



Gobierno del Estado de Yucatán
Secretaría de Educación
Universidad Pedagógica Nacional
Unidad 31-A



✓
" COMO PROMOVER LOS VALORES CULTURALES
EN LA ESCUELA PRIMARIA "



LUIS ASUNCION CANTO ALE

PROPUESTA PEDAGOGICA
PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE:

Licenciado en Educación Primaria

MERIDA, YUCATAN, FEBRERO DE 1994.

MMN 28-IX-94



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Mérida, Yuc., 2 DE MARZO

de 19 94.

C. PROFR. (A). LUIS ASUNCION CANTO ALE.
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

"COMO PROMOVER LOS VALORES CULTURALES EN LA ESCUELA PRIMARIA".

opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del asesor C. Profr.(a) José Laureano Novelo Montalvo, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 311
MÉRIDA

PROFR. ENRIQUE YANUARIO D. G.ORTIZ ALONZO.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

EDGOA/JLNM/irbc.

I N T R O D U C C I O N

I N D I C E

	Pág.
INTRODUCCION	01
CAPITULO I	
LA IDENTIDAD NACIONAL	
A.- La Pérdida de la Identidad Nacional	03
B.- Penetración Cultural en mi comunidad	08
C.- Delimitación del Problema	12
CAPITULO II	
RAZONES DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA	
A.- Importancia del Tema	15
a).- Lenguaje	17
b).- Vestido	18
c).- Desconocimiento de nuestro pasado histórico	18
B.- La Escuela ante la Problemática	19
C.- Propósitos del trabajo	24
a).- Teórico	24
b).- Didáctico	24
c).- Social	24
D.- Objetivos de la Propuesta	25
CAPITULO III	
MARCO TEORICO Y CONTEXTUAL	
A.- Sustento teórico de la Propuesta	26
B.- Características de la Comunidad estudiada	30
CAPITULO IV	
METODOLOGIA	
A.- Cómo se relacionan las asignaturas	38
B.- Estrategia Metodológica	41
C.- Estrategia Didáctica	44
D.- Desarrollo de la Propuesta Pedagógica	48
CAPITULO V	
EVALUACION DE LA PROPUESTA	
A.- Cómo evaluar las actividades	54
B.- Resultados Esperados	55
CONCLUSIONES	56
BIBLIOGRAFIA	

I N T R O D U C C I O N

Con la firme intención de contribuir en el mejoramiento de la práctica docente y elevar la calidad de la educación en el nivel de primaria se presenta la propuesta siguiente, enfocando en un primer intento a los alumnos del segundo grado y como consecuencia hacerlo extensivo a todo el nivel primario.

El proceso de desarrollo se enfoca a la formación del educando como ser social dentro del aspecto cívico y cultural para el desarrollo integral de la personalidad del educando.

El presente trabajo está integrado por cuatro capítulos que contienen:

En el capítulo I se presenta de manera analítica la definición del objeto de estudio; se plantea la situación problemática, su desarrollo y efecto en los educandos, su delimitación y la formulación del objeto de estudio.

En el capítulo II se asientan todas las argumentaciones que sustentan y justifican la importancia del estudio del problema, relacionadas con la práctica docente, la escuela, la comunidad, así como los procesos de aprendizaje y desarrollo de los niños, los objetivos o propósitos de la propuesta.

En el capítulo III se dan a conocer las teorías, el enfoque a través del cual se realizará el estudio, se conceptualizan a los sujetos del proceso enseñanza aprendizaje, se dan a conocer las condiciones sociales, económicas, culturales y geográficas de la comunidad; se presentan para el conocimiento del contexto las condiciones materiales de la escuela en su aspecto general, así

como las condiciones particulares del grupo donde se desarrollarán las estrategias para la solución de la problemática.

En el capítulo IV se explican las estrategias didácticas y los elementos que la forman, el Objetivo General, los propósitos y las actividades, así como los recursos didácticos y los medios para la evaluación de la misma.

Finalmente doy a conocer las conclusiones a las cuales llegué al término del trabajo, así como la bibliografía utilizada.

C A P I T U L O I

LA IDENTIDAD NACIONAL

LA IDENTIDAD NACIONAL

A.- La Pérdida de la Identidad Nacional.

El hombre a través de la historia se ha caracterizado por su sociabilidad y su afán de progreso, es un ser inquieto, promotor de cambio, actúa sobre su entorno, lo transforma para su provecho y con ello eleva su nivel económico y cultural.

Tal socialización se puede observar desde los tiempos de la sociedad primitiva, donde practicaban una forma de vida comunitaria compartiendo la caza, la recolección... lo que no hubiese sido posible si el hombre no tuviera ese carácter socializador.

Aunado a su carácter de transformador cultural, el hombre ha sentido la necesidad de comunicarse con sus semejantes, por lo que su influencia trasciende, ya no se limita al contexto social donde él se desenvuelve, sino que abarca otros contextos sociales; influye en otras sociedades cuando su cultura es fuerte y con raíces culturales bien conformadas; pero así como puede transmitir su cultura, también es susceptible de recibir influencia cultural de otros pueblos, por muy poderosa que sea; para afirmar lo anterior basta con señalar al pueblo romano que a pesar de su poderío, recibió influencia cultural de los pueblos que conquistó

La influencia recibida es capaz de modificar, transformar o adoptar la cultura ajena; en otros casos mezcla los elementos de su cultura con la extranjera y la enriquece. Es así que la cultura Mexicana no está exenta a la influencia de otras culturas, ya que éstas no son estáticas, sino que se encuentran en constante evolución y expansión.

La influencia cultural por tanto puede actuar en dos direcciones: en su sentido positivo puede enriquecer y elevar el nivel cultural del pueblo que la recibe sin que ésta pierda autenticidad. Por su sentido negativo la cultura dominante puede trastocar el patrón cultural de un pueblo, cuando no cuenta con la educación elevada y desconoce sus valores culturales que le permitan enfrentar la ideología extranjera.

En un caso extremo la influencia es tan fuerte que provoca la pérdida de la identidad nacional trayendo como consecuencia el quedar a merced de la penetración cultural y convertirse en un pueblo dependiente en los aspectos económico, social, etc., considerando así mismo que tal pérdida ocasionaría que en el futuro todo sea confusión, crisis de valores, desorden social, anarquía, etc.

En la sociedad actual se observan ya estos fenómenos sociales, a los que se les ha dado un enfoque que no corresponde a la realidad y que la sociedad en general contempla como algo "normal" dentro de la evolución de las sociedades modernas, la escuela los ignora y no contribuye a buscar y descubrir las causas verdaderas, para enfrentar este problema social.

Todo esto que ocurre a nuestro alrededor, debe servir para que el maestro se dé cuenta de la realidad en la que el niño vive en el aula, en la escuela, en la comunidad, y como parte de la gran sociedad en la que está inmerso, para que con ello se preocupe por despertar en el niño los mecanismos de protección ante el proceso

de aculturación que se está viviendo y evitar de tal modo hasta donde sea posible, la pérdida de la Identidad Nacional.

Todo este fenómeno social se debe entre otros factores a lo que H. Wallon señala:

"El niño sufre una alienación, se enfrenta a conflictos; a cada momento de su vida se enfrenta y busca satisfacciones que no coinciden con las que le proporcionan sus educadores, responde a sus intentos de aproximación múltiples y en conflictos unos con otros, con fantasías, imaginaciones, proyectos singulares que el adulto desconoce". (1)

Como se señala anteriormente, la influencia cultural es determinante; no se debe perder de vista que somos un pueblo que recibió la influencia de una cultura ajena, que quiso despojarnos de nuestra propia cultura, para perder ideología, costumbres, tradiciones, etc., lo que provocaría como consecuencia una situación de incertidumbre ante la pérdida de su identidad.

Ante esta problemática, no se puede dejar de pensar en el comportamiento que los alumnos presentan al interior del aula escolar y aún fuera de ella, ya sea en la escuela, en la familia o en la comunidad.

Función de todo maestro ha de ser la de seguir con detenimiento los patrones de conducta que el niño presenta y los cambios continuos que ésta sufre; ya que como seres sociales todo cambio de los patrones culturales entre los miembros de la socie-

(1) H. Wallon. Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. El medio social y el desarrollo: un punto de vista. Antología. UPN México 1986. págs. 31-32

dad, influyen de manera directa en el proceso de transformación, desarrollo y crecimiento de su comunidad.

Ante tal razonamiento resulta importante observar en un primer momento la conducta del niño, del joven, en los distintos espacios en los que se desenvuelve: en el recreo, durante las actividades de tipo cultural y social que la escuela organiza, en los homenajes semanales a la Bandera, en los ensayos de las diversas actividades programadas, etc., y de ser posible en su ambiente familiar. Esta observación si se realiza con cautela podrá proporcionar al docente una visión más amplia de la problemática que se presenta en la educación y comprender el conflicto que en el alma del niño se crea durante todo un curso escolar, que es el de aceptar su propia cultura o adoptar la cultura extranjera que día a día tiene mayor aceptación ante la indolencia de los padres de familia como producto de su bajo nivel educativo y cultural; de los maestros que se han convertido por comodidad en transmisores de una cultura distorsionada y de la aceptación de la sociedad en general.

No se le puede exigir a un niño de segundo grado de primaria que ame a su cultura, cuando ni siquiera la conoce; es más ignora si tiene una cultura propia, pues no ve en sus padres un rasgo característico que la distinga de las demás, siente que lo que él vive no de acuerdo a lo que la sociedad, los medios masivos de comunicación y aún la misma escuela le transmiten. Se puede decir que su ubicación como ser social se encuentra en un período crítico y que los maestros muchas de las veces aunque de manera inconsien-

te, contribuimos al aumento de esa crisis que el niño enfrenta y como consecuencia desemboque en la pérdida de su identidad. Esta pérdida puede ser parcial o total, con lo que se crean seres inadaptados que no saben quienes son, lo que quieren y a dónde quieren llegar.

