UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 081

El Texto libre en el segundo grado de educación primaria.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
BIBLIOTECA
SEP

ALMA ROSA PARRA CHAVEZ

Propuesta Pedagógica presentada para obtener el título de
Licenciado en Educación Primaria

Chihuahua, Chih., 1989

USE-T-64

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua Chih, Chih., A 1o. DE Junio DE 1989

C. Profr. (a) ALMA ROSA PARRA CHAVEZ
(nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación - alternativa PROPUESTA PEDAGOGICA TITULADA:

" EL TEXTO LIBRE EN EL SEGUNDO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

Presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar (8) ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E

El Presidente de la Comisión

PROFR. MANUEL SUAREZ ONTIVEROS

S E P
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD SEAD 081
CHIHUAHUA

INDICE

Introducción 5

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 7

A. Justificación 8

II. MARCO CONCEPTUAL 14

A. Que es lenguaje 14

B. Expresión oral y expresión escrita 15

C. Prácticas escolares más comunes en torno a la escritura 20

D. El texto libre en la redacción del niño 23

III. OBJETIVOS 29

IV. MARCO REFERENCIAL 30

A. Plan educativo de 1964-1970 30

B. Reestructuración del Plan de Estudios 32

C. Programa Integrado 40

V. PROPUESTA DIDACTICA 46

A. Características y propósitos 46

B. Rol del docente 48

C. Situaciones del aprendizaje 50

CH. "Lo que deseo escribir" 50

D. "Inventemos un cuento" 52

E. "Juguemos al cartero" 53

F. "Mis experiencias" 55

VI. METODOLOGIA 58

BIBLIOGRAFIA 64

INTRODUCCION

El principal objetivo es presentar una propuesta pedagógica, entendiendo a ésta como la elaboración teórica metodológico que constituye una alternativa de trabajo para el docente en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En el área de español existen una serie de problemas que obstruyen el desarrollo de la expresión escrita, repercutiendo así en aprendizaje de los alumnos del segundo grado de primaria, en donde quedará inserta la presente propuesta pedagógica.

El objetivo que se persigue primordialmente en este trabajo es el propiciar que el alumno a partir de sus experiencias redacte con mayor claridad, organizando de manera coherente sus ideas en forma lineal y global, y fomentar en el niño la actitud crítica acerca de la importancia de las formas de comunicación escrita.

La presente propuesta contiene en su estructura interna el planteamiento de la problemática que es el desarrollo de la expresión escrita, mediante la utilización de los textos libres; un marco conceptual el cual contiene las derivaciones teórico metodológicas, con un enfoque constructivistas y tomándo como base la teoría del texto libre de Celestín Freinet; a través de este marco conceptual se hace un replanteamiento acerca de la

práctica docente, las concepciones tradicionalistas de expresión escrita, lenguaje y del alumno.

A través del marco referencial se hace un análisis de los planteamientos de los planes y programas durante los sexenios de 1964 a 1970 y 1970-1976, para conocer los antecedentes que dieron origen a los programas integrados, a su vez confrontarlos con la realidad de la práctica docente.

En el capítulo título la propuesta didáctica se mencionan las características y los propósitos para instrumentar una metodología que ayude al desarrollo de la expresión escrita en los niños, haciendo de ésta una actividad agradable.

Por último en el capítulo VI se hace referencia al manejo del método experimental, así como a la identificación de las variables y de la hipótesis a fin de otorgar validez a los planteamientos de esta propuesta.

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿ La práctica tradicional limita el desarrollo de la expresión escrita en los alumnos del segundo grado de educación primaria?

A. Justificación

Al inicio de su educación, el niño se encuentra con grandes obstáculos que le impiden partir de su realidad viviente; va a saber que existen una serie de convencionalismos formales para expresarse; uno de ellos es comprender el lenguaje que manejan los adultos, especialmente el de su maestro, cuyas palabras a veces carecen de significado y sentido para él.

Los alumnos constantemente, y a través de diferentes maneras están haciendo uso del lenguaje, sólo que por lo general se les encajona en los modelos que la institución le proporciona; y de alguna manera, le coartan el desarrollo de su expresión escrita. Esto se debe a la concepción tradicional que tiene el docente de la expresión escrita, es decir, supone que el uso de la expresión escrita, solo se trata en forma exclusiva y durante el área de español; el niño utiliza el lenguaje escrito a través de una serie de copiado de textos, elaborar resúmenes, contestar cuestionarios, al copiar en su cuaderno los problemas razonados escritos en el pizarrón, escribir recados para sus compañeros, o bien hacer composiciones cuyo tema y lineamientos son fijados por el docente.

La concepción teórica sobre la que se aborda el problema, parte de la idea de que el niño construye el proceso de adquisición de la lengua escrita antes de iniciar su enseñanza formal,

por lo que, no inicia su formación partiendo de cero; es decir, que el niño está en constante interacción con todo lo que lo rodea, a través de la cual va reuniendo una serie de experiencias que amplían o modifican la manera de ver e interpretar su mundo; y la forma de establecer la comunicación con los demás, mediante su expresión oral y sobre todo, la escrita; esta construcción de la teoría de su mundo es en parte espontánea.

Según Frank Smith el niño formula sus hipótesis sobre su mundo constantemente, las verifica para afirmarlas o desechar - las; este aprendizaje a través de construcciones hipotéticas, que por cierto son continuas relacionan lo novedoso con lo que ya conocen; y es a través de la interacción con el mundo de los adultos que se produce una constante retroalimentación (1).

Supuestamente el contenido curricular de los que se transmite en el aula tiene relación con el entorno y su experiencia; de esta manera se le da oportunidad de verificar y retroalimentar sus hipotésis.

Así mismo de ser independiente y elegir lo que plasma en su trabajo y en su cotidianeidad.

---

(1) Frank Smith en: Desarrollo linguístico y currículum escolar. Ant p.5

Pero realmente la escuela impone al niño, el tipo de comprensión que le permite ajustarse a los cambios que enfrentará durante su vida y sociedad a la que pertenece.

Las clases de español no ayudan al alumno a expresar lo que siente, lo que quiere o lo que necesita; sus intereses no son tomados en cuenta por el maestro, ya que el contenido que se impone es el conocimiento de la estructura gramatical de los enunciados, y que no tienen mucho sentido para el alumno; la constante corrección del dibujo de la grafía y de los errores de ortografía al copiar una lectura o un texto. Generalmente el docente busca en el contenido programático oficial aquellos temas que considera que el alumno debe aprender y que le pueden servir para abordar otros contenidos con mayor facilidad; pero estos temas y contenidos resultan agobiantes y rutinarios e inconvenientes para el desarrollo de la lengua escrita.

Otro de los sistemas utilizados por el docente durante su labor diaria, es el dictado de enunciados tan trillados, utilizando en algunos casos palabras que el niño no usa en su cotidianeidad, por lo que no le queda más remedio que tener que seguir pistas dadas por el docente en estas rutinas de trabajo que como ya se dijo carecen de significado en su diaria experiencia.

Estas prácticas tradicionales han demostrado desconocer la naturaleza y complejidad del sistema de escritura e ignorar

la participación del niño en este proceso, como un sujeto activo en la construcción de su expresión. Este desconocimiento lleva al alumno al fracaso del aprendizaje de la lengua escrita desde el inicio de la primaria; pero es a través de su estancia en ella, que el niño, adquiere una serie de conocimientos que le ayudan a acumular información, esto es debido a que los programas oficiales están saturados de objetivos repetitivos que no le ayudan a estructurar su personalidad integral, y sobre todo un pensamiento reflexivo y creativo.

Los roles que el maestro le impone o transmite, se ven reflejados en su expresión escrita y oral. El alumno, como dijimos con anterioridad, tiene una serie de vivencias a las que puede recurrir en cualquier momento, desafortunadamente, los docentes los encajonan a su manera de pensar y a las de las propuestas oficiales, en los que de alguna manera, está implícita la ideología de los grupos del poder.

