



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

FACTORES QUE INFLUYEN EN EL ASPECTO
DISCIPLINARIO DE LA EDUCACION PRIMARIA

ROSANA ORTEGON REYNA

MONTERREY, N. L., 1986

4-11-74 M. 685

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

Factores que influyen en el aspecto disciplinario
de la Educación Primaria

ROSANA ORTEGON REYNA

Investigación Documental presentada para obtener
el título de Licenciado en Educación Primaria

Monterrey, N.L. 1986

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N. L.; a 26 de Febrero de 1986.

C. PROFRA. ROSANA ORTEGON REYNA
P r e s e n t e.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado en su trabajo, intitulado

"FACTORES QUE INFLUYEN EN EL ASPECTO DISCIPLINARIO DE LA EDUCACION PRIMARIA"

opción Investigación Documental, a propuesta del asesor pedagógico C. Lic. Ma. de la Luz Villarreal González, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e,

PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Exámenes
Profesionales de la Unidad SEAD 191



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
MONTERREY, N. L.

c.c.p.- Departamento de Titulación de LEPEP.

ags'

A mi madre en agradecimiento por su sincero amor y dedicación para que me realizara.

A mi esposo y a mis hijos porque el amor que les tengo representan el motivo de mi esfuerzo por superarme.

A mis hermanas por el cariño que me dan.

INDICE

	Página
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. FUNDAMENTACION FILOSOFICA Y PEDAGOGICA SOBRE LA EDUCACION	5
A. Concepto de educación	5
1. Tipos de educación	8
2. Clasificación de la educación en las escuelas primarias	10
B. La educación como función dentro de un orden social	12
C. Objetivos de la educación	14
D. La educación y los valores	20
III. ASPECTOS GENERALES SOBRE LA DISCIPLINA ESCOLAR	23
A. Concepto de disciplina	23
B. Antecedentes sobre la disciplina	25
C. Tipos de disciplina	27
1. Disciplina Autoritaria	27
2. Disciplina Autónoma o Liberal	28
3. Disciplina Autónoma Dirigida	29
D. Funciones de la disciplina en la escuela primaria	30
E. Fundamentos de la disciplina en la educación	31
IV. IDENTIFICACION E INFLUENCIA DE FACTORES QUE IN-	

TERVIENEN EN LA DISCIPLINA DE LA ESCUELA PRIMARIA	36
A. El desarrollo psicobiológico del niño	36
1. Las necesidades básicas del niño	36
2. Características y evolución durante la infancia escolar primaria	39
3. El desarrollo del niño y las etapas de la disciplina	42
a. Etapa básica	43
b. Etapa constructiva	45
c. Etapa creativa	46
B. Factores extraescolares	48
1. La familia	48
2. Otros factores del medio ambiente	53
V. CONOCIMIENTO E INFLUENCIA DE FACTORES DE LA ORGANIZACION ESCOLAR EN RELACION CON LA DISCIPLINA	57
A. El ambiente escolar	57
1. Condiciones materiales del edificio	58
2. Relaciones entre el personal docente y administrativo	58
3. Organización del gobierno escolar	60
B. Planes y programas educativos	62
C. El trabajo dentro del salón de clases	66
1. La organización del grupo	67
2. Principios y normas que ha de tener presentes el profesor en la dirección del grupo	70
3. Relación del maestro con los alumnos	73

4. Empleo de técnicas en la prevención o - mejoramiento de la disciplina	78
VI. CONDUCTAS INDIVIDUALES QUE IMPIDEN LA OBSER-- VANCIA DE UNA DISCIPLINA	87
A. Inadaptación	88
1. Inadaptación caracterizada	89
2. Inadaptación relativa	90
3. Inadaptación normal	92
B. Fabulación	93
C. Pereza	96
D. Timidez	100
E. Agresividad	103
VII. CONCLUSIONES	108
BIBLIOGRAFIA	

I. INTRODUCCION

La educación en las escuelas es considerada actualmente como un proceso de autodesarrollo donde la función del educador consiste en dirigir el aprendizaje haciendo uso de todos los recursos adecuados, de esta forma el proceso es activo y permite al educando la adquisición de conocimientos y hábitos que modifiquen las actitudes. Es aquí donde el proceso didáctico se vincula con la disciplina ya que la existencia de ésta implica una comprensión de lo que es una conducta correcta; de la formación de hábitos y actitudes consideradas como deseables, de acuerdo a las normas socialmente establecidas; así como la socialización de la conducta donde los propósitos individuales se subordinan a los del grupo o la comunidad.

Este trabajo tiene como objetivo fundamental presentar el concepto actual que se debe entender como disciplina escolar, así como el conocimiento e influencia de cada uno de los factores que intervienen en el desarrollo y modificación de la conducta para la realización de los objetivos de la educación primaria.

La idea de elaborar esta investigación nació al advertir que cuando el profesor es apenas un principiante en la tarea de educar dista mucho de conocer las diversas situaciones con las que en un futuro se enfrentará y que, en un momento dado, pueden en duda, para sí mismo, su capacidad y vocación por verse limitado en la resolución de un problema de conducta posiblemente, porque su trabajo es enfocado hacia el cumplimiento de un programa con la idea de mantener el orden para lograrlo.

Sin embargo, esto no es lo más importante, sino comprender que las metas escolares han de lograrse con el entendimiento de -- los objetivos del aprendizaje y en relación con el comporta-- miento.

En base a diversos puntos de vista filosóficos, pedagógicos, - psicológicos y didácticos varios de los problemas de la educa-- ción, con respecto a la disciplina, encuentran aquí una res-- puesta mediante la justificación de la existencia de ésta en -- la educación, el conocimiento de las etapas de la disciplina y su aportación, la importancia de la relación entre la discipli-- na y el desarrollo psicobiológico del niño tomando en cuenta -- la satisfacción de necesidades básicas. Con la misma inten-- ción, son expuestos ampliamente aquellos elementos extraescola-- res que determinan la educación que el alumno refleja al lle-- gar a la escuela, y que pone de manifiesto en la manera de di-- rigirse al maestro como autoridad, a la escuela como institu-- ción y en la realización de las actividades. Debido a que la disciplina refleja también la organización del trabajo escolar, es necesario tomar en cuenta que los medios de que se vale son factores que, dependiendo de su funcionalidad, podrán influir sobre los efectos de los ya antes mencionados, por esta razón en el Capítulo IV "Conocimiento e influencia de los factores -- de la organización en relación con la disciplina" han sido a-- bordados.

Por último, viendo la necesidad de que todo profesor debe te-- ner en su conocimiento aquellas conductas que se presentan co--

mo un obstáculo para llegar a la autodirección; son motivo de estudio algunas de ellas como la inadaptación, fabulación, pereza, timidez y agresividad; enumerándose además, su definición, características, causas y tratamiento.

La metodología empleada en la elaboración de este trabajo está basada en el cumplimiento de cada una de las etapas sugeridas en el manual de consulta de Técnicas de la Investigación Documental de la Universidad Pedagógica Nacional, dichas etapas se mencionan a continuación:

1.- Elección del tema, tomando como punto de partida las dificultades en el aprendizaje por problemas de conducta con los alumnos.

2.- Elaboración de un plan de trabajo que sirviera de guía y permitiera encauzar la investigación hacia actividades necesarias mediante la ejecución de tres partes fundamentales: la definición del problema según las metas propuestas, la elaboración de un esquema donde se visualice el contenido y el establecimiento de una agenda donde se asigna el tiempo para la realización de cada parte de la investigación.

3.- Recopilación del material en fichas bibliográficas donde fué registrada la información obtenida de libros, periódicos y revistas que hablaran sobre los temas.

4.- Organización y análisis del material utilizando ficheros para archivar ordenadamente las tarjetas, de acuerdo al esque-

ma del plan de trabajo.

5.- Redacción de los resultados de la investigación de acuerdo con las fichas ya organizadas.

Con el mejor propósito se espera que esta investigación sea un incentivo que promueva el interés en la búsqueda de alternativas para la resolución de problemas de conducta y despierte el deseo de enriquecer la información con las experiencias que la labor docente día a día proporciona.

II. FUNDAMENTACION FILOSOFICA Y PEDAGOGICA

SOBRE LA EDUCACION

Un tema al ser expuesto requiere de una argumentación que sostenga lo que en él se dice; y cuando se habla de un aspecto de la educación tan importante como lo es la disciplina, resulta conveniente dilucidar, previamente, justificaciones implícitas que permitan una mayor comprensión del tema dado, basándose en conceptos tratados por la Filosofía de la Educación a través de la cual se conocen principios de conducta que permitan juzgar si una acción es buena o correcta, esto es, la adquisición de valores como objetivos de la educación; así mismo comprender la educación como función de la escuela, ésta dentro de un ordenamiento social.

De la Pedagogía se obtiene el concepto de educación, ya como formal, propiamente dicho; sus objetivos y clasificación con una dirección específica.

A. Concepto de educación

La educación es un hecho inevitable ya que "el hombre no es totalmente hombre por el hecho de nacer, sino por el hecho de vivir y de recrear constantemente su ambiente; el hombre no nace, sino que se hace".(1) En esta formación del hombre Platón considera que la educación sigue un ideal de perfección humana en donde existen grados que pueden alcanzarse, cada vez en mayor

1) Luis Reissing. cit. por: Luis Arturo Lemus, Pedagogía. 4a. ed. Buenos Aires, Ed. Kapelusz 1973, p. 13.

medida, de acuerdo a la realización de tres funciones: la formación del hombre virtuoso, la formación del ciudadano y la preparación para una profesión. Para comprender esta realización es necesario conocer el significado del término educación.

Etimológicamente la palabra educación viene del latín educare - (criar, nutrir, alimentar) y educere (conducir, llevar, sacar fuera). Este doble significado pone de manifiesto dos fuerzas: la externa, donde hay una función nutritiva, orgánica y espiritual; y la interna que estimula, guía y dirige.

Una deficiente acción educativa dependerá de la incidencia de alguna de estas dos fuerzas. Si la fuerza externa es demasiado fuerte obstaculiza el propio desenvolvimiento del sujeto; si es débil y se estimula desorganizadamente, las facultades del educando, pueden descomponerse y desaprovecharse.

"Pueden darse tres conceptos de la educación en la siguiente forma:

1, es una influencia externa que configura al individuo (heteroeducación); 2, es un desarrollo que hace que el individuo se configure a si mismo (autoeducación); 3, es un proceso que proporciona al individuo medios para su propia configuración (hetero y autoeducación unidas)".(2)

Una de estas dos fuerzas predominará sobre la otra de acuerdo a las condiciones en que se encuentre el educando. Por ejemplo, una mayor presión externa será necesaria cuando el individuo no sea capaz de distinguir lo conveniente o cuando esté fuera de control intelectual y emocional. El equilibrio de estas dos fuerzas se irá logrando poco a poco hasta obtener un dominio de

2) Ibid. p. 14

la acción interna lo que equivale a que el individuo sea consciente, responsable de sí mismo y capaz de tomar una determinación propia.

Esta definición dada sobre la educación coincide con el doble punto de vista sociológico y biopsicológico en donde este concepto es:

"un proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la integración, la continuidad y el progreso sociales. Todo ello con la realidad de cada uno, de modo que sean atendidas las necesidades individuales y colectivas".(3)

De la definición anterior se pueden desprender varios razonamientos para una mayor comprensión:

1.- La educación tiene un carácter dinámico al desarrollar en el individuo una consciencia ante situaciones nuevas que le permitan tomar soluciones propias eficaces y satisfactorias tanto para él como para la colectividad.

2.- La solución que da el individuo a una problemática nueva requiere del aprovechamiento de una experiencia anterior, por eso se dice que la educación es acumulativa, y por lo tanto permite hacer más eficaces las respuestas a las dificultades presentes, modificándolas conforme a las nuevas situaciones.

3.- Al igual que las experiencias propias las ajenas son aprove

3) Imideo G. Nérici. Hacia una Didáctica General Dinámica. 4a. ed. Buenos Aires, Ed. Kapelusz 1969, p. 18.

chables, sobre todo las que han quedado de las generaciones anteriores, en donde antes como ahora, la integración es una inclusión del individuo en la sociedad cuyos ideales, aspiraciones y esfuerzos deben ser comunes. Esas experiencias de generaciones anteriores son transmisibles gracias a la continuidad de la educación que permite aprovechar los elementos útiles en el proceso de las actividades del hombre; éstas tendrán un progreso social al enriquecer el legado cultural de acuerdo a nuevas necesidades sociales.

4.- La educación toma la realidad de cada individuo de acuerdo a sus diferencias individuales; su producción máxima será según sus aptitudes y posibilidades biopsicológicas, encaminándolo a tomar un lugar en la sociedad que le permita un desenvolvimiento adecuado.

5.- La educación para que pueda tener valor ha de formar al hombre en perfecta armonía con la sociedad en donde las necesidades colectivas e individuales se encuentran dentro de una línea común.

1. Tipos de educación

La educación es un proceso social, este proceso puede ser representado por una influencia en el individuo que modifique su comportamiento, favorable o desfavorablemente, según la situación y las circunstancias ya que "el ser humano es un sujeto dúctil y en determinadas ocasiones puede sufrir presiones contrarias a la educación, pero eso no le priva del efecto educativo por -- cuanto las experiencias negativas pueden tener alguna significaca

ción formadora".(4) De acuerdo con esas influencias se puede - distinguir la heteroeducación y la autoeducación.

La heteroeducación se lleva a cabo cuando el estímulo se presenta independientemente de la voluntad, es decir cuando la acción educativa se realiza sin la intención definitiva del sujeto. - La heteroeducación se subclasifica en dos tipos:

a) La educación inintencional o asistemática.- Es desorganizada y se efectúa cuando el comportamiento es modificado por elementos que no tienen esa intención específica, como la televisión, revistas, radio, cine, la calle, los amigos, etc.

b) La educación intencional o sistemática.- Es organizada y - - consciente, pretende deliberadamente influir en el comportamiento del individuo; este tipo de educación es llevado a cabo en - el hogar, la iglesia y la escuela.

La educación sistemática reviste gran importancia porque sin -- ella "no es posible transmitir todos los recursos y adquisiciones de una generación a otra".(5)

En la autoeducación, en cambio, la influencia ejercida es buscada por el propio individuo por medio de la reflexión y la orientación de sus esfuerzos hacia un mejor aprendizaje con la intención de irse perfeccionando. La autoeducación es uno de los fines de la educación al pretender poner al educando en condicio-

4) Luis Arturo Lemus. Op. cit. p. 16.

5) Id.

nes de aspirar y proveer su perfeccionamiento. Este fin es - - trascendental ya que el individuo la lleva a cabo aún después - de que deja la escuela. Cuando el individuo ha sido preparado adecuadamente para efectuar una autoeducación entonces se considera que tiene un pleno dominio de la acción interna.

2. Clasificación de la educación en las escuelas primarias

La educación en las escuelas primarias puede clasificarse como:

- Colectiva y general.
- Común.
- Intencional y sistemática.
- Vital.

Es colectiva porque se imparte al mismo tiempo a un conjunto de individuos en circunstancias iguales. Es interesante dependiendo del atractivo despertado por los maestros hacia el aprendizaje. Es productiva porque el alumno aparte de aprender de la acción del maestro, aprende a participar en conjunto con el resto de sus compañeros.

Es general porque no pretende preparar al alumno específicamente para determinado arte, oficio o actividad.

Es común porque se efectúa en situaciones corrientes, con alumnos normales, en centros escolares a los que asisten niños de - un mismo nivel. En ocasiones, dentro de esos centros se da una atención especial formándose grupos con alumnos que la necesi--tan, pero en corto tiempo pueden ser nivelados e integrados a - su grupo original.

La educación en las escuelas primarias es clasificada como intencional y sistemática, porque es organizada y consciente, con el propósito de satisfacer las necesidades sociales fundamentales de acuerdo con las siguientes características:

- a) Un ambiente social simplificado.- Donde se reproducen las actividades más significativas de la vida social.
- b) Un ambiente social purificado.- Donde son aclarados o desechados los aspectos negativos de la actividad social en función de las conveniencias o grado de madurez de los educandos.
- c) Un ambiente de vida democrática.- Donde la relación de sus miembros se rija por la comprensión, el respeto y la colaboración.
- d) Un ambiente lleno de ideales.- Donde los ideales de perfeccionamiento, amor al prójimo, de derecho, justicia, solidaridad, mejoramiento personal etc., sean concebidos como realizables de acuerdo a la realidad para una superación individual y social.

Se dice que la educación es organizada porque está orientada -- hacia un fin previamente establecido transmitiendo en forma ordenada y dosificada lo válido de la acumulación de saberes culturales. Se clasifica como formativa porque su contenido educativo es un medio para alcanzar los más altos valores del espíritu a través de una relación afectiva y personal entre educando y educador; y una aceptación de fines, valores y principios. - Pero para que la educación sea formativa se necesita contar pri

meramente con una serie de conocimientos y recursos instrumentales. Por último se clasifica como vital porque aspira a una -- formación integral del niño atendiendo a sus necesidades y manifestaciones.

B. La educación como función dentro de un orden social

"El hombre nace por la asociación de dos seres dentro de un grupo social, y para bien o para mal, por inclinación o necesidad, por herencia o por educación, vive su vida en un grupo".(6) La vida de un grupo tiene una serie de necesidades que demandan la formación de instituciones que respondan a ellas satisfactoriamente. Estas forman parte de una organización social donde cada una realiza una función primordial y otras secundarias. -- Existe una diversidad de instituciones o entidades sociales pero, en este caso, las que se encuentran en mayor relación y mutua dependencia con la educación son: la familia, el gobierno y la iglesia, porque cada una ofrece la oportunidad de aprender a través de una educación formal.

El gobierno por medio de la formación de escuelas, pretende que se desarrollen al máximo las potencialidades del niño proporcionando un presupuesto para educación; los planes y programas de estudio a seguir, así como el tiempo de su realización; el personal que controle y dirija las escuelas; etc.

