



✓
**La redacción convencional en niños del segundo
grado de educación primaria.**

Lisie Ma. del Pilar Villegas Pérez



**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

PLAN 85

**MERIDA, YUCATAN, MEXICO,
MARZO DE 1994.**

PMAB 29-X-94

A - 3



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 15 de marzo

de 19 94.

C. PROFR. (A). LISIE MARIA DEL PILAR VILLEGAS PEREZ.
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

" LA REDACCION CONVENCIONAL EN NIÑOS DE 2º GRADO DE EDUCACION PRIMARIA "

opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del asesor C. Profr.(a)
José Laureano Novelo Montalvo, manifiesto a usted que reúne los re
quisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 311
MERIDA

~~ATENTAMENTE~~

~~PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G. ORTIZ ALONZO.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION~~

EYDGOA*irbc.

TABLA DE CONTENIDOS

	PAGINAS
INTRODUCCION.	
CAPITULO I _____	6
EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DEL PRIMER CICLO DE EDUCACION PRIMARIA.	
A.- El Lenguaje Escrito. _____	6
B.- El Problema de Redacción en Niños del 2º grado.	10
C.- Ubicación de la Problemática Abordada. _____	13
D.- Importancia del Aspecto. _____	14
E.- Propósitos a lograr con el Abordaje de este Problema. _____	18
CAPITULO II _____	20
EL LENGUAJE ESCRITO.	
A.- La Evolución del Lenguaje Escrito. _____	20
B.- Proceso de la Adquisición de la Escritura. _____	22
C.- Principios Funcionales de la Escritura. _____	30
D.- El Aprendizaje de la Convencionalidad de la Lengua Escrita. _____	33
E.- El Desarrollo Cognitivo del Niño del 2º grado de Educación Primaria. _____	39
F.- Ubicación de la Escuela. _____	41
CAPITULO III _____	47
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.	
A.- Planeación. _____	52
B.- Selección. _____	54

C.- Realización. _ _ _ _ _	58
D.- Evaluación. _ _ _ _ _	61
a.- Recomendaciones acerca de la evaluación. _ _	63
b.- Procedimientos de evaluación. _ _ _ _ _	66
E.- Planeación y Estrategias Didácticas. _ _ _ _ _	68
CAPITULO IV. _ _ _ _ _	82
ANALISIS DE LOS RESULTADOS.	
A.- Alcances y Perspectivas de la Propuesta Pedagógica. _ _ _ _ _	93
CONCLUSIONES. _ _ _ _ _	96
ANEXOS.	
BIBLIOGRAFICA.	

INTRODUCCION

Para el profesor de grupo primario la Propuesta Pedagógica es un trabajo académico que conlleva una elaboración teórica-metodológica y constituye una alternativa de resolución a los problemas que se presentan en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en el grupo, para abordarla hay que reflexionar en torno a las relaciones que se establecen entre los alumnos y el conocimiento, los objetivos curriculares, los sujetos de aprendizaje, las estrategias de conocimiento y la participación del propio docente dentro su contexto institucional y social. La construcción de la Propuesta Pedagógica le da la oportunidad al profesor de convertir el proceso enseñanza-aprendizaje en una labor científica en la que pueden elaborar hipótesis, crear diseños y comprobarlos.

Para fines de este trabajo se tomó como objetivo de estudio la Redacción en niños de segundo grado de educación primaria. La redacción es un subsistema de la lengua escrita y para su estudio formal se ubica programáticamente en el área de Español, los cuales tiene un enfoque comunicativo y percive lograr que el niño se comunique adecuadamente a través de su lenguaje escrito.

De acuerdo con los estudios realizados por los psicogenéticos y los psicolingüísticos demuestran que el docente

debe abordar el aprendizaje del niño de una manera natural, de acuerdo al nivel de desarrollo, a sus intereses y necesidades; convirtiendo la redacción convencional en fuente de comunicación en donde el educando aporte sus conocimientos, ideas y necesidades.

Este marco teórico nos proporciona una serie de reflexiones sobre el que hacer cotidiano y que solamente el docente de grupo puede conocer, crear o diseñar fundamentadas en él y adecuarlas a las necesidades requeridas y que faciliten al grupo su proceso de aprendizaje.

Siendo el propósito, de este trabajo el de proporcionar los elementos teóricos necesarios que nos ayuden a reflexionar acerca del proceso de los elementos comprendidos en la enseñanza de la escritura convencional y a su vez el de plantear alternativas de solución quedando comprendidas dentro de las estrategias didácticas que se propondrán.

Para alcanzar dichos propósitos, la presente propuesta ha sido estructurada en cuatro capítulos y que a continuación se describen.

En el primer capítulo se ubica curricularmente como tema de estudio la redacción en niños de segundo grado, se plantean los hechos que permite establecer el problema dentro

de esta temática; esta situación se presenta en la escuela primaria "Ignacio Manuel Altamirano" turno matutino, ubicada en Mérida y por lo tanto en un contexto urbano, los niños presentan características similares, y edades cronológicas entre 7 y 9 años, encontrándose entre los niveles preoperatorio y concreto según el desarrollo cognitivo que plantea la teoría sicogenética de Jean Piaget. También nos habla de la importancia que tiene la redacción convencional, siendo la base de toda comunicación en el educando.

En el segundo capítulo encontramos desarrollados los fundamentos teóricos que sustentan esta propuesta comenzando por la evolución del lenguaje escrito en la humanidad que proceso sigue el niño para adquirir el dominio de la misma en sus diferentes niveles de conceptualización, desde el nivel inicial que es el presilábico hasta llegar al dominio del alfabético convencional. También se abordan los principios funcionales de la escritura, los cuales parten que el niño descubra para que puede utilizar la escritura, el proceso que conlleva la función de la convencionalidad de la misma.

Posteriormente se plantean las estrategias metodológicas y didácticas en donde se seleccionaran, planearan y aplicaran actividades para que de acuerdo con los propósitos que se plantean puedan ser alcanzados por los alumnos. En muchas ocasiones cuando el docente como es conocedor de estos

procedimientos, no aborda adecuadamente la enseñanza de la escritura, de tal forma que en lugar de ayudar a acrecentar la educación del niño, haciendo de éste un ser que emplee la escritura como una fuente de comunicación complicándole el uso. Por eso se hace una cordial invitación a todos los compañeros que comparten la docencia, a documentarse y conocer nuevos enfoques del proceso de la escritura que proporciona la modernización educativa y trate de mejorar día a día su práctica docente.

En el cuarto capítulo se incluye una serie de registros de los resultados que se fueron obteniendo durante la aplicación de estas actividades y que dieron la base para proponer y realizar estas estrategias didácticas.

En las conclusiones se presentan los resultados a los cuales llegó a la conclusión de toda la propuesta pedagógica

En la última parte se presenta el anexo que contiene una serie de ejercicios que el alumno realizó durante el desarrollo de las actividades planeadas.

Para llevar a cabo ésta propuesta pedagógica se puso en práctica los conocimientos adquiridos durante mi práctica docente, los procedimientos metodológicos y didácticos que propone las antologías del plan 85 de la U.P.N. en combinación

con las actividades que sugiere el método PALEM y el método de proyectos.

C A P I T U L O I

EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.

CAPITULO I
EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN NIÑOS DEL PRIMER
CICLO DE EDUCACION PRIMARIA

A).- El Lenguaje Escrito

La educación como proceso histórico es abierta y dinámica por lo que va evolucionando de acuerdo a las necesidades e intereses actuales y futuras de la sociedad; quien se encarga de transmitirla es la misma sociedad ya que ha tomado conciencia de la importancia que tiene ésta.

Con la educación primaria según el Artículo III de la Constitución, se busca la formación integral del individuo que le permite tener conciencia social y lo convierte en agente de su propio desenvolvimiento a la sociedad a la que pertenece; de ahí el carácter formativo que posee la educación primaria y la necesidad de que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida, en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones a través de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social.

En los nuevos planes y programas de educación primaria se menciona que:

"Tradicionalmente se ha dedicado una atención insuficiente al desarrollo de las capacidades de expresión de los niños de éste nivel, lo que ha provocado grandes consecuencias puesto que las habilidades requeridas para comunicarse en forma oral y escrita, lo que se piensa, con claridad, coherencia y sencillez son un instrumento insustituible en la vida familiar y en las relaciones familiares, en el trabajo, en la participación social y política y en las actividades educativas". (1)

Haciendo una comparación con los antiguos programas de educación primaria del 1er. grado y el 2o. grado, es preciso que éstos, al igual que los vigentes parten de la globalización, ya que el niño percibe de una manera integral, puesto que las características de los niños que atraviesan por estas etapas su pensamiento es global, que reflejan en sus sentimientos, actitudes, juegos, etc., y como ya empiezan a valorarse así mismo, se convierten en un ser más reflexivo con características lógicas sobre las concretas y lo más importante, que ya pueden adquirir elementos necesarios que lo van a ayudar para apropiarse adecuadamente de la lecto-escritura.

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria, posee un dominio de la lengua oral y nociones propias acerca de la lengua escrita.

Sin embargo el nivel de la naturaleza de estos antecedentes son muy distintos entre un alumno y otro; con éstos, se comprueba que el lenguaje viene siendo un medio indispensable

para comunicarse, dando a conocer nuestra experiencia no solo transmitiéndola sino además, creando y construyendo conocimientos o realidades.

El lenguaje se puede expresar de dos maneras que son: la lengua oral y la lengua escrita. La lengua oral tiene como propósito, que el alumno desarrolle las habilidades para comunicarse verbalmente acerca de lo que piensa, con claridad, coherencia y sencillez. En cuanto al propósito de la lengua escrita es que el niño desarrolle y ejercite la habilidad en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la relación de sus palabras en la relación de mensajes cortos y otras formas elementales de comunicación.

Otros aspectos que son fundamentales dentro del sistema alfabético son: la adquisición de la lecto-escritura, la diferencia entre letra y número y los signos de puntuación.

Las experiencias acerca de la práctica docente lleva a convenir que cuando el alumno del primer ciclo escolar aprende a leer y escribir no hace todo a la perfección inmediatamente, sino que omite letras, sustituyendo unas con otras, etc., que las mayorías de las veces el maestro erradamente dice: "que el alumno no sabe leer ni escribir".

Sin embargo para adquirir la lecto-escritura se tiene que seguir un proceso continuo y adecuado para lograr buenos resultados.

Durante el proceso de adquisición de la escritura el niño hace un recorrido en la construcción de este sistema: primero realiza dibujos para representar algo, sin existir diferencia entre uno y otro, luego presenta una serie de relación entre grafía y sonido del habla para después descubrir una sistematización entre los elementos de la escritura y los elementos del habla, la cual es necesario para poder vincular la escritura y la lengua hablada; pues el conocimiento que se tiene de ésta le permite vincular los sonidos con las formas, para que pueda posteriormente hacer la transcripción a símbolos escritos en la redacción de pequeños textos.

Cuando el niño ha descubierto las reglas básicas de la lengua escrita se puede decir que se ha apropiado de ésta, y que poco a poco se irá consolidando este conocimiento hasta llegar a convertirse en un hábil usuario de la escritura.

B).-El Problema de Redacción en Niños de 2º grado.

Erradamente, algunas personas piensan que cuando los alumnos ingresan al 2º grado de educación primaria ya deben de saber leer y escribir correctamente, cuando la realidad es que el niño, de acuerdo al nivel de maduración cognoscitiva, va adquiriendo los conocimientos de comprensión de la lecto-escritura, a través de un largo proceso de enseñanza-aprendizaje ya que la tarea de aprender a escribir, no es tarea de un solo grado o un solo maestro, es un largo proceso que no termina al concluir la educación primaria.

En el segundo grado los niños aún presentan dificultad de leer y escribir, les da mucho trabajo de transcribir al lenguaje escrito lo que piensa o siente, esto se observa cuando por ejemplo, al hacer los niños un dictado demoran mucho, se quedan pensando de que manera van a escribir lo que han escuchado y como plasmar sus ideas en determinado momento, lo que provoca que en sus caritas se reflejen la angustia que sienten al no poder realizar sus pequeños escritos.

Se observa con los ejercicios realizados en horas de clases las dificultades que el niño presenta, como cuando se realizó la primera evaluación del curso, se pudo comprobar que la mayoría de los niños del grupo se encuentran ubicado en el nivel alfabético y unos cuantos en el nivel

silábico-alfabético debido a la falta de concordancia que tiene al realizar por escrito una pequeña redacción, en este caso lo que hicieron en vacaciones.

En sus hojas de evaluación se encontró redacciones mencionando las palabras como "yo veo", "yo fui", etc., y haciendo un análisis de todo esto se pudo comprobar abiertamente que no hay una hilación de ideas, sino que se concreta a escribir enunciados aislados donde repiten siempre los pronombres y en general sigue una construcción directa de los enunciados, "sujeto-predicado".

También se puede observar esta dificultad en la realización cuándo se les pidió que expresen en forma oral algunas vivencias, lo cual hicieron con gusto, animación y entusiasmo, lo que refleja el grado de fluidez y contenido de sus expresiones, ~~pero que lamentablemente, no pueden plasmarlo~~ por escrito.

