

Causas que de manera oral y escrita impiden al alumno expresarse en el segundo ciclo de la Escuela Primaria



**IRMA LUISA** COBOS BORREGO

Tesis presentada para obtener el título de  
Licenciado en Educación Primaria

Piedras Negras, Coahuila, 1989

**DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN**

Piedras Negras , Coahuila , 6 de Dic. de 1989 .

C. PROFR. (A) IRMA LUISA COBOS BORREGO  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Uni-  
dad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:  
"Causas que de manera oral y escrita impiden al alumno expresarse en el segundo ciclo  
de la escuela primaria"

, opción Tesis  
a propuesta del asesor C. Profr.(a) Juan Carlos Gloria Faz  
, manifiesto a usted que reúne los requisi-  
tos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le auto-  
riza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

PROFR. MANUEL J. VILLALOBOS MALDONADO  
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN  
DE LA UNIDAD UPN, 053.



S. E. P.  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL  
UNIDAD SEAD-053  
PIEDRAS NEGRAS

3-X-94 mlf

Dedico este trabajo con todo  
mi amor a mi querido esposo  
e hijas en agradecimiento  
a su apoyo y comprensión.

Con todo cariño a mi adorable  
madre y queridos hermanos.

Con gratitud y respeto al  
director y maestros, especial--  
mente a mis asesores y personal  
que integran la Unidad 053.

Al honorable jurado a quien  
pido benevolencia.

A mis compañeros

Fraternalmente.

## TABLA DE CONTENIDOS

PORTADILLA	I
DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION	II
DEDICATORIA	III
TABLA DE CONTENIDOS	IV
INTRODUCCION	
CAPITULO I	
DESCRIPCION DEL OBJETO DE ESTUDIO	3
A. Criterios para seleccionar el tema	3
B. Definición del problema	4
1. Concepto	5
2. Definición personal	5
C. Formulación del problema	8
1. Planteamiento del problema	8
2. Hipótesis	10
D. Justificación	11
E. Objetivos	13
F. Marco referencial	14
1. Comunidad	14
a. Límites geográficos	14
b. Población	15
c. Aspecto educativo-cultural	15
d. Aspecto social	15

e. Aspecto económico	16
2. La escuela	16
a. Características de la escuela	17
CAPITULO II	
MARCO TEORICO	19
A. Antecedentes	19
1. De la expresión oral	20
2. De la expresión escrita	21
3. De la evaluación expresiva infantil a través del dibujo	23
B. Desarrollo mental del niño	28
1. Teoría de Jean Piaget	28
a. Período sensomotor	28
b. Período preoperacional	29
c. Período de operaciones concretas	30
d. Período de operaciones formales	31
C. Otra sustentación teórica sobre el desarrollo del niño de tercer y cuarto grados	31
D. Factores psicológicos que intervienen en el proceso de aprendizaje	31
1. Maduración	32
2. Experiencia	32
3. Transmisión social	32
4. Equilibración	33
CAPITULO III	
FORMAS EN LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA	34

A.	Concepción de la práctica docente	34
B.	Concepto del proceso enseñanza-aprendizaje	35
C.	Relación maestro-alumno	35
D.	El programa escolar	36
	1. Objetivos generales del lenguaje	37
	2. Objetivos particulares del lenguaje	38
	3. Objetivos específicos del lenguaje	41
E.	Actividades para practicar la expresión en la escuela primaria	43
	1. Expresión oral	43
	2. Expresión escrita	45
F.	Actividades que sugieren los contenidos programáticos en la escuela primaria	45
	a. Primer ciclo	45
	b. Segundo ciclo	45
	c. Tercer ciclo	46
G.	Recomendaciones sobre tareas, planeación, distribución y revisión	46
H.	Recomendaciones para vitalizar la enseñanza de la expresión oral y escrita	47
I.	Medios didácticos	50
J.	Tipos de formación que puede recibir el niño en el segundo ciclo	53
K.	Información obtenida de la investigación	55
	1. Análisis y autodiagnóstico	55
	2. Análisis cualitativo de los instrumentos aplicados	56

## CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	59
A. Conclusiones	59
B. Sugerencias	60
GLOSARIO	62
BIBLIOGRAFIA	65
APENDICE	67

## INTRODUCCION

A través de las observaciones realizadas a los alumnos dentro del ámbito educativo y social se ha determinado que la expresión es un factor importante en el proceso educativo.

Muchas veces la labor del maestro se ve entorpecida por factores negativos que interfieren en el desarrollo de su trabajo; siendo uno de los principales, el medio del que proceden los alumnos, ya que la influencia de éste provoca conductas negativas que repercuten en su expresión.

Sabemos que el niño se manifiesta en su vida escolar según su temperamento y carácter, así como a través de patrones culturales que influyen en su ambiente familiar y social.

Es el maestro quien deberá dar atención a estos factores, conocer al alumno, y permitirle actuar libremente en el desempeño de sus actividades, porque sólo así se logra el desarrollo de su personalidad y seguridad y, pueda el alumno apropiarse de la expresión; la cual le permitirá transmitir mensajes, pensamientos, deseos, intereses, etc., en sí, todo lo que sienta o quiera.

La vida humana reclama el ejercicio continuo de la expresión para comprender y comunicar a todos los componentes del conjunto social.



La expresión escolar se ha convertido así en uno de los -- problemas más agudos e inquietantes de la didáctica por comprobarse la dificultad e importancia de su adquisición.

De ahí la importancia de realizar todos los ejercicios y - actividades para llevar al educando a lograr la expresión.

Para lograr este propósito, se cuenta con una alternativa; la investigación descriptiva y exploratoria, ésta enfrenta al - maestro ante la posibilidad de tener una visión más exacta del- problema educativo que le afecta, porque lo investiga, no sólo- desde su punto de vista, sino también tomando en cuenta las opi- niones que al respecto tienen otras personas involucradas direc- ta o indirectamente en el proceso; analiza las respuestas y las confronta con las ideas sustentadas en libros y sobre esa base- propone soluciones que luego deberá poner en práctica para eva- luar su propuesta en todo momento y detectar en ella los erro-- res que habrá de corregir.

## CAPITULO I

### DESCRIPCION DEL OBJETO DE ESTUDIO

#### A. Criterios para seleccionar el tema

Siendo el lenguaje, específicamente la expresión oral y escrita; un elemento determinante en el proceso educativo así como en el ámbito social, debe fomentarse la expresión en el niño para manifestar sus sentimientos, emociones y pensamientos utilizando la palabra.

"Es cosa útil y además hermosa saber manejar el idioma propio con alguna destreza, pues así la comunicación social es más afectiva y grata y las necesidades de autoexpresión se ven mejor satisfechas. Su adquisición y su dominio reclaman un largo y permanente aprendizaje" (1)

Con base a la experiencia como docente, en diferentes medios se ha comprobado que los alumnos tienen dificultad para expresar sus ideas, experiencias, pensamientos, es decir, lo que desea. El niño no habla con espontaneidad, tiene dificultad para comunicarse, opinar y expresarse en forma clara y completa.

Estas deficiencias de expresión han sido comprobadas al realizar ejercicios de redacción, descripción, conversación, etc.

---

(1) Rafael Ramírez. La enseñanza del lenguaje y de la aritmética. S.E.P. México, D.F. 1964. p.15.

al desarrollar algunos objetivos de las áreas programáticas de español, ciencias sociales, ciencias naturales y matemáticas, - utilizando técnicas grupales, juegos dentro del salón de clases o fuera de él, al realizar visitas a la comunidad como plazas, - oficinas de servicios públicos, campo, etc., así como al desa-- rrollar actividades sociales dentro de la escuela.

Este problema es más notorio en un ambiente cuyo nivel socio-económico y cultural es bajo, donde este medio no le ha favorecido al niño para desarrollar la capacidad de expresarse.

A raíz de lo observado en la labor como directivo y en las visitas realizadas en los diferentes grupos de la escuela primaria, también se ha comprobado que la mayoría de los alumnos tienen dificultad para expresar con libertad lo que desean, tienen muy poca iniciativa y su contenido pobre ante las tareas de descripción, narración, análisis, etc., por lo que es de interés - realizar un estudio para conocer las posibles causas o factores que impiden al alumno expresar lo que piensa, quiere o siente.

Esta investigación se realizó en los grupos de tercero y - cuarto grados en la escuela primaria municipal María de los Angeles Sánchez de López, del municipio de Guerrero, Coahuila. Se hace la aclaración que para apoyar el objeto de estudio se - plantean hipótesis que no necesariamente se verificarán, pero - que refuerzan las acciones en la consecución aproximada del fenómeno.

#### B. Definición del problema

## 1. Concepto

En este problema se propone abordar, sin pretender ofrecer soluciones definitivas, sino únicamente despertar el interés sobre la importancia de la expresión ya que a través de ésta, el niño se comunica, descubre el mundo que le rodea y recibe de la sociedad lo que es capaz de dar. Se considera importante por medio de esta investigación, determinar los principales factores que impiden al niño desarrollar su imaginación y su pensamiento.

## 2. Definición personal

En la labor docente y a través de los años escolares, en las distintas escuelas, lugares y municipios, se ha observado que la mayoría de los niños tienen dificultad para expresarse, de manera oral y escrita.

Por consecuencia en el problema de la expresión influyen un gran número de factores; se pueden citar entre ellos, los que a juicio son los más importantes: la capacidad mental del niño, carácter, en gran parte el medio familiar, la comunidad en la que el niño se desenvuelve y la falta de preparación del maestro.

En lo anteriormente expuesto se manifiesta que uno de los factores que más influyen en este tipo de problemas es el ambiente familiar y el medio en que el niño vive, porque al considerarse de esta manera se observa que el niño que vive en lugares donde el medio le ofrece más oportunidades, es porque el medio así lo exige, el niño asiste al cine, ve televisión, escu-

cha radio, lee periódico, visita lugares de recreación, museos, convive y escucha el vocabulario de personas preparadas simplemente en sus hogares, además de estas circunstancias el niño -- aprende palabras que amplían su vocabulario.

"Va adueñándose del lenguaje, primero mediante un proceso de imitación inconsciente de los labios de la madre y demás familiares y, luego lo va ampliando en la medida en que se extiende el campo de sus contactos sociales" (2)

Si en estos hogares el niño vive con tranquilidad, rodeado de cariño, adecuada alimentación, aprenderá y se desenvolverá con mayor seguridad, y este será un niño capaz de expresar con seguridad lo que desea.

Lo señalado anteriormente no presenta las mismas oportunidades a los niños que viven en comunidades pequeñas, donde no se cuenta con medios de comunicación como el radio, la televisión, etc., donde el medio en que el niño se desenvuelve no le ofrece esta oportunidad, ya que por medio de ellos aprende, a la vez; que el niño va enriqueciendo su lenguaje, si no se le han ofrecido estos medios, el niño no será capaz o tendrá dificultad para expresarse.

Es importante mencionar el ambiente que el hogar le dá al niño, considerando que en los lugares donde los padres en su mayoría son campesinos, jornaleros, ejidatarios o agricultores, y encontrando que una minoría de padres sólo cursaron el nivel --

---

(2) Rafael Ramírez. La enseñanza del lenguaje y de la matemática. Ed. Oasis. México, D.F. p.15.

primario y algunos no terminaron, de léxico muy pobre, evitando así el desarrollo del vocabulario del alumno.

Cuando son maltratados o reprimidos los niños en su hogar, o está desintegrado por diversas causas, son factores que influyen grandemente en el alumno y en su expresión oral y escrita, en una forma negativa, pues el alumno en estas circunstancias no tendrá capacidad de expresarse de una manera eficaz.

En el rol como directivo de escuela primaria y en el lugar donde se localiza ésta, en las visitas realizadas a los grupos se ha encontrado con dicho problema que es característico de este ámbito; el niño por lo general es tímido, tiene temor y dificultad para expresarse, esto se debe a que su vocabulario es -- muy reducido y pobre por factores ya citados, y si el alumno no practica ejercicios de expresión guiados por el maestro como -- por ejemplo: ejercicios de redacción y descripción, prácticas de conversación, ejercicios de narración, visitas a oficinas de servidores públicos, centros recreativos, realización de juegos educativos, etc., si el niño convive con personas que no tienen un amplio vocabulario, si el maestro no le ofrece confianza; éstas serán causas que impidan al alumno expresarse.

Fundamentalmente en estos grupos y en todos los grupos de la escuela deben realizarse un gran número de prácticas de expresión oral y escrita, que el maestro respete las opiniones de sus alumnos, que sólo sea un mediador o guía de sus alumnos, -- que se realicen visitas a lugares públicos donde ellos observen las actividades que desempeñan los empleados, y que eso los mo-

tive a despertar su imaginación. Los maestros pueden organizar a los alumnos para que asistan a bibliotecas públicas, que el maestro sea quien seleccione las lecturas adecuadas para que más tarde puedan expresar lo que ellos comprendieron.

