



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD O5D MONCLOVA



✓
EL USO DEL MATERIAL DIDACTICO EN EL NIÑO PREESCOLAR

ROSA MARIA ZAPATA ALVAREZ

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA EN OPCION
AL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR

MONCLOVA, COAHUILA, 1993



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 05D
MONCLOVA, COAH.
TEL. 3-69-05

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

Monclova, Coah., a 28 de Julio de 1993.

C. ROSA MARIA ZAPATA ALVAREZ
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo titulado: "EL USO DEL MATERIAL DIDACTICO EN EL NINO PREESCOLAR" opción PROPUESTA PEDAGOGICA asesorada por la LIC. ANGELA HEREDIA ESPINOSA., manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, y previa comprobación de haber acreditado la totalidad de las materias del plan de estudios, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .


MTRO. JESUS CIRRO LOPEZ DAVILA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.



Secretaría de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 054
MONCLOVA, COAH.

DEDICATORIA

A MI ESPOSO:

Oscar Augusto Esquivel Ortiz

Por brindarme siempre todo su apoyo y comprensión, sobre todo en los momentos difíciles, además del gran impulso que me dio para seguir superándome en esta noble profesión que ambos compartimos.

A MI HIJA:

Rosa Marcela Esquivel Zapata

Porque a pesar de su corta edad ha sabido comprender lo que ha significado llegar a la meta tanto tiempo anhelada.

A MIS PADRES:

Venancio Zapata R. (+)
Rosa Alvarez de Z.

Porque siempre he tenido presentes los buenos deseos de superación que me inspiraron.

AGRADECIMIENTO

A TI, SEÑOR

Porque me has sostenido siempre, aun
cuando me olvidaba de ti y me recibías
con los brazos abiertos cuando volvía.

Por poner en mi camino a los maestros
que siempre me orientaron sabiamente
para continuar mi trabajo.

Trata a los niños como si
ya fueran las personas
que pueden ser.

Halm Ginotr

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION.....	7
 CAPITULO I IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDACTICO 	
A) La necesidad del uso del material didáctico en preescolar.....	10
B) Justificación.....	11
C) Objetivos.....	12
 CAPITULO II IMPLICACIONES DEL MATERIAL DIDACTICO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO 	
A) Perspectivas históricas del material didáctico.....	15
B) Consideraciones psicológicas en el niño.....	19
C) Estudios del desarrollo psicológico del niño.....	22
D) Psicomotricidad y la apropiación de los materiales didácticos.....	27
E) Características del niño preescolar.....	31
F) Fines pedagógicos del material didáctico.....	33
 CAPITULO III DESARROLLO DE LA PROPUESTA 	
A) Estrategias metodológicas.....	41
B) Actividades.....	42
 CAPITULO IV APLICACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA 	
CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS.....	51
BIBLIOGRAFIA.....	54

INTRODUCCION

Todo sistema educativo sigue su dirección, tiende a una meta en la formación de los individuos como seres activos y útiles.

Educación significa conjuntar en un sistema científicamente organizado, los procedimientos que permiten promover la superación del hombre tanto en el desarrollo y maduración de sus potencialidades como en el aprovechamiento de las experiencias y la adquisición de los conocimientos acumulados por el ser humano a fin de que cada individuo se realice como persona.

Por tal motivo, la educación preescolar se considera como el nivel educativo que está encaminado a proteger y promover la integración armónica del niño, etapa de trascendentes cambios en la actividad mental y formación de importantes bases en la estructura de la personalidad.

Para favorecer la maduración física, mental y emocional, es de vital importancia considerar en la labor educativa las alternativas que posibiliten el mejor funcionamiento de ésta.

Es por eso que el presente trabajo ha sido realizado con la finalidad de que el niño de edad preescolar use los materiales didácticos logrando establecer una relación de sus posibilidades madurativas y de aprendizaje, pretendiendo asimismo mejorar la labor educativa.

CAPITULO I

IMPORTANCIA DEL MATERIAL DIDACTICO

A) La necesidad del uso del material didáctico en preescolar.

La educación preescolar representa una etapa muy importante en el niño. Le permite experimentar un sinnúmero de vivencias y a su vez crecer en relación a su desarrollo integral.

En esta edad el niño trabaja directamente sobre acontecimientos reales que agranden la esfera de la curiosidad del interés y del conocimiento. El material didáctico es uno de los medios que el profesor utiliza en su práctica docente para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje, de manera que el niño de edad preescolar explore sobre el mundo físico social y afectivo, enriqueciendo su capacidad creadora de atención y memoria, dando paso a la imaginación y al pensamiento creativo.

La importancia del material didáctico ha sido evaluado por el docente como un auxiliar imprescindible en el apoyo del proceso educativo y para el niño como un medio atractivo, de observación y manipulación en sus actividades de aprendizaje.

Existen procedimientos educativos donde el uso de los materiales didácticos son el elemento inicial, y donde el docente como facilitador brinda a los niños un ambiente que le permita conocer y usar a su máxima expresión y deseo los materiales, así como transformarlos en sus propios juegos educativos.

Por tal motivo, el interés de este trabajo tiene como

finalidad conocer la influencia del material didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje y a la vez cómo el niño de edad preescolar es creador, transformando sus materiales didácticos en sus propios instrumentos de juegos que satisfacen y educan a la vez.

B) Justificación.

Uno de los componentes esenciales en el proceso educativo de preescolar es el material didáctico, en él radica gran parte del carácter formativo del niño.