Con base en todo lo anterior, creo necesario y urgente buscar nuevas técnicas, procedimientos, métodos o estrategias que puedan ser empleados para la resolución de este problema, que se presenta en mi grupo en la elaboración y redacción de pequeños textos.

En esta búsqueda estoy conciente de que existen varios factores que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje del educando, entre los que se puede mencionar: factor familiar, económico, social y escolar. En el primer factor se observa que los niños no se encuentran la mayor parte del día en sus casas, ya que tanto el padre como la madre trabajan, por lo que ellos quedan al cuidado de los abuelos o tíos o bien en el peo de los casos son niños que trabajan por las tardes.

El factor económico-social también influye grandemente ya que hay niños cuyos padres son alcohólicos o analfabetas no se preocupan por la educación de sus hijos y con esto no vigilan que el niño realice o cumpla con los deberes de la escuela.

La mayoría de ellos son del medio económico social bajo, manifestándose esto la falta de lectura y escritura en casa, asistiendo a la escuela solo como un cumplimiento más o para que el niño esté ocupado mientras los padres realizan sus que haceres.

Todos estos factores negativos que intervienen en el contexto social del niño afecta mucho en su desarrollo y adquisición de la lecto-escritura pues a esta edad (7 - 9 años), son como una esponja, van adquiriendo y almacenando todo lo que ven y oyen sin saber si esta bien o mal; por lo tanto

considero que debo buscar procedimientos pedagógicos que me ayuden a facilitarle al niño el empleo adecuado de la escritura, por lo que me cuestiono:

¿Cómo lograr en los alumnos del segundo grado de educación primaria el desarrollo de las habilidades necesarias para que puedan realizar la redacción de pequeños textos con coherencia y fluidez y de esta forma mejorar su lenguaje escrito ?

C).- Ubicación de la Problemática Abordada.

Mi práctica docente la realizo con el grupo del segundo grado, grupo "A" de la escuela primaria Ignacio Manuel Altamirano, turno matutino de la colonia Miraflores de la ciudad de Mérida, Yucatán.

Este grupo se caracteriza por la homogeneidad del mismo, son en su totalidad de 37 alumnos, 12 niñas y 25 niños con edades entre (7 - 9) años.

Por las características que presentan, es muy notable la problemática, que demuestran para poder realizar pequeños textos escritos en forma convencional. Es por eso que al realizar

la planeación de las actividades, es muy importante que el docente tenga en cuenta el nivel psicológico del niño; los de este grupo a mi cargo están situados a una edad cronológica entre (7 - 9) años, el nivel de su desarrollo con respecto a la existencia es alfabético y pretendo que al desarrollar esta propuesta, el alumno alcance el nivel alfabético convencional basándome en la teoría psicogenética de Jean Piaget y en la psicolingüística contemporánea, cuyos sustentos de ambas dan lugar a la pedagogía operatoria.

También cabe mencionar para poder realizar los objetivos de los programas de educación primaria siempre se debe de estar en constante investigación, con libros o fuentes informativas, que nos indiquen y orienten acerca de como mejorar la calidad educativa, adoptando en este caso, con mi grupo, las actividades y estrategias que sugiere el PALEM (Propuesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita y Matemáticas).

D).- Importancia del aspecto.

El aprendizaje de la lecto-escritura en el ser humano ha sido considerado desde sus inicios como un proceso psicológico de percepción e interpretación de símbolos gráficos, acompañado por una secuencia de actividades a seguir, considerando como estrategia o metodología, que mediante la realización se

propiciará la construcción de conocimiento.

Debido a la problemática mencionada anteriormente y a las necesidades de conocimiento metodológico en que se enfrentan los maestros que trabajan con los primeros y segundos grados de educación primaria, siento la necesidad de abordar el estudio de este problema, para poder proponer métodos y técnicas que al emplearlas sean claras y sencillas que le faciliten al niño la comprensión del proceso de la lecto-escritura.

Desde el inicio del proceso enseñanza-aprendizaje en el primer ciclo de educación primaria, el maestro debe darle suma importancia a la lengua escrita, pues mediante ella el niño comunica sus experiencias escolares o familiares de una manera libre, de acuerdo a sus necesidades e intereses. Esta comunicación debe lograrla en la escuela, por medio de pequeños textos que posteriormente podrá dar a conocer sin que sea necesaria su presencia.

Esto nos lleva a abordar una de las características de la lengua escrita, que hace diferente a la oral, su permanencia a través del tiempo sin que el autor del escrito este frente al lector.

"Cuando la comunicación debe franquear los límites del hic-et-nunc la palabra ya no es la que conviene pues no tiene presencia sino en el tiempo en que se pronuncia, es preciso sustituirla con un signo dotado de pereñidad, y de ahí que se recurra a la escritura". (2)

Siendo dos lenguas diferentes la escritura y la oral se hace necesario abordar la primera desde el inicio a nivel primaria.

"Por tanto, no es exagerado decir que no estamos frente a una misma lengua, expresando entre dos formas diferentes, sino ante dos lenguas diferentes". (3)

La forma en que se aborda su enseñanza, repercutirá en el buen gusto de esta lengua, por lo tanto como maestra de primaria que soy, siento importante ayudar a mis alumnos que logren comunicarse y apropiarse de conocimientos a través de la misma; ya que a lo largo de mi experiencia, he detectado una mecanización, que conlleva a una pobreza en su desarrollo escrito y que posteriormente, repercutirá en una falta de su uso por parte de los estudiantes, esto quiere decir, que son pocos los alumnos que recrean el lenguaje escrito, más bien tienden a copiar o imitar modelos de otros escritos, dejando a un lado su creatividad y capacidad de ingenio para recrearla que le puede servir en su vida diaria para desenvolverse.

"Ciertamente, el lenguaje esta constituido con anterioridad al niño, pero también lo esta al pensamiento matemático y al científico y precisamente por eso el niño debe recrearlo, reinventarlo; si no existiera antes le sería muy difícil hacerlo por no decir imposible".
(4)

Y por eso hay que abordar este proceso por medio de una manera natural. Por lo que el niño debe aprender a escribir como aprende a hablar.

"Los niños aprenden a escribir de la misma manera en que aprenden a hablar, aprenden la correspondencia uno a uno aprenden a reconocer a su madre entre todas las mujeres del mundo ". (5)

La labor del maestro en este caso es hacer que evolucione en el niño su toma de conciencia en las relaciones existentes entre las palabras utilizadas, el pensamiento lógico y los signos de la escritura.

"Es muy importante que el niño se ejercite pronto en la elaboración y corrección de sus propios textos, ensayando la redacción de mensajes, cartas y otras formas elementales de comunicación". (6)

Debido a que los propósitos del lenguaje escrito no se logra alcanzar en ellos, éstos utilizan el lenguaje oral como un medio más fácil para dar a conocer sus intereses y necesidades y por lo tanto cuando se trata de hacer ejercicios escritos en otras áreas de conocimiento, también repercute

gravemente ya que la realizan de una manera vaga sin secuencia en la redacción.

Teniendo este problema presente y no dándole una solución pronta, se reconocerá que el alumno no encontrará la forma inmediata a la elaboración de textos, ni sentirá gusto al hacer estos escritos, pues solo recurrirá al copiado de enunciados de pequeñas redacciones sin poderle dar la esencia propia a su escrito. Más adelante, con el paso de un nivel a otro, presentará el alumno serios problemas al no poder crear sus propios escritos, dependerá siempre de las ideas que otros autores han escrito. Por lo tanto se hace necesario crear en los niños actitudes y habilidades que lo lleven a usar adecuadamente la lengua escrita y esto nada más se logrará a través de estrategias didácticas sólidamente fundamentadas; residiendo aquí, la importancia tan grande que tiene el construir la presente propuesta pedagógica con base a este problema de escritura.

E).- Propósitos a lograr con el abordaje de este problema.

Con la realización de esta propuesta pretendo emplear estrategias y procedimientos que tienden a lograr que el alumno se inicie en la redacción de pequeños textos.

Siendo estas, algunas de las metas a seguir para poder lograr mi objetivo:

- Proponer estrategias que sirvan para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Emplear procedimientos o actividades que le sirven al alumno para mejorar su redacción.
- Realizar una reflexión acerca de mi práctica docente para detectar las deficiencias que afectan el rendimiento escolar.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en la U.P.N., para resolver diversas situaciones problemáticas.

Literatura Citada en el Capítulo.

- (1) - Planes y Programas de Educación, 1993
Escuela Primaria S.E.P.(folleto) pag.2
- (2) - Desarrollo Lingüístico y Curricular.
Ant. U.P.N. pag. 30
- (3) - Desarrollo Lingüístico y Curricular.
Ant. U.P.N. pag. 31
- (4) - Cuaderno de Pedagogía. Ed. D.A.I.A.
Barcelona 1986. pag. 25
- (5) - Desarrollo Lingüístico y Curricular.
Ant. U.P.N. pag. 59 - 60
- (6) - Planes y Programas de Estudio.
"Lengua Escrita". pag. 27 S.E.P.

C A P I T U L O I I

EL LENGUAJE ESCRITO.

CAPITULO II

EL LENGUAJE ESCRITO

A).- La Evolución del Lenguaje Escrito.

Desde los tiempos remotos se han estado estudiando las actividades gráficas de los niños pequeños, pero no como actividad que conduzca a la escritura, sino más bien como una preparación para el dibujo y más tarde el acto pictórico.

Después se pensó que el llanto y las vocalizaciones de los bebés evolucionaban a través de la imitación del habla adulta hasta llegar a ser palabra, y que estas palabras se vinculaban a los objetos y a los eventos por medio de asociaciones; y de allí, se partía a la formación de oraciones.

"Dado que el habla y la comprensión del habla preceden a la escritura y a la lectura, el mecanismo de asociación proporcionó una explicación igualmente sencilla para estas últimas actividades; las formas tenían que ser asociadas con los sonidos (en nuestro sistema de escritura alfabética) y tenían que enseñarse y practicarse las destrezas motoras perceptivas que hicieran posible discriminar y producir las formas particula res de las letras." (1)

Los primeros estudios de las actividades gráficas de los niños se centraron en la evolución del dibujo; Rouma y Luquet

en 1912, distinguieron diferentes períodos de las actividades gráficas, sin embargo, después aparecieron otros intereses en sus dibujos y en sus precursores; por ejemplo para investigar el desarrollo mental, las características de la personalidad, los estados emocionales, etc., hasta que posteriormente se manifestó el nexo que existe entre el dibujo y la lecto-escritura para determinar la dificultad que existe para el aprendizaje de la lectura y escritura por separado.

Más adelante, el lingüista Bloomfield, no niega que la escritura se fue desarrollando con el dibujo y manifiesta que éstos, pudieron haber servido como mensaje o recordatorio y que muchas veces se les llamó escritura pictórica, pero desde su punto de vista no es una auténtica escritura, por que esta es otra cosa.

"La auténtica escritura, según Bloomfield, presentan dos diferencias importantes con las pinturas: usa solamente un número pequeño de forma convencional, y lo que es más importante, relaciona estas formas con las formas lingüísticas, no con los objetos reales o las ideas". (2)

Hermine Sinclair trata de hacer concidir la historia de la escritura con el proceso de desarrollo de la escritura del niño, porque en este debate del origen de la escritura, hasta hoy no hay un criterio definido; los psicólogos por su parte manejan que el dibujo y la escritura nacen de fuentes

"Sin embargo, aun los que optan por una fuente común consideran el desarrollo de los garabatos al dibujo como una línea evolutiva directa y recta, pero la escritura como una derivación particular." (3)

Hermine Sinclair recalca que el desarrollo de la escritura, desde su punto de vista, esta mucho más cerca del desarrollo espontáneo al dibujo de la aritmética y de otros sistemas notacionales de lo que se pensó.

B).- Proceso de la Adquisición de la Escritura en el Niño.

Según las últimas investigaciones psicogenéticas y psicolingüísticas dirigida por Emilia Ferreiro y su equipo de colaboradores, han detectado que el niño atraviesa por un proceso en el cual va madurando hasta llegar al nivel en que puede aprender la convencionalidad de la escritura.

Los resultados de estas investigaciones nos llevan a clasificar los diferentes niveles de la escritura:

Nivel Presilábico.

La característica principal de este nivel es que el niño no hace ninguna correspondencia entre la representación gráfica y los sonidos del habla.

En este nivel, en un primer momento, para el niño:

- * La escritura no remite el significado.
- * No hay diferenciación entre imagen y texto, ni entre dibujo y escritura.
- * Al interpretar un texto dicen que es un dibujo, raya, letra números.
- * En sus producciones dibujan los objetos cuando se les pide que escriban algo.

A la edad de 1 o 2 años, los bebés pueden imitar a niños mayores o a los adultos haciendo marcas sobre superficies planas, usando un lápiz sobre un papel, un palo o un dedo en la arena, al parecer en esta etapa el interés del niño son los movimientos y no las marcas que resulta sobre estas acciones, y es hasta los 3 o 4 años cuando su mentalidad va cambiando.