La familia y la escuela tienen una interdependencia al tener --

6) Harry S. Broudy. Filosofía de la Educación. México, Ed. Limusa 1966, p. 91.

las dos como función principal la crianza de los niños (como -- forma de educación). La primera debe satisfacer necesidades -- biológicas y formar hábitos de higiene; liberar al niño de an-- siedades, timidez, berrinches, al darle seguridad y elegir la -- escuela que convenga a la formación de valores que deseen for-- mar en sus hijos. La segunda, aparte de proporcionar "las apti-- tudes cognoscitivas y los materiales con los que éstas se elabo-- ran para transformarse en posibilidades de autodeterminación, - autorrealización y autointegración" (7), refuerza o modifica el acondicionamiento o adiestramiento recibido en el hogar.

Con la iglesia la escuela tiene relación porque:

"es evidente que en una sociedad racionalmente organizada, muy bien puede haber una entidad que se dedique al cultivo de las formas religiosas de experiencia, por la satisfacción directa que proporcionan y porque tal acondicionamiento emocional constituye una presión colectiva de - proporciones muy efectivas, en cuanto a los valores que la sociedad asigna a los actos de mentir, robar, asesi-- nar y fornicar, o a los de honrar a los padres, etc."(8)

La función de la iglesia es dar al individuo un conocimiento espiritual basado en la fe y la de la escuela brindar un conoci-- miento basado en la razón humana que le permitan comprender claramente estas formas religiosas que en determinado momento puedan representar una presión en la ejecución de reacciones emo-- cionales.

Cada institución, como se dijo anteriormente, tiene una función

7) Ibid. p. 101.

8) Ibid. p. 104.

que cumplir, sin tratar de desempeñar el papel de otras entidades. La existencia de una falla en cualquier parte de determinada entidad, provocaría una alteración de las condiciones sociales en que se desarrolla, trayendo como consecuencia la perturbación de las actividades. Un ejemplo de ello es el dominio de una función sobre otra de una entidad distinta, en ese caso el grado de sometimiento determinará la magnitud de la lesión - en el orden social.

3. Objetivos de la educación

La educación en la escuela, por ser sistemática y organizada, tiene objetivos que indican el ritmo y los puntos a los que se pretende llegar; sin el establecimiento de éstos, la educación sería sólo una instrucción sostenida por un grupo de materias - escogidas arbitrariamente.

Los objetivos de la educación son definidos como "una meta concreta e inmediata que se propone alcanzar como cosa previa al fin" (9). Se han clasificado en tres clases fundamentales: de actitudes, de conocimientos y de destrezas.

1.- De actitudes: Dentro de ellos también se incluyen los objetivos relacionados con los sentimientos, valores e ideales, entre éstos son mencionados los siguientes:

a) Dar oportunidad al alumno de que se manifieste y desenvuelva sus peculiaridades individuales, para lograr el desarrollo ple-

9) Luis Arturo Lemus. Op. cit. p. 169.

no de su personalidad. Esto significa que es necesario dar -- oportunidad de realización de virtudes por medio de actividades que pongan al descubierto vocaciones y aptitudes. Con este objetivo se pretende comenzar a discriminar la vocación así como las aptitudes para que pueda llegar a un pleno desenvolvimiento como persona y miembro activo en la sociedad de la que forma -- parte.

b) Desarrollar en el niño el sentido de responsabilidad. La es cuela ha de proporcionar al alumno actividades que le hagan sen tir y valorar los efectos de sus actos de tal forma que advierta que se espera algo de él, en función de una organización social, la cual se sostiene gracias a la responsabilidad de quienes la forman. El logro de este objetivo depende en gran medida de actividades fuera de clase y de organizaciones dirigidas por alumnos, con actividades que exijan responsabilidades.

c) Propiciar en el alumno una formación moral. Por medio de es ta formación el alumno será capaz de comprender y aceptar las -- normas y valores que proporcionan al individuo un comportamiento digno. La formación moral se logra principalmente con el -- ejemplo coherente, sin contradicciones; pues "los ideales de vi da moralmente elevada, recta y honesta, deben ser instigados -- discreta y continuamente, en todas las circunstancias, princi-- palmente en aquellas en que los mentores de su educación pueden actuar de acuerdo con dichos ideales".(10)

10) Imideo G. Nérici. Hacia una Didáctica General Dinámica. 4a. ed. Buenos Aires, Ed. Kapelusz 1969, p. 48.

2.- De conocimientos: Dentro de estos objetivos se encuentran aquellos que implican comprensión de hechos, datos y principios como los siguientes:

a) Propiciar en el niño su desarrollo físico por medio de la -- preservación de la salud. Para que el niño aprenda a cuidar y conservar su salud se requiere que en la escuela se inculquen -- principios de higiene y salud por medio de su participación en actividades de Educación Física y Ciencias Naturales; también -- es importante su colaboración en campañas, conferencias y publi-- caciones en la formación de una mentalidad de higiene.

b) Orientar al niño hacia una formación económica. Esta forma-- ción en el alumno es fundamental ya que su vida gira en torno a la economía. Se debe llevar a cabo en todas las actividades de las asignaturas (con el funcionamiento del ahorro y cooperati-- vas escolares) con el fin de que el niño comprenda la importan-- cia de la economía en la vida de una comunidad y en el estudio de fenómenos sociales.

c) Orientar al niño hacia una formación política. La formación política consiste en empezar a formar al elector siguiendo dos caminos: uno teórico, por medio de lecciones, debates y de la -- elaboración de trabajos sobre el tema, aprovechando el período de elecciones; otro práctico, ejercitando en el alumno el dere-- cho de votar por medio de elecciones para ocupar cargos de res-- ponsabilidad que puedan ser desempeñados por ellos de acuerdo a su capacidad, como ejemplo se pueden citar elecciones para re-- presentantes de grupo o equipo, comisiones, etc. y en caso de --

que algunas elecciones fracasaran el alumno tendrá la oportunidad de comprender las consecuencias de su elección.

d) Propiciar en el niño una formación democrática. Esta ha de ser llevada a cabo dentro de una vida democrática, donde sea -- respetada su personalidad y conducido a respetar a sus semejantes; y de un ambiente de mutua cooperación, donde se le habilite para que sea capaz de vivir en sociedad, actuando responsablemente sin hacer a un lado su persona y la colectividad. Al propiciar en el niño su formación democrática se pretende formar un ciudadano democrático entendiéndose éste como "aquél que se siente capaz e independiente, pero, con todo, está dispuesto a la cooperación con sus semejantes, sin olvidar el bien común".

(11)

3.- De destreza: Se clasifican en este tipo de objetivos aquellos que denotan también habilidades y capacidades especiales, entre ellos se encuentran:

a) Encaminar al niño hacia una adecuada integración social. -- Una adecuada integración del niño a su medio dependerá de la -- comprensión que éste tenga del mismo. Integrar al niño significa dirigirlo a identificarse con los intereses y aspiraciones -- del grupo al que pertenece.

b) Facilitar la socialización del niño. La escuela tiene el deber de proporcionar al niño las condiciones de vida indispensables para su socialización. Socializar significa "conferir la

11) Ibid. p. 44.

capacidad de entenderse con sus semejantes, teniendo presente - el reconocimiento de cuánto dependemos de los demás y en qué me di da de penden ellos de nosotros" (12). La participación del ni ño en trabajos de grupo que requieran de su colaboración y la - vivencia de valores morales, culturales y sociales facilitarán su socialización. La educación con este objetivo pretende que el alumno sienta y comprenda que tanto la solidaridad como la - cooperación son necesarias para obtener un beneficio común en - todas las realizaciones sociales.

c) Favorecer en el niño el desarrollo del espíritu creador. El desenvolvimiento del espíritu creador es favorecido por medio - de actividades que permitan al niño usar su imaginación y fanta sía, así como de aquellas que estimulen su creatividad. Del lo gro de este objetivo depende en grado sumo el desarrollo de la personalidad del educando y de todas sus actividades sociales.

d) Transmitir al educando las técnicas fundamentales para la -- formación del espíritu investigador. La escuela ha de brindar- le un mínimo de conocimientos científicos por medio del manejo de elementos técnicos fundamentales para la formación de una -- mentalidad investigadora que facilite su comprensión acerca de que la exigencia social se debe a factores que requieren una -- constante investigación. De la formación del espíritu investi- gador dependerá en un futuro el aprovechamiento de los recursos naturales y las posibilidades humanas.

12) Ibid. p. 30.

e) Enseñar al educando a estudiar. Este objetivo es de particular importancia, porque su realización será decisiva en la formación del educando ya que al enseñar al niño el cómo estudiar, desde la escuela primaria, se le inicia y posibilita para la autoeducación.

f) Formar en el niño el sentido estético. Entre las actividades que favorece la formación estética se encuentran el dibujo, el canto coral y las actividades tecnológicas. Por medio de la formación estética se ejercita y encamina el espíritu crítico, se fomenta la sociabilidad y se le enseña a apreciar las maravillas de la naturaleza.

g) Desarrollar el espíritu de iniciativa.- Para la realización de este objetivo es preciso un ambiente que lo invite a expresarse, a decir sin temor lo que piensa y siente con esto se estimula en el alumno su participación activa dentro de la vida escolar, de tal manera que fortalezca y desarrolle su espíritu de iniciativa, el cual es indispensable para el progreso individual y social.

h) Desarrollar el espíritu crítico. Para que el alumno sea capaz de reflexionar y establecer comparaciones, de investigar y encontrar la verdad haciendo uso de su imaginación y conocimiento. Para desarrollar y fortalecer el espíritu crítico se necesita que los adultos no den ejemplo de contradicción ni justificaciones con argumentos poco lógicos, además se deben eliminar los procesos de memorización y repetición que atrofian el raciocinio. Por ello se afirma que "sólo el espíritu crítico podrá

salvar al hombre de errores, y de los ludibrios de toda especie a que está sujeto en todos los sectores".(13)

D. La educación y los valores

El término valor es un nombre que se le puede dar a aquello que se considera digno de ser escogido. La teoría objetiva del valor establece que "el valor de un acto está en el objeto o en la relación entre objetos, de tal manera que pueda ser reconocido y juzgado" (14). Esta teoría afirma que los objetos y los actos al poseer una estructura originan un sentimiento, en un sujeto, que comprende la configuración de esa estructura. La teoría objetiva del valor ha sido escogida, entre otras teorías del valor como una base para la educación relativa a la estimación del valor por las siguientes razones:

En primer lugar, porque coloca la fuente de los valores en la relación entre las estructuras de las cosas o actos y la estructura de la naturaleza humana, de esta forma los valores son objetivos.

En segundo lugar, porque la educación apreciativa del valor cambia las actitudes, al acrecentar la capacidad de comprender las estructuras que originan las percepciones del valor.

En tercero y último lugar, porque es posible una investigación

13) Ibid. p. 47

14) Harry S. Broudy. Filosofía de la Educación. México, Ed. Limusa 1966, p. 154.

y una experimentación para descubrir la estructura que sostiene las potencialidades del valor, pero la potencialidad de esta estructura será de acuerdo a la visión íntima que se haga de las cosas, o sea, que se pueda tener una base racional para la formación de valores intrínsecos y para descubrir la eficacia de los instrumentales especificando los valores que facilitan o estorben para lo que pueda ser una buena vida, ya que: "cada alumno es portador de su respectivo conjunto de habilidades, realizaciones y posibilidades. Su potencialidad puede ser baja para los valores estéticos, alta para los intelectuales y medio para los físicos".(15)

La educación en valores implica una jerarquía de valores con los que el niño actuará en su vida cotidiana, donde él mismo establecerá su propia escala de preferencia en una determinada zona de valor. Implica además un proceso para que elija varias alternativas de valor usando el conocimiento de hechos y valores. De acuerdo con lo anterior, se confirma que "la educación en valores cambia las artes de deliberar, juzgar, pensar y criticar, con el conocimiento de medios y maneras" (16). Esta teoría es un fundamento racional y objetivo para justificar la preferencia por las clases de conducta escogida para el establecimiento de normas de valor en la educación.

El conjunto de objetivos en la educación se ha establecido para alcanzar la meta fundamental de la educación, la cual consiste

15) Ibid. p. 156.

16) Ibid. p. 152.

en proporcionar al niño principios de autodeterminación, autorrealización y autointegración para que pueda tener una mejor oportunidad de realizar el máximo de valor, lo que significa -- que pueda escoger lo mejor, lo correcto, cuando se encuentre ante la disyuntiva de hacer una elección.

III. ASPECTOS GENERALES SOBRE LA DISCIPLINA ESCOLAR

La escuela primaria tiene como función primordial el desarrollo armónico de la personalidad del niño, en esta función la disciplina interviene para regular su conducta de acuerdo a ciertas normas, prácticas o reglas establecidas de antemano, las cuales serán asimiladas por medio de la formación de hábitos útiles -- que le permitan alcanzar una mayor perfección en su personalidad.

Para tener un conocimiento más amplio del papel que representa la disciplina en el proceso educativo, se requiere una visión clara sobre su significado, su evolución, las funciones que desempeña, así como de la forma considerada como ideal para su mayor efectividad.

A. Concepto de disciplina

El término de disciplina es y ha sido objeto de múltiples definiciones, las aquí expuestas van desde su significación etimológica, hasta las dadas por didáctas y pedagogos.

La palabra disciplina se deriva del verbo latino discere, aprender y del sustantivo puellus, niño; esto quiere decir el aprender del niño.

En el diccionario es considerada como un instrumento de azote -- (dar disciplina a un niño), o como un conjunto de reglas que deben ser acatadas.

Elida Basueto y G. Lombardo coinciden en su concepto de disci--

plina, considerándola como un proceso de transformación gradual y progresivo de la conducta que se desea, la cual debe ser voluntaria y consciente.

Larroyo se refiere a ella diciendo que "puede concebirse una disciplina como la conducta consciente de un sujeto dirigida a reconocer y acatar un principio, una norma, una ley. Se trata, en efecto, de un acto voluntario que se mantiene en una línea del comportamiento".(17)

La palabra disciplina, desde su origen etimológico, pone de manifiesto una idea de ordenación y disposición conscientes porque el aprendizaje en la educación sistemática es un proceso activo y funcional por el cual se adquieren conocimientos y hábitos que modifican las actitudes. Por consiguiente la disciplina puede ser definida como la cualidad en la conducta individual ordenada, adquirida gradualmente a través del autocontrol y de hábitos de obediencia de acuerdo a las normas socialmente establecidas.

De acuerdo con la definición anterior, se considera que la existencia de disciplina implica una comprensión y una reflexión de lo que es una conducta correcta, de la formación de hábitos y actitudes considerados como deseables y de la adhesión a las normas que son justas y necesarias. Se toma también en cuenta la socialización de la conducta en cuanto a modos de trabajo y de vida en conjunto, donde los propósitos individuales se subor

17) Larroyo. Didáctica General Contemporánea. 6a. ed. México, - Ed. Porrúa 1979, p. 223.

dinan a los del grupo.

Cuando la disciplina es entendida de esta manera se vincula al proceso didáctico, donde la conducta del niño es determinante - en la realización de fines y objetivos de la educación.

B. Antecedentes sobre la disciplina

El concepto de la disciplina como parte de la educación no ha sido siempre el mismo, su significado y fomentación ha cambiado conforme a la evolución del funcionamiento de otras instituciones sociales. En la antigüedad se creía que en la escuela la disciplina debía de ser impuesta para que el maestro pudiera desarrollar su trabajo como expositor, logrando en el alumno sólo formas externas de conducta. Se tenía la idea de que la palabra disciplina era sinónimo de castigo, el cual variaba según la gravedad de la falta: castigos corporales, arrestos, tareas agotadoras, sistemas de vara, malos tratos, ironías, etc. Estas creencias se debían al pensamiento que predominaba sobre la acepción de lo que era el niño y la educación. El niño era un ser depravado por naturaleza y la educación contribuía a "disciplinar" su mente y cuerpo por medio de la enseñanza y la condena.

La idea de que la naturaleza humana era la causa de la mala conducta, fue superada a fines del siglo XVIII llegando a la comprensión de que esa mala conducta era causada por diversos factores como las condiciones ambientales, incapacidades físicas o mentales.

Es a partir de 1920 cuando se ha venido tratando de eliminar -- los castigos físicos y morales; estableciéndose, sólo en casos muy extremos, sanciones como las siguientes:

- Suspensión de labores de tres a ocho días cuando se cometa una grave infracción.
- Expulsión en caso de reincidencia crónica y culpable -- que resulte muy grave.

La concepción que se tiene hoy en día sobre esa disciplina usada en el pasado se expresa de la siguiente manera:

"Antiguamente, predominaba en las escuelas una disciplina artificial. Esa disciplina compulsiva y meramente exterior era antipsicológica, guardando y desintegrando la personalidad de los educandos, los hacía tímidos y cobardes o disimulados, agresivos y truculentos. Su actitud para con los profesores era de aversión y hostilidad". - (18)

Es evidente que el concepto de disciplina en la escuela primaria ha evolucionado y en la actualidad es tomada como un elemento indispensable para lograr en el niño una formación moral que le permita ser consciente y responsable de sus deberes frente a quienes le rodean. Esta evolución ha tenido razón de ser por distintas causas:

- 1.- El establecimiento de un sistema democrático.
- 2.- Un conocimiento más amplio sobre el desarrollo físico y mental del niño.
- 3.- La implantación de nuevos procedimientos didácticos.

18) Luiz Alves de Mattos. Compendio de Didáctica General. Argentina, Ed. Kapelusz 1963, p. 322.

- 4.- La organización efectiva de sistemas escolares dentro de un cuadro evolucionado de instituciones sociales.

La conducta no siempre es dirigida por el intelecto, ya que también es orientada por la imitación y encauzada por hábitos o actitudes momentáneas, por ello la disciplina debe tomar en cuenta la naturaleza del niño y las tendencias de la sociedad.

En la escuela primaria la disciplina pretende que tanto alumnos como maestros logren las metas escolares, que los alumnos entiendan los objetivos de aprendizaje en relación con el comportamiento.

C. Tipos de disciplina

A pesar del cambio que ha tenido la educación y el concepto de la disciplina como parte de ésta, parece ser que no existe unificación total de criterios en cuanto a las formas disciplinarias que pueden ser usadas para obtener una adecuada y eficaz regulación de la conducta de los alumnos. Estas formas de disciplina son mencionadas con distintos términos pero que conciben al clasificárseles en tres tipos, principalmente:

- Disciplina Autoritaria.
- Disciplina Autónoma.
- Disciplina Autónoma Dirigida.

1. Disciplina Autoritaria

Es llamada también pasiva, estática o exterior. Por medio de ella se pretende tener un control excesivo, arbitrario y auto-

crático. La interpretación de la disciplina se relaciona directamente con el ruido, al hacerlo implica una conducta indebida.