El vocabulario del maestro deberá estar de acuerdo al nivel del alumno.

El maestro deberá realizar todas las actividades que marca el programa ya que son pocas las actividades de expresión del lenguaje que contienen algunos grados, por medio de estas prácticas y actividades, utilizando los métodos adecuados, se podrá superar en gran parte las deficiencias de su expresión hablada o escrita, aún considerando que en el alumno influyen factores negativos, mucho ayudará el docente a sus alumnos practicando la expresión y dando confianza a sus alumnos.

### C. Formulación del problema

#### 1. Planteamiento del problema

Por lo anteriormente expuesto, surge el siguiente problema ¿cuáles son las posibles causas que impiden al alumno expresarse de manera oral y escrita en el segundo ciclo de la escuela primaria?

Después de comprobar por medio de las visitas realizadas a los distintos grados de tercero y cuarto de la escuela mencionada, se ha observado que un gran número de alumnos tienen dificultades para expresar sus ideas y pensamientos; saben leer y -

escribir lo que ven en los textos, pero no pueden interpretar-- los.

Los campos educativo y social, se ven influidos por numero-- sos aspectos del quehacer humano, que de alguna manera y en --- cierta medida actúan sobre él, haciendo que esta problemática - sea amplia y variada, tanto que, dificulta determinar el campo-- al que pertenecen, pues generalmente unos son consecuencia de - otros.

En esta problemática, se considera el aspecto socio-econó-- mico cultural que afecta al núcleo familiar, que ésta puede ser la más grave, pues tiene numerosas secuelas como son: La desnutrición causada por deficiente alimentación, por la ne-- cesidad de aumentar los ingresos familiares, el incumplimiento-- con el material escolar indispensable, la depresión moral del - alumno que aparece a raíz de los problemas familiares; todos -- estos problemas repercuten en alguna u otra forma en el nivel - de aprovechamiento del alumno.

La depreciación de los valores humanos como: falta de res-- peto a los adultos, pornografía al alcance, violencia, etc., -- son muchos de los problemas de conducta del niño.

La escasez o nula promoción de los medios culturales en -- las comunidades, propician que la gente no tenga otros elemen-- tos que les ayude a elevar el nivel de preparación cultural y - que repercute en el desarrollo formativo del niño.

Al tratar la problemática de la educación, en el aspecto - pedagógico, en este terreno es en el cual el maestro puede do--



minar con mayor seguridad y poder tener al alcance de su mano - la solución de muchos de los problemas que se le presenten.

Después de citar algunos de los problemas que existen en - el campo educativo y social, y que repercuten en el desarrollo - y formación del alumno, tomando en cuenta lo importante del lenguaje y específicamente la expresión oral y escrita, para comunicar nuestras ideas y pensamientos, tanto en el ámbito educativo y social, se ha observado como influyen los factores negativos familiares, sociales, culturales y pedagógicos en el alumno

Todas estas situaciones, son factores que influyen para desarrollar su imaginación y su pensamiento tan importantes para - el alumno, ya que adquiere habilidad de expresión, entre más -- práctica y libertad tenga el educando para pensar e imaginar, - más capacidad tendrá para expresar su pensamiento por medio de - la palabra, y es importante concientizar al maestro de que el - alumno sólo podrá apropiarse de la expresión si constantemente - se le permite practicarla, ya que la expresión, no sólo se ejercita sino que es útil en todas las áreas de estudio, así como - en su vida cotidiana.

La misión como maestros consiste en dar confianza y ayudar a los alumnos a comprender ¿cómo es? y ¿cómo funciona su propia expresión?

## 2. Hipótesis

A continuación se proponen las hipótesis más adecuadas para esta investigación.

a. Hg. El ambiente familiar hostil, es la causa primor--- dial de los problemas de expresión en el segundo ciclo de la escuela primaria.

Hs. Si el niño se desarrolla en un ambiente familiar - desfavorable, como consecuencia su lenguaje será muy limitado.

b. Hg. Una mala aplicación de métodos o técnicas ocasiona deficiencias en el proceso enseñanza-aprendizaje de la expre--- sión del lenguaje.

Hs. Si el niño no recibe un conocimiento basado en técnicas y métodos adecuados ocasionará en él problemas y deficiencias, principalmente para comprender lo armonioso que es leer y en consecuencia expresarse en forma oral y escrita.

#### D. Justificación

Analizando el quehacer diario del alumno en la escuela primaria, etapa de la enseñanza que sirve de base para una preparación profesional del mismo, y siendo necesario que dicha base - les dé confianza y entusiasmo para que los resultados sean sa-- tisfactorios, nos damos cuenta y con honda preocupación, que -- por los múltiples factores que intervienen en la etapa escolar- no se consolida una preparación básica con la cual el alumno -- pueda desenvolverse prácticamente.

Las dificultades y los errores en el plano educativo exis- ten como en cualquiera de las actividades del ser humano, y los hay por motivos tan diferentes que van desde una mala planea--- ción, hasta la irresponsabilidad del docente; pero tal vez, los

de más graves consecuencias son los de tipo psicológico que son ocasionados por factores familiares o medio ambiente en el cual el niño se desenvuelve, bajo cociente intelectual, porque sus secuelas se detectan cuando el alumno no puede enfrentarse con seguridad ante una sociedad que demanda de él una participación más activa y productiva.

Ahora bien, en el campo pedagógico todas las áreas que se imparten en la educación primaria son de gran importancia, pero se hace énfasis en el área de español, particularmente, el tópico de la expresión ya que fácilmente puede demostrarse que mediante las vivencias del docente en el aula y las experiencias de la vida real delimitan la pauta para juzgar que la enseñanza y práctica de la expresión del lenguaje, dista mucho si no se realiza con técnicas adecuadas y ejercitando su práctica con diversas actividades que logren incentivar el desarrollo del pensamiento del niño, pues con el ejercicio se podrá aprovechar al máximo el dinamismo y la curiosidad característica del escolar, y el cúmulo de nociones intuitivas e iniciativa que el niño ya maneja por sus vivencias cotidianas; por lo cual se hace necesario propiciarle situaciones en las que manipule, observe, analice y concluya hasta alcanzar por medio de la práctica reiterada de este proceso, el concepto que interesa elaborar, ya que de esa manera puede llegar a adquirir sus conocimientos.

Aparentemente es fácil de realizar este tipo de actividades, pero requiere del maestro, conocer en detalle el proceso a través del cual el niño construye el conocimiento, enriquecién-

dolo con su creatividad e iniciativa, sin olvidar tomar la problemática real.

#### E. Objetivos

Siendo el lenguaje un aspecto programático que se hace presente en la mayoría de las actividades realizadas diariamente, y una de las que presenta mayores dificultades en su aprendizaje permite replantearnos los siguientes objetivos:

- Detectar los factores negativos familiares, sociales, culturales y psicológicos.
- Verificar el grado de existencia de dichos problemas.
- Proponer las posibles soluciones al problema.
- Observar hasta que grado implica la dificultad de la expresión.
- Comprobar que sólo el desarrollo del pensamiento cuantitativo y racional del niño puede lograr la expresión.
- Detectar que las deficiencias de aplicación de un método, -- son las causantes para lograr la expresión.
- Crear en el maestro, la inquietud de conocer los métodos o -- las técnicas más adecuadas para la enseñanza o práctica de -- la expresión.
- Incentivar a los maestros para que con su iniciativa y creatividad enriquezcan las actividades marcadas en los programas.
- Involucrar a las autoridades educativas para que con el apoyo que puedan dar, mediante cursos de mejoramiento profesio-

- nal, se pueden lograr con efectividad las metas trazadas.
- Despertar en el maestro el deseo de propiciar por medio de los ejercicios apropiados la práctica de la expresión en el alumno.
  - Demostrar que el seguimiento de las actividades programáticas son adecuadas para lograr desarrollar en los alumnos el pensamiento y lograr la capacidad de expresión.
  - Demostrar que el contacto con situaciones de la vida real, contribuyen a la formación de alumnos capaces de reflexionar y tomar iniciativa.
  - Concientizar a los padres de familia de la importancia de factores que influyen en sus hijos, y de la necesidad que existe de una comunicación constante entre ellos y la escuela.
  - Hacer conciencia en el maestro de que el problema sí existe, y, que acepte y propicie un cambio en su metodología, ya que siempre existe una tendencia natural de rechazo ante la idea de salirse de los patrones ya establecidos.

## F. Marco referencial

### 1. Comunidad

Es importante considerar los datos principales del municipio donde se ha realizado este trabajo, se expone una breve descripción de la comunidad de Guerrero, Coahuila.

#### a. Límites geográficos

El municipio de Guerrero, Coahuila., se localiza en el norte del estado de Coahuila., con una superficie de 3,219.70 kilómetros cuadrados. Limita al norte y al este con los Estados Unidos de Norteamérica, al sur con el municipio de Juárez y al suroeste con el municipio de Villa Unión.

Pasa por este municipio, de norte a este, el río Bravo, el cual marca el límite con los Estados Unidos de Norteamérica.

#### b. Población

La población total del municipio es de 2,190 habitantes, - aproximadamente. La mayor concentración de la población se encuentra en las localidades de Guerrero y Santa Mónica.

#### c. Aspecto educativo-cultural

En el municipio existen instituciones educativas que atienden los niveles de preescolar, primaria y secundaria. En el aspecto cultural se cuenta con una biblioteca pública municipal, club deportivo, cancha municipal y sala de cultura.

#### d. Aspecto social

Este municipio no cuenta con centros de recreación propia para los niños, y son escasos los medios de comunicación. La atención médica es deficiente, se cuenta con un centro médico - en el que sólo se atienden casos simples, las emergencias o casos graves tienen que ser trasladados para ser atendidos en Piedras Negras.

Como atractivo turístico, cuenta con la Misión de San Bernardo.

e. Aspecto económico

En cuanto al comercio, para el abastecimiento de artículos éste se realiza en la ciudad de Piedras Negras, recorriendo 42-kilómetros, debido a que en el municipio, los alimentos y artículos en general son muy caros y escasos.

Con demasiada frecuencia se observan variados comportamientos en los niños de edad escolar, ya que éstos en su mayoría se dedican a realizar actividades muy diferentes a las de otros lugares, dadas las características propias de esta comunidad, en la que una gran mayoría de familias se sostiene económicamente de la agricultura y la ganadería, en las cuales, en muchos casos incluyen al niño en estas tareas, dejando al educando sin oportunidad de retroalimentar los conocimientos de las enseñanzas obtenidas en la escuela, esto hace que el educando tenga un gran retroceso en la enseñanza. Otra situación que es importante considerar es que en una gran cantidad de familias el padre por razones de trabajo en el campo o fuera de esta comunidad, no dedica el tiempo que debe para orientar a sus hijos, observándose en algunos un comportamiento rebelde al grado de no obedecer a sus padres ni a sus maestros. Por lo general pueden considerarse niños con características propias de su edad.

2. La escuela

a. Características de la escuela

La escuela María de los Angeles Sánchez de López, se encuentra situada frente a la plaza principal. Es de organización completa, perteneciente a la Zona Escolar E-02.

La escuela cuenta con seis aulas, un vestíbulo, dos direcciones, cocina, desván, cancha, teatro al aire libre, sanitarios de fabricación de concreto y de buena ventilación.

La institución tiene una inscripción de 120 alumnos, es mixta y cuenta con seis maestros de grupo, subdirector, director técnico de escuela, directora técnica local y trabajador manual.

El medio socio-cultural que rodea a la escuela se encuentra entre la clase media baja, siendo la clase baja la que predomina.

La mayoría de los padres de familia son pequeños agricultores y jornaleros, hay un número de padres que emigran a trabajar fuera de esta comunidad ya que en este municipio no hay fuentes de trabajo, por lo tanto, es la madre la que en general se encarga del cuidado de sus hijos.

Debido a la escasez y carencia de alimentos se observa que un gran número de alumnos se pueden considerar desnutridos, y se ha detectado que algunos alumnos no toman alimentos por la mañana, llegando a la escuela sin haber probado alimento alguno. Ésta es otra razón que repercute en su nutrición y en su aprendizaje. El alumno además tiene gran dificultad para adquirir el material que necesita para complementar su aprendizaje ya que en este lugar son muy escasos y caros los artículos, entorpeciendo la ----



labor del maestro, esta situación también se presenta en muchas ocasiones y el maestro vive careciendo por este motivo del material necesario para impartir los conocimientos.

Se observa de manera común que los niños, debido a que no existen lugares de recreación propios de ellos, o de algún interés que los haga permanecer en sus hogares, cuando no asistan a la escuela, el que algunos se ausenten de sus hogares sin saber sus padres de ellos, ni se preocupan, quizá con la confianza de que el municipio es muy pequeño, y toda la gente se conoce, los niños de este lugar se van con mucha frecuencia a los lugares - donde hay agua, exponiéndose también a grandes peligros, considerando además, tiempo que los niños no aprovechan y que repercute en su educación.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### A. Antecedentes

Desde los tiempos cuando el hombre tuvo necesidad de comunicarse surgió el problema de como poder hacerlo, como expresar sus deseos, sentimientos y necesidades a otros.