Conforme va evolucionando del 2º al 3er. año de vida el niño atraviesa de sus primeras marcas que podríamos clasificar como garabato puro, según Piaget, hasta el dibujo que por medio del cual puede representar algo y atribuirle nombre a esas formas que esta produciendo.

En un segundo momento, el niño descubre la diferencia entre dibujo y escritura, imagen y texto y se pregunta que es lo que está representando, tratando de comprender esto, se

plantea las siguientes hipótesis.

- * La escritura representa algo y puede ser interpretada, aun que no ha descubierto la relación escritura - aspecto sonoro del habla.

Al rededor de los 4 años aparecen las primeras formas reconocibles (hombre renacuajo o monigote), algunas veces son detalles como son brazos, piernas, pelos etc., y es de aquí en adelante que el dibujo y la escritura se comienza a diferenciar tal y como acertadamente lo señala, Lucart Hildreth etc., concordando con las observaciones realizadas por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (1979) acerca de la escritura espontánea; presentando las siguientes características:

- * En sus producciones se observa la búsqueda de la diferencia entre la escritura y el dibujo.
- * La escritura se separa del dibujo, pero conserva sus características figurales, a los objetos grandes corresponden más grafías o grafías más grandes.
- * Cuando se le pide que escriba algo que le quede bien a su dibujo, interpreta su escritura, diciendo el nombre de los objetos representados en el dibujo.

* En sus interpretaciones se observa que:

- Al interpretar un texto dice que se puede leer en el dibujo y en el texto.

- Los textos ya sean palabras o enunciados, representan los nombres de los objetos (hipótesis de nombre).

- Establece la búsqueda de la diferencia entre texto e imagen.

- Exige variedad de grafías para que un texto pueda ser leído y cantidad mínima (menos de tres grafías no puede leerse).

- En el análisis de las partes de la oración escrita, el niño en cada una de las palabras de la oración, dice la oración completa o en cada una de ellas lee algo relacionado con el contenido de la oración.

- Llega a un nivel de correspondencia global sin análisis entre lenguaje y escritura.

Cuando va madurando el niño, este tipo de escritura se va modificando y perfeccionando hasta que por sí solo comprenda. Esto le permitirá pasar al siguiente nivel.

Nivel Silábico.

Las características principales de este nivel es que el niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla y que las palabras tienen partes diferentes.

El problema que el niño se plantea es: qué la participación en la emisión podrá hacerse para poner en correspondencia con las partes de la escritura.

Para resolver este problema, el niño se plantea la hipótesis silábica que se caracteriza por hacer corresponder una grafía a cada sílaba.

Durante todo este nivel el niño entra en conflicto con dos elementos:

- * Su hipótesis silábica se conflictúa con la exigencia de cantidad mínima (al tratar de escribir palabras monosilábicas y bisilábicas, el niño necesita tres grafías por lo menos, para que la partición pueda ser interpretada).
- * El modelo de escritura propuesto por el medio (muy particularmente con la escritura del nombre propio).

En sus producciones, la hipótesis silábica puede aparecer.

- * Con signos alejados de las letras del alfabeto.
- * Con letras sin asignación sonora estable.
- * Con asignación de valor sonoro vocálico, consonántico o combinados.
- * Asigna un mayor número de grafías de las que necesita al escribir palabras monosilábicas o bisílabas.

En sus interpretaciones se observa que:

- * Los niños intentan interpretar los textos pero no logran comprender en su totalidad.
- * Toma índices de letras o imágenes.
- * Al leer palabras le sobran letras.
- * En el análisis de las partes de la oración escrita, logra aislar el sustantivo, pero no pueden separar el verbo.

En este largo proceso de conceptualización de la escritura, el niño tiene que pasar por una serie de etapas evolutivas que le permite conocer todos los aspectos que intervienen en la escritura y poder llegar a lograr la convencionalidad de la lengua escrita que en muchas ocasiones no se logra de una manera general en todos los niños de esta edad, por eso es recomendable que este aspecto de la convencionalidad de la escritura se maneje no solo en el primer

ciclo escolar, sino durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la educación primaria.

Cuando el niño ha logrado la madurez y la comprensión de la escritura y emplea la correspondencia entre fonemas y letras se dice que el alumno ha alcanzado que su representación escrita sea de tipo alfabético por lo que le da el valor gráfico a cada sonido y llegan a conocer la base del sistema alfabético, representando cada fonema por una letra, siendo estas las características fundamentales de nuestra escritura, (nivel silábico - alfabético).

Transición Silábico-Alfabético.

Las características principales de este momento es que el niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético. El problema que se le presenta al niño es que al interpretar aplicando su hipótesis silábicas comprueba que éstas no es la adecuada porque le sobran letras; como consecuencia de esto, el niño descubre que existe cierta correspondencia entre los fonemas y las letras y poco a poco va recabando información acerca del valor sonoro estable de ellas.

Los modelos externos y sus características cobran una mayor importancia.

En sus escrituras y lecturas de sus enunciados no ubican, el artículo, suponen que éste no se escribe o que forma parte del sustantivo.

Cuando el niño ha descubierto todas estas secuencias existentes en la escritura se dice que ha alcanzado un nivel convencional en la escritura, en este momento el niño se le puede ubicar en el nivel alfabético.

Nivel Alfabético.

Las características principales de este nivel es que el niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra.

Los problemas que se plantea el niño son: la ortografía, las letras y los signos de puntuación que debe atender al interpretar y producir textos, y la separación entre palabras, éstas han comenzado a ser abordadas previamente, en tanto propiedad objetiva del texto, pero generalmente ignorada al nivel de la producción de textos por parte del niño mismo.

En sus reproducciones a cada sonido hacer corresponder una grafía puede o no utilizar las letras convencionales.

En sus interpretaciones se observa un mayor conocimiento de las bases del sistema alfabético, pero debe considerarlo en el contenido o significado de los textos y sus estrategias de anticipación. En el análisis de las partes de la oración escrita logra ubicar cada una de las palabras, relacionando la palabra oral con la escritura.

C).- Principios Funcionales de la Escritura.

Yetta Goodman con base en los estudios de Emilia Ferreiro y sus colaboradores afirman que en todo el proceso que los niños atraviesan para la adquisición de la escritura van descubriendo y aprendiendo a encontrar principios que lo ayudan a desarrollar su sistema de escritura.

Estos principios se desarrollan en relación tanto con la lectura como la escritura.

Estos principios son significativos pero para que puedan ser descubiertos por el niño se necesita de un contexto socio-cultural donde se puede desenvolver.

"Los Principios Funcionales, se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo escribe y para qué escribe. La significación que tenga la escritura en su vida diaria tendrá consecuencia en el desarrollo de los principios funcionales. Las funciones específicas dependerán de las necesidades que siente el niño de un lenguaje escrito.

Los Principios Lingüísticos, se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de la forma en que el lenguaje escrito está organizado para compartir significados en la cultura. Estas formas incluyen las reglas ortográficas, grafofónicas, sintácticas, semánticas y pragmáticas del lenguaje escrito.

Los Principios Relacionales, se desarrollan a medida que el niño resuelve el problema de cómo el lenguaje escrito llega a ser significativo. Los niños llegan a comprender cómo el lenguaje escrito representa las ideas y los conceptos que tiene la gente, los objetos en el mundo real y el lenguaje oral (solo lenguaje) en la escritura". (4)

Estos principios se van desarrollando paulatinamente en una etapa de proceso por la cual pasa el niño; tomando en cuenta que en el segundo grado el niño ya es un ser consciente de sus actitudes, observa su realidad, sus limitaciones y alcances, piensa primero las cosas y luego las dice o realiza, su desarrollo mental se encuentra en el período preoperatorio y de operaciones concretas, pues está pasando por una etapa de transición entre una y otra.

Lo que se puede observar cuando el niño se da cuenta que la escritura tiene un significado, al observar que todo en su alrededor utilizan la escritura como un medio de

comunicación puesto que permite construir una noción sobre la escritura se da cuenta que por medio de la escritura puede manifestar en determinado momento sus ideas, emociones, necesidades.

Durante el proceso de la adquisición de la escritura y su uso, el niño va adquiriendo reglas ortográficas que le permite mejorar su escritura de una manera convencional.

Cuando el niño ha logrado una escritura convencional relaciona el lenguaje escrito con el lenguaje oral y le da el significado adecuado a cada uno de los objetos con su nombre correspondiente.

En sus representaciones a cada sonido hace corresponder una grafía, puede o no utilizar las letras convencionales.

En sus observaciones hay un mayor conocimiento de las bases del sistema alfabético, pero debe considerarlo en el contenido o significado de los textos y sus estrategias de anticipación. Con respecto al análisis de las partes de la oración, el niño logra ubicar cada una de las palabras relacionando la palabra oral con la escrita.

D).- El Aprendizaje de la Convencionalidad de la Lengua Escrita.

Una vez alcanzado esta etapa de conceptualización de la escritura para poder realizar sus redacciones en textos escritos, el educando deberá enfrentarse al uso correcto de las letras, espacio entre palabras, signos de puntuación, mayúsculas, acentos; todo esto en el aspecto fonológico, pero también recibe una gran influencia de la morfología, patrones lexicológicos, sistemas semánticos y que el escritor debe emplear al escribir algún texto puesto que es necesario que todo esto se coordine para que la redacción se presente de una manera comprensible. Estos aspectos mencionados anteriormente se describen a continuación porque en sus usos radican los problemas por los que atraviesan los alumnos, para llegar a ser alfabéticos convencionales.

Aspecto Sintáctico.

Los niños a cierta edad no pueden construir una frase compleja sino que esta habilidad la va adquiriendo día a día hasta lograr una coordinación total de todas las operaciones cognoscitivas involucradas en la escritura, por lo tanto es un proceso que día a día siguen para llegar a estudiarlas convencionalmente porque conlleva aspectos sintácticos.

"Aspecto Sintáctico, el niño debe darse cuenta que muchos de estos aspectos del lenguaje escrito no aparecen en el lenguaje oral, ya que en el primero es necesario explicar lugar, momento y estado de ánimo para que se logre la comprensión del mensaje y en la comunicación oral el mensaje lingüístico se reduce a lo indispensable". (5)

Aspecto Semántico.

El dominio de las reglas para los aspectos semánticos del texto, se logra a base de reflexiones y razonamiento lingüístico mediante el ejercicio mismo de la escritura. Esto le permite apropiarse del sistema y comprender su funcionalidad.

"Aspecto Semántico, el niño debe llegar a comprender que las palabras escritas nos remite al significado y una palabra tiene distintos significados según el contexto en el que se presenta". (6)

Todos estos aspectos abordados anteriormente siempre se presentan de una manera unida a la escritura, pues son las diversas habilidades lingüísticas que intervienen en los diferentes niveles de la redacción. Cuando se ha comprendido la naturaleza alfabética de la escritura viene siendo el conocimiento de las convenciones que gobierna la formación de las palabras, que intervienen en el texto.

"Yetta Goodman, confirma que los niños aprenden las letras requeridas para representar los sonidos, poniendo a

prueba hipótesis sobre el funcionamiento del sistema gráfico en un proceso evolutivo lento y gradual. De este mismo modo accede a la convencionalidad de mayúsculas, puntuación y separación de palabras".(7)

Es necesario que el niño desde los primeros grados de educación primaria y durante el proceso de enseñanza-aprendizaje realice ejercicios de redacción de diferentes textos (recados, cuentos, descripciones, notas,etc.) en donde por sí solo vaya adquiriendo los conocimientos de la ortografía, al comparar su escritura con los demás, encontrando los fallos si los hay y reconstruyendo sus propios escritos y estando convencido de lo que dicen en ellos, alcanzando así, el grado de convencionalidad adecuada al nivel de ellos.

Para que el niño pueda lograr esta madurez en la redacción es necesario que realice ejercicios cotidianos, la visualización de los mismos y al mismo tiempo, al realizar las lecturas, poner mucha atención en la manera de pronunciación de las palabras, procurando siempre que estos textos o lecturas sean al nivel de ellos para su fácil comprensión y sobre todo reflexionar sobre el significado de éstos, que nos dicen; de esta manera se dará cuenta que los textos son portadores de significado y así nuestros propios textos que construyamos también deben tener el suyo.

Con el desarrollo de las actividades cotidianas el niño va evolucionando y va adquiriendo las reglas ortográficas

necesarias dentro del proceso de la escritura para lograr una habilidad tan importante en la redacción de textos ya que es un aspecto de difícil adquisición y comprensión para ellos, esta adquisición es natural, evolutiva y gradual, y en el caso de los niños de 2º grado todavía están en un nivel principiante con respecto a ellos.

Conforme el niño va evolucionando, va aprendiendo a coordinar sus ideas para poder narrar por escrito con coherencia, cada vez más global, sabiendo manejar las acciones lingüísticas.