Según el autoritarismo las energías del niño deben dirigirse -- hacia el dominio de sí mismo y el maestro usará las suyas para enseñarle a ser ordenado en el acatamiento de normas de conducta impuestas por medio de amenazas y violencia. Sobre la aplicación de esta forma disciplinaria del pasado, existe una mayoría de autores que están de acuerdo al considerar que "a esa antigua disciplina compulsiva y meramente exterior la didáctica moderna contrapone la disciplina interior, bien comprendida y libremente recibida por los alumnos" (19). Este tipo de disciplina se concibe de distinta forma a la que se tiene en la escuela como institución educativa ya que pasa por alto las inclinaciones naturales del niño, su ambiente y desarrollo físico y mental, como se expuso en el inciso B.

2. Disciplina Autónoma o Liberal

Este tipo de disciplina aprueba la educación de los niños en un clima social de "dejar hacer" en donde las normas de conducta son elaboradas y establecidas por ellos. Los estudios realizados sobre el uso de esta disciplina han revelado que "la observación de grupos en los que prevalece este patrón (liberalismo), muestra que conduce inevitablemente a la confusión, la inseguridad y la vehemente competencia por el poder entre los miembros

19) Ibid. p. 323

del grupo" (20). En este caso el término libertad es considerado como una ausencia de restricciones, y el niño en la edad escolar primaria las tiene, porque aunque se encuentre a los once años en la etapa creativa, donde ya es capaz de tomar la iniciativa en la solución de problemas que afectan a la sociedad, puede establecer normas de conducta que concuerden con el trabajo a realizar, pero se recomienda que siempre se haga con la ayuda y dirección del maestro.

De lo anterior se puede deducir que dadas las condiciones en -- que se desenvuelven los alumnos, tienden a volverse agresivos -- aquellos que se sienten seguros de sí mismos; por el contrario los retraídos se alejarán más del grupo evitando participar en las actividades, ésto es, el predominio del mejor y del más -- fuerte.

3. Disciplina Autónoma Dirigida

Es mencionada también como democrática, activa, dinámica o interior. Su eficacia reside en que tanto profesores como alumnos, en común acuerdo, establezcan las normas que deban regir la vida escolar. El trabajo es realizado con colaboración, voluntad y esfuerzo. Sin embargo se ha confundido y mal interpretado el concepto de disciplina democrática al expresarse enunciados que psicológicamente carecen de realismo. Entre ellos se mencionan: que los actos de los niños deben guiarse a través de recompensas y aprobación solamente, de otra manera podrían dejar huella

20) David P. Ausubel. Psicología Educativa. México, Ed. Trillas 1976, p. 323.

emocional en ella; que si el niño tiene un mal comportamiento - es sólo culpa del maestro, sin importar las causas; y que si un alumno es grosero u ofende de palabra al maestro, no se le debe pedir que se disculpe pues sería represivo y autoritario hacia su conducta. Pero en realidad tiene como cometido respetar la dignidad del niño, utilizando un grado mínimo de control externo para su socialización, conscientización y seguridad emocional, esperando que estos aspectos se presenten en forma natural; por lo que se le considera el punto medio entre el liberalismo y el autoritarismo, resultando la más indicada para fomentarse en la escuela primaria dados los vínculos reales que existen en tre maestro y alumno así como por la finalidad que persigue al pretender que estos últimos canalicen en forma natural y cons-- ciente sus energías mediante el empleo de métodos adecuados - - hacia objetivos trascendentales.

D. Funciones de la disciplina en la escuela primaria

La disciplina como elemento necesario para la formación adecuada de la personalidad del niño desempeña cuatro funciones de -- gran importancia:

1.- Para la socialización.- Hacer sentir al alumno que forma -- parte de un todo, en donde existe una relación de dependencia y responsabilidad para un bien común; capacitándolo para que se - entienda con los demás, cooperando y frenando su egoísmo.

2.- Para la maduración de la personalidad.- Capacitarlo, de - - acuerdo a su desarrollo, para que sea capaz de enfrentar y solu-- cionar adecuadamente los problemas que se le presenten.

3.- Para la conscientización.- Internalizar en él normas y obligaciones morales de la sociedad en que vive.

4.- Para la seguridad emocional del niño.- Guiarlo de manera -- que el control externo sea mínimo y claro, permitiéndole ejercitar el autocontrol.

E. Fundamentos de la disciplina en la educación

Tanto el concepto que se ha dado sobre la disciplina como sus funciones se encuentran sostenidos por una serie de fundamentos que justifican su existencia como parte indispensable en la educación y cuyo conocimiento y asimilación ofrecen la oportunidad de pisar tierra firme para enfrentar adecuadamente un problema que se relacione con el comportamiento de los alumnos. Estos fundamentos se exponen a continuación:

1.- Los objetivos de la educación y la disciplina tienen la misma intención, ayudar a los alumnos a que se transformen en personas capaces de autodirigirse.

2.- La disciplina debe ser democrática, ayudando a que los alumnos canalicen sus energías de manera consciente para el alcance de los objetivos del aprendizaje. Este encausamiento se conseguirá con la aplicación de métodos que faciliten y dirijan la tarea hacia objetivos trascendentales.

3.- La disciplina y la enseñanza van juntas. "Los métodos disciplinarios se relacionan tanto con el control como con el -- aprendizaje, pues, como lo han demostrado las últimas investigaciones, una disciplina eficaz no puede estar separada de las --

funciones magisteriales de quien las aplica".(21)

4.- La disciplina debe ir cambiando de acuerdo a la etapa evolutiva en que se encuentre el alumno y promoverlo para que pase a la siguiente, esto significa que debe existir armonía entre el desarrollo y la disciplina, evitando que el trato hacia los -- alumnos se conserve en el mismo nivel de desarrollo.

5.- La conducta adecuada dependerá de las exigencias sensatas -- en situaciones particulares, esto es, que los alumnos aprendan que la conducta asumida debe regirse por el tipo de tarea que -- se realiza, sus actos dependerán de los requerimientos de determinada actividad. Esto para ellos es fácilmente comprensible -- porque desde pequeños advierten que las personas deben comportarse de acuerdo a la situación en que se encuentren. Para que haya un entendimiento sobre qué conducta es apropiada en cierta tarea o situación, es necesario que el alumno conozca, cuando -- sea posible, el propósito bien definido de la tarea y los pasos para realizarla. La utilidad de este fundamento es comprobable por dos razones:

- Es de mayor probabilidad que se siga una guía de comportamiento que sea razonable al conocer el propósito a -- normas que parezcan desconocidas a la actividad.
- El alumno mantiene su mente ocupada en el trabajo porque relaciona su conducta con el objetivo del mismo.

21) Laurel Tanner N. La Disciplina en la Enseñanza y el Aprendizaje. México, Ed. Interamericana 1980, p. 11.

6.- La eficacia del maestro al enseñar le conferirá autoridad - según como la perciban los alumnos. Cuando un maestro enseña - de manera que los alumnos capten inmediatamente, pone en evidencia que es un profesional competente y ello le confiere autoridad ante sus alumnos, un ejemplo de ello fue visto cuando:

"Jacob Kounin descubrió que los maestros simpáticos eran descritos por los alumnos como personas que explicaban - bien las cosas y los antipáticos como personas que explicaban mal. Además los que estimaban a sus maestros y egtaban motivados para aprender, se mostraban más dispuestos a observar una conducta disciplinada que los que sentían aversión por ellos".(22)

7.- La disciplina debe ser la disposición del niño para atender a la realización de una tarea hasta su fin. Para ello el trabajo ha de ser atractivo y que ofrezca la oportunidad de poner en práctica las habilidades y destrezas donde se involucren personas reales y situaciones concretas.

8.- Los principios para llevar a cabo una buena enseñanza, así como los fundamentos disciplinarios conservarán su vigencia - - cualquiera que sea el aula o la organización escolar (educación personal, en grupos pequeños o el grupo entero).

9.- El equilibrio ecológico se puede dirigir en favor de la disciplina identificando y conduciendo correctamente los factores que se encuentran bajo el control o la influencia del maestro, - un ejemplo de cada uno de ellos es el siguiente:

- Factores de control: la enseñanza, la conducción del --

grupo, el mejoramiento del programa de estudios, el ambiente escolar y la evaluación de lo aprendido.

- Factores de influencia: relación con los padres de familia, actitudes de los padres, orientación de padres a hijos, elementos extraescolares, funciones administrativas y bienestar del niño.

Todos estos factores interactúan, no existe independencia en alguno de ellos, influyendo de una u otra forma en las situaciones que se dan tanto en el salón de clases como en la escuela.

10.- La conducta hay que reencausarla hacia una conducta de utilidad común para el logro de la socialización. Este fundamento fue elaborado tomando en cuenta que:

"una democracia requiere un tipo muy especial de ciudadano: un individuo que tenga la dirección de sí mismo, la disposición y la capacidad de asumir responsabilidad social. Para que los niños cuando sean adultos, contribuyan al mejoramiento del mundo y no a su destrucción".(23)

11.- La forma de controlar o erradicar una conducta indeseable debe estar en armonía con las metas de la disciplina encaminadas a promover el desarrollo.

12.- La disciplina básica se logra cuando son satisfechas necesidades esenciales como el hambre y la seguridad, promoviendo el paso de una etapa a otra ya que la relación entre las necesidades de nivel inferior y la disciplina es muy estrecha, porque la ausencia de dichas necesidades repercutirán en la adquisición de

23) Ibid. p. 113.

conocimientos y destrezas resultando consecuencias de gran importancia para la disciplina.

IV. IDENTIFICACION E INFLUENCIA DE FACTORES
QUE INTERVIENEN EN LA DISCIPLINA
DE LA ESCUELA PRIMARIA

El niño se encuentra bajo la acción de una diversidad de factores que interactúan y que pueden llegar a determinar las actitudes que éste asuma ante determinadas circunstancias. Uno de los fundamentos de la disciplina hace referencia a ellos clasificándolos como factores que pueden ser controlados por el maestro y otros en los que sólo puede influir. Estos serán expuestos a continuación, dentro de un marco de referencia más amplio con la intención de que sean identificados de manera más precisa.

A. El desarrollo psicobiológico del niño

El concepto que se tiene actualmente sobre la disciplina fue tomando forma cuando se llegó a la comprensión de que el comportamiento del niño estaba determinado por diversas causas, entre otras, las incapacidades físicas y mentales, el conocimiento del desarrollo y evolución psicológica en la infancia, así como la importancia de satisfacer las necesidades básicas. Todo esto ha permitido conocer el origen de esas insuficiencias que obstruyen el proceso educativo y por consiguiente la disciplina.

1.- Las necesidades básicas del niño

La satisfacción de necesidades básicas del niño lo posibilita para la adquisición de una disciplina. Al satisfacer las necesidades de alimento y seguridad, se motiva el surgimiento del

deseo de adquirir conocimientos y destrezas, también se le prepara para que se encuentre en posición de poder pasar por todas las etapas de la disciplina.

Maslow *en su teoría evolutiva abarca los aspectos biológicos, personales y sociales de la motivación, estableciendo una jerarquía ordenada de necesidades:

- Necesidades fisiológicas.- hambre, sed, placer, respiración, defecación, etc.
- Necesidades de seguridad.- evasión o defensa frente a lo que le cause un daño o dolor; frío y calor extremos, etc.
- Necesidades de amor y pertenencia.- recibir amor, cariño y afecto.
- Necesidad de estima.- sentirse adaptado, seguro de sí mismo, valorado, apreciado y respetado.
- Necesidades de autorrealización.- realizar sus potencialidades, de automanifestarse, ejercitar y emplear sus aptitudes individuales.

Esta jerarquía de necesidades prueba en su contenido la importancia de que éstas sean cubiertas y por lo tanto no se puede pasar por alto la relación que guarda con las etapas de la disciplina. Estas necesidades básicas pueden ser ubicadas dentro de tres grupos, tomando en cuenta el control y la influencia --

*) Cfr. Laurel Tanner N. Op. cit. p. 69.

del maestro:

1. Necesidades de nivel inferior (fisiológicas, de seguridad -- amor y pertenencia).- El campo que abarca este tipo de necesidades es muy amplio y fuera del control del maestro, posibilitándolo sólo a influir; enseñándole al niño a valerse por sí mismo, estableciendo vínculos afectivos con él y sus compañeros, y tomando medidas extremas al denunciar a los padres en caso de abandono y malos tratos.

2. Necesidades de autoestimación (adaptación y autovaloración).- En este caso el maestro puede tener completo control sobre la imagen que tenga el niño de sí mismo, favoreciendo el desarrollo de las autoespectativas por medio de un rendimiento eficaz del aprendizaje, facilitará su propia realización. Un rendimiento satisfactorio y el cumplimiento de las metas escolares pondrá al alumno por lo menos en la etapa básica de la disciplina, ya que de otra manera:

"El niño con una imagen negativa de sí mismo, suele preocuparse por las necesidades de amor, pertenencia y estima. A ésto se debe que no sienta una necesidad imperiosa y carezca de energía suficiente para luchar por alcanzar el nivel supremo de la jerarquía: el de autorrealización".(24)

Quando la imagen de sí mismo es negativa se observan conductas tales como soñar despierto, distracción, deficiente motivación y en estos casos se deben agotar los recursos para mejorarla dada la relación entre esta imagen y el rendimiento escolar.

24) Carl Braun. Cit. por: Laurel Tanner. Op. cit. p. 150.

3. Necesidades de autorrealización (realización de potencialidades propias, de automanifestarse, cultivo y empleo del talento).- Cuando se llega a este último grado en la jerarquía de necesidades es porque ya fueron cubiertas las de seguridad, pertenencia, amor, respeto y autoestimación. Al igual que en las etapas de la disciplina, esa realización se logra gradualmente con la ayuda de otros hasta llegar a la autonomía. En este caso los alumnos pueden ser orientados a realizarse en su nivel de madurez, estimulándolos para que planifiquen el desarrollo de sus intereses y talentos, ya que generalmente el niño en la edad de quinto o sexto grado no trata de conseguir una meta, ni la realización personal, aún cuando existe el deseo de hacerlo.

La necesidad de autorrealización ha sido considerada un proceso interminable ya que la presencia del sentido del propósito es evidencia de una madurez personal y la experiencia y talentos propios ofrecen nuevas perspectivas.

2. Características y evolución durante la infancia escolar primaria

El aspecto más significativo en la disciplina escolar es el del desarrollo ya que la inteligencia sufre cambios cualitativos que se encuentran ligados a la maduración y a las experiencias del niño, estos cambios de la estructura mental dan lugar a que se produzcan cambios evolutivos que se operan en el comportamiento.

La infancia tiene maneras de ver, sentir y pensar que le son propios por consiguiente "toda adquisición es reorganización de

lo que le precedía, para integrar en ella lo nuevo; todo elemento nuevo, introducido en una totalidad, modifica en alguna forma esa totalidad".(25)

Todo lo dicho anteriormente pone de manifiesto la importancia de conocer las características y la evolución por las que pasa el alumno durante las edades de la escuela primaria. Estas son explicadas a continuación considerando que su elaboración descansa sobre promedios generales y que pueden variar de acuerdo a las circunstancias y la interacción de diversos factores.

Edad de transición (6 años).- El niño se encuentra predispuesto a enfermedades contagiosas; aparecen en él los primeros molares lo cual puede provocarle molestias; se vuelve extremista; presenta dificultad al tomar decisiones, éstas son casi siempre inoportunas y elaboradas de nuevo; puede pasar bruscamente de la risa al llanto, de las palabras afectuosas a las hostiles; manifiesta una clara diferencia entre las probabilidades que vislumbra y las realizaciones que lleva a cabo. A esta edad el deseo de tener nuevas experiencias lo hace brusco, por querer ser el ganador en todo juego, asumiendo así posiciones de rencor y contienda. La identificación con todo lo que le rodea se efectúa instintivamente, de modo que aprende participando por medio de una actividad creadora y personal.

Edad de la calma (7 años).- A los siete años es más introvertido, porque pasa por períodos largos de calma y ensueño, debido

25) Joseph Leif y Jean Delay. Psicología y Educación del Niño. Argentina, Ed. Kapelusz 1968, p. 134.

a un mecanismo psicológico que le permite revivir y reorganizar sus experiencias y asimilar sus propias impresiones. Por esta causa el gusto por las historietas es mayor; su sensibilidad se acrecenta, porque empieza a tomar conciencia de sí mismo y de los demás; la reflexión es una característica que aparece fundamentalmente en esta etapa de calma.

Edad de expansión (8 años).- En esta edad las reacciones son -- más rápidas que a los siete años y pueden comprender las reacciones de los demás. Manifiesta una expansión de espíritu; en él, el mundo exterior y el interior se organizan; es capaz de interiorizar las reglas del grupo y a no exteriorizar todo lo que piensa y siente. Hasta esta edad se puede observar que:

"el niño se ha sociabilizado, aprendió a compartir, a conservar su puesto, a dar y tomar; aprendió a manejar su seguridad y sus otras emociones de tal modo que ya no corre el peligro de ser sumergido por ellas, y tiene un sentido de sus derechos y responsabilidades". (26)

Edad de la motivación personal (9 años).- Una expresión de atareo y preocupación se observa en esta edad porque las razones de su comportamiento las encuentra en sí mismo. Su empeño en la realización de una tarea, es tal, que puede acumular reservas de energías para realizarla hasta el fin. La vida afectiva se profundiza necesitando ocasionalmente un trato con especial sutileza y a veces con cierta tolerancia. La individualidad del niño busca un restablecimiento de su equilibrio y una reorganización debido a una naciente voluntad de control y dominio.

26) Ibid. p. 126.

La nueva edad nodal (10 años).- A los diez años el niño ya es más equilibrado al tomar una buena actitud hacia los puntos de vista ajenos; cuenta con una aceptable adaptación porque es capaz de trabajar con los demás en tareas con metas comunes; adquiere una moral de reciprocidad, la que dependerá de la enseñanza y las relaciones entre el maestro y el alumno. Son más visibles las diferencias individuales revelándose en el campo de las creaciones artísticas y por motivos de higiene psíquica se recomienda que sean reconocidas y alentadas estas dotes especiales.