Se considera el material didáctico un auxiliar que facilita al educador su práctica docente y enriquece a la vez el proceso educativo.

Existen diversos medios para la adquisición de estos materiales, como los que aportan los padres de familia, nuevos o de desuso, así como los que el docente puede aportar para sus actividades educativas. El niño de edad preescolar puede llegar a crear sus propios juegos educativos, facilitando una variedad de recursos didácticos que brindan la oportunidad de observar, manipular y conocer todas las alternativas educativas posibles de su realidad.

Por otra parte se han detectado actividades educativas donde el docente es el único en llevar el apoyo educativo, en este

caso, de los materiales didácticos, siendo él quien los diseña.

A los niños de edad preescolar, el material didáctico les brinda la oportunidad no solamente de estimular su capacidad de conocimiento, sino que dentro del salón se incrementa el material didáctico en las áreas de trabajo y con esto poder presentarle a los niños más y mejores alternativas educativas.

Entre las diversas posibilidades educativas que conllevan al material didáctico, están el que los niños sean transformadores de estos materiales y creadores posteriormente de sus juegos educativos. Lo que viene a ser una propuesta para los niños el jugar con sus propias creaciones.

Mediante el incremento de los materiales didácticos, como la elaboración de los juegos educativos, creados por los niños, cabe la posibilidad de favorecer los elementos de conocimiento que en preescolar se conocen como Bloques de juegos, ya que el crear para jugar, desarrolla y estimula en los niños, cada uno de los bloques y sobre todo, favorece en su mayor parte el proceso educativo y formativo.

C) Objetivos.

Mediante la realización de este trabajo es importante conocer los factores que intervienen en el uso de los materiales didácticos en el niño preescolar, con el fin de obtener un mejor resultado en su proceso educativo.

Por lo anterior, me he permitido presentar los siguientes objetivos:

*Conocer la influencia del material didactico en el proceso enseñanza-aprendizaje.

*Aplicar estrategias donde el niño use materiales didacticos. .

CAPITULO II

IMPLICACIONES DEL MATERIAL DIDACTICO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO

A) Perspectivas históricas del material didáctico.

A través de la historia de la educación han surgido métodos para enriquecer y beneficiar el proceso enseñanza-aprendizaje. Freinet, uno de los pedagogos que llevó a los niños al campo y logró que éstos orientaran la acción educativa, más adaptada a sus necesidades y para dejar constancia de la expresión de los niños, ideó la construcción de una "imprenta" que éstos pudieran manejar por sí mismos.

Lo que viene a favorecer el proceso educativo de Freinet son los paseos, visitas y actividades fuera de la escuela, así como poner en contacto a los niños con la realidad de la vida y fomentar el espíritu de observación y experimentación. La técnica tipográfica es el medio adecuado para integrar y socializar al niño, pasando del trabajo-juego al trabajo, es una pedagogía realista y práctica propuesta desde 1927 que emprendió su escuela moderna hasta 1947-66 habiendo surgido un tiempo donde fue privado del derecho de ejercer en 1928, refugiándose en la enseñanza privada, basada en la actividad cotidiana y en la búsqueda de un método natural de aprendizaje.

Freinet postula una actividad educativa que responda a la perspectiva pedagógica, práctica y cooperativa y propone una serie de técnicas (periódico escolar, texto libre, etc.) para lo cual se sirve de instrumentos y materiales didácticos, tales como imprenta, magnetófono y limógrafo, que posibiliten una actividad

abierta a la vida del niño.

La pedagogía de Freinet se caracteriza por la participación entre los alumnos, quienes comparten el fruto de la labor de investigación, aprendizaje, trabajo y colaboración entre alumno y maestro, coordina la convivencia y la vida social y sirve de estímulo a sus alumnos.

El material de trabajo, el cual fue objeto de adquisición de conocimiento, para que los niños emplearan sus experiencias, se remonta a la imprenta, probando así que éstos son creadores de sus propios elementos educativos y proporcionándoles un medio por el cual demostrar y transmitir sus posibilidades y alcances educacionales.

Todas las actividades y técnicas que surgen, que se van organizando a través del interés de la imprenta, han de ser medios con que se dote a la escuela para hacer posible toda actividad de la clase en un régimen de amplia libertad, condicionado por el trabajo que suscita la satisfacción de sentidas necesidades infantiles y por una finalidad que no desplaza su centro de gravedad de la vida material y afectiva que rodea al niño. Sin artificios escolares, entrando en contacto con las cosas, que permiten al alumno, vivir en la escuela y educarse viviendo.(1)

(1)SEP-UPN. El maestro y las situaciones del aprendizaje de la lengua. p. 41

Es así como el niño mediante la interacción en su medio y su participación en las actividades escolares, va a favorecer un intercambio de situaciones donde se propicie el conocimiento, facilitando el docente un ambiente adecuado para que el niño aprenda y actúe con sus materiales.

Montessori basa el trabajo en el respeto a la espontaneidad del niño, permitiéndole en todo momento llevar a término cualquier manifestación que tenga un fin útil. El respeto al desarrollo individual, distinto para cada alumno. Libertad para que el niño pueda siempre desarrollar la actividad que desee con el único límite del interés colectivo. Autoactividad del alumno según sus propios intereses. Disposición adecuada del ambiente para favorecer el autodesarrollo.