De allí la importancia de nuestra labor en el aula, en la escuela, y en la comunidad como promotores de cambio dentro del proceso de conservación de nuestros valores culturales, como elemento básico y de defensa para la conservación y afirmación de nuestra Identidad Nacional; no como fuerza al servicio del grupo en el poder, ni al servicio de facciones o grupos políticos, sino como recurso de desarrollo y transformación de la sociedad a la que pertenece.

Lo anterior se señala, porque a través de la historia de México se ha buscado siempre la Identidad Nacional, pero no como un elemento que le permita al individuo ser él mismo, no para que se conozca y se reconozca como un ser auténtico, sino como un recurso de conservación del poder ante la amenaza externa.

La Identidad Nacional o nacionalidad fue el escudo de Lázaro Cárdenas en 1938 para la expropiación petrolera. En los tiempos actuales a través de Solidaridad, Carlos Salinas de Gortari busca convencer y legitimar su gobierno y convoca a la Unidad Nacional, a conservar y defender nuestra Identidad ante la amenaza del extranjero, pero no proporciona los elementos para que el desarrollo económico sea igual en toda la Nación y todos sus

habitantes, por lo que podemos afirmar que la Identidad Nacional para el grupo en el poder, sólo existe cuando se sienten amenazados y no como una fuerza de cambio en las estructuras del individuo y con ello de su país.

B.- Penetración cultural en mi comunidad.

Todo lo anteriormente señalado es consecuencia de los fenómenos de conducta observados entre la población escolar de la escuela primaria federal "Francisco I. Madero" y específicamente en el segundo grado grupo "B", situada en la comunidad de Chicxulub Pueblo, municipio del mismo nombre al norte del Estado de Yucatán y a 20 km de la capital del Estado.

La mayoría de los alumnos de este centro escolar presentan problemas de conducta que están en oposición al patrón cultural de su comunidad o el de su familia.

Practican costumbres tales como el uso del pañuelo en la cabeza por parte de los varones; adoptan el estilo de algún cantante de moda, generalmente cantantes de grupos extranjeros; caminan por las calles con sus grabadoras escuchando música en inglés; usan vestimenta estrafalaria, pelo largo y descuidado que no va de acuerdo a su idiosincracia o sus rasgos físicos y lo peor es que se sienten poseionados por la personalidad de estos personajes, perdiendo con ello su autenticidad como yucateco y como mexicano. Su conducta es además agresiva, rebelde, siempre a la defensiva; utilizan un vocabulario no solamente deformado, sino

vulgar y grosero sin importarle el lugar en donde están y delante de quién están; es muy frecuente el uso de expresiones extranjeras cuyo significado a veces desconocen. Este problema no es exclusivo de los varones, sino que se presenta en ambos sexos.

Es muy común observar en los tiempos de preparación de las actividades de fin de curso, cuando se les invita a participar en los bailes, el rechazo inmediato de todo lo que signifique o que huelga a "mexicano"; ellos prefieren bailar la música moderna. Así mismo por malinchismo escogen lo extranjero aunque no siempre sea lo mejor y lo que es más grave, es que en muchas de las ocasiones somos los docentes quienes cometemos el error de apoyarlos sin darles alguna explicación del por qué debemos promover lo nuestro en primer lugar sin descartar claro está, lo que las otras culturas nos pueden dar.

Un aspecto muy importante y que no se puede dejar de señalar es el siguiente: desconocen la lengua de sus antepasados; no les gusta que les hables en maya, pues sienten que al hacerlo los estás menospreciando; la rechazan aún aquellos niños que vienen de familias cuyos padres hablan esa lengua; las niñas ya no visten el huipil a menos que sea estilizado.

Es por todo lo anterior que se considera en cada uno de estos alumnos, a un ser que no está ajustado a sus patrones culturales por estar como señalé anteriormente en período de socialización o por la influencia de la cultura extranjera.

No hay que descartar la posibilidad de que tal problemática

pueda estar íntimamente ligada al afán de la clase dominante por perpetuarse en el poder y nada mejor para ello, como ya se ha estudiado en el curso de Política Educativa, que enajenar a través de la educación informal que se da en todos los niveles y espacios a la población pensante, para aceptar una ideología que contribuya a que la sociedad se evada de la realidad y pueda ser sujeta a las condiciones que se le impóngan.

Esto lo señala de manera clara Adriana Puiggrós:

"Las clases dominantes reproducirían mediante la escuela, conscientemente la pirámide social enfriarían las expectativas de movilidad social de las grandes masas, formarían intelectuales repetidores de un saber elaborado en el extranjero, preservando nuestro atraso". (2)

Con esto se pretende que el maestro haga una reflexión profunda y seria de su actuar en el aula para que considere y con honestidad se cuestione:

¿Qué tan culpable puedo ser en esta pérdida de valores?

Enfrentar la realidad nos podrá conducir a recuperar nuestro verdadero valor como transformadores de una sociedad.

Por las consideraciones anteriores se plantea lo siguiente:

¿Qué hacer para rescatar los valores culturales nacionales ante la creciente invasión cultural extranjera en las escuelas primarias y la comunidad en general?

(2) Adriana Puiggrós. "Dependencia, lucha de clases y sistema educativo de América Latina". En Política Educativa. Antología, UPN 1987. págs. 9-10

Todos los trastornos de conducta que el joven presenta fuera del aula, se reflejan durante el proceso enseñanza-aprendizaje de la Historia y el Civismo, pues no aceptan normas de conducta dentro del aula o en la comunidad escolar, pues ellos a través de la educación informal ya tienen formado un modelo de conducta que les permite desenvolverse con libertad, sin tomar en cuenta que con su actitud libre afecta a los demás seres de su entorno, lo cual ocasiona que se pierda el respeto hacia el ser humano en general y a sí mismo como ser individual.

Esto entorpece de manera gradual la actividad escolar, pues el hecho de tener que "imponer" una disciplina grupal lleva al docente a la pérdida de tiempo, ya que no puede cumplir como desea su labor, los contenidos no se alcanzan en su totalidad y el aprendizaje se vuelve mediocre. Las clases de Historia para el joven son aburridas, pues un héroe como Zapata no significa nada para él, ya que siente que el pasado no tiene significado para su vida presente y futura, buscando tan solo vivir el presente sin ajustes, sin normas de conducta, sin valores morales, patrios o cívicos, que le permitan alcanzar a plenitud su condición de ser social y socializador de su entorno, para llegar mejor preparado a la batalla contra los intereses extranjeros que día a día son más y que con la ayuda de la apatía y desinterés de padres de familia, autoridades, maestros, etc., van siendo más poderosos y reafirman su dominio sobre las clases subyacentes y el crecimiento económico, no permitiendo avance en el terreno sociocultural y poco a poco se van

perdiendo nuestros valores y con ello nuestra cultura e Identidad Nacional.

Por eso el afán de que todos en conjunto, maestros, padres de familia, alumnos y autoridades, luchemos por conservar, continuar y difundir nuestros valores culturales, para lograr nuestro desarrollo, preservar, difundir y acrecentar nuestra cultura, sentirla, vivirla plenamente y estar orgullosos de tener una cultura propia. Esta labor debe partir dada las circunstancias, del interior del aula hacia la comunidad escolar y trascender a toda la población, como medio de defensa ante los embates de culturas ajenas a la nuestra.

C.- Delimitación del Problema.

Considerando la etapa de desarrollo de los educandos del segundo grado de primaria del grupo "B" compuesto de treinta y siete alumnos que cuentan con edad de siete y once años, se puede ubicar su desarrollo en el período de las operaciones concretas, por lo que el programa pretende a través de los objetivos generales, que el niño adquiera conocimientos, hábitos y actitudes cívicas que le permitan conocerse como ser social; que comprenda como tal que es sujeto activo, capaz de participar en la toma de decisiones tanto individual como colectiva y como parte de esa sociedad puede influir en la vida de la colectividad, pero también recibir influencia.

Estos objetivos generales se ubican dentro del área de las

Ciencias Sociales, propuesto a través del programa integrado de segundo grado conforme a los lineamientos de la Secretaría de Educación Pública y reforzados en los programas de la modernización educativa dentro del área de Civismo.

Así mismo tomando en cuenta que el programa de segundo grado propone:

"El alumno comprenderá que la vida cotidiana de los distintos grupos sociales es reproductora y creadora de un acervo cultural y que en ese sentido, es en la práctica diaria que él tendrá que apreciar, defender y acrecentar la cultura nacional como patrimonio de todos los mexicanos. Al mismo tiempo el educando tomará en cuenta que las diversidades entre las civilizaciones y formas de vida en diferentes épocas y lugares, han enriquecido el patrimonio cultural de la humanidad y han contribuido a formar hombres pensantes y libres a la sociedad". (3)

De tal manera es importante que aprenda a valorar y defender las distintas manifestaciones culturales, tanto propias como ajenas, pero sin dejarse influenciar a tal grado de olvidar su propia cultura y apropiarse de la ajena a costa de la pérdida de su Identidad Nacional. Por lo tanto, se preende en el presente curso escolar a través de las ocho unidades del programa integrado en el área de las Ciencias Sociales, que el alumno conozca y comprenda su patrimonio cultural y los valores que éste contiene como principios rectores de su desarrollo como ser social.