Durante el desarrollo del proceso cognitivo del niño, éste va aplicando, modificando, reconstruyendo e inventando sus estrategias empleadas sobre el proceso evolutivo de la conceptualización ortográfica, hasta llegar a conseguir el uso convencional del grafismo. Es necesario que el niño pueda coordinar todas estas habilidades empleadas en la escritura dándole la libertad de actuar en forma espontánea sin presiones para que busque el significado de sus mensajes y ésto sean de una manera clara y significativa que no altere su estructura y la función del texto.

Este proceso del aprendizaje en la lengua escrita es un largo proceso que el niño tiene que recorrer, como ya se ha mencionado esto no termina en el 2º grado, sino que apenas

avanza un poco más en su desarrollo; cuando el niño ha alcanzado el nivel de maduración adecuado y dominio de las habilidades de coordinación con las reglas ortográficas convencionales, demostrará una escritura más consolidada; mejor puntuación, presentando textos más largos, más coherentes con exploración de ideas más amplias, empleando un lenguaje más complejo, con ortografía más convencional se puede decir que su escritura se ha convertido en una redacción dosificada pues emplea la correspondencia entre la escritura fonética y estructura gráfica. Estas características se reflejan en él, cuando su grado de convencionalidad de la escritura ha alcanzado un nivel más elevado y esto se presenta como un proceso discontinuo y que se refleja en la forma de elaborar la escritura siendo ésta más clara, limpia, ordenada y amplia en cualquier actividades escrita que realice; este desarrollo se alcanzará en el nivel primario si desde el primer ciclo se trabaja más funcionalmente el lenguaje.

Durante este largo proceso que el niño debe recorrer para alcanzar a comprender todos los elementos que se conjugan en la elaboración en escritos de textos ha utilizado los aspectos psicolingüísticos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje. Ya que desde el punto de vista de esta corriente, el niño es un ser activo que estructura el mundo que lo rodea, formando su propia teoría del mundo, y partir de una interacción permanente con él, va adquiriendo todas estas

habilidades, con base en planteamientos de hipótesis que le permitirá comprobar y elaborar personalmente lo observado o escuchado, aceptando sus resultados según su interés o las necesidades que se le presente, podrá construir estructuras de conocimiento cada vez más complejas y estables.

E).- El Desarrollo Cognitivo del niño del 2º grado de Educación Primaria.

El niño del segundo grado es más reflexivo que el de primer grado, piensa un poco antes de hablar y es capaz de retener su atención por períodos más largos. Su pensamiento se encuentra aún ligado al mundo real, se va estructurando las nociones de espacio, tiempo, casualidad, movimiento, número, cantidad, medida; así como las relaciones entre el todo y sus partes.

Conforme va cediendo su egocentrismo y aumentando su capacidad de establecer relaciones, se va iniciando a la comprensión de la invariabilidad de la materia, o sea, comprende que algo permanece constante a pesar de cambios aparentes.

Su pensamiento adquiere características lógicas, a la vez que reemplaza paulatinamente, la intuición que utilizó

en el período anterior. De ahí que esta etapa sea conocida como la del pensamiento lógico.

El razonamiento lógico del niño se relaciona con cosas concretas ya que aún no es capaz de manejar abstracciones. Sin embargo, puede diferenciar su propio punto de vista a la de los demás y sostener discusiones en las que respete la opinión de los otros sin descuidar la suya y esto es muy notorio cuando se hacen discusiones en el grupo.

Este razonamiento le permite derivar la reversibilidad del pensamiento, de ahí que el niño pueda ya invertir un proceso y volver al punto de partida, identificar y dibujar sus desplazamientos y los de otro ser, reconoce los cambios para ir de un lugar a otro. Es capaz de encontrar diversas formas para ir a un mismo sitio y que se puede recorrer en dos sentidos, marcando la dirección por medio de flechas, estas características permiten que el niño adquiera el sentido de la escritura y comprenda el proceso de las operaciones en matemáticas. Realiza con mayor eficiencia operaciones matemáticas, lógicas y espacio-temporales. Por eso puede manejar las sumas, las restas y la multiplicación, y realiza medición con diversas unidades.

Logra identificar las características de los objetos o de las situaciones y clasificarlas progresivamente, lo que le va posibilitando la comprensión sistemática y coherente.

Es capaz de percibir las causas de un fenómeno o situación y de generalizar posibles causas o fenómenos semejantes.

Puede transmitir en forma coherente información acerca de sus observaciones, gusta de comentar todas sus actividades y planea innumerables preguntas.

En esta etapa, el niño trata de tomar conciencia de la relativa situación de los objetos respecto a él mismo como punto de referencia, y reconoce la situación de unos objetos a otros. Empieza a organizar el espacio en el que vive, el cual percibe en tres dimensiones, integrando e interiorizando sus experiencias de "encima-debajo", "derecha-izquierda", "delante-detrás", a partir de él mismo y de otros objetos como punto de referencias. Unido a la organización del pensamiento y el lenguaje, se manifiesta el desarrollo de las posibilidades motoras.

F).-Ubicación de la Escuela.

Yucatán tiene 106 municipios agrupados en 13 Distritos Administrativos. Mérida es el municipio No. 50.

La ciudad de Mérida capital del estado de Yucatán se

encuentra rodeada al norte de Progreso, al sur con Abalá, al oriente por Kanasín, Conkal, Timucuy, Tecoh y Chicxulub Pueblo, al poniente con los municipios de Ucú y Umán.

La ciudad de Mérida cuenta con toda clase de equipamiento urbano como es la educación en todos sus niveles, salud, abasto, recreación, transporte aéreo, terrestre y marítimo.

La escuela donde laboro se encuentra en una zona de ubicación fluida pues cuenta con todos los medios de comunicación terrestre, centros comerciales, instituciones educativas, instituciones del sector salud.

Este plantel educativo donde laboro es la escuela primaria urbana "Ignacio Manuel Altamirano" turno matutino con clave 31 DPR 1696 U, la cual está ubicada en la colonia Miraflores, al oriente de esta ciudad.

Este plantel educativo es de organización completa, cuenta con 12 grupos escolares los cuales esta distribuido a dos por grado en secciones A y B cada grupo cuenta con un maestro además la escuela cuenta con un Director efectivo, un maestro de Educación Física y un conserje.

Este plantel educativo fue construido por el CAPCE

y su ubicación consta de cuatro áreas de salones en donde, tres están en disposición de grupos y la cuarta le corresponde a la dirección y a la cooperativa, también cuenta con una plaza cívica, una cancha y áreas verdes al rededor de todo los salones. Cabe mencionar que en este edificio también funciona por las tardes como un plantel educativo.

Como toda escuela se desarrollan en ella las sesiones del Consejo Técnico Consultivo el cual está integrado por todos los maestros que laboran en este centro escolar y presidida por el director; de la misma manera existe una Sociedad de Padres de Familia que se integra según los estatutos oficiales, representado por todos los padres de familia electos pertenecientes a este contexto escolar; la función de esta sociedad es el de propiciar un mejor funcionamiento en el ámbito escolar.

También es de suma importancia el mencionar que las relaciones que se establecen entre el personal docente es de respeto ya que en relación al trabajo educativo en el área escolar se ha procurado tener o realizar las actividades unificadas por grados afines, aunque siento que se critica negativamente nuestro trabajo debido a la manera en que se realiza las actividades, en muchas ocasiones las relaciones buenas que siempre ha procurado fomentar en los padres de familia son criticadas demostrándose como una represalia hacia esa

actitud más cuando encuentro la necesidad de citarlos ellos asisten y cuando son citados por otros maestros de grados superiores no hay presencia, siendo esto un aspecto que los maestros siempre nos reprochan. Pero en lo particular puedo decir que las relaciones personales con referencias educativas son favorables.

Con respecto a mi grupo, es el segundo grado, grupo "A" y esta formado por 25 niños y 12 niñas siendo un total de 37 alumnos. Sus edades se encuentran entre los 7 a 9 años. Algunos alumnos se encuentran en el período preoperatorio y otros en el de las operaciones concretas pues están pasando por una etapa de transición entre uno y otro. Esta función aflora a través de las características manifestadas en los niños, presentándose en ellos una serie de cambios en su pensamiento, sus relaciones con el grupo se muestran más afectuosas, tienen sus propios intereses y necesidades y tratan de entablar relaciones amistosas con los demás alumnos.

Debido a las características que presenta el alumno del segundo grado es recomendable que el docente se presente ante sus alumnos como un amigo y guiador del aprendizaje y no que lo vean como un maestro que solo enseñe, castigue y ordene.

Las relaciones que siempre tengo y procuro establecer en el grupo es de un aspecto favorable y cordial pues primero

trato con ellos que me reconozcan como un elemento más del grupo que tengan la facilidad de acercarse a mí con confianza y no sientan pena o temor a un rechazo.

Con respecto al nivel socio-económico y cultural que predomina en este plantel educativo se puede clasificar de un nivel bajo ya que la mayoría de los hogares se ven afectados económicamente teniendo la necesidad de trabajar ambos padres dejando a los hijos en manos de una tercera persona o en algunas ocasiones al cuidado de los hijos mayores.

Las amas de casa que no salen a realizar algún trabajo se dedican a las tareas hogareñas, y en sus ratos libres se dedican a la realización de actividades que le permita algún ingreso económico más al hogar, impidiendo esto la atención adecuada al educando.

Existe también algunos padres de familia que se dedican al vicio del alcohol o al juego sin darse cuenta que esto deteriora más el gasto familiar sin medir las consecuencias o problemas que esto ocasiona dañando así la salud mental y física de sus hijos.

La falta de orientación hacia los padres y el nivel cultural en que viven les impide en muchas ocasiones encaminar a sus hijos a la lectura, investigación o a una preparación

adecuada. Reflejándose esto en los niños por medio de la falta de interés de los padres hacia el conocimiento o el avance de sus hijos en la escuela pues en muchas ocasiones cuando se le manda una nota mala o citatorio al padre no pone interés en preguntar o no acepta las recomendaciones del maestro.

LITERATURA CITADA EN EL CAPITULO

- (1) Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar.
Ant. U.P.N. pag. 47 y 48
- (2) ibidem. pag.49
- (3) idem. pag. 49
- (4) ibidem. pag. 60 y 61
- (5) El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje.
Ant. U.P.N. pag. 311
- (6) idem. pag. 311
- (7) Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar.
Ant. U.P.N. pag. 91

C A P I T U L O I I I
E S T R A T E G I A S M E T O D O L O G I C A S

CAPITULO III

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

Al hablar de estrategias metodológicas nos referimos de antemano a determinadas acciones que el maestro planea con atención organizada para llevarle al alumno de manera activa, fácil y adecuada a una apreciación de conocimientos tanto teórico como práctico y así lograr los objetivos de estudio que se fijan a lo largo del curso escolar, todo esto con el fin de que apliquen los conocimientos que han adquirido sobre la lectura y escritura de pequeños textos, para una mejor comunicación familiar, escolar y social.

"Estrategia Didáctica, son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones y principios pedagógicos contenidos en la propuesta por tanto, su elaboración presenta esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano del aula en la enseñanza y aprendizaje de los contenidos escolares." (1)

Para el logro de los objetivos propuestos es necesario que las actividades sean planeadas y estén debidamente organizadas, tomando en cuenta el nivel de desarrollo del niño y sobre todo que sean amenas para que no se pierda el interés por el trabajo que realizan.

Para que el objetivo principal en la escuela primaria sea efectivo y propicie una educación adecuada en el alumno es necesario tomar en cuenta los valores, conocimientos, conciencia y capacidad, tanto del maestro como del propio alumno, así como de los intereses actuales y futuros de ambos, procurando que los padres de familia intervengan, y que solo así se constituirán en un verdadero factor de cambio. El objetivo antes mencionado se sintetiza en: formar al alumno de una manera integral para convertirlo en agente de su propio desenvolvimiento y el de la sociedad a la que pertenece, crece y se desarrolle; por ello, se hace necesario buscar continuamente, estrategias didácticas por parte del docente, adecuadas al desarrollo del niño.

Considero asimismo que el niño construye su mundo a través de acciones y reflexiones de manera activa, atractiva e interesante, que lo motiva a la participación en todo momento. Con la metodología del proyecto PALEM* que se encuentra inmerso en los programas vigentes de la Secretaría de Educación Pública, en conjunto con las alternativas que proporciona el método de proyectos, los niños realizan actividades de sumo interés personal como el recortar, pegar, pintar, completar, y otras que pudieran surgir de los propios alumnos, ya que su metodología es participativa en donde se involucra al niño y en donde se utiliza el método de proyectos.

"Alternativa metodológica que vincula el espacio cultural, las áreas de interés que componen el plan y sus actividades con los contenidos curriculares del programa de educación primaria". (2)

El método en general es todo proceso ordenado y sujeto a un cierto principio o normas para llegar de una manera segura a un fin, objetivo que de antemano se ha determinado.

El método de proyectos se fundamenta en la aproximación constructivista del conocimiento, tomando en consideración el proceso evolutivo del niño, teniendo en cuenta los contenidos programáticos educativos se conviertan en herramientas del desarrollo de la capacidad, creadora, razonamiento, investigación y solución de los cuestionamientos que se presenta en la vida diaria de los niños; fomentando las relaciones afectivas, sociales de cooperación en el trabajo grupal.