Este método propone una diversidad de materiales, los cuales están destinados directamente a la educación de los sentidos y de la inteligencia, de color, brillo, formas, en sí, el material ha de atraer la atención del niño al máximo y provocar la actividad del alumno, han de ser manipulables. El material debe hacer posible el autocontrol del niño, obligándolo a ejecutar sus ejercicios de forma razonada.

El papel del educador en este método es muy importante, ya que ha de poner al niño en relación con el material, facilitándole la elección de los objetos y el manejo de los mismos de acuerdo con su edad madurativa, con la oportunidad de

ayudar a coordinar sus movimientos.

El proceso didáctico que se emplea en el método Montessori se caracteriza por dos fases: la de iniciación, en la cual el niño se familiariza con el material y empieza a manejarlo y la de denominación, que se desarrolla en tres pasos que son la asociación del nombre de cada objeto con su percepción sensorial, el reconocimiento del objeto correspondiente al nombre y el recuerdo del nombre correspondiente al objeto.

El medio ambiente es la clave de este método, ya que incluye los materiales y ejercicios pedagógicos que las maestras preparan en el mismo, está diseñado para satisfacer las necesidades de los niños y considerado como el secundario a la propia vida. Está preparado cuidadosamente por un adulto para el niño e interviene en su vida y crecimiento. Son 9 componentes básicos de este medio ambiente: libertad, estructura, orden, realidad, naturaleza, belleza, atmósfera, los materiales y el desarrollo de la vida en comunidad.

Se tiene la posibilidad de ayudar al niño a que alcance la independencia proporcionándole actividades que estimulen actos donde pueda aprender y realizar por sí mismo. Por consiguiente, se permite al infante desarrollar su voluntad, estimulándolo para realizar un trabajo constructivo.

El equipo de un salón de clase está por tanto preparado para llevar al niño hacia un contacto más estrecho con la realidad y los materiales adecuarlos a las necesidades y deseos del alumno, y asimismo progresar de un diseño y uso sencillo a otro más complejo. Los materiales están diseñados para preparar al niño indirectamente para un futuro aprendizaje. (2)

La importancia al respecto radica en cómo al niño se le deben proporcionar en su ámbito educativo los elementos didácticos, tomando en cuenta que las necesidades del niño en esta edad preescolar son la indagación y la experimentación al interrelacionarse con los objetos de su entorno, esto último sobre todo.

B. Consideraciones psicológicas en el niño.

Es importante analizar que como el conocimiento del niño va a evolucionar de acuerdo a las características propias de su edad, repercute y lo involucra con el medio ambiente, asimismo la educación preescolar es el nivel educativo que permite al niño poner en práctica sus facultades intelectuales y físicas, donde a su vez, existe una interrelación con los materiales didácticos, siendo éstos elementos esenciales en el devenir educativo.

A este respecto Piaget ha considerado en sus investigaciones la relación que existe entre el sujeto y el objeto y/o los

(2) Paula Palk Lillard. Un enfoque moderno al método Montessori.
pp. 91-92

mecanismos biológicos y cognoscitivos, en una posición eminentemente evolucionista, considerando que el desarrollo es producto de la interacción de factores externos e internos, así como algo no inseparable entre la experiencia y la deducción en el plano de la inteligencia.

En base a los estudios establecidos por Jean Piaget, para comprender el desarrollo del niño y su valorización en el área preescolar, es importante para esta investigación y efecto de este nivel educativo, llevar a cabo el estudio de las etapas de desarrollo según Piaget y Wallon, donde inicialmente Piaget plantea que el estudiar el desarrollo de la inteligencia es una forma de organización y adaptación que permite caracterizar constantemente a todo ser vivo.

La adaptación se refiere a los intercambios que el individuo recibe del medio y persigue el equilibrio mental. De esta manera, para que la inteligencia adquiriera una categoría de equilibrio, es bueno favorecer al respecto que las estructuras cognoscitivas entre el sujeto y la realidad se den desde los mecanismos más simples y sencillos, hasta llegar al nivel de pensamiento más avanzado.

En el desarrollo intelectual al paso de estas estructuras más simples a las más complejas van a revelar la máxima adaptación a la inteligencia, como es en esta última que se convierte en una herramienta para manejar situaciones que se le

presenten al sujeto, producidas mediante la asimilación y la acomodación.

La asimilación se refiere a cuando el individuo utiliza o manipula parte del ambiente para incorporarlo y transformarlo de acuerdo a sus necesidades, en cambio, la acomodación está determinada por el ambiente que no puede modificar.

Estas adaptaciones mentales se consideran como una forma que originan los caprichosos pensamientos simbólicos de la inteligencia representada.

Piaget ha planteado que la inteligencia se da desde el nacimiento y parte de cuatro situaciones: maduración, experiencia física con los objetos, transmisión social y proceso de equilibración.

La maduración se representa en patrones heredados de orden orgánico, que desencadenan ciertas conductas, como tomar al objeto, buscar al objeto, caminar, hablar, etc.

La experiencia física por su parte, va a determinar las acciones lógicas que hace el niño y las extracciones de las propiedades físicas del objeto.

Respecto a la transmisión social, se refiere a todas las relaciones que con estrechez o amplitud se den al niño tanto en

el ámbito familiar como en el ambiente escolar, donde se favorezca o desfavorezca el desarrollo infantil.

Por último, el proceso de equilibración se da gracias al resultado de estos tres factores antes mencionados y sobre todo a la interacción, ya que vuelca la coordinación en las acciones superiores de la inteligencia, de manera que el desarrollo se concibe como un estado de equilibración y de mejor adaptación a las circunstancias.