(3) Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro. Segundo grado. Programa vigente. págs. 31-32

Para reafirmar lo concerniente a la socialización se puede citar lo que P. Malrieu dice al respecto:

"La socialización se lleva a cabo por un mundo de operaciones que rige mucho las relaciones entre el niño y los demás. Las gobierna de un modo directo cuando dichas relaciones conciernen a todos los procesos de aculturación que permitan al niño dominar los espacios, el tiempo, los conocimientos..." (4)

De tal manera que pretender inducir al niño de manera aislada al conocimiento de su cultura, será una pérdida de tiempo.

Considerando que los sujetos de conocimiento son niños entre siete y once años de edad, no se busca convertirlos en ciudadanos conocedores de sus derechos y obligaciones, sino que a través de una Didáctica Activa, con dinámicas de trabajo grupal sin descuidar la participación individual, se les presenten para que los conozcan y sepan apreciar los elementos que integran nuestra cultura: artísticos, tradiciones, cívicos, históricos, etc.

De igual manera con la participación activa de alumnos, maestros, padres de familia, autoridades, realicen actividades que les permita rescatar su patrimonio cultural y recuperar en un tiempo prudente su Identidad Nacional y conservarla, para lo cual es necesario que cada niño comprenda la importancia de ser uno mismo, conservar la individualidad y ser capaz de generar desde su interior como ser social, cambios hacia el exterior que le permitan conservar y difundir su identidad.

(4) P. Malrieu. "La socialización como apertura a los demás". En Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. Antología. UPN pág. 27

C A P I T U L O I I

RAZONES DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

RAZONES DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

A.- Importancia del Tema.

Es alarmante la apatía de los educandos, no sólo del segundo grado sino de los alumnos de la escuela primaria en general y más aún del nivel de primaria, pues esta apatía llega hasta la secundaria y niveles superiores, ante los problemas que pulsa la institución escolar en sus diferentes aspectos, sean estos de carácter social, cultural, económicos, etc ; estos alumnos se desajenan por completo de los problemas de su escuela; son en ella individuos pasajeros y llega el momento en que se convierten en seres desconocidos entre si, se pierde de manera total el principio elemental de la socialización; el caso extremo es el de aquellos alumnos que no son capaces de describir tan siquiera los elementos materiales de su comunidad escolar, mucho menos podrán por lo tanto señalar los aspectos históricos, culturales y artísticos de su propia cultura.

Un aspecto de suma importancia que no puede dejar de señalarse, es que este fenómeno social de la pérdida de valores no es privativo de las clases marginadas o de las clases medias y aún de la clase media alta o alta, sino que abarca todos los niveles sociales tanto del área rural como del medio urbano.

Cada sociedad resiente la pérdida de valores, aunque las circunstancias en las que se dan los problemas sean distintas. Entre los factores que se considera influyen con más poder que los demás está la televisión.

La televisión es un medio de comunicación masiva que a través de sus programas y publicidad transmiten una verdadera subversión ideológica dirigida a formar masas sumisas de consumidores, seres acríticos que reaccionen a reflejos condicionados a los variados estímulos de la publicidad. Esto conduce irremediabilmente al consumismo, que poco a poco se trastoca en un vicio y ya no es posible detenerlo si no se satisface la necesidad inmediata de compra, lo que nos convierte a largo plazo en esclavos de empresas comerciales.

Debemos recordar que por lo general buscamos consumir un producto que nos identifique con un grupo y se trata que éste se refleje siempre hacia el grupo fuerte, poderoso, que por lo general pertenece a los países desarrollados. Como ejemplo podemos citar el uso de los tenis "Charlie" o "Reebok" en lugar de los nacionales, así como la solicitud de "hot dog", "pizzas" y muchos otros productos que podríamos mencionar.

Todo esto es alarmante, pero más aún que en nuestra propia casa (la escuela) se fomente el consumismo a través de la cooperativa escolar, quien ya ha perdido su valor cooperativista y socializador, adoptando las características de verdaderos negocios lucrativos. Este fenómeno tiene una razón de la cual se hablará en su oportunidad.

Muy significativo es también el hecho de que muchos maestros fomentan el uso de costumbres extranjeras y rechazan de manera sublime lo nacional.

Lo anteriormente citado es fácilmente observable cuando utilizan productos de importación resaltando las cualidades que éste tiene, aunque en el mercado nacional existe el mismo producto a menor precio y de mejor calidad. Este fenómeno se da en forma similar cuando se organizan festivales y el maestro le hace el desaire a nuestra música nacional utilizando música brasileña o norteamericana, desechando así su identidad y colaborando para que los alumnos de la escuela primaria no quieran participar en actos folklóricos, pensando que lo van a vestir de "charro", "mestiza", "adelita", y no toman en cuenta de que prefieren a "Gloria Trevi" o "Caló".

Son muchos los aspectos que trastocan y deforman el patrón cultural de una sociedad. Entre los más significativos que aunque no se han perdido por completo, están a punto de hacerlo si las autoridades educativas y civiles no le prestan la debida atención, están los siguientes:

a).- Lenguaje.- Los niños del segundo grado "B" ya no conocen o utilizan la lengua maya, pero es común escucharlos cantar en inglés. Esto es alarmante y más si consideramos desde el punto de vista de su desarrollo mental, que se encuentran en la etapa más apropiada para la aprehensión del lenguaje. Esto lleva a pensar que se debe a las influencias de la música en inglés, a la que se le da gran promoción por su carácter comercial y las implicaciones que para el país que la produce conlleva. Con esto se puede observar

que en las familias cada día se pierde el uso de la lengua maya que es una parte importante de nuestra raíz cultural.

b).- Vestido.- Otro fenómeno y no menos importante es la desaparición acelerada del uso del huipil; este ya sólo se ve en su forma estilizada en ocasiones de presunción y ya no como prenda de uso diario; es más, si a una niña le dices que use huipil o le preguntas por qué no lo usa, se avergüenza y ya no se diga si llega a animarse a ir a la escuela con ese vestido en su forma original; de darse el caso nos encontraremos con seguridad con una actitud de rareza en la mirada de cada alumno que observe a su compañera que se atrevió a ponérselo. La primera pregunta que surgiría aún entre los maestro hacia esa niña estamos seguros de que será ¿Dónde es la vaquería? su desaparición es tan acelerada que hace tres años hicieron una encuesta en la población sobre el uso del huipil entre los miembros de una familia (abuela, hija, nieta) y se encontraron con que ninguna lo utilizaba en la actualidad.

c).- Desconocimiento de nuestro pasado histórico.- Otro aspecto importante es la ignorancia total que se tiene acerca de nuestros héroes; ya nadie sabe quien fue Emiliano Zapata y cuál fue su lucha y si ésta dio los frutos por los que se sacrificaron. En la escuela se desconoce el nombre de Felipe Carrillo Puerto; se ignora cuando izar nuestra bandera a media asta y cuando en todo lo alto, y si se llega a hacer no se sabe el motivo.

Queremos que el niño ame a su bandera cuando sólo sabe que tiene tres colores, ya que nunca nos hemos preocupado por hacerle sentir lo que ese lienzo tricolor encierra y lo que representa. Por otro lado, ven los colores de la bandera en el emblema de un partido político, que ya se volvió costumbre el que forme parte de la visión del niño, por lo que es muy difícil lograr que los niños se conduzcan con respeto a la hora del homenaje a la bandera y es común verlos jugando o gritando en lugar de cantar con orgullo el Himno Nacional; para ellos el homenaje más que una celebración es un martirio.

B.- La Escuela ante la Problemática.

En toda esta problemática, gran influencia tienen los maestros, pues con su actitud propician que el alumno no guarde el debido respeto y compostura en los homenajes; entre otros casos podemos citar lo siguiente: en dichos actos se les pide a los niños guardar silencio, cuando los propios maestros se ponen a platicar en el momento de su realización; quieren que el niño se mantenga quieto, cuando el homenaje se realiza después del recreo (4:30 PM), este es el momento en que el niño después de jugar está sudoroso, su sistema nervioso alterado al máximo después de correr durante media hora y aunado a esto la dichosa "formación" incómoda, ya que el espacio es pequeño y por si fuera poco, los rayos del sol contribuyen a que la inquietud aumente. Todo esto, si no se le da

importancia , pasa desapercibido y sólo se ve que el niño es muy mal educado y el maestro trata de imponer el orden en el grupo casi siempre a distancia, ya que el maestro por lo general buscará la sombra de alguna cornisa que le proteja de los rayos del sol mientras el homenaje se efectúa.

Otro aspecto importante al respecto es que la conducta del maestro hacia los homenajes no es con la finalidad de despertar en el alma del niño el deber cívico y patriótico , sino que la mayoría lo hace para "matar" treinta minutos de su tiempo o más, pues sirve esta celebración además de rendir tributo a la patria, para que las distintas comisiones que funcionan en la escuela rindan sus informes de trabajo, con lo cual es de imaginarse que el fastidio o agonía del niño es mucho mayor. Esto por lógica tiene contento al maestro, ya que al terminar el homenaje pasan los niños a su salón, se les marca tarea y se les retira al sonar el timbre.

Esto nos debe hacer reflexionar muy en serio para determinar por qué se están perdiendo los valores nacionales y junto con ellos nuestra identidad nacional.

¿Tendremos los maestros gran parte de culpa de este fenómeno?

Un aspecto que viene a reafirmar lo anterior es el hecho de que son muy pocos los maestros que dedican un espacio para la enseñanza de la educación cívica. Ej:

- Enseñar a analizar el Himno Nacional e interpretarlo.
- Explicar el significado del juramento a la bandera.
- Practicar la convivencia grupal como elemento socializador.

- Promover y despertar en cada niño el respeto mutuo entre alumno-alumno y maestro-alumno.
- Despertar el sentimiento patriótico a través de la recitación de poesías patrióticas.

Todo lo anterior es para que reflexionen los maestros y puedan contestar con toda honestidad los cuestionamientos anteriores , para que partiendo de sus respuestas, se busquen los medios necesarios y se implementen los mecanismos adecuados para rescatar los valores nacionales y nuestra identidad nacional.

Conocer los problemas y buscar posibles soluciones es la inquietud que se pretende plasmar en la presente propuesta , ya que cada día se observa que un mayor número de jóvenes se van aislando de los problemas de su comunidad y de su familia; ya no participan con entusiasmo en los eventos culturales y siendo ellos el futuro de México, de su Estado y de su comunidad, no deja de ser preocupante el ver cómo se pierde la unidad, la solidaridad, el deseo de cooperación. Se da con mayor frecuencia la desintegración social y familiar, con lo que se frena el avance cultural y económico, convirtiéndose poco a poco en un país dependiente de la política exterior y dominados económicamente por países extranjeros.

Un aspecto muy significativo es el choque generacional, en el cual se da un enfrentamiento entre la cultura de los padres y la de los hijos, con lo cual se da una ruptura, produciéndose una

pèrdua de los valores èticos y morales, convirtièndose en seres dòciles ante la influencia extranjera; cautivos de su propia inseguridad al no tener valores culturales y patròn de conducta propios y por lo tanto, pasan a ser presa fàcil para la dominaciòn, ya que tal sumisiòn y docilidad serà transmitida a sus hijos y por tanto a las futuras generaciones.

Por consecuencia, al darse este fenòmeno en las escuelas, siempre habrà un enfrentamiento y todo intento de aprendizaje reflexivo se verà disminuido ante el empuje constante de la educaciòn informal, empleada por las naciones interesadas en el eterno atraso cultural de los pueblos , por lo que nuestro Sistema Educativo Nacional con sus programas de corte extranjero , falto de ideologia propia, se encamina al fracaso y con ello, no se podrà avanzar en el terreno de la economia , la cultura, etc., para dejar la etiqueta que nos han puesto de ser un país en vias de desarrollo y entrar de lleno a la etapa de país desarrollado, autosuficiente y promotor del cambio social a nivel local e internacional.

Es urgente por tanto que en las escuelas , en el interior del aula, el docente asuma la tarea formadora del hombre civico, consciente de su tarea en la sociedad en la cual està inmerso.

Entre las tareas que deben desarrollarse se propone:

- 1.- Enseñar el Himno Nacional a través de representaciones escènicas de cada estrofa , para que el niño viva el momento y sepa què es patria, què es libertad, què es civismo y empiece a entender

su calidad de mexicano.

2.- Realizar reuniones periódicas con alumnos y padres de familia, para conocer las normas que en su casa se llevan y las que la escuela transmite, anotar las semejanzas y diferencias, y de esta manera buscar las alternativas que conformen una buena conducta y no choque la educación familiar con la institucional, tal y como ha venido sucediendo

3.- Enseñar con el ejemplo en el aula, las normas del saludo, el respeto, la responsabilidad, encargando y realizando actividades que lleven a alcanzar cada norma.

4.- Promover con la integración de autoridades, padres de familia, maestros y alumnos, el rescate de la lengua maya, el uso del huipil, los homenajes comunales en la plaza cívica de la población.

5.- Gestionar, investigar, conseguir y utilizar textos que nos den a conocer la historia del pueblo de Chicxulub, sus tradiciones y costumbres, la historia de nuestro Estado y nuestra Patria.

6.- Formar grupos corales para interpretar el Himno Nacional, el himno yucateco, canciones patrióticas, juramento a la bandera, etc. y así conocernos nosotros mismos e intentar relacionarnos con los demás.

7.- Organizar a padres de familia para que sean ellos los que organicen festivales cívicos en sus barrios, colonias o comisarias, invitando a los alumnos y maestros de las escuelas a participar.

8.- Promover actividades comunitarias para que sientan el amor

a la tierra que pisan, como parte de cada uno de ellos, limpieza de terrenos, siembra de hortalizas y convivencias.

C.- Propósitos del trabajo.

a).- Teórico.- Dar a conocer en este trabajo los aportes teóricos y metodológicos al docente, padres de familia y al lector en general, para que tenga la información necesaria y fundamentada que le permita enriquecer o actualizar su conocimiento como alternativa para comprender la problemática y dar apoyo al alumno.

b).- Didáctico.- Presentar a los docentes las estrategias metodológicas que le permitan desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje con mayor facilidad y eficacia, poniendo en juego la interacción de todos los elementos que participan en el proceso educativo.

c).- Social.- Aportar al docente y padres de familia, los elementos necesarios para la comprensión y el desarrollo de los contenidos que le permitan alcanzar los propósitos planteados en el programa y el plan de trabajo, con un esfuerzo menor y con mayor grado de efectividad, aprovechando los recursos que tiene en el hogar, en la escuela y en la comunidad.

D.- Objetivos de la Propuesta.

1.- Lograr instrumentar una propuesta pedagógica que sea aplicable en el nivel de primaria en el área de Ciencias Sociales.

2.- Despertar en el maestro lector el deseo de analizar el problema de conducta de los alumnos en la escuela primaria, como consecuencia de la pérdida de sus valores, para determinar si inciden o no en su práctica diaria en el aula.

3.- Dar a conocer a los maestros de primaria, las alternativas para el rescate de la Identidad Nacional a través del análisis de los valores culturales.

4.- Hacer reflexionar al docente para que en su quehacer cotidiano conozca, analice y rescate los valores heredados de sus antepasados para integrar una cultura propia y alcanzar la Identidad Nacional.

5.- Promover la realización de eventos culturales en el aula, la escuela y la comunidad, como elementos de integración social.

C A P I T U L O I I I

MARCO TEORICO Y CONTEXTUAL

A.- Sustento Teórico de la Propuesta.

El desarrollo de la sociedad y los procesos que genera constituye el fundamental objeto de estudio de las Ciencias Sociales. En este sentido no sólo interesa que el niño conozca los resultados de la acción transformadora de los grupos humanos a través de las diferentes épocas históricas, sino que también comprenda la dinámica de los procesos que orientan la vida del hombre en la época actual.

Esto permite reflexionar en la necesidad de que el alumno de segundo año conozca otros ámbitos, otros tiempos, otras maneras de pensar y de vivir para que pueda valorar y asumir con base más sólida su nacionalidad, y consciente de su ser nacional, observe la necesidad de valorar la nacionalidad de otros pueblos, sólo así podrá solidarizarse con los problemas y procesos que viven éstos y a la vez, reconocerse como parte de la comunidad internacional

Todo lo anterior está contemplado como una necesidad prioritaria en su modalidad de Educación Cívica en el Programa Emergente de Actualización del magisterio que busca entre otros aspectos...

"Propiciar la inserción en otros grupos de pares, - así como fortalecer su identidad y relaciones con la familia y la escuela, como antecedente para la - comprensión y participación de otras instituciones. Se promueve la gestación de sentimientos patrios y la formación de representaciones sobre lo que es el país..." (5)

(5) Secretaría de Educación Pública. Contenidos Básicos. Programa Emergente de Reformulación de contenidos y materiales educativos. págs. 42-43

En capítulos anteriores se ha señalado al civismo como un elemento importante para la conformación de nuestros valores éticos y culturales. Es por tanto indispensable dejar bien sentado en el presente trabajo lo que es el civismo, enseguida conocer aunque de manera breve su evolución histórica.

Algunas de las definiciones que aparecen en la obra Didáctica de la Educación Cívica nos dicen:

- * El civismo es una disciplina integrado por un conjunto de nociones sociológicas, jurídicas, políticas, éticas y económicas que tiene por objeto capacitar al ciudadano y al individuo.
- * El civismo es el celo patriótico del ciudadano.
- * El civismo tiene por objeto disciplinar nuestra conducta, al educar nuestra forma de pensar, querer y sentir a fin de que podamos servir mejor a nuestra patria. (6)

El civismo aparece desde que el hombre aparece como ser social tanto en las sociedades primitivas como en la cultura China, la Griega, la Romana, Persia, Egipto

Como materia programada el Civismo aparece recientemente con Juan Bernardo Basedow quien intentó por primera vez elaborar un programa de enseñanza cívica, incluyendo como temas de estudio los deberes y derechos.

En México el civismo aparece con tintes claramente definidos en la Reforma Educativa que realizó el gran patriota Valentín Gómez Farías en 1833, pero no es sino hasta 1876 con don Gabino Barreda, cuando se imparte como asignatura en la escuela primaria.

(6) Secretaría de Educación Pública. Amparo Rubio de Contreras. Concepción Becerra. Didáctica de la Educación Cívica. Instituto Federal de Capacitación del Magisterio. 1986, págs. 17-37-45

La falta de civismo en la sociedad mexicana es producto entre otras causas de nuestra conformación histórica como mexicanos en busca de dos elementos: Patria e Identidad.

Se debe tomar muy en cuenta que con la conquista perdimos la tierra que de alguna manera nos pertenecía a pesar de la organización social de nuestros antepasados; perdimos libertad física e ideológica a través de adoctrinación y evangelización y con ello perdimos nuestra identidad o si no se perdió quedó inmersa en un letargo del que se está luchando por salir.

Una observación de Adriana Puiggrós nos da una visión más clara de lo antes mencionado; en ella nos muestra claramente la influencia de la colonización educativa y se hace la referencia respectiva, ya que nuestro pueblo, recibió la influencia a través de la conquista y colonización desterrando nuestras costumbres, nuestro idioma. Un intento por rescatar todo lo anteriormente señalado se dio durante la Revolución Social Mexicana, aunque en época anterior con la Lucha de Independencia se sientan las bases para lograr el rescate de nuestra identidad; sin embargo, ambos sucesos fracasaron, ya que al término sólo le proporcionaron al pueblo figuras que recordar, pero no lo dotaron de los elementos necesarios que le permitieran recuperar la mexicanidad perdida.

"Su creencia, su folklore, sus hábitos de pensamiento y su modo de sentir (se refiere al pueblo), por un legado del pasado y no por un préstamo de moda, valen más que la gazmoñería cultural de las capas semiletradas. Tal colonización educativa tiene por objeto arrancar a quienes la recibieron del lado del pueblo, metiéndolos bajo el estrecho espejismo macilento y difuso de valores extraños desligados de la cultura

nacional, a la que no ven ni quieren ver, en todo su infinito y variado despliegue colectivo; la cultura - aparente de un país colonizado es siempre extrema. Una película epidérmica. La cultura genuina cuyo depósito germinal es el pueblo, es colectiva y se recorta frente a otras culturas nacionales..." (7)

Según se puede observar tan fuerte son las raíces de una cultura, que no puede ser desterrada, pero sí influenciada de tal manera que se confunde totalmente; por lo tanto la tarea del maestro será rescatar los valores nacionales de tal influencia y devolverles su valor original. Tarea que se antoja difícil tomando en consideración la estructura política de nuestro sistema educativo nacional, los grandes intereses nacionales e internacionales en el campo económico, la lucha por el poder de los distintos grupos políticos, etc., que dificultarán la labor pero no por ello perder la fe y creer que estamos ante un imposible.

Con el trabajo diario y continuo y la relación fuerte entre los alumnos, padres de familia, maestros y autoridades, estamos convencidos de que mucho se puede lograr.

Por estas consideraciones se pretende realizar durante este curso escolar las estrategias adecuadas a través de actividades que permitan alcanzar los contenidos programados.

Retomando las consideraciones anteriores cabe señalar que para que el aprendizaje social dé resultado, debe existir una estrecha relación de cordialidad entre maestro y alumno, ya que debemos

(7) Adriana Puiggrós. Política Educativa. Dependencia, lucha de clases y sistema educativo nacional en América Latina

recordar que la primera influencia formal en la escuela la mayoría de las veces es el maestro y de ésta depende que el niño asimile o rechace de manera gradual y continúa los contenidos que se le planteen.

Se debe considerar por otra parte que la práctica docente no es tan sólo llegar al salón y llenar los contenidos del programa de manera pasiva y verbalista, tomando al alumno como ser inerte, pasivo, receptor de conceptos, etc.; hacer esto alejaría al maestro de la verdadera práctica docente, ya que ésta consiste despertar con habilidad las actitudes críticas de los alumnos a través de un buen planteamiento, nacido de una buena planeación, donde se considere la actitud y participación activa del alumno, los factores del entorno social, su relación con la comunidad escolar; es decir, debe tomar en cuenta de manera integral todos los elementos que inciden en el proceso educativo, involucrando además a los padres de familia en este proceso educativo.

B.- Características de la Comunidad Estudiada.

Las estrategias planteadas para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje se realizarán en la escuela primaria federal "Francisco I. Madero" de la comunidad de Chicxulub Pueblo del mismo municipio, perteneciente al Estado de Yucatán y una distancia de 26 Km. de la capital del Estado hacia el norte, en lo que fuera la zona henequenera. Es una escuela de organización completa con local propio bardeado en tres costados: Norte, Sur y Oeste; hacia el lado

Este se encuentra la entrada al plantel escolar, cercada en dos extremos con malla de alambre y en el centro una puerta de dos hojas del mismo material.

Las aulas son del tipo CAPFCE distribuidas en dos filas: una hacia el Norte y otra hacia el Sur, conforme lo indica la higiene pedagógica, quedando un patio en el centro que funciona como plaza cívica. La escuela se encuentra situada al Oeste de la población frente a las instalaciones del agua potable. Tiene servicio de energía eléctrica, agua para el servicio de la comunidad escolar; cuenta con dos servicios sanitarios; uno para las niñas y otro para los niños, un busto de don Francisco I. Madero en el costado Poniente de la plaza cívica, un salón para la computadora, un espacio destinado para la tienda escolar y en su parte posterior la dirección de la escuela. El mobiliario de la escuela está compuesto en su mayoría de sillas de paleta de madera, lo que permite la movilidad de los alumnos al realizar las actividades del día.

El salón del segundo grado grupo "B" se encuentra situado en el costado Sur entre la sala de computación y la tienda escolar.

La plantilla de personal está compuesta por once maestros de grupo, un maestro de educación física, el director de la escuela y un auxiliar de intendencia.

La población escolar es de 420 alumnos que en proporción con el área del terreno escolar que es de aproximadamente media hectárea, las áreas de descanso y recreo, se reducen considerablemente, lo que ocasiona el amontonamiento de alumnos en

ciertos espacios y algún accidente durante la hora del recreo.

En la sala de computación se reúnen regularmente los maestros a la hora del descanso para platicar o intercambiar algún comentario relacionado con el trabajo diario.

La distribución de grupos se realiza a principios de septiembre aunque en el presente período ya se realizó la distribución, para que al llegar el próximo ciclo escolar, el maestro sepa qué grupo va a atender y en el tiempo de julio y agosto pueda analizar y conocer el programa con el cual va a trabajar, lo que consideramos es positivo. La distribución de grupos se realiza ya sea por medio de rifa o que cada maestro empezando por el más antiguo en el servicio escoja primero y así sucesivamente, quedando los primeros para los de menos años en el servicio o para el que llegue de nuevo ingreso, lo que a veces no es muy positivo.

El Consejo Técnico Cosultivo se integra en los primeros días de septiembre y las comisiones se distribuyen de acuerdo a la disposición o habilidad de cada maestro.

Las reuniones de consejo son a fin de cada mes, en ella se plantean algunos problemas relacionados con el proceso de enseñanza, problemas que pulsa la escuela de manera general, se planean las actividades a realizar en el mes que viene y asuntos de carácter general.

Las relaciones entre los compañeros maestros no siempre son cordiales, ya que por su antigüedad en la escuela y la costumbre

que tienen en la realización de algunas actividades, no es muy fácil que acepten el cambio. Por otro lado no aceptan que les llamen a atención a sus alumnos, lo que crea una especie de tensión ya que los alumnos de sexto son sexto, los de quinto son quinto y así respectivamente, esto da como resultado que se creen grupos aislados dentro de la escuela, lo que impide la unidad, de tal manera que la relación alumno maestro no se puede considerar óptima, pues como no eres su maestro no hay confianza para contigo, aunque tú como maestro trates de ganarte esa confianza. El celo del maestro por tanto se refleja en la actitud del grupo.

Las relaciones con el director son en términos cordiales, ya que sabe ser amigo cuando es necesario, es amable aunque en ciertos momentos da la impresión de que descuida el funcionamiento de la escuela al dejar en manos del personal la toma de decisiones sin tener él una propuesta que llevar a la reunión, cosa que algunos compañeros tratan de aprovechar. La relación es a veces complicada, pues de los 13 maestros que laboramos, once son mujeres.

Los padres de familia en su mayoría pertenecen a la clase campesina, por lo que su cultura es escasa y su economía raquítica, algunos trabajan en la ciudad de Mérida como empleados de almacenes de ropa, tiendas de autoservicio, zapaterías, etc., algunos se emplean como albañiles y sólo algunos dedican su tiempo al comercio o tienen una profesión.

En la comunidad funciona una clínica del Seguro Social que da atención a la comunidad asegurada y a no asegurados en caso de

urgencia.

En el terreno educativo la población cuenta con otra escuela primaria del sistema estatal que funciona en el turno matutino, ya que la Francisco I. Madero es de turno vespertino. Está en función además un Jardín de de Niños, una escuela secundaria técnica Agropecuaria y el DIF, lugar donde se imparten cursos de preparación de alimentos, clases de corte y confección, tejidos de hamacas entre otras cosas.

En el palacio municipal funciona una biblioteca pública a donde acuden los jóvenes a investigar lo relacionado con sus estudios, mas por falta de organización, su horario de consulta es sólo por las tardes, con lo que se limita su aprovechamiento.

El aspecto deportivo está apoyado con dos canchas de básquetbol y vólibol indistintamente, un campo que sirve para béisbol y fútbol alternadamente, según calendario establecido.

Dentro de lo recreativo podemos señalar a un parque con juegos infantiles en el centro de la población, otro ubicado cerca de la escuela y un tercero en una colonia de la comunidad. En el centro de la población se encuentra un kiosko que sirve para diversos eventos: Conferencias de A.A., Presentación de veladas, torneos de ajedrez, etc. Se cuenta además con un parque al que se le denomina principal, que es donde las gentes salen a disfrutar del fresco de las tardes en todo el año.

A un costado de las canchas se encuentra el mercado municipal, la farmacia, una tortillería, ya que otra se encuentra a 200 mts

del centro, una farmacia y junto al parque infantil la Iglesia de la población. En diversos puntos de la población están ubicados varios templos protestantes, lo que diversifica la ideología religiosa de la comunidad.

La comunicación con la capital del estado es buena y rápida, pues se cuenta con servicio de combis y autobuses durante todo el día; el tiempo de recorrido es entre 25 y 35 minutos.

Todo esto le da a la población una imagen de progresista, limpia y emprendedora, aunque su economía sea pobre; sin embargo esta imagen se ve empañada por la presencia de las personas alcoholizadas que cada día aumentan debido a la proliferación ante la anuencia de las autoridades, de agencias de cerveza que funciona todo el día y que las personas que no trabajan se dedican a ingerir estas bebidas, mientras sus esposas se trasladan a la ciudad para trabajar como empleadas domésticas, lo que constituye un gran problema para la comunidad y para la educación.

Este último aspecto se puede considerar como el reverso de la medalla, pues por un lado se promueve el progreso y por el otro se permite la actividad negativa como lo es la anuencia para que funcionen expendios de bebidas alcohólicas que frenan el progreso y destruyen a la población en general.

Toda esta es la panorámica general que se encuentra para el desarrollo de las actividades docentes en el presente ciclo escolar.

El contexto escolar como se puede observar, puede ser un

factor determinante dentro de la problemática planteada en cuanto a la pérdida de los valores, por lo que se considera necesario tratar de señalar la influencia que algunos aspectos del contexto puedan tener en el proceso enseñanza-aprendizaje.

ALCOHOLISMO.- Si nos ponemos a analizar el problema del alcoholismo, podemos deducir que no se trata simplemente de un problema físico, biológico o mental, sino que encierra una gran variedad de elementos que lo propician y de los cuales hablaremos más adelante. Lo que aquí se pretende es señalar la problemática que en la familia se genera con un padre o madre alcohólico y cómo esta problemática se traslada a la escuela, al aula, etc.

Como ejemplo citemos lo siguiente:

Un niño que todos los días recibe malos tratos por su padre alcohólico ya sea en forma verbal o con golpes, un niño que no sabe lo que es recibir un poco de amor, que carece de lo indispensable para su alimentación, que no cuenta con una vivienda decorosa, carece de lo elemental para vestirse, es un ser que no recibe en su hogar el respeto que como ser humano y social se merece, es un niño que no puede adquirir ninguna clase de valores pues en su hogar no existen y los que en la calle pueda adquirir están deformados; por lo tanto, un niño no puede dar lo que no tiene; es así que al llegar a la escuela le transmitimos que el ser humano merece respeto y debe dar ese mismo respeto a los demás, amar a sus semejantes, ser honrado, etc., el niño reacciona de manera violenta, pues lo expresado por el maestro choca drásticamente con

lo que en su hogar está viviendo, en donde tiene que luchar para sobrevivir. Entonces muy difícil será que ese niño adquiera los valores éticos y morales indispensables para su formación social y cuando enfrente el momento de honrar a su Patria, de ninguna manera lo podrá hacer, pues de hecho él no tiene Patria (hogar, familia), carece de derechos, sólo tiene los que con su fuerza ha adquirido, nadie lo respeta, no existe la unidad en su familia, por lo que nunca podrá aceptar que le hables y le pidas unidad cuando no la conoce.

En un caso extremo el alcoholismo propicia a desintegración familiar, pues al no contar con recursos económicos para mantener a la familia la madre se ve en la necesidad de abandonar el hogar para buscar un trabajo que le permita sostener a la familia esto ocasiona que el niño quede abandonado y de nuevo tiene que poner a prueba su mecanismo de sobrevivencia, por lo tanto se cuestiona ¿Cómo exigirle unidad, respeto, honradez, participación cívica, si no tiene en su alma valor alguno?

Esto no es un problema que abarque el cien por ciento de los alumnos. Los que escapan al problema de padres alcohólicos enfrentan el problema desde otro ángulo, como es el económico.

Un gran número de niños carecen de los valores cívicos, porque los padres están más preocupados por mantener a estabilidad económica familiar que inculcarle al niño estos valores, que incluso ellos mismos han perdido ante la injusticia, la desigualdad y la miseria en que viven.

Gran influencia tiene la televisión para la pérdida de estos

valores y de lo cual parte hemos señalado páginas anteriores; pues a través de ella se transmiten programas que nos presentan modelos de familia que no encajan dentro de los esquemas de la familia mexicana y que con su imagen liberal logran distorcionar la imagen familiar de los jóvenes, quienes enfrentan a sus padres buscando esa falsa libertad que ven y comienza un conflicto generacional que termina de alguna manera en la pérdida de valores como lo es la falta de respeto la obediencia razonada y rechazamos la autoridad paternal o familiar que nos impiden obtener la madurez y la fuerza necesaria para defender nuestra nacionalidad y nos obliga a aceptar esos modelos extranjeros como medio para dominarnos ideológicamente, por lo tanto, este efecto se refleja en el aula, cuando el niño presenta una apariencia extranjera con un interior desubicado que no le permite ser superior a los demás, ni ser él mismo; es decir, con ello pierde su autenticidad y esto provoca el conflicto que se manifiesta como rebeldía y rechazo a todo lo nacional.

De tal manera que si al llegar a la escuela, el niño no encuentra en el maestro al amigo, al guía, no lo respetamos, ni tampoco le enseñamos con afán los valores cívicos, nunca formaremos al ser social.

C A P I T U L O IV

METODOLOGIA

METODOLOGIA

A.- Cómo se relacionan las asignaturas.

Al trabajar los contenidos a través de las actividades planeadas, se debe evitar a toda costa la deformación de la realidad social que debe conocer y vivir el alumno, por lo cual siempre deberán estar acorde con su desarrollo cognoscitivo.

Generalmente, el niño no es capaz de comprender el por qué de los acontecimientos sociales de su entorno y se deja llevar por las costumbres, sean estas buenas o malas, ya que su capacidad de análisis es incipiente y traduce lo que vive en la escuela, en la familia y en la comunidad, de manera mecánica. Es el momento de darle el conocimiento institucional cuando lo enfrentamos a su realidad, creando en él un conflicto entre lo que la escuela enseña y lo que en su vida diaria enfrenta; esto le crea confusión, desconcierto, por lo que hay que actuar con mucho cuidado y discreción, para ayudarlo a superar tal conflicto y encauzarlo hacia la adquisición de conocimientos que le ayuden a rescatar sus propios valores, sean éstos sociales, culturales, morales, etc., para que en el futuro sea un buen ciudadano.

La enseñanza de la Historia no debe efectuarse en forma aislada, ya que bien puede integrarse de múltiples formas con otras áreas del conocimiento como lo son el Español, la Geografía, Ciencias Naturales, Matemáticas, etc.

Así tenemos que las Ciencias Sociales están íntimamente relacionadas con la Geografía, pues no se puede concebir un hecho histórico sin un espacio físico en el cual se desarrollan los

acontecimientos, y son indispensables para el actuar de los personajes de la historia. Ello es la razón para que el problema planteado tenga un marco contextual que nos permite su ubicación espacial y a la vez nos ayude a la comprensión de la problemática.

Asimismo, el acontecer histórico tiene la propiedad llamada temporalidad, que es la que nos marca el tiempo que un hecho realizado perdura a través de las distintas etapas de la vida del ser humano. Para poder señalar estas épocas o espacios de tiempo se tiene que recurrir a las Matemáticas, ciencia tan importante para la Historia, puesto que sin ella los acontecimientos no podrían ser registrados y se perderían en la nada; sin ellas considero de que no podríamos retroceder al pasado y ubicarse en el acontecer de ese momento.

No podemos hablar de historia limitándola con un lenguaje oral, mímico o visual; se hace necesario para relatar y hacer del conocimiento de las generaciones futuras los hechos acaecidos, que éstos queden impresos y para ello es indispensable utilizar un lenguaje escrito. Al emplearlo estaremos utilizando la Ortografía, la Sintaxis, etc., es decir, elementos del Español. Por tal razón las Ciencias Sociales a través de la redacción del diario acontecer que va formando la historia de un pueblo, se vale del Español; de ahí la importancia de señalar su relación con esta área del conocimiento del hombre.

Al considerar un hecho social como el anteriormente planteado, también lo podemos relacionar con los fenómenos de la Naturaleza,

tal y como lo es el tipo de producción que se da en cada lugar.

A lo antes señalado le podemos agregar la influencia que tiene el clima en todas las actividades de la vida humana, así como el tipo de suelos y muchas otras cosas de la naturaleza.

También podemos considerar que un fenómeno social como el que aquí se menciona, puede ser representado a través de una escenificación, canciones en las cuales se dé a conocer la problemática que la sociedad vive, dibujos alusivos, etc. . Al hacerlo estaremos relacionando la Ciencia Social con la Educación Artística y si para complementar se tiene que elaborar instrumentos, títeres, vestuario, etc., se estará relacionando con la Educación Tecnológica.

Con todo lo anterior podemos retomar la afirmación planteada al principio: que un fenómeno que está ubicado en el programa de Ciencias Sociales, no se puede considerar para su estudio como un hecho aislado, sino como la integración de un acontecer con todas las áreas del conocimiento para llegar a una mayor comprensión, facilitar su análisis y poder encontrar alternativas de solución de manera rápida y eficaz durante el proceso enseñanza-aprendizaje, tanto dentro del aula como en la escuela, el hogar o en su comunidad.

B.- Estrategia Metodológica

Para instrumentar una estrategia, es necesario conocer los elementos que intervienen en el proceso educativo, considerándolos no de manera aislada, sino como un todo, donde cada uno cumple su función específica de manera integral y continua, considerando al alumno como un ser activo capaz de aprehender los contenidos que le permitan modificar su conducta y participar en los cambios de su entorno social.

Al profesor como protagonista de esos cambios, con un papel de guía, propiciador del aprendizaje, de acuerdo a los papeles del desarrollo cognoscitivo, agenciándose al mismo tiempo de los medios de enseñanza más prácticos, los materiales que sin ser sofisticados le ayuden a realizar una práctica educativa eficaz, que el niño logre comprender los contenidos en función del material didáctico empleado.

Asimismo, implementar las estrategias adecuadas para el desarrollo de los contenidos de aprendizaje, de la manera más fácil.

"Considerando que las estrategias didácticas son los procedimientos que hacen posible la operación de las conceptualizaciones ...su elaboración representa esquemas orientadores de las acciones para el trabajo cotidiano en el aula".(8)

(8) Martha E. Tlaseca. Una Propuesta Pedagógica para la Enseñanza de las Ciencias Naturales. Antología. UPN. pág. 6

Importante es así mismo, utilizar un método, entendiendo a éste como el camino para llegar a un fin. El método representa de tal manera una forma de conducir el pensamiento o las acciones para alcanzar un fin. Con el método se pretende propiciar el aprendizaje, no es posible trabajar sin un método, ya que a través de él se establecen las directrices que dan especificidad y legitimidad a los conocimientos. No confundir con la metodología didáctica, ya que ésta es la encargada de organizar de manera práctica y racional los recursos y procedimientos de que se auxilia el maestro con el propósito de dirigir el aprendizaje de los alumnos al resultado deseado. Todo esto quedaría incompleto si el maestro no utiliza una técnica que le permita utilizar de manera dinámica y efectiva el aprendizaje de los alumnos. El tener estos elementos y conocerlos nos permitirán a los docentes realizar una buena planeación, entendida ésta como la manera o forma en que el maestro va a ir desarrollando su labor docente, para poder plantear los objetivos necesarios.

Para Miguel A. Campos un objetivo:

"Puede ser alcanzado por todas las estrategias docentes y las actividades de los alumnos, se configuran con mayor amplitud y sentido pedagógico cuando se cuentan con recursos materiales (instrumentos) y ambientales (espacio y el tiempo).

Las estrategias docentes constituyen el conjunto de acciones integradas que el profesor hacen entrar en juego para facilitar el aprendizaje del alumno". (9)

(9) Miguel A. Campos. Una Propuesta Pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. Antología. UPN. pág. 12

En el presente trabajo se ha señalado la importancia del proceso enseñanza-aprendizaje, por lo cual se considera definir este concepto para su mayor comprensión y aplicación.

APRENDIZAJE- Es la manera como el alumno responde a la acción del maestro, actitud que va acompañada por el esfuerzo y a su personalidad; es el producto de una técnica, por lo que resulta eficiente, seguro y adecuado.

ENSEÑANZA.- Es una técnica en donde el maestro expresa de manera gradual la dirección, el enfoque del desempeño del alumno y éste vaya asimilando una porción cultural. Por ser una técnica debe poseer el conocimiento científico que la sustenta.

La enseñanza-aprendizaje son dos actividades que de ninguna manera pueden desvincularse, pues ambas se encaminan al mismo fin y donde los protagonistas maestro-alumno participan en razón del mismo fin.

Como un complemento básico, ya que sin ello el proceso educativo sería incompleto, incluye la enseñanza-aprendizaje la Evaluación, la cual consiste en asignar un valor al aprendizaje alcanzado por cada alumno. A la vez, permite al maestro detectar a los alumnos que no logran avanzar en el aprendizaje y de esta manera poder instrumentar una retroalimentación, por lo que esta evaluación ha de ser sistemática, continua y gradual.

C.- Estrategia Didáctica.

No podemos hablar de civismo cuando en una sociedad se desconocen los valores morales, éticos, humanos, etc.; valores que por su influencia van conformando al ser social, quien con su actitud positiva o negativa, van construyendo la sociedad en la que se desarrollarán y serán capaces de transformarla.

No es posible por lo tanto conformar un buen ciudadano cuando éste no cuenta con la formación cívica desde su niñez y tal formación sólo será posible si en la escuela, la familia y la comunidad en general, se conocen y se practican los valores culturales de nuestra Comunidad, Estado y Nación. De ahí la importancia que encierra el conocer, comprender y sentir no con fanatismo, sino con una verdadera ideología patriótica, la importancia y significado de nuestras tradiciones culturales (vestido, lengua, folklore, etc.), así como lo que representan nuestros símbolos nacionales, ya que ante los ojos de la sociedad y el mundo entero nos representan y a través de ellos se puede conocer nuestra cultura, la grandeza de nuestros antepasados, el empuje vigoroso de nuestro presente, para rescatar, defender y preservar nuestra Identidad Nacional.

Lo anterior sólo será factible de alcanzar en el aula, la escuela y la comunidad, a través de diversas acciones que despierten conciencias, lleven el conocimiento y se alcance la comprensión de cada niño, joven o adulto, para hacer en cada uno de ellos un ser pensante, reflexivo y transformador de su entorno.

En el presente trabajo se plantean las estrategias como un medio de alcanzar el conocimiento activo y emprendedor, como corresponde al hombre como ser social y no un conocimiento teórico, pasivo, que conforme seres resignados y apáticos sin deseos de superación y progreso.

La estrategia didáctica se plantea a través de un objetivo general y una serie de propósitos que conllevan actividades a realizar, para poder para poder alcanzar los contenidos que se plantean. Estas estrategias se realizarán a través de los postulados de la escuela activa, en conjunción con la pedagogía operatoria que encierra los postulados de la Psicología Evolutiva de Jean Piaget, a través de juegos, dramatizaciones, pinturas, recortes, etc.

Se debe tomar muy en cuenta que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, se establecen distintos tipos de relaciones entre maestro-alumno, por lo que hay que planear las actividades de tal manera, que durante el proceso se dé la integración de todo el grupo a través de la confianza, el respeto, la cordialidad, para que el trabajo docente sea dinámico, alegre y se alcancen los contenidos de manera rápida, económica y eficaz. De lo contrario, se puede dar una relación de antipatía cuando el docente no infunde confianza al grupo, cuando se porta de manera autoritaria y sin respeto hacia los ideales y conceptos de los alumnos; hacer esto sólo causa inquietud, temor, cansancio, y como resultado final, el fracaso.

No se debe olvidar que el conocimiento no llega al niño de manera brusca, sino va haciéndolo de manera continua y gradual, de acuerdo a la etapa de su desarrollo psicológico y no lo va haciendo de manera aislada, sino como un todo, donde cada elemento del conocimiento tiene un significado especial para él; por lo tanto, no hay que dar un conocimiento forzado ni de manera aislada, sino de manera continua y mucho menos pretender que en una sesión sea alcanzado el propósito por todos los alumnos. Creer esto sería caer en un error que nos pondrá ante los ojos del alumno como un ser brutal y sólo podrá sentir por nosotros antipatía, miedo, rencor, que en nada contribuye a una buena enseñanza.

Al realizar las actividades planteadas se hace indispensable la presencia de un método a seguir. De acuerdo a lo propuesto, considero que el Método Científico es el más adecuado para el estudio de las Ciencias Sociales, ya que de manera implícita, para el desarrollo de cada actividad, los alumnos, maestros y padres de familia, tendrán que realizar una investigación bibliográfica y usarán la observación. Para determinar los aspectos a desarrollar en la actividad planeada, tendrán que plantear una hipótesis sobre el resultado de cada actividad, hacer comparaciones sobre lo estudiado y lo observado, y a partir de ello, emitir un juicio o conclusión que promueva el cambio de conducta en todos los participantes, lo cual como todos sabemos es lo primordial en todo tipo de educación.

Se hace necesario asimismo en algunos momentos, utilizar la Investigación de Campo, ya que tendremos que acudir a las fuentes directas (personas de la comunidad que sepan cuentos, canciones, leyendas en maya, etc.), así como a las autoridades locales para que nos expliquen las actividades cívicas que en su comunidad o municipio se realizan.

Todo esto, sin descuidar los postulados de la escuela activa, para que todos participen y sean promotores del conocimiento.

Existen diversas técnicas que podemos utilizar en la aplicación de la propuesta, entre las que destacan por su utilidad y el conocimiento que el maestro tiene de ellas las siguientes:

- a) Entrevista
- b) Lluvia de ideas
- c) Dramatización
- d) Demostración.
- e) Conferencia
- f) Debate

Quiero dejar bien sentando, que el hecho de que mencione tan sólo a las anteriores, no quiere decir que sean las únicas ni las más indicadas, puesto que con base en su experiencia, el maestro puede aplicar aquellas que considere las más adecuadas a las necesidades de su práctica docente.

D.- Desarrollo de la Propuesta Pedagógica.

A pesar de haber observado el problema en forma específica en el segundo año de primaria, debo aclarar que al observar que ese problema se daba en todos los grupos de la escuela y por haberme cambiado de grupo por razones administrativas del plantel educativo al sexto año, decidí desarrollar la Propuesta con base en este último grado bajo el tema: "El rescate de los valores culturales como elementos de nuestra identidad nacional en la educación primaria", lo cual está contemplado de manera general en las Unidades VI y VII del programa de Ciencias Sociales del sexto año del programa de educación primaria vigente ajustado. Cabe aclarar que considero sin falsa modestia que este trabajo se puede aplicar a cualquier grupo o grado de educación primaria.

También debo advertir que todas las actividades deberán ser realizadas en el aula y la comunidad, contando con la participación de los alumnos, padres de familia, compañeros maestros, autoridades y la comunidad en general, adecuándola a la región, ya que ésta es una zona henequenera con población campesina muy pobre.

El propósito fundamental es que todos los participantes conozcan y recuerden que tenemos como sociedad integrada, una serie de valores heredados de nuestros antepasados que formaron parte de una cultura próspera y avanzada que les dio una identidad propia, la cual se está perdiendo ante la influencia de la penetración cultural extranjera.

A la vez, deseo que todos valoren la cultura de nuestros

antepasados y adopten los valores que serán fundamentales para rescatar la identidad nacional de nuestro pueblo, y con ello, lograr el progreso y la paz social que nos permita un despegue cultural y económico, que nos convierta en un pueblo dinámico y próspero capaz de salir de la clasificación de tercermundistas o país en vías de desarrollo, y convertirnos en una potencia mundial.

OBJETIVO GENERAL: Que el alumno conozca y comprenda que la conservación de sus tradiciones, refuerzan sus valores culturales y reafirman su Identidad Nacional a través del respeto a los símbolos patrios.

PROPOSITO: Que los alumnos de educación primaria conozcan las tradiciones de nuestro Estado como parte de la cultura local y las tradiciones nacionales como elemento de Identidad Nacional.

ACTIVIDADES:

Primera sesión.

- Que los alumnos de manera conjunta con los maestros, padres de familia y autoridades, organicen una representación sobre la historia del huipil como parte del atuendo de la población yucateca.

- Coordinen e instituyan en la escuela el Día del Huipil.

- Inviten a sus compañeros de escuela a realizar esta actividad el último viernes de cada mes.
- Que porten y sientan el huipil como una prenda de vestir que forma parte de nuestra identidad local dentro del marco nacional.
- Realicen en conjunto con sus padres y maestros una demostración del huipil en su forma original, no la forma estilizada, al mismo tiempo que realicen una demostración de platillos regionales en la escuela, o bien en el centro de la población o los puntos donde lo considere más adecuado la comunidad escolar; para ello se acordarán fechas específicas al efecto.

Segunda sesión.

- Que conozcan de acuerdo con su edad y etapa de desarrollo, el material impreso en lengua maya proporcionado a la escuela por el Instituto Nacional Indigenista.
- Escuchen con atención pequeños diálogos, canciones, cuentos, en lengua maya, como elemento de motivación para que comprendan que al igual que las demás, nuestra cultura tiene una lengua, una historia que debemos conocer para entender y comprender mejor lo que viene a ser nuestra identidad nacional.
- Aprendan diálogos, canciones, poemas en lengua maya para que el grupo los exponga en un día determinado ante la comunidad escolar.
- Inviten a los demás grupos a realizar actividades semejantes.
- Elaboren un álbum de poemas, canciones, cuentos y diálogos que

estén escritos en lengua maya.

Tercera sesión.

- Que los alumnos escuchen por medio de un cassette el Himno Nacional Mexicano, lo escriban en sus cuadernos y lo entonen junto con su maestro.
- Analicen con su asesor cada estrofa del Himno Nacional, para que entienda el mensaje de cada una de ellas y haga una representación en el aula.
- Aprenda el Himno Nacional y lo entone en coro , procurando que esto último se realice cuando menos una vez a la semana en su salón de clase y durante los homenajes.
- Utilizando la Lluvia de ideas, cada niño explicará lo que entiende por himno, para qué cree que sirve y si consideran que es importante tener un himno que nos represente.
- Integren un grupo coral con la asesoría de su maestro para declamar el Himno Nacional y posteriormente cantarlo durante un homenaje a la bandera.

Cuarta sesión

- Que los alumnos inviten a sus padres para platicar lo relativo a la bandera, su historia, razón de existir, lo que representa, etc.
- Elaboren junto con sus padres una bandera de tamaño mediano para

ponerla todos los días por la mañana en un lugar visible del frente de su casa y bajarla por la tarde con cuidado y respeto, ya que con esto se pretende despertar la conciencia y desterrar la idea de que sólo somos mexicanos en los días patrios o de homenaje en la escuela, llegando a la conclusión de que debemos serlo todos los días de nuestra existencia.

- Hagan una exposición oral de lo que aprendieron con respecto a la bandera, escriban en su cuaderno lo expuesto y lo comuniquen a los demás grupos.

- Realicen actividades cívicas en su barrio, de tal manera que sea posible posteriormente hacer un homenaje a la bandera con la participación de todos los vecinos.

- Inviten a los demás grupos de la escuela a realizar actividades similares o coordinarse para que en forma conjunta se hagan homenajes en distintos puntos de la comunidad.

- Soliciten de las autoridades comunales el rescate de los homenajes diarios o semanales cuando menos y no sólo su realización en días festivos en el palacio municipal.

Quinta sesión

- Que los alumnos recorten estampas de los distintos trajes regionales de nuestro país, conozcan sus bailes, sus tradiciones, y costumbres, empezando por Yucatán.

- Inviten al director para que consiga una maestra que les enseñe el baile regional de Yucatán.
- Realicen un festival con el baile y el traje regional de nuestro Estado.
- Comparen lo investigado acerca de los otros Estados con el de nosotros.
- En discusión dirigida expresen si hay un solo México o si cada Estado es un México y si por ser yucatecos o poblanos no somos mexicanos.
- Escriban en sus cuadernos si a pesar de tener diversidad de costumbres, bailes, trajes, lengua, formamos un todo y si eso nos proporciona nuestra identidad nacional.
- Organicen con la colaboración de toda la comunidad escolar y autoridades civiles, un desfile en que estén representados los distintos trajes de México.

NOTA: Los materiales a utilizar en las sesiones podrán ser:

Papel de colores, casetes, telas, lápices, tijeras, cuadernos, libros de consulta, tijeras, pegamento y todo aquel que se considere necesario para el fin propuesto.

C A P I T U L O V

EVALUACION DE LA PROPUESTA

CAPITULO V

EVALUACION DE LA PROPUESTA

A.- Cómo evaluar las actividades

Para la evaluación de las actividades se aplicarán distintos instrumentos de medición, esto es, considerando cada actividad desarrollada. Algunos de ellos son:

La observación sistematizada.- Para realizarla el docente se habrá de auxiliar de una lista de cotejo, o bien de una escala estimativa sobre las actitudes, hábitos de trabajo, integración grupal, etc.. También se puede uno auxiliar en estos casos de una escala descriptiva.

Los escritos.- Estos podrán ser como la situación los requiera: de respuesta libre o cerrada

Instrumentos orales.- Pueden manejarse con base estructurada o no estructurada, con las múltiples variantes que tiene cada una de ellas.

Pruebas prácticas de ejecución o funcionales.- Estas contemplan la realización de actividades como el corte, pegado, dibujo, etc.; la escenificación, en la cual se interpretan parlamentos o bien demostraciones prácticas y visuales.

Autoevaluación.- En la actualidad en todos los niveles educativos ha cobrado interés este tipo de actividad escolar, en la cual participa de manera activa el alumno valorándose por sí mismo.

B.- Resultados esperados.

Al término del desarrollo de las actividades propuestas en este trabajo, se espera como consecuencia que tanto los alumnos, como los señores padres de familia, en comunión con el maestro y las autoridades educativas y civiles, sean más reflexivos y comprendan que nuestra cultura puede ser enriquecida con los valores que aportan las culturas extranjeras, sin que esto implique el abandono de la que nos legaron nuestros antepasados.

Asimismo, se espera despertar el interés por el rescate de nuestro idioma, para lo cual será necesario la creación de círculos de estudio de la lengua maya, a efecto de que los alumnos tengan diversas alternativas para aplicar lo aprendido y cambien su actitud de rechazo hacia lo propio, descubriendo que una cultura propia puede ser la base de impulso para conquistar otros elementos que le permitan enriquecer su acervo cultural y no caer en actitudes contemplativas o conformistas.

Se pretende también, que al término de la estrategia aplicada los maestros formen un grupo convencido, de educadores conscientes de la importancia que reviste el transmitir los valores morales, cívicos y culturales, para que a través de la conjunción de estos valores se forme un ser bien ubicado socialmente y pueda ser promotor de cambio, y así cumplir con la frase: "El joven es el futuro de México"

CONCLUSIONES

C O N C L U S I O N E S

- En primer término, puedo señalar sin falsa modestia que logré instrumentar una Propuesta Pedagógica que considero factible de aplicar en la escuela primaria.

- La elaboración de esta propuesta me permitió recuperar los elementos teóricos-metodológicos que hacen posible realizar con mayor acierto y menor dificultad la práctica educativa. Esto nos permite un mejor rendimiento escolar al poner en función las áreas del aprendizaje cognoscitivo, psicomotriz y socioafectivo del educando

- Comprendí que la Propuesta Pedagógica debe partir de los intereses del niño, su nivel de desarrollo y de su relación con el contexto social, para que la educación sea efectiva y cumpla con su función formadora y socializadora del educando.

- La ya citada propuesta permite actualizarnos y dar a conocer a todo docente interesado en el progreso de la educación y en elevar la calidad de la educación, los elementos básicos para lograrlo

- La realización de las actividades permite la interacción maestro-alumno que lleva a la reafirmación de las relaciones socioafectivas, tan indispensables en nuestros días.

- El trabajo planteado en una propuesta pedagógica permite la relación del contenido tratado con otras áreas del conocimiento, por lo que sus alcances son mayores.

B I B L I O G R A F I A

BIBLIOGRAFIA

CAMPOS, Miguel A. Una Propuesta Pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. Antología, México UPN-SEP 1981 347 págs.

OLMEDO, Javier. "Evaluación del aprendizaje" en Evaluación en la Práctica Docente. Antología, México, UPN-SEP, 1988, 335 págs.

P.MALRIEU. "La Socialización como apertura a los temas". En Desarrollo del niño y Aprendizaje Escolar. Antología UPN-SEP México 1985

PUIGGROS Adriana. "Dependencia lucha de clases y sistema educativo en A.L." En Política Educativa Antología, México UPN-SEP 1987 335 págs.

RUBIO-BECERRA. Didáctica de la Educación Cívica IFCM-SEP México 1968, 220 págs.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro Segundo grado. Programa vigente. Mexico 1991, 459 págs.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Programa Emergente de reformulación de contenidos y materiales educativos, México, 1992, 103 págs.

TLASECA, Martha E. Una Propuesta Pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. Antología, UPN-SEP, 1988, 279 págs.

WALLON, H. "El medio social y el desarrollo: un punto de vista". en Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Antología, México, UPN-SEP, 1986, 367 págs.