El deslizamiento hacia la adolescencia (11, 12 y 13 años).- Es llamada así esta etapa porque abarca los últimos años de la infancia y los primeros de la adolescencia. El alumno al llegar a esta etapa está capacitado para reflexionar sobre las relaciones humanas y para elaborar principios propios así como los ideales para su realización, el pensamiento adquiere un carácter de abstracto e hipotético. La característica de estas edades es la autonomía para que los alumnos aprendan a auto-dirigirse y sean capaces de formar un código de valores personales, la enseñanza impartida por expertos es una condición indispensable.

Son notorios los cambios que tiene el niño durante la edad escolar, de ahí el reconocimiento de tomar en cuenta el desarrollo. Este no es automático, se logra poco a poco, regulado y condicionado por el ambiente escolar, familiar y otros elementos extraescolares.

3.- El desarrollo del niño y las etapas de la disciplina

La Psicología Evolutiva proporciona orientaciones generales al describir el curso del desarrollo del niño. Sin embargo para el maestro esto no es suficiente, para poder conducir al alumno a la etapa siguiente se necesita una guía evolutiva de la disciplina que señale aspectos concretos de la conducta del alumno en cada etapa, así como una relación entre los deberes del alumno y las funciones del maestro, lo que se debe hacer para promover el desarrollo cuando se lleva a efecto la acción disciplinaria. Para tal caso se han elaborado etapas llamadas de la disciplina, éstas se van logrando sin ignorar las características de la edad del desarrollo en que se encuentra el alumno. Las etapas de la disciplina son tres: etapa básica, etapa constructiva y etapa creativa.

a. Etapa básica

Un adiestramiento recibido en el hogar brinda a los alumnos la oportunidad de que al ingresar a la escuela primaria se encuentren en esta etapa de la disciplina y los maestros tienen la obligación de continuar esta tarea. Las cualidades que tiene el niño que se encuentra en esta etapa son indispensables para una placentera convivencia dentro del salón de clases. Si el alumno es capaz de escuchar, seguir indicaciones, compartir con sus compañeros los materiales didácticos y formular preguntas, entonces se puede considerar en esta primera etapa.

Si el alumno no manifiesta dichas cualidades puede ser porque:

- Está distraído haciendo otras cosas ajenas a la tarea, evitando que escuche y siga las indicaciones que se le

han dado.

- El maestro ocupa mucho tiempo con uno o varios alumnos, desatendiendo a los demás dando lugar al desorden, la distracción y evitando que aprendan a compartir.
- La falta de estímulo constante y las experiencias amargas lo mantienen callado cuando siente el deseo de cuestionar algo que no entiende.

El adiestramiento para no interrumpir y escuchar a los demás es importante, para poder mantener el orden, además no se debe pasar por alto normas como el levantar la mano cuando se desea intervenir. Este adiestramiento tiene como finalidad inculcar un sentido de responsabilidad y consideración hacia los compañeros para que el alumno comprenda que el establecimiento de normas tiene un propósito definido, hacer más productiva y agradable la coexistencia en el aula.

Para que los alumnos lleguen a la etapa básica es necesario que el maestro tenga presentes los siguientes puntos.

- Evitar hablar mucho tiempo a los niños que no están acostumbrados a poner atención.
- Tratar de dar indicaciones comprensibles de acuerdo al desarrollo del niño, cerciorándose de que el entendimiento ha sido total.
- Sentar en un sitio adecuado los alumnos con dificultades visuales y auditivas.
- Explicar detalladamente como utilizar el material escolar, tenerlo ordenado y a la mano.

- Mantener limpia y ordenada el aula, que enorgullezca a los alumnos.

b. Etapa constructiva.

En esta etapa el niño además de compartir, contribuye a la convivencia social en el salón porque ya puede intercambiar ideas y trabajar en conjunto. Como conoce el fundamento de normas y procedimientos razonables puede advertir el efecto que sus actos -- producen en los demás, entendiendo al mismo tiempo el concepto -- de justicia y respeto a quienes le rodean.

Es tarea del maestro brindar la oportunidad de que trabaje en -- grupos pequeños para que adquiriera un desarrollo equilibrado y satisfacer la necesidad de asumir una responsabilidad de autonomía en situaciones colectivas o individuales con el fin de que lle-- gue a ser un miembro activo dentro de una sociedad democrática, -- la cual tiene como primer principio la cooperación para el bie-- nestar común.

Cuando se inicia la instrucción, por lo general los niños no es-- tán acostumbrados a trabajar en grupos pequeños, pero esta habili- dad la adquieren con la práctica hasta que aprendan a compartir los puntos de vista y a resolver problemas que interesan a todos.

La naturaleza de las actividades que se ofrecen a los alumnos -- puede determinar el éxito o el fracaso de las actividades de gru- po, por ello es importante que los programas escolares permitan al alumno participar en situaciones y problemas auténticos para que tengan la oportunidad de asumir una responsabilidad social.

La existencia de dicha responsabilidad es indicio de que puede - participar en la vida de la sociedad contribuyendo a mejorarla, - todo ello significa que está aprendiendo a actuar moralmente y - la educación moral es compromiso social de la escuela, pues a és - ta compete la transmisión de valores como la libertad, justicia y respeto a la dignidad del hombre, y para que cumpla con esto - los alumnos deben participar activamente en tareas sociales.

Algunas experiencias de colaboración que ayudan al alumno a trabajar en grupo son las siguientes:

- La formación de coros es un medio para que los alumnos aprendan a colaborar por hacer un esfuerzo común.
- La representación de obras teatrales también ofrece experiencias de colaboración. Su planeación, dirección y representación fomentan la cooperación, responsabilidad y creatividad.
- Las asambleas escolares son mecanismos socializadores -- porque ofrecen la oportunidad de trazar metas y objetivos comunes, además engendran en el niño el sentido de pertenencia a un grupo.
- La participación de los niños en el gobierno escolar los capacita a argumentar, escuchar y tomar decisiones, con ello a ser miembros de una sociedad democrática.
- La participación de los niños en el mantenimiento y reparación del edificio escolar produce efectos de carácter moral porque se sabe responsable del aspecto de algo que siente como obra suya.

En ocasiones resulta difícil que el alumno llegue a esta etapa de la disciplina porque otros factores como la familia, la comunidad o el grupo de amigos ejercen una influencia en el desarrollo del carácter, de tal manera que se obstaculiza este proceso, pero la escuela tiene una misión social que cumplir y es ayudarlo a conseguir un mejor desarrollo afrontando con optimismo los problemas. En esta etapa el niño tiene iniciativa propia, sus actos se basan en la consideración de valores sociales y en las consecuencias de estos actos, en ellos y en sus semejantes. Es capaz de resolver problemas y conceptualizarlos porque cuenta con una habilidad que exige procesos superiores que en la etapa constructiva. Una característica primordial en esta etapa es el liderazgo, el cual debe ser atendido dándosele oportunidad al alumno de que lo manifieste y ejercite, porque ello implica que ha llegado a un punto donde posee una competencia en su autodirección.

Para ayudar al alumno a que alcance la etapa creativa de la disciplina se recomienda que los maestros cumplan estas funciones:

- Ser un modelo de optimismo dirigido al mejoramiento de la comunidad.
- Brindar a los alumnos la oportunidad de practicar el liderazgo.
- Estimular la adquisición de valores y principios morales, por ejemplo al analizar con espíritu crítico los actos de héroes nacionales de acuerdo a sus ideales sociales
- Ayudarlos a conceptualizar los problemas sociales, a tra

zar proyectos de acción de ayuda a la comunidad para -- que conozcan el mundo que los rodea y adviertan que deben cumplir una tarea en él y dar las aportaciones de -- que sean capaces.

- Enseñar los valores de la sociedad en que vive tomando en cuenta el progreso y el bienestar común, esta ense-- ñanza se puede efectuar ayudándolos a analizar su pro-- pia conducta de acuerdo a esos valores.

B. Factores extraescolares

Durante los primeros cuatro o cinco años del niño la familia mo delata su personalidad adquiriendo conocimientos que junto con -- las experiencias de la comunidad en que vive determinarán el mo do en que asimile patrones de dar y recibir afecto, un estilo -- propio de organizar los diversos aspectos de su mundo, sus com-- promisos con respecto a lo que considera bueno o malo y la manera de comunicarse e interactuar con los semejantes, además toma en cuenta los roles de sexo y el concepto sobre sí mismo.

1. La familia

La familia es una institución que crece y cambia en sus composi ción, en la apreciación de valores y en sus relaciones internas y externas. Pero en determinado momento esa composición es de-- finible como una organización estable que cuenta con actitudes comunes, las cuales son realizadas por sus miembros de acuerdo a roles establecidos, valores y metas particulares. Esta defi-- nición sobre lo que es la familia muestra que los padres tienen un rol de actividades que cumplir, y la forma en que se lleven

a cabo determinará el tipo de educación en la formación de los hijos.

El principal deber de los padres hacia los hijos es satisfacer las necesidades básicas, y su cumplimiento influirá en la motivación con respecto a la realización de actividades escolares, sobre el comportamiento para con el maestro como autoridad y hacia la escuela como institución.

Diversos estudios realizados por Williams, Froman y Fudler*, han demostrado que el bajo rendimiento en tareas escolares y pruebas de inteligencia no se debía a la formación genética sino, entre otras causas, al mínimo grado de cumplimiento de los padres en relación a las necesidades de alimentación, atención médica, - - oportunidades de diversión etc., así como a prácticas de socialización dentro de la familia donde prevalecía la ausencia de experiencias de ayuda y apoyo para desarrollar adecuadamente las aptitudes lingüísticas y la capacidad de estimulación cognoscitiva.

Cuando el restringimiento verbal de los padres se complica con un control social basado en decisiones arbitrarias que se justifican invocando a la autoridad, se limita al niño en el empleo de la reflexión y el análisis. A diferencia de los casos donde el niño es expuesto al empleo de un lenguaje formal presenta - - una mayor capacidad para hacer diferenciaciones más sutiles en--

*) Cfr. E. Eson Morris, Bases Psicológicas de la Educación. 2a. ed. México, Ed. Interamericana, p. 324.

tre los conceptos, ampliándose de esta manera la calidad de las alternativas para la acción y el pensamiento, lo cual permite llevar una comunicación más precisa entre padre e hijo.

La comunicación y el tipo de contacto que el niño tiene con sus padres, especialmente con la madre, es otro factor que influye sobre su comportamiento, y al respecto se afirma que: "las interrelaciones dentro de la familia predisponen al niño de un modo aceptable o inaceptable con respecto a las normas de la escuela".(27)

Sobre las relaciones que se dan entre padres e hijos, se han considerado dos dimensiones: cariño-hostilidad y tolerancia o severidad. El conocimiento de estas dimensiones ofrece una perspectiva más amplia que permite detectar o confirmar si cierta conducta adoptada por el alumno sea de origen familiar.

La primera dimensión describe una tendencia emocional del padre hacia el hijo donde es utilizada la alabanza, la aprobación, el uso moderado del castigo, el razonamiento (al dar frecuentemente explicaciones y respuestas positivas a la dependencia así como manifestaciones de desilusión), todo esto referente al cariño. En cuanto a la hostilidad, los padres son autoritarios, usan el castigo físico, las amenazas y órdenes obligatorias.

Cuando existe una aceptación por parte de los padres, generalmente el niño tendrá una seguridad de sí mismo y su conducta

27) Cole Brembeck S. Sociología de la Educación. Argentina, Ed. Porrúa, p. 111.

probablemente será considerada como socialmente aceptable, al sentirse aceptado su reacción contra la transgresión será de carácter interno (sentimiento de culpa, responsabilidad, confesión) dando lugar a que sus relaciones sociales sean más cooperadoras que agresivas. En cambio cuando el niño se encuentra con la hostilidad y el rechazo tenderá a ser más dependiente, a evitar participar y temer a ser castigado.

La segunda dimensión tolerante-severa se refiere al comportamiento de los padres donde la tolerancia se combina con la hostilidad, aumentando la agresividad y la mala conducta porque la tolerancia refuerza la conducta agresiva y el aspecto punitivo de la hostilidad sirve de modelo aumentando ese comportamiento.

Cuando la severidad se combina con la hostilidad los niños presentan un alto grado de retraimiento social, ansiedad y formas de agresión contra sí mismo.

El ambiente familiar generalmente cariñoso donde pueda existir la tolerancia y la severidad produce distintos patrones de conducta. Si hay tolerancia y cariño casi siempre el comportamiento será más espontáneo y original; pero si la tolerancia combinada con el cariño es desmesurada los resultados pueden ser muy desagradables porque "el niño que es manejado demasiado libremente en el hogar, tiende a considerarse a sí mismo como persona especialmente privilegiada. Deja de aprender las normas y las expectativas de la sociedad, de imponerse metas realistas y de hacer demandas razonables a los demás" (28). Por otro lado

28) David P. Ausubel. Op. cit. p. 529.

la severidad en una atmósfera de cariño tiende a reducir la iniciativa, la independencia y la cooperación.

La familia es el primer grupo socializante que educa al niño y cuanto más permanezca éste en condiciones por debajo de la normal (por ejemplo, con madres prostitutas o neuróticas, padres divorciados, alcohólicos, con compromisos mundanos, o que transfieran sus responsabilidades educativas a otros) mayor será la posibilidad de que prevalezcan relaciones represivas, de indiferencia y abandono.

El comportamiento coherente de los alumnos con respecto a los valores de la escuela dependerá de la continuidad que exista entre ésta y el hogar. Un alumno tiende a comportarse aceptablemente en el salón de clase cuando ambas instituciones tienen -- ideas comunes y mantienen pautas similares de conducta. De -- otro modo si el comportamiento presenta problemas de conducta -- será porque el alumno advierte que la actitud esperada de él es discontinua de la que observa en la atmósfera familiar.

El alumno tiene una formación disciplinaria dentro de la familia que puede ser o no restrictiva y que formará en él hábitos emocionales o desajustes y desadaptaciones que pondrá de manifiesto en la escuela con su comportamiento.

Por todo esto es importante que los maestros entiendan el modo como pueden influir los padres y la importancia de mantener con ellos una recíproca comunicación donde se trate de corregir antes que condenar el comportamiento de un alumno y su rendimiento escolar, donde se busque la cooperación y se dé una orienta-

ción concreta.

La comunicación con los padres es más fecunda si se efectúa regularmente que cuando se hace por causa de un problema. Por eso se recomienda que inicialmente se realice una investigación con el fin de saber si en el hogar se cumplen para con el alumno deberes primordiales como los que a continuación se menciona:

- Satisfacer las necesidades de hambre, sueño, abrigo y recreación.
- Reconocer y halagar los actos positivos del niño.
- Tratar de conocer sus preferencias, aptitudes y limitaciones.
- Ayudarlo y alentarle cuando tenga un fracaso.
- Exigir sólo lo que puede dar.
- Asistir a reuniones para estar en contacto con los maestros y el director.
- Conocer el maestro del año que cursa.
- No abandonar o ceder a otros el derecho y la responsabilidad de supervisar su educación.
- Conocer su vida escolar.
- Conocer a sus amistades.
- Cuidar que en el hogar haya un lugar cómodo para que estudie.
- Asegurarse de que cumple sus obligaciones en el hogar.
- Dar un buen ejemplo.

2. Otros factores del medio ambiente

Todos los factores que componen el medio ambiente que rodea al

niño son determinantes en la manera de actuar que observa el -- alumno en la escuela primaria, y entre esa diversidad se encuentran el grupo de amigos y algunos medios de información. La acción de estos factores pueden acentuar, alterar o hasta elimi-- nar las características que se han heredado, así como también -- las tendencias físicas y mentales. Una forma de hacerlo es a -- través de la formación de hábitos, y es menester aclarar que durante la etapa de la niñez, comprendida de los seis a los doce años, es el período más propicio para que se formen hábitos de conducta y cualidades morales, las cuales llegarán a ser la base sobre la que se desarrollen hábitos posteriores.

Como ya se dijo, la primera influencia ejercida en el niño es -- la familia, pero cuando éste se va alejando hacia la independencia se encuentra con otros elementos de su entorno, la necesi-- dad básica que siente de relacionarse con otra gente lo lleva -- en busca del grupo de amigos, el cual cumple con funciones muy reales y significativas. En primer lugar proporciona vías por las cuales los niños llegan a independizarse de la familia siendo éste un requisito indispensable para madurar, entendiéndose esta palabra como "un proceso interno por el cual el individuo alcanza su desarrollo completo" (29). En segundo lugar ofrecen experiencias de igualdad en las relaciones, las cuales no son -- posibles dentro de la familia porque el niño depende en demasía de sus padres. Por último, a través del grupo de amigos el niño adquiere conocimientos a los que no tiene acceso en la fami--

29). Joseph y Jean Delay. Op. cit. p. 61.

lia como por ejemplo: sobre el sexo, vestimenta, baile, música, comportamientos etc.. Es entonces innegable que el grupo de -- amigos satisface necesidades personales y sociales a medida que el niño se va desarrollando, dando lugar a la formación de hábitos, a la generación de emociones y motivaciones que el maestro debe encauzar y utilizar de acuerdo con los objetivos de la so-ciedad y la escuela.

Pero no se puede hacer a un lado el hecho de que el grupo de -- amigos pueda generar en el niño efectos adversos sobre todo si los valores, hábitos y habilidades que los niños aprenden en el hogar son inadecuados o poco sólidos para hacer frente a la vi-da cuando se extienden en sus relaciones fuera del núcleo fami-liar impidiendo que el alumno desarrolle al máximo sus potencia-lidades, la formación de valores morales, sociales e intelectua-les, así como la adquisición de hábitos de conducta correcta. - Sobre estos últimos es importante mencionar que "el hombre se - convierte más y más en esclavo de sus hábitos a medida que au-menta en edad, es altamente necesario que durante el período de su juventud tenga la oportunidad de ejecutar actos que dejen im-presiones tales en el sistema nervioso como para que las tenden-cias resultantes se dirijan al bien".(30)

Otros factores que representan una influencia social y que no - escapan a los ojos del niño son: la televisión, los carteles, -- las historietas gráficas y los diarios.

112843

30) Imideo G. Nérici. Op. cit. p. 124.