"El hombre se encontró en el mundo: un inmenso océano rugió inmediatamente en torno a él. Con que enormes esfuerzos aprendió a distinguir, a reconocer sus diversos sentidos, a confiar únicamente en los sentidos que habrá reconocido<sup>1</sup> veía al mundo como un todo indeterminado, que tuvo que aprender a separar, a diferenciar, a seleccionar lo más esencial para su propia vida" (3)

Surgen entonces las primeras formas de expresión siendo éstas: la mímica, gestos, dibujos, silbidos, etc., hasta llegar a la expresión oral y escrita.

Es una tarea constante en la escuela primaria el desarrollo de las capacidades expresivas del niño para lograr un equilibrio y dominación entre las cuatro habilidades primarias, hablar, entender, leer y escribir; si éstas llegan a dominarse eficazmente, la capacidad de expresión le facilitará su relación con las personas y podrá transmitir mensajes.

---

(3) El lenguaje en la escuela. Universidad Pedagógica Nacional. México. S.E.P. 1988. p.11.

Las dos formas más utilizadas actualmente por el hombre -- son la expresión oral y la expresión escrita.

La expresión oral es primero que la expresión escrita ya -- que todo individuo aprende primero a hablar y después a escri-- bir.

#### 1. De la expresión oral

Es un medio que nos permite comunicar a los demás lo que -- sentimos, pensamos y queremos de manera verbal, ésta da oportu-- nidad al niño de hablar y entender; por eso, es importante desa-- rrollar e impulsar al niño a decir lo que siente y piensa, a -- contar sus experiencias y manifestar lo que desea; fomentando -- así, lo que requiere la expresión.

La expresión oral constituye una actividad muy importante-- en las otras áreas del programa.

El uso de la lengua corre paralelo al descubrimiento gra-- dual que el niño hace de su realidad. Cuando el niño experimen-- ta; observa, distingue y explica su mundo social y natural, es-- tá usando el lenguaje.

"El lenguaje oral es la herramienta básica a través de la-- cual el niño conoce el mundo, intercambia experiencias, expresa sus emociones y estados de ánimo. En la relación con sus compa-- ñeros, en el trabajo en común, en el juego es cuando la comuni-- cación adquiere su verdadero significado y el niño adquiere ins-- trumentos para aprender por sí mismo" (4)

---

(4) Libro para el maestro. S.E.P. Tercer grado. México. 1982. p.19.

La expresión oral no sólo es un vehículo que transporta conocimientos e ideas, bastante más que eso, es un instrumento -- del pensamiento. La expresión oral pone al servicio del pensamiento una técnica para organizar las percepciones, para diri-- gir el comportamiento, para comprender el mundo actual y actuar en él. El cultivo de la expresión oral se dá en dos tiempos; -- primero se trata de dejar al alumno que exprese libremente sus ideas y vivencias usando su propio estilo. Por otra parte se -- trata de afinar ese instrumento que ya posee, de hacerlo cada -- vez más capaz, de dar forma verbal a ideas y pensamientos.

Poco a poco su expresión será más clara y precisa, y su -- lenguaje se irá convirtiendo en un poderoso medio de desarrollo intelectual y social.

Para el niño, el hablar es tan importante como el actuar -- para lograr una meta.

## 2. De la expresión escrita

Expresarse en forma escrita es utilizar un conjunto de formas y recursos que permitan establecer una comunicación gráfica entre los hombres, ésta la constituye la expresión escrita.

En un principio, la expresión escrita era figurativa, pic-- tográfica y jeroglífica. Este aspecto de la expresión se exige más que el oral.

El niño ha de poder escribir lo que dice cuando habla; hay que fomentar y propiciar la espontaneidad.

"La meta básica de la expresión escrita es que el niño sea capaz de expresar por escrito todo lo que quiera decir. El maestro también debe atender al enriquecimiento y perfeccionamiento de la expresión escrita, a la búsqueda de la claridad y de la precisión y al desarrollo de un vocabulario acorde con la adquisición de nuevas experiencias y de la concepción de nuevas ideas" (5)

Muchas personas creen que para escribir, hay que hacer uso de un estilo especial, diferente del que se emplearía si los sentimientos y pensamientos se expresaran oralmente, tan pronto como se entiende que lo escrito debe ser tan espontáneo y natural como el oral, empieza entonces a expresarse por escrito fácilmente y se perfecciona con la práctica.

La expresión escrita, es más natural, real y poderosa; toda la gente es capaz de hacerlo si tiene un motivo que lo justifique.

La expresión escrita depende en gran parte del adiestramiento que se le dá al estilo propio de escritura de cada persona.

La escuela, con respecto al proceso total de la expresión-creadora, necesita estar impregnada y ser consciente de las instancias pedagógicas que plantea y exige la evolución del niño.

El escolar, desde su hogar encuentra impedimentos para su expresión, en su casa le rechazan sus dibujos, sus escritos; en la escuela se encuentra con burlas y represiones por parte del maestro y compañeros; estas intervenciones, sólo logran desalentar

---

(5) S.E.P. Libro del maestro. Tercer grado. México. 1982.p.19.

tar y confundir al pequeño en sus ensayos de expresión. Un contexto humano alentador y comprensivo resulta imprescindible para la apropiación de la expresión.

Cobra un importante papel para el proceso evolutivo de la expresión, el comentario que se haga de los trabajos del niño; por medio de este procedimiento se encauzará la actividad, impulsará la iniciativa, interesará, corregirá y alentará para corregir todas las actividades.

El acertado manejo de la expresión en la conversación, discusión, redacción, etc., ofrece a los niños; numerosos obstáculos siendo tarea importante del maestro capacitarlos debidamente para que los venza. Muchas de las dificultades encontradas en el alumno para la expresión, son meramente ignorancia de información, otros de los malos hábitos adquiridos por los niños dentro del ambiente social en que se mueve. Estos casos podrán vencerse por medio de la ejercitación continua.

### 3. De la evolución expresiva infantil a través del dibujo

El dibujo es una de las primeras expresiones del niño

"El posterior desarrollo del dibujo infantil no es algo -- que pueda comprenderse a sí mismo ni puramente mecánico. Existe un momento crítico al pasar de los simples trazos al uso de las marcas con el lápiz como signos que describen o significan algo. Hetzer afirma que la representación simbólica primaria está adscrita al lenguaje en el desarrollo del dibujo en -- los niños. También se ha observado experimentalmente como los dibujos de los niños se convierten realmente en un lenguaje escrito y como el lenguaje hablado se inmiscuye en los dibujos de los niños" (6)

---

(6) El lenguaje en la escuela. Universidad Pedagógica Nacional. México. S.E.P. 1988. p. 67. 112810

La rapidez con la que el niño se adueña del lenguaje (gráfico) depende del estado fisiológico y mental del niño y del medio en el cual vive. La evolución del lenguaje se realiza según si el medio le favorece, en estas condiciones, el lenguaje se convierte en instrumento de expresión.

Es necesario que dicho lenguaje sea tan accesible como necesario a todos los escolares. Todos los niños consideran sus experiencias propias, pueden manejar sus formas plásticas personales; y es la escuela la que tiene el compromiso ineludible de motivarlas y conducir las para que el niño exprese lo que desee.

Algunos niños, frente al compromiso de dibujar libremente, quieren resolverlo todo copiando y calcando, y si se les deja libres, elegirán como modelos las imágenes de los personajes y de las escenas de las historietas que les ofrecen las revistas comerciales de aventuras; imágenes poderosamente atractivas con sus colores fuertes, etc., cuando el niño quiere imitarlos y -- compara el modelo con su propia obra percibe sus errores y desde ese instante comienza a desanimarse y perder interés por el dibujo.

Ante esta situación el maestro debe motivar y conducir al alumno a corregir estos errores y principalmente que el niño exprese lo que desee de acuerdo a su edad y a su interés.

Las etapas de la evolución expresiva infantil a través del dibujo son las siguientes:

- Garabatos

Son las primeras manifestaciones de expresión del niño por medio del dibujo, puede expresar frases por medio de garabatos.





- Trazos, líneas, cuadros, nace el dibujo de la casa

El niño utiliza trazos, líneas para manifestar su expresión mediante el dibujo, siendo ésta otra etapa del dibujo por medio del cual el niño se expresa en forma escrita y oral.



- Figuras humanas, utilizando círculos y cuadriláteros

El niño utiliza las figuras humanas usando círculos y cuadriláteros, por medio del dibujo el niño desarrolla su lenguaje.



## B. Desarrollo mental del niño

### 1. Teoría de Jean Piaget

Para tener un mayor éxito en la práctica docente debemos - apoyarnos en teorías que permitan un mejor conocimiento de los- alumnos, por ello se sustenta el presente trabajo en la de Jean Piaget que da gran importancia a la adaptación, ya que ésta es- característica de todo ser vivo y según el grado de desarrollo- tendrá diversas formas o estructuras.

Consideramos importante tener presentes las etapas de desa- rrollo del alumno, ya que como docentes debemos conocer como es y como se va desarrollando el niño según el grado escolar y su- edad correspondiente.

Piaget encontró modelos en las respuestas infantiles a teo- rías intelectuales por él propuestas. Enseguida nos proponemos ofrecer una breve explicación de las estructuras del desarrollo mental del niño, dividiéndose en cuatro períodos:

#### a. Período senso-motor

"Entrada sensorial y coordinación de acciones físicas (0-2 años aproximadamente).

El niño al nacer reduce su mundo a sus acciones y al termi- nar el primer año ya cambia su concepto del mundo porque se re- conoce la permanencia de los objetos siempre y cuando estos se- encuentren dentro de su propia percepción.

Otros signos de inteligencia, incluyen la iniciación de la conducta dirigida a un objeto y la invención de nuevas solucio- nes" (7)

---

(7) Jean Piaget. Apuntes sobre Psicología genética. Vol. 3. --- S.E.P. Coahuila. 1988. p.13.

En este período, la representación inicial del desarrollo intelectual es lo principal, ya que permitirá la formación de estructuras de manera más amplia en su desarrollo.

b. Período preoperacional

"Pensamiento representativo y prelógico (2-7 años aproximadamente).

Durante el transcurso de este período el niño descubre que algunas de las cosas pueden tomar el lugar de otras. Su pensamiento ya no está sujeto a realizar acciones externas y además se interioriza" (8)

Las representaciones internas, son las que tienden a desarrollar su inteligencia siendo éstas la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado.

Existen en este período limitaciones como son:

**Irreversibilidad:** que es la incapacidad que tiene el niño de invertir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original. Ejemplo: si se parte en pedazos una de las dos manzanas tienden a creer que la manzana en pedazos es mayor cantidad que la otra.

**Concentración:** Es la limitante que se presenta en el niño para retener mentalmente cambios de dos dimensiones a un mismo tiempo. Ejemplo: cuando se le presentan dos hileras de la misma cantidad, una de fichas y otra de pelotas, el niño piensa -- que hay mayor cantidad de pelotas por el lugar que ocupan en el espacio.

---

(8) Jean Piaget. Apuntes sobre Psicología genética. Vol. 3. --- S.E.P. Coahuila. 1988. p.14.

Egocentrismo: el niño es incapaz de tomar en cuenta las - opiniones o puntos de vista de los demás.

Estas limitaciones, nos permiten reflexionar sobre las actividades de los niños, que muchas veces pueden considerarse como actos de desobediencia y desorden y que en realidad son consecuencias de las estructuras psicológicas desarrolladas hasta ese momento.

### c. Período de operaciones concretas

"Socialización y objetivación del pensamiento (7 y los 11- ó 12 años aproximadamente).

En este período el niño ya sabe descentrar, no se queda limitado a su propio punto de vista, sino que es capaz de tomar en cuenta diversos puntos de vista. Todavía no es capaz de razonar, se basa solamente en enunciados verbales, su pensamiento se objetiva debido al intercambio social, se vuelve más socio--céntrico, es más consciente de lo que opinan los demás" (9)

Todas estas capacidades mentales por su rapidez se incrementan por su habilidad, lo que hace que se conserven ciertas - propiedades de los objetos (como lo son el número, cantidad, -- etc.) donde se dan a través de los cambios de otras propieda---des.

Se le dá el nombre de operaciones concretas que el niño -- realiza con objetos en donde a través de ellos coordina relaciones entre las mismas.

Nos damos cuenta que en este período desarrolla el niño un número de relaciones en la unión de materiales concretos.

---

(9) Jean Piaget. Apuntes sobre Psicología genética. Vol. 3. --- S.E.P. Coahuila. 1988. p. 16.

#### d. Período de operaciones formales

"Período del pensamiento lógico ilimitado de (7-11 y los - 15 años aproximadamente).