En el empleo del método de proyectos al planear estas actividades educativas se pretende que el alumno y maestro tenga un acercamiento más definido, al mismo tiempo sistematizar las actividades de aprendizaje vinculando la escuela y la comunidad, en decir, integrar el mundo infantil al proceso escolar. Esto nos permitirá conceptualizar el niño como sujeto activo, creativo e inventor, responsable de su propio aprendizaje, con intereses específicos, capaces de confrontarlos y articularlos con el grupo, capaces de proponer y desarrollar actividades para

resolver diversas problemáticas, convirtiéndose estos aspectos importantes en el interés del niño hacia la motivación en la elaboración de sus redacciones propias permitiendo lograr con esto, que el niño se inicie en la redacción de textos de manera convencional.

Cabe mencionar que el empleo del método de proyectos en niños pequeños, es recomendable que el maestro proponga el tema a tratar pero si en algún momento el niño propone o sugiere algún tema o actividad también es aceptable; en el caso de esta propuesta fue sugerido por mi persona, puesto que consideré que la "Visita al Supermercado, favorecía el desarrollo de la redacción.

Para apoyarnos en el desarrollo de las actividades se utilizan los recursos materiales a los cuales debe recurrir todo docente y educando para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje. El medio educativo no es meramente un material o un instrumento, sino una organización de recursos que media la expresión de acción entre el maestro y el alumno.

En fin, los medios complementan los esfuerzos del maestro para abarcar a un mayor número de alumnos dentro y fuera del sistema escolar. Esas ventajas son limitadas ya que ningún medio puede asegurar que el aprendizaje tendrá lugar si el

maestro o el alumno carece de interés o las habilidades necesarias para enfrentarse a una materia.

Para poder elegir los medios que se emplean en una clase se dependerá de la capacidad, disponibilidad y la aptitud personal de cada maestro para adaptarlo y lograr el objetivo.

Los recursos didácticos que se emplearán serán de los materiales que el niño conoce, manipula y utiliza en su vida diaria, para que de esta manera, pueda apropiarse con facilidad del contenido de aprendizaje que deseamos que ellos mismo logren alcanzar, éstos pueden ser: periódicos, revistas, carteles, envolturas, semillas, botones, cartulinas, gises de colores, estambres, papel de color, entre otros y los que puedan surgir de deshechos.

En las estrategias didácticas se desarrollan tres momentos principales que son: Planeación, Realización y Evaluación. Estos tres procesos son dinámicos, sistemáticos y participativo, que permite organizar el acto educativo además se complementa y determinan mutuamente.

PALEM. Propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura y Matemáticas.

La intención de esta propuesta es orientar al maestro en la

conducción del proceso que sigue el niño en el aprendizaje del sistema de escritura. Las características fundamentales radican en la flexibilidad de su aplicación; dependiendo de las características conceptuales de cada alumno, se determina, se elige y se crean las actividades adecuadas para cada momento. La progresión de las actividades está predeterminadas de la misma manera para todo el grupo, tanto en secuencia como en tiempo, dentro de un programa. Esta propuesta está compuesta de una serie de tarjetas, 1 libro de evaluaciones y 1 libro de información. A su vez las tarjetas se dividen en: actividades individuales, actividades de grupo, actividades de todo el grupo y tareas.

A).- Planeación.

Debe considerarse como principio básico de las acciones que orientan el aprendizaje con el fin de crear situaciones didácticas a través de las cuales se propicie y favorezca en el alumno la construcción de conocimiento de nuestro sistema de escritura.

Para que la planeación resulte positiva es preciso que sea clara, en cuanto a las indicaciones y sugerencias; realista en cuanto a los objetivos, a las circunstancias de tiempo, lugar y situación de los alumnos con sus características.

y los medios flexibles para hacer ajustes necesarios y no perder el sentido de la continuidad.

Para que todo esto sea posible en las actividades seleccionadas por el maestro se recomienda:

- Tomar siempre las distintas conceptualizaciones que manifiestan los alumnos acerca de nuestro sistema de escritura.

- Propiciar en la selección de situaciones y actividades la participación grupal, por equipo o de manera individual, seleccionando los materiales didácticos y la forma de organizar el espacio. Por su parte el educador habrá de cuestionar y guiar la toma de decisiones, buscando la mejor manera de aprovechar las actividades y los materiales así como prever las condiciones que hagan posible el logro de los propósitos planeados.

- Una vez propuestas las actividades ya sea por el grupo o por el docente, se seleccionará las más adecuadas y que se ajusten al propósito deseado, teniendo en cuenta el recurso didáctico necesario, en tiempo y espacio que se requiera.

- La labor del docente consistirá en combinar dichas actividades programadas, para que el objetivo propuesto sea alcanzado en su totalidad, procurando que la organización se presente de manera grupal o por equipos. En este trabajo se

realizó primero una actividad grupal, posteriormente se realizaron actividades por equipo, que sirvieron para una recolección de lo realizado, le permitió hacer en el pizarrón una serie de actividades como enunciados, palabras claves, etc., de manera grupal, confrontando las ideas y opiniones de todo el grupo y para finalizar se hizo una redacción acerca del tema tratado acompañado del dibujo.

- Admitir los posibles cambios en la planeación o la realización de las actividades. Cuando se note en los niños un estado de aburrimiento o falta de interés, es el momento en que el docente debe estar dispuesto a aceptar las sugerencias de los alumnos para determinar una nueva actividad.

B).- Selección.

Los contenidos deben estar de acuerdo al nivel de conocimiento, interés y necesidades de los mismos educandos.

El docente sin objeto de estudio no podrá realizar el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que queda incluido en la selección.

Al hablar de la redacción de pequeños textos en niños del segundo grado es necesario, que el docente busque la manera

de cómo motivar al niño a la introducción de este proceso, ya que para ellos no les es de su agrado, puesto que encuentran muchas dificultades al querer escribir lo que piensan, comparando su escritura con la manera más fácil de comunicar lo que desean (habla) es por eso que me avoque a la visita del supermercado como tema a la actividad y así motivarlos hacia la expresión escrita con la realización de ciertas actividades.

Como se mencionó anteriormente, la selección de este tema fue una decisión personal, el desarrollar este proyecto, tuvo de antemano una secuencia de las actividades a realizar, pero también se tomó en cuenta, que si en el momento surgen ideas o sugerencias por parte de los alumnos, también se han de aceptar.

a.- Contenidos Básicos del Programa Emergente.

Teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los niños del segundo grado y la dificultad que se les presenta al querer escribir algún texto es necesario que el maestro encuentre las estrategias didácticas que motiven al niño a realizarlas, empleando los recursos didácticos acordes al logro y de acuerdo a las sugerencias que marca el plan y programas de estudio del segundo grado.

Recapitulando todo lo planteado anteriormente, el

objetivo de esta estrategia didáctica es que al realizar las actividades planeadas y seleccionadas adecuadamente y con anterioridad, el niño pueda realizar sus propios escritos de manera convencional; relacionando este propósito con los temas que sugiere el programa del segundo grado, nos damos cuenta que lo podemos ubicar o relacionar con:

- Unidad II "Vamos a la Escuela".
Módulo 3 "Los que trabajamos en la escuela".

- Unidad IV "Vivimos en lugares distintos".
Módulo 1 "El lugar donde vivo".
Módulo 2 "Qué hacemos en la localidad".

- Unidad V "Transformamos la naturaleza".
Módulo 2 "Tenemos necesidades".

- Unidad VI "Realizamos distintos trabajos".
Módulo 1 "El trabajo de mi localidad".
Módulo 2 "Producimos cosas distintas".
Módulo 3 "Prestamos diferentes servicios".

Con respecto al área de español este propósito se encuentra inmerso en la Unidad III "Aprendemos Juntos", Módulos 1 "Nos relacionamos", 2 "Observamos para descubrir", 3 "Comunicamos lo que conocemos" y 4 "Resolvemos problemas".

quedando programado de la siguiente manera:

- El alumno redactará algunas vivencias y observaciones de la comunidad en que vive.
- Los alumnos expresarán primero en forma oral y luego por escrito esas vivencias.
- Los alumnos planearán en forma grupal el paseo por el supermercado.
- Observarán y expresarán sus ideas durante el recorrido.
- Los alumnos comentarán en forma grupal cuáles fueron las observaciones realizadas. ¿Qué vimos?
farmacia - zapatería - video - super
manzana - plátano - sandía - naranja
jabón - pasta dental - cepillo - talco
(siendo estas las palabras claves para la formación de enunciados).
- Elaboración de enunciados escritos en el pizarrón propuesto por el alumno.
- En forma grupal se analizarán los enunciados propuestos para la corrección de ortografía y niveles de redacción.

- Cuando el alumno haya dado por terminado la redacción de sus enunciados y su debida corrección, elaborará una redacción escrita en donde exprese sus vivencias y observaciones obtenidas durante el paseo, teniendo la libertad de exponer todas sus inquietudes, intereses y necesidades hacia ellos.

C).-Realización.

El paso siguiente es la realización de las actividades planeadas por el docente junto con el alumno para llevarlas a la práctica.

Todas estas actividades seleccionadas y planeadas, estuvieron destinadas a resaltar la redacción de pequeños textos en los niños del segundo grado de educación primaria, grupo "A" problema por la cual se enfoca este trabajo.

Para el desarrollo de estas actividades el docente propuso el paseo al supermercado, tomando en cuenta el entusiasmo de los alumnos, pues al escuchar "paseo" esta idea les gusto mucho, y a partir de este momento, se noto el interés de los alumnos por realizarlo, este gran entusiasmo que demostraban me permitió poder realizar una serie de planeaciones en donde ellos exponían sus propias ideas de cómo o qué es lo que van

hacer; para llevar un control organizado se les sugirió que mejor expongan sus ideas uno a uno, y que esto sea escrito en el pizarrón por el docente y así poder tener una mejor organización en las actividades a realizar.

Quedando de la siguiente manera las actividades a realizar.

- Autorización del director de la escuela para la salida del grupo.
- Permiso y autorización de los padres de familia hacia los alumnos.
- Fijar el día adecuado para realizar la actividad al igual que la hora y el material necesario.
- Solicitud hacia los padres de familia para su colaboración y ayuda el día del recorrido.
- Estar presente y puntuales los niños y los padres de familia que deseen asistir al recorrido el día y hora señalado.
- Informar un día antes a los niños sobre el recorrido a realizar, su importancia y el debido cuidado que

deben poner en cada una de las acciones que ellos realicen para un mejor logro y cuidado de las actividades planeadas.

- El día señalado, el docente, realizará el pase de lista para conocer cuántos y cuáles niños asistieron y los padres de familia que nos acompañarán.
- Recordar en forma general las recomendaciones que se indicó un día antes:
- El cuidado, respeto y atención ante el grupo.
- Tener mucha precaución en las actividades a realizar, como el cruce de la avenida, los cristales de los establecimientos, etc.
- Cuidarse mutuamente y demostrar lo mejor posible, la educación y comportamiento hacia los demás, sin la necesidad de la intervención del maestro.
- Organización de los alumnos para el recorrido de la escuela hacia el centro comercial (organización por equipos de acuerdo a la afinidad de ellos).

- Paseo en el centro comercial, con la recomendación del maestro en la observación de los establecimientos y el cuidado al tocar las cosas, al mismo tiempo recordarles que el paseo es grupal y no por equipos o individual.
- Pláticas y comentarios en el momento que el niño lo propicie durante el paseo, también de cómo atravesar las calles al regreso.
- Al llegar al centro escolar se agradecerá a las madres de familia su ayuda y se pasara a los salones.
- Las siguientes actividades a realizar son de forma grupal, por equipos e individual.

D).- Evaluación.

De acuerdo a las indicaciones que nos proporciona el programa de Educación Primaria del segundo grado se recomienda que el alumno, debe encontrar en la evaluación del aprendizaje un elemento más de apoyo, que le proporcione seguridad en sí mismo y favorezca su capacidad de autocrítica y superación.

La evaluación debe llevarse a cabo de una manera continua oportuna y sistemática a través del curso escolar, con el fin de que el maestro pueda determinar, con la máxima objetividad posible, la medida en que se cumplan los propósitos del programa, y tomar las decisiones necesarias respecto a la planeación, desarrollo y culminación del proceso enseñanza-aprendizaje.

"La evaluación del aprendizaje es una situación inherente a toda práctica educativa. Si el aprendizaje es concebido como un proceso por medio del cual el sujeto construye su propio conocimiento, la evaluación tiene que dar cuenta del proceso que sigue un sujeto para comprender el objeto de conocimiento, y de las características particulares del sujeto que aprende; es de suma importancia la consideración de estos elementos para el diseño de las situaciones didácticas que favorezcan el avance en el proceso de aprendizaje tanto en el sujeto como en el grupo". (3)

Corresponde al maestro, hacer uso de diversos procedimientos, cambiar estrategias, suprimir, adecuar o seleccionar otras actividades, cuando lo considere necesario para los propósitos del curso. Al mismo tiempo, el docente debe tener muy en cuenta los intereses del niño y los logros positivos o negativos que éstos han alcanzado con respecto a las actividades realizadas y así poder formular o seleccionar las estrategias adecuadas que intervienen en una evaluación.