La televisión es un medio a través del cual el niño amplía sus conocimientos con los programas educativos, pero al mismo tiempo puede despertar en él la agresividad como una consecuencia de la violencia de los héroes televisivos, sobre todo si no existen mensajes antiagresivos por parte de su familia, la escuela u otros agentes socializadores. Al respecto un dato conveniente de mencionar es que diversos estudios realizados por Bradley S. y Thomas F.* han demostrado que los niños de condición social más baja muestran mayor agresividad en su actitud y en su experiencia.

A partir de los siete u ocho años el niño siente la inclinación de leer todo lo que llegue a sus manos, principalmente cuentos e historietas. Esta tendencia debe ser guiada y complacida con lecturas constructivas para evitar que a través de diarios, revistas, carteles etc. llegue a tener un mal ejemplo cuyos efectos nocivos pueden conducirlo a dejar de actuar en la construcción de su personalidad para seguir un proceso de imitación que lo lleve a la adquisición de conductas pervertidas o agresivas.

El maestro al advertir que las elecciones efectuadas por el niño son inquietantes o causantes de preocupación por el tipo de literatura, debe tratar de despertar su interés por otras lecturas creadoras y poner al tanto a los padres con la finalidad de que en el hogar también se vele por esa inquietud y curiosidad.

*) Cfr. Laurel Tanner N. Op. cit. p. 105.

V. CONOCIMIENTO E INFLUENCIA DE FACTORES DE
LA ORGANIZACION ESCOLAR EN RELACION
CON LA DISCIPLINA

La escuela es el medio más fuerte de la sociedad que proporciona la oportunidad de educar integralmente de manera formal y sistemática. Su organización debe estar formada por el conjunto de medios idóneos que permitan encauzar y conducir a feliz término la obra educativa, guiando a la comunidad en la que se encuentra hacia una superación constante en los diversos aspectos de su vida.

En esta organización ha de tomarse en cuenta que "el educando -- responde integralmente a los estímulos que se presentan y no hay acto que ejecute, conocimiento que aprenda o deseo que realice -- en que no se ponga en juego toda su personalidad" (31). De esta forma la disciplina reflejará también la organización del trabajo, y si la disciplina en general anda mal implica que existe algún defecto en el funcionamiento de una o varias partes que componen al todo. Por otro lado es necesario tomar en cuenta que los medios de que se vale esa organización son factores que dependiendo de su funcionalidad, podrán influir sobre los efectos de otros a favor de la educación.

A. El ambiente escolar

La escuela debe ser para el niño un medio agradable, dinámico,-

31) Laureano Jiménez y Coria, Organización Escolar. México, Ed. Fernández 1976, p. 193.

atractivo y organizado, una invitación al trabajo y al orden, a portarse bien de acuerdo a la armonía y entusiasmo que le rodean. Es innegable que el ambiente material y espiritual que rodea al niño influye fuertemente en su educación y por consiguiente en la disciplina de éste, porque cada uno de los aspectos de la vida escolar le inspiran un sentimiento profundo que emanará según como sean percibidos. Entre estos aspectos a considerar de manera general se encuentran los siguientes: las condiciones materiales del edificio, las relaciones entre el personal docente y administrativo y la organización del gobierno escolar.

1. Condiciones materiales del edificio

El edificio debe ser con aulas amplias, ventiladas, con grandes ventanales que le den iluminación y pintadas de un color que no sea molesto para la vista o que provoque la agitación de los alumnos. El mobiliario según la concepción moderna de la escuela, estará formado por mesas de tablero horizontal, con sillas personales de acuerdo a las necesidades de los alumnos para facilitar el trabajo en grupo, la observación directa por los educandos, las actividades manuales y experimentales; de otra manera un ambiente insoportable en aulas pequeñas con poca luz y bancos sin respaldo insuficientes a la talla de los alumnos resultará un lugar de tormento donde el comportamiento será de inquietud y distracción por la necesidad de querer salir de la incomodidad.

2. Relaciones entre el personal docente y administrativo

La escuela es el lugar donde los alumnos emplean buen parte de

su tiempo desempeñando actividades significativas, a través de - las cuales interactúan con adultos, por eso resulta conveniente tomar en cuenta que "la moral y el tono disciplinario de un colegio es siempre la resultante acumulativa de la buena dirección administrativa y de la atmósfera moral que el cuerpo docente, y cada profesor personalmente consiga crear en sus clases".(32)

Las relaciones del personal docente entre sí y con la parte administrativa deben ser para los alumnos un ejemplo de paz, amabilidad y prudencia donde cada parte asuma sus funciones y trate de resolver inicialmente los inconvenientes presentados en el salón de clases, evitando recurrir a cada momento con el director por cuestiones que pueda solucionar, de lo contrario su conducta será advertida por los alumnos como una incompetencia en la resolución de problemas, restándole autoridad frente a ellos.

Las diferencias suscitadas entre maestros o con padres de familia es conveniente que sean tratados en privado y cuando se necesite con el director como mediador para evitar acaloramientos y malos ejemplos que despierten comentarios entre los alumnos.

La actitud del director juega un papel muy importante en la disciplina de los alumnos por la función que desempeña en la organización de la escuela y su presencia como máxima autoridad.

El director procurará estar en contacto con los profesores para informarse continuamente tanto del rendimiento de los alumnos como de su comportamiento. Además su posición frente a un proble-

32) Luiz Alves de Mattos. Op. cit. p. 321.

ma de disciplina habrá de ser comprensiva dando oportunidad de que el alumno se recupere, nunca debe permitir que otros indiquen o establezcan sanciones que él debe de dar después de averiguar como sucedieron los hechos, y aplicar dicha sanción cuando el alumno esté convencido de la necesidad de tomar esa medida. Su presencia representará una figura asistencial que despierte la confianza en los alumnos y puedan recurrir a él en busca de ayuda para resolver sus problemas, de esta forma su autoridad podrá ser reconocida y respetada. Si contrariamente existe una conducción egoísta en la que todos sus actos se orienten a satisfacer sólo su voluntad utilizando como vehículo a los alumnos, padres y maestros; o si sus actitudes son de dictador en busca de una proyección personal; entonces provocará la formación de un ambiente donde las relaciones con los alumnos, padres de familia y maestros sean regidas por la insinceridad, resistencia o recriminación al presentarse algún fracaso, resultando ser un obstáculo en el logro de objetivos y el buen funcionamiento del trabajo escolar.

La conducción de la escuela debe ser democrática con la finalidad de establecer una relación de armonía entre los alumnos, maestros, padres de familia y sociedad. Su función democrática ha de promover voluntades, despertar conciencias, armonizar y dinamizar las actividades escolares creando las condiciones propicias para la realización del trabajo en conjunto de acuerdo a objetivos e intereses comunes.

3. Organización del gobierno escolar

Un organismo democrático es aquel que cuenta con un ambiente -- que permite la formación de ciudadanos que actúan con responsabilidad, teniendo en cuenta a su persona y a la colectividad para el logro de un bien común y:

"en una sociedad democrática no se debe educar a los niños y a los jóvenes para que obedezcan de manera incondicional a un líder. Por el contrario, los actos de cada uno han de estar basados en principios, en ideales y en aprecio y respeto por los demás". (33)

Estas aseveraciones concuerdan con la finalidad de la escuela - (ayudar al alumno a conocer sus potencialidades y a ser social), con los fundamentos uno y dos de la disciplina y con los objetivos del conocimiento y formación moral que pretende la educación. Por lo tanto la escuela será un organismo democrático, y para serlo la vida disciplinaria se ajustará a:

- El esclarecimiento y la persuasión.- Explicar al alumno y convencerlo de que el orden y supervivencia de una comunidad necesita normas que todos deben acatar.
- La realización y participación.- A través de la realización de actividades se ocupará al alumno para que participe con su maestro y compañeros en una tarea que le haga sentirse copartícipe.
- Respetar al alumno.- El alumno será respetado en sus privilegios personales dándole atención y conduciéndole a proceder responsablemente.
- Considerar las razones del alumno.- Escucharlo cuando tenga dificultades escolares y estudiarlas con imparcialidad

lidad

- Considerar las razones de la comunidad.- Tomar en cuenta las razones de la comunidad, en cuanto a sus exigencias y tratar de combinarlas con las del alumno de manera que permitan la existencia de una vida en común.

B. Planes y programas educativos

La educación como función de la escuela primaria es organizada, con fines y metas previamente establecidas que serán alcanzadas por medio de planes y programas educativos, con un mínimo de tiempo y esfuerzo con la finalidad de evitar toda improvisación.

La elaboración de planes de trabajo debe tomar en cuenta las necesidades y posibilidades del medio en que se encuentra la escuela. Sus objetivos a lograr serán moderados y factibles con actividades realizables.

Los planes de trabajo de una escuela contienen diversos aspectos que se encuentran relacionados con las funciones de la disciplina como se puede ver a continuación:

1.- Aspecto técnico académico.- En él se estiman la actualización y la capacitación del maestro en cuanto a métodos, manejo de programas y aplicación de exámenes, orientaciones sobre técnicas de enseñanza, psicología infantil y organización escolar, clasificación de grupos, supervisión del trabajo docente, etc., favoreciendo de esta manera la comunicación y el conocimiento del alumno, así como la funcionalidad del trabajo docente.

2.- Aspecto social.- Las actividades que abarca este aspecto son de gran importancia para la formación disciplinaria del alumno - por su acción socializadora al ofrecerle oportunidades de participación que permitirán desarrollar el sentido de responsabilidad, promover y fortalecer la significación de valor y pertenencia a un grupo. Todo esto se logra por medio de la formación de comités de acción social, educación física, organización de alumnos, maestros y padres de familia, higiene y salubridad, cooperativas, actividades agropecuarias y del comité de honor y justicia.

3.- Aspecto material.- En este aspecto el alumno también es partícipe de las actividades que le harán sentirse útil y cuyos resultados podrán valorar por la satisfacción que sienta al encontrarse en un lugar agradable donde él junto con sus compañeros contribuyeron y compartieron experiencias.

Pasar por alto cualquiera de estos aspectos trastornaría las funciones características de la escuela dando lugar a la presencia de un motivo de desorganización que repercutiría en los alumnos por la falta de experiencias y ausencia de oportunidades de participación que posiblemente no tenga fuera de esta institución. En el trabajo docente también afectaría porque el orden es alterado y los alumnos son excluidos de la vida democrática de la escuela. Por último la comunidad se vería de la misma forma afectada porque los alumnos forman parte de ella y las actividades que se realizan en la escuela son de su incumbencia por los efectos que en sus miembros pueda tener.

Las actividades del plan de trabajo escolar deberán surgir, hasta donde sea posible, del programa de estudios, el cual dentro de sus objetivos abarca asignaturas formales, hábitos, habilidades y conceptos; actitudes y valores; así como comportamientos. La tendencia a tomar en cuenta solamente los conocimientos y -- las habilidades es un error, pues al excluir las actitudes, valores y comportamientos, el alumno tendrá pocas oportunidades -- de adquirir la capacidad de actuar responsablemente. La meta -- común de la educación y la disciplina es la dirección de sí mis-- mo. Esto significa que la conducta del alumno se guía princi-- palmente por actitudes, valores y habilidades, de tal forma que con sólo una experiencia académica no encontrará -- entenderá -- los motivos para comportarse correctamente.

Una conducta adecuada dependerá de la tarea que se realicen por lo tanto el programa de estudios debe brindar al alumno situa-- ciones reales donde las actividades sean con propósito hacia el objetivo que él conozca y le permita mantenerse ocupado.

La flexibilidad del programa es una de sus características pri-- mordiales que se debe reunir, al haber una correspondencia en-- tre éste y los intereses y necesidades de los alumnos, los pro-- blemas de conducta disminuirán pues "el problema de la instruc-- ción radica en encontrar materiales que ocupen a la persona en actividades específicas cuya finalidad le interese".(34)

En la última etapa de la realización de actividades del progra--

34) John Dewey. cit. por: Laurel Tanner N. Op. cit. p. 38.

ma los alumnos deberán relacionar su tarea con los beneficios obtenidos por medio de la evaluación.

La evaluación tiene tres funciones a saber: medir el conocimiento y su comprensión, diagnosticar las dificultades del aprendizaje y poner de manifiesto si la enseñanza ha sido o no efectiva.

Si la causa del bajo rendimiento radica en la ineficacia de la enseñanza se reflejará en el comportamiento del alumno y en este caso el maestro habrá de buscar la falla y tratar de corregirla tomando en cuenta los intereses generales y personales del niño, estimulando el aprendizaje de esta manera.

La evaluación es otro elemento que se relaciona con la disciplina, al producir efectos de desmoralización e inseguridad en los alumnos que son reprobados y con bajas calificaciones, que en muchas ocasiones el maestro asigna a los alumnos por ser desatentos, agresivos, hiperactivos, etc. Otro caso al respecto es cuando aprueba a un alumno con bajo rendimiento provocando un desajuste por no encontrarse apto para pasar a la siguiente etapa.

Como se habrá observado el programa de estudios manejado y aplicado adecuadamente, es un factor que puede proporcionar los medios idóneos para lograr una disciplina constructiva dentro del salón de clases, pues el aprendizaje que pretende despertar la sensación de habilidad y logro por medio de actividades prácticas y reales encaminadas hacia el cumplimiento de un objetivo ya conocido, invita y motiva al alumno a portarse adecuadamente.

C. El trabajo dentro del salón de clases

El medio ambiente en que se desarrolla el niño le proporciona - distintos tipos de educación. La recibida en la escuela se lleva a efecto bajo la dirección del maestro principalmente, y el éxito o fracaso de la enseñanza dependerá de su capacidad para establecer y mantener el orden durante la realización de las actividades. Esa garantía de orden es obtenida cuando existe una responsabilidad y una disposición del alumno para resolver problemas sin dañar a los demás, esto es cuando hay una disciplina, sin la cual sería difícil hacer efectivo el programa educativo.

Mediante el establecimiento de una disciplina consciente el maestro a través de la obra educativa, pretende extinguir en los alumnos toda actitud o inclinación negativa que obstaculice el proceso y que se transforme en hábitos y comportamientos positivos como dejar el juego para realizar la tarea o comer, dominar los caprichos y mentiras, reprimir los bostezos, aceptar el orden instituido en la escuela etc.

Para dirigir las actividades en el aula se han establecido objetivos disciplinarios con la finalidad de crear las condiciones favorables en la ejecución de las actividades:

- Asegurar el orden y limpieza en el trabajo.
- Lograr un mejor rendimiento con el aprovechamiento más óptimo del tiempo.
- Buscar las condiciones materiales para que el estudio y atención sean más eficaces.
- Crear el sentido de responsabilidad en sus obligaciones

escolares.

- Desarrollar actitudes de sociabilidad fomentando el respeto hacia sus compañeros, la colaboración y la apreciación de la ayuda recibida.
- Formar hábitos de higiene, moderación y una adecuada -- conducta individual y social.
- Propiciar la honestidad, lealtad y amor a la verdad sin imposiciones, con estímulos reales y objetivos donde la dirección educacional sea consciente sobre la formación de la personalidad del educando.

El logro de algunos de estos objetivos puede no ser inmediato - pero sí mediato y trascendental de ahí la necesidad de ser iniciados y conducidos a su feliz término para asegurar una formación disciplinaria que llevará al alumno hacia la autorrealización. Estos objetivos disciplinarios son realizables durante - la dirección de las actividades, las cuales descansan en una correcta organización de los alumnos y del trabajo; en principios y normas que debe tener presentes el profesor; en las buenas relaciones entre maestro y discípulos y en una adecuada utilización de técnicas de disciplina para prevenir o mejorar las conductas que dificulten el proceso educativo.

1. La organización del grupo

La organización del grupo tiene por objetivo coordinar las acciones para el logro de un racional aprovechamiento de las energías y de los recursos materiales y humanos. Todo esto con una planeación que responda a las necesidades e intereses de los --

educandos pues "es inútil que se consuma tanta energía para enseñarles a los alumnos a trabajar juntos en un problema común si éste es completamente ajeno a su vida o a sus intereses".(35)

La forma de organizar un grupo depende de la complejidad del trabajo y del tamaño o naturaleza del grupo. Se puede agrupar a los alumnos en subgrupos o equipos cada vez que sea necesario y luego desintegrarlos, después de haber cumplido el propósito de la tarea.

Durante la formación de subgrupos habrá alumnos que no estén preparados para esta experiencia de aprendizaje, lo cual sucede por lo general con alumnos menores de nueve años, pero es aquí donde el maestro puede iniciarlos a colaborar y trabajar conjuntamente, la mejor forma de hacerlo es adiestrando primero a un pequeño número de alumnos para luego distribuir sus miembros en los otros equipos donde quedarán integrados uno o varios alumnos adiestrados.

Con la composición de equipos de trabajo se dará al alumno la ocasión de que se responsabilice en un papel rotativo con una tarea específica a realizar como puede ser: líder, informante, juzgante, interrogador etc., con el objeto de que advierta que un buen miembro es capaz de representar más de un papel. A través de esta forma de trabajo se fomenta la socialización en los alumnos porque aprenden a contribuir en la solución de un problema común, lo cual le ayudará a rebasar la etapa básica de la disci-

35) Ibid. p. 89

plina, de aquí la importancia de organizar a los alumnos adecuadamente. A continuación se mencionan diferentes formas de agrupamiento de acuerdo a la tarea, así como algunos inconvenientes por la forma como sean dispuestos los estudiantes.

a).- Cuando la tarea es sencilla la actividad con otros compañeros estimula produciendo una conducta contagiosa y competitiva. Al hablarse sobre la competencia es conveniente mencionar que ésta tiene dos caras: una positiva, porque estimula esfuerzos y productividad individual; promueve la asimilación de normas; despierta altas aspiraciones y reduce la separación entre la capacidad y la ejecución, permitiendo al niño hacer ejercicios de autocrítica. Otra negativa, cuando la madurez no es suficiente sus efectos negativos pueden provocar ansiedad, inhibición, rechazo a colaborar, deshonestidad y venganza por el deseo de vencer, en este caso por obvias razones es recomendable que el trabajo sea individual o por parejas.

b).- Para tareas complejas las actividades son más productivas con la formación de equipos heterogéneos por la combinación de ideas en la solución correcta de un problema.

c).- En actividades sociales o conversaciones agradables los subgrupos pueden ser formados por alumnos con intereses similares o por afectividad entre sus miembros.

d).- Por último la organización de equipos donde hay alumnos más y menos capaces resulta por un lado satisfactoria ya que los primeros ayudan a los segundos a través de la estimulación al mostrarles sus ideas y habilidades para trabajar. Por otro

lado se corre el riesgo de que los menos capaces se vuelvan pa-rásitos y aprovechen la oportunidad para dedicarse a molestar a sus compañeros.