Este período se caracteriza por la habilidad para pensar - más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar" (10)

El niño del pensamiento formal tiene la capacidad de manejar a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretamente. Es capaz ahora de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso del cambio del sentido de las palabras comparándolas mentalmente en la literatura (Metáfora).

Un problema que se ha venido observando, es el hecho de -- que si bien el adolescente forma y usa muchos conceptos correctamente es probable, sin embargo, que encuentran muy difícil expresarlos con palabras, pues con frecuencia, los conceptos evolucionan inconscientemente.

En tales casos se recomienda hacer consciente lo que se ha comprendido implícitamente.

C. Otra sustentación teórica sobre el desarrollo del niño de - tercero y cuarto grados (Ver apéndice p. 67)

D. Factores psicológicos que intervienen en el proceso de ---- aprendizaje

Los principales factores que intervienen en el proceso de-

---

(10) Jean Piaget. Apuntes sobre Psicología genética, Vol. 3. -- S.E.P. Coahuila. 1988. p. 21.

aprendizaje son:

### 1. Maduración

Siendo éste un factor muy importante en el desarrollo de cualquier niño, que se adquiere cuando el sujeto llega a su máximo nivel de desarrollo fisiológico, en el cual tiene todas las posibilidades de realizar todas las actividades propias de su edad. El niño al estar en contacto continuo con el medio ambiente va adquiriendo mayor capacidad para asimilar nuevas situaciones que permiten modificar su conducta, asimilar estímulos, aumentar sus conocimientos y realizar nuevas acciones.

### 2. Experiencia

Factor que se adquiere al estar en contacto constante con el ambiente, siendo esta relación la que permite al niño adquirir dos tipos de conocimientos: el del mundo físico y el conocimiento lógico matemático. El conocimiento del mundo físico es el que resulta de las relaciones del niño con los objetos, ya que a través de la manipulación constante, va descubriendo sus características y comportamiento ante las acciones que él les aplica, por ejemplo, descubre cuales objetos se rompen, flotan, son pesados, livianos, etc.

El conocimiento lógico matemático, es el que el niño va construyendo a través de funciones mentales; empieza a relacionar, y a comparar objetos que le rodean, siendo este momento cuando el niño llega a tener conciencia de cantidad.

### 3. Transmisión social

Una transmisión social, la vive en su vida diaria el niño, recibiendo constante información de sus padres, de otros niños,

de diversos medios de comunicación, de los maestros, etc., éste es otro factor que interviene en el aprendizaje del niño, de ahí la importancia de que la información que recibe el niño a través del medio, esté de acuerdo con su capacidad de entendimiento, y que la información que se le vaya proporcionando respete las capacidades en este momento. Cabe aclarar que a veces los conflictos que se producen en el niño son válidos para que pueda él avanzar en su nivel de desarrollo, siempre y cuando la información esté de acuerdo a las ideas que tenga en ese momento.

#### 4. Equilibración

Es otro de los factores que intervienen en el aprendizaje del niño, que se refiere a una función mental que el niño realiza, cuando dentro de su aprendizaje; se encuentra dentro de una situación nueva que no se le había presentado anteriormente y que le crea un conflicto, además de la necesidad en que debe darle solución, por ejemplo: cuando el niño realiza por primera vez, como bajarse o subirse de una silla, cama, etc., cuando este conflicto, ha sido resuelto, se produce el estado de equilibración, a medida que avanza la equilibración, se producen estructuras cognoscitivas cada vez más amplias, sólidas y flexibles; estimulándolas con el medio ambiente; de ahí la importancia que esté siempre ante situaciones de aprendizaje. El concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual, el niño construye sus conocimientos mediante la relación con el medio que le rodea, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.



## CAPITULO III

### FORMAS EN LA ENSEÑANZA DE LA EXPRESION ORAL Y ESCRITA

#### A. Concepción de la práctica docente

En el proceso enseñanza-aprendizaje, la labor del maestro es la de dirigir, encauzar y motivar el trabajo del alumno y estimular al niño para despertar su interés en clase y presentar un ambiente agradable y placentero en el grupo.

Con mucha frecuencia se comenta que el maestro se ha hecho en la práctica, con la suficiente experiencia llegará a compartir todos los conocimientos propios para ejercer el magisterio.

Etimológicamente práctica docente se define como la facilidad y destreza que se tiene para instruir.

Nuestro trabajo es guiar, en base a lo que se dispone de la Secretaría de Educación Pública, permitiéndonos modificar y -- crear nuevas actividades según las necesidades del educando y el lugar en que se encuentra.

Los maestros no sólo trabajan dentro del aula y con los alumnos, sino que todo lo que hacen además de guiar el aprendizaje de los alumnos se le agrega la documentación que ha de llenar, su participación en comisiones, preparar festividades escolares, presentarse en actos cívicos y otras tantas actividades que disponen las autoridades educativas.

Los docentes, nos relacionamos con nuestros alumnos, compa-

ñeros maestros, autoridades superiores, padres de familia y --- otros, esto hace que nuestro trabajo sea tanto laboral como social.

#### B. Concepto del proceso enseñanza-aprendizaje

En el proceso educativo, estos dos actos de enseñar y --- aprender están íntimamente relacionados, no pueden concebirse - uno sin el otro, ya que están encaminados al mismo fin.

Mediante la interacción entre el maestro y alumno, quienes son los sujetos en el proceso escolar, se organizan, no sólo el conocimiento sino también un proceso social; es decir, implícitamente se le señala al niño como proceder para "aprender".

Enseñanza es la promoción del aprendizaje, el cual se da - como resultado de nuestro intento de dar sentido al mundo que - nos rodea, utilizando todos los instrumentos que tenemos a nuestra disposición.

#### C. Relación maestro-alumno

El alumno es el eje central del sistema educativo al cual- se dirigen todas las acciones tendientes a elevar la educación, por lo que planes, programas, proyectos, estrategias, acciones- y actividades realizadas por el maestro tendrán como meta prio- ritaria el desarrollo integral y armónico de los educandos.

El proceso de enseñanza-aprendizaje reclama del acto educativo el tema afectivo que produce una interacción cordial entre el alumno y el maestro; cuando éste logra crear una atmósfera - de mutua confianza y afecto, establece las relaciones con sus - alumnos y logra que la motivación sea más eficaz.

Es indispensable este tono para lograr una participación real del alumno, en el proceso de su propia educación una atmósfera de camaradería y una legítima función encauzadora, en lugar de presiones autoritarias que generalmente producen frustraciones.

Como formadores debemos conocer los intereses y expectativas de los alumnos, con el fin de facilitar y enriquecer la gama de posibilidades y alternativas de desarrollo a través del diseño, innovación y adecuación de procedimientos que lo permitan, tales como instrumentos de reconocimiento académico, psicológico y social, para lograr un desarrollo integral del alumno.

Es importante orientar a los alumnos para que expresen y manifiesten su iniciativa, creatividad y sean copartícipes en el proceso de enseñanza-aprendizaje; estimular la confianza mediante una mayor apertura del docente para que exista una buena comunicación más personal utilizando un lenguaje que propicie un mayor nivel de comprensión de una manera libre y creadora; que el docente manifieste sus inquietudes, conocimientos y necesidades creándole un clima de respeto y comprensión, sus medios y sus recursos a través del conocimiento del entorno familiar y socioeconómico de manera que aliente la confianza y seguridad de los educandos así como fomentar el gusto por la escuela y el estudio y que el alumno vea en su maestro un guiador, orientador y conductor en este proceso.

#### D. El programa escolar

El programa de estudio se ha elaborado con la finalidad de

que los alumnos posean una guía de trabajo que les permita planificar, realizar y evaluar los resultados de sus actividades y las de sus alumnos.

Con el desarrollo de los programas en el aula se pretende que los educandos logren los objetivos y actividades planteadas para cada área, utilizando sus libros de texto que proporciona al maestro los elementos pedagógicos para orientar la realización de su labor educativa.

Sin embargo, la iniciativa y experiencia del maestro serán factores determinantes para que después de analizar las actividades del programa seleccione las más adecuadas y ajuste aquellas que se consideren necesarias o diseñe otras que permitan el logro de los objetivos de aprendizaje propuestos.

#### 1. Objetivos generales del lenguaje

La enseñanza de la lengua oral y escrita tiene que preparar a los alumnos a una mejor comprensión del mundo y de ellos mismos, estimular la imaginación, despertar el sentido estético su sensibilidad afectiva, favorecer en ellos el deseo de crear, darles la ocasión de expresar y desarrollar su personalidad.

En la práctica de la enseñanza de la lengua es necesario una intervención docente no sólo para comprender aspectos de la lengua sino dominarla como un proceso de comunicación y expresión y por lo tanto de relación, así como seleccionar y organizar los contenidos: creación de recursos, actividades y asumir una observación de las implementaciones de la práctica.

Los niños han venido al mundo dotados por la naturaleza con el instrumental para el aprendizaje de la lengua; su cre-

ciente y vigoroso afán de socializarse, los intereses que lo dominan, su curiosidad siempre alerta, su sorprendente impulso imitativo, su constante tendencia a charlar y su incansable actividad física y mental y algunas otras características que son preciosos medios que el maestro puede aprovechar para hacer ligera y grata la tarea de enseñarles el lenguaje.

Cultivar el lenguaje es por un lado desarrollar el pensa--- miento mismo, y por otro dar la capacidad de proyectarse con ple nitud a través de la palabra. La base de este cultivo debe ser una concepción amplia del lenguaje, que permita el manejo espon--- táneo y pleno de la lengua propia.

Esto se puede lograr a través de una práctica constante de la expresión oral y escrita, que debe llevarse a cabo en todas - las áreas y a lo largo de todo el proceso educativo. Una segun- da finalidad consiste en crear en el educando una conciencia de- como funciona el lenguaje en general y de como es su propia len- gua.

El ideal es que el educando entienda la naturaleza de este- instrumento que ha estado manejando intuitivamente, que descubra las estructuras del español, analizando por sí mismo su habla y- practicándola.

## 2. Objetivos particulares del lenguaje

Esta tarea se volverá mas fácil y mas grata si el maestro - procura planearla cuidadosamente, señalando las metas por alcan- zar y considerando algunas actividades encaminadas mas directa-- mente a capacitar a los niños para la correcta y eficaz comunica- ción oral y escrita; manifestando sus ideas y sentimientos, ---

sugiriendo al respecto la descripción de estampas, los ejercicios de lenguaje, la composición, redacción y las recitaciones, con estas actividades se sugieren a los maestros algunas instrucciones metodológicas.

Cuidarán los maestros de todos los cursos que la pronunciación y escritura de las palabras sean rigurosamente correctas.

Desde el segundo año en adelante, cada vez que los maestros empleen un término que antes no haya sido usado por los alumnos, explicarán su significado, escribirán dicho término en el pizarrón y harán que los educandos lo copien.

Siempre que en las clases de lengua nacional convenga hacer explicaciones alusivas a asuntos de las mismas clases, mostrando a los alumnos los objetos o dibujándolos.

En ninguno de los cursos se enseñarán sistemáticamente los términos gramaticales; pero desde el tercero se hará uso de ellos, con las limitaciones que expresa el programa de cada año a medida de que los alumnos vayan haciéndose cargo de los fenómenos del lenguaje que los mismos términos implican, de modo que pasen, a través de su educación primaria, de las palabras y del sentido de las expresiones a la función que desempeñan las mismas palabras, y de esta función, por fin, a las denominaciones por las que se caracterizan. El conocimiento de la lengua no se fundará en consecuencia en la enseñanza de los términos, las definiciones, las reglas y las excepciones gramaticales, ni podrá considerarse constituido por dicha enseñanza, sino por el hecho de que los alumnos lleguen a entender y a usar correctamente el lenguaje hablado o escrito.

No se considerará completamente ningún ejercicio de lectura sino cuando se haya explicado el contenido de ésta, así se trate de prosa o verso y en cuanto a las composiciones poéticas harán los maestros que se den cuenta los alumnos del asunto de tales composiciones y del estado afectivo que expresen.

Los ejercicios de descripción y de composición por escrito tendrán por principal objeto desarrollar las aptitudes de cada uno de los alumnos para que expresen correctamente, pero con libertad y con sello personal propio, lo que está dentro del dominio de su experiencia o dentro del círculo de sus necesidades e intereses. A este fin, dichos ejercicios se concentrarán a --- asuntos que puedan exponerse de una manera breve, objetiva y natural.

Los ejercicios de recitación que se hagan en cada año escolar deberán elegirse y enseñarse de tal modo que los alumnos --- los entiendan bien y que contengan ideas y sentimientos que puedan experimentar a las edades en que se encuentran, que sean --- adecuados a su educación moral y que merezcan, por su valor literario, conservarse en la memoria.

Cada ejercicio de copias se hará sólo mas de una vez, si --- se incide en errores al hacerlo a la primera; pero no se copiará nunca más de tres veces el mismo ejercicio, salvo en los casos de mecanización.