Con respecto a la evaluación planeada sobre este tema de la redacción de pequeños textos se pretende que el niño se evalúe por sí solo con su participación en cada actividad, esto permite que el alumno ponga interés en la realización de las actividades seleccionadas ya sea de manera oral o escrita, individual o grupal.

Para poder dar una evaluación sobre las estrategias propuestas, se han planteado una serie de actividades que más adelante se dan a conocer, pero también es necesario mencionar que durante la realización de estas actividades, la evaluación se presenta de forma grupal, individual de manera continua y constante obteniendo al final de la actividad una evaluación personal con la redacción que cada alumno realice.

a).- Recomendaciones acerca de la evaluación.

1.- Atender las diferencias individuales.

El hecho de que existan diferencias en cuanto a las capacidades intelectuales, afectivas y sociales de los educandos hace necesario que al evaluar, el maestro aplique un criterio acorde con las pautas de maduración que presenta cada niño y le dé una atención individual basada en la comprensión global de su personalidad.

2.- Atender al trabajo del alumno.

Dado el desarrollo del niño presenta variaciones, y que el programa integrado persigue el desarrollo armónico de las capacidades del educando, es razonable que la evaluación se realice atendiendo más los esfuerzos, perseverancia, interés y dedicación que pone en su trabajo, y no solo al dominio de conocimiento.

3.- Tener siempre presente los objetivos de grado.

Para evaluar el comportamiento escolar, es necesario referir esa captación que el maestro hace de los rasgos individuales a los objetivos de grado considerados en el programa. Sin olvidar que dichos objetivos guían la actividad escolar y propicia el juicio de valor.

4.- Respetar la integración.

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje se debe respetar la integración programática y mostrar al alumno los hechos de la realidad como un todo unificado, para que las actividades de aprendizaje adquieran verdadero significado para él. Lo cual facilita la labor del maestro, quien no tendrá que identificar que área o áreas cubre cada objetivo.

Los núcleos integradores permiten organizar y desarrollar las actividades que provocan respuestas totales en el niño, las cuales serán analizadas por el maestro, en función de los objetivos, con el fin de evaluar más fácilmente el rendimiento escolar.

5.- Auxiliarse de las actividades sugeridas en el programa.

El programa sugiere secuencia de actividades para favorecer la manifestación de conocimientos que propicie el logro de los objetivos planeados (resolver ejercicios, realizar representaciones, trazar líneas etc.). Siempre que el comportamiento manifestado en una actividad corresponda al marcado en el objetivo, éste podrá ser considerado un indicador para evaluar al alumno.

6.- Apoyarse en la técnica de la observación.

A través de una observación sistemática, el maestro puede obtener datos significativos sobre el desarrollo escolar del niño. La profesión docente lo convierte en observador y experimentador y al aplicar esta técnica, logra resultados de máximo valor para orientar su tarea.

Esto no incluye, desde luego, la aplicación de otras

técnicas de diagnóstico pedagógico que pueda aportarle información igualmente significativa.

7.- Registro Diario.

El registro diario de los indicadores del desempeño del niño, es indispensable para una correcta evaluación. El maestro puede utilizar el que él diseñe, o bien, seleccionar algún modelo de los propuestos por el cuerpo técnico de la Dirección General de Educación Primaria. Llevar un control de las dificultades y el avance individual y del grupo, contribuye a que las decisiones se tomen oportunamente y facilita la integración de las evaluaciones al término de cada unidad.

b).- Procedimientos de evaluación.

La evaluación del aprendizaje comienza con la detección de los diferentes grados de desarrollo intelectual, social afectuoso y motor de los niños, de acuerdo con sus antecedentes escolares y sus condiciones económicas, sociales y de salud.

Es necesario prestar atención a las diversas expresiones y potencialidades del alumno, tales como coordinación motriz, capacidad auditiva-visual, vocabulario, atención, memoria, interpretación, participación, etc.

El maestro podrá realizar las evaluaciones a través de la observación constante del comportamiento de los alumnos durante el proceso enseñanza-aprendizaje, o mediante la utilización de técnicas que juzguen conveniente. Una vez concentrada las observaciones en las actividades, el docente, aplicando su criterio, las interpretará y traducirá a una notación oficial.

Para el registro de notaciones se ha diseñado un documento oficial, que viene siendo el Registro de Asistencia y Evaluación junto con el Cuaderno de Evaluación del alumno, documento oficial que maneja el docente para la información mensual del niño hacia los padres de familia.

Integrar la evaluación no es precisamente un determinado número de cifras, sino un hecho de establecer conclusiones, que reflejen la realidad compleja del proceso de aprendizaje en el niño y su participación.

Para fines de este trabajo la información de los resultados de la evaluación se realizará en dos momentos, uno será de manera espontanea, observable, constante y grupal y el otro será de manera escrita al presentar sus dibujos, enunciados etc., de forma individual, con la recopilación de los trabajos que ellos realicen durante el desarrollo de las actividades, lo que le permitirá al docente, comprobar si el

propósito desarrollado se ha logrado comprender o demuestra alguna diferencia en su comprensión, permitiendo al maestro la posibilidad de crear nuevas estrategias que le permita al niño comprender lo realizado de una manera fácil y accesible.

E).- Planeación y Estrategias Didácticas.

En este apartado se da a conocer la selección de actividades para el logro del propósito antes mencionado: la redacción de pequeños textos en forma convencional en niños del segundo grado de educación primaria.

PRIMERA-SESION.

Propósito.- Visita al supermercado con el fin de destacar algunos lugares, despertando el interés del niño hacia la observación y expresión oral de su medio.

Actividades.

- Visita al centro comercial Plaza Oriente.

Esta actividad se va a realizar con el grupo de niños el día y hora señalada, procurando que asistan todos.

- Observación detallado sobre el recorrido.

Es necesario que el niño este pendiente de todo lo que existe y hay en el centro comercial para que pueda después comentar lo observado y dar a conocer lo que más le gusto y el porqué.

- Precaución, cuidado y atención a la visita.

El niño debe reconocer que al asistir en grupo a un recorrido o paseo es necesario tener siempre cuidado y precaución.

al realizar alguna acción que pudiera tener consecuencias serias, como podría ser, el tirar algún objeto que se pueda romper y otros más.

- Propiciar el comentario sobre el recorrido.

Por medio de las preguntas, ¿Por dónde quieren ir?, ¿Cómo debemos de caminar?, ¿Qué debemos de hacer?, ¿Qué es lo que gusta más y por qué?, etc., que el maestro proponga para que esto propicie comentarios entre los asistentes.

- Regreso a la escuela.

Ya realizado el recorrido planeado y los comentarios sobre lo observado, se les propondrá el regreso a la escuela, recordándoles que al atravesar la avenida es necesario poner mucho cuidado y atención hacia el sentido de la circulación del tránsito, para evitar cualquier accidente lamentable.

Nota: Esta actividad se recomienda que se realice durante el tiempo que sea necesario sin caer en apuros, para que el niño lo disfrute.

- Como tarea de casa se planteó lo siguiente:

1.- Representación por medio del dibujo de lo que

más le llamó la atención.

Nota: Se les indicará al niño que en una hoja de papel en blanco dibuje lo que ha observado, indicándole que lo ilumine de acuerdo a su gusto o posibilidades.

Material: hojas en blanco o cuadernos, lápices de colores, etc.

SEGUNDA SESION

Propósito.- Expresará en forma oral y escrita sus comentarios sobre lo dibujado.

Actividades.

- Presentar el dibujo realizado en la casa.

Al inicio de la clase del día siguiente se les indicará que saquen el dibujo realizado y terminado en sus casas para que lo observen entre todos, procurando que se intercambien sus trabajos, para que puedan comprobar cómo lo realizó el compañero de mesabanco y si va de acuerdo a lo observado durante el paseo.

- Explicar individualmente lo dibujado.

Con una segunda indicación se devolverán los trabajos a sus respectivos autores, procurando que todos tengan el propio en sus manos, y por medio de la pregunta ¿Quién quiere pasar a mostrar su dibujo y explicarlo? se procurará iniciar una explicación de sus trabajos dando la oportunidad para que el niño emplee de esta manera la expresión oral.

- Exposición en el pizarrón de dos o tres dibujos para la escritura de un título de acuerdo al gusto del grupo.

El docente expondrá algunos dibujos con relación al tema y se expondrán en el pizarrón, con el fin de que el grupo proponga algún título a los dibujos, estos títulos serán escritos por el docente en la parte superior de los dibujos.

- Escritura de un título al dibujo realizado por el niño.

Sugerirle al niño de la misma manera que se le puso en título a los dibujos que se pegaron en el pizarrón, le escriban un título a sus dibujos, de acuerdo a su gusto.

- Comentar cual fué el título del dibujo realizado y porqué.

Propiciar en el niño, la participación en la exposición de sus trabajos, tratando de que participen los niños que no han intervenido.

- Escritura de los títulos en el pizarrón por el docente.

Mientras el niño explica cual fué el título de su dibujo y el porqué le puso ese título, el maestro escribirá en el pizarrón una serie de títulos leídos por los alumnos. Esto permitirá - que el alumno visualice y escuche la lectura deescrito.

- Exposición de los trabajos realizados.

Al concluir con los títulos y la lectura, se pegarán en el periódico mural del salón para su exposición.

Material: dibujos en las hojas o cuaderno en blanco, libreta de español para la escritura de los enunciados, pizarrón.

TERCERA SECCION

Propósito.- Realizará una pequeña redacción, en donde retome los enunciados realizados anteriormente, procurando emplear la convencionalidad ortográfica.

Actividades.

- Escriba en el pizarrón una lista de enunciados.

Con la ayuda del maestro y de sus compañeros el niño escribirá en el pizarrón los enunciados propuestos por ellos. (retomando los escritos de la clase anterior).

- Leer los enunciados escritos y seleccionar los que se relacionan al tema.

De manera grupal leer los enunciados escritos en el pizarrón y con el gis de color subrayar los que se relacionen con el tema y volverlos a leer, para comprobar si en realidad se relaciona con el paseo al supermercado.

- Expresar sus opiniones y copiarlas en el cuaderno.

Con la exposición de ideas, el maestro propiciará en el niño su redacción de enunciados más completos y complejos, base de pequeños textos que se realizarán posteriormente.

- Corrección de los enunciados escritos en el pizarrón.

Con la escritura de enunciados en sus cuadernos, los niños pasaran a escribir uno a uno los enunciados, para que se corrijan de manera grupal, esto sirve para que el educando se de cuenta si realmente se lee lo que él pensó que escribió, tratando de manejar la convencionalidad de la escritura como: el separado de palabras, el orden de las grafías en las palabras y otras más.

CUARTA SESION

Propósito.- Representar por medio del dibujo, los enunciados de la clase anterior para comprobar si el alumno relaciona el significado de la escritura con el dibujo.

Actividades.

- Leer los enunciados escritos de la clase anterior.

De manera grupal se leerán los enunciados escritos en la clase anterior poniendo énfasis en las palabras corregidas.

- Seleccionar los enunciados que más le guste y representarlo por medio del dibujo.

El alumno seleccionará el enunciado que más le guste y representarlo por medio de dibujo que él realice o por medio de recortes, escribiendo en la parte más visible el enunciado seleccionado.

- Revisión de manera grupal, la escritura de los enunciados escritos en sus dibujos para comparar si se relacionan ambos.

Esta actividad se realizará por medio de equipos para comprobar si el dibujo recortado o pintado se relaciona con lo escrito y si es el adecuado.

- Observar el trabajo de los compañeros para una reafirmación de escritura y dibujo.

Por medio de equipos se formaron periódicos escolares, en donde se pegaron los trabajos realizados por los integrantes de cada grupo.

QUINTA SESION

Propósito.- Utilizará la convencionalidad de la escritura en la elaboración de escritos.

Actividades.

- Realizar en la hoja en blanco un dibujo relacionado al paseo, escribiendo algún texto en donde se relacionen ambos, procurando emplear la convencionalidad de la escritura.

En esta actividad el niño realizará en la hoja en blanco un dibujo poniendole como título el paseo y escribiendo en la parte de abajo algún escrito de manera convencional, procurando que ambos se relacionen.

Es necesario mencionar que la labor del docente en el trabajo de la convencionalidad de la escritura la realice de manera constante y empleando varios tipos de ejercicios y que cuando el alumno lo realice, no pierda el interés y motivación.

- Reafirmación de la actividad.

Se le indicará al niño que recorte algún texto del periódico o revista pegándolo en su cuaderno y con lápices de colores, remarque las mayúsculas (rojos), comas (azul), puntos (negros) y acentos (amarillo), estos colores serán de acuerdo o decisión que el grupo establezca.