Cuando esto sucede, el interés por aprender va decreciendo; y el niño adquiere una enorme inseguridad al expresarse en forma escrita, como es notorio en los grados superiores de la enseñanza elemental. Por ejemplo, cuando se le pide que redacte algo sobre algún tema, la primera pregunta que se plantea es: ¿qué pongo? o bien ¿cómo le hago?

En el plan curricular algunas de las actividades que se

proponen para la práctica y enseñanza de la lengua en la escuela, comprenden varios aspectos como son: la expresión escrita y oral, fonología, ortografía, nociones de lingüística e iniciación a la literatura.

Para la expresión escrita se recomiendan varios pasos:

- Partir de la experiencia concreta.
- Conversación general sobre el tema.
- Ejecución del ejercicio.
- Revisión y discusión del ejercicio.
- Utilización en otras especialidades de la enseñanza del Español.

Estos pasos son un buen recurso para ayudar a desarrollar la expresión escrita; pero lo que normalmente sucede en nuestra realidad, es que los docentes, no tomamos en cuenta que la escritura es un vehículo para socializarse; pues se le da un uso totalmente diferente, como es pedirle que formule unos cuantos enunciados para conocer su estructura gramatical, hacer un resúmen de un texto previamente comentado; y por si fuera poco, se le pide contestar una serie de preguntas en forma textual, ya que éstas se estructuran de manera que sean encontradas fácilmente; y no lo llevan a la crítica reflexiva e interpretación de las preguntas.

Este tipo de actividades donde intervienen los ejercicios

mecánicos, no muestran al niño la utilidad extraescolar de la escritura , que es comunicar mensajes a otros, mantenerse informados, registrar y para recordar.

Lo que yo me cuestiono es ¿Cómo debo de realizar o llevar a efecto mi trabajo docente para que el niño sienta un gusto al comunicar sus experiencias y no se sienta frustrado e inseguro al escribir sus propias vivencias?

Por lo anterior, es necesario que la escuela y el maestro tengan que fomentar, el empleo de la lengua escrita, como un medio de comunicación.

La mayor parte de la práctica docente deberá orientarse hacia el fomento de la expresión escrita y mediante la redacción de los textos libres.

El planteamiento de la presente propuesta, surge de esta problemática, por lo que considero abordar el desarrollo de la expresión escrita en la primaria; por lo tanto la propuesta estará basada en la didáctica del texto libre en segundo grado de la escuela primaria.

II MARCO CONCEPTUAL

Para poder abordar la problemática de la redacción de los textos libres, se analizarán algunas consideraciones teóricas acerca de lo que es el lenguaje, lenguaje oral y lenguaje escrito, cómo se acerca el niño al aprendizaje de la expresión escrita y ciertas consideraciones específicas sobre el texto libre como un recurso para desarrollar la expresión escrita.

A. Que es el lenguaje

El lenguaje es un instrumento creado por el hombre en sociedad, cuya finalidad es comunicar. El hombre al utilizar el lenguaje lo recrea constantemente, además cabe señalar que existe una estrecha relación entre el lenguaje y el pensamiento.

El papel que desempeña el lenguaje es preponderante en todas las actividades que se realizan en la institución escolar, es decir, está presente en todas las actividades que se llevan a cabo en el aula, y es a través del lenguaje que se accede a la información, confrontación y reflexión en torno a los distintos elementos de cada una de las áreas que conforman el currículum escolar.

El niño a través de la interacción con su medio ambiente, está rodeado de un sin fin de materiales impresos, que le permi-

ten conocer que existen signos gráficos y que éstos a su vez tienen un significado.

Ernest Fisher y L.S.Vigotsky, mencionan que el lenguaje, surge de una necesidad de trabajo, asi mismo lo consideran como un instrumento planificador para la comunicación y la expresión (2).

Se puede concluir que el lenguaje es un instrumento creado por el hombre en sociedad, cuya finalidad es la comunicación.

A través del lenguaje el niño tiene la posibilidad de evocar objetos y situaciones pasadas, le ayuda a estructurar paulatinamente su mundo; por ello se dice que el lenguaje contribuye al desarrollo congnitivo, afectivo y social del niño.

Por lo tanto debemos favorecer la capacidad de expresión, haciéndola una actividad agradable para el alumno.

B. Expresión oral y expresión escrita

Generalmente se considera a la escritura como la transcripción gráfica del lenguaje oral; sin embargo la expresión escrita

---

(2) L.S.Vigotsky, en: El lenguaje en la escuela, Ant., p 39

y la oral son dos alternativas de comunicación que comparten vocabulario y formas gramaticales iguales, pero ambas requieren de construcción y estilo diferente, La lengua escrita depende en un principio de la lengua oral, ya que se ponen en juego los mecanismos de la expresión lingüística; y es a través de una evolución progresiva que el niño es capaz de diferenciar el valor comunicativo de cada una de las formas de lenguaje.

El lenguaje oral se desarrolla mucho mas temprano que el lenguaje escrito, por que el niño lo utiliza frecuentemente como un instrumento de comunicación y con el cual estructura el conocimiento del mundo.

El lenguaje oral posee la posibilidad de manejar entonaciones, variaciones de intensidad, cambios de ritmo, gestos y expresiones, mímica, necesita además un tono y una expresión adecuada.

La lengua escrita es un reconocimiento de los signos escritos, destinados a ser traducidos en signos verbales, constituye así un medio de comunicación para la expresión del pensamiento, un instrumento de transmisión y fuente de información.

La escuela debe propiciar la comunicación oral como un medio de favorecer el lenguaje escrito; es importante que el niño cuente con modelos que le proporcionen los adultos, cuando de

manera oral se dirijan a él, empleando construcciones completas; porque es a través de las interacciones con el mundo de los adultos que el niño descubre el significado de las palabras nuevas.

El interés por descubrir el lenguaje escrito, se manifiesta aproximada a la edad de los cuatro años, y su curiosidad se orienta a descifrar los signos desconocidos; al poseer, el lenguaje hablado, tiene más oportunidad de reconocer y a utilizar los signos del lenguaje escrito.

Según L.S.Vigotsky, el gesto es uno de los primeros signos visuales de la futura escritura del niño, ya que por medio de éstos se expresa y comunica algo; otra de las manifestaciones que permiten el acceso a la escritura es el juego infantil, a través del cual el niño, sustituye unos objetos por otros, asginándoles una función y convirtiéndolos en signos a través del movimiento y gestos propios (4).

El dibujo comienza cuando los niños han realizado grandes avances en el lenguaje hablado; al principio el niño dibuja de memoria, es decir, dibujan lo que ya conocen; el dibujo no es más que un lenguaje gráfico, que surge a través del lenguaje hablado, por lo el dibujo puede considerarse uno de los primeros mo-

---

(4) L.S.Vigotsky, en: El lenguaje en la escuela, Ant., p.62

mentos del desarrollo de la expresión escrita; en el que el niño le otorga un significado a los trazos, pero aún no es equivalente a la significación específica de la escritura.

En este momento evolutivo los primeros garabatos y dibujos que los niños hacer van acompañados de gestos, o de lenguaje oral ya que cuando los realizan utilizan los gestos al ejecutar algunas de sus cualidades.

Más adelante algunos trazos se convierten en mnemotécnicos, es decir, el niño utiliza algunas marcas o garabatos que le sirven de referencia para escribir algo que quiere recordar; gradualmente los trazos indiferenciados, los signos, marcas simbólicas y los garabatos se iran transformando en imágenes, que darán paso a los signos convencionales de la escritura que más adelante ha de apropiarse; paulatinamente se dará cuenta que puede dibujar palabras.

Finalmente existe una separación entre lo que es el dibujo de las cosas y lo que es el dibujo de las palabras, al cual le otorgará un significado.

La comprensión del lenguaje escrito, se efectúa a través del lenguaje hablado, hasta que poco a poco desaparece como un vínculo intermedio.

Habremos de mencionar que el lenguaje se va elaborando a partir de la interrelación que existe entre la realidad y la estructura del pensamiento; la adquisición de las palabras con un significado real, es una construcción por parte del sujeto, a partir de un contacto con la realidad, o del apoyo en otros conceptos surgidos de la experiencia.

