque ellos no pelean, y me prestan juguetes, jugamos a las carreras.

NOMBRE DEL ALUMNO: José de Jesús Tirado Madrigal

EDAD: 5 **GRUPO:** TERCERO **GRUPO UNICO**

JARDIN DE NIÑOS : "SIN NOMBRE"

UBICACION : COLONIA DR. EDUARDO LABASTIDA

1. ¿TE GUSTA JUGAR?

Si

2. ¿CON QUIEN TE GUSTA HACERLO?

Con Sergio

3. ¿TE GUSTA PLATICAR?

Si

4. ¿CON QUIEN PLATICAS MAS A GUSTO?

Con Gloria

5. ¿TE GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO?

Si

6. ¿CON QUIEN TE GUSTA TRABAJAR MAS O LO HACES MAS A GUSTO?

Con mi primo Gilberto

7. ¿POR QUE?

Porque somos primos

8. ¿TE GUSTA TENER AMIGOS?

Si

9. ¿POR QUE?

Para jugar, también para que mi mamá me deje ir a su casa con él.

NOMBRE DEL ALUMNO: Teresa de Jesús López Baeza

EDAD: 5 **GRUPO:** TERCERO **GRUPO UNICO**

JARDIN DE NIÑOS : "SIN NOMBRE"

UBICACION : COLONIA DR. EDUARDO LABASTIDA

1. ¿TE GUSTA JUGAR?

Si

2. ¿CON QUIEN TE GUSTA HACERLO?

Con Ana lucía

3. ¿TE GUSTA PLATICAR?

Si

4. ¿CON QUIEN PLATICAS MAS A GUSTO?

Con Sugey

5. ¿TE GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO?

Si

6. ¿CON QUIEN TE GUSTA TRABAJAR MAS O LO HACES MAS A GUSTO?

Con Sugey y Ana Lucía

7. ¿POR QUE?

Porque no pelean y se portan bien

8. ¿TE GUSTA TENER AMIGOS?

Si

9. ¿POR QUE?

Porque con mis amigos yo voy al mandado a la tienda, juego a las muñecas y también a la pelota y a las alcanzadas.

NOMBRE DEL ALUMNO: Juan Antonio Ochoa Meraz

EDAD: 5 **GRUPO:** TERCERO **GRUPO UNICO**

JARDIN DE NIÑOS : "SIN NOMBRE"

UBICACION : COLONIA DR. EDUARDO LABASTIDA

1. ¿TE GUSTA JUGAR?

Si

2. ¿CON QUIEN TE GUSTA HACERLO?

Con Ricardo y Juvencio

3. ¿TE GUSTA PLATICAR?

Si

4. ¿CON QUIEN PLATICAS MAS A GUSTO?

Con Raúl y Ricardo

5. ¿TE GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO?

Si

6. ¿CON QUIEN TE GUSTA TRABAJAR MAS O LO HACES MAS A GUSTO?

Con Ricardo y Raúl

7. ¿POR QUE?

Porque ellos son mis amigos

8. ¿TE GUSTA TENER AMIGOS?

Si

9. ¿POR QUE?

Porque los amigos no pelean, y se pasean juntos, y juegan también.

NOMBRE DEL ALUMNO: Juan José Mora Diaz

EDAD: 5 **GRUPO:** TERCERO **GRUPO UNICO**

JARDIN DE NIÑOS : "SIN NOMBRE"

UBICACION : COLONIA DR. EDUARDO LABASTIDA

1. ¿TE GUSTA JUGAR?

Poquito

2. ¿CON QUIEN TE GUSTA HACERLO?

Solito o con mi hermana

3. ¿TE GUSTA PLATICAR?

Aquí no

4. ¿CON QUIEN PLATICAS MAS A GUSTO?

Con mi hermana

5. ¿TE GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO?

No

6. ¿CON QUIEN TE GUSTA TRABAJAR MAS O LO HACES MAS A GUSTO?

Yo solito

7. ¿POR QUE?

Porque no me gusta que me vean trabajar

8. ¿TE GUSTA TENER AMIGOS?

No

9. ¿POR QUE?

Porque luego quieren jugar conmigo y que les preste cosas.

NOMBRE DEL ALUMNO:Juvencio Quiñonez Ramirez

EDAD: 5 **GRUPO:** TERCERO **GRUPO UNICO**

JARDIN DE NIÑOS : "SIN NOMBRE"

UBICACION : COLONIA DR. EDUARDO LABASTIDA

1. ¿TE GUSTA JUGAR?