C) Estudios del desarrollo psicologico del niño

Jean Piaget.

*Estadio sensoriomotriz: se caracteriza por la coordinación de movimientos físicos y sus inicios son del nacimiento hasta los dos años. En este período se construyen las bases para futuras nociones del objeto aun cuando éstos se encuentran fuera de su percepción, la inteligencia se expresa a través de las acciones y situaciones nuevas para resolverlas combinando acciones conocidas, no hay lenguaje, pero en la última parte del período se hace presente la lógica de las acciones.

*Estadio preoperacional: se hace manifiesto el lenguaje y pensamiento en función de imágenes, símbolos y conceptos, habilidades que se manifiesta de los 2 a los 7 años.

La imitación es un factor importante para el pensamiento, ya que el niño imita las actividades de las personas que lo rodean, y marca la transición al período preoperacional.

El lenguaje por su parte, se manifiesta como una forma de expresión, representación y comunicación que se relaciona con las acciones del niño.

*Estadio de las operaciones concretas: en éste, la lógica del niño se basa en las acciones concretas, y es capaz de operar, relacionar y resolver problemas mediante la manipulación de los objetos, logra organizar sus acciones con un sentido de reversibilidad, cada vez es más consciente de la opinión de otros. Las capacidades mentales que demuestran, son consecuencia de la gran habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos: número, cantidad, etc. El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes.

*Estadio de operaciones formales: se caracteriza principalmente por el pensamiento lógico, abstracto e ilimitado, la realidad es para el niño sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar.

H. Wallon.

Wallon, por su parte, considera que el desarrollo del niño

está expuesto por "crisis" en el sentido de que las transformaciones de la personalidad del individuo, posibilitan una nueva conducta. Además plantea seis estadios de desarrollo que permiten explicar las relaciones por las que el ser humano y su ambiente, se transforman mutuamente.

Estadio pulsivo puro y emocional: se considera como principal característica la actividad motora del recién nacido, con un ejercitamiento de descargas impulsivas, sin tener control en las respuestas debido a que el bebé es incapaz de tenerlo aproximadamente hasta los 4 meses.

Es la aparición de las primeras muestras hacia su entorno; la alegría y la angustia ya se manifiestan a los 3 ó 4 meses y aparece el estadio de la simbiosis afectiva, que es la etapa donde existe relación afectiva entre la madre y el hijo, al niño le son necesarias las muestras de ternura y afecto.

Estadio sensorio motor y proyectivo: aparece al final del primer año o al comienzo del segundo año, es donde el niño se interesará hacia descubrir el mundo de los objetos y gran parte del desarrollo en esta edad es el andar y la palabra, que son factores que contribuyen al cambio del mundo infantil.

El niño actúa sobre el objeto posibilidades a la acción sobre él mismo. En este estadio es característico que recurra a proyectarse a sí mismo, es como una necesidad de él.

Estadio del personalismo: la actividad del niño es claramente marcado por progresos que le permiten llegar a la conciencia del yo; suele llamar la atención mediante la realización de conductas sobresalientes. Se caracteriza también por hacer representaciones de roles principalmente de los 3 a los 6 años.

Estadio del pensamiento categorial: edad de la razón principalmente porque en un principio buscó su propia afirmación del "yo", ahora puede hacerse admirar, querer y ofrecerse a la vista de otros.

Valor funcional de la adolescencia: es la etapa del posible acceso intelectualmente hablado, a los valores sociales y morales.

Estas propuestas conceptuales de estadios permiten conocer la coincidencia con Piaget en tanto que se consideran como cambios cuantitativos y cualitativos comunes a todos los seres humanos.

Para los dos anteriores autores existe en sus implicaciones psicológicas una serie de transformaciones y reorganizaciones que van de la inteligencia sensoriomotriz, a la inteligencia lógica del acto del pensamiento.

Sigmund Freud.

Con el fin de posibilitar el estudio y conocimiento del niño y siguiendo uno de los lineamientos conceptuales de Freud en la fundamentación de la educación preescolar, es importante tomar en cuenta acerca de la formación del yo lo siguiente.

La evolución del yo permite al niño involucrarse no sólo con la madre sino con su ambiente, desplazando y buscando objetos, que satisfagan sus necesidades. En la infancia el "yo" que todavía no está totalmente formado tiene posibilidades de elección, identificación e incorporación, mecanismos primitivos y auxiliares en la niñez, y a medida que el sujeto evoluciona hacia la edad adulta sobresalen progresivamente actividades relacionadas o cognitivas, con esto permite al niño la capacidad para elegir la forma de satisfacción. Por ello, lo más característico de la normalidad es encontrar la felicidad tanto en la realidad como en lo imaginario, tanto en lo evolucionado como en lo más primitivo. (3)

El niño, con el uso de objetos a materiales didácticos adquiere la facilidad de manifestar sus instintos sexuales, como el caso de niños y niñas eligen o prefieren objetos propios de su sexo y, por otra parte dan vida a objetos imaginarios o cosas irreales a su presencia física, al juego que determina en parte su vida pulsional.

(3)SEP-UPN. Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. p. 136

A medida que el niño manifiesta su comportamiento, se permite percibir la necesidad de placer y se vinculan varias cosas como la ausencia del dolor, el placer de dominio y el placer de funcionamiento. Es también un estado del yo e implica igualmente comunicación, la petición de no cambiar o la tendencia a conservar una relación.