Se cuidará constantemente de que los niños mejoren el manejo de la voz en sus registros medios; se evitará que la eleven mucho o la hagan demasiado suave, salvo en casos excepcionales. Se hará articularla clara y distintivamente, con intensidad me-

dia, sin esforzarla nunca, y se procurará que al hablar, al leer y al recitar, los niños respiren de un modo amplio, pero insensible, y que lleguen a modular correctamente.

Estas ideas metodológicas deben normar plenamente las prácticas docentes de los maestros en materia de enseñanza del lenguaje.

### 3. Objetivos específicos del lenguaje

Algunos de los objetivos específicos que los maestros deben perseguir en la enseñanza del lenguaje son:

- Capacitar a los niños para hablar, conversar y discutir satisfactoriamente, estimulándolos para que traten de los asuntos en que tengan experiencias vivas o de aquellos otros en que estén interesados.
- Capacitarlos para que, hablando o escribiendo, lleguen a expresar sus ideas y pensamientos por medio de frases y oraciones bien construídas.
- Ayudarlos a adquirir la costumbre de hablar con naturalidad, en agradable tono y en voz suficientemente fuerte para ser oídos.
- Eliminar en los niños los errores que son frecuentes en el lenguaje escrito, así como aquellos que son comunes en la expresión oral, y habituarlos a hablar y a escribir siempre con corrección.
- Poner en los alumnos los cimientos de la apreciación literaria, iniciando la recta formación del buen gusto estético.
- Ampliar el caudal de ideas y experiencias de los niños por medio de la atenta observación de la vida diaria, de la cultura



obtenida por constante y buena lectura, del aprendizaje afectivo de las lecciones escolares y de los contactos de los alumnos con gentes de más experiencia y de mayor cultura.

- Formar en los alumnos el hábito de escuchar atentamente y -- con cortesía cuando alguien les está hablando.
- Proporcionar a los niños, cierta suma de buenos cuentos y poemas adecuados a su edad y experiencia y a sus intereses y sus gustos, y capacitarlos para relatarlos y decirlos con bastante propiedad.
- Formar en los niños la habilidad para relatar sus experiencias personales, dando a los relatos una expresión satisfactoria.
- Formar en los niños, asimismo, la habilidad para hablar continuamente sobre una sola cosa, sin perder el hilo del asunto, y ayudarlos a adquirir hábitos de pensamiento consecutivo.
- Capacitarlos a usar cuando sea preciso, hablando o escribiendo, las fórmulas de cortesía que más convengan.
- Capacitarlos, igualmente, para reproducir relatos cortos y -- para dar satisfactoriamente algún recado.
- Adiestrarlos para interpretar, recitándolos satisfactoriamente, algunos poemas breves en prosa o en verso, de valor literario real.
- Adiestrarlos también para evitar, al hablar o al escribir, - la repetición innecesaria de palabras o ideas.
- Crear en los alumnos la habilidad para participar eficazmente en la planeación y realización de dramatizaciones.
- Crearles asimismo la habilidad para hacer, hablando o escri-

biendo, una composición de longitud proporcionada a su edad y al grado escolar en que se encuentren.

- Enriquecer el lenguaje de los alumnos no solamente con palabras nuevas, sino también con nuevos giros y nuevas formas de expresión y.

- Crear en los niños el deseo y la resolución de usar siempre el lenguaje más correcto cuando hablen o escriban, hacerles sentir la grata satisfacción que se experimenta procediendo de ese modo.

E. Actividades para practicar la expresión en la escuela primaria

#### 1. Expresión oral

Délese a los alumnos, como se ha aconsejado atrás, amplias oportunidades para conversar, discutir, debatir, contar cuentos, dramatizar, relatar, informar, exponer, dar pláticas o decir alocuciones, improvisar y decir oralmente algunos discursos sencillos, actividades todas ellas adecuadas y centrales para el aprendizaje del lenguaje. Participen los maestros en esas actividades o cuando menos mírenlas con simpatía.

Hagan los maestros cuidadosamente una lista de los errores de expresión oral en que incurran los alumnos cuando estén llevando a cabo aquellas actividades. Realicen una evaluación y seguimiento para ir añadiendo a ella, durante el año, los nuevos errores de expresión oral que vayan descubriendo en los niños, aún fuera de las aulas.

Indaguen cuales de esos errores no son habituales por deberse solamente a la ignorancia, y proporcionen a los niños --

bastante información para que trate de eliminarlos, poniendo -- dos, tres, cuatro o más ilustraciones aclaratorias cuidando después de que los niños sólo usen las correctas formas aprendidas.

Identifique en el registro de que se habló en el segundo - párrafo cuales de esos errores son habituales y formen con ---- ellos una nueva relación. Sobre ella precisamente habrán de -- idearse los ejercicios de lenguaje que, distribuídos en tareas- que habrán de ser hechas sucesivamente, servirán para adiestrar a los alumnos diariamente durante un período no mayor de cinco- o seis minutos de trabajo intenso.

Motiven los maestros a los niños el deseo general de lle-- gar a hablar correctamente y háganles comprender que la serie - de ejercicios de lenguaje en que van a empeñarse a diario, los- ayudará a lograr aquel propósito, justamente como el adiestra-- miento deportivo los ayudará a jugar bien el beisbol o el bas-- quetbol.

Introduzcan con ejemplos comunes, precisos y muy claros, - los ejercicios de la primera tarea, expliquen bien en que con-- sisten, enfatizen el grado de perfección que debe alcanzarse y- empeñen en la tarea a los alumnos, como ya se dijo, durante cin- co o seis minutos cuando más.

Si el primer período de práctica fue suficiente para la adquisición de los buenos hábitos de lenguaje que la tarea inclu- ye, ésta quedará concluída; pero si no sucediese así, insístase en la misma tarea en los días siguientes que los niños la domi- nen.

Observen los maestros de que los niños cuiden precisamente el uso de los buenos hábitos de lenguaje adquiridos, cada vez - que al hablar tengan necesidad de emplearlos.

## 2. Expresión escrita

Dando a los alumnos oportunidades amplias y numerosas para expresarse por escrito en las situaciones que reclamen ese modo de expresión, formulen los maestros una lista de errores de expresión escrita en que aquellos incurren, tal como se ha recomendado para la expresión oral, y procedan a su corrección si - guiendo justamente el camino aconsejado con anterioridad, tanto en lo referente a los errores producidos por la ignorancia como los que son producto de malos hábitos adquiridos.

F. Actividades que sugieren los contenidos programáticos en la escuela primaria

### a. Primer ciclo

- Que exprese con libertad y precisión todo tipo de vivencias.
- Que sepa explicar el contenido de lecturas.
- Que relate anécdotas personales.
- Que invente relatos y cuentos que derivan de la observación- de láminas.
- Redacción libre de pequeños textos.

### b. Segundo ciclo

- Dialogue sobre temas que le interesen.
- Registre sus experiencias.
- Describa a las personas y las cosas que le rodean.
- Invente historias y cuentos.
- Elabore suposiciones basadas en observaciones.

- Discuta y critique fenómenos, actividades y comportamientos.

### c. Tercer ciclo

- Que el niño exprese con libertad todo tipo de vivencias.
- Que exprese con precisión semejanzas, diferencias, suposiciones, explicaciones.
- Que redacte descripciones, informes, historietas, viajes, -- cartas, telegramas, recados, narraciones, composiciones, --- cuentos.
- Que describa con claridad los seres de objetos y fenómenos-- del mundo que le rodea.

Todas estas actividades deberán trabajarse conforme al desarrollo y capacidad del alumno, así como los intereses infantiles, sin olvidar la espontaneidad y naturalidad del educando.

### G. Recomendaciones sobre tareas, planeación, distribución y revisión

Concebidas bien las tareas, planee bien el maestro su conducción, motivándola satisfactoriamente.

Asiente la conducción de cada tarea sobre alguno de los impulsos naturales de los niños, como el juego, la competencia, - el deseo de aprobación u otro semejante.

Procure distribuir la práctica de acuerdo con la curva psicológica del aprendizaje y recuerde que el adiestramiento debe ser directamente proporcional a la dificultad de la tarea e inversamente proporcional a la capacidad de aprendizaje de cada alumno. Esto último quiere decir que la duración de la práctica no debe ser la misma para todas las tareas ni para todos los alumnos.

Revise de tiempo en tiempo las tareas aprendidas, a fin de acabar de afianzar los hábitos rebeldes.

En trabajos de adiestramiento, como son los implicados por los ejercicios de lenguaje, nunca olvide el maestro la ley del uso. Todo hábito adquirido, para no deteriorarse por desuso, - debe funcionar estrictamente en todas las ocasiones en que su - empleo sea necesario.

H. Recomendaciones para vitalizar la enseñanza de la expresión oral y escrita

La escuela primaria debe enseñar a los alumnos a hablar y a escribir con corrección, aprovechando fundamentalmente situaciones reales que comprometan al alumno a expresar oralmente o por escrito, según sea el caso, su pensamiento o su emoción, y apoyados en esa actividad de los alumnos, los maestros deben -- ayudarlos a que lo hagan cada vez más satisfactoriamente. Así los maestros pueden:

- Organizar una sociedad literaria infantil con los niños de los grupos avanzados, de manera que efectúen en sus sesiones -- las tareas de un día determinado de cada semana. En esas sesiones los miembros de la misma discutirán sus asuntos, leerán y - discutirán sus trabajos. Mensualmente dicha sociedad organizará una velada literario-musical a la que concurrirán los familiares de los niños, todos los alumnos de la escuela y los maestros de la misma.

- Establecer, dentro de la distribución de tiempo de cada grupo, la hora semanal de conversación y la de discusión realizándose ambas actividades en el lugar o sitio más conveniente.

- Organizar dentro de la biblioteca de la escuela una sección especial abastecida con libros y materiales de literatura infantil que satisfagan todos los intereses y gustos de los niños en sus diversas edades, un período diario para la lectura libre, efectuando demostraciones en relación con esta actividad.
- Establecer la práctica de formar álbumes de selecciones literarias del grupo de los alumnos y estimular la actividad dedicando periódicamente algún tiempo para leer y comentar el material seleccionado por los niños.
- Establecer, dentro de cada grupo, la hora semanal del cuento, conducida, en rotación, por los alumnos y sólo eventualmente por el profesor en los grupos de cuarto grado en adelante, e imponer a los niños del ciclo superior la obligación de colaborar con los maestros del primer ciclo en esa tarea dentro de sus grupos.
- Establecer como uno de los números del programa de la asamblea matinal del grupo o de la escuela la costumbre de informar en términos sencillos y claros acerca de las cuatro noticias más importantes del día, refiriéndose una de ellas a la comunidad local, otra a la entidad federativa, la tercera a la República y la cuarta de naturaleza mundial. La actividad debe ser conducida por los alumnos del cuarto grado en adelante y sólo en casos excepcionales las noticias serán dadas por el profesor.
- Instituir, en conexión con la actividad anterior o de manera independiente, la hora de lectura de la prensa, debiendo, -

para el efecto, suscribirse la escuela por lo menos a un periódico o diario de la capital de la República y alguna revista.

La actividad puede realizarse en la biblioteca de la escuela o en el salón de cada uno de los grupos.

- Instituir la correspondencia interescolar con los escolares de otras partes de la República, a fin de adiestrarse en la expresión escrita y de enriquecer su información geográfica, histórica y folklórica.

- Crear con los niños del cuarto grado en adelante el periódico mural escolar, renovable cada quince días, aprovechando, las aptitudes especiales que para el caso, tengan algunos de los niños.

- En conexión con la actividad anterior, organizar el "club de los periodistas", a fin de que sus miembros tomen a su cargo la tarea de redactar el mencionado periódico mural.

- Organizar con los alumnos del cuarto, quinto y sexto grados un club de conferenciantes cuyos componentes ayudan al maestro en los trabajos de extensión educativa en los pequeños poblados de los alrededores, tomando a su cargo las pláticas que deben darse a los vecinos.

- Organizar en la escuela un bufete del campesino en el que se arreglen los asuntos de los vecinos, se les redacten sus cartas y documentos y se les aconseje en sus negocios debiendo tal bufete estar atendido, bajo la supervisión del profesor, por los alumnos más aventajados de los grupos superiores.

- Con los mejores alumnos recitadores de cada grupo organizar uno o dos equipos, cuidando de que enriquezcan constantemente -



el caudal de composiciones y de que las aprendan y digan bien, a fin de aprovechar esos equipos en los festivales de la escuela y en los de la comunidad.

- Organizar con los alumnos más aventajados uno o dos cuadros dramáticos escolares para aprovechar sus habilidades en las ceremonias y fiestas de la comunidad y de la escuela.

- Con los mejores alumnos de cada grupo, constituir uno o dos equipos infantiles de oradores, a fin de que participen en las conmemoraciones históricas o cívicas y en las ceremonias y fiestas organizadas por la escuela o por la comunidad.