La escuela por lo tanto debe proporcionar al alumno la oportunidad de entrar en contacto con el mundo que le rodéa, con la finalidad de que los conocimientos y el lenguaje que los representa, no se realicen en el vacío o carezcan de significado.

Es necesario encontrar un equilibrio entre los métodos de enseñanza tradicionales de la lecto-escritura, que otorgan poca iniciativa al niño, ya que el niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura, para dominar lo que es expresión escrita.

De esta manera el niño podrá descubrir que puede expresar por escrito, lo que piensa, lo que siente o lo que imagina, plasmando su pensamiento.

El lenguaje se debe de trabajar y organizar de una manera que se dé libertad al niño de expresar e impedir que repita lecciones impresar en el libro o dadas por el docente; el alumno

debe de expresar sus vivencias personales, experiencias y sobre todo sus opiniones sobre las mismas o sobre la vida extraescolar.

El medio social en que se desenvuelve le proporciona un determinado tipo de experiencias, que lo conducen a formarse un concepto y visión del mundo con el que interactúa; por lo tanto, el lenguaje y su significación dependerá en gran parte del medio en el que se desarrolla el niño.

La escuela puede potenciar y proporcionar los medios para obtener conocimientos diversos a los que su medio social le impone, y con las que puede desarrollar sus capacidades realizando un trabajo de comparación, indagación y de crítica constructiva.

De esta manera el lenguaje será valorado realmente y será necesario para comunicar sus opiniones, realidades, vivencias, dará sentido y significado a los que expresa.

C. Prácticas escolares más comunes en torno a la escritura

Cuando el niño inicia la educación primaria, llega con un gran deseo de aprender a leer y a escribir, sin embargo tiene que enfrentarse a una serie de convencionalismos que más que ayudarle le van a obstruir el acceso al proceso de el aprendizaje de la lecto-escritura; así como las maneras de interactuar

en el aula con sus compañeros y su maestro diferirán enormente, a las que utiliza en su casa, deberá aprender que existe un tiempo y un espacio para sus juegos, para realizar sus trabajos y para divertirse.

En torno a estas prácticas ritualizadas el interés por aprender a leer y a escribir decrece; el niño termina por adoptar un papel pasivo en la construcción de su conocimiento, al tratar de seguir lo mejor posible las pistas que su maestro le dá y aprender en forma mecanizada los conceptos que tendrá que poner en práctica en situaciones similares a las que fueron aprendidas.

Las prácticas más comunes que se realizan en las aulas, en torno al área de español, y más específicamente en la escritura son las siguientes:

En el segundo grado, cuando ya ha adquirido el aprendizaje de la escritura, se le somete al copiado de textos, cuya finalidad es en cierto modo la revisión de la correcta ortografía y el buen dibujo de las grafías, pasando desapercibido que el niño centra toda su atención en el contenido de la lección y en el aspecto grafofonético de las palabras. El docente tiene por lo regular a mostrar un modelo a seguir en escritura, ignorando el papel activo del alumno, considerándolo incapaz de construir por sí mismo un texto o inventar enunciados con significado para él; el maestro se empeña siempre en mostrar al alumno

cómo ha de redactarse, qué paso se han de seguir, incluso qué palabras o enunciados debe plasmar; este tipo de prácticas propicia alumnos carentes de iniciativa, dependientes de los esquemas del docente, incapaces de seleccionar lo que puede escribir, y olvidándose por completo de sus experiencias.

Algunas de las prácticas que también se realizan con los alumnos son la elaboración de resúmenes, resolución de ejercicios, en los cuáles sólo tiene que contestar brevemente lo que se le pide, sin darle oportunidad de externar su opinión, el contestar un cuestionario, cuyas preguntas son estructuradas de manera que sean encontradas con la mayor facilidad posible, de esta manera el trabajo del niño sólo consistirá en encontrarlas en el texto escribiendolas tal y como son: una vez resuelto el cuestionario se procede a la revisión exacta de sus respuestas para que finalmente sea el docente quien proceda a externar su opinión y sus conclusiones.

Otra de las actividades que se realizan frecuentemente en el aula, es el análisis de la estructura gramatical de los enunciados, pensando así que es una manera de desarrollar la expresión escrita se desarrolla a partir de que se le de libertad de expresión del alumno, de tal manera que pueda plasmar sus experiencias, sus vivencias, lo que siente, lo que piensa y sobre todo sus opiniones. Habrá que aclarar que ésta no se desarrolla repentinamente, sino que necesita del tiempo y esfuerzo por parte del alumno.

El docente piensa que el uso de la escritura es exclusivamente del área de español; pero su uso es constante y en las diferentes áreas que conforman el currículo escolar, además que el niño también le confiere un uso extraescolar.

Este tipo de ejercicio mecanizados otorgan poco espacio para la expresión oral y escrita de los alumnos, asignándole un papel pasivo, incapaz de construir su propio conocimiento y que por lo tanto las directrices tienen que ser dadas por el docente.

El conocimiento que se obtiene de esta práctica tradicionalistas es somero y sin conexión con su realidad y medio ambiente. Sölo tendrán validéz en el momento en que los ponga en práctica en los exámenes.

El desarrollo de la expresión escrita debería de ser una práctica agradable, pues por medio de ella el alumno maneja una serie de información y contenidos programáticos, que vinculará a su realidad. En el aula podrá darle variados usos en las diversas áreas de aprendizaje, así como cumplir con su finalidad que es la de comunicar, su expresión escrita será cada vez más coherente, manejando y apropiándose cada vez más de vocabulario el que se le dé un uso permanente en su contexto sociocultural.

D. El texto libre en la redacción del niño

115882

Los niños al ingresar a primaria, sienten una gran atración por aprender a escribir; pero conforme avanza en su escolaridad va decreciendo dicho interés, esto se debe a los trabajos rutinarios a los que se ve sometido en la institución escolar, en donde la expresión es nulificada.

Este tipo de ejercicios mecanicistas, en donde interviene sólo la pasividad del niño, no muestran la utilidad de la escritura, que es comunicar, informarse y registrar.

Contrariamente a los anterior L.S.Vigotsky menciona que la enseñanza de la lengua escrita sea importante para la vida, y que despierta una inquietud intrínseca, sea una tarea importante y enseñada de manera natural, por ello la mayor parte de la práctica del lenguaje, deberá orientarse hacia el fomento de la expresión escrita y mediante la redacción de textos libres (5).

Ante tal situación considero que la enseñanza de la expresión escrita sea en base a una necesidad con significado y sentido para el niño.

De acuerdo con las ideas de Celestín Freinet es a través de los textos libres, que el lenguaje será mas enriquecedor,

---

(5) L.S.Vigotsky en: El lenguaje en la escuela Ant., p.71.

partiendo de lo que el niño quiere expresar acerca de él y su entorno (6).

El texto libre establece la espontaneidad y la creación, cn una ligación íntima y permanente con el medio y la expresión profunda del niño.

Al utilizar los textos libres se puede tener la certeza de que los textos redactados por los niños son aquellos que más han interesado e impresionado a nuestros alumnos; ya que por lo general los inducimos, de diversas maneras, a que redacte en composiciones copiadas de textos que no son relevante para el niño mas que en ciertas ocasiones.

Al principio de la utilización de los textos libres el niño redactará en forma de pequeños cuentos, marcando el final con un punto o con la palabra fin.

Dentro de esta pequeña redacción intervienen una serie de procesos como la comprensión y recreación que van coadyuvando en forma gradual al desarrollo de su expresión escrita; y a su vez, le otorgan la seguridad en si mismo.

Margarita Gómez Palacios dice que "los niños de primer grado aún no tienen la capacidad de escribir y redactar textos

---

(6) Celestín Freinet. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna.pp. 5-37.

largos, puesto que no dominan las reglas de coherencia lineal y global" (7).