El trabajo organizado en equipos favorece el desarrollo de la capacidad de colaboración en una tarea donde todos participen, dándoles seguridad y competencia, actividades que son indispen-sables para que paulatinamente la supervisión del maestro dis-minuya hasta llegar a la autodirección, la cual es el objetivo primordial de la educación y la disciplina.

2. Principios y normas que ha de tener presentes el profesor - en la dirección del grupo

Para la realización de la obra educativa el factor maestro es esencial porque "su actitud domina la inercia del ambiente que se opone a sus propósitos, su entusiasmo despierta las fuerzas sociales que deben colaborar con la escuela y el afecto y la -simpatía que pone en su obra hace fecunda la cooperación de to-dos". (36)

La presencia de cada uno de estos rasgos en el profesor pone -de manifiesto un sentido de responsabilidad que caracteriza la autodisciplina, ya que existe una plena conciencia de lo que -representa su trabajo y los efectos que sus actos tengan en -los demás. Esta conciencia profesional le permitirá desempeñar una dirección educativa real a través de la asimilación y eje-cución de principios y normas con la finalidad de que haya un

36) Laureano Jiménez y Coria. Op. cit. p. 261.

mejor aprovechamiento del tiempo, un trabajo integrado y una -
garantía de orden en la conducción del conjunto de actividades.

A continuación se menciona un grupo de principios y normas que el profesor debe tener en cuenta para favorecer su acción di-
rectiva durante la ejecución de actividades y que al mismo - -
tiempo favorecerán la formación de una disciplina en los alum-
nos:

- a).- Planear con anterioridad las actividades a desempeñar sin dejar de tomar en cuenta la motivación.
- b).- Desarrollar el trabajo con seguridad y firmeza enfrentando cualquier situación que se presente con la mejor disposi-
ción.
- c).- Establecer y mantener un patrón de funcionamiento habitual dando a los alumnos indicaciones precisas sobre:
 - Material para la clase.
 - Puntualidad, asistencia y permisos.
 - Funcionamiento de equipos de trabajo.
 - Formas de estudio.
 - Uso y cuidado de libros y cuadernos.
 - Actitud, comportamiento y sociabilidad que se espera.
- d).- Conservar un orden en las actividades de clase evitando -
sorpresas que puedan alterar el orden.
- e).- Ocupar mentalmente a todos los alumnos, ya que al atender sólo a uno o varios, descuidando a los demás, daría ocasión a las riñas, bromas y distracciones.

- f).- Rotación de los alumnos en las responsabilidades dando oportunidad de que todos participen como dirigentes de grupo, - en la higiene del aula, recopilación del material etc.
- g).- Repetir varias veces las indicaciones sobre el trabajo a desempeñar tratando de no caer en la arbitrariedad.
- h).- Aclarar las dudas sobre el tema dentro del menor tiempo - posible para evitar resentimientos.
- i).- Aceptar sugerencias o discutir las abiertamente durante el desarrollo de las actividades.
- j).- Hacer uso del tiempo evitando tardanzas en el inicio del trabajo o disminuir su intensidad al advertir cansancio en los alumnos.
- k).- Dar a los alumnos un trato de amistad, consideración y - respeto.
- l).- Evitar comportamientos como los siguientes:
- Hacer uso de ironías.
 - Efectuar amenazas que no pueda cumplir.
 - Abordar en el salón asuntos ajenos al trabajo y a la escuela.
 - Criticar el trabajo y actitudes de los colegas.
 - Caer en el descontrol por mínimas causas.
 - Caer en la incoherencia.
 - Prolongar intencionalmente el trabajo hasta horas de recreo o salida.
 - No atender a las respuestas o interrogantes del alumno.
 - Hacer interrupciones durante una explicación para re---

prender a un alumno.

- Hacer reanudaciones inoportunas regresando a trabajos - que había dado por terminados.
- Dar explicaciones demasiado largas.

La consideración de estas normas y principios por parte del profesor lo situarán ante sus alumnos como "un líder, que atrae y mediante el ejemplo, la dedicación, la coherencia y la organización". (37)

3. Relación del maestro con los alumnos

De la misma forma que el alumno asume determinados comportamientos como efecto de sus relaciones interfamiliares, las establecidas con el profesor son de gran relevancia para su educación, y de la manera de actuar de este último dependerá el tipo de comunicación y entendimiento que exista entre ambos.

El profesor aparte de ser el director de las actividades del aprendizaje tiene otras funciones como padre, amigo, consejero, confidente, orientador, transmisor de valores y facilitador del desarrollo de la personalidad, porque es quien puede controlar el cumplimiento de las necesidades de autoestimación y orientar hacia la satisfacción de necesidades de autorrealización.

La afectividad es "el conjunto de reacciones psíquicas del individuo ante situaciones ocasionadas por la vida", (38) y el alumno experimenta un modo constructivo de la afectividad, don-

37) Imídeo G. Nérici. Op. cit. p. 434.

38) Joseph Leif y Jean Delay. Op. cit. p. 427.

de este sentimiento es más o menos vigorizante según el grado de satisfacción otorgada a la necesidad de seguridad de tal -- forma que de la fuerza que vincula la seguridad y la afectividad (reacción a lo interesante, agradable y desagradable), es- última favorecerá la expansión del niño o contrariamente lo em- pobrecerá vitalmente y hasta podría producir una regresión en sus adquisiciones.

De estos sentimientos de seguridad y afectividad que experimen- te el alumno en la escuela, según la visión que tenga del pro- fesor por su trato, dependerán las relaciones que llegarán a - favorecer u obstaculizar en alguna forma el alcance de los ob- jectivos de la educación.

El comportamiento del profesor influye en la relación con los alumnos y en las reacciones de éstos. A continuación se men- cionan cualidades que se desean encontrar en el maestro, así - como actitudes perjudiciales que limitan y hacen deficientes - los vínculos entre las dos partes más significativas del proce- so educativo.

a).- Capacidad de adaptación.- Estar en contacto con el alumno y el medio en el que vive, con el fin de conocer tanto sus po- sibilidades como sus necesidades y con esto poder tener una ba- se que permita guiarlo poco a poco a la autorrealización.

b).- Equilibrio emotivo.- Inspirar confianza en el alumno per- mitiendo que éste conozca las reacciones que se pueda asumir - ante determinadas circunstancias, a través de un comportamien- to armonioso.

c).- Capacidad intuitiva.- Percibir los estados de ánimo, detalles o movimientos poco manifiestos de los alumnos para evitar o controlar situaciones que pudieran tornarse desagradables.

d).- Capacidad de conducción.- Guiar al alumno por el camino de la democracia tratando de que gradualmente se vaya haciendo independiente y pueda asumir responsabilidades de sus actos.

e).- Sentido del deber.- Ser ejemplo de responsabilidad desarrollando el trabajo docente por medio de la planeación y la ejecución.

f).- Amor hacia los demás.- Sentir simpatía y necesidad de ayuda hacia los alumnos, mostrándolo al comprender las razones de sus comportamientos e intentar ayudarlos.

g).- Autenticidad.- Toda acción o comportamiento realizado tiene que ser expresado sincera y abiertamente sin caer en la incoherencia.

h).- Interés científico, humanístico y estético.- Tener cuidado de extender continuamente su cultura general al estar pendiente de toda renovación social y cultural que lo capacite para dilucidar dudas u orientar al alumno en otros sectores de valores como el humanístico y el estético.

i).- Espíritu de justicia.- Concebir la justicia desde dos puntos:

- Normas igualitarias, eliminando privilegios.
- Tomar en cuenta las causas personales de cierto comportamiento.

j).- Disposición.- Estar siempre accesible y dispuesto al atender un problema.

k).- Capacidad de comunicación.- Transmitir claramente el mensaje que se desea comunicar.

Sería ideal que todo profesor estuviera dotado de todas estas cualidades, pero desafortunadamente la presencia de actitudes que perturban las buenas condiciones para el trabajo no se pueden pasar por alto, entre ellas se encuentran algunas que son producto de neurosis y otras que pueden ser cambiadas con un poco de esfuerzo.

A continuación se describen dichas actitudes y los efectos que pueden ocasionar en los alumnos:

- 1.- Hacer uso de amenazas por cualquier motivo con el deseo de atemorizar, ignorando que con esto se provoca la inseguridad e intranquilidad en los alumnos.
- 2.- La represión del ánimo y los más sanos impulsos son causados por una continúa ridiculización.
- 3.- Cuando el carácter inestable del profesor lo hace unas veces accesible y otras irritable y grosero despierta en el alumno un sentimiento de inseguridad y desconfianza.
- 4.- La abstención de expresar los pensamientos, el temor y la falta de iniciativa son evidencia de que el maestro asume una actitud de injusticia y venganza, esperando cualquier momento para desbordar su resentimiento.
- 5.- La falta de autoridad ante los alumnos es originada por la

improvisación, característica de una actitud irresponsable.

6.- La actitud despótica del maestro lo lleva a pretender dominar a los alumnos por medio de la violencia o las represalias, para él el alumno no es una realidad humana cuyas sugerencias sean válidas. Este proceder es un atentado contra el deseo de ser amado y respetado.

7.- El profesor que siempre se encuentra preocupado por los horarios de entrada y salida no es capaz de hacer algo fuera de lo marcado por el programa, su desinterés lo mantiene ajeno sobre el conocimiento de las necesidades de los alumnos.

8.- La incapacidad e inutilidad de los alumnos que se muestran perezosos se dan por el desaliento del profesor al no manifes-
tar ningún interés por conocer las causas de ese comportamien-
to.

9.- Una actitud desatenta, fría y objetiva es asumida cuando -
no se ve al alumno bajo ningún aspecto, el educar es sinónimo
de instruir, de esta forma se limita al niño en la adquisición
de un sentimiento de pertenencia.

Después de haber expuesto las distintas posturas que puede asu-
mir un profesor frente a sus alumnos resulta decisivo afirmar
que todo intento para una buena relación entre educando y edu-
cador parte principalmente del segundo, pues es quien se en---
cuentra en condiciones de establecer vínculos favorables, por
su madurez y obligación profesional dentro de la cual se inclu-
ye no sólo su vocación, sino también una preparación didáctico
-pedagógica, una constante actualización y una amplitud cultu-

ral, que lo capacite para una mayor comprensión y tratamiento de los problemas de sus alumnos.

4. Empleo de técnicas en la prevención o mejoramiento de la - - disciplina

El empleo que hace el profesor de las técnicas para prevenir o mejorar la disciplina es otro factor que por lo general no es - tomado en cuenta, y que sin embargo en muchas ocasiones es causa del desorden que prevalece en el aula.

Al hablar de la relación entre la disciplina y el aprendizaje - es indispensable tener presente que lo primordial es conseguir que el alumno realice las actividades y no solamente poner fin al desorden, pues los medios utilizados han de ser acordes con las metas de la disciplina orientadas a promover el desarrollo.

Entre los casos donde el empleo de técnicas o medios correcti--vos sean opuestas a las metas del desarrollo se encuentran las excesivas tareas impuestas como castigo, ya que se obstaculiza el logro de los objetivos de la educación y la disciplina por - limitar la producción de actitudes positivas para con la acción educativa. La ignorancia hacia conductas que ponen de manifiesto que no se ha llegado a la primera etapa de la disciplina, como lo son las bromas o ruidos por la incapacidad de iniciar un ejercicio, así como dar demasiada importancia a incidentes sin trascendencia o insistir demasiado en uno, detiene el desarro--llo del programa y también empobrece la atmósfera para el aprendizaje y propicia la desorganización.

Tanner Laurel menciona varias estrategias o técnicas que habi-

litan al profesor en el control o mejoramiento de los problemas de disciplina, entre ellos se encuentran:

1.- Ignorar la mala conducta.- Esta técnica da óptimos resultados cuando el incidente es momentáneo, no reviste gravedad o peligrosidad, o bien, si el infractor es un alumno que generalmente observa un buen comportamiento y su transgresión no es alarmante. Si el incidente tiene estas características y es señalado como ya se dijo, el trabajo del grupo es interrumpido y se desvirtúa la atmósfera para el aprendizaje.

2.- Modificación de la conducta.- Esta técnica se combina con la anterior y consiste en elogiar la conducta deseable e ignorar la incorrecta. No siempre es aplicable, si el acto es un peligro para sí o los demás, su aplicación no es recomendable. Su empleo se basa en la extinción de la mala conducta, sobre todo en alumnos que no han llegado a la primera etapa de la disciplina en los cuales generalmente se observan comportamientos como: hablar constantemente, distracción ruidosa, abandono del asiento sin autorización, etc.

3.- Adiestramiento.- Cuando se observa en el grupo o en particular en algún alumno conductas como: correr en la fila o en el salón, arrastrar un banco, arrebatarse algún objeto, etc. se puede recurrir al adiestramiento. Este consiste en pedir a los alumnos que vuelvan a realizar la acción o tarea pero correctamente. Aquí cabe mencionar que interviene el uso del castigo por la obligación de volver a practicar lo ya hecho.

Para que la aplicación de la técnica de adiestramiento funcione adecuadamente han de considerarse dos puntos: primero explicar-

las razones de la necesidad de tomar esta medida; y segundo, - que la crítica y el uso excesivo del adiestramiento pierden eficacia por habituar al alumno a este tipo de técnica, o bien, propician la ignorancia del alumno hacia el profesor.

4.- Control verbal.- Las represiones hechas en voz baja son otra técnica recomendable para el profesor, pues éstas son escuchadas sólo por el alumno transgresor, sin atraer la atención de los demás hacia la falta cometida. Además los alumnos aprenden a responder sin gritos y perciben una atención individual al escuchar de cerca lo que el profesor dice. En cambio si las represiones son hechas en voz alta ponen nervioso al niño, le impiden concentrarse y agotan al profesor por el consumo de energías al levantar continuamente el tono de voz.

5.- Control por proximidad.- Situarse cerca del alumno que tiene de a molestar constantemente a sus compañeros, es suficiente para ayudarlo a concentrarse en el trabajo. Otras formas de establecer un control por proximidad es cambiar los asientos y separar a quienes se distraen estando juntos, acomodando al más distraído donde pueda estar bajo la mirada del profesor o llamarlo desde el escritorio varias veces para revisar su trabajo.

6.- Entrevista sobre el espacio vital.- El profesor debe estar pendiente de aquellos alumnos que superan el límite tolerable con su manera de actuar, cuando no alcanzan a percibir la realidad de su propia conducta creyendo siempre que los demás son quienes provocan las situaciones desagradables. Esto se debe a la carencia de un control interno, siendo recomendable para el caso la técnica de la entrevista sobre el espacio vital.

Esta técnica es aplicada de acuerdo a seis etapas:

a).- Con una actitud que inspire confianza se le pide al alumno que exponga lo sucedido con la finalidad de indagar la idea que éste tiene sobre el problema.

b).- Analizar la información obtenida para ver si la causa de su comportamiento tiene su origen en el aprendizaje.

c).- Sugerir al alumno que diga las medidas que él considere se deban tomar , con la intención de establecer un diálogo sincero y abierto donde sean esclarecidos los elementos del problema, - procurando que sea él quien induzca una posible solución. Al no lograrse el objetivo se pasa a la siguiente etapa.

d).- El maestro habrá de estar enterado de las normas establecidas en la escuela para poder explicar lo que pasaría si el problema no es solucionado.

e).- Con los datos obtenidos a través de las etapas anteriores se podrá deducir la forma de pensar del alumno y las medidas de ayuda para la adquisición de un control interno que lo guíe hacia el conocimiento de la realidad de su conducta.

f).- Elaborar un plan aplicable a situaciones posteriores tomando en cuenta las limitaciones que prevalecen en la escuela.

Con la aplicación de la entrevista se pretende terminar con la conducta negativa por medio de la conscientización de los actos para el establecimiento de un control interno, necesario para - pasar a la siguiente etapa de la disciplina.

El comportamiento externo pondrá de manifiesto si el control de impulsos tiene o no un ascenso.

7.- Fuerza de grupo.- El concepto e imagen que los alumnos tengan del profesor ponen en sus manos la posibilidad de aplicar esta técnica ya que la presión ejercida por el grupo sobre aquellos alumnos que se portan mal los lleva, casi siempre, a corregir esa manera de proceder, por la reprobación general y el respaldo que se hace sentir hacia el profesor. Esta fuerza de grupo, al mismo tiempo, es un preventivo en la propagación de un acto determinado que pueda alterar el orden en el aula.

8.- Evitar confrontaciones.- Dentro del grupo o fuera de él -- los conflictos entre alumnos o con el profesor son previstos. En el primer caso, si se vigilan constantemente los movimientos de los niños para detectar y evitar oportunamente cualquier riña que se empiece a gestar. En el segundo caso el profesor frente a una conducta rebelde, por parte del alumno, debe impedir las confrontaciones o luchas de poder, ignorando la actitud desafiante si es pasajera, o dando la oportunidad de que ésta sea corregida. Si el alumno persiste en esta postura las contestaciones por parte del maestro deben variar, y sin mostrarse acorralado pedirle hablar con él en otro momento. Con esta actitud se prevee la posibilidad de que el problema afecte a los demás alumnos.

La eficacia de cualquier técnica empleada en problemas de conducta radica en el conocimiento de que su resultado tenga un fondo educativo y no poner en evidencia quién es el vencedor.

En la mayoría de los casos los profesores al aplicar una o varias de las técnicas ya mencionadas hacen uso del castigo, tema sobre el cual se han dado diversas opiniones por los efec--

tos ocasionados por éste en los alumnos.

El castigo puede ser corporal o moral, el uso del primero es totalmente reprobable, porque con ello se enseña al alumno que la justicia es del más grande y fuerte, y que además la fuerza física es el único camino para resolver un problema. Con este -- proceder se ignoran los derechos del niño de ser tratado con -- bondad y respeto, siendo signo de incompetencia e ineficacia en la organización de una escuela.

Otro tipo de castigo aún más perjudicial es el moral, científicamente se ha demostrado que los daños causados por éste son -- más profundos y durables. Algunos de ellos son la negación de privilegios, las represiones verbales, los regaños y la desaprobación social; de la manera en que sean aplicados dependerán -- los efectos ocasionados en el niño pues cada alumno tiene su -- propia forma de percibir un castigo.