Esto se percibe en el plano educativo: cómo los niños manifiestan de una manera muy notoria la elección de sus actividades, el trabajar con diversos materiales y algo muy característico en ellos en sus acciones de juego.

D) Psicomotricidad y la apropiación de los materiales didácticos.

Es importante considerar los cambios de la psicomotricidad en el desarrollo del niño ante la interacción con los objetos. Considerando a los objetos como elementos de conocimiento que el niño podrá aprovechar en cualquier material o situaciones de experiencia: afectivas, auditivas, visuales, cinestésicas y otras con las cuales pueda actuar física y mentalmente.

En primer término, la psicomotricidad es de vital importancia en este proceso de desarrollo del niño, ya que estudia la relación entre los movimientos y las funciones mentales favoreciendo las relaciones entre el niño y su medio.

La percepción es una manera de tomar conciencia del medio ambiente, ya que existe una parte innata pues el niño percibe sensaciones desde los primeros meses de su vida, y otra aprendida porque el niño se desarrolla según las estimulaciones que recibe del exterior.

Conforme va creciendo, el niño va conociendo todo aquello que está cerca de él y este conocimiento es a través de los objetos que se lleva a la boca y los que tocan sus manos.

El desarrollo de los movimientos depende de la ejecución motriz y permite la realización de movimientos gruesos tales como poner en función al cuerpo como totalidad.

Existe en el niño la posibilidad de mover voluntariamente unas partes de su cuerpo más que otras, mientras que las restantes permanecen inmóviles.

La coordinación entre esta serie de movimientos va a dar la pauta a que el niño pueda operar conjuntamente con ojo y mano e inmediatamente ejercitar la manipulación con objetos ya sea con toda la mano o con movimientos más precisos utilizando ciertos dedos.

Al respecto el niño de edad preescolar tiene la posibilidad de manipular los objetos y más precisamente realizar actividades de motricidad fina como utilizar las tijeras para recortar, hacer

intentos de escritura, iluminado, modelado con plastilina, etc.

Ante todo lo mencionado anteriormente, la importancia de los objetos es básica para el niño en la evolución de su desarrollo; interactúa con ellos para crear un conflicto y posteriormente encontrar la adaptación y estabilidad personal.

Indudablemente que los objetos son considerados en el plano educativo como aquellos elementos de conocimiento que implican un cambio en la estructura mental y motora del niño. Es decir, los niños de edad preescolar tienen la facilidad de interactuar con un sinnúmero de materiales didácticos que se le presentan en el ámbito escolar, ya que el conocer o percibir diversidad de materiales donde el niño se siente atraído, motivado y capaz de manipularlos, es sin duda el ambiente exterior que Piaget postula para que el niño pueda aprender, y él aprende por la experiencia física directa.

Considerar que un niño sea activo y ante estas situaciones está aprendiendo, se debe principalmente a las relaciones de éste con su medio ambiente.

El esquema corporal está relacionado con la imagen de sí mismo y le permite a su vez utilizar su cuerpo en el momento en que se pueda identificar con él, expresarse a través de él y utilizarlo como medio de contacto.

Por su parte, al niño de edad preescolar se le facilita la reproducción de gestos y movimientos por medio de la imitación de modelos, en un principio en presencia y posteriormente en ausencia de ellos.

Una de las posibilidades del niño en esta edad es la familiarización con los objetos y la manipulación de los mismos para investigarlos libremente.

Otro de los aspectos de la motricidad a conocer en el desarrollo del niño es la lateralidad, que permite al niño la orientación de su propio cuerpo, la lateralidad se manifiesta también cuando el niño prefiere usar la mano derecha o la izquierda para tocar los objetos y en otra manifestación o postura cuando utiliza indistintamente una u otra mano.

Al respecto conviene conocer que Ajuriaguerra plantea que el desarrollo del comportamiento psicomotriz, representa una interrelación con el desarrollo y maduración de los aspectos cognoscitivos y socioafectivos, donde el conjunto de las experiencias motrices:

...se manifiesta con grandes desplazamientos musculares generalizados e involuntarios, hasta lograr la independización de pequeños grupos musculares, que permiten la ejecución de movimientos involuntarios en los que se imprime cada vez mayor la fuerza, rapidez y precisión. (4)

(4) SEP. Educación preescolar en México. Un acercamiento teórico. p.69

Esto permite considerar cómo el niño de preescolar tiene la habilidad para interactuar con una gama de materiales didácticos que en su entorno se encuentren y sobre todo de poder manipularlos para crear transformaciones, todo esto por su precisión, su fuerza y rapidez en construir diversos juegos educativos así como materiales que le sean útiles para su aprendizaje.

E) Características del niño preescolar

Entre sus principios funcionales la educación preescolar consiste en considerar el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización ya que es el primer nivel del sistema educativo.

El niño en este período tiene sus características bien definidas, debido a las transformaciones que dan lugar a las estructuras de distinta naturaleza, tanto en la afectividad e inteligencia como en todas las manifestaciones físicas: estructura corporal y funciones motrices.

En la edad preescolar de 4, 5 y 6 años, el niño adquiere mayor control de los movimientos y hay más precisión en sus actividades de movimiento; recorta, pega, modela, dibuja, colorea, construye y desarma, reúne y colecciona todo tipo de objetos.