Por lo anterior debemos de tener en cuenta la dificultad de coordinar los factores en el proceso de escritura; y no exisgir una excesiva atención en detalles como en los aspectos ortográficos o gramaticales que llevarían a desatender la búsqueda de significado; los desaciertos, que puede cometer el niño al momento de redactar, los descubrirá por si mismo y sus compañeros en el momento de la correciones.

Puede haber fallas en la convencionalidad de la escritura, pero estos generalmente no alteran la esctructura o mensaje del texto; lo importante será dar oportunidad al alumno de expresarse en diversas maneras. Dado que el proceso de redacción es largo y de continua afinación, debemos estimular constantemente sus logros dándole oportunidad de consolidarlos.

Celestín Freinet dice que "lo esencial es que el niño tenga un sentimiento de que son sus propios pensamientos e ideas, de que es él quien ha dicho lo que esta escrito (8).

---

(7) Margarita Gómez Palacios en: Desarrollo Lingüístico y Curriculum escolar. Ant., p.98.

(8) Celestín Freinet. El texto libre.p.33

Los niños al redactar se involucran seriamente, pero al realizar constantemente las correcciones de manera inadecuada, vamos creando una barrera que impide el manejo de la comunicación escrita y restamos valor a sus capacidades y usos expresivos.

También es justo mencionar que las presiones ejercidas por la institución escolar sobre el docente, ofrece pocas oportunidades para el desarrollo lingüístico y comunicativo que han adquirido los alumnos a través de sus experiencias.

La escuela, por lo tanto, deberá saber organizar el aula para proporcionar al niño la libertad de tomar por si mísmo el control de su aprendizaje; permitir y estimularlo para que corra el riesgo de equivocarse por sí mismo, ya que así irá aprendiendo a expresarse con toda seguridad a través de la lengua escrita.

A través de la redacción de los textos libres el niño, manejará una diversidad de información y conocimientos, se comunicará con los demás, leerá y comprenderá lo que escribe, ampliará su contexto lingüístico, aplicará y revisará sus estrategias ortográficas; además, tendrá la oportunidad de corregir por sí mismo o a través de sus compañeros, los errores cometidos, y sobre todo, aprenderá a sentirse seguro cuando exprese su pensamiento en forma oral o escrita.

Veremos que conforme va evolucionando el niño aprende a narrar con coherencia lineal y cada vez más global, que manejará acciones lingüísticas dentro de su contexto personal y social.

Una de nuestras funciones como educadores será la de favorecer y hacer más accesible el aprendizaje, no solamente controlarlo de manera burocrática.

Asi mismo motivar lo sificiente a los alumnos para que se expresen, en un ambiente de respeto hacia lo que redacta y sobre todo a su forma de pensar.

El uso del texto libre, en la escuela primaria, es un buen recurso para que el niño desarrolle una actitud para pensar y expresarse en forma natural y espontánea, guíandolo para que sea constructivo y construya poco a poco sus conocimientos.

III OBJETIVOS

Los objetivos que perseguiremos en la presente propuesta son una sintesís conceptual derivada de la formulación del problema y la reflexión teórica anterior.

- Propiciar que el niño a partir de sus experiencias redacte con mayor claridad, organizando de manera coherente sus ideas en forma lineal y global.

- Fomentar en el niño la actitud crítica acerca de la importancia de las formas de comunicación escrita.

Para poder llevar a efecto los objetivos planeados con anterioridad y que tengan relación con las actividades programáticas, haremos un análisis de la estructura del plan de estudios vigentes, especialmente en el área de lenguaje, para comprender cuales han sido las nociones básicas, los objetivos, las áreas de aprendizaje que se manejaban y sus fundamentos, que servirán de base al presente trabajo.Dicho análisis se realizará especificamente en el plan de estudios de 1972 y en el programa vigente integrado de segundo grado en donde se ubicará la presente propuesta.

IV MARCO REFERENCIAL

A. Plan educativo de 1964-1970

Durante el sexenio del Presidente Gustavo Díaz Ordaz, se observó que era urgente elevar el nivel de rendimiento de la educación, por lo que se optó por simplificar los programas de estudio, cuyo método de la enseñanza era "aprender haciendo"; y además, se enfatiza en los aspectos de:

- Formación cívica: nociones y prácticas acerca del orden histo rico y actual de la Patria (derechos y obligaciones).

- Formación cultural: letras, ciencias y artes.

- Formación Tecnológica; nociones aplicadas al manejo de herramientas fundamentales del trabajo humano en relación con obje tivos precisos.

Carlos Muñoz Izquierdo menciona que el propósito del método "aprender produciendo", era vincular los conocimientos teó ricos con la aplicación de los mismo; sin embargo, una evaluación realizada en 1970, por un grupo de trabajo, coordinado por el instituto Nacional de Pedagogía, se concluyó que tal metodología fué insuficientemente experimentada y no llegó a ser plenamente empleada, debido a la falta de guía y orientación a los

maestros; y sobre todo, a la falta de recursos suficientes para su correcta aplicación (9).

Los objetivos de la revisión educativa en el sexenio de 1964-1970 consistieron en: enseñar a pensar y a aprender, remodelar la conciencia de solidaridad, abandonar los dogmatismos sobrevivientes o recientes, practicar el civismo; y sobre todo, vincular la educación al desarrollo económico, adecuando con prontitud posible los avances de la Ciencia y de la Técnica.

En este período se aspiraba a que ningún niño traspusiera la edad escolar, sin haber cursado la primaria.

Los principios rectores de este plan fueron los siguientes:

- La orientación vocacional, no sólo en las áreas escolares.
- La planeación integral de la educación.
- La simplificación de programas, distinguiendo las nociones fundamentales de las puramente informativas.
- La utilización de los medios masivos de comunicación, en especial la radio, el cine y la televisión.
- La adopción de los métodos pedagógicos eficientes.
- La unificación de la enseñanza media.
- El enriquecimiento cultural, humanista de la enseñanza técnica.
- La reorientación general de la educación en el sentido del trabajo productivo.
- El incremento de la acción cultural y de la labor editorial.

---

(9) Carlos Muñoz Izquierdo en: Política Educativa Ant.,p.228

trabajo productivo.

- El incremento de la acción cultural y de la labor editorial.

B. Reestructuración del Plan de Estudios.

Para el siguiente sexenio (1970-1976) surgieron otras necesidades y otros propósitos, por lo que durante el primer año de la administración del Lic. Echeverría, se renovó la convocatoria que había lanzado el Presidente Gustavo Díaz Ordaz para analizar el sistema educativo nacional: se propone una reforma de planes y programas de estudio.

La nueva reforma que dió origen al Plan de Estudios de 1972, se fundamenta en la Ley Federal de Educación, en ella se establece que la educación es un servicio público que cumple una función social que ejerce plenamente el Estado; y en el que podrá participar la iniciativa privada, bajo las condiciones que éste señale, será un proceso permanente que contribuirá al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad.

En la ley se reitera: que toda educación impartida por el Estado será gratuita; y que todos los habitantes del país, tiene derecho a las mismas oportunidades de acceso al sistema educativo (10).

---

(10) Arturo González Cosío en: Política Educativa. Ant., p.248.

Los principios básicos de la reforma educativa son:

- Formación de una conciencia crítica.
- Popularización del conocimiento e igualdad de oportunidades.
- Flexibilización y actualización permanente del sistema educativo.

Asi pues el propósito de la Reforma Educativa consiste en establecer una nueva educación que sirva a la construcción del futuro; y una sociedad más justa y más libre fundada en la tolerancia y el respeto a la dignidad del hombre, organizada racionalmente sin explotación ni servidumbre, en donde éste pueda alcanzar su más altas aspiraciones.

El sistema educativo nacional se caracteriza por tres directrices:

- Su actualización, que permite a los alumnos y a los maestros valerse de las técnicas e instrumentos más avanzados en la enseñanza-aprendizaje.

- Apertura, que es la capacidad de llegar a todos los grupos sociales y de popularización de los bienes educativos.

- Su flexibilidad que facilita la movilidad horizontal y vertical de los educandos dentro de los diversos niveles y modalidades del sistema.