Si

2. ¿CON QUIEN TE GUSTA HACERLO?

Con Pepe

3. ¿TE GUSTA PLATICAR?

Si

4. ¿CON QUIEN PLATICAS MAS A GUSTO?

Con Ricardo

5. ¿TE GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO?

Si

6. ¿CON QUIEN TE GUSTA TRABAJAR MAS O LO HACES MAS A GUSTO?

Con Ricardo

7. ¿POR QUE?

Porque el es bueno y me presta sus cosas

8. ¿TE GUSTA TENER AMIGOS?

Si

9. ¿POR QUE?

Porque con ellos voy de paseo, juego, voy a su casa.

NOMBRE DEL ALUMNO:Luis Alberto Lizarraga Mederos

EDAD: 5 **GRUPO:** TERCERO **GRUPO UNICO**

JARDIN DE NIÑOS : "SIN NOMBRE"

UBICACION : COLONIA DR. EDUARDO LABASTIDA

1. ¿TE GUSTA JUGAR?

Si

2. ¿CON QUIEN TE GUSTA HACERLO?

Con Ricardo

3. ¿TE GUSTA PLATICAR?

Si

4. ¿CON QUIEN PLATICAS MAS A GUSTO?

Con Ricardo

5. ¿TE GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO?

Si

6. ¿CON QUIEN TE GUSTA TRABAJAR MAS O LO HACES MAS A GUSTO?

Con Raúl y Ricardo

7. ¿POR QUE?

Porque son mis amigos

8. ¿TE GUSTA TENER AMIGOS?

Si

9. ¿POR QUE?

Para jugar, para trabajar en la mesita y también para leer cuentos.

NOMBRE DEL ALUMNO: Mirna Guadalupe Sanchez Vizcarra

EDAD: 5 **GRUPO:** TERCERO **GRUPO UNICO**

JARDIN DE NIÑOS : "SIN NOMBRE"

UBICACION : COLONIA DR. EDUARDO LABASTIDA

1. ¿TE GUSTA JUGAR?

Si

2. ¿CON QUIEN TE GUSTA HACERLO?

Con Ana Lucía

3. ¿TE GUSTA PLATICAR?

Si

4. ¿CON QUIEN PLATICAS MAS A GUSTO?

Con Sugey

5. ¿TE GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO?

Si

6. ¿CON QUIEN TE GUSTA TRABAJAR MAS O LO HACES MAS A GUSTO?

Con Ana Lucía y Sugey

7. ¿POR QUE?

Porque ellas son muy buenas compañeras

8. ¿TE GUSTA TENER AMIGOS?

Si

9. ¿POR QUE?

Porque ellas me ayudan a recoger las áreas, juegan conmigo, me prestan sus cosas y yo les doy lo que mi mamá me trae de lonche y ellas me dan también.

NOMBRE DEL ALUMNO:Martha Baeza Hernandez

EDAD: 5 **GRUPO:** TERCERO **GRUPO UNICO**

JARDIN DE NIÑOS : "SIN NOMBRE"

UBICACION : COLONIA DR. EDUARDO LABASTIDA

1. ¿TE GUSTA JUGAR?

Si

2. ¿CON QUIEN TE GUSTA HACERLO?

Con Tere

3. ¿TE GUSTA PLATICAR?

Si

4. ¿CON QUIEN PLATICAS MAS A GUSTO?

Con Anita

5. ¿TE GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO?

Si

6. ¿CON QUIEN TE GUSTA TRABAJAR MAS O LO HACES MAS A GUSTO?

Con Tere, Mirna y Sergio

7. ¿POR QUE?

Porque me prestan sus cosas

8. ¿TE GUSTA TENER AMIGOS?

Si

9. ¿POR QUE?

Para jugar, correr, trabajar y contar cuentos.

NOMBRE DEL ALUMNO: Octavio Donoso Arias

EDAD: 5 **GRUPO:** TERCERO **GRUPO UNICO**

JARDIN DE NIÑOS : "SIN NOMBRE"

UBICACION : COLONIA DR. EDUARDO LABASTIDA

1. ¿TE GUSTA JUGAR?

Si

2. ¿CON QUIEN TE GUSTA HACERLO?

Con Raúl

3. ¿TE GUSTA PLATICAR?

Si

4. ¿CON QUIEN PLATICAS MAS A GUSTO?

Con Raúl

5. ¿TE GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO?