- Organizar una cruzada permanente en favor del buen decir y extender los efectos de esa campaña al seno mismo de la comunidad a que la escuela pertenezca.

Estas son unas cuantas de las muchas buenas cosas que los maestros podrían introducir en sus escuelas a fin de vitalizar la enseñanza del lenguaje.

#### I. Medios didácticos

Los recursos didácticos que los profesores pueden utilizar son:

- Analizar constructivamente con gran simpatía el lenguaje que ha sido usado por los niños, tanto en su fondo, como en su forma, destacando vigorosamente los rasgos felices de tal lenguaje y recomendando desechar las expresiones y giros usados impropriamente. Terminado el análisis, empeñar a los alumnos en una práctica acertadamente concebida, tendiendo a sustituir las expresiones y giros incorrectamente usados con los que sean propios.

- Para mejorar la expresión en las actividades de lenguaje oral o del usado en la producción escrita a veces resulta ventajoso aprovechar, hasta donde sea posible, las reacciones espontáneas o burlas inocentes de los alumnos del grupo, cuidando de mitigar la crueldad o crudeza con que los niños expresan sus juicios. Las críticas de esta naturaleza son doblemente provechosas, pues además de enseñar a los niños a criticar constructivamente con decencia y simpatía, la personalidad de los sujetos criticados no sufre daño alguno, pues sienten claramente que los juicios, por desfavorables que les sean, llevan la sana intención de mejorar sus modos de expresión.

- Es muy conveniente acostumbrar a los niños a recapacitar sobre lo que han expresado oralmente y la forma en que lo han hecho, así como habituarlos a examinar tan pronto como han sido concluidos, los trabajos escritos en que se hayan empeñado. Esta autocrítica es muy provechosa y sus resultados benéficos se proyectarán sensiblemente sobre las actividades de lenguaje en que se empeñen los alumnos posteriormente.

- Observar como conversan o discuten las personas cultas, escuchar alocuciones, conferencias y discursos, leer con atención materiales selectos de lectura, asistir a festivales literarios darse en suma, personalmente cuenta de la importancia que la gente culta concede al buen decir, es cosa que presta gran ayuda al mejoramiento del lenguaje propio.

- Los comités de trabajo prestan gran ayuda a los maestros en la tarea de enriquecer y mejorar el lenguaje de los niños. Así por ejemplo: hecha una exposición oral o escuchada la lectura -

de algún trabajo escrito, los maestros pueden integrar un comité con tres o cuatro alumnos de los más aventajados en la expresión oral y escrita, a fin de que se encargue de estudiar y criticar constructivamente aquellas dos actividades y de presentar en la lección siguiente los resultados de su estudio.

- El libro de texto señalado para las clases de lenguaje debe ser estudiado constante y concienzudamente, sobre todo, si ese texto se ajusta al programa de la materia que hemos detallado atrás. Cuando decimos que debe estudiarse constante y concienzudamente, no queremos indicar que el libro haga a un lado y supla al profesor, sino que éste lo utilice como un auxiliar. Un "texto" práctico, cuidadosamente hecho, con ejemplos ilustrativos de la mejor calidad, que tienda efectivamente a corregir -- errores de expresión tanto en el lenguaje oral como en el escrito y que dé normas claras para el buen decir, es absolutamente indispensable desde el cuarto grado en adelante para el mejoramiento del lenguaje de los niños y para establecer en ellos la costumbre de estudiar.

- El establecimiento de metas u objetivos que en cada una de las diversas formas típicas de lenguaje (conversación, discusión, recados, cartas, composiciones, etc.), deben ser alcanzados; no solamente orienta a los alumnos, sino también los estimula en el trabajo. Los niños deben tener conciencia clara del grado de excelencia que en materia de lenguaje se pide de ellos cuando conversan, cuando discuten, cuando hablan o cuando escriben. Las metas por alcanzar son algo así como acicates que mantienen al alumno en constante actividad, y los maestros harán -

muy bien si cuidan de fijar, de acuerdo con los niños, las que convienen a cada uno de las diversas formas típicas de lenguaje en que empeñen a los alumnos.

Los ejercicios de lenguaje, cuando están realmente motivados constituyen uno de los más preciosos medios para mejorar el lenguaje de los niños. Tratan, como se sabe, de fijar normas concretas de expresión, y siendo ello así deben constituir verdaderas prácticas de adiestramiento. Cuando se lleven a cabo, cuiden los maestros de ajustar dichas prácticas a las siguientes normas, que son fundamentales: que sean gratas, cortas y frecuentes, y que sean suficientes para fijar el hábito de lenguaje. Luego, cuiden también de que el alumno use siempre en las circunstancias que lo exijan, los hábitos de lenguaje adquiridos en esas prácticas.

Dentro de los ejercicios anteriores deben catalogarse los llamados juegos educativos de lenguaje y técnicas grupales, su conducción debe ajustarse a las mismas normas.

J. Tipo de formación que puede recibir el niño en el segundo ciclo

Con la educación primaria se busca la formación integral del niño, que le permita tener conciencia social y convertirse en agente de su propio desarrollo, y de la sociedad a la que pertenece. De allí su carácter formativo, más que informativo, de la educación primaria; y de la necesidad de que el niño aprenda a aprender, de modo que durante toda su vida en la escuela y fuera de ella, busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión, y participe --

responsable y críticamente en la vida social.

De acuerdo con las finalidades de la educación que imparte el Estado (artículo 5o. de la ley federal de educación), las necesidades del niño y las condiciones socioeconómicas y políticas del país; se pretende que al concluir la educación primaria, el alumno logre los siguientes objetivos generales:

- Conocer y tener confianza en sí mismo, para aprovechar adecuadamente sus capacidades como ser humano.
- Lograr un desarrollo físico, intelectual y afectivo sano.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo y la conciencia crítica.
- Tener criterio personal y participar activa y racionalmente en la toma de decisiones individuales y sociales.
- Participar en forma organizada y cooperativa en grupos de trabajo.
- Integrarse a la familia, escuela y comunidad.
- Identificar, planear y resolver problemas.
- Asimilar, enriquecer y transmitir su cultura, respetando a la vez, otras manifestaciones culturales.
- Adquirir y mantener la práctica y el gusto por la lectura.
- Comprender que las posibilidades de aprendizaje y creación no están condicionadas por el hecho de ser hombre o mujer.
- Considerar igualmente valiosos el trabajo físico y el intelectual.
- Contribuir activamente al mantenimiento del equilibrio ecológico.
- Conocer la situación actual de México como resultado de los-

diversos procesos nacionales e internacionales que le han dado origen.

- Desarrollar un sentimiento de solidaridad nacional e internacional basado en la igualdad de derechos de todos los seres humanos y de todas las naciones.
- Integrar y relacionar los conocimientos adquiridos de todas las áreas del aprendizaje.
- Aprender por sí mismo y de manera continua, para convertirse en agente de su propio desenvolvimiento.

Para alcanzar estos objetivos, es necesario organizar el trabajo docente de tal manera que los contenidos de las ocho áreas de aprendizaje se desarrollen equilibradamente concediendo igual importancia de todos los elementos que favorecen el desarrollo integral de los educandos del segundo ciclo.

#### K. Información obtenida de la investigación

El objeto de estudio de esta investigación es conocer cuáles son las causas que impiden la expresión en el segundo ciclo de la escuela primaria, porque se considera que este es uno de los factores más importantes para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Para lograr lo expuesto nos dimos a la tarea de aplicar encuestas a los alumnos de III y IV grados, entrevistas a los maestros, y a los padres de familia de dichos alumnos, período escolar 1988-1989.

#### 1. Análisis y autodiagnóstico

Toda investigación que se realice en cualquier campo requiere de medios o instrumentos auxiliares en la obtención de

datos para su ordenamiento y clasificación con el fin de realizar un análisis lo más objetivo y veraz que sea posible.

Al realizar este trabajo, para obtener la información requerida, se optó por levantar encuestas aplicadas a los alumnos maestros y padres de familia.

Se utilizaron encuestas por ser un instrumento que puede aplicarse a un elevado número de personas simultáneamente y sus respuestas pueden contabilizarse y clasificarse con mayor facilidad; además de dejar un margen de libertad a los cuestionarios al no interrogarlos directamente.

El instrumento aplicado a los niños estaba constituido por 10 preguntas, con la colaboración de los maestros encargados de los grupos para la aplicación de los mismos.

## 2. Análisis cualitativo de los instrumentos aplicados

Al hacer la pregunta ¿cómo te castigan? la mayoría de los alumnos respondió que son castigados corporalmente. En la pregunta ¿con frecuencia pelean tus papás? una mayoría de los alumnos respondió lo siguiente: sus padres pelean con mucha frecuencia.

A raíz de los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los alumnos, sobre expresión escrita, se detecta que una mayoría de los alumnos se expresaron de manera muy somera, carece de mensaje y de conversación, se observa que los alumnos tienen dificultad para expresarse. Hubo un 70% de alumnos que se expresaron con gran dificultad, un 20% no pudieron expresar nada y un 10% se expresaron en forma abundante con idea, conversación y facilidad.

Analizando estas respuestas, podemos comprobar que los factores negativos que provienen del hogar, como el modo de reprimir - al niño por medio de castigos corporales así como en la respuesta que dieron los alumnos sobre las relaciones de sus padres, son si tuaciones determinantes en la formación del niño.

En relación con la encuesta aplicada a los padres de familia se recabó la siguiente información; en la pregunta ¿le corriges - con frecuencia de manera inadecuada su modo de expresarse? una - mayoría de los padres respondió que corrigen con mucha frecuencia el modo de expresión de sus hijos de manera agresiva, este resultado refleja que la relación padre-hijo no es agradable; si el ni ño vive con represión constante de sus padres; serán factores negativos que impidan al alumno desarrollar su pensamiento e imaginación que influyen en su expresión.

En la encuesta aplicada a los maestros, en la pregunta sobre si el maestro sigue los métodos adecuados para desarrollar la capacidad de expresión, los maestros contestaron afirmativamente, - pero se ha comprobado por medio de ejercicios aplicados a los --- alumnos que los maestros no emplean estos métodos o técnicas por- los resultados que arrojan dichos ejercicios, además se considera que faltan actividades que no marcan los programas y que el maes- tro con su iniciativa y creatividad puede desarrollar dichas acti vidades y aplicarlas a sus alumnos.

En el ejercicio sobre redacción se comprobó que un 70% de -- los alumnos tuvieron dificultad para realizar este ejercicio.

Por el análisis de las encuestas realizadas, se puede asegu- rar que las causas que impiden al alumno expresarse en el segundo



ciclo de la escuela primaria que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje, es necesaria su investigación con el fin de que el problema sea conocido con toda su dimensión y que las causas sean estudiadas a fondo, para que se busquen las soluciones que liberen a los maestros de todas sus inquietudes y le den la seguridad de que lo que realizan es lo correcto pues no sólo va a lograr que ésta área sea del agrado de sus alumnos, sino que -- también la comprenda y la pueda llevar a la práctica.

## CAPITULO IV

### CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

#### A. Conclusiones

1. La investigación realizada fue una experiencia muy positiva porque con ella se comprende que los problemas de lenguaje específicamente de expresión que aparecen en el segundo ciclo de la escuela primaria sí intervienen en la formación de los educandos.

2. Viendo que la educación es determinante en el adelanto y progreso de las comunidades, se puede decir que nuestras escuelas se enfocan a una educación integral, partiendo de los métodos y programas de estudio que hace algunos años fueron adaptados en los grados de primero a tercero, con el fin de lograr la autoactividad del educando.

3. Se puede estimar en este trabajo que efectivamente el ambiente familiar en que se desenvuelve el niño es determinante en su formación; ya que la educación que recibe en el hogar se refleja en el ambiente escolar, porque no es posible que en el poco tiempo que permanece en la escuela, pueda el maestro encauzar las conductas negativas que de su hogar traiga.

4. Estamos concientes de la gran responsabilidad que los padres de familia depositan en nosotros como educadores de sus hijos, por lo que debe ser preocupación constante de cada

maestro prepararse y actualizarse para estar capacitados y así poder resolver los múltiples problemas que se presentan cotidianamente en el transcurso de la labor docente, para hacer de cada alumno un hombre de provecho, capaz de realizarse plenamente.

5. Muy valiosas fueron las respuestas que expresaron - los alumnos encuestados, porque son ellos el factor principal - con el que trabajamos y de ahí deducimos lo que ellos esperan - tanto de sus padres como de sus maestros, porque los principios de formación que reciben en su infancia son fundamentales en su vida futura.

#### B. Sugerencias

1. Se sugiere a las autoridades competentes la necesidad urgente de que en las instituciones educativas de nivel primario se cuente con una persona idónea para detectar problemas de lenguaje en los escolares, y a la vez, oriente tanto a maestros como a padres de familia sobre las actitudes que deben tomar cuando se les presente.