El Plan Nacional de Educación tiene como propósito el de

desarrollar en los alumnos, la capacidad de dicernir por sí mismos en el campo de los conocimientos, conducirlos al ejercicio de su conciencia cívica que les impulse a esforzarse por lograr formas más justas de convivencia social; formación y desarrollo de una conciencia crítica, iniciarlos en la comprensión de la sociedad en la que vive y promover en ella, como a gente de cambio; desenvolvimientos del pensamiento objetivos y científico, desarrollo de actitudes críticas para observar y registrar los fenómenos que los rodean y proponer sobre ellos las explicaciones que puedan después de ser verificados o rechazados (11).

Los programas de educación primaria toman en cuenta los antecedentes del niño al ingresar a la educación elemental, así como la acción que ha sido ejercida en la sociedad, la familia, y en algunos casos las instituciones preescolares.

En la elaboración de este Plan de Estudios se puso especial enfásis en los aspectos de:

- Carácter permanente de la Educación, dicho proceso abarca por igual la acción escolar y la extraescolar, aspirando en el individuo al desarrollo armónico de sus capacidades, para que alcance su plenitud humana, solo con individuos que hayan tenido oportunidades de desenvolverse y realizar plenamente, al

(11) Plan de estudios y programas. Secretaría de Educación Pública. México 1972. snp

canzará la sociedad su máximo desarrollo.

Por lo tanto la escuela no ofrece al individuo la única oportunidad de adquirir conocimientos, actitudes, hábitos y habilidades que va a necesitar en la vida; otros niveles educativos, otras agencias y otras acciones sistematizadas o espontá - neas de la sociedad completarán y renovarán continuamente su equipo cultural, para permitirle vivir en su tiempo.

- La actitud científica, que consiste en desarrollar en los escolares la capacidad de observación y registro, de integración, exámen y revisión, de formulación siempre tentativa a juicios, de rechazo al dogmatismo, entendido como actitud cerrada a la crítica.

- La conciencia histórica, entendida como la comprensión de idea de cambio; la cultura y la educación son elaboradas y reelaboradas y permanentemente por los pueblos a través de los siglos.

- Relatividad, ya que no existen verdades absolutas, hechos ó ideas permanentes, logrando que nuestros educandos sean adaptables al cambio de promotores de él.

- Acento en el aprendizaje, porque el proceso educativo debe estar basado en el aprendizaje y no en la transmisión de conoci

mientos, es decir, un proceso en el que el alumno tenga un papel activo.

En la esctructura del plan de estudios y los programas correspondientes se considera la adaptibilidad, gradación, verticalidad, horizontalidad, adecuación armónica y capacidad creadora, pensamiento objetivo, educación democrática, preservación de los valores nacionales, solidaridad internacional, educación permanente, conciencia de situación histórica, verdades relativas, enfásis en el aprendizaje y preparación para el cambio.

De esta manera, se establecieron siete áreas programáticas: Lenguaje, matemáticas, ciencias sociales, ciencias naturales, educación física, actividades artísticas y actividades tecnológicas.

En cuanto a la organización de los programas, están comprendidas por unidades de aprendizaje, de manera que puedan enlazarse con temas o actividades de otras áreas, permitiéndo así, una organización ciclíca.

Cada unidad de aprendizaje tiene objetivos específicos y generales, que vienen a ser la expresión de lo que se espera de los alumnos y que incorporen a su personalidad. En todas las áreas se incluyen actividades como la observación, clasificación enumeración, registro de informaciones, experimentación,

formulación de soluciones, comprobaciones y actividades de expresión.

A cada uno de los niños se le entregaban cuatro libros de texto, correspondientes a las áreas de español, matemáticas, ciencias sociales y ciencias naturales, en primer grado en donde se entrega además, un libro recortable, en cada área y por cada grado se entregaba al maestro un auxiliar ó un libro del maestro y además un programa de todas las áreas.

La metodología se presentaba ampliamente explicada en la parte introductoria del auxiliar didáctico o del libro del maestro, y se complementaba con actividades sugeridas en el mismo programa; también abarcaba orientaciones para el desarrollo de las diversas etapas del método y manejo de las secciones correspondientes de los libros de los alumnos.

En cuanto a los objetivos generales de las áreas de aprendizaje, veamos lo relativo a lenguaje.

Cultivar el lenguaje es, por un lado, desarrollar el pensamiento mismo, y por otro, dar al hombre la capacidad de proyectarse a través de la palabra; y dar sentido al mundo en que se vive. La base de ese cultivo debe ser una concepción amplia de lenguaje, no limitada por criterios normativos y acadamicistas; una concepción que permite el manejo espontáneo y pleno de

la lengua propia. Esto se puede lograr a través de una constante y libre práctica de la expresión escrita, que debe llevarse a cabo en todas las áreas y a lo largo de todo el proceso educativo.

Una segunda finalidad consiste en crear en el educando una conciencia de cómo funciona el lenguaje en general y de cómo es su propia lengua. La mejor manera de hacerlo es a través de la observación directa de la lengua viva y de la experimentación con ella. El ideal es que el educando entienda la naturaleza de ese instrumento que ha estado manejando intuitivamente, que descubra las leyes del lenguaje y de las estructuras del español, analizando por sí mismo su habla, manipulándola, jugando con ella, practicándola.

Veamos ahora los objetivos específicos del segundo grado, ya que será en donde se inserte la presente propuesta:

1 Que el niño que ingrese a segundo grado incremente su capacidad de expresión oral y comprensión.

a) Que exprese con libertad y precisión el lenguaje oral claro y sencillo.

b) Que utilice eficazmente las estructuras gramaticales del léxico que ya posee.

c) Que amplie su inventario léxico, de manera que corresponda a sus nuevas necesidades expresivas.

2 Que el niño afirme el aprendizaje de la lecto-escritura iniciando en primer grado.

a) Que adquiera el hábito de la lectura de manera que tenga conciencia de que este es un instrumento de autoeducación para:

1) Adquirir información general.

2) Asimilar conocimientos específicos.

3) Percibir valores estéticos.

b) Que sepa explicar el contenido de las lecturas.

c) Que tome conciencia de que la escritura permite fijar de nera permanente la lengua.

3 Que el niño advierta los siguientes aspectos de la lengua:

a) La lengua es el más eficaz de los diferentes medios que se utilizan para la comunicación y el único accesible de manera natural a todo ser humano.

b) Existen diferentes lenguas en México.

4 Que el niño reconozca las estructuras gramaticales básicas en la lengua española.

5 Que el niño se inicie en los problemas ortográficos del español.

6 Que el niño perciba el valor estético de poemas y cuentos sencillos.

7 Que perciba la rima y el ritmo de una poesía.

C. Programa Integrado

Para 1980 y 1981 la Secretaría de Educación Pública anuncia la implantación de los programas y textos integrados para primero y segundo grado de educación primaria; también se reestructuran los libros y programas para los demás grados, a los que se incorpora un área más; Educación para la Salud; así que a partir de 1982, se manejan un total de ocho áreas programáticas de tercero a sexto grados (12).

En el plan de estudios desaparecen la organización por áreas aisladas para primero y segundo grado; en cambio, se opta por un solo programa integrado.

La enseñanza integrada de la ciencia consistirá en presentar al alumno la realidad tal y como se presenta en la naturaleza, haciendo coherentes y comprensibles a los alumnos los fenómenos naturales; unificando o reuniendo los temas de estudio en torno a un asunto central que dé unidad y significado a todos, los demás; además de estudiar las cosas y los puntos de vista de todas las ciencias es decir, interdisciplinariamente.

En cuanto a las características de los programas integrados diremos que es una organización científica y lógica de los

---

(12) Jorge Noceda Curiel. El método Global de Análisis Esctrutural y el Programa integrado de Primer Año. pp.1-25

contenidos de aprendizaje que se adapta a las características del sincretismo infantil.