Si

6. ¿CON QUIEN TE GUSTA TRABAJAR MAS O LO HACES MAS A GUSTO?

Con Raúl

7. ¿POR QUE?

Porque somos amigos

8. ¿TE GUSTA TENER AMIGOS?

Si

9. ¿POR QUE?

Porque con ellos puedo jugar, correr, y darle de mi lonche y prestarle mis juguetes.

NOMBRE DEL ALUMNO: Raúl Vizcarra Sanchez

EDAD: 5 **GRUPO:** TERCERO **GRUPO UNICO**

JARDIN DE NIÑOS : "SIN NOMBRE"

UBICACION : COLONIA DR. EDUARDO LABASTIDA

1. ¿TE GUSTA JUGAR?

Si

2. ¿CON QUIEN TE GUSTA HACERLO?

Con Ricardo

3. ¿TE GUSTA PLATICAR?

Si

4. ¿CON QUIEN PLATICAS MAS A GUSTO?

Con Luis

5. ¿TE GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO?

Si

6. ¿CON QUIEN TE GUSTA TRABAJAR MAS O LO HACES MAS A GUSTO?

Con Ricardo

7. ¿POR QUE?

Porque es mi amigo

8. ¿TE GUSTA TENER AMIGOS?

Si

9. ¿POR QUE?

Porque puedo jugar con ellos y porque juego a los carritos, nos prestamos juguetes.

NOMBRE DEL ALUMNO: Ricardo Donoso Arias

EDAD: 5 **GRUPO:** TERCERO **GRUPO UNICO**

JARDIN DE NIÑOS : "SIN NOMBRE"

UBICACION : COLONIA DR. EDUARDO LABASTIDA

1. ¿TE GUSTA JUGAR?

Si

2. ¿CON QUIEN TE GUSTA HACERLO?

Con Luis Alberto

3. ¿TE GUSTA PLATICAR?

Si

4. ¿CON QUIEN PLATICAS MAS A GUSTO?

Con Raúl

5. ¿TE GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO?

Si

6. ¿CON QUIEN TE GUSTA TRABAJAR MAS O LO HACES MAS A GUSTO?

Con Octavio

7. ¿POR QUE?

Porque es mi hermano

8. ¿TE GUSTA TENER AMIGOS?

Si

9. ¿POR QUE?

Porque con ellos puedo jugar, platicar, y contarnos cosas..

NOMBRE DEL ALUMNO:Rosa Maria Ortega Hernandez

EDAD: 5 **GRUPO:** TERCERO **GRUPO UNICO**

JARDIN DE NIÑOS : "SIN NOMBRE"

UBICACION : COLONIA DR. EDUARDO LABASTIDA

1. ¿TE GUSTA JUGAR?

No

2. ¿CON QUIEN TE GUSTA HACERLO?

Con nadie

3. ¿TE GUSTA PLATICAR?

No

4. ¿CON QUIEN PLATICAS MAS A GUSTO?

Con mi papá

5. ¿TE GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO?

No

6. ¿CON QUIEN TE GUSTA TRABAJAR MAS O LO HACES MAS A GUSTO?

Sola

7. ¿POR QUE?

Porque no me gusta sentarme con nadie

8. ¿TE GUSTA TENER AMIGOS?

No

9. ¿POR QUE?

Porque no me gusta andar con nadie

NOMBRE DEL ALUMNO: Velia Sughey Díaz Conzalez

EDAD: 5 **GRUPO:** TERCERO **GRUPO UNICO**

JARDIN DE NIÑOS : "SIN NOMBRE"

UBICACION : COLONIA DR. EDUARDO LABASTIDA

1. ¿TE GUSTA JUGAR?

Si

2. ¿CON QUIEN TE GUSTA HACERLO?

Con Anita

3. ¿TE GUSTA PLATICAR?

Si

4. ¿CON QUIEN PLATICAS MAS A GUSTO?

Con Anita y Ana Lucía

5. ¿TE GUSTA TRABAJAR EN EQUIPO?

Si

6. ¿CON QUIEN TE GUSTA TRABAJAR MAS O LO HACES MAS A GUSTO?

Con Gloria y Ana Lucía

7. ¿POR QUE?

Porque son mis amigos

8. ¿TE GUSTA TENER AMIGOS?

Si

9. ¿POR QUE?

Porque con mis amigos yo puedo jugar a muchas cosas, mi mamá me da permiso de ir a jugar a casa de Ana Lucía porque es mi amiga y me presta sus juguetes.