SEXTA SESION

Propósito.- Lectura y representación de la actividad anterior.

Actividades.

- El alumno leerá en voz alta la redacción que realizó en el dibujo de la clase anterior.
- Selección de los trabajos mejor presentados.

De manera grupal se seleccionó los mejores trabajos realizados para la formación del periódico mural del salón procurando que estos sean de acuerdo a las reglas establecidas por el alumno como son: título visible, dibujo de acuerdo a la actividad realizada durante "El paseo", el texto que este escrito de manera convencional y que se relacione con los dibujos realizados.

- Formar el periódico del mes.

Con la ayuda de los integrantes de cada equipo se pegaron los trabajos realizados, para formar un solo periódico del salón, para que pueda ser observado por los asistentes al grupo, (padres de familia, hermanos, maestros, etc.).

Literatura Citada en el Capítulo.

- (1) Definición de la Propuesta Pedagógica del
Area Terminal.
Folleto; U.P.N. pag. 8

- (2) P.A.C.A.E.P. Módulo Pedagógico.
S.E.P. pag. 134

- (3) P.A.L.E.M. Guia de Evaluación.
S.E.P. pag. 1

C A P I T U L O I V

CAPITULO IV

ANALISIS DE LOS RESULTADOS

- Primera Sesión.

El día señalado para realizar la actividad, todos los niños se encontraban puntuales en la escuela. Se les pidió con anticipación, autorización por escrito de sus padres y posteriormente la autorización del Director de la escuela para la realización de esta salida. Al pase de lista se encontró el total de alumnos presentes y la presencia de cuatro madres de familia que se ofrecieron acompañarnos al recorrido. Se dieron las indicaciones debidas como son:

- Formación en equipos de tres filas, (agarrados de las manos).
- Se les invitó a que procurarán no hacer desorden.
- De esta manera se salió a la calle.
- Antes de salir se les invito a que observaran bien lo que hay alrededor porque posteriormente platicaremos sobre lo visto.

- El tipo de ayuda que proporcionarán las madres acompañantes.

Siendo puntualmente las 8.00 a.m., del plantel educativo, salimos a la calle, nos detuvimos para ver si estaban organizados como se acordó. Cuando llegamos al cruce de la avenida se puso mucho cuidado, puesto que es muy peligroso cruzarla (ya que esta avenida se encuentra muy transitada). Pero con la ayuda del agente policiaco que se encontraba en la esquina, se detuvo el tránsito se cruzó con confianza. Cuando se llegó a la puerta del supermercado se volvió a recordar el orden y las indicaciones efectuadas con anterioridad. Así comenzamos el recorrido lentamente procurando que el niño se manejara solo pues al inicio no se dio indicaciones de dirección sino que caminamos por donde ellos quisieron y nos detuvimos en los aparadores donde más les llamaba la atención a causa de algún objeto de su agrado.

Se pudo observar la alegría, el convivir de los niños y los pendientes que tenían entre ellos mismos, puesto que entre ambos se cuidaban y se hacían preguntas y comentarios.

Me dí cuenta de que no perdían ningún detalle de lo que estaban observando. Llegamos a la parte central del centro comercial, en donde se encuentran bancas para el público y nos

sentamos, pero no faltó quien quería correr o ir a ver otras cosas que les llamaba la atención.

Al entrar al establecimiento del supermercado, se notó primero el interés de conocer por donde se iría primero, pero con el entusiasmo, ellos mismos se guiaban por los pasillos, no faltando la ocasión, de que les tentara agarrar algo expuesto, pero entre ellos mismos, se recordaban lo que la maestra había sugerido.

Regresamos a la escuela cuando el grupo lo decidió, al retornar solicitamos de nuevo la ayuda del agente para el cruce de la avenida; durante el trayecto del centro comercial y la escuela se notó la inquietud de cada uno de ellos por medio de sus comentarios y dudas que tenían sobre lo observado, y fue cuando surgieron preguntas por parte de ellos hacia las madres y maestra.

Al llegar a la escuela, se fueron al baño a lavarse las manos y se ubicaron en sus respectivos lugares, aunque un poco más tranquilos siempre comentaban su recorrido. Me dirigí a despedir a las madres de familia, agradeciéndoles su cooperación.

Con los alumnos se abrió un diálogo para comentar el paseo realizado.

M - ¿Qué fue lo que hicimos primero?

Claudia, -Nos formamos con Raquel y Lupita.

M - ¿Soló ustedes?

Fátima, -No, nos formamos en filas de tres en tres y fuimos a Plaza Oriente, mi mamá fue con nosotros.

Emmanuel, -Fuimos a Plaza Oriente de visita, me gustó ir porque quería ir a jugar maquinitas, pero no me dejó Ud.

M - ¿Qué más hicimos?

Martha, -No pudimos cruzar y un policía nos ayudó.

M - ¿Nos cargó o nos cruzó?

Martha, -¡Ay, no maestra! se paró en la esquina y paró los coches y hasta que todos cruzamos la calle pasaron los coches.

M - ¿Qué más?

Toni, -Nos sentamos en el supermercado a descansar porque habíamos caminado mucho.

M - ¿Qué hicimos antes?

Erick, -Caminamos por todas partes para ver que había en cada tienda, pero no me gustó porque no me dejaron entrar a comprar.

Sandi, -Yo quería ir a comprar un jugo pero Ud. no me dejó, me dijo luego, pero no lo compré.

M - ¿Después de recorrer los pasillos y los comercios que hicimos?

Susana, -Nos sentamos en los bancos para descansar.

M - ¿Ahora quiero que recuerden que comercios vimos en el supermercado?

Luis, -Yo maestra, vi primero una farmacia, ahí compra mi papá el jarabe que tomo para mi tos.

Andrés, -Yo también lo vi pero estaba cerrada, hay cosas bonitas en la puerta.

M - ¿Adentro o por fuera?

Andrés, -Ay maestra, por dentro, no se acuerda que estaba cerrada la farmacia.

M - ¿Recuerdas algunas de esas cosas bonitas?

Andrés, -Sí, habían floreros grandes de cristal, unos retratos papel de baño, klimbebé, también en medio habían cajas de dulces.

M - ¿Qué hicimos después?

Apolonio, -Nos formamos y regresamos.

Y así cada niño habló sobre lo que más le gusto del paseo. Cuando la mayoría de los alumnos ya habían participado con la exposición de lo observado en el paseo y viendo que aún nos quedaba tiempo, les dije que realizarán un dibujo referente a lo observado durante el paseo y que lo hicieran lo mejor posible. Algunos utilizaron sus cuadernos otros lo realizaron en hojas en blanco. Presentando en dibujos la calle con el supermercado, otros solo el supermercado con sus comercios, muy pocos presentaron algunos juguetes o lo que les gustó, en la realización de esta actividad el niño empleo además de lo observado, su imaginación e ingenio, agregándole lo que ha visto cuando va de compras con sus papás. Llegó la hora de salida de clases y como no se había terminado el dibujo se quedó como tarea para la casa.

En conclusión puedo resumir que en esta actividad la integración maestro-alumno fue constante; en donde se observó el gusto por salir en grupo, esto sirvió para fortalecer los lazos de afecto con sus compañeros. Después del recorrido se realizó una plática de lo observado, cada uno explicó lo que observó y lo que le llamó más la atención, representándolo con un dibujo escribiéndole en la parte superior un título.

El resultado de la primera sesión fueron los dibujos que los niños realizaron de lo observado al salir a dar un paseo al centro comercial, este paseo fue muy ameno durante el

transcurso del día y les gusto mucho.

El dibujo es un material didáctico, perfecto e indispensable en los grados inferiores de la primaria, porque ayuda a los educandos a expresar sus observaciones de una manera sencilla, despertando su imaginación y creatividad. Además que permite interpretar, lo que más los emociona, los sucesos más importantes de su vida y como un proceso más para su formación educativa. Podemos observar que los dibujos elaborados en la primera actividad esta referidos a lugares concretos que ellos conocen, pero que la visita realizada, despertó muchas emociones que se dejaron sentir al abordar la siguiente actividad.

= Segunda Sesión.

2.- Expresará en forma oral y escrita sus comentarios sobre lo dibujado.

Al día siguiente se les pidió que sacaran sus dibujos y lo observaran, se notó el interés por ver el de sus compañeros, se propuso a los niños que pasaran a participar, exponiendo lo que habían dibujado; al principio se percibió la pena que les daba realizar esta actividad pero cuando pasó un niño y se le facilitó explicarlo, los demás correspondieron con aplausos, esto motivó al grupo a que participaran con más animación, luego todos querían pasar a mostrar el suyo y

explicarlo.

Posteriormente, se procedió a que colocarán, cada uno, el título adecuado al dibujo realizado. Ya corregidos los errores que se presentaron, se procedió a la lectura de los enunciados escritos.

- Tercera Sesión.

3.- Realizar una pequeña redacción en donde se retomen los enunciados realizados, empleando la convencionalidad ortográfica.

Después del acostumbrado pase de lista y tener todos sus útiles a mano, se escribió en el cuaderno una serie de enunciados, retomados de la sesión anterior los cuales se leyeron en voz alta en el grupo.

Se detectó nuevamente en los trabajos de los niños, faltas de ortografía y separación de palabras, lo cual dificultó más su lectura, con mi ayuda se logró que se escribieran en el pizarrón.

Esta actividad se realizó con el fin de que el niño se de cuenta por sí mismo que algunos enunciados no se relacionan

con el tema en estudio y las actividades realizadas. Con la escritura en el pizarrón y su lectura, le permitió corregir errores ortográficos y además se fomentó que el niño pudiera expresar sus ideas en forma escrita. Se logró que redactaran pequeños textos.

Nota: En el anexo N° 3 se puede observar un trabajo en dónde los errores más frecuentes radican en la separación de palabras, mal uso de grafías y la pobreza de vocabulario es muy notorio, motivo por la cual se realizó esta estrategia, pero sin embargo ya se observa la relación del texto que antes no había logrado construir.

- Cuarta Sesión.

4.- Relacionando enunciados con dibujos.

De manera individual se seleccionó un enunciado y se representó por medio del dibujo, siendo esta una actividad para la casa.

En el salón se formaron por equipos y se sacaron los trabajos realizados con el fin de que todos los integrantes del equipo observarán y compararán sus trabajos y poder comprobar si lo que ellos escribieron se representa con el dibujo.

Los trabajos que resultaron con más congruencia desde el punto de vista del equipo, fueron pegados en el papel bond para exponerlo en el salón, los demás se corrigieron para después exponerlos también.

Esta actividad fue realizada con grandes muestras de compañerismo entre los niños y mientras que los educandos cuyos trabajos fueron seleccionados, empezaban a pegar sus trabajos, los demás iban discutiendo y observando los trabajos para corregirlos.

- Quinta Sesión.

5.-Utilizar la convencionalidad de la escritura en la elaboración de escritos.

Con la realización de esta actividad se dió por terminado el objetivo programado ya que cuando el niño realizó la actividad de la redacción convencional con el tema "El Paseo" y comparándolo con algún dibujo, el docente pudo comprobar si el alumno empleó la convencionalidad en la escritura, la separación de palabras y la fluidez de vocabulario.

En esta actividad, el niño realizó el trabajo en hojas en blanco con el fin de que posteriormente sea expuesto en el salón; en ellos, se pudo observar: la fluidez de su expresión

al redactar sus escritos y al mismo tiempo la limpieza y cuidado que tuvieron en la elaboración.

Por medio de equipos se fueron seleccionando los trabajos que se pegaron en el periódico de la escuela y los demás trabajos se expusieron en el salón de clases para que los visitantes lo observarían.

- Sexta sesión.

6.- Exposición de los trabajos realizados.

Esta actividad fue realizada por todo el grupo, exponiendo los trabajos realizados, por medio del periódico escolar del salón e invitando a otras personas a que pasaran a observarlo, ya que a la salida de clases, a la mayoría de los niños los va a buscar algún familiar.

A).- Alcances y Perspectivas de la Propuesta Pedagógica.

La presente propuesta pedagógica específicamente aborda una problemática educativa de un grupo de segundo grado de educación primaria y ubicado en el área de español: la redacción de pequeños textos.

Al observar con base en los intereses y necesidades del grupo me percaté de éste problema tan grave, por lo que me propuse como perspectiva de mi propuestas, motivar, trabajar y lograr una redacción convencional, siendo un aspecto tan importante en la educación del niño como base fundamental de su comunicación escrita.

A través del trabajo con el grupo me fuí planteando las posibles causas que lo originan, demostrando interés por el grupo, buscando posibles soluciones, teniendo como objetivo principal la superación de ésta problemática, por la cual fui conformando el marco teórico que me llevó a buscar estrategias pedagógicas adecuadas. Al emplearlas me dieran la pauta para lograr la solución del problema presentado; siempre y cuando éstas estrategias esten acompañadas de actividades didácticas que el niño pueda realizar y sean de su total comprensión.