Es el niño una persona que expresa a través de distintas formas una intensa búsqueda de sus satisfacciones corporales e intelectuales. Es alegre y manifiesta un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto en el cuerpo como a través de su lenguaje.

Todas las actividades que el niño realiza implican pensamiento, afectos, y son particularmente notables por su necesidad de desplazamientos físicos.

El niño que atraviesa por esta edad escolar tiene una característica muy peculiar, la del animismo, es decir, da vida a todo tipo de objetos para convertirlos en lo que él necesite en ese momento. Además es su principal atractivo ya que en él se manifiesta naturalmente.

Asimismo es como la actividad de juego-pensamiento y la recreación le permiten al niño revelar sus energías y sus intereses espontáneos.

Es creativo en cualquier actividad de la vida cotidiana, al hacer o representar, en forma original, todo lo que tiene un sentido personal.

Demuestra un gran interés por los materiales para el trabajo manual.

Un punto importante en esta etapa preescolar es la interacción con los objetos de conocimiento, es la forma básica por la que aprende el niño y que le permite reconocer y enfrentarse a situaciones que impliquen el actuar de su razonamiento.

La manipulación directa que tenga el niño con los objetos va a permitir un aprendizaje donde construya su conocimiento a través de las experiencias que va teniendo con los materiales didácticos de la realidad, y para ello es necesario dejar al niño que trabaje libremente para que aplique habilidades y sea capaz de comparar y crear un conocimiento.

F) Fines pedagógicos del material didáctico.

La labor del educador es determinante en el proceso educativo del niño por lo que debe contar con alternativas didácticas que le permitan estimular en el párvulo las habilidades motoras e intelectuales para así afrontar nuevos desafíos. Los métodos tradicionalistas no han permitido apreciar que el docente es un facilitador y coordinador de experiencias en el aprendizaje del niño y más aún, es quien propicia un sinnúmero de condiciones ambientales que a la vez le permitan entrar en un proceso dinámico interno que se realiza a partir de la interacción con los objetos, promoviendo el interés y un avance significativo en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Todo aprendizaje requiere un proceso de construcción en donde el niño es un sujeto activo y creador de un sistema propio de conocimiento, por lo cual:

El proyecto sobre educación y desarrollo nacional tiene como propósito imprimir dinamismo a la obra educativa y proporcionar medios funcionales con el fin de evitar verbalismos y rutina en el desarrollo de temas de estudio.(5)

Cabe precisar que en las actividades de trabajo educativo donde exista el uso de materiales didácticos, resulta tanto útil como necesario para el niño desde el momento en que es reclamado por su necesidad de maduración.

A este respecto, la maduración no alcanza un resultado efectivo si no se encuentra el objeto que le dé ocasión de ejercitarse y desarrollarse al máximo, y es el medio el que debe propiciarle el objeto, en este caso es el salón de clases del jardín de niños donde habría de propiciarse un ambiente adecuado, que esté al alcance de sus capacidades de desarrollo.

Parte misma de este trabajo es efectuar un análisis sobre el uso del material didáctico, así como se ha hablado anteriormente de las implicaciones psicológicas que se han considerado en el desarrollo del niño.

(5) Luis Fuentes García. Didáctica sobre actividades creadoras y prácticas. p. 14

La importancia de los materiales didácticos, que se utilizan como apoyo a la labor del educador, trae el significado -cosa- y que en la didáctica tiene por objeto la enseñanza y aprendizaje por consiguiente, donde surge el encuentro entre sujeto y objeto. El material didáctico son los objetos y cosas que ayudan a formar e instruir a los niños.

Es imprescindible conocer, para una mejor conceptualización, que los materiales didácticos se clasifican en fungibles y durables.

-Material didáctico fungible: cosas que se gastan por el uso como gis, cuadernos, lápices, pintura, cartulina, tela, hilos, alambres, plastilina, crayolas, etc; así como el de uso específico tal como plastilina, pegamento, telas, pinturas, pincel y brochas.

-Material durable: se refiere a todas las cosas que no se extinguen después de un uso razonable tales como libros, loterías, juegos de dominó, memoramas, tijeras. Hay materiales durables cuya actuación sólo es posible en el desarrollo de una actividad concreta, láminas, tijeras, tubos, filminas, etc.

Existen distintas formas de obtención de materiales didácticos: material construido y material adquirido.

En el material construido se incluyen todos aquellos que son convertidos mediante la manipulación de los educadores o niños en

materiales didácticos más duraderos. Los niños, al ejercer esta actividad, involucran un sinnúmero de habilidades tanto motoras como intelectuales por medio de la interacción de los mismos en un acercamiento directo y más objetivo.

El material adquirido está formado por cosas que es preciso comprar y que tienen un uso directo inmediato como láminas y cuentos.

Se ha detectado en el jardín de niños, con respecto a los materiales didácticos y los juguetes de los niños, que lo más simple puede ser lo más valioso; las cosas más sencillas y humildes, como una piedra, un animalito, una flor, un pedazo de metal, una caja, pueden resultar mucho más estimulantes y eficaces en las condiciones requeridas por el proceso educativo, tanto en el momento adecuado como en la cantidad suficiente.

Esta diversidad de material didáctico y la interacción que exista del niño hacia ésta ha de favorecer en el niño el desarrollo de la creatividad mediante la manipulación directa de dichos materiales.

Por medio de la creatividad, el niño preescolar manifiesta su existencia produciendo nuevos elementos nacidos de su imaginación y habilidad para relacionarse y transformar el medio ambiente.