Los psicólogos, pedagogos, psicoterapeutas e higienistas reco- -- miendan que el castigo debe evitarse hasta donde sea posible, -- sustituyéndose por la indagación de causas, un diagnóstico y -- tratamiento adecuado hacia la reflexión con la entrevista o el diálogo evitando con esto el rencor, resistencia, resentimiento o rebeldía.

Acerca del castigo también se ha dicho que:

"ayuda a estructurar significativamente un problema confiriéndole dirección a la actividad (...).en función de lo que debe ser evitado. Así pues las consecuencias in satisfactorias de un acto tienden a producir evitación, apartamiento ó variación en lugar de repetición".(39)

39) David Ausubel P. Op. cit. p. 435.

esto es, cuando su aplicación ha sido considerada como eficaz, para lo cual se requiere cumplir con las siguientes condiciones:

a).- Ofrecer alternativas enseñando al alumno la manera correcta de actuar, explicando los motivos por los cuales se aplica una sanción. De esta manera se le ayudará a entender el fundamento de normas y procedimientos razonables.

b).- Del momento de su aplicación dependerá su efecto, pues habrá de aplicarse al finalizar la falta cometida o, según el caso, cuando ésta empiece a repetirse, describiéndole anticipadamente su conducta equivocada o mejor aún que el alumno llegue a hacerlo. Entre mayor sea el tiempo para su aplicación menor será la eficacia para la inhibición de la conducta indeseable.

c).- Los vínculos afectivos y de comunicación establecidos entre educando y educador determinarán también el grado de eficacia del castigo ya que la confianza despertada en el alumno dará más luz sobre el hecho y la comprensión de la necesidad de castigar por la infracción cometida.

Para que el castigo sea eficaz no basta con eliminar la conducta no deseable en el alumno, porque para la disciplina ese no es su fin, sino aplicarlo de manera congruente guiando hacia la conscientización y haciéndole ver al niño que él es quien elige con su proceder ser o no sancionado.

Quien se encuentre frente al penoso deber de castigar, sea padre o maestro, deberá reunir características como las mencionadas a continuación, con el propósito de erradicar una conducta equivocada de manera adecuada y productiva:

- Gozar de la confianza, respeto y efectividad del niño.
- Juzgar imparcialmente y sin apresuramientos.
- Ser emotivamente equilibrado.
- Ser tolerante y comprensivo pero firme al tomar una de terminación.
- Conocer los intereses, experiencias, problemas y madurez de quien será castigado.
- Conocer ampliamente las circunstancias en que se produjo la falta.

El profesor al emplear técnicas en la prevención o mejoramiento de la disciplina cuenta con el castigo como alternativa para modificar la conducta del alumno. Esta opción no es la única, la recompensa sería la otra cara de la moneda con respecto al castigo y las dos se presentan, además, como motivadores del aprendizaje interviniendo en grados variables de acuerdo a la utilización que se les dé.

La recompensa es más recomendable que el castigo para la higiene mental del niño pues:

"influye en el aprendizaje de tres maneras generales(...) Primero sirviendo de incentivos(...) recalcan selectivamente las reacciones deseadas o correctas. Segundo la recepción real de recompensas tiende a aumentar, a largo plazo, aquellas motivaciones (pulsiones) que estén operando desde un principio para impulsar y dirigir la conducta hacia ellas(...) Finalmente, las recompensas pueden aumentar la probabilidad relativa de la recurrencia de la respuesta".(40)

La mayor parte de los investigadores opinan que los premios o -

40) Ibid. p. 435.

recompensas deben ser de carácter intelectual, moral y social, porque proporcionan iniciativa, energía, habilidades creadoras, autoexpresión, seguridad, competencia y consideración ya que el premio está contenido en el objetivo al ser alcanzado, en el -- placer de saber, en el grado de poder ser apto y hábil etc.. De manera contraria las recompensas materiales degeneran el aprendizaje, porque el niño tiende a sobornar y la frecuencia de regalos de este tipo lo incitan a trabajar o portarse correctamente sólo por conseguir el premio y no por llegar a lograr el objetivo trazado.

VI. CONDUCTAS INDIVIDUALES QUE IMPIDEN LA OBSERVANCIA DE UNA DISCIPLINA

La conducta es "un conjunto de acciones fisiológicas, mentales, verbales y motoras por las cuales el sujeto, enfrentado con su medio, trata de resolver las tensiones que lo motivan y realizar sus posibilidades".(41) Estas actividades son manifiestas a través de actos o reacciones que se pueden ver y comprobar casi siempre, en el comportamiento externo.

Cuando el niño recibe un estímulo del medio que le rodea o de su propio ser se inicia un proceso que corresponde a la motivación. Existen casos de conducta individual que sitúan al alumno en el extremo opuesto de la disponibilidad y que impiden la acción formadora de la motivación, llevando al sujeto, en un momento determinado, hacia una espontaneidad insensata o un entusiasmo engañoso que se presenta como un obstáculo para llegar a la autodirección por la carencia de un control de impulsos, por esta razón esas conductas impiden la observancia de una disciplina en el alumno.

La tarea de detectar la existencia de anomalías o defectos en la conducta del niño le atañe también al maestro, porque es él quien tiene la oportunidad de comparar con otros los actos de un alumno.

El educador no debe ignorar los elementos de la patología men--

41) D. Lagache. cit. por: Joseph Leif y Jean Delay. Op. cit. p. 506.

tal del niño, al hacerlo es moralmente responsable del porvenir mental de sus alumnos, cuyos padres en muchas ocasiones no advierten la existencia de cierto problema en la conducta de su hijo.

Entre las conductas que obstaculizan la formación disciplinaria en el alumno y afectan el aprendizaje se encuentran: la inadaptación, la fabulación, la pereza, la timidez y la agresividad. En ocasiones la presencia de una es consecuencia de otra, de ahí la necesidad de conocer los rasgos característicos o síntomas de cada una de ellas.

A. Inadaptación

La inadaptación es la imposibilidad de un niño, que por su estado, no puede acomodarse a cualquier medio escolar ni aprovechar una enseñanza. Para entender más ampliamente el término es necesario definir la adaptación como un conjunto de reacciones, por medio de las cuales una persona modifica su estructura o su conducta para responder armoniosamente a las situaciones de un medio determinado o de una experiencia nueva.

La adaptación tiene un mecanismo mixto, manifestándose a través del rendimiento escolar en el aspecto objetivo, y traduciéndose a un sentimiento de equilibrio en su aspecto subjetivo.

La inadaptación es considerada según las normas del medio en el que se vive, pues es éste el que la provoca y hace que se manifieste. Desde el punto de vista psicológico la inadaptación puede ser de tres tipos: la caracterizada, la relativa y la normal. La primera a su vez incluye tres categorías: la referente

a los niños enfermos, la de los deficientes y la categoría de los llamados caracteriales.

1. Inadaptación caracterizada

Un niño con este tipo de inadaptación es aquel que presenta una insuficiencia de sus aptitudes o con defectos de carácter que lo ponen en conflicto con la realidad y las exigencias del medio ambiente.

En la categoría de los enfermos son clasificados los niños cuyas condiciones de vida son creadas por enfermedades prolongadas (afecciones respiratorias crónicas, cardíacas y reumáticas) también los que sufren trastornos de carácter por enfermedades orgánicas (epilepsia, encefalitis etc.) y mentales como la psicosis o neurosis.

La segunda categoría del tipo de la inadaptación caracterizada es la de los niños deficientes intelectuales o profundos, éstos últimos no aptos para la escolaridad, representan un porcentaje de .50% a un .75% de la población escolar.

Para finalizar en este tipo de inadaptación está la tercera categoría, llamada de los caracteriales, a los que pertenecen los niños con una frustración que es consecuencia de la inadaptación. Se diferencia de las otras dos, porque en éstas la frustración es causa de la inadaptación. Aún así, en estos tres casos las deficiencias hacen insoportables a los sujetos, siendo mal aceptados o rechazados por el grupo social. Su actitud puede ser asocial, apartándose del grupo por no ser como sus compañeros, o hasta antisocial realizando acciones que lo distinguen.

Los niños con problemas de inadaptación en cualquiera de estas categorías presentan trastornos de la afectividad y de la voluntad, que asociados a situaciones vividas, presentan conductas - de rebelión o resistencia pasiva ante toda autoridad o consejo; actitud despótica y autoritarismo para con los compañeros y la familia respectivamente. Contrariamente en ocasiones asume una actitud de temor al mínimo regaño, y sumisión frente al más - - fuerte tratando de inhibir, con esto, toda relación social.

La adaptación de estos niños es posible si primeramente son ubicados en un centro de observación para luego ser sometidos a un tratamiento individual en instituciones adecuadas. Esta adaptación es realmente factible pues "un retardo no es causa de una inadaptación, es un factor que disminuye las facultades de adaptación, y eso en un contexto de medio dado".(42)

2. Inadaptación relativa

La inadaptación relativa es aquella que presentan los niños que necesitan una atención particular del maestro pero que no requieren una escolaridad especial. La familia es un factor que puede contribuir grandemente con la acción del maestro, y si se cuenta con las posibilidades de ser atendido en un centro pedagógico donde reciba una reeducación del lenguaje, de la psicomotricidad o de una recuperación escolar el proceso de adaptación sería con mayor rapidez.

42) J. L. Lang. cit. por: Joseph Leif y Jean Delay. Op. cit. p. 556.

Las causas que dan lugar a la inadaptación relativa pueden ser de orden pedagógico, encontrándose entre ellas el continuo cambio de escuela, un mal comienzo escolar que lo atrasó o adquisiciones deficientes para el grado en que se encuentra. Las de índole familiar son no menos importantes, originadas por el nivel socioeconómico que lo sitúa a veces en un medio miserable, con condiciones precarias de vida, engendrando en él un sentimiento de inseguridad e incoherencia; de esta forma las condiciones para integrar a la conducta las reglas de la escuela ó la vida son muy pocas, llevándolo más hacia una inadaptación ca racterizada que a la relativa.

Otras causas que también intervienen en la inadaptación relativa son las relacionadas con la constitución psicológica, en tal caso están los niños considerados socialmente no afectivos. Su emotividad defectuosa les impide comunicarse con los demás, observándose siempre como seres solitarios. El exceso de emotividad corresponde también a este orden, el niño se vuelve nervioso y sentimental expresando una emoción producida por un estímulo de gran intensidad. Puede encontrarse igualmente un desajuste por el cambio de intereses del medio escolar, lo cual mantiene al alumno en una actitud infantil fija, como por ejemplo, un continuo acto de delación sobre lo que hacen sus compañeros, -- este tipo de desajustes se vinculan con el desarrollo general del niño.

Por último las razones de inadaptación relativa relacionadas con parciales deficiencias de equipamiento del niño son manifestadas por trastornos del lenguaje, psicomotores, prácticos, --

gnósticos y temporoespaciales. En estos casos la inadaptación a la vida escolar puede ser evitada si las deficiencias son detectadas desde el jardín de niños.

3. Inadaptación normal

La inadaptación normal se presenta cuando el alumno se encuentra frente a situaciones, con exigencias nuevas, como las que encontrará al ingresar a la escuela primaria, donde seguirá una disciplina para trabajar, tomando en cuenta el tiempo y el ritmo, al realizar actividades que le serán dadas. Además tendrá que pensar con referencia a sus compañeros, se verá calificado y hasta en la familia muchas de sus actividades serán vistas en función de las normas escolares.

Al llegar a la escuela primaria el niño efectúa una doble adaptación: al trabajo y al grupo escolar. La intensidad de las manifestaciones de inadaptación y el grado de aberración así como su tiempo de duración dirán si el alumno se considera o no inadaptado normal (uno o dos meses y sin expresiones alarmantes).

El alumno en condiciones normales se esfuerza por adaptarse, -- porque para él el universo escolar es deseado, pues quiere ser educado y "hacerse grande".

Por su acción socializadora la escuela tiene un papel que desempeñar en el equilibrio psicológico del niño, y aunque éste se encuentre en ella con problemas de índole familiar y afectivo -- que puedan generar inadaptación, ofrece los medios para descubrir al inadaptado caracterizado, canalizándolo a un centro que le proporcione atención conveniente. En cuanto a los inadaptados

dos normales, las conductas negativas son substituidas por otras que tengan utilidad social dando al alumno tareas de las cuales obtenga placer y bienestar para él y los demás.

B. Fabulación

La fabulación es un período normal de la evolución de la memoria en el niño. El juego imaginario aparece primeramente como un sueño sobre sí mismo acompañado de acciones donde lo real y lo imaginario se agrupan armoniosamente. Aquí el encuentro de lo real y lo imaginario se efectúa en forma medida y regulada, constituyéndose como una actividad gozosa lejos de una pérdida del sentido de la realidad.

Por otra parte una manera común de evitar la ansiedad es la creación de un mundo temporal donde todo está bien y la salud emocional del niño determinará el grado en que se emplea el mecanismo de la fabulación, pues un niño que casi siempre está soñando y fuera del mundo real requiere, probablemente, especial atención.

Cuando la fabulación se presenta como una construcción imaginativa que impide advertir la verdadera situación, entonces ésta es un encubrimiento de lo real. Son diversas las situaciones donde esto sucede, una de ellas es cuando el niño recurre a la mentira porque su sueño distorsiona lo ocurrido para ocultar acciones que sabe serán enjuiciadas por los adultos. Su malestar lo lleva a un estado de sumisión y vergüenza por todo lo que le diferencia de los demás. Con su imaginación hará suyo lo que es considerado como correcto en el medio que le rodea, rompien-

do según él, las barreras entre sí y el mundo adulto. Después su sorpresa será dolorosa al verse rechazado porque mintió.

Otra situación donde la fabulación enmascara la realidad es la provocada por un sentimiento de culpa. Esto sucede con aquellos niños educados en un medio demasiado moralizador, donde se abusa de argumentos sentimentales cuando se reprende por mínimas infracciones. El niño al interiorizar las reglas morales hace conciencia sobre acciones que ha cometido y, que sabe, son reprobables. Un sentido de culpa le hace imaginar una falta -- que, aparentemente, es menos grave y que disminuye en él su culpabilidad porque de esa manera se reconoce responsable de la acción. En ocasiones ese sentimiento, al principio de la fabulación, puede no estar vinculado con acciones cometidas y de las cuales él se libera al atribuirse una culpa en relatos imaginarios.

Un sentimiento de inferioridad puede ser causa de que el niño -- fabule y le impida advertir la verdadera situación en la que se encuentre. Aquel niño que se siente humillado por su debilidad, o burlado por ser inferior en algún aspecto, sueña que es distinto de como realmente es para triunfar con armas engañosas -- que lo llevan a mentir presentando las acciones de tal forma -- que los juicios hacia él no sean condenables. Su fabulación no es entusiasta sino penosa, aunque en su imaginación, él sea el héroe que goza de riqueza, honores y gloria. Oculta la verdad para evitar que tal o cual persona lo utilice para inferiorizarlo, en este caso se da cuenta de que miente, pero lo hace para no ser dañado moralmente y perder la confianza en sí mismo.

Como se ha visto son dos los tipos de fabulación, la primera -- que está al servicio de la actividad. Lo imaginario ocupa un lugar claro que se irá reduciendo paulatinamente. El juego imaginario del niño lo posee totalmente, advirtiéndose en su actividad la buena voluntad moral, donde no necesita un público complaciente. En el segundo tipo la fabulación no es un juego para el niño, pues recurre a ella para encerrarse en acciones puramente imaginarias donde necesita un público, que al no complacerle buscará otro o él mismo lo será, mientras la razón de la fabulación no desaparezca.

Cuán más intensa sea la fabulación para encubrir la realidad -- más tendiente será el niño a mentir, pues tanto opera una falta confesada como una mentira descubierta, y la sensibilidad excesiva lo llevará al alivio de ese sufrimiento por medio del engaño y la falsedad.

Para que el niño acepte su condición actual y la supere se le ha de ayudar a librarse de ella progresivamente. Tratando de que haga el menor uso posible de la imaginación, de no considerar la mentira como una escapatoria y justificarlo. Para el alumno, el verse descubierto por una falta o mentira cometida lo apena, por eso, las preguntas que provoquen directamente la confesión han de evitarse dando lugar a que sea él quien las diga voluntariamente, de otra manera, podría suceder que se sienta humillado y se encierre en la mentira. Otros errores en el tratamiento de este caso son: condenarlo por mentir y practicar el rigorismo pues con esto, sólo se logra que el niño se aparte -- del respeto por la verdad y reprima tanto los pensamientos como

los sentimientos en lugar de superarlos. El ejemplo de rectitud que el adulto dé es de gran importancia, ya que esto enseña más que las palabras.

C. Pereza

El adjetivo de perezoso es utilizado cuando se comprueba que -- los resultados del trabajo del niño son insuficientes, sin que por ello se haya llegado a un fracaso escolar. Esa comprobación incluye observaciones como la de una pobre disposición hacia toda actividad escolar sin exclusión. Además la desunión de esa actitud con incapacidades fundamentales o deficiencias en el plano motor y mental.

El niño perezoso es aquel cuya actividad es escasa e inferior a la que uno de su edad es capaz de dar, las insuficiencias se -- presentan entonces como resultado de la forma que adoptan en él las manifestaciones de la tarea a realizar.

Algunas observaciones que merecen la consideración del calificativo de perezoso son apreciados en los siguientes casos:

1.- El niño replegado sobre sí.- Un contraste entre el enojo -- sentimental hacia los demás y la solicitud de su participación en una actividad lo inducirá a una pereza momentánea, que desaparecerá si quienes le rodean ignoran el momento en que el enfado termina, integrándose de nuevo a la tarea.

2.- El niño inhibido afectivamente.- Un sentimiento de incapacidad para llevar a feliz término las tareas asignadas y aquellas originadas por inquietudes propias inhibe al niño para desarro-

llar sus aptitudes. Se reconoce como perezoso o toma otras actitudes para rechazar esa imágen que con frecuencia principia -- cuando los padres, por algún fracaso escolar, lo conducen a dudar de sí mismo con sus críticas y sus comentarios. El empeño y esfuerzo del niño por hacer algo cesará, sobre todo, si el -- temperamento es ansioso.