2. Se sugiere a las autoridades competentes para que se reduzca la cantidad de alumnos en cada grupo, ya que lo ideal para un buen aprovechamiento y el desarrollo óptimo sería de treinta, a treinta y cinco alumnos, para así lograr una mayor atención en los mismos y elevar la calidad de la educación.

3. Se sugiere tanto a los padres de familia como a los maestros, para que juntos busquemos la manera de erradicar completamente aquellos factores negativos que influyen en la práctica y desarrollo de la expresión y del lenguaje de los alumnos

tan importante en el proceso enseñanza-aprendizaje de todas las áreas así como de su vida cotidiana.

4. Se considera necesario que aparte de las juntas reglamentarias de padres de familia, se organice por parte de los maestros, reuniones periódicas de orientación, con respecto a la educación de sus hijos y concientizarlos de que es muy importante que vigilen el trabajo que realizan en la escuela, así como el cumplimiento de sus tareas en el hogar.

5. Después de una revisión a los programas y libros de texto encontramos que existen pocos ejercicios de expresión oral y escrita en algunos grados, se sugiere agregar actividades a iniciativa y creatividad del maestro por la importancia y la forma de superar en mucho los problemas de expresión.

6. Se sugiere que el maestro como eje principal de esta tarea transformadora deberá superarse profesionalmente para que logre ampliar los criterios que hasta la fecha existen en materia de educación.

7. Es fundamental e importante implementar cursos de actualización de tipo pedagógico, en los cuales el maestro deberá aprender y actualizar sus conocimientos para aplicarlos a sus alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje, tanto del español como de todas las áreas que comprenden los programas.

## GLOSARIO

1. Acepción:

Cada significado en que tomamos una palabra o frase.

2. Acicates:

Espuela con sólo una punta de hierro.

3. Afectivo:

Actitudes que se refiere a la sensibilidad, como a los sentimientos, emociones, etc.

4. Ambito:

Círculo, medio en que uno se desenvuelve.

5. Análisis:

Separación y distinción de las partes de un todo hasta llegar a conocer sus principios.

6. Cognoscitivo:

Aquello que se puede conocer.

7. Conducta:

Manera de comportarse.

8. Cúmulo:

Junto de muchas cosas o hecho montón.

9. Desnutrición:

Debilitación del organismo por trastornos nutritivos o por falta de alimentos.

10. Dista:

Estar apartada una cosa de otra, con cierto intervalo. Diferenciarse notablemente.

11. Egocéntrico:

Tendencia del hombre a considerarse como centro.

12. Entorno:

Ambiente.

13. Expansividad:

Franco, comunicativo.

14. Expresión:

Manifestación de un pensamiento, sentimiento o deseo.

15. Hábito:

Costumbre que se adquiere por repetición de actos.

16. Hostil:

Contrario, enemigo.

17. Indagar:

Examinar por conjeturas.

18. Intelectual:

Persona dedicada al cultivo de las Ciencias y Letras.

19. Intuición:

Percibir instantáneamente y claramente ideas.

20. Léxico:

Perteneciente al diccionario de una lengua.

## BIBLIOGRAFIA

HIEBSCH, E. Claus. Psicología del Niño Escolar.  
Ed. Grijalvo, S.A. México 1966.

IGLESIAS, Luis F. Didáctica de la Libre Expresión.  
Ed. Caliope. Buenos Aires, Argentina. 1979.

LARROYO, Francisco. La Ciencia de la Educación.

MENESES MORALES, Ernesto. Educación Comprendiendo al Niño.

MERANI L., Alberto. Psicología y Pedagogía.  
Ed. Grijalvo, S.A. México. 1977.

PIAGET, Jean. Estudios de Psicología Genética.  
Buenos Aires. Emece, 1973.

RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del Lenguaje y de la Aritmética.  
Ed. Oasis, S.A. 1980.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA Etapas del Desarrollo Infantil.  
México, 1984.

\_\_\_\_\_. Libro para el Maestro. III grado.  
México, 1985.

\_\_\_\_\_. Sugerencias para elevar la Calidad de la Educación a través de Acciones Prácticas y Concretas con los Alumnos.  
Vol. II. Coahuila. 1988.

\_\_\_\_\_. Libro para el Maestro. IV grado.  
México. 1982.

\_\_\_\_\_. Libro para el Maestro. I, II, V y VI grados.  
México. 1982.

\_\_\_\_\_. Piaget, Jean. Apuntes sobre Psicología Genética.  
Vol. III. Coahuila. 1988.

\_\_\_\_\_. Pláticas de Orientación a los Padres.  
Vol. II. Coahuila. 1984.



APENDICE

C. Otra sustentación teórica sobre el desarrollo del niño de --  
tercero y cuarto grados

1. Tercer grado

Las teorías sobre el desarrollo infantil han logrado precisar una serie de características del niño, con lo que ayudan al educador en la adopción de las medidas pedagógicas apropiadas a distintas situaciones concretas. Con esta finalidad se presentan a continuación algunos rasgos específicos del niño de tercer grado, sin pretender que estos sean los únicos, ni que necesariamente se ven en todos los niños de esta edad, el niño de tercer grado se encuentra en una etapa de su vida en que está en pleno proceso de integrarse al mundo social, el mismo niño advierte en sí la transformación de que está siendo objeto; va teniendo conciencia creciente de sí mismo como persona, y es capaz de conversar con los adultos. El niño en este período vuelve a sentir el deseo de expresión del que se había alejado en el retraimiento de los siete años. Se siente atraído por su medio ambiente y puede pasar días examinando y explorando con detalle lo que le interesa. Esta característica, unida a su renovado interés por interactuar con los demás, proporciona al maestro de tercer grado un medio favorable para la formación de conceptos en el ámbito socioafectivo.

Al niño de esta edad, le caracterizan tres elementos principales: velocidad, expansividad y afán valoratorio. Es notable su avance en el orden lógico, el desarrollo de su conciencia moral y el interés con que ansía conocer los motivos de actuación-

de las personas que lo rodean, particularmente a los adultos.

Todo esto tiene una aplicación importante en el aspecto pedagógico, ya que podríamos pensar por estas manifestaciones, -- que puede exigírsele al niño una responsabilidad que aun no tiene. Sin embargo, cualquier actitud intransigente podría echarpor tierra los esfuerzos del maestro, así como los resultados -- que el niño ha logrado. Hace falta una mano que guíe acertadamente al niño para que pueda comprometerse con un grado inicial de madurez y responsabilidad. El placer del trabajo escolar y el esfuerzo intelectual dependen en alto grado de las cualida--des humanas de las personas encargadas de su educación. Es el maestro quien debe crear un ambiente apropiado para motivar al niño y ayudarle a lograr un desarrollo integral y armónico.

Para ello mas que nada, necesita descubrir en los niños de su grupo, mediante la observación, las características del niño de esta edad; aceptar a cada uno de ellos con sus potencialidades y limitaciones; conocer el ambiente familiar de sus alumnos y mantener una comunicación periódica con sus padres. El trabajo unido de padres y maestros es fundamental en este momento -- crucial para el niño.

La descripción más detallada de las características del niño de ocho años se presenta por aspectos únicamente con el fin de facilitar su organización y análisis.

Puesto que el niño es un todo, estos aspectos, cognoscitivo, socioafectivo y psicomotor, están íntimamente relacionados-- de ahí que el desarrollo o estancamiento de alguno de ellos repercuta en los demás, positiva o negativamente, y por consi----

guiente en el desarrollo integral del educando.

Incluimos en el aspecto cognoscitivo lo relacionado con la evolución del razonamiento y el lenguaje, y en general todos -- los procesos intelectuales.

El aspecto socioafectivo implica los progresos del niño en su capacidad de relacionarse con los demás y en la manifiesta--- ción de sus emociones y sentimientos.

El aspecto psicomotor, afecta los avances en el dominio y- organización de los movimientos corporales y de los conceptos - de espacio y tiempo.

a. Desarrollo cognoscitivo

El niño de ocho a nueve años puede diferenciar con clari-- dad entre los seres que tienen vida y los que no la tienen, así como entre los objetos naturales y los hechos por el hombre. Sin embargo, no distingue claramente entre lo que sucede en el- exterior y lo que pasa en su interior.

Se dá cuenta que las propiedades de los objetos no son pa- ra siempre, sino que pueden cambiar de acuerdo con el medio en- que se encuentren. Empieza a identificar ciertas propiedades - más o menos constantes de los objetos, como la conservación de- su materia.

Puede proponer varias soluciones para un mismo problema ya que su pensamiento va siendo más lógico, aunque todavía muy li- gado a la experiencia concreta y necesita apoyarse en cosas que pueda tocar y ver, es decir que nada debe partir de las manipu- laciones de los objetos y de referencias concretas para deducir sus conclusiones.

En relación con el lenguaje, empieza a descubrir que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto donde se encuentren. Las formas de expresión oral que les resultan más fáciles son el diálogo y la descripción, aunque es capaz de elaborar oralmente y por escrito pequeñas narraciones de cuentos o experiencias propias.

Sus avances y la concepción del tiempo le permiten relacionar primero y último; antes y después; principio y fin; ayer, hoy y mañana. Se interesa por los relatos históricos. A los nueve y diez años será capaz de ubicar en el tiempo a una serie de personajes históricos con una secuencia más o menos aproximada.

Se recomienda que se realicen actividades que coadyuven a desarrollar este aspecto de la persona, como discusiones dirigidas acerca de situaciones y fenómenos reales y fantásticos; investigaciones para encontrar respuestas a sus variadas preguntas; clasificaciones, correspondencias y ordenamientos jerárquicos; deducción de conclusiones lógicas a partir de datos concretos; resúmenes sencillos tanto orales como escritos de cuentos o experiencias; ejercicios para la comprensión de las relaciones temporales y su aplicación en expresión oral y escrita.

#### b. Desarrollo socioafectivo

El niño de tercer grado comienza a sentir menos atracción por las actividades y juegos individuales, interesándose en buscar a los demás, aún cuando su grupo de amigos no adquiere todavía solidez ni consistencia. Mantiene amistades poco homogéneas, tanto en edad como en sexo. Se dá cuenta que en ciertas-

situaciones, tiene que pedir ayuda a otros, y es a su vez capaz de ayudarlos a lograr sus objetivos. Sus relaciones sociales - se amplían y traspasan los límites de la familia. El niño adquiere buenas relaciones interpersonales de sus experiencias en una variedad de situaciones: familiares, con sus amigos y compañeros de clase.

Empieza a desarrollar un sentido elemental del deber y la justicia, imponiéndose a sí mismo cierto grado de disciplina, - aceptando las normas del grupo y exigiendo que sean respetadas. Le gusta participar en la organización de juegos y trabajos, -- proponiendo sus propias reglas.

Es recomendable que el maestro respete y acepte los comentarios de los niños para favorecer el juicio crítico; los guíe en actividades donde expresen sus emociones durante diferentes lenguajes y analice con ellos las ventajas de aceptar y seguir ciertas normas establecidas que sólo así aceptarían y cumplirían con agrado.

### C. Desarrollo psicomotor

Los avances en el aspecto psicomotor del niño de tercer -- grado se reflejan en una mayor organización de sus relaciones - espacio-temporales. El dominio de los movimientos corporales - básicos, su control postural, su marcado progreso en actividades que implican mayor equilibrio y coordinación visomotora, se reflejan en la realización de actividades compuestas, la facilidad con que controla la dirección, velocidad y distancia, y - el control de la presión y la prensión que imprime a los movimientos requeridos en la motricidad fina.

A esta edad, el niño demuestra un mayor control en el efecto del movimiento sobre los objetos y puede combinar las destrezas adquiridas convirtiéndolas en patrones motores automatizados. Los trabajos manuales y artísticos, los juegos de construcción, etc., le ayudarán a desarrollar su motricidad física.

## 2. Cuarto grado

Al niño de cuarto grado, de nueve a diez años de edad, le apremia el deseo de hacer; de ser activo. Este rasgo habrá de tenerlo muy en cuenta. Su afán de acción deberá ser orientado siempre que sea posible, a aquellas actividades que impliquen la reflexión y el pensamiento profundo. Le evitará manifestaciones agresivas y desequilibradas en la adolescencia si en esta edad, al propiciar aumento de intereses objetivos, se le diera un campo adecuado de realización o un enfoque suficientemente atractivo y eficaz.

Otra característica de esta edad, es que en el niño se inicia una etapa de mayor desarrollo del criterio moral, no sólo por el progreso cognoscitivo y su capacidad de interiorización, sino por el mayor universo de oportunidades que se le presentan de participación y los papeles nuevos que va a adoptar en los grupos con los que el niño se relaciona. Esto le permite analizar diversas cuestiones con una mayor independencia de la aprobación de padres y compañeros.

### a. Desarrollo cognoscitivo

El niño de esta edad comienza a diferenciar lo que sucede en el exterior de lo que pasa en su interior.