El ejercicio que se manifiesta por medio del uso de los materiales didácticos va a fomentar el espíritu de creación e iniciativa y a favorecer la acción nacida de los impulsos interiores. Asimismo ha de permitir otro de los lineamientos de la educación preescolar que es el favorecer la socialización.

Un ejemplo muy claro al respecto es cuando los niños utilizan los materiales didácticos en el salón, y el interactuar o jugar con ellos permite que se apropien de ellos, utilizándolos en los juegos del doctor y enfermera, en los de mesa, con materiales del área de construcción, etc. Esto ha de favorecer las relaciones interpersonales de sociabilización de los niños en el salón de clases.

Se ha de retomar la estructura de áreas de trabajo que permiten tener y dar uso a todos los materiales didácticos que se encuentran en el salón de clases como son área de biblioteca, área gráfico-plástica, área de dramatización, área de construcción, área de juegos de mesa, área de naturaleza, que constituyen una propuesta para el docente con flexibilidad suficiente que se propone en el programa de educación preescolar en su nueva transformación del sistema educativo.

El fin que persigue esta organización de los materiales didácticos en lo particular, es presentarle al niño una variedad que resulte interesante para que pueda elegir y que éstos estén en condiciones favorables para que sean utilizados por ellos

mismos y a la vez estén ordenados de tal manera que los niños puedan encontrarlos fácilmente.

Permite a su vez utilizar logotipos para una fácil identificación de los materiales didácticos y de las áreas.

Pueden trabajar con ellos niños y niñas y un mismo material propiciar diversas experiencias de aprendizaje.

Existen materiales que en lo particular son adecuados para promover habilidades específicas y propicias para las actividades.

Entre los materiales didácticos que se facilitan en las áreas de trabajo se permite utilizar materiales de reúso, de naturaleza, de educación física, de cantos y juegos y expresión artística, de protección y mejoramiento de la salud física, para juegos de roles, juegos de construcción, juegos sensoriales, audiovisuales y teatro guiñol, entre otros.

Por su parte toda esta gama de materiales didácticos que se presentan en el salón de clases ha de favorecer que el niño de edad preescolar se supere en los distintos aspectos de su desarrollo integral, relacionados de cierta manera en bloques de juegos y actividades que en su nueva modalidad educativa se conocen como:

-Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión

- artística.
- Bloque de juegos y actividades de psicomotricidad.
- Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.
- Bloque de juegos y actividades matemáticas.
- Bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje.

A través del juego, el niño realiza una especie de relaciones sociales al familiarizarse con las actividades que percibe a su alrededor.

El juego permite que el niño se vaya formando una percepción mediante el proceso de manipulación de objetos, que dé nuevas denominaciones y nuevas funciones que poco a poco pasan a las acciones interiores, verdaderamente mentales.

En esta etapa el juego es esencialmente simbólico, lo cual es importante para su desarrollo psíquico, ya que durante éste el niño desarrolla la capacidad de sustitución de un objeto por otro.

Así es cómo el material didáctico se ve relacionado con todos los aspectos del desarrollo del niño y de la misma manera apoya al aprendizaje del infante en la mayor parte de la educación.

CAPITULO III

DESARROLLO DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

ACTIVIDAD 3.- MUEVO MI CUERPO

- OBJETIVO:** Que el niño descubra y utilice su cuerpo así como sus funciones y sus posibilidades de movimiento y formas corporales de expresarse utilizando materiales didácticos transformados por ellos.
- MATERIALES:** Los existentes en cada área de trabajo o en el salón de clases.
- PROCEDIMIENTO:** Que el niño elija libremente cada material para interactuar con ellos según el interés que le despierte.

ACTIVIDAD 5.- MATERIALES DE APOYO

OBJETIVO: Que el niño elabore sus propios materiales didácticos.

MATERIALES: Estampas, dibujos, libros, cuentos, hojas, tijeras, cartoncillo, unicel, pintura, recipientes y bolsas de plástico, etc.

PROCEDIMIENTO: Elección libre de materiales según el tema de trabajo, establecer acuerdos de grupo para realizar tal actividad, posteriormente se pinta, se arma, se pega, se recorta, se colecciona, etc.

CAPITULO IV
APLICACION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Se seleccionó el tema de esta propuesta pedagógica enfatizando sobre el uso del material didáctico en preescolar, debido a la gran exigencia de cambiar la práctica educativa, respecto a las características de los niños, tanto en el plano educativo como en el psicológico y considerando la nueva modalidad que la educación preescolar presenta en la modernización educativa.

Observé y detecté en los niños un gran interés en la realización de sus trabajos usando los materiales didácticos en sus actividades libres, por lo cual, principalmente propongo, que para usar o transformar cualquiera de estos materiales, es preciso que los niños conozcan todos los materiales que existen en el aula y sobre todo, en cada área.

Considerando el uso y manejo de los materiales didácticos por los niños, éste se lleva a cabo teniendo en cuenta algún proyecto de trabajo, que en preescolar representa un tema elegido y propuesto por los niños, en el cual desean conocer todo respecto a este tema.

Asimismo la presentación del material didáctico al niño, requiere estar acorde a las posibilidades y alcances de ellos; que contenga un centro de atención, tanto en su presentación como para su uso adecuado.

Los niños participan activamente en la presentación de estos

materiales mediante la propia elaboración o con ciertas aportaciones para distinguirlos de otros.