3.- Niños con inteligencia bien dotada.- Los alumnos que hayan respuesta rápida a las preguntas formuladas se encuentran en la vida escolar con el ritmo de trabajo impuesto por el grupo y -- con los choques para dar a conocer sus descubrimientos; estas -- situaciones, si no son bien manejadas por el maestro, consumi-- rán su interés. Por otra parte las tareas asignadas son termi-- nadas casi siempre primero que los demás, por lo que nunca efec-- tuará un esfuerzo prolongado adquiriendo un régimen de subacti-- vidad que cae en la pereza y la dejadez; esta postura adquirida será reforzada si se le justifica o ignora.

4.- Niños en los que domina el adinamismo.- La emotividad como factor, interviene aquí para determinar el mayor o menor grado de adinamismo. Dentro de este grupo quedan incluidos el nervio-- so, el sentimental y el amorfo (inactivo y falta de energía). El nervioso actúa de acuerdo a un deseo presente, trabaja según el color con que vea el mundo que le rodea, se inclina a las -- personas y a las cosas en la medida en que su estado armoniza -- con ese deseo. La carencia de armonía lo hará incapaz de apro-- vechar los recursos de que dispone, aunque su necesidad de sen-- tir será motivo para que haga algo que casi siempre es escaso.

En el sentimental, si la ocasión no le ofrece la oportunidad de expresar sus preocupaciones, o las actividades le parecen superficiales se mantendrá reprimido en sí mismo esperando ocasiones mejores. No existe para él una suficiente armonía en el ambiente que compense su situación.

El adinamismo es más notorio en los llamados amorfos, quienes - en razón de su no emotividad, presentan una pereza real por la casi absoluta falta de interés. Su disposición es tal que se dejan mover escasamente por lo que les rodea, las circunstancias los impulsan hacia una tarea que desarrolla sin fuerza y convicción.

La actitud general de los niños calificados como perezosos presenta rasgos que los distinguen unos de otros. Por ello el maestro deberá estar enterado para no caer en la confusión y señalar con esa denominación a quienes son casos donde el "no hacer nada" es aparente, un ejemplo son los que presentan signos de insuficiencia intelectual y de motivación, ensoñación, así como aquellos que tienen un espíritu reflexivo que los hace lentos en su ejecución.

La actitud del maestro, en ocasiones, es la generadora de la pereza al ofrecerle justificaciones en las cuales no había pensado, cuando le pide más de lo que es capaz de dar, y al sobreprotegerlo por considerarlo demasiado frágil. Esta forma de afecto que sitúa al niño en un estado de dependencia, es la que origina esta conducta ya que todo esfuerzo que debe realizar el niño es efectuado por el maestro.

Cualquiera que sea el caso de pereza encontrado se tratará de favorecer el desarrollo de la actividad, evitando aceptar la pereza como estado definitivo, y la forma de hacerlo es guiando al alumno a descubrir que a través de las actividades es posible aportar algo a él mismo y a los demás. El niño no debe pensar en la pereza, y marcarlo con este término hará que la inercia y la apatía estén en su pensamiento comprobando su validez. La acción de las motivaciones debe asegurarse provocando, captando y adaptando su acción; un ejemplo de esto se puede observar en el amorfo, su emotividad es escasa y la actividad casi nula pero que puede tener complacencia en actividades como el deporte, las conversaciones, los clubes y la política. Este indicio de interés puede dirigirse a través del juego, en un ambiente de equipo, gozando del establecimiento de una comunicación con sus semejantes. El trabajo en grupo para ellos es también favorable, con tareas precisas y concretas, realizables dentro de un ambiente donde exista la mayor libertad de procedimiento.

Para el tratamiento de la pereza se ha de contar con una programación, un horario y un control frecuente en clase, el cual es importante para no dar tiempo al alumno de que piense en la flojedad.

Frente a un caso de pereza el maestro no deberá sentirse impotente, sino al contrario debe tratar de delimitarlo en su naturaleza y darle tratamiento haciendo un real uso de los principios en que se basa la escuela activa.

D. Timidez

La timidez es "una desconfianza de sí mismo y de los demás, que emana de la incapacidad de hacerse conocer por ellos o de conocerlos por lo menos totalmente: es la incomodidad causada por esa incapacidad vivamente sentida".(43) Su naturaleza radica en un sentimiento de inferioridad que no manifiesta frente a cualquier persona, sino cuando cree ver la posibilidad de ser sometido a un juicio de valor, la preocupación por la opinión que de él se tenga impide que reaccione con suficiencia.

Son tres los aspectos que comprenden las manifestaciones del -- problema de la timidez: uno fisiológico, otro emotivo y el referente a la inactividad del sujeto. En cada uno de éstos se pone al descubierto aquellos que están predispuestos o que sufren de la llamada "enfermedad de la presencia ajena".

Fisiológicamente, la timidez es manifiesta por medio de síntomas orgánicos, y la conciencia que se tenga de ello determinará sus efectos. El trastorno dominante en este aspecto es la angustia sentida en forma de contracciones de la garganta. Los trastornos de la palabra, torpeza al caminar, el temblor en los dedos, el cansancio y el embotamiento de los sentidos, son producto de contracciones musculares. Otros trastornos son los vasculares, manifiestos por la ruborización o la palidez.

En el aspecto emotivo, la timidez está formada por síntomas men

43) L. Douglas. cit. por: Joseph Leif y Jean Delay. Op. cit. p. 538.

tales, observables como un acceso momentáneo cuando se está -- frente a lo intimidante. En estado crónico el pánico y un estado de pasmo invaden al sujeto, la conducta entonces, es de inadaptación o adaptación con torpeza. Las actitudes conscientes se encuentran ausentes, guiándose solamente por actos reflejos o habituales.

El tercer aspecto que comprende las manifestaciones de la timidez es el de la inactividad, presentándose como una disminución en la actividad, tanto en calidad como en cantidad. Esta actividad disminuída es una de las principales expresiones de la timidez, observable cuando lo intimidante está presente, entonces la torpeza es dominante por improvisar y evitar los actos espontáneos. El tímido no es perezoso, tiene energía, recursos e intención de realizar un esfuerzo; su actitud es más bien la elección involuntaria de esa conducta de huida donde la actividad ocupa un lugar secundario.

La timidez en cada uno de los aspectos anteriores es manifiesta, generalmente de manera pronunciada, durante y después de la adolescencia, antes de estos períodos, en la edad escolar primaria las causas que favorecen la conducta de timidez son ocasionales. Un cambio de ambiente hará que el alumno pierda sus recursos y hasta la confianza en sí mismo, por encontrarse en un lugar desconocido, rodeado de personas que no le son familiares.

En un medio hostil o indiferente, el niño tendrá reacciones similares a las anteriores.

La pobreza es otra causa de timidez, y por medio de la concien-

cia que el alumno adquiriera de ella, producirá sobre su conducta efectos que se mostrarán como torpeza, rubor e incomodidad frente a las personas en quién cree advertir una actitud de piedad complaciente o una compasión divertida.

Los defectos físicos o la fealdad son también causas de ocasiones de la timidez, el temor a un juicio que no resulta indifere~~n~~te provoca turbación, torpeza al hablar y una rigidez pasajera.

Como última causa ocasional de la timidez se encuentra la mala memoria, sus efectos son paralizantes y de desasociado, producidos por un sentimiento de impotencia al no disponer oportunamente del saber requerido frente a quién hará un juicio y será testigo de esa falla o debilidad.

De acuerdo a la medida en que esas ocasiones de la timidez hayan representado momentos traumatizantes, y en la medida en que condujeron al niño a imponerse límites que no puede rebasar sin angustia dependerá la eficacia del tratamiento que se dé a este problema de conducta.

Para tratar el problema de la timidez el maestro deberá enfrentar la conducta del tímido sin rechazarlo, condenarlo o mostrar fastidio, pues de otra forma la ayuda será ineficaz o el éxito resultará engañoso y pasajero.

En el medio escolar la confianza en sí mismo es favorecida en el tímido si las tareas escritas que realiza son corregidas o aprobadas y admiradas por sus compañeros y maestro, dentro de una aparente inadvertencia de quién las efectuó. Pero la exigen

cia de actividades que requieren su presencia frente al grupo - no pueden ser ignoradas, por lo que el tímido debe ser preparado para afrontar la opinión y presencia de otros previniendo -- las situaciones en que pueda intimidarse, y tratando de que no sea objeto de burla para sus compañeros. Fortalecer en él el - poder de objetivación le ayudará a dominar esa imaginación don- de predomina la falsa idea de que los demás se fijan en él para criticarlo y mirarlo con malicia.

Para disminuir la torpeza en el tímido se recomienda atender a la educación de sus movimientos, la enseñanza de la utilización de objetos y la lectura en voz alta. Animar al niño a levantar su imagen y dominio sobre sí mismo es la parte más importante - del tratamiento a la timidez y esto se logra familiarizándolo - con las dificultades, presentándoselas en un orden realizable, - asegurándose que la adquisición de sus hábitos sea firme y brin- dándole la oportunidad de que ejercite el sentimiento de respon- sabilidad dentro de sus límites.

E. Agresividad

La agresividad es una respuesta común y normal ante situaciones que producen un sentimiento de frustración. Este sentimiento - es momentáneo y desaparece rápidamente en las personas que no - sufren conflictos emocionales serios.

Son varios los agentes que intervienen en la regulación del de- sarrollo y la modificación de la conducta agresiva del niño, en- tre ellos se encuentran principalmente los padres, pues son - quienes "controlan muchas de las experiencias de satisfacción o

de frustración de sus hijos, refuerzan o castigan las expresiones precoces de agresión y sirve de modelo a las conductas agresivas".(44)

Investigaciones hechas para conocer la forma en que las interacciones familiares inician y prolongan la conducta agresiva descubrieron que los niños clasificados como agresivos procedían de un lugar donde todos sus miembros, o al menos la mayoría, observaban conductas agresivas; la conducta del niño era producto de estímulos aversivos como pegar, censurar, exigir, hacer bur-las y despreciar. Además se comprobó que en las familias de estos niños las respuestas a sus acciones aumentan la probabilidad de otra reacción agresiva. También se observó que cuando los padres eran incongruentes ante las respuestas agresivas o las reforzaban aprobándolas, prestándoles atención, cumpliendo sus deseos y riéndose de él por su acción; la conducta generalmente era mucho más agresiva, constituyéndose un problema en comparación con otros niños.

El segundo agente que interviene en la modificación de la conducta agresiva del niño son sus compañeros o iguales. Cuando las conductas agresivas son ya existentes se mantienen y refuerzan por los coetáneos si se cede a los deseos del agresor, se huye de él o se recurre al llanto, estas actitudes serán motivo para que las mismas respuestas agresivas se presenten cada vez que se susciten situaciones de interacción con la "víctima". Es

44) Mussen, Coger, Kagan. Desarrollo de la personalidad del niño. 2a. ed. México, Ed. Trillas 1982, p. 329.

más significativo el modelo que estos niños agresivos representan pues sus respuestas son observables e imitadas.

La televisión es el último de los agentes mencionados aquí como influencia modificadora en la conducta agresiva de los niños. Los datos obtenidos de las investigaciones realizadas al respecto han revelado que es mayor el número de efectos adversos de la televisión en la conducta de los niños. Los estudios acerca de este tema se han llevado a cabo en ambientes artificiales y las medidas de agresión utilizadas son limitadas por lo cual no se puede caer en generalizaciones excesivas como la de considerar a este medio la explicación de la existencia de los elevados niveles de agresividad y violencia que se dan en la sociedad. Sin embargo tampoco se puede ignorar que todos los resultados son congruentes en cuanto a que la violencia expuesta en los programas televisivos conduce a un aumento de la agresividad, por lo que el maestro como participante en el proceso modelador de la personalidad y conducta social del niño debe tener conocimiento de estos resultados experimentales:

1.- En niños con edad de los primeros años de educación primaria, la violencia de la televisión despierta ansiedades, al mismo tiempo que actúa como incitadora de la agresión.

2.- Los niños que ven frecuentemente programas con alto grado de violencia, además de comportarse más agresivamente, consideran los actos de agresión como la manera más idónea de resolver los conflictos.

3.- La violencia de los programas televisivos tienen un efecto

acumulativo a largo plazo, manifiestos más claramente pasado un tiempo que después de ver inmediatamente los actos de violencia.

4.- La conducta agresiva se incrementa con programas de violencia, salvo cuando factores de la situación tienden a inhibir la conducta agresiva.

5.- La violencia de la televisión reduce la frecuencia de conductas de autocontrol, tolerancia a la frustración, cooperación, constructividad e interacción social.

Para cada uno de estos agentes que intervienen en la regulación y modificación de la conducta agresiva del niño, existen soluciones que serán expuestas respectivamente a continuación:

a).- Invitar a los padres de familia a recibir un entrenamiento que, basado en un programa elaborado, les ayude a entender y -- controlar la conducta de sus hijos; lo más probable es que ni -- ellos mismos entiendan que "pueden aprender a controlar la agresión de sus hijos aplicando simplemente técnicas de buena paternidad y a través de la aplicación consecuente de recompensas y castigos".(45)

b).- Detenerse a conocer a cada uno de los alumnos ayudará al -- profesor a detectar aquel caso que por su agresividad excesiva puede servir de modelo para que sus acciones sean fácilmente i--mitadas por los compañeros. Una vigilancia constante en las actividades escolares, tanto de equipo como individual, facilitará la anticipación a las agresiones del niño para con los demás.

45) Ibid. p. 332

El aspecto más importante aquí es que se averigüen las causas y se asegure el tratamiento idóneo en la regulación de esas manifestaciones de agresividad.

c).- Para contrarrestar los efectos adversos de la televisión - en la conducta del niño, es necesario que el profesor compruebe si los padres tienen conocimiento sobre la repercusión de los programas altamente violentos. Un análisis de estos programas en clase ayudará a los alumnos a advertir la peligrosidad de actos violentos y sobre todo la existencia de un control interno como base para la convivencia y las buenas relaciones con quienes le rodean. La recomendación de programas educativos y las campañas antiagresivas son otros medios que favorecen la disminución de la conducta agresiva.

VII. CONCLUSIONES

1. La educación en la escuela primaria, por sus características y organización, ofrece los medios para una formación integral, a través de la cual el alumno transformará sus aptitudes en posibilidades de autodeterminación, autorrealización y autointegración. Esto debido a que los objetivos de la educación incluyen el cultivo, apreciación y adquisición de valores para habilitarlo a deliberar, juzgar, pensar y criticar en el establecimiento de una propia escala de preferencia y la elección entre varias alternativas usando el conocimiento de hechos y valores.
2. La disciplina definida como la cualidad de la conducta individual, es adquirida gradualmente a través del autocontrol y de hábitos de obediencia conscientes a las normas socialmente establecidas.
3. Para que se lleve a efecto la función educativa de la escuela primaria es necesaria la disciplina; justificándose su presencia porque cumple una función de socialización, maduración de la personalidad de acuerdo al desarrollo físico y mental, conscientización de normas y obligaciones morales y seguridad emocional ejercitando el autocontrol con el mínimo control externo. Además porque ambas tienen el mismo cometido: guiar a los alumnos hacia la autodirección.
4. En la escuela la adquisición de una disciplina se ve regulada por la interacción de diversos factores, que se presen--

tan como motivadores, en las actitudes asumidas por el alumno durante la realización de actividades escolares, para con el maestro como autoridad y hacia la escuela como institución. Entre ellos se encuentran las características del desarrollo del niño, la familia y otros factores del medio ambiente. Su conocimiento e identificación permitirán advertir el origen de insuficiencias que obstaculicen el proceso educativo.

5. La creación de las etapas de la disciplina ha sido la solución en la formación disciplinaria del alumno, porque señala aspectos concretos de la conducta en cada etapa, la relación entre los deberes del alumno y las funciones del maestro, además ofrece una guía para promover el desarrollo.
6. El ambiente escolar, los planes y programas educativos y el trabajo dentro del salón de clase son medios de que se vale la organización de las escuelas para la realización de la obra educativa y para disminuir, reafirmar o transformar los efectos de otros factores en favor de la disciplina, pero un manejo y funcionamiento inadecuado puede generar efectos adversos que trunquen los fines de la educación.
7. Las técnicas y procedimientos empleados en el mejoramiento y prevención de la disciplina han de tener un fondo educativo, y su conocimiento y aplicación determinará el grado de eficacia.
8. Cuando el alumno recibe un estímulo del medio o de su propio

ser , que impida la acción formadora de la motivación, prevalece la ausencia de un control de impulsos, motivo por el -- cual la observancia de una disciplina es imposible. En tal - caso son generadas conductas como la inadaptación, pereza, - timidez, fabulación y agresividad.

BIBLIOGRAFIA

- ALVES DE MATTOS, Luiz. Compendio de Didáctica General. Argentina, Ed. Kapelusz, 1963.
- AUSUBEL, David P. Psicología Educativa. México, Ed. Trillas, - 1976.
- BREMBBECK, S. Sociología de la Educación. Argentina, Ed. Paidós, 1977.
- BROUDY, Harry S. Filosofía de la Educación. México, Ed. Limusa 1966.
- ESON MORRIS, E. Bases Psicológicas de la Educación. México, -- Ed. Interamericana, 1978.
- GARCIA PELAYO. Pequeño Larousse. México, Ed. Larousse, 1982.
- ISAIAS REYES, Jesús M. Organización Escolar. México, Ed. Herrera, 1967.
- JIMENEZ Y CORIA, Laureano. Organización Escolar. México, Ed. -- Fernández, 1967.
- LARROYO. Didáctica General Contemporánea. 6a. ed., México, Ed. Porrúa, 1979.
- LEIF, Joseph y Jean Delay. Psicología y Educación del Niño. -- vol.(s) I y II, Argentina, Ed. Kapelusz, 1968.
- LEMUS, Luis Arturo. Pedagogía. 4a. ed., Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1973.
- MASTACHE, Román Jesús. Didáctica General. México, Ed. Herrero, 1971.
- MUSEN, COGER, KAGAN. Desarrollo de la Personalidad del Niño. - 2a. ed., México, Ed. Trillas, 1982.
- NERICI, Imídeo G. Hacia una Didáctica General Dinámica. 4a. ed. Buenos Aires, Ed. Kapelusz, 1968.
- TANNER, Laurel N. La Disciplina en la Enseñanza y el Aprendizaje. México, Ed. Interamericana, 1980.