En la integración de los contenidos se adoptaron tres variantes de los modelos utilizados como son:

El método de ideas ejes, éstas tomadas del mundo de los niños. El método de objetivos o metas comunes de las áreas del curriculum, que sirvieron de base para determinar los núcleos integradores de la unidad y el módulo. Método de procesos cuyo núcleo integrador no es el contenido, sino el proceso de la ciencia misma.

Esta modalidad de programa requiere de la elaboración de unidades de aprendizaje, conformadas por módulos, considerando a estos elementos interindependientes que constituyen una integración.

En la estructura del programa, aparecen un núcleo integrador del módulo, que mantiene los contenidos de las diferentes áreas estecha relación; los núcleos están formados unas veces por nociones básicas, por hechos o situaciones reales; o bien, por procesos del método científico.

Los contenidos del programa están seleccionados de acuerdo al desarrollo de los alumnos. El programa comprende ocho uni

dades de aprendizaje para cada grado, en relación a los meses efectivos del trabajo escolar; y cada una de ellas consta de cuatro módulos que corresponden cada uno a una semana de clase, aproximadamente.

El programa integrado logra la estructuración de los contenidos de las áreas de aprendizaje; se concatenan los conocimientos, relacionando el todo con las partes; y sobre todo, se adapta a las características del niño, presuponiendo una metodología activa; también así se evitan los saltos, repeticiones, atomizaciones, fragmentaciones y la falta de coherencia entre los contenidos.

El alumno es el centro del Programa, pero a su vez, es promotor de su propio aprendizaje.

Los objetivos que se plantean en el programa integrado en el área de español son:

- Desarrollar su capacidad de comunicación oral.
- Adquirir y desarrollar la capacidad para leer y escribir.
- Conocer de manera básica las funciones y estructura de la lengua.
- Comprender el valor intrínseco de todas las lenguas y sus variantes.
- Desarrollar la sensibilidad, el gusto por la literatura e iniciar en el estudio de los textos literarios.

Una de las metas que se persiguen en el plan de estudios y programas de nuestro país en el área de lenguaje, es el de desa

rrollar en los alumnos, la claridad y precisión del pensamiento.

Habremos de reconocer que esta manera no ha sido alcanzada aún con nuestros alumnos, puesto que tienen una gran dificultad para seleccionar las ideas de un texto pequeño y sobre todo, plasmarlo en el papel.

Otra de las dificultades es la carencia de vocabulario suficiente y apropiado para expresar lo que desean decir, insuficiencia en el dominio de la escritura, falta de claridad, expresiones incorrectas, construcciones incompletas, pensamientos sin desarrollar, repetición innecesaria de palabras y falta de ortografía.

La mayor parte de esas dificultades en el aprendizaje de la expresión escrita, son causa de la metodología empleada por docentes; y sobre todo, por las concepciones que éste tiene de enseñanza-aprendizaje, expresión oral y expresión escrita. Puede decirse que en el docente aún existen vestigios de la forma tradicional de como fueron enseñados.

Los planes y programas plantean una serie de actividades tendientes a reconocer las estructuras gramaticales de los enunciados; pero es poco el espacio dedicado al desarrollo de la expresión escrita, debiéndose fomentar el deseo de escribir, transformándose en una actividad agradable para el alumno.

Las concepciones del docente van a determinar las prácticas de enseñanza. Ellas producen este tipo de resultados, como son: que el niño no logre expresar con cierta facilidad, que sólo memorice estructuras gramaticales aisladas de su contexto sociocultural, teniendo utilidad sólo dentro del ámbito escolar, o bien para pasar un exámen, fomentando en el alumno poco a poco la inseguridad al expresarse en forma escrita.

A pesar de que en el programa oficial está presente el papel del alumno como sujeto activo, que construye; tiene ciertas vivencias, capaz de cometer errores y enmendarlos; el alumno es tratado con una concepción diferente, considerándolo como un ser que posee muy pocos conocimientos y sobre todo poca experiencia, se le somete a diversas maneras como es el "callate" "no te pares", solo lo necesario, pon atención y escucha si no, no aprendes. En pocas palabras, se le considera incapaz de construir su propio conocimiento.

Una de las finalidades que estarán presente en la propuesta, es el de hacer de la expresión escrita una experiencia agradable, coordinando el placer de escribir con la construcción del conocimiento.

El principal recurso en esta propuesta, es el texto libre que constituye una de las maneras mediante las que el niño se expresa y comunica sus experiencias e informaciones.

Los niños tienen mucho que decir, acerca de los que les ha pasado, lo que observan, los juegos que inventan, lo que les sucedió en la calle o en la escuela; y cuando se junta con sus amigos y compañeros lo que más desea es comunicárselos.

De esta manera, y mediante la producción de textos libres,tendremos una riqueza de materiales acerca de sus vivencias. Estas podrán utilizarse de diversas maneras; como lecturas para la interpretación y la comprensión de los textos, autocorreción de la convencionalidad ortográfica de las palabras, desarrollo de ideas, pero ante todo está el darle oportunidad al niño de expresarse e ir desarrollando en él la precisión de pensamiento con coherencia lineal y global.

V PROPUESTA DIDACTICA

A. Características y propósitos

Después de un análisis del programa oficial del segundo grado y los objetivos planteados en el área de español, se observa que existe, una gran divergencia entre estos planteamientos y la práctica educativa, ya que a la práctica docente se le ha dado un sentido utilitario; en la cotidianeidad los contenidos se orientan hacia lo habitual y lo rutinario, pero sobre todo fuera del contexto del alumno.

En cambio los niños desarrollan su propio método para aprender a expresarse, esto es mediante las actividades rutinarias a las que son sometidos diariamente, como es el copiado de textos, repetición de enunciados, elaboración de composiciones cuyos lineamientos son fijados por el docente, así mismo su constante angustia y preocupación por seguir de la mejor manera las pistas que el docente le concede.

Este tipo de actividades sólo conducirá a realizar exámenes, más no a exteriorizar su pensamiento y mucho menos establecer la comunicación por medio de la expresión escrita con los demás.

Los objetivos que se pretenden en esta propuesta son:

- Propiciar que el niño a partir de sus experiencias redacte con mayor claridad, organizando de manera coherente sus ideas en forma lineal y global.

- Fomentar en el niño una actitud crítica acerca de la importancia de las formas de comunicación escrita.

A través de la propuesta se hará un replanteamiento de la concepción de práctica docente y la expresión escrita.

La producción paulatina de los textos libres otorgarán en forma gradual la seguridad al escribir, constituyéndose en autodidacta y progresivamente corregir sus errores; por lo tanto, texto libre utilizando como un recurso del proceso enseñanza-aprendizaje, podrá ser manejado de diversas maneras y no sólo y exclusivamente en el área de español, por ejemplo, en matemáticas podrá pedírsele al niño que invente un problema razonado a partir de una operación aritmética, que escriba una serie de preguntas en torno a una lección de ciencias sociales, o bien anotar las conclusiones y observaciones acerca del medio ambiente que le rodea y en el cual interactúa.

El niño al redactar sus experiencias, tendrán la sensación de que la escuela no les obliga a dejar sus intereses fuera, sino por el contrario que se organizan las actividades escolares en torno a sus intereses, y que de esta manera podrá exteriori-

zar su pensamiento.

La propuesta esta basada en la Teoría de Celestín Freinet, ya que mediante ella se orientará la redacción de los textos libres, en forma natural y espontánea.

Para Freinet la experiencia de la vida es importante en el proceso de aprendizaje, en el cual el niño, tendrá libertad de acción, de tal manera que adquiera seguridad en si mismo (13).

En base a estas ideas resultaría una falacia trabajar con la presente propuesta en forma aislada, ya que se incorpora como parte del programa oficial, auxiliando así, en parte al desarrollo de la expresión escrita y utilizándose como un apoyo al docente, durante el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

B. Rol del docente

A través del tiempo al docente se le han asignado diversas funciones, éstas, claro, delineadas por la sociedad en la cual interactúa; una de ellas es el de transmisor del conocimiento, gestionador, legitimador del conocimiento, guía y propiciaor de situaciones.