Cuando se ha elegido un proyecto de trabajo, desde sus inicios, el niño elige con qué elaborar los frisos. Esto representa un esquema, donde ellos plasmarán gráficamente lo que desean conocer, saber cómo buscar de este tema.

Posteriormente se delimitan los materiales que ellos necesitan para elaborar lo deseado en cuanto el tema lo sugiere.

Para lograr lo anterior, la educadora interviene sugiriendo y guiando el proceso del trabajo.

Cuando los niños participan más directamente con los materiales existentes en el aula, es cuando se pretende realizar algún aspecto del tema, ejemplo:

Proyecto: Juguemos a doctores y enfermeras.

Los niños quisieron elaborar elementos que usan los doctores y enfermeras en el desempeño de su trabajo, para posteriormente ellos jugar.

Lo que se pretende principalmente con esto es que los niños participen en la elección de los materiales, los usen libremente y los compartan, partiendo de:

-Elegir proyectos usando los materiales libremente.

-Elaborar frisos.

-Elegir materiales.

-Realizar lo requerido al proyecto y en ocasiones a otro interés que presenten los niños.

Esta propuesta ha surgido de una observación en la vida real y ha sido dictada por la propia dinámica de los niños, cuando ellos expresan satisfacción en su toma de decisiones y en la selección y elaboración del material didáctico.

Resulta increíble que un pequeño detalle como la elección y uso del material por los niños, genere un cambio positivo tan transformador y a la vez, contribuya a la formación del infante, porque se va dejando en sus manos una responsabilidad, una toma de decisiones, un principio de autoridad y un recurso que favorece grandemente su maduración.

En la educadora, cumpliendo con su compromiso de ser una observadora sutil, una investigadora permanente y una innovadora, radica el éxito de los niños en plena realización.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

La realización de esta propuesta pedagógica me ha permitido llegar al pleno convencimiento de la gran importancia que tiene la educación preescolar en el sistema educativo, en relación al impulso que ejerce sobre el procedimiento que se utiliza en las actividades de aprendizaje para mejorar la calidad de la educación.

El considerar al niño como un ser activo y creativo en sus habilidades generales ha posibilitado un sinnúmero de recursos para despertar el interés en el infante sobre el uso de los materiales didácticos, destacando que en el manejo de estas actividades dentro y fuera del salón de clases, es el docente quien apoyado por una gama de materiales permite que el proceso educativo resulte satisfactorio para el alumno.

El material didáctico resulta un factor determinante en la educación preescolar, ya que permite una interacción directa con los niños y los lleva a comunicarse, experimentar, manipular, reflexionar y socializarse, así como a favorecer el juego, logrando cumplir con los alcances y limitaciones madurativas que los niños requieren en esta edad.

Por lo anteriormente expuesto, las actividades se han diseñado con la intención de facilitar al niño el aprendizaje, por lo que se presentan las siguientes sugerencias.

-Propiciar en el salón de clases un clima de libertad en el uso de los materiales didácticos por los niños.

-Presentar y proporcionar al niño una amplia gama de materiales didácticos que le permitan alentar y motivar su creatividad.

-Que los materiales didácticos estén al alcance de los niños, presentados con una máxima atracción para su uso y manejo en sus actividades.

-Estimular en el niño el deseo de elaborar materiales didácticos tomando muy en cuenta las características que presenta en esta edad.

-Que el educador agote las posibilidades de presentarle al niño todos los elementos didácticos existentes en la comunidad y en la realidad educativa considerando el tema de trabajo.

BIBLIOGRAFIA

- DURIVAGE, Johanne Educación y psicomotricidad. Manual para educación preescolar 2 ed. México, Ed. Trillas, 1990. 89 p
- FREINET, Celestín Modernizar la escuela Barcelona, Ed. Lila, S.A. 1972. 89 p.
- * FUENTES GARCIA, Luis Didáctica sobre actividades creadoras y prácticas México, Ed. Oasis, 1967. 299 p.
- GONZALEZ SALAZAR, Judith del Carmen Cómo educar la inteligencia del preescolar. Manual de actividades educativas México, Ed. Trillas, 1984. 72 p.
- * LABINOWICZ, Ed Introducción a Piaget Pensamiento, aprendizaje, enseñanza Wesley Iberoamericana, Ed. Addison, 1986. 86 p.
- MONTESSORI, Maria El secreto de la infancia Barcelona, Ed. Andaluces, 1986. 168 p.
- * OGALDE CARREAGA, Isabel y Esther Berdabid Nissin Los materiales didácticos, medios y recursos de apoyo a la docencia México, Ed. Trillas, 1991. 120 p.
- PALK LILLARD, Paul Un enfoque moderno al método Montessori México, Ed. Diana, 1976. 108 p.
- * SEP Desarrollo del niño en el nivel preescolar México, 1992. 38 p.
- La educación preescolar en México. Un acercamiento teórico México, Talleres de litográfico electrónica, 1988. 185 p.
 - Pláticas de orientación a padres II México, 58 p.
 - Programa de educación preescolar México, 1992. 90 p.
- * SEP-UPN Desarrollo del niño y aprendizaje escolar México, 1986. 366 p.
- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua México, 1990. 409 p.
 - * -Teorías del aprendizaje México, 1986. 450 p.
- * WALLON, Henri La evolución psicológica del niño México, Ed. Grijalbo, 1974. 197 p.
- * DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION México, Ed. Santillana, 1983. 987 p.