Con el apoyo de las aportaciones de los autores que se refieren a éste problema y con la experiencia en la docencia

y sobre todo con el trabajo en el grupo fuí encontrando la dirección que debía seguir en cuanto al trabajo con los niños, considerando y tomando muy en cuenta las necesidades y características que los educandos demuestran en la escuela y la manera particular de cada niño.

Con base en las estrategias pedagógicas presentadas en esta propuesta puedo concluir que a través de las estrategias pedagógicas que llevé a cabo en el grupo a mi cargo, se logró alcanzar el objetivo programado con el cual los educandos llegaron a emplear la redacción de manera convencional.

Dicha redacción le servirá no solo para el trabajo en este ciclo escolar sino lo irá practicando a través de toda su vida escolar y personal.

En el empleo de las estrategias didácticas que sugiere el PALEM acompañado por el método de Proyectos puedo concluir que esta actividad se logró con el grupo de manera positiva, ya que los trabajos y ejercicios programados se llevaron a cabo, dando resultados positivos.

Comparando los trabajos realizados al inicio de esta propuesta con los trabajos realizados al finalizar estas sesiones puedo tener la satisfacción de que el propósito fijado dió buenos resultados y que en la manera en que se plantearon estas

actividades, se alcanzó la meta u objetivo que se propusó al inició del trabajo, por lo que tanto para mi como maestra de los primeros grados, como para el educando resultando beneficioso y con experiencias nuevas y positivas.

Los buenos resultados que obtuve al realizar este trabajo me motivaron a buscar y proponer actividades apegadas a las necesidades del grupo, conocer mejor a los alumnos, evaluar su trabajo y sobre todo mi labor docente; considerando que de esta manera puedo mejorar la calidad educativa que imparto; y sobre todo la superación que el mismo niño va observando en su trabajo diario.

C O N C L U S I O N E S

CONCLUSION

La presente propuesta pedagógica, aborda una problemática educativa de un grupo de segundo grado de educación primaria y ubicada en el área de español, con el tema de: la redacción convencional de pequeños textos.

El docente tiene como tarea principal observar y conocer los intereses y necesidades de los niños a su cargo, con el fin de poder emplear adecuadamente los procedimientos y actividades educativas que le permita el logro de los objetivos propuestos.

En este caso, yo como maestra de grupo y ya habiendo detectado el problema que presenta el niño sobre la redacción de pequeños textos, me preocupé por seleccionar, adecuar y desarrollar las actividades programadas para el alumno y que los lleve a alcanzar y conocer dicho procedimiento requerido en la redacción, procurando que estas actividades se desarrollen de acuerdo a su nivel de conocimiento, a sus intereses y capacidades de comprensión.

Para que el alumno pueda comprender y entender, qué y cuáles son los procedimientos necesarios en el aprendizaje, es necesario que realice, observe y practique dichos procedimientos ya que sólo así se podrá ir adquiriendo el nivel

más alto de la convencionalidad en la escritura, siendo esto el objetivo principal de esta propuesta.

Como la redacción convencional en el educando es un aspecto muy importante, el maestro de grupo debe poner especial atención y esto debe ser desde los inicios de su educación, pues es la base fundamental de su comunicación escrita. Para el logro de este objetivo, se emplearon los procedimientos y las actividades que sugiere el método Palem en conjunto con el método de Proyectos, pues ambos me dieron la solución al problema, puesto que en el primero, las actividades y el procedimiento que sugiere son adecuados al nivel de cada niño y el segundo, nos dá las estrategias didácticas que permite al niño involucrarse en el aspecto social y cultural donde vive.

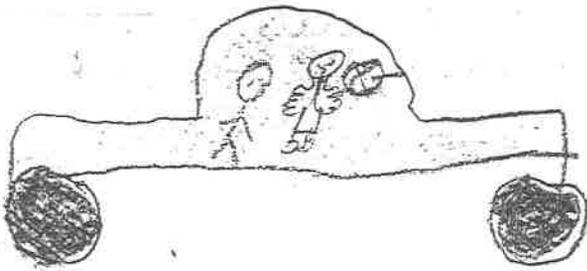
Con la unión de estos dos métodos pude lograr que el niño del segundo grado, llegue a realizar una escritura más fluída, clara y sencilla, aunque también es necesario mencionar que trato de ejercitar y mejorar mi práctica docente, con los conocimientos adquiridos durante mis estudios realizados en la U.P.N. y a los asesores de la misma pues estos me ayudaron a conocer, planear y observar a mis niños, detectando sus intereses y necesidades para que todo ello repercutiera en la superación de las deficiencias, que como maestra de grupo iba arrastrando, en perjuicio de los alumnos y ahora al concluir

mi carrera me siento en la posibilidad de superarlo.

Es recomendable que el docente que trabaja cualquier nivel de educación primaria realice y tenga muy en cuenta que para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, es necesario que constantemente se esté preparando y también que conozca a sus niños, para que pueda crear diferentes estrategias didácticas, como lo requiere la Modernización Educativa, que permita un feliz aprendizaje por parte de nuestros niños mexicanos.

A N E X O S

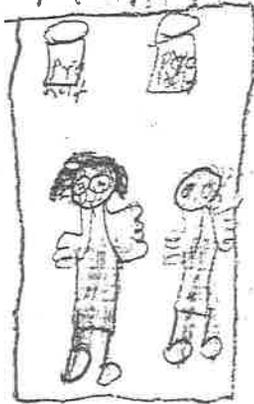
Plaza oriente



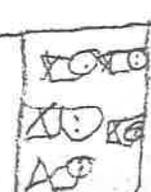
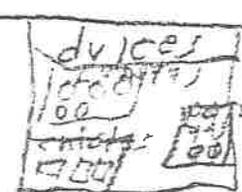
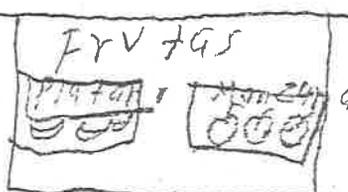
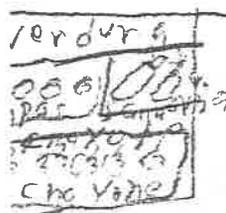
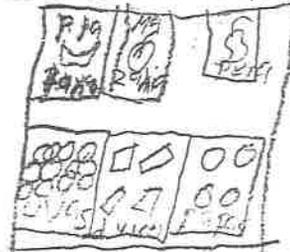
Un señor que
trapea



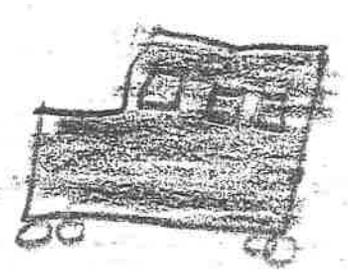
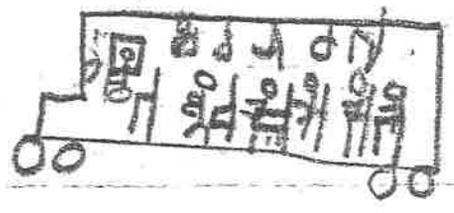
Pratos



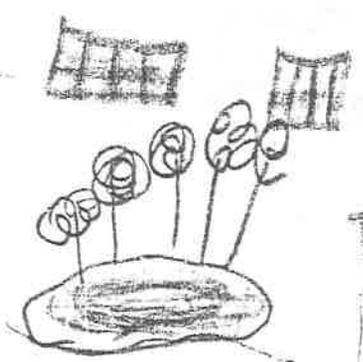
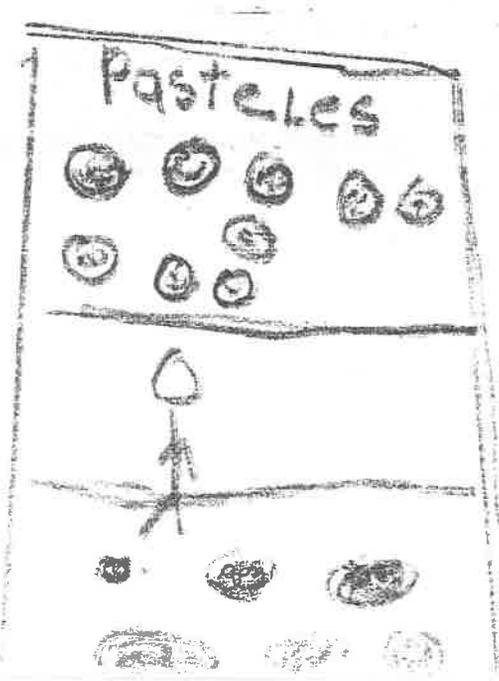
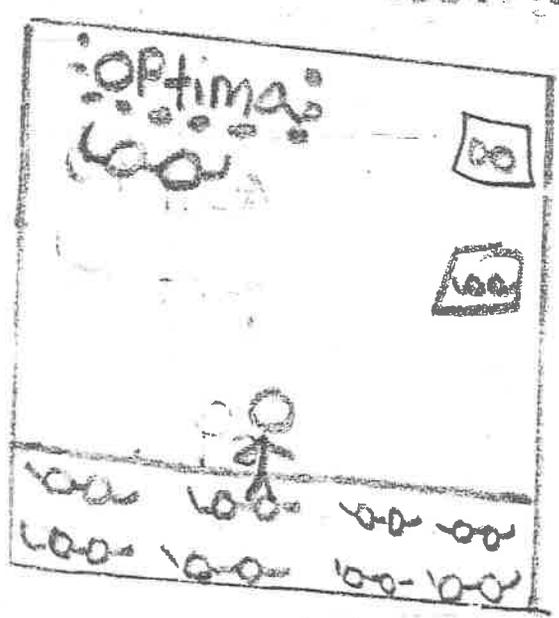
Isquees e de oferta



26/04 43 rombo: MONICA 2^aA



* Plaza Oriente *



Merida Yucatán, a 27 de abril de 1993

EMANUEL JESUS PINZON RIOS

1- Yo bi una bicicleta

2- Yo bi un perrito que se llama Delfino

3- Yo bi teléfonos

4- Yo bi sillitas

5- Yo bi una batería

6- Yo bi una radio

7- Yo bi una pasarela

8- Yo bi un frijo

9- Yo bi coches

10- Yo bi ser perezoso

29/04/93

MONICA PEREZ ARGAEZ #24

Realiza una Serie de enunciados en donde estén
Relacionado con La visita al centro comercial =

- 1 - en el centro comercial hay muchas personas
- 2 - En el centro comercial hay cosas bonitas
- 3 - En el centro comercial hay una Pestelería
- 4 - En el centro comercial hay muchas banlas
- 5 - en el centro comercial hay una zapateria
- 6 - en la optica hay lentes bonitas
- 7 - en el centro comercial hay Bronatic y hay fleabos
- 8 - en la Farmacia hay muchas Medicinas
- 9 - en el centro comercial hay melodí y hay ropa
- 10 - en el centro hay un comercio hay dode se rentan películas

Merida Yucatan a 29 de abril de 1993

6

Plaza oriente

Plaza oriente es muy bonito hay muchas cosas buenas y hay muchas cosas como la zapateria capri, la pasteleria, la farmacia y la optima y hay donde venden cannes Frías hay donde venden frutas y verduras. Plaza oriente es donde va mucha gente unos van a compra y otros van a pasear y ha veces se llena el estacionamiento de coches, motos y bicicletas los sabados vamos con mi papá y me gusta ir porque mi papá me compra mi helado y mis palomitas

MEXIDA XCATAN A 29 de abril de 1993
Plaza ORIENTE

Plaza Oriente es un lugar muy bonito para comprar frutas, verduras y carne, también es un lugar muy grande que esta zafeteria hay y cuando voy a comprar compro Frutas, carne y frijoles etc.

En el super hay mucha carne que hay a comprar muchas cosas lo que casi me gusta las verduras y carnes.

Hayes cosas, he hay de lo que quiero pero como otras cosas. A Futra hay telefonos y un banco que se encuentran los caminos y edificios. Mi mamá en la zafeteria del super compra sus cosas y

B I B L I O G R A F I A

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- MORENO, Montserrat y Otros. La Pedagogía Operatoria. Cuaderno de Pedagogía. Barcelona 1986 Ed. D.A.I.A.
- PLAN de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria. Módulo Pedagógico. P.A.C.A.E.P. S.E.P. México 183 pag.
- PLANES y Programas de Educación. Libro para el Maestro, Segundo Grado. México 5º ed. S.E.P. 459 pag.
- PROPUESTA para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. P.A.L.E.M. S.E.P. México 123 pag.
- UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Análisis de la Práctica Docente. Antología, México 223 pag.
- UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Desarrollo Lingüístico y Curricular Escolar. Antología, México 264 pag.
- UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje. Antología, México 409 pag.
- UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Evaluación en la Práctica Docente. Antología, México 335 pag.
- UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Lenguaje en la Escuela. Antología México, 138 pag.
- UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Técnicas y Recursos de Investigación II. Antología México 322 pag.
- UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Técnicas y Recursos de Investigación IV. Antología, México. 323 pag.
- UNIVERSIDAD Pedagógica Nacional. Técnicas y Recursos de Investigación V. Antología México 276 pag.