Puede ubicar la posición espacial de la ciudad de mediana-

población o de una colonia de una gran capital.

Es capaz de ir situando en su tiempo a toda una serie de - personajes históricos con una sucesión más o menos aproximada.

Realiza con gran interés clasificaciones más complejas ya- que puede manejar varios criterios a la vez.

Ha adquirido ya el concepto de conservación numérica y en- tiende las operaciones inversas: la resta, la operación contra- ria a la suma y la división, la inversa de la multiplicación.

En relación con el lenguaje, se produce en el niño una evo- lución sensible. Lo concibe como producto de la actividad huma- na, es capaz de comprenderlo en forma más precisa y en su aspec- to convencional; las palabras adquieren ya más de un significa- do y puede usarlas en varios sentidos; derivando el significado de palabras desconocidas a partir del contexto en que se hallan.

Su capacidad para comunicarse oralmente se intensifica no- tablemente; le interesa expresar sus ideas y opinar acerca de - los sucesos.

Con el fin de ayudar al niño en el desarrollo de las capa- cidades individuales es conveniente empezar a discutir con él - origen o causa de los fenómenos; ejercitarle las clasificacio-- nes dobles, en correspondencia término a término y en ordena--- mientos jerárquicos; en la ubicación en puntos de planos y ma-- pas utilizando la horizontalidad y la verticalidad como referen- cia; igualmente en la deducción del significado de palabras des- conocidas a partir del contexto.

b. Desarrollo socioafectivo



La organización y los juegos del grupo son determinados -- por un líder que en ocasiones se conduce de manera un tanto autoritaria, sin permitir que se cuestionen sus decisiones, pues aun no ha alcanzado este grado de madurez. Si bien el niño de esta edad integra grupos con miembros del mismo sexo, también -- manifiesta interés por los del sexo opuesto, aunque lo exprese -- no muy abiertamente, e incluso demuestre con su actitud todo lo contrario.

Las relaciones con los adultos empiezan a tener otro ma--- tiz. Las opiniones de los familiares y de los maestros dejan -- de ser las únicas que influyan en este niño y se torna más sensible al parecer de sus compañeros.

A partir de su propia experiencia se enfrenta en la vida -- real con problemas a los que no sabe dar solución, el dolor, la enfermedad, la muerte. No se interrogará acerca de estos pro--- blemas mientras no los haya vivido de cerca. El modo de enfren--- tarse a ellos depende en gran parte de las reacciones de los -- adultos cercanos a él. Cuando son vividos en su clima de esperanza y de seguridad le alejan de la angustia y del temor y le permiten integrarlos a su propia vida y enfrentarlo con una actitud de apertura a otras realidades.

La curiosidad sexual existe en el niño aunque no lo exprese de forma concreta, y resulta altamente formatorio ayudarle a adquirir conciencia de las preguntas que se hace asimismo, de -- las teorías que se forja, y en una palabra, de todo cuanto re--- flexione sobre esta materia. Para esto nada mejor que inducirle a hablar de forma conveniente en las conversaciones con ----

carácter amistoso y ocasional.

Cuando se suscitan preguntas acerca de la procreación entre los seres humanos, no debe responderse exclusivamente desde un punto de vista fisiológico, sino referirse constantemente al amor y hacerle comprender que la unión sexual es una manifestación de la atracción de dos seres que se aman y tratan de fundirse.

Para favorecer el desarrollo afectivo social de esta edad, es conveniente promover dinámicas de comunicación entre los niños; programar actividades en grupo, organizados por los mismos niños; realizar autoevaluaciones de su trabajo, de su participación, de su manera de actuar; considerar la opinión de los alumnos para decidir las normas de trabajo.

#### c. Desarrollo psicomotor

En el niño de este grado son notables los logros, las habilidades, organización de movimientos, así como la comprensión y manejo del espacio y del tiempo.

Tiene mayor organización lateroespacial; reconoce la izquierda y la derecha no sólo en sí mismo y en los otros, sino también en recorridos y explicaciones orales de dirección.

Busca juegos que le exigen mayor grado de destreza, ya que le gusta comprobar sus capacidades.

En sus dibujos expresa mejor las proporciones corporales y a menudo los representa llenos de acción, debido a su preferencia por los juegos activos.

Ayudará a su desarrollo en este aspecto psicomotor usar un lenguaje preciso para indicar la ubicación de las cosas; aprove-

char el dinamismo de esta edad para el desarrollo de las capacidades motrices y artísticas, propiciando la libertad de expresión, proponiendo actividades de expresión corporal, teatro, danza, juegos organizados que coadyuven a la consolidación de su sentido de orientación y dirección; realizar ejercicios en los que combine dos o más destrezas, como saltar y atrapar, caminar botando una pelota, etc.

Ha adquirido dominio de la presión que imprime a los objetos, así como en la prensión.

El contexto social influye notablemente en el desarrollo del niño, es por esto, conveniente que el maestro procure conocer el medio socioeconómico del que provienen sus alumnos. Las diferentes situaciones a las que por ello están expuestos los educandos, se reflejan en las deficiencias que presentan en el desarrollo del lenguaje, la comprensión de la lectura, las estructuras mentales y la motricidad.

Es conveniente que el maestro tenga presente que las características mencionadas del niño de cuarto grado se presentan en algunos casos como capacidades ya adquiridas, en cierto grado, y en otros como capacidades por desarrollar.

## ENCUESTA

Advertencia.

Maestros:

Se requiere su valiosa opinión para realizar un trabajo de investigación; agradezco la respuesta que se sirva dar a esta encuesta. Instrucciones: marque con una X la respuesta que usted considere adecuada.

1. Número de alumnos que tiene en su grupo. \_\_\_\_\_
2. Dá seguridad y confianza a sus alumnos.  
 SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
3. Practica actividades de redacción y conversación con sus --  
 alumnos.  
 SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_  
 ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_
4. Realiza visitas a la biblioteca para motivar a los alumnos-  
 en la lectura de comprensión.  
 SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_  
 ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_
5. Usa técnicas adecuadas para practicar con sus alumnos la li  
 bre expresión.  
 SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_  
 ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

6. Considera importante recibir asesorías pedagógicas para conocer nuevas estrategias metodológicas sobre la práctica de la expresión.
- SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
- ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_
7. Realiza una mayoría de actividades marcadas en su programa.
- SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
- ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_
8. Practica otras actividades de su iniciativa para realizar la práctica sobre la libre expresión.
- SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
- ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_
9. Considera importante la expresión del alumno para el proceso enseñanza-aprendizaje y en la vida cotidiana de sus alumnos.
- SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_
- ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_
10. Considera que los factores negativos familiares, culturales y sociales influyen para que el alumno no se exprese libremente.
- SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

## ENCUESTA

## Advertencia.

Cuestionario aplicado a los alumnos. Agradezco las respuestas-  
que le des a estas preguntas.

## Instrucciones:

Contesta con una X la respuesta que consideres adecuada.

1. Tu papá trabaja fuera de esta comunidad.

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

2. Cómo te castigan.

HABLAN CONTIGO \_\_\_\_\_ TE PEGAN \_\_\_\_\_

3. Qué haces cuando no asistes a la escuela.

TE SALES DE TU CASA \_\_\_\_\_

AYUDAS A TUS PAPAS EN EL TRABAJO \_\_\_\_\_

4. Con frecuencia pelean tus papás.

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

5. Te gusta participar en tus clases.

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

6. Convives con tus compañeros aunque sean hombres o mujeres.

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

7. Cómo son tus calificaciones.

BUENAS \_\_\_\_\_ MALAS \_\_\_\_\_

REGULARES \_\_\_\_\_

8. Tienes temor o miedo de expresar lo que quieres en tus clases.

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

9. Piensas que tus compañeros se burlarán de ti si expresaras lo que deseas en tus clases.

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

10. Comes algo por la mañana antes de ir a la escuela.

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

11. Escribe lo que tú quieras, sobre lo que tú desees.

## ENCUESTA

## Advertencia.

Sr. Padre de familia:

Agradezco su valiosa cooperación para contestar esta encuesta - con la finalidad de obtener información que nos servirá para me jorar la educación de sus hijos. Gracias.

Instrucciones: conteste con una X la respuesta que considere - adecuada.

1. Es la madre la que ayuda a realizar las tareas de sus hijos.

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

2. Es el padre el que ayuda a sus hijos a realizar sus tareas.

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

3. Platicas con tus hijos con frecuencia.

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

4. Felicitas a tus hijos por algún trabajo realizado en la escuela.

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

5. Con frecuencia le corriges su forma de hablar.

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_



6. Asistes a la escuela cuando te llama el maestro.

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

7. Asistes a las actividades que realiza la escuela.

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

8. Cuando tus hijos se portan mal.

Les haces ver que su comportamiento no es \_\_\_\_\_  
correcto.

Les adviertes con prohibirles lo que les gusta. \_\_\_\_\_

Te ves en la necesidad de castigarlos corporal-  
mente. \_\_\_\_\_

9. Sabes donde andan tus hijos cuando no van a la escuela.

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

10. Sabes oír a tus hijos cuando te quieren decir algo.

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

ALGUNAS VECES \_\_\_\_\_

Resultado de la encuesta aplicada a los padres de familia.

	Número de alumnos	Por ciento
1. Es la madre la que ayuda a realizar las tareas de sus hijos.		
SI	20	52%
NO	6	15%
ALGUNAS VECES	13	33%
2. Es el padre el que ayuda a sus hijos a realizar sus tareas.		
SI	5	13%
NO	24	61%
ALGUNAS VECES	10	26%
3. Platicas con tus hijos con frecuencia.		
SI	10	26%
NO	7	18%
ALGUNAS VECES	22	56%
4. Felicitas a tus hijos por algún trabajo realizado en la escuela.		
SI	6	15%
NO	14	36%
ALGUNAS VECES	19	49%
5. Con frecuencia le corriges su forma de hablar.		
SI	8	20%
NO	20	52%
ALGUNAS VECES	11	28%

6. Asistes a la escuela cuando te llama el maestro.
- |               |    |     |
|---------------|----|-----|
| SI            | 22 | 57% |
| NO            | 6  | 15% |
| ALGUNAS VECES | 11 | 28% |
7. Asistes a las actividades que realiza la escuela.
- |               |    |     |
|---------------|----|-----|
| SI            | 14 | 36% |
| NO            | 12 | 31% |
| ALGUNAS VECES | 13 | 33% |
8. Cuando tus hijos se portan mal.
- Les haces ver que su com  
portamiento no es correç  
to.
- |  |   |     |
|--|---|-----|
|  | 9 | 23% |
|--|---|-----|
- Les adviertes con prohi-  
birles lo que les gusta.
- |  |   |     |
|--|---|-----|
|  | 7 | 18% |
|--|---|-----|
- Te ves en la necesidad -  
de castigarlos corporal-  
mente.
- |  |    |     |
|--|----|-----|
|  | 23 | 59% |
|--|----|-----|
9. Sabes donde andan tus hijos cuando no van a la escuela.
- |               |    |     |
|---------------|----|-----|
| SI            | 8  | 20% |
| NO            | 19 | 49% |
| ALGUNAS VECES | 12 | 31% |
10. Sabes oír a tus hijos cuando te quieren decir algo.
- |               |    |     |
|---------------|----|-----|
| SI            | 12 | 31% |
| NO            | 10 | 26% |
| ALGUNAS VECES | 17 | 43% |

Resultado de la encuesta aplicada a los alumnos.

	Número de alumnos	Por ciento
1. Tu papá trabaja fuera de esta comunidad.		
SI	24	57%
NO	18	43%
2. Cómo te castigan:		
HABLAN CONTIGO	15	36%
TE PEGAN	27	64%
3. Qué haces cuando no asistes a la escuela.		
TE SALES DE TU CASA	27	64%
AYUDAS A TUS PAPAS EN EL TRABAJO.	15	36%
4. Con frecuencia pelean tus padres.		
SI	26	62%
NO	6	14%
ALGUNAS VECES	10	24%
5. Te gusta participar en tus clases.		
SI	12	29%
NO	8	19%
ALGUNAS VECES	22	52%
6. Convives con tus compañeros aunque sean hombres o mujeres.		
SI	15	36%
NO		
ALGUNAS VECES	27	64%

7. **Cómo son tus calificaciones.**

BUENAS	17	40%
MALAS	5	12%
REGULARES	20	48%

8. **Tienes temor o miedo de expresar lo que quieres en tus clases.**

SI	18	42%
NO	12	29%
ALGUNAS VECES	12	29%

9. **Piensas que tus compañeros se burlarán de ti si expresaras lo que deseas en tus clases.**

SI	14	33%
NO	4	10%
ALGUNAS VECES	24	57%

10. **Comes algo por la mañana antes de ir a la escuela.**

SI	12	29%
NO	25	59%
ALGUNAS VECES	5	12%

11. **Escribe algo sobre lo que tú quieras.**