

# SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
SISTEMA DE EDUCACION A DISTANCIA  
LICENCIATURA EN EDUCACION PREESCOLAR  
Y PRIMARIA  
CELAYA, GTO.



## LA EDUCACION EN LOS PUEBLOS MAYA Y AZTECA.



SEAD-112

SISTEMA  
DE  
EDUCACION  
A  
DISTANCIA

### Investigación Documental TESINA.

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE  
**LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

PRESENTA:

*Profr. Rodolfo Canchola*

CELAYA, GTO., FEBRERO DE 1981.

## P R O L O G O

" Ama y respeta a tus padres y venera a los ancianos "

Al realizar la presente Investigación Documental, " LA EDUCACION EN LOS PUEBLOS MAYA Y AZTECA", he encontrado en ella grandes valores que en la actualidad parecen perdidos.

Hoy día muchos pensamos que solo lo nuevo tiene validez y cometemos la imprudencia del menosprecio a las enseñanzas y experiencias de quienes nos precedieron.

Hace algún tiempo leí en cierta revista un artículo titulado LA DEVALUACION EDUCATIVA EN MEXICO, en el se comparan los programas de educación actual con el que se llevaba en época del Ministro JOSE VASCONCELOS y después de todas las razones y comparaciones que hace el autor acepto que realmente nuestro país en el campo educativo parece retroceder.

Causas...., muchas, que no pudiera aquí analizar a todas y cada una, solo mencionarlas dos.

El constante cambio en nuestra política educativa consecuencia de la constante preocupación de nuestros gobernantes y ministros de educación por pasar a la historia como reformadores de la misma.

Otro aspecto importante es la gran demanda de educación que surge como producto de la explosión demográfica y a este problema solo podemos responder con una Educación a medias es decir devaluada.

PROFR. RODOLFO CANCHOLA.



- b).- Sòcial.
- c).- Econòmica.

CAPITULO II LA EDUCACION JUEGA UN PAPEL IMPORTANTE EN LA ORGANIZACION Y PROGRESO DE LOS PUEBLOS. PP 20 - 35

I .- EDUCACION MAYA.

A).- Doméstica.

a).- Femenina.

b).- Masculina.

B).- Pública.

a).- Femenina.

b).- Masculina.

2.- EDUCACION AZTECA.

A).- Doméstica.

a).- Femenina.

b).- Masculina.

B).- Pública.

a).- Femenina.

b).- Masculina.

CAPITULO III LA EDUCACION ENTRE LOS MAYAS Y AZTECAS ¿ CORRESPONDