

✓
COMO ELABORAR UN LIBRO DE TEXTO
DE ESPAÑOL PRIMER GRADO



PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA EN OPCION
AL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

MARIA DEL ROSARIO AGUIRRE GARCIA

MONCLOVA, COAHUILA 1993

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION.

Monclova, Coah., a 21 de Septiembre de 1993.

C. MARIA DEL ROSARIO AGUIRRE GARCIA.
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo titulado: "COMO - ELABORAR UN LIBRO DE TEXTO DE ESPAÑOL PRIMER GRADO" opción PROPUESTA - PEDAGOGICA asesorada por la C. Profra. HILDA TORRES MEDRANO, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, y previa comprobación de haber acreditado la totalidad de las materias del plan de estudios, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E .



MTRO. JESUS CIRO LOPEZ DAVILA.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION.

c.c.p. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, para su conocimiento.
c.c.p. Expediente.

I N D I C E

Página

INTRODUCCION	5
CAPITULO I	
EL LIBRO DE TEXTO RECURSO IMPORTANTE EN LA EDUCACION .	8
A.- El enfoque actual de los libros de texto	8
B.- La importancia de la vinculación teoría-práctica en los libros de texto.	13
C.- Objetivos del trabajo	15
CAPITULO II	
EL LIBRO DE TEXTO EN LA ESCUELA	17
A.- Antecedentes del libro de texto gratuito en México . .	17
1. Los libros de texto gratuitos de Español para primer grado de primaria	24
2. Concursos para la elaboración de los libros de texto gratuitos	27
B.- Elementos a considerar al elaborar un libro de texto .	32
1. El Artículo Tercero Constitucional como fundamento filosófico de la educación	33
2. Influencia de los libros de texto gratuitos en el niño	36
3. Fundamentos psicológicos. Teoría psicogenética . .	39
4. La pedagogía operatoria como fundamento pedagógico.	44
C.- Enfoque del Español en los nuevos planes y programas .	47

1. Organización de los programas	51
--	----

CAPITULO III

METODOLOGIA PARA LA ELABORACION DEL LIBRO DE TEXTO DE ESPAÑOL PARA I GRADO DE PRIMARIA	54
--	----

A.- Consideraciones generales para la elaboración de un libro de texto de Español para primer grado	54
1. Guión técnico-pedagógico establecido por la Secretaría de Educación Pública	55
2. Teoría psicológica y pedagógica que apoya el desarrollo del trabajo	55
3. Aspectos sociales y culturales para el tratamiento de las actividades	57
4. Ilustraciones	58
5. Evaluación dentro del libro de texto	58
6. La guía para el maestro	60

CAPITULO IV

PROBLEMATICA A ENFRENTAR EN LA ELABORACION DEL LIBRO DE TEXTO	62
---	----

A.- Algunos problemas enfrentados en la elaboración del libro de texto de Español primer grado	62
--	----

CONCLUSIONES	67
------------------------	----

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	70
--------------------------------------	----

BIBLIOGRAFIA	71
------------------------	----

INTRODUCCION

Actualmente la educación está enfrentando una transformación, esto a consecuencia de la modernización educativa, lo que implica cambios fundamentales en los elementos que conforman el sistema educativo nacional.

Uno de los elementos más importantes es el libro de texto gratuito por ser un recurso en el que se concretan los propósitos de los planes de estudio y de los programas educativos, las políticas del Estado, las finalidades de la educación establecidas en el artículo tercero, así como los contenidos educativos y los procedimientos de enseñanza.

Por estas razones la elaboración del libro de texto implica tener un conocimiento amplio de todo lo anterior, pero además se necesita tener un sustento teórico-metodológico que oriente su proceso de elaboración.

La modernización educativa requiere una renovación de los libros de texto. Anteriormente las modificaciones que se les hacían eran realizadas por especialistas designados por la Secretaría de Educación Pública. Actualmente se ha optado por establecer mecanismos diferentes en dicha renovación; así por ejemplo, se ha convocado a los maestros, especialistas y diseñadores a concursar en la elaboración de propuestas para los nuevos libros de texto gratuitos.

Interesados en los cambios de la educación, diferentes maestros hemos participado en el concurso antes mencionado presentando una propuesta del libro de Español para primer grado.

Siendo esta experiencia de gran significación y riqueza para nuestra formación profesional, se decidió traducir estas experiencias en un trabajo sistematizado y formalizado sobre una metodología para la elaboración del libro de Español primer grado.

La propuesta metodológica se sustenta en un marco teórico: político-filosófico, definido por el artículo tercero; sociológicamente, en una concepción de respeto hacia las diferencias culturales y regionales de los niños del país; psicológicamente apoyado en la teoría psicogenética, y pedagógicamente en las bases que sustenta la pedagogía operatoria; se ha considerado además, el currículum propuesto en los planes y programas con el enfoque didáctico señalado en los mismos. Además, se ajusta en todo momento a un guión técnico-pedagógico señalado por la Secretaría de Educación Pública.

La intención de esta propuesta lleva el objetivo de apoyar a otros maestros que deseen participar en posteriores concursos al elaborar libros de texto. Así mismo para orientar a los

maestros en general sobre un manejo más dinámico y creativo de los libros de texto.

CAPITULO I

EL LIBRO DE TEXTO RECURSO IMPORTANTE EN LA EDUCACION

A.- El enfoque actual de los libros de texto.

Considerando que la educación es un proceso dinámico, que debe estar acorde a las exigencias de la época moderna, se plantea la necesidad de transformar el sistema educativo nacional, para lo cual se han establecido diferentes mecanismos de acción, todos ellos tendientes a elevar la calidad de la educación en México.

Dentro de los elementos que participan de esta transformación están los contenidos de los planes y programas de estudio.

El cambio de contenidos reviste importancia capital, ya que de ellos se derivan numerosas acciones que repercuten directamente en el manejo de la metodología, los materiales de apoyo y los libros de texto gratuitos.

Uno de los objetivos de la modernización educativa, ha sido el propiciar la participación activa del magisterio nacional en los espacios y los tiempos destinados para escuchar y valorar las opiniones y propuestas que fortalezcan el proceso educativo.

Este espacio se da con el lanzamiento que hace la Secretaría de Educación Pública al convocar para el Concurso para la Elaboración de los Libros de Texto Gratuitos, ha constituido una magnífica oportunidad para que los profesores plasmaran en una obra de tal magnitud, todo un cúmulo de conocimientos y experiencias que manifestaran la inquietud y el deseo de mejorar la práctica docente y alcanzar la calidad educativa que el país requiere.

Dado que desde su origen se ha considerado al libro de texto gratuito como uno de los recursos más importantes dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, éste debe promover el logro de los fines de la educación como son: el desarrollo integral del individuo, tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones, comunicar efectivamente su forma de pensar, entre otras.

También debe propiciar la reflexión y la creatividad en el alumno, desarrollar su capacidad de análisis y la formación de individuos críticos y activos.

Sin embargo, en nuestra experiencia como docentes nos hemos encontrado con diversos libros de texto que no reúnen las características pedagógicas para lograr lo anterior, ya sea porque limitan la acción del niño, porque no corresponden al contexto donde laboramos, o porque no responden a las exigencias de la época.

Los maestros son quienes mejor conocen las deficiencias y limitaciones que puede tener un libro de texto, pues son quienes están directamente involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje y la efectividad del mismo. Como elemento importante en el desarrollo integral del niño, es necesario que los docentes participen en la elaboración de tan importante recurso didáctico y lo conviertan en un apoyo que se adapte a la realidad educativa que viven día a día al estar frente a sus grupos. Para ello es importante contar con una amplia formación profesional que permita considerar todas estas situaciones.

Una problemática en relación con los libros de texto es la de que algunos maestros lo han venido convirtiendo en un elemento rígido que señala las actividades que deben realizarse sin que exista motivación alguna para inventar, a partir de ellas, nuevas situaciones de aprendizaje. De esta forma se limita también la creatividad del alumno, quien debe concretarse a hacer lo que el libro le señala.

En esta situación los libros de texto se convierten en el único recurso didáctico que los maestros utilizan en el aula, dejando a un lado otros recursos importantes para el proceso enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto en la elaboración de los mismos se debe tener presente situaciones como las anteriormente señaladas y buscar

la forma para que los libros de texto se constituyan en un material de apoyo importante que se caracterice por fomentar en los alumnos la creatividad y el interés por la indagación y búsqueda de nuevos saberes. Habrían de ser considerados una de tantas fuentes de información, y no como contenedores de verdades absolutas que deban aceptarse, sino que éstos tendrían que fomentar la búsqueda de otras vías de información que les den la oportunidad de confirmar o rechazar las hipótesis que elaboran, al tratar de explicarse el mundo en el que están inmersos.

Por ello, en la elaboración de los libros de texto deben considerarse ciertas características que permitan buscar estrategias didácticas por parte de los maestros, que propicien el desarrollo de la capacidad crítica en el niño, con el fin de conocer, conservar y transformar el medio natural y social donde vive.

Para lograr lo anterior, las personas interesadas en elaborar un libro de texto deben contar con un sustento teórico bastante sólido considerando los siguientes elementos: los fundamentos filosóficos, psicológicos y pedagógicos en que se apoyan, los elementos curriculares y una orientación metodológica que contemple el marco teórico en que se sustenta vinculado con los lineamientos establecidos por la Secretaría de Educación Pública.

El desarrollo del contenido debe obedecer a una organización que corresponda tanto a la estructura del conocimiento y la lógica de la disciplina de que se trate como a la fundamentación psicológica y pedagógica en los que los autores asienten el tratamiento de la misma. (1)

Este sustento teórico debe ser congruente con el tipo de ciudadano que la sociedad requiere.

Cabe señalar que la distribución de los libros de texto gratuitos en nuestro país es importante, ya que permite lograr la unificación en el manejo de contenidos generales que fomenten la identidad como mexicanos y la solidaridad nacional. De igual manera favorezcan a todas las clases sociales, especialmente a las de escasos recursos, para que de manera gratuita cuenten con este recurso. "La organización del contenido también debe tomar en cuenta aspectos sociológicos y culturales relevantes". (2)

Así mismo es importante considerar el aspecto afectivo del aprendizaje en la elaboración de los libros de texto, las actitudes y los valores, el desarrollo de la capacidad para percibir los eventos que sucedan en nuestro entorno, así como la formación de hábitos, aptitudes y destrezas.

El presente trabajo tiene el propósito de señalar un marco teórico-metodológico que oriente en la elaboración de un libro de texto de Español para primer grado de primaria.

Tomando en cuenta el enfoque metodológico de la asignatura de Español, que es esencialmente comunicativo, en la organización del libro de texto deberán incluirse actividades relacionadas con los cuatro ejes del Español que son: lengua hablada, lengua escrita, reflexión sobre la lengua y recreación literaria. Además deberán considerarse los elementos antes mencionados.

Siendo estos los primeros libros de texto formales que el niño tiene a su alcance en la escuela, deberán ser atractivos e interesantes, de tal manera que lo motiven a observarlos y a utilizarlos. Así se constituirán en un recurso útil para favorecer el desarrollo integral de todos los niños mexicanos.

B.- La importancia de la vinculación teoría-práctica en los libros de texto.

Una de las dificultades más grandes para los maestros es la de conjuntar la teoría con la práctica en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Generalmente los maestros se preocupan poco por conocer la fundamentación teórica de los planes y programas de estudio, de los contenidos, de los métodos y de los libros de texto.

Angel Díaz Barriga (3) alude a esta situación y expresa que a la manera de abordar la enseñanza se le ha dado un tratamiento

instrumental, o sea, que se ha reducido a un conjunto de técnicas didácticas sin considerar el sustento teórico y conceptual.

Si los maestros queremos verdaderamente transformar nuestra práctica educativa y estar acordes con las exigencias actuales de la sociedad, es necesario tener una amplia formación sobre las diferentes teorías educativas y que éstas se definan concretamente en la práctica docente.

La elaboración de un libro de texto implica que quienes se involucren en hacerlo, tengan la formación psicológica, pedagógica y metodológica para poder traducir esta teoría en un proceso enseñanza-aprendizaje acorde con el enfoque de la modernización educativa. El uso que los maestros hagan a los libros dependerá del conocimiento que tengan de la fundamentación teórica que respalda a estos recursos. Ello tiene una relación muy directa con su formación profesional en cuanto domine las tendencias psicológicas, pedagógicas y metodológicas actuales que le permitan hacer un manejo más flexible y creativo del libro de texto.

Con esto se reconoce que elaborar un libro de texto implica un arduo trabajo de extrema seriedad, no sólo por los efectos que se pretenden con el rendimiento escolar, sino que en él queda plasmado de múltiples maneras los objetivos del currículo. En éste se definen los conocimientos y los fines de la

educación, la metodología de enseñanza y una concepción de aprendizaje. Además quedan determinados valores, ideologías, cuestiones políticas y económicas, elementos culturales, etc.

No cabe duda que elaborar un libro de texto proporciona una gran plataforma pedagógica, que permite tener una visión más profunda, analítica, crítica y reflexiva sobre los elementos que determinan el proceso educativo.

Con esto podemos aspirar a tener una mayor calidad como docentes que a su vez repercute en el mejoramiento de la educación en general.

C.- Objetivos del trabajo.

El hecho de haber participado en el Concurso para la Elaboración de los Libros de Texto Gratuitos de Español para primer grado de educación primaria generó la inquietud de conocer con más profundidad lo que se requiere para su elaboración, de igual forma nació el deseo de compartir con otros maestros esta enriquecedora experiencia.

Los objetivos que se pretenden con este trabajo son los siguientes:

1°. Analizar y reflexionar sobre los elementos teóricos y metodológicos en que se sustenta un libro de texto gratuito.

2°. Servir de guía a personas interesadas en elaborar un libro de texto.

3°. Difundir esta experiencia entre los maestros para dar un uso más flexible, dinámico y creativo al libro de texto.

imposible adquirir los libros para sus hijos.

El reparto de libros de texto gratuito data desde la época porfiriana, algunos gobiernos adquirirían los ejemplares en las librerías para donarlos luego a los alumnos.

Durante el gobierno de Lázaro Cárdenas fue creada la Comisión Editora Popular con el propósito de editar, para los medios rurales, libros de lectura que se distribuyeran en forma gratuita.

En febrero de 1959, siendo presidente de la República Adolfo López Mateos, se expide un decreto para la creación de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos. Esta Comisión sería la encargada de fijar las características de los libros de texto gratuitos destinados a la educación elemental, acordes con la metodología y los programas respectivos de esa época. Dicha Comisión sería la encargada de la edición de los mismos.

El 30 de enero de 1960 la Secretaría de Educación publicó un aviso en el que se establece que los libros de texto y cuadernos de trabajo editados por la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos son los aprobados como obligatorios para la enseñanza en la educación primaria.

Esta medida adoptada por el Gobierno fue una de las

estrategias utilizadas para luchar contra el analfabetismo y el rezago educativo existente. Otra medida fue la construcción de numerosas escuelas que permitió atender la demanda de educación.

La redacción, edición y distribución gratuita de los libros de texto y los cuadernos de trabajo destinados a todos los niños de México que cursaban la educación primaria constituye una de las más importantes realizaciones del gobierno de López Mateos.

Esta obra tuvo su fundamento ideológico y legal en el artículo tercero constitucional, señalaba la gratuidad de la educación impartida por el Estado, y su carácter obligatorio. La educación primaria no podría ser gratuita, y menos obligatoria, si el Estado no proporciona a los niños los materiales didácticos que necesitan.

Con el uso de los libros de texto se garantizaba la calidad de la educación a través del mínimo de conocimientos y destrezas que los libros ofrecen a los alumnos, sin distinción de la condición social o económica de su familia. Esta acción regida por un principio de equidad pedagógica, se enmarcaba en la más auténtica justicia social. Conviene destacar que estos textos sirvieron también como un medio educativo para la población adulta, pues a veces fueron los únicos libros que existieron en muchos hogares mexicanos.

El desarrollo de este ambicioso proyecto requirió de un

gran esfuerzo humano y fuerte apoyo económico en el que concurrieron muchas voluntades, y que sin ello no hubiera sido posible concretarlo.

La edición y distribución de los libros gratuitos de texto y de los cuadernos de trabajo marcan uno de los pasos más importantes que se han dado en la historia de la educación mexicana, para lograr una gratuidad plena es importante hacer notar el esfuerzo de la obra del presidente López Mateos en ese sentido, ya que pudo vencer los numerosos obstáculos presentados para hacer llegar a todo el país los libros de texto y los programas cumpliendo una importante función de integración nacional.

Además de constituirse en recurso valioso en el proceso enseñanza-aprendizaje, los libros de texto sirvieron de base para promover en los maestros una búsqueda de nuevas tesis, de nuevos métodos y nuevas aplicaciones en la escuela primaria. Cabría señalar que en principio surgió el desconcierto entre los maestros ante los nuevos programas, los métodos y el manejo de los libros de texto al no contar con la preparación suficiente para cambiar su práctica docente de acuerdo con la reforma educativa que se les presentaba.

Así nació la necesidad de capacitar a los maestros mexicanos, para brindarles los elementos teóricos y orientaciones metodológicas que provocara cambios en su labor

educativa.

Los educadores no están preparados. Ciertamente no lo están, y sin embargo permanecen en la escuela, algunos tratando de remediar su falta de preparación, otros sufriendola, otros aún ignorando el problema. Todos sabemos que ningún cambio radical es posible en la escuela si no se consigue cambiar a los educadores, no obstante proponerse innovaciones profundas. (4)

Desde 1959 en que se crearon los primeros libros de texto gratuito hasta nuestros días, la niñez mexicana se ha favorecido al contar con este importante recurso didáctico que conserva su carácter gratuito y obligatorio, a la vez que sirve de apoyo a maestros y alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

El vivir en una sociedad dinámica, que se transforma día a día de acuerdo a los avances tecnológicos ha obligado al Gobierno y a la propia Secretaría de Educación Pública a buscar estrategias que permitan a la educación marchar al ritmo de la época. Ello ha generado cambios dentro del sistema educativo nacional a lo largo de nuestra historia, por lo que ha sido necesario reformar planes y programas de estudio así como en los libros de texto gratuitos.

En el año de 1971 se realizó una consulta pública como parte de la reforma educativa propuesta por la Secretaría de Educación Pública dentro de los objetivos principales que se pretendían alcanzar, estaban la reforma de los planes y

programas de estudio, atendiendo a la educación integral, perfilándose un sentido democrático y nacionalista, con una proyección hacia la solidaridad internacional, por lo que en este sentido se hacía necesario actualizar los libros de texto gratuitos.

Los maestros mexicanos expresaron la necesidad de modernizar los libros de texto destinados a los alumnos porque contenían informaciones atrasadas. Por otra parte advirtieron que había divergencia entre los programas y los libros de texto; los programas estaban estructurados por áreas y los libros por materias. Para actualizarlos se propuso eliminar dicha divergencia e incorporar a ellos las informaciones científicas de la época, elaborar libros de lectura, editar auxiliares didácticos para los maestros y cuadernos de trabajo.

La labor editorial del Gobierno consistió por tanto: en producir Libros de Texto para los alumnos, manuales de "Aprender haciendo" destinados a los maestros, cartillas de alfabetización y ejemplares de "Un paso más", cuadernos de lectura popular y "Pensamientos de América", sirviendo de apoyo a la capacitación del magisterio, ya que contenían lecturas sobre todo tipo de materias, desde científicas, hasta artísticas y culturales.

Los programas se estructuraron en siete áreas de aprendizaje y los libros de texto se transformaron completamente. Estos tenían un carácter formativo más que

informativo, en su elaboración intervinieron equipos interdisciplinarios que establecieron mecanismos de revisión permanente para mantenerlos actualizados.

Desde su aparición en 1959, el libro de texto ha levantado polémica. Su institucionalización afectó a fuertes núcleos de la industria editorial. Las objeciones que generalmente se le formulan aluden a su carácter laico, al método dialéctico que se aplica a las Ciencias Sociales, a la educación sexual, al tratamiento de ciertos temas y personajes históricos, etc.

En sus veinte años de existencia ha ido derrotando prejuicios y dogmatismos, de manera que, en la actualidad, el libro de texto gratuito recibe aportaciones, a manera de observaciones y críticas constructivas, de todos los sectores sociales y especialmente de los padres de familia. (5)

En el año de 1980 los libros de texto gratuito para el primer ciclo sufrieron una modificación que consistió fundamentalmente en la presentación integrada de las áreas. Fuera de eso, los textos y programas se apoyaban en los anteriores, así los contenidos y métodos eran muy parecidos.

A lo largo de la historia de la educación, se han observado reformas sustanciales al sistema educativo, en un afán del Gobierno por superar las deficiencias existentes. Dichas reformas han estado vinculadas a la política que en materia de educación señala cada período presidencial.

La intención de los Gobiernos ha sido satisfacer las necesidades educativas que existen en el país y ofrecer a todos

los individuos una educación de calidad que les permita ajustarse a los cambios en la sociedad y que permitan en los educandos alcanzar el desarrollo personal que se requiera de ellos.

1.- Los libros de texto gratuitos de Español para primer año de primaria.

Los primeros libros de texto gratuitos y cuadernos de trabajo de Español que sirvieron para la enseñanza de la lecto-escritura se apoyaban en el método ecléctico que se caracteriza por utilizar simultáneamente procedimientos de tipo analítico y sintético.

Con el método ecléctico los maestros enseñaban a leer a sus alumnos utilizando los libros con la visualización de pequeñas frases, las cuales eran analizadas hasta llegar a las sílabas, y de ahí a la formación de nuevas palabras.

En los libros de lectura se incluyeron lecciones elaboradas ex profeso para el aprendizaje mecánico de las letras; en tanto que los cuadernos de trabajo contenían ejercicios para el trazo de letras tanto de "molde" como manuscritas. En los ejercicios gráficos que los alumnos debían de realizar se acompañaba de instrucciones que la maestra les leía.

Durante la reforma de 1971 los libros de texto sufrieron un

cambio total. Es en ésta donde surgió el método Global de Análisis Estructural para la enseñanza de la lectura y la escritura.

Si los programas anteriores estaban estructurados por áreas, ahora se le presentaban por materias. La metodología utilizada en la enseñanza de la lecto-escritura comprendía tres etapas: la etapa preparatoria, la etapa de adquisición de la lecto-escritura y la etapa de afirmación.

Los niños contaban con un libro de Español dividido en dos secciones: libro no recortable y libro recortable. Gran parte del trabajo se hacía utilizando ambas partes, ya que se complementaban una a la otra.

Las cuatro primeras partes correspondían a la etapa preparatoria.

En la segunda etapa el niño utilizaba el libro recortable y el no recortable para la visualización de palabras y oraciones completas. Una vez lograda esta fase mediante repeticiones continuas, los siguientes ejercicios estaban encaminados al análisis de las oraciones visualizadas hasta llegar a las sílabas para dar lugar a la formación de nuevas palabras.

La etapa de afirmación de los conocimientos adquiridos a través de la visualización y el análisis se lograba por medio de

las lecciones que presentaban oraciones repetitivas y el uso de las mismas palabras en varios ejercicios.

En 1980 nuevamente se revisaron los contenidos programáticos para el primer ciclo de primaria, en los libros de texto gratuitos. Así nace el Programa Integrado que se caracteriza esencialmente por aglutinar los contenidos en forma relacionada, integrando las siete áreas del programa vigente.

El programa y los libros estaban estructurados en ocho unidades, cada una de las cuales comprendía cuatro módulos cuyos contenidos giraban en torno a un núcleo integrador.

La enseñanza de la lectura y la escritura se realizaba en cuatro etapas:

- 1a. Visualización de enunciados.
- 2a. Análisis de enunciados para identificar palabra.
- 3a. Análisis de palabras para identificar sílabas.
- 4a. Afirmación de la lectura y la escritura.

Los niños contaban con un libro de ejercicios y lecturas, un libro recortable. Estos se utilizaron hasta el periodo escolar 1992-1993, contenían ejercicios para la visualización de enunciados y lecciones para el análisis de los mismos, primero de las palabras y posteriormente de las sílabas. Incluía una sección de lecturas con temas variados: rimas, cuentos, cantos populares y adivinanzas.

De esta manera el proceso de actualización de los planes y programas de estudio, ha sido paralelo a los libros de texto en una relación con los avances del conocimiento y la pedagogía.

2.- Concursos para la elaboración de los Libros de Texto Gratuitos,

En las reformas realizadas al sistema educativo, la Secretaría de Educación Pública se ha interesado por conocer la opinión de los docentes y los cambios que deben operar en los planes y programas de estudio, así como en los libros de texto.

La participación de los maestros en la modificación de los libros de texto se había limitado a las opiniones respecto a la funcionalidad de los mismos y a sugerir ciertos contenidos que deberían ser incluidos en éstos. Sin embargo, la elaboración de los libros siempre se realizó con personas especializadas en la materia que la Secretaría de Educación comisionaba para ello.

En el primer concurso para la elaboración de los libros de texto gratuitos se invitó a participar a escritores y pedagogos del país, quedando fuera de este certamen los maestros de grupo. Así los esfuerzos se encaminaron al estudio y redacción de las normas técnico-pedagógicas, a las que deberían sujetarse los libros, los cuadernos de trabajo y los instructivos para los maestros en los seis grados de educación primaria.

De acuerdo con las bases establecidas, el autor del libro y del cuaderno elegidos recibiría 50 mil pesos en pago total de sus derechos de autor por el primer año lectivo en que la obra fuera utilizada y 25 mil pesos por cada uno de los años siguientes en que la obra se encontrara en vigor. Muchas de las obras presentadas no reunieron los requisitos establecidos por la convocatoria, ante lo cual la Comisión se vio obligada a encargar a personas de competencia reconocida la redacción de los libros. La ilustración de las portadas se encomendó a Jorge González Camarena.

Los primeros libros editados se entregaron al Presidente de la República el 12 de Febrero de 1960, en la Editorial Novaro.

Martín Luis Guzmán, presidente de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos expresó en esa ocasión:

Son los libros más humildes, pero a la vez los más simbólicos que una nación adulta podía ofrecer gratuitamente a sus hijos. Son los más simbólicos porque con ellos se declara que, en un país amante de las libertades, como es México, el repartir uniforme e igualitariamente los medios y el hábito de leer, es algo que nace de la libertad misma. (6)

Las modificaciones posteriores que sufrió el libro de texto gratuito fueron realizadas por personas expresamente designadas por la Secretaría de Educación Pública.

En Mayo de 1992 fue firmado el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica por el Presidente de la República, los Gobiernos de los Estados y el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación.

Uno de los objetivos fundamentales del Acuerdo fue el de elevar la calidad de la educación en México; para este fin se requería de la reforma a los planes y programas de estudio, así como de la elaboración de nuevos libros de texto gratuitos.

El segundo concurso a nivel nacional apareció en el mes de enero de 1993, se invitaba a participar en el certamen a los maestros de México. En dicho evento podían participar todos los docentes en forma individual o por equipos, para la presentación de propuestas a consideración de un jurado formado por elementos designados por la Secretaría de Educación Pública. Dichas propuestas deberían cumplir con los requisitos establecidos en el guión técnico-pedagógico que la Secretaría hizo llegar a los maestros.

Los libros de texto que se podían elaborar eran de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales (libro integrado) e Historia.

En cada una de las modalidades, 11 en total, el autor o los autores cuyas obras resultaran seleccionadas recibirían 500 mil nuevos pesos como pago por los derechos de autor. La Secretaría

de Educación se encargaría de la edición de los nuevos libros.

Hubo gran entusiasmo de parte de los maestros por participar en este concurso, se registraron más de 200 obras, en ellas los profesores tuvieron la oportunidad de plasmar un cúmulo de conocimientos y experiencias.

La formación de una conciencia crítica ha sido la base fundamental sobre la cual se elaboran los nuevos planes y programas de estudio y los libros de texto que les sirven de apoyo. Estos elementos del proceso enseñanza-aprendizaje no deben ser normas rígidas, sino puertas abiertas para la creatividad e iniciativa del maestro así como del alumno. De tal manera que tanto los contenidos como el uso del libro de texto podrán ser modificados por el docente para adecuarlos a la realidad concreta donde desempeña su labor educativa.

Las acciones tendientes a mejorar la formación y actualización de los maestros, se han orientado a estimular el trabajo en el aula para asumir una actitud abierta. En este sentido se quiere que los docentes asuman un nuevo papel en su práctica educativa. Se busca la autonomía en la toma de decisiones pedagógicas y evitar la dependencia que por tradición los ha caracterizado al seguir fielmente las sugerencias que los programas y libros de texto les presentan como un recetario previamente elaborado.

Es necesario señalar que el libro de texto gratuito ha sido un valioso auxiliar del maestro en el aula; sólo que la mayoría de los profesores ha recurrido a éste como el único material didáctico. Sin embargo no podemos dejar de reconocer la importancia y el valor pedagógico que éste tiene y el uso del mismo dependerá de la manera como el educador lo presente a sus alumnos. En relación con esto, Pablo Latapí afirma: "Más importantes que los textos, son siempre los maestros... un buen maestro educará bien aún con un texto deficiente y un mal maestro hará mucho daño aún con el mejor de los textos." (7)

En su obra los Libros de Texto en América Latina, Giorgio Bini expone su opinión señalando que: "El texto escolar sobre todo si es único y aprendido de memoria, impide la comunicación real y embota toda posibilidad de crítica. Entra plenamente en la educación bancaria estigmatizada por Freire". (8)

El manejo flexible de los libros de texto será posible cuando el maestro comprenda que su práctica docente es un proceso dinámico, que se verá enriquecido con su creatividad y la búsqueda constante de nuevas estrategias didácticas que se incorporen a las sugeridas por los programas y las guías para el maestro. Esto compromete al docente al responder al llamado de la Modernización Educativa. Esta actualización debe permitir a los maestros tener la formación necesaria para hacer un uso óptimo y creativo de los programas y libros de texto.

B.- Elementos a considerar al elaborar un libro de texto

El libro de texto constituye uno de los recursos educativos más importantes. Las tareas sugeridas en él, señalan el trabajo escolar en el que habrán de involucrarse alumnos, profesores, directivos y padres de familia.

Los objetivos que el libro de texto persigue, son variados y no se concretan a presentar un cuerpo de conocimientos para ser memorizados. Deberán también mostrar suficiente flexibilidad como para permitir a cada maestro y a cada alumno, inventar nuevas situaciones de aprendizaje a partir de las actividades propuestas por el libro.

El libro de texto deberá considerar y tratar adecuadamente a los sexos, a las minorías, a las culturas y comunidades marginadas, evitando la discriminación en general.

Los libros de texto deberán estar dirigidos a todos los niños y a todos los maestros, tomando en cuenta la diversidad del país. También es importante que encuentren la posibilidad de identificarse con ellos.

Por lo anterior se requiere que las personas interesadas en el contenido y redacción de un libro de texto, tengan una fundamentación teórica sólida que sustente su elaboración.

1.- El artículo tercero constitucional como fundamento filosófico de la educación.

La filosofía educativa mexicana tiene como principio a la Política de los Estados Unidos Mexicanos en donde el Artículo Tercero establece que:

La educación que imparta el Estado-Federación, Estados, Municipios, tenderá a desarrollar armónicamente las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y la justicia. (9)

Los fines planteados en éste no señalan simplemente logros por alcanzar, sino que expresan a la vez una filosofía, una manera de ver la sociedad y la historia. Plasma una interpretación de la experiencia social, pero sobre todo determina el sentido y el carácter del proceso educativo en su totalidad.

Los fines educativos no sólo son orientadores, sino que tienen un papel muy importante. Son los generadores de la práctica educativa puesto que ponen en marcha la acción de crear, implementar un cierto modelo educativo, en un contexto en el que la sociedad propicie el desarrollo del individuo.

La búsqueda de la convivencia humana, el desarrollo armónico del individuo y el mejoramiento económico, social y cultural del pueblo, así como la construcción de las condiciones para que esto sea posible a través de la formación de individuos y grupos, aparece como una gran meta a la que aspira nuestra educación. (10)

Esta orientación del Artículo Tercero establece el enfoque educativo integral en relación con el individuo. Conjuga lo individual con lo colectivo y el equilibrio social, articulando las garantías individuales y las sociales, asegurando la convivencia humana en un esfuerzo por propiciar la formación de un individuo en la libertad y contra la ignorancia.

El Artículo Tercero señala también, el carácter laico, obligatorio y gratuito de la enseñanza; así como los lineamientos a que deberán sujetarse las instituciones privadas dedicadas a la educación.

Los fines de la educación que pueden alcanzar los contenidos educativos, constituyen un cuerpo de saberes, valores, actitudes, habilidades y destrezas que se proponen al educando para ser aprendidos. Dicho de otra forma son el conjunto de aprendizajes que se dan en la escuela e incluyen una serie de actividades que favorecen a la educación de alumnos.

Los contenidos educativos están especificados en los planes y programas de estudio y su traducción concreta se percibe en los libros de texto gratuitos. Por ello cuando se piensa en modificar los contenidos de la educación, habrá de hacerse lo mismo con los libros de texto.

Los libros de texto son documentos que contienen la información para que los estudiantes logren los objetivos de aprendizaje determinados para

cursar una materia o asignatura. El libro de texto deberá estar estructurado en tal forma que permita al individuo desarrollar actividades de abstracción, análisis, aplicación, comprobación, crítica, investigación, orientación y orden. El libro de texto responde a estos criterios en función del plan de estudios y de los programas correspondientes. (11)

La modernización educativa en los nuevos planes y programas de estudio señala como propósito fundamental organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos con una concepción en la que éstos se traducen en el medio para que los alumnos logren las finalidades establecidas en el Artículo Tercero. "En tal sentido, el término básico no alude a un conjunto de conocimientos mínimos o fragmentarios, sino justamente a aquello que permite adquirir, organizar y aplicar saberes de diverso orden y complejidad creciente". (12)

Como se puede observar la modernización exige que los objetivos de la educación establecidos en el Artículo Tercero se logren a través de una educación fundamentalmente formativa.

Considerando lo anterior las personas encargadas de elaborar los libros de texto gratuitos, así como los maestros de grupo deben estar concientes de los fines de la educación establecidos por el Artículo Tercero Constitucional y en cómo se traducen éstos en los planes y programas de estudio y en los libros de texto de manera que se garantice una mejor calidad en la educación.

2.- Influencia de los libros de texto gratuitos en el niño.

Los libros de texto gratuitos son los instrumentos por medio de los cuales se transmiten los contenidos educativos. María Teresa Nidelcoff (13) presenta dos situaciones dignas de considerar al respecto. La primera es en relación con las subculturas y la segunda con la ideología.

El problema de las subculturas.

La cultura es la totalidad de la conducta aprendida del hombre: su lenguaje, sus valores, sus costumbres, su manera de vivir y ver la vida, las instituciones que crea, etc. Dentro de las culturas hay una gran variedad de subculturas caracterizadas por conductas y modalidades específicas, de acuerdo a la región donde se vive o a la clase social a que se pertenece.

Los niños que llegan a nuestras escuelas oficiales provienen de medios socioeconómicos muy diversos lo que origina la heterogenidad de los grupos escolares.

En una sociedad de clases, la clase dominante impone sus pautas culturales consideradas como "lo correcto". Los profesores son los representantes de lo culturalmente correcto y los encargados de difundir el lenguaje y los comportamientos ideales, corrigiendo los vocablos y las actitudes que los niños

usan en sus casas pero que no son aceptados por la escuela.

La cultura oficial que la escuela difunde contiene en parte maneras de pensar y de vivir de los sectores dominantes, los cuales sobrevaloran al libro al considerarlo como el contenedor de verdades absolutas que hay que aprender.

De esta manera el libro de texto se constituye en un elemento extraño para muchos niños de grandes zonas marginadas de la población ya que en ellos se les presenta una realidad por completo desconocida a las situaciones que día a día viven en su contexto.

Esa es quizá una de las razones por las cuales el libro de texto pierde su valor y eficacia en el proceso enseñanza-aprendizaje y ello repercute en los altos índices de reprobación y deserción escolar que se presentan sobre todo en el primer ciclo de primaria.

El problema de la ideología.

La escuela es parte del proyecto político de la clase dominante y expresa necesariamente una ideología basada en cierta concepción del hombre y de la sociedad. Por ello no puede existir neutralidad en los contenidos educativos.

A través de las lecciones de los libros de texto que se les

presenta a los niños, los sucesos históricos manifiestan de manera sutil los intereses de la clase en el poder.

A través de los libros escolares que transmiten también valores como la obediencia, el respeto, la cortesía, hábitos de cómo comer, cómo vestir, etc. los cuales responden a modelos de una sociedad determinada.

El maestro deberá ser consciente de la influencia de los libros en los niños y valorar la cultura popular, aceptando su lenguaje, sus expresiones y costumbres. Habrá de revisar los contenidos de los textos y analizarlos para reenfoarlos buscando la veracidad de los hechos. También podrá ayudar a los niños a confrontar los textos y a realizar un análisis crítico de las situaciones que presentan en relación con su realidad concreta. Buscará que los contenidos sean de utilidad para los alumnos y les permitan resolver los problemas que se les presentan en el mundo que les rodea.

De esta forma los contenidos tendrán significación y el trabajo se desarrollará en un ambiente agradable en el que los alumnos se ubicarán en su propia realidad.

George F. Kneller señala que la escuela está influenciada por los valores de la clase media. Los niños que pertenecen a esta clase social, así como los maestros, ya están acostumbrados a ellos, no así los alumnos de clase social baja para quienes

todos estos valores resultan extraños.

No se sienten parte de la escuela, porque los valores de la escuela no son los suyos. Por lo tanto los niños talentosos de clase baja, por lo general no rinden tan bien como los niños de clase media con igual o menor capacidad. Algunos abandonarán la escuela antes de terminar sus estudios pese a ser intelectualmente capaces. (14)

Así como los valores y el lenguaje, los libros de texto también resultan extraños para los niños de clase baja.

Los educadores deben estudiar las culturas en que se han desarrollado estos niños para desarrollar técnicas apropiadas que les ayuden en su proceso de enseñanza-aprendizaje a partir de sus propias necesidades.

Al elaborar un libro de texto gratuito los autores deberán reflexionar sobre los aspectos antes mencionados y tener una visión muy amplia al respecto. Es necesario cuidar que los contenidos que se manejen en el libro, permitan al niño ubicarse en igualdad de condiciones.

3.- Fundamentos Psicológicos. Teoría Psicogenética.

Actualmente una de las teorías de aprendizaje más aceptadas y difundidas en el medio educativo es la Psicogenética, siendo Jean Piaget la figura más representativa de la misma.

Se considera importante mencionarla por su enfoque, ya que considera que el niño es un sujeto activo, constructor de su propio aprendizaje.

Una de las aportaciones más importantes de Piaget es en relación con el desarrollo de la inteligencia del niño, ya que señala los elementos necesarios para comprender que éste sigue un proceso constructivo en el aprendizaje de un objeto de conocimiento y que atraviesa por diferentes etapas, cada una con características propias.

Según Piaget, todos los seres vivos sufren cambios de adaptación y organización debido a la influencia de factores ambientales y él hace corresponder esta situación al desarrollo cognitivo del sujeto, pues piensa que las personas desde que nacen empiezan a cambiar su comportamiento para adaptarse a su entorno, esto conduce a que se den cambios en la organización y en la estructura cognitiva.

El individuo al nacer aporta un determinado número de tendencias innatas a las cuales llama esquemas, éstos son los procesos internos que utilizamos para percibir y estructurar la realidad. Por medio de la asimilación y acomodación se desarrollan nuevos esquemas que a su vez producen cambios en la estructura cognitiva del individuo para adaptarse a su medio. La adaptación implica a estos dos procesos:

ASIMILACION: Se da del sujeto a las cosas, o sea que la asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto y esto va a depender de los instrumentos mentales que ya posea el individuo. Es utilizar lo que ya se sabe ante una situación nueva.

ACOMODACION: Se da de las cosas al sujeto, es la modificación que éste hace de sus propias estructuras para adaptarse mejor al medio, desarrollando nuevos comportamientos. Esto es lo que permite ampliar los esquemas de acción.

Las causas de cambio o factores del desarrollo son:

MADURACION: Aparición de cambios biológicamente programados.

ACTIVIDAD O ACCION: Actuar sobre el entorno en dos formas: como experiencia física y como experiencia lógico-matemática.

TRANSMISION SOCIAL: Información que se recibe de otras personas.

EQUILIBRAMIENTO: Los tres factores anteriores son coordinados a través del proceso de equilibración. Cuando el individuo se enfrenta a una situación desconocida o problemática, hay un desequilibrio y entonces el sujeto pone en

juego sus esquemas existentes (asimilación) o los modifica (acomodación) hasta restablecer el equilibrio. Apoyándose en los factores mencionados, todo este proceso permite el desarrollo evolutivo de un individuo.

Piaget clasificó los niveles de pensamiento en tres periodos: sensoriomotor, operaciones concretas y operaciones formales.

1.- Periodo sensoriomotor: De 0 a 2 años aproximadamente. A través de una búsqueda activa el bebé transforma sus reflejos a patrones repetitivos de acción; coordina las formaciones sensoriales aprendiendo a mirar en dirección de los sonidos, aferra los objetos, consigue caminar, reconoce la permanencia de los objetos buscando los objetos desaparecidos, iniciación de la anticipación, mediante la conducta dirigida hacia un objeto y la invención de nuevas soluciones.

2.- Periodo de las operaciones concretas: De 2 a 12 años aproximadamente. Subdividido en preoperatoria y operatoria.

Preoperatoria. En esta etapa se adquiere la representación cognitiva e interiorización de los esquemas, llamado de inteligencia representativa (función simbólica) en la que el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil se interioriza; las formas

de representación mental son la imagen mental y el lenguaje. Esta fase está dominada por el egocentrismo, artificialismo, irreversibilidad y centración del pensamiento.

Operatoria. Es la etapa caracterizada por la socialización y la objetivación del pensamiento. Aunque el niño tiene que recurrir a la acción sobre los objetos concretos y es capaz de decentrar su pensamiento tanto en el plano afectivo como moral e intelectual, ya no se limita a su propio punto de vista (egocentrismo). Es capaz de coordinar las diferentes opiniones, ya realiza las operaciones lógicas de clasificación y seriación, adquiere el conocimiento del tiempo, del espacio, de los números y de la lecto-escritura.

3.- Periodo de las operaciones formales: De 11 a 15 años aproximadamente. Es el periodo final del desarrollo. Se caracteriza por la capacidad de utilizar las operaciones abstractas internalizadas, o sea, se piensa más allá de la realidad concreta. Se tiene la capacidad de manejar en forma lógica enunciados verbales, proposiciones e hipótesis, es capaz de realizar abstracciones simbólicas del álgebra, la crítica literaria y el uso de metáforas.

Otro de los planteamientos importantes de Piaget es el de la interacción sujeto-objeto, según él, el objeto sólo se conoce a través de las acciones que el sujeto realiza para aproximarse a él.

Esta teoría pone énfasis en el constructivismo, éste se realiza mediante la constante interacción del sujeto con el objeto de conocimiento. El proceso constructivo es continuo y transforma las estructuras originales, en estructuras cada vez más complejas.

Las personas que participen en la elaboración del libro de texto gratuito deberán tomar en cuenta las aportaciones que la teoría psicogenética ha hecho sobre el proceso que sigue el niño en la construcción del conocimiento. Habrá de considerarse el periodo de desarrollo en que se encuentra el alumno para estructurar las actividades correspondientes.

Si en esta teoría se habla de que el niño debe ser el constructor del conocimiento, es necesario que el libro propicie la observación de la realidad, fomente la investigación y la manipulación de objetos.

El libro debe presentar situaciones estimulantes, que provoquen conflicto cognitivo en el alumno para que adquiera niveles más complejos de conocimiento.

4.- La Pedagogía Operatoria como Fundamento Pedagógico .

La Pedagogía Operatoria es una corriente pedagógica que se desarrolla a partir de los aportes teóricos de Piaget; se crea

como una alternativa a los sistemas de enseñanza tradicionales y su objetivo es elaborar experiencias pedagógicas para aplicarlas al aprendizaje escolar en las que se consideran ampliamente los principios de la Psicogenética.

Uno de estos principios plantea que el niño, al construir sus conocimientos debe ser un sujeto activo que constantemente se pregunta, ensaya, explora, construye hipótesis. Es decir, que piensa y reflexiona para comprender lo que le rodea, construyendo él mismo su propio aprendizaje.

Otro principio se refiere al proceso constructivo que desarrolla el sujeto, en la adquisición de sus conocimientos.

Piaget hace una descripción del proceso que sigue el niño, esto nos permite conocer la mente del niño, para desarrollar los procedimientos más adecuados a su nivel de pensamiento en cada etapa de su desarrollo, las dificultades a las que se puede enfrentar en su proceso evolutivo pues cada fase tiene alcances y limitaciones que el maestro debe conocer.

Si el aprendizaje cognitivo, afectivo y social se da a través de la interacción permanente entre el sujeto y el objeto, es necesario que el aprendizaje escolar se base en experiencias directas sobre el medio que lo rodea y promover la reflexión sobre éstas.

Es importante fomentar las interacciones sociales, pues la existencia de niveles de conceptualización diferentes y los diversos puntos de vista de los alumnos dan origen a conflictos cognitivos que al tratar de solucionarlos a través del trabajo en equipos permite al niño avanzar a niveles de conceptualización más amplios.

Si queremos que el niño sea activo, creador e inventor debemos permitirle ejercitarse en la invención, dándole oportunidad de que formule sus propias hipótesis, aunque sean erróneas y permitirle que él mismo las descubra aprendiendo así de sus propios errores.

En el trabajo del maestro con la Pedagogía Operatoria, un principio fundamental es que debe tomar en cuenta permanentemente el interés del niño. El siempre tiene interés por conocer, hay que permitir que sus intereses se manifiesten, que opine acerca del tema que desea conocer y la forma cómo lo puede realizar. Pero sus intereses deben articularse con los de sus compañeros, promoviendo el respeto mutuo, la aceptación de decisiones colectivas, o sea un aprendizaje por convivencia democrática.

La pedagogía operatoria puede ser utilizada en el tratamiento de las diversas áreas del conocimiento, garantizando un enfoque innovador al favorecer un aprendizaje activo, constructivo y formativo.

El enfoque actual de los programas de la educación básica señala este tratamiento metodológico en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto los libros de texto deben tener este mismo tratamiento didáctico y quienes los elaboren deben considerar ampliamente las orientaciones de la teoría psicogenética y la pedagogía operatoria.

De igual manera los maestros de grupo deben tener conocimiento sobre estos elementos teóricos que apoyan los cambios y lograr una verdadera modernización de la educación.

C.- Enfoque del Español en los nuevos planes y programas.

El propósito de los actuales programas de Español en los seis grados de educación primaria es promover el desarrollo de la capacidad de comunicación de los alumnos, a través de la creación de situaciones comunicativas en las que los educandos utilicen la lengua hablada y la lengua escrita. Estas situaciones de comunicación serán creadas por el maestro de acuerdo al nivel de desarrollo de los niños.

El enfoque de la asignatura de Español en primer año de primaria es congruente con los propósitos generales antes mencionados, es decir, considera el tratamiento de la misma desde el punto de vista funcional y comunicativo.

La meta principal es que los niños aprendan a utilizar correctamente el Español para expresar con eficacia sus pensamientos y deseos, ya que el lenguaje es la herramienta que posibilita la comunicación, ayuda a organizar el conocimiento del medio circundante y permite la integración del individuo a la cultura.

El programa de Español está organizado en cuatro ejes; lengua hablada, lengua escrita, reflexión sobre la lengua y recreación literaria. Estos ejes son sólo un recurso de organización ya que se deberán trabajar combinadamente, de manera que las actividades de enseñanza incluyan contenidos de más de un eje.

Es necesario proporcionar a los niños experiencias que los ayuden a comprender los elementos sintácticos y semánticos que favorecerán el desarrollo lingüístico. Estas experiencias partirán del contacto con la realidad y de la propia actividad del niño, al presenciar situaciones de comunicación entre diferentes personas de su hogar, de su escuela y de su comunidad.

Las posibilidades de comunicación de los niños serán más amplias cuando sean capaces de conocer y utilizar el lenguaje.

Por ello es importante que los maestros propicien situaciones en donde los alumnos interactúen con otras personas

permitiéndoles expresar sus emociones y sus pensamientos.

Con el lenguaje oral, el niño descubrirá que los elementos lingüísticos de uso cotidiano son un medio de identificarse con sus compañeros de juego y con la cultura.

El aspecto más complejo para el desarrollo del lenguaje es sin duda, la adquisición de la lectura y la escritura. Su aprendizaje debe partir de los intereses de los niños y de la actividad concreta que realizan a fin de que los conocimientos que adquieran tengan significado. El lenguaje se formará a partir de situaciones de la vida diaria donde el alumno pueda descubrir la utilidad del mismo como de comunicación real.

Para comprender el proceso que sigue el niño en la adquisición de la escritura es necesario conocer los principios que la rigen, a fin de entender lo que los alumnos tienen que descubrir y aprender a usar. Estos principios son:

- a) Los principios funcionales y utilitarios que se refieren al uso de la lengua escrita como un medio para hacer posible la comunicación y evitar el olvido.
- b) Los principios lingüísticos que tienen relación con la convencionalidad de los signos de nuestro sistema de escritura alfabética.

- c) Los principios relacionales que aluden a la relación del lenguaje oral y el lenguaje escrito.

En lo referente al aprendizaje de la lectura, los programas actuales señalan la idea medular de que los textos comunican significados, porque existen en nuestro entorno textos de muy diversa naturaleza.

Los estudios lingüísticos actuales han demostrado que leer es un acto inteligente de búsqueda de significados, en el cual el lector, además del conocimiento del código alfabético convencional, pone en juego otros conocimientos que le permiten extraer el significado total de lo que lee. (15)

Al leer un texto, el lector necesita de la información visual proporcionada por los signos gráficos, y la no visual que le proporcionan los conocimientos que tengan sobre el tema que está leyendo y lo que espera encontrar según el portador del texto.

La información no visual tiene mayor importancia en cuanto a la búsqueda de significado. Para ello el lector utiliza las estrategias de lectura que son: muestreo, anticipación, predicción, inferencia, confirmación y autocorrección.

Tanto para el aprendizaje de la lectura como de la escritura, los niños siguen un proceso evolutivo hasta llegar a comprender las características de la lengua escrita en sus

aspectos funcional, lingüístico y relacional.

Los niveles de conceptualización que señalan el camino que sigue el niño en el proceso de adquisición de la lengua escrita son:

En la escritura. Presilábicos, silábicos, transición silábica-alfabética y alfabéticos.

En la lectura. Pasa por cuatro momentos evolutivos empezando por leer en función de la imagen hasta utilizar las diferentes estrategias de lectura.

1.- Organización de los programas.

Los programas de la asignatura de español para los seis grados de educación primaria se organizan articulando los contenidos y las actividades en torno a cuatro ejes temáticos; por lo tanto también los libros de texto deberán promover actividades relacionadas con estos ejes, los cuales se explican a continuación:

a). Lengua hablada. El objeto de estudio es el discurso oral; su propósito es desarrollar en el niño la capacidad para comunicar verbalmente lo que piensa, con claridad, coherencia y sencillez. Las actividades deberán apoyarse en el lenguaje espontáneo y en los intereses y vivencias de los niños, mediante prácticas sencillas de diálogo, narración y descripción.

b). Lengua escrita. Se refiere al uso adecuado de la palabra escrita. El objetivo es que el alumno aprenda a leer y escribir. En la escritura es necesario que desde el primer grado el niño se ejercite en la elaboración y corrección de textos a través de diferentes tipos de redacción; en cuanto a la lectura, desde el inicio se debe favorecer como idea central el obtener significado de los textos.

c). Recreación literaria. Consiste en el conocimiento y disfrute de diferentes manifestaciones literarias y en la creación de obras propias. Tiene por función motivar al niño en su aproximación a la palabra escrita.

En este aspecto las actividades que contenga el libro de texto deberán estimular al alumno para que considere la lectura no sólo como un recurso para obtener información, sino como un medio recreativo al despertar su gusto por la lectura de diferentes manifestaciones literarias.

La lectura recreativa podrá estimular la sensibilidad del niño al manifestar sus emociones y compartirlas con los demás. Por consiguiente el libro de texto promoverá la creación de textos como: canciones, rimas, versos, adivinanzas, etc.

d). Reflexión sobre la lengua. Alude al análisis de las características gramaticales y las reglas del Español. El

dominio sobre los elementos ortográficos, sintácticos y semánticos de un texto, se logrará a través de la reflexión y razonamiento de estas estructuras lingüísticas durante el ejercicio mismo de la escritura.

Esto quiere decir que el niño aprenderá a escribir correctamente en el ejercicio de la escritura, usándola siempre con la intención de comunicar algo, por medio de cartas, mensajes, cuentos, tarjetas, informaciones y juegos.

Tanto la lengua oral como la lengua escrita se aprenden en el uso de las mismas. Los niños aprenden a leer, leyendo; a escribir, escribiendo y a hablar, hablando.

CAPITULO III

METODOLOGIA PARA LA ELABORACION DE UN LIBRO DE TEXTO PARA PRIMER GRADO DE PRIMARIA

A.- Consideraciones generales para la elaboración de un libro de texto de Español para primer grado.

El haber participado en el concurso para la elaboración de los libros de texto gratuitos generó una inquietud por sistematizar formalmente el proceso seguido y las dificultades encontradas.

Desde el inicio la intención fue aplicar como sustento teórico la psicogenética y la pedagogía operatoria al considerarla una teoría psicológica y pedagógica de actualidad, pues ha generado investigaciones de propuestas didácticas de gran solidez y consistencia.

Dichas orientaciones teóricas debían de ser congruentes con el guión técnico-pedagógico señalado por la Secretaría de Educación Pública.

Aunque los planes y programas actuales no señalan explícitamente cuál es la teoría pedagógica en que se sustentan, pudimos constatar que existe una gran coincidencia con las teorías antes mencionadas.

1.- Guión técnico-pedagógico establecido por la S.E.P.

El guión técnico-pedagógico enviado por la Secretaría de Educación Pública fue de gran utilidad pues facilitó el trabajo al señalar una organización y estructura del libro y el enfoque de enseñanza que se requería.

La organización y estructura del trabajo debían presentarse en cinco bloques que señalan los contenidos que se deben abordar a través de los cuatro ejes de Español que son: lengua hablada, lengua escrita, reflexión sobre la Lengua y recreación literaria.

En este documento se establece el enfoque didáctico que se sugiere, la organización de las actividades, la presentación formal en cuanto a ilustraciones, títulos, textos y la extensión de los contenidos.

Dada la importancia de este documento y considerando que no estuvo al alcance de todos los maestros, sino sólo de los que participaron en el concurso, al final de este trabajo se anexa para cualquier maestro que lo quiera conocer, como un documento históricamente trascendental para la renovación de los libros de texto requerida por la modernización educativa de 1993.

2.- Teoría psicológica y pedagógica que apoya el desarrollo del

trabajo.

Además de los requisitos marcados por la S.E.P. es importante señalar en esta metodología cómo se manejaron algunos planteamientos fundamentales de la teoría psicogenética y de la pedagogía operatoria.

El contenido del libro de texto debe estar de acuerdo con el desarrollo cognitivo de los alumnos de primer grado. Considerando este aspecto, se cuidó que en las actividades planteadas hubiera una evolución progresiva en el grado de dificultad de las mismas, por ejemplo: el análisis y lectura de textos y enunciados, en las primeras lecciones eran más sencillas y paulatinamente fueron aumentando su complejidad.

Considerando la relación sujeto-objeto, desde un enfoque constructivista, se plantearon actividades a través de situaciones comunicativas en los diferentes ejes de la asignatura de Español buscando que el niño tuviera el mayor contacto posible con gran cantidad de material escrito para su análisis y comprensión, así como la presentación de situaciones que propiciaran el desarrollo de la lengua hablada en todo momento.

Tomando en cuenta que el niño debe ser un sujeto activo que piensa y reflexiona para comprender el medio que lo rodea, se plantearon actividades que fomentan la observación y la

investigación de su realidad. Por ejemplo: a través de imágenes de niños explorando el medio ambiente, se estimula a los alumnos a realizar este tipo de actividad.

Si el enfoque del Español es básicamente comunicativo se tienen que fomentar las interacciones sociales por medio de la elaboración de distintos tipos de mensajes escritos, descripciones, comentarios de diferentes temas y fomentar el trabajo en equipos, todo esto a través de actividades propuestas en el libro de texto.

Un elemento básico en la educación es considerar permanentemente el interés del niño, por ello las actividades propuestas fueron diseñadas de tal manera que resultaran amenas y variadas. Considerando el interés lúdico del niño se elaboraron actividades basadas en el juego como: dominó, lotería, memoramas, sopa de letras, crucigramas, etc.

3.- Aspectos sociales y culturales para el tratamiento de las actividades.

Los contenidos del libro de texto tienen gran influencia social y cultural en el niño, por esta razón es necesario cuidar en todo momento que las actividades que se proponen estén lo más libre posible de ideologías, creencias, discriminaciones, de presiones políticas, etc. También es importante considerar la gran diversidad de formas de vida existentes en el país.

Tomando en cuenta esto es necesario que las actividades estén enfocadas a las diferentes regiones del territorio con sus características físicas y culturales. Además en el lenguaje utilizado en los textos se debe cuidar que no se atente contra la naturaleza, sino que tenga mensajes que promuevan su protección.

4.- Ilustraciones.

Una parte muy importante de los libros de texto son las ilustraciones, pues aparte de hacer una página agradable puede ejercitar la capacidad de observación y que permita analizar, discriminar una secuencia de pasos, completar un texto, y a través de éstas se establece un vínculo entre los contenidos, los alumnos y su medio.

Según Juan Manuel Gutiérrez Vázquez, en los libros dirigidos a los primeros grados las ilustraciones deben ocupar el 85 o 95 por ciento del espacio. Las ilustraciones de esta manera juegan un papel muy importante, incluso en el nivel medio y superior.

5.- Evaluación dentro de los libros de texto.

Siendo la evaluación uno de los aspectos necesarios dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, los componentes del libro de texto deben servir también para este propósito.

Si se concibe a la evaluación como una actividad continua que permite hacer un seguimiento del proceso enseñanza-aprendizaje mediante diferentes procedimientos pedagógicos, cuya finalidad es determinar el dominio de los contenidos, estimular el aprendizaje, detectar deficiencias en la enseñanza para mejorarla y permitir el análisis y la reflexión de todo el proceso, entonces las actividades del libro de texto deben constituirse en un auxiliar para lograr este fin.

Todas las actividades y ejercicios propuestas en el libro de texto deben servir al maestro para conocer el desarrollo cognoscitivo, socioafectivo, moral y físico de los alumnos.

El maestro debe estar consciente de que el ritmo de aprendizaje de los alumnos no es igual y lo que el niño realice no debe servir para aprobarlo o reprobalo, sino para buscar otras estrategias que permitan al niño evolucionar.

Por lo tanto la elaboración de las actividades propuestas en un libro de texto deben estar de acuerdo al nivel intelectual de los alumnos y ser flexibles para poder adaptarlas a varias situaciones y contextos físicos y sociales, porque el propósito no es que el niño aprenda muchos contenidos, sino que éstos le sirvan como medios fundamentales para lograr los objetivos de formación integral de su personalidad, que le permitan desarrollar habilidades intelectuales y de reflexión sobre su

mundo, poniendo énfasis en el aspecto formativo y no en el informativo.

6.- La guía para el maestro.

Es necesario que paralelo al libro de texto se elabore una guía para el maestro. En ésta se explican los fundamentos teóricos en que se está apoyando la obra: psicológico, pedagógico y de la asignatura, en este caso de Español.

Contendrá recomendaciones para abordar la enseñanza, se le dan orientaciones sobre su papel como maestro, como coordinador del trabajo, propiciador de situaciones didácticas y organizador de todo el proceso. Así mismo se le señalan características de la edad de los niños a quienes va dirigido el libro de texto, para que permanentemente respete sus necesidades e intereses y que conozca las diferentes conceptualizaciones que pueden manejar los niños.

También se sugieren juegos para desarrollar algunas de las situaciones propuestas en el libro de texto. Se recomiendan coros, canciones y sugerencias de cómo abordar actividades de observación y análisis de su medio físico y social: visitas a parques, jardines, el campo y lugares de la comunidad, etc.

En el caso de este libro de Español para primer grado se dan recomendaciones generales para abordar la enseñanza de la

lectura, la escritura y la expresión oral.

Esta guía también puede servir para que los maestros actualicen sus conocimientos sobre enfoques psicológicos y pedagógicos modernos.

CAPITULO IV

PROBLEMATICA A ENFRENTAR EN LA ELABORACION DEL LIBRO DE TEXTO

A.- Algunos problemas enfrentados en la elaboración del libro de texto de Español primer grado.

El primer problema que se enfrenta es decidir si el trabajo se va a realizar en forma individual o por equipo. Si se va a trabajar en equipo como fue en este caso particular, se tienen que seleccionar las personas idóneas que coincidan con la forma de trabajo. Se deben establecer ciertas reglas para una mejor organización y desempeño en cuanto a horarios, asistencia, cooperación y lugar de trabajo. Determinar la orientación psicológica y pedagógica y enfoque de enseñanza del área de Español.

Otro problema es el poco tiempo que se destina para la elaboración de la obra, pues en el caso de este concurso la convocatoria fue lanzada a finales de enero para entregar el libro terminado la primera semana de abril. En este periodo se realizó un intenso trabajo y casi en su totalidad fuera de las horas de trabajo, lo que implicaba problemas familiares de diversa índole.

Uno de los problemas más difíciles de enfrentar es el de

concretar la teoría en la práctica a través de las actividades propuestas.

Encontrar variedad de situaciones de aprendizaje de manera que vayan de acuerdo con una diversidad física y social de un país como el nuestro.

Otro problema fue el de diseñar gran variedad de actividades y ejercicios evitando caer en la repetición y la rutina. Además de que fueron agradables, placenteros y de interés para los niños.

Otra dificultad que tuvo que enfrentarse fue la de cómo lograr que las actividades fueran de acuerdo no sólo con el nivel cognoscitivo y afectivo de un grupo, sino respetar las diferencias entre los alumnos dentro del mismo grupo. En este punto un conflicto generado fue el hecho de tener que respetar al pie de la letra lo señalado en el guión técnico-pedagógico dado por la S.E.P. Según los lineamientos de la pedagogía operatoria, la enseñanza de la lecto-escritura parte de niveles de conceptualización, o sea que se buscan múltiples maneras de trabajar con los niños de diferentes niveles de conceptualización (presilábicos, silábicos, silábico-alfabético y alfabéticos) y en el libro de texto, aunque se recomendaba respetar el ritmo de aprendizaje de los niños, las actividades eran exactamente las mismas para todos.

En este mismo sentido se presenta el problema de la integración de todos los contenidos. Los programas integrados aglutinaban todas las materias en actividades comunes y éstas se diseñaban alrededor de un mismo tema. Pero los nuevos programas señalan que la prioridad actual es sobre Español y Matemáticas y se integran Ciencias Naturales, Historia, Geografía y Civismo, entonces las actividades de lengua escrita y lengua oral se dan muchas veces descontextualizadas de una realidad, o sea del medio en que vive el niño.

Otra situación es que la pedagogía operatoria propone que el aprendizaje de la lectura y la escritura se dé a través del análisis y reflexión que hace el niño sobre el material escrito que está constantemente a su alcance y que el logro de la convencionalidad de las letras se dé en el uso permanente de las mismas y esto se debe dar indiscriminadamente. Contrariamente el guión técnico-pedagógico señala un orden, empezando por las vocales y después un determinado número de letras en cada uno de los bloques, lo que de alguna manera mostraba un retroceso con respecto a la forma de trabajar la lengua escrita en P.A.L.E.M. lo cual había sido uno de los problemas más grandes de superar respecto a los métodos tradicionales que partían primordialmente de la enseñanza de las letras.

Durante el desarrollo del trabajo hubo necesidad de sufragar ciertos gastos como: compra de hojas, plumones, colores, revelado de fotografías, pago a una mecanógrafa, copias

fotostáticas, transporte, etc. Ello repercutió en la economía de los participantes, ya que no contamos con apoyo de las autoridades educativas correspondientes.

Dada la difícil situación económica que prevalece en el medio magisterial nos fue imposible pagar los servicios de una persona especializada para realizar las ilustraciones del libro, lo cual afectó en gran medida la presentación del mismo.

En el transcurso del trabajo recibimos una gran motivación por parte de algunos compañeros y autoridades que nos animaban a seguir con entusiasmo nuestra labor. Sin embargo hubo muchas personas que mostraron apatía y burla ante nuestro interés por realizar un buen trabajo, e incluso trataron de desanimarnos en nuestro empeño.

El último aspecto a considerar se refiere a la desinformación en cuanto a los resultados del concurso, ya que no se dieron a conocer los nombres de los autores que obtuvieron el primer lugar, lo que provocó un cierto desencanto. Sin embargo, en una ceremonia especial realizada en las oficinas del Instituto de Servicios Educativos del Estado de Coahuila (ISEEC), se nos hizo entrega de un reconocimiento por nuestra participación en el concurso de parte de la Secretaría de Educación Pública.

A pesar de la problemática planteada y demás obstáculos que

tuvimos que salvar, perseveramos en la idea de realizar una obra de calidad pedagógica, que pusiera de manifiesto nuestro interés y entusiasmo por participar en este tipo de eventos.

Fue satisfactorio saber que nuestra propuesta de libro de texto pasó a la etapa final del concurso lo que ocasionó satisfacción y orgullo de quienes conformamos el equipo de trabajo.

Todo el esfuerzo realizado y las horas de trabajo dedicadas a la elaboración de esta obra, nos permitió crecer profesionalmente y nos sentimos afortunadas de haber participado en esta experiencia. Esperamos haber enriquecido de esta manera más nuestra experiencia profesional y haber contribuido como docentes a la educación de nuestro estado y de nuestro país.

CONCLUSIONES

Es muy importante la participación de todos los maestros en los procesos de cambio que se requieren con la modernización educativa.

Uno de los cambios importantes derivados del proceso de modernización educativa ha sido la renovación de los libros de texto gratuitos, en los cuales los maestros deben participar por ser quienes palpan más directamente los problemas de la enseñanza y el aprendizaje de los alumnos.

La elaboración de los libros de texto requiere de un amplio sustento teórico-metodológico que esté de acuerdo con las transformaciones que el sistema educativo actual exige para garantizar una educación de calidad.

Uno de los propósitos fundamentales del plan de estudios y de los programas de educación es el de desarrollar con la educación las habilidades intelectuales a través de la lectura, la escritura y la expresión oral que permitan al niño aprender con independencia y actuar eficazmente en su vida cotidiana.

La prioridad mayor se dirige al área de Español, con un enfoque fundamentalmente comunicativo desde el inicio de la educación primaria, pues de ésta se pueden abordar cualquier contenido de las otras asignaturas señaladas en el programa de

educación básica.

Para trabajar desde esta perspectiva el Español, nos es de gran utilidad la teoría psicogenética y la pedagogía preoperatoria por el énfasis que ponen en el respeto al niño, a su desarrollo, a un aprendizaje activo, constructivo y que consideran constantemente el interés de los niños y la vinculación con el medio que lo rodea.

Esperamos que las consideraciones antes señaladas sirvan de apoyo a los maestros interesados en la elaboración de un libro de texto, pues éstas manifiestan la experiencia profesional, el entusiasmo y la creatividad de maestros comprometidos con la educación.

Todos los maestros debemos tener presente cuáles son los elementos que se concretan y definen en los libros de texto para que su uso sea más flexible, más creativo y que puedan permitir al niño analizar, reflexionar y crear a través de las situaciones de aprendizaje propuestas en los mismos.

Si hablamos del libro de Español primer grado, en éste se deben proponer situaciones comunicativas para el aprendizaje de la lecto-escritura y de la expresión oral.

Si el maestro participa con su experiencia en la elaboración de propuestas educativas, contribuye al logro de las

finalidades de la educación establecidas en el Artículo Tercero, garantizando así la formación integral de la personalidad de los niños mexicanos, apoyando de esta manera la modernización educativa y su propósito principal que es elevar la calidad de la educación en nuestro país.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. Juan Manuel Gutiérrez Vázquez. Libros de texto: algunas pautas para su elaboración y evaluación. p. 176
2. Id.
3. Angel Díaz Barriga. Didáctica y Currículum. pp. 81-83
4. Giorgio Bini y Otros. Los libros de texto en América Latina. p. 27
5. Citada en Antología Política Educativa. p. 254
6. SEP. Historia de la educación pública en México. p. 375
7. Pablo Latapí. Política educativa y valores nacionales. p. 235
8. Ibid. p. 87
9. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. p. 7
10. SEP. Hacia un nuevo modelo educativo. p. 97
11. Ibid. p. 22
12. SEP. Planes y programas de estudio de educación básica 1993. p. 13
13. Citado en Antología Análisis de la Práctica Docente. pp. 134-154
14. Citado en Antología Pedagogía: La Práctica Docente. p. 46
15. SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. p. 52

BIBLIOGRAFIA

- BINI, Giorgio. Los libros de texto en América Latina. México, Ed. Nueva Imagen, 1977. 398 p.
- Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. 69 ed. México, Ed. Porrúa, 1981. 112 p.
- DIAZ BARRIGA, Angel. Didáctica y Currículum. México, Ed. Nuevomar, 1985. 150 p.
- GUTIERREZ VAZQUEZ, Juan Manuel. Libros de texto: algunas pautas para su elaboración y evaluación. Revista Avance y Perspectiva. Organó de difusión del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del I.P.N. Vol. 12, mayo-junio 1993. México.
- LARROYO, Francisco. Historia comparada de la educación en México. México, Ed. Porrúa, 1986. 607 p.
- LATAPI, Pablo. Educación y escuela. Lecturas básicas para investigadores de la educación. Vol. 1. México, Ed. Patria, 1991. 398 p.
- LATAPI, Pablo. Política educativa y valores nacionales. México, Ed. Nueva Imagen, 1979. 386 p.
- SEP. Didáctica de la Escritura-Lectura. México, 1968. 386 p.
- SEP. Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar. México, 1990. 168 p.
- SEP. Hacia un nuevo modelo educativo. México, 1991. 167 p.
- SEP. Historia de la educación pública en México. México, 1982. 645 p.
- SEP. Plan y programas de estudio 1993. México, 1993. 164 p.

SEP. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México, 1990. 98 p.

SEP-UPN. Análisis de la Práctica Docente. México, 1987. 223 p.

SEP-UPN. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México, 1988. 264 p.

SEP-UPN. Evaluación de la Práctica Docente. México, 1988. 335 p.

SEP-UPN. Pedagogía: la práctica docente. México, 1985. 121 p.

SEP-UPN. Política educativa. México, 1988. 335 p.

ANEXO

GUIÓN TÉCNICO-PEDAGÓGICO PARA LOS AUTORES DE LAS PROPUESTAS

Requisitos y especificaciones generales

1. Requisitos que deberán cumplir las propuestas de libros de texto gratuitos (las PROPUESTAS) que se presenten al Concurso para la Elaboración de los Libros de Texto Gratuitos de Educación Primaria (El CONCURSO) y que de conformidad con lo dispuesto en el apartado 7 de la Convocatoria al Concurso (la CONVOCATORIA) son condición para que la Secretaría de Educación Pública envíe las PROPUESTAS a los jurados correspondientes para su dictaminación.

Las PROPUESTAS deberán:

- 1.1. Apegarse a lo dispuesto en el Artículo 3° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y demás ordenamientos legales aplicables.
- 1.2. Ceñirse a las especificaciones pedagógicas y a la estructura, organización y secuencia temática establecidas en los apartados 4 y 5 del presente GUIÓN.
- 1.3. Evitar mensajes ofensivos para algún grupo social, étnico o religioso, así como también aquéllos que tengan propósitos de publicidad comercial.

2. Requisitos que deberán cumplir las PROPUESTAS y que de conformidad con lo dispuesto en el numeral 12.3 de la CONVOCATORIA, tomará en cuenta el jurado calificador correspondiente para su evaluación:

- 2.1. Motivar al alumno para que, por su cuenta, haga del aprendizaje una práctica cotidiana.
- 2.2. Exponer los temas en estudio de tal manera que sean comprensibles para niños de distintos medios socioeconómicos y regiones del país.
- 2.3. Utilizar un vocabulario apropiado para el grado escolar a que se refieran, con apego a las reglas gramaticales del idioma español y de acuerdo con las particularidades de su uso en nuestro país.
- 2.4. Ser autosuficientes, de manera que no supediten el aprendizaje de los temas a la consulta de otras fuentes, aunque para enriquecer la comprensión de aquéllos, las PROPUESTAS podrán sugerir la consulta de materiales complementarios.

- 2.5. Desarrollar los temas a partir de información científica y técnica actualizada.
- 2.6. Incluir, en proporción suficiente al grado y asignatura de que se trate, textos, ilustraciones y ejercicios, cuidando que estos tres elementos guarden una adecuada correspondencia entre sí.
 - 2.6.1. Las ilustraciones (fotografías, dibujos, caricaturas, viñetas, mapas, planos, croquis, esquemas y demás) deberán evitar deformaciones grotescas de la realidad, así como temas deprimentes o negativos. Además:
 - 2.6.1.1. Cuando proceda, las fotografías deberán dar preferencia a la perspectiva visual del niño.
 - 2.6.2.2. Las ilustraciones que lo ameriten deberán incluir el correspondiente pie de grabado.
 - 2.6.2. Los ejercicios deberán intercalarse en el cuerpo de la PROPUESTA, en función de las necesidades de tratamiento del contenido y no necesariamente al final ni como exámenes. En particular, los ejercicios deberán:
 - 2.6.2.1. Ser variados, enfatizando aquéllos que promuevan la reflexión, despierten el interés y propicien la indagación.
 - 2.6.2.2. Ser planteados claramente y con instrucciones precisas.
 - 2.6.2.3. Para la realización de actividades prácticas, cuando éstas procedan, deberán sugerirse materiales alternativos, de tal manera que puedan ser realizadas por niños de distintos medios socioeconómicos y en las diferentes regiones del país.
- 2.7. Incluir, cuando proceda, y sin perjuicio de lo indicado en el punto 2.4., una lista de referencias bibliográficas que pudieran ser complementarias de la PROPUESTA. En su caso, los libros recomendados deberán estar publicados en español y ser adecuados para su consulta por educandos del grado escolar correspondiente a la PROPUESTA.
- 2.8. Incluir, cuando proceda y según lo indicado en el apartado 5 del presente GUIÓN (numeral 5.4.), un glosario de términos al final del libro. En ese glosario se definirían las palabras que pudieran ser de uso poco común entre los educandos del grado correspondiente a la PROPUESTA del caso.

3. Requisitos de presentación a que deberán sujetarse las PROPUESTAS. El cumplimiento de los incisos 3.1, 3.2. y 3.3. es condición para que la Secretaría de Educación Pública envíe las PROPUESTAS a los jurados correspondientes para su dictaminación, de conformidad con lo dispuesto en el apartado 7 de la CONVOCATORIA.

Los requisitos restantes serán tomados en cuenta por los jurados correspondientes al momento de evaluar las PROPUESTAS, de conformidad con el numeral 12.3 de la CONVOCATORIA.

- 3.1. Dimensiones de la PROPUESTA: Páginas de 21.5 cm x 27 cm.

- 3.2. Márgenes de cada página:

.laterales: 1,8 cm
.superior: 1,8 cm
.inferior: 2,0 cm

- 3.3. Tipografía:

.Títulos y subtítulos: negritas (bold)
.Palabras remitidas al glosario: negritas
.Pies de grabado: negritas
.Ideas que se desea resaltar: itálicas
.Extranjerismos e indigenismos: itálicas
.Expresiones y giros del habla popular: itálicas

- 3.4. Citas textuales: entrecomilladas. Deberá consignarse la fuente de procedencia de la cita. En caso de editar el texto de la cita, la parte que se elimine se deberá sustituir por puntos suspensivos entre corchetes.

- 3.5. Referencias bibliográficas.

Los libros sugeridos como textos complementarios, de conformidad con el numeral 2.4. del presente GUIÓN, deberán consignar el nombre del autor, el título de la obra en itálicas, la casa editora, el lugar y el año de impresión.

- 3.6. Glosario

- 3.6.1. Dentro del texto de la PROPUESTA, las palabras definidas en el glosario se deberán resaltar con letra negrita.

3.6.2. Las palabras incluidas en el glosario se deberán definir de acuerdo con su uso actual y utilizando un vocabulario apropiado para los educandos del grado correspondiente a la PROPUESTA del caso. Las definiciones del glosario deberán referirse concretamente a la acepción particular con que la palabra definida se utilice en el texto de la PROPUESTA.

4. Especificaciones pedagógicas de tipo general que deberán cumplir las PROPUESTAS.

4.1. Los contenidos de las PROPUESTAS deberán desarrollarse en forma de lecciones.

4.1.1. La cantidad de lecciones podrá variar de acuerdo con la naturaleza del bloque de contenidos, es decir con la dificultad, profundidad, alcance y cantidad de temas a tratar. Sin embargo, deberán ser proporcionales al número de horas curriculares asignadas al bloque de contenidos.

4.1.2. El alcance, profundidad y tiempo de tratamiento de cada lección estará en función de los contenidos que agrupe y de las necesidades específicas de su tratamiento didáctico.

4.1.3. No se deben hacer lecciones específicas para cada uno de los contenidos, salvo en aquellos casos que así lo requieran. Esta situación se detalla en el apartado 5, numeral 5.3. del presente GUIÓN.

4.2. En todas las lecciones es necesario proponer actividades y ejercicios, cuya realización podrá ser individual o colectiva, dentro o fuera del salón de clases.

5. ESPECIFICACIONES PEDAGÓGICAS PARA ESPAÑOL 1er. GRADO.

5.1. Enfoque metodológico

El enfoque de la asignatura de Español es fundamentalmente comunicativo y funcional. Se pretende que el alumno aprenda a utilizar correctamente el Español para expresar y transmitir con eficacia sus pensamientos, sentimientos y deseos.

Es necesario que el libro promueva las actividades relacionadas con los cuatro ejes que organizan la asignatura a lo largo de la educación básica: **lengua hablada, lengua escrita, reflexión sobre la lengua y recreación literaria.**

- **Lengua hablada.** Su objeto de estudio es el discurso oral, los diferentes contextos en los que éste se emplea y sus diversas modalidades: diálogo, conversación, debate, exposición, etc. También incluye los elementos no verbales que intervienen en el acto comunicativo y el análisis de los medios de difusión masiva.

- **Lengua escrita.** Se refiere al manejo apropiado de la palabra escrita, ya sea por medio de la lectura o a través de la producción de distintos tipos de textos. Su propósito es que se comprendan y elaboren diferentes clases de escritos: libros, artículos periodísticos, ensayos, etc. En este eje se incluyen elementos relativos a las técnicas de investigación y estudio, tales como la elaboración de fichas y resúmenes. También se consideran temas normativos de puntuación, acentuación, ortografía y legibilidad de la letra.

- **Reflexión sobre la lengua.** Alude al análisis de las características gramaticales y las reglas del Español, así como al conocimiento de las variantes en el uso de nuestra lengua.

- **Recreación literaria.** Consiste en el conocimiento y disfrute de diferentes manifestaciones literarias regionales, nacionales y mundiales y en la creación de obras propias.

5.2 Orientaciones específicas por asignatura-grado

Lengua hablada. Tiene una particular importancia dado que es la habilidad lingüística con la cual todos los alumnos llegan a la escuela; es la herramienta y el punto de partida para los otros aprendizajes. En este grado los aspectos formales tienen poca importancia y el énfasis debe centrarse en la práctica permanente de la comunicación verbal.

Lengua escrita. En este grado se pretende ante todo que el alumno aprenda a leer y escribir; el énfasis debe ponerse en el manejo del sistema convencional de representación de los sonidos del Español.

Reflexión sobre la lengua. Se debe dar prioridad a los aspectos funcionales, sobre los formales y conceptuales.

Recreación literaria. Tiene por función motivar al alumno en su aproximación a la palabra escrita y, en ese sentido, es un apoyo indispensable para el proceso de adquisición de la lectura y la escritura.

5.3. Contenidos

BLOQUE 1

Conversaciones espontáneas: intervención, duración y temas libres.

Pronunciación y fluidez adecuadas en la expresión de mensajes acerca de sí mismo.

Expresión e interpretación de mensajes no verbales: gestos y movimientos corporales.

Lectura de ilustraciones.

Nombre propio: escritura y lectura.

Representación convencional de las vocales.

Direccionalidad de la escritura

Ortografía: mayúsculas en nombre propio e inicio de oraciones.

Seguimiento de la lectura en voz alta a partir de textos ilustrados.

Audición: narraciones y textos de la literatura infantil.

Participación en rondas y juegos infantiles.

Trabalenguas y adivinanzas.

Tiempo de tratamiento: 82 horas.

BLOQUE 2

Narración: vivencias y sucesos de la familia.

Lectura: predicción del contenido en textos que describan la vida familiar.

Comprensión del contenido de un texto a partir de las ilustraciones.

Palabras: semejanzas y diferencias en su escritura en letra script.

Representación convencional de algunas letras: p, l, s, m, d, t.

Espacio entre palabras: reconocimiento y uso.

Ortografía: observación del punto final.

Uso adecuado de las terminaciones que indican femenino y masculino, singular y plural.

Predicción del contenido y comprensión del mismo a partir de ilustraciones en fábulas y cuentos.
Participación en rimas infantiles.

Tiempo de tratamiento: 75 horas.

BLOQUE 3

Descripción de objetos y acontecimientos elegidos por los alumnos.

Lectura de palabras.

Formación de nuevas palabras en letra script y ligada.

Representación convencional de algunas letras: r, rr, c, q, b, v, n, ñ, f, j.

Ortografía: observación del punto y aparte.

Diario escolar: características y elaboración.

Escenificación sencilla: algunos personajes preferidos de los textos de la literatura infantil.

Participación en cantos infantiles (coros).

Juegos de palabras: cambios de verbos, sustantivos y adjetivos de la oración.

Tiempo de tratamiento: 69 horas.

BLOQUE 4

Expresión de opiniones sobre temas acordados por los niños.

Lectura en voz alta: textos acerca de la comunidad, con y sin ilustraciones.

Oraciones: elaboración utilizando letras nuevas (letra script y ligada).

Escritura: limpieza y espaciado en letra script y ligada.

Representación convencional de algunas letras: ch, h, ll, y, g, z, x, w, k.

Cambio de oraciones afirmativas a negativas y viceversa.

Identificación y uso de palabras que expresen lo mismo.

Realización de lecturas y comentarios a partir de cuentos con ilustraciones.

Representación de algunos pasajes de textos literarios infantiles.

Tiempo de tratamiento: 66 horas.

BLOQUE 5

Entrevistas sencillas entre compañeros.

Lectura en voz alta de textos elaborados por los alumnos y de otro tipo de materiales.

Comentarios de textos.'

Elaboración de textos en letra script y ligada.

Comentarios a partir de la lectura de textos literarios..

Invención de finales de textos infantiles.

Creación de rondas, rimas y juegos infantiles.

Tiempo de tratamiento: 68 horas.

5.4. Requisitos de tratamiento

5.4.1. Requisitos generales que deben considerarse en el tratamiento de todas y cada una de las lecciones:

5.4.1.1. El libro debe concebirse como un cuaderno de trabajo, en el cual el alumno pueda realizar una gran diversidad de actividades y ejercicios.

5.4.1.2. Las lecciones que sean elaboradas a partir de cada bloque no incluirán contenidos de un solo eje; por lo menos deben incluirse temas de dos ejes.

5.4.1.3. Todas las lecciones deben incluir contenidos, actividades y ejercicios para la adquisición y consolidación de la lectura y la escritura.

5.4.1.4. El libro debe otorgar espacios para la ejercitación de oraciones, palabras, sílabas y letras.

5.4.1.5. El libro debe tomar en cuenta el distinto grado de familiarización con la palabra escrita que, en general, existe entre los niños que asistieron a la enseñanza preescolar y los que no lo hicieron.

5.4.1.6. Es de gran importancia tener presente que la adquisición de la lectura y la escritura por parte de los alumnos se logra a diferentes ritmos de aprendizaje.

5.4.1.7. Los autores deben tener presente que la mayor parte de las escuelas del país disponen de biblioteca escolar o de aula, sobre todo bajo la modalidad de "Rincones de lectura". Es necesario que las actividades propuestas en el libro sugieran la utilización de la biblioteca escolar.

5.4.2. Requisitos por bloque

BLOQUE 1

El énfasis en las lecciones del primer bloque debe estar puesto en los contenidos que tienen que ver con el eje de **lengua hablada** y con la iniciación de la lectura y la escritura, como es el caso del aprendizaje de las vocales y la escritura del nombre propio.

Las lecciones deben considerar la ejercitación de la direccionalidad de la escritura, el uso de mayúsculas y el seguimiento de la lectura en voz alta.

Deben incluirse textos de literatura infantil: trabalenguas, adivinanzas, narraciones cortas, rondas y juegos, entre otros, que motiven el aprendizaje de la lectura.

BLOQUE 2

Deberá utilizarse la comparación entre palabras para encontrar semejanzas y diferencias en la forma como se escriben. Se debe procurar incluir contenidos y ejercicios que empleen sistemáticamente, aunque no de forma exclusiva, las letras de este bloque: *p, l, s, m, d* y *t*.

En la práctica de la escritura se deben atender aspectos como el espacio entre palabras. Se debe tener presente que en este bloque se utiliza únicamente la letra script por lo que debe haber al menos una lección que permita ejercitar los trazos necesarios para dominar este tipo de escritura.

Una actividad importante para evitar que el acto de leer se convierta en una acción mecánica es la anticipación del sentido de un texto, el cual se debe apoyar en imágenes.

En el manejo inicial de los géneros masculino y femenino y del plural y el singular, se debe tener cuidado de no realizar definiciones formales, sino presentar una diversidad de situaciones para que el alumno identifique la terminación que les corresponde.

En lo referido al material literario conviene incluir cuentos y fábulas.

BLOQUE 3

En el desarrollo de este bloque deben incluirse textos que familiaricen a los niños con la representación convencional de las siguientes letras: *r, rr, c, q, b, v, n, ñ, f* y *j*.

Uno de los contenidos básicos del bloque es la introducción de la letra ligada, por lo que se deben dedicar algunas

lecciones exclusivamente para desarrollar las habilidades que permiten el dominio de este tipo de escritura.

Se considera importante dedicar un espacio considerable a la sustitución, en oraciones, de palabras equivalentes. También se deben incluir ejercicios de anticipación, en los cuales el alumno deduzca el significado de una palabra ausente a partir del contexto.

BLOQUE 4

Uno de los principales contenidos de este bloque es la elaboración de nuevas palabras combinando las letras que ya se han aprendido con las que corresponden a este bloque: *ch, h, ll, y, g, z, x, w* y *k*.

Se debe dar especial importancia a la legibilidad de la escritura, en lo que toca a espaciamiento y limpieza; además se deberán ejercitar de forma simultánea la letra script y la ligada.

También se debe otorgar atención al manejo de oraciones afirmativas y negativas.

BLOQUE 5

Las lecciones de este bloque tendrán como propósito central recapitular los aprendizajes previos, con el fin de consolidarlos.

5.4.3 Orientaciones generales

5.4.3.1 Incluir ilustraciones (viñetas, dibujos y fotografías u otras) como un recurso valioso para apoyar el aprendizaje de la lectura y escritura, especialmente en sus primeras fases.

5.4.3.2 Organizar actividades que hagan de la lectura un proceso centrado en la comprensión e interpretación del discurso escrito, sin reducirlo a un simple desciframiento de grafías.

5.4.3.3 Proponer ejercicios que fomenten las diversas habilidades vinculadas con el aprendizaje de la lectura y la escritura: atención, percepción, discriminación, comparación, análisis, síntesis, coordinación motriz y conceptualización.

5.4.3.4 Propiciar que el alumno relacione las oraciones con su contexto. Es recomendable que se incluyan ejercicios en los que se interpreten ilustraciones sin texto para,

posteriormente, leer textos en los cuales las imágenes se vinculen de un modo estrecho con el mensaje.

5.4.3.5 Utilizar oraciones breves para que el alumno distinga que hay mayúsculas y minúsculas.

5.4.3.6 Enriquecer paulatinamente el léxico empleado en las lecciones.

5.4.3.7 Incluir ejercicios con la sílaba, a fin de promover el juego entre familias silábicas para propiciar la construcción de palabras y oraciones.

5.4.3.8 Proponer ejercicios que combinen consonantes con vocales y propiciar que el alumno haga predicciones sobre las palabras que se pueden elaborar con una determinada sílaba. Deben evitarse los ejercicios en los que los alumnos escriban largas filas o planas de sílabas aisladas.

5.4.3.9 Cuidar que, en el aprendizaje de la representación convencional de las letras, éstas se encuentren ligadas a un mensaje o contenido global. Se debe evitar la enseñanza de las letras de forma aislada; es conveniente que el alumno las relacione con personas, objetos, animales, etc. Además, el libro debe contener ejercicios para el trazado de las letras, con indicaciones precisas.

5.5 Requisitos de presentación.

5.5.1 Paginado total: 272 ó 288 páginas (17 ó 18 pliegos completos).

5.5.2 El libro debe considerar al menos 7 u 8 pliegos de material recortable. Estos deben ser los últimos pliegos del libro y estar impresos por una sola cara.

5.5.3 En relación con las fuentes y cuerpos tipográficos:

5.5.3.1 Se deberán utilizar tipos de letra sobrios y sin deformaciones: Helvética, Futura, Univers, etcétera;

5.5.3.2 El tamaño de las letras utilizadas para el cuerpo del texto deberá estar entre: 16/18 puntos A/b a 18/20 puntos A/b.

5.5.4 El material escrito debe evitar la separación silábica de las palabras al término de una línea.

5.5.5 Todas las páginas deben contener material gráfico.

5.5.6 La propuesta no contendrá glosario.