El papel hasta ahora desarrollado, es el de iniciar con una serie de actividades de una planificación previamente organi-

(13)Celestín Freinet. ob cit p.25

zada, supervisar el trabajo de los alumnos desarrollan, elaborar y colocar los materiales didácticos adecuados a los temas de mayor contenido en lugares visibles, para hacer recordar a los alumnos los temas vistos con anterioridad. Estos deberán ser aquellos temas que de manera implícita tengan mayor relevancia en el proceso educativo. Otras de las actividades realizadas por el docente son las de tipo administrativo como son: el llenado de boletas, elaboración de gráficas de asistencia y aprovechamiento, registro de asistencia, registro de ahorro escolar, llenado de cuadros de alcance y secuencia.

En el caso de la presente propuesta, el rol que tendrá el docente será el de ser un integrante más y colaborador del trabajo grupal, así como propiciar las situaciones de aprendizaje que lleven al alumno a la producción de sus textos libres.

Fomentar las relaciones de interacción entre los alumnos y maestros para establecer la comunicación que le permita conocer en otros ámbitos al alumno, como por ejemplo, cuáles son sus juegos preferidos, cuál es el lenguaje que utiliza habitualmente, cuáles son sus aspiraciones dentro del aula, que concepción tiene de la escuela, entre otras. Estos conocimientos le permitirán al maestro mejorar su práctica docente, en base a necesidades e intereses reales de su grupo.

Al perseguir un replanteamiento de la concepción del docente se pretenden mejorar en formar en forma positiva su práctica

docente; tomando en cuenta que el alumno es un sujeto activo, que necesita de tiempo para realizar sus trabajos y la producción de los textos libres, además, que puede aprender tanto de sus compañeros, como de sus propios errores, por lo tanto la noción que ha de internalizar el alumno respecto a la actividad de escribir, será la de una necesidad de expresar, lo que piensa, siente o lo que quiere; pero todo ha de tener significado y gran sentido para el alumno; la expresión escrita así constituye un vehículo para apropiarse de los conocimientos y sobre todo para socializarse.

En el contenido de la propuesta oficial se pretende instrumentar una metodología por medio de las situaciones de aprendizaje que se sugieren a continuación para no obstruir el proceso infantil, su espontaneidad y naturalidad de redacción, respetando siempre su forma de pensar, además hacer de la expresión escrita una experiencia agradable, compartiendo y favoreciendo a través de la comunicación escrita sus experiencias.

C. Situaciones de aprendizaje

A continuación se sugieren una serie de situaciones de aprendizaje, entendiendo por ellas, a las actividades tendientes a facilitar el desarrollo de la expresión escrita en el niño.

CH "Lo que deseo escribir"

La redacción de los textos libres, deberá ser una experiencia positiva para el niño una de estas experiencias será la narración que haga alguno de sus compañeros.

Sabemos que al niño le gusta compartir lo que le sucedió un día cualquiera, e inmediatamente surgen por parte de los compañeros experiencias similares, y por que no hacer posible la producción de los textos partiendo de una experiencia con significado como esta.

El objetivo de esta actividad será:

- Propiciar la redacción de pequeños textos en donde el niño narre sus vivencias:

Actividades:

- El maestro pedirá a sus alumnos que narren algo que les haya sucedido; para esto necesitará fomentar el diálogo, para que los niños voluntariamente relaten sus experiencias.

- El docente cuestionará a sus alumnos acerca de: ¿Cómo le pudiéramos hacer para que no se nos olvidará lo que escuchamos?

Se sugerirá a los alumnos escribir el relato que más le haya gustado, después de que lo haya escrito se le invitará a que vuelva a leer su trabajo de tal manera que se propicie la autoco

rreción de su trabajo.

Cuando por algún motivo el niño encuentre las ideas apropiadas, se le otorgará libertad de consultar a sus compañeros si así lo desea.

Los productos de aprendizaje serán que el niño asuma una actitud crítica acerca de la utilización de la expresión escrita, y establecer la comunicación a través de la narración de sus experiencias.

D "Inventemos un cuento"

La fantasía a través de los cuentos hace que el niño se recree haciendo uso de su imaginación; los cuentos resultarán más interesantes si es él quién los inventa, ya que entrará en juego la combinación con sus experiencias.

Mediante esta actividad el alumno irá obteniendo la seguridad al escribir sus propias ideas.

El objetivo de esta actividad es:

Propiciar la redacción de un cuento, a partir de sus vivencias.

Actividades:

El docente puede iniciar con un diálogo referente, a los

cuentos que conoce el niño, y que si le gustaría escribir uno.

Se sugiere que el niño sea quien elija el Título para su cuento.

En esta actividad el niño es quien elije que ideas podrá escribir para narrar su cuento.

La correción de su texto no será mediante marcas o rayones sino que se le invitará a leer nuevamente su texto para hacer las correciones necesarias; si el alumno lo desea pueda hacer el dibujo correspondiente e iluminarlo.

Los productos de aprendizaje serán la coherencia entre las ideas redactadas y que el niño escriba sin inhibiciones.

E "Juguemos al cartero"

Los juegos son de vital importancia para el alumno, pues a través de ellos adopta diversos roles en los que explaya el uso de su recursos de comunicación.

A través de esta situación de aprendizaje se pretende que el niño conozca y maneja los medios de comunicación, preferentemente la carta.

El objetivo de esta actividad será:

Establecer la comunicación a través del juego del cartero.

Actividades:

- El docente propiciará un diálogo referente a la utilización de los medios de comunicación.

- Los posibles cuestionamientos que se harán durante esta actividad son: ¿Cuáles medios de comunicación conoces?

- ¿Cómo te comunicarias con una persona que vive lejos?

- ¿Para qué nos sirve la carta?

- ¿Te gustaría redactar una?

- Será necesario contar con la participación de otro grupo de segundo grado, para entablar la comunicación.

- Se sugiere que se le de libertad al alumno de elegir al compañero que desee escribirle.

- Una vez redactada la carta la meta en el sobre para después colocar en una caja que hará las veces de buzón para así intercambiar las cartas.

Se recomienda que sea un alumno el que haga el papel de cartero para que se encargue de llevar y traer las cartas de un salón a otro.

Esta actividad es propicia para que el niño lea su carta en voz alta si así lo desea, indentifique los errores ortográficos, y los consulte con sus compañeros.

Para establecer la comunicación es necesario que el niño conteste la carta que recibió, por lo que tendrá que investigar los requisitos necesarios para elaborar la carta y los datos que debe llevar el sobre correspondiente.

El docente deberá en todo momento fomentar el deseo de escribir, haciendo esta actividad agradable.

Los productos de aprendizaje serán el propiciar la reflexión sobre los usos de la comunicación escrita, así como favorecer la interrelación entre los alumnos a través de la comunicación escrita, y asumir una actitud crítica respecto a la utilización de los medios de comunicación.

F "Mis experiencias"

El niño generalmente escribe sobre sus gustos, sus historias inventadas, lo que sucede en su casa o en la escuela, sus juegos preferidos, pero la mayor importancia radica en otorgar

115882

al alumno la seguridad al dar libertad de externar su pensamiento.

Por medio de esta actividad el alumno tendrá la oportunidad de practicar la lectura comprensiva, y conjugar los contenidos programáticos en la redacción de los textos libres.

Objetivo-Propiciar la elaboración de textos libres con sencillez y claridad.

Actividades: El docente organizará a los alumnos en equipos para trabajar y propiciará un clima de seguridad y confianza para que sea el alumno quien elija el título y texto que redactará; el docente se sumará al trabajo organizado del grupo, como uno más de sus integrantes y auxiliará al alumno cuando este lo requiera, sin que esto quiera decir que le estará diciendo cómo elaborar los textos.

Se sugiere que los alumnos vuelvan a leer individualmente su trabajo con la finalidad de corregir sus errores, para después invitarlos a presentar sus trabajos al grupo para hacer la selección del trabajo que se imprimirá, el texto seleccionado será el que más aceptación tenga en el grupo.

En cuanto a los textos no seleccionados se recomienda que se intercambien entre los compañeros para su correción e inmedia

tamente colocarse en un periódico mural.

El texto seleccionado se corrije entre todos los integrantes del grupo, y posteriormente el equipo puede proceder para escribir dicho texto en el estencil de cera; con el apoyo del profesor, lo colocarán en el mimeográfo manual para comenzar a realizar el tiraje.

Si el equipo lo considera necesario puedan elaborar el dibujo del texto.

Se recomienda realizar un tanto para cada uno de los integrantes del grupo para conocerlo y leerlo; se puede recuperar el significado mediante los comentarios de los alumnos.

Puede ponerse en consideración si los alumnos desean formar un albúm estas experiencicas.

Los productos del aprendizaje que se favorecen en esta actividad es la colaboración al realizarse un trabajo en equipo, el empleo de palabras utilizadas habitualmente y el respeto hacia la manera de pensar de sus compañeros.

VI METODOLOGIA

En la práctica docente se presentan una serie de problemas que obstaculizan la construcción de los conocimientos; uno de ellos, el que se menciona en la problemática de la presente propuesta, se refiere a la dificultad que existe en el alumno para expresarse en forma escrita con claridad de pensamiento, espontaneidad y sencillez.

Esta problemática me motivó a realizar un estudio acerca de este aspecto, llegando a formar un cuestionamiento que constituye el problema que aborda el presente trabajo.

La serie de datos reunidos dieron origen a los sustentos teóricos que constituyen el marco conceptual que avala esta propuesta.

En resumen la dificultad que se menciona es el resultado de las concepciones tradicionales que tiene el docente acerca del lenguaje, expresión escrita y enseñanza; esto repercute de gran manera en su práctica docente.

En la práctica escolar, basada en estas concepciones tradicionalistas, el alumno internaliza la noción de que la expresión escrita se alcanza solamente escribiendo diversos enunciados para analizar su estructura gramatical.

Se hace hincapié a través de esta propuesta que la expresión escrita juega un papel preponderante en el aprendizaje del alumno, ya que ésta no debe ser tratada en forma exclusiva en el área de Español, ni tampoco limitarse al análisis estructural de enunciados para llegar a la producción de los textos libres.

El texto libre será un recurso para lograr en el alumno el desarrollo de la expresión escrita, a partir de sus vivencias, y de esta forma exteriorizar su pensamiento.

La propuesta pedagógica está efectuada con el propósito de sugerir un replanteamiento acerca de la concepción de la expresión escrita y de la práctica docente en la escuela primaria, y por lo tanto, para saber si las situaciones de aprendizaje logran su objetivo y se efectúan los cambios esperados, es necesario conceder validez a los planteamientos de esta propuesta; dicha validez será otorgada a través del método experimental, ya que este conceder un alto grado de control y es mucho más confiable en cuanto a validez interna.

En este método el diseño experimental consiste en una investigación científica en la cual el experimentador generalmente asigna las entidades estudiadas, que influyen en el grupo experimental y la variable dependiente con la manipulación de la variable independiente; se hace la observación durante algún tiempo para ver los resultados, es preciso mencionar que el con

trol de las situaciones de aprendizaje debera ser muy riguro - so (14).

En la presente propuesta identificaremos como la variable independiente a los estímulos que vamos a introducir, especificados como las situaciones de aprendizaje; y a la variable dependiente a los efectos que produzcan la serie de situaciones de aprendizaje tendientes a comprobar el desarrollo de la expresión escrita en el niño.

Para esta propuesta utilizaremos el diseño experimental de grupo de control de pretest; se seleccionó este diseño experimental porque existen diversas características (maduración, condiciones históricas, formas de trabajo, nivel congitivo,etc.) que influyen en los productos de aprendizaje y que no podemos dejar de lado; estas características se podrán controlar estableciendo un grupo de referencia o control que esté sometido a las mismas influencias que nuestro grupo, el cual estará sujeto al tratamiento de esta propuesta pedagógica.

El paradigma utilizado en el diseño experimental es el siguiente:

Experimental

M_1 _____ X _____ M_3

(14) John Hayman en: Técnicas y Recursos de Investigación V. Ant., p.191.

Ganancia (Ge) = M_3 - M_1

Control M_2 _____ M_4

Ganancia (Gc) = M_4 - M_2

Este paradigma consiste en aplicar el mismo pretest a los dos grupos, se aplicará el tratamiento al grupo de experimentación,aproximadamente durante un mes, mientras el grupo de control control seguirá con su trabajo normal; terminada la aplicación del tratamiento, se realizará una nueva evaluación a través del postest para comprobar el rendimiento en ambos grupos; se obtendrá un promedio entre la primera y segunda evaluación en cada uno de los grupos.

El perfil hipotético que manejaremos será:

- Que el alumno se exprese con libertad, espontaneidad, claridad y sencillez.

- Adquiera habilidad para escribir textos de mayor extensión.

- Que cree y recreee su lengua, al mismo tiempo que construye nuevos aprendizajes.

Los recursos que se utilizarán durante la aplicación del diseño experimental consistirán en:

El docente que fungirá como registrador, durante el tiem

po que se efectúen las mediciones y el tratamiento; también utilizará una grabadora para registrar las actividades desde la medición hasta el tratamiento y la aplicación del postest; los instrumentos del pretest y postest de cada uno de los alumnos del grupo sujeto a la experimentación.

La hipótesis de esta propuesta es:

A mayor dominio de la expresión escrita, mayo será la construcción de los textos libres.

El instrumento que utilizaremos como pretest y postest para dar validez a la propuesta es el siguiente:

Instrucciones: Escribe un sueño agradable.

Sólo se pedirá lo anterior, ya que este instrumento, será aplicado a los alumnos de segundo grado, como lo mencionamos anteriormente, y escribe principalmente cosas que realiza en la escuela, historias inventadas, alimentos que le gustan, los juegos que más le agraden y lo que le sucede en compañía de su familia.

Por medio de este pretest se evaluará el proceso de construcción de texto del niño con las diferentes categorias:

1 Enunciados cortos

2 Enunciados más largos

3 Uso de enunciados subordinados

El diseño experimental, será aplicado al grupo de segundo grado a mi cargo, compuesto por 20 niños y 16 niñas, haciendo un total de 36 alumnos. El grupo representa el 5.8% de la totalidad de la población escolar; la escuela es de organización completa, contando con un director y una subdirectora técnica. Son 17 grupos comprendidos de 1º a 6º grado, cada uno de ellos con 36 alumnos.

Las edades de los niños de segundo grado, en el que no hay repetidores, fluctúan entre los siete y los ocho años, los alumnos pertenecen a un medio económicamente bajo, en donde la mayor parte de los padres son obreros en los parques industriales de las maquiladoras.

BIBLIOGRAFIA

Angel, Díaz Barriga, Didáctica y Curriculum, México, Ed. Nuevo México, 1985. Nº de págs.195.

Celestín, Freinet, Los métodos naturales, 3. El aprendizaje de la escritura, México. Ed. roca, 1985. Nº de págs.199.

Elise, Freinet, La escuela Freinet. Los niños en un medio natural. Barcelona. Ed. LAIA, 1981. Nº de págs.319.

Elise, Freinet, ¿Cuál es el papel del maestro?, ¿Cuál es el papel del niño? Barcelona. Ed. LAIA. 1982. Nº de págs.85.

Michel, Lobrot, Alteraciones de la lengua escrita y remedios. México 1985. Ed. roca, Nº de págs.279.

SEP, Plan de estudios y programas, México 1972. Nº de págs.375.

UPN, El lenguaje en la escuela. Antología y guía de trabajo, México. SEP.1988. Nº de págs. 117

UPN, Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. Antología y guía de trabajo, México SEP.1988. Nº de págs.110.

UPN, El maestro y las situaciones de la lengua. Antología y guía de trabajo. México. SEP. 1988. Nº de págs.426.

UPN: Politica Educativa.Antología y guía de trabajo. México. SEP.1988. Nº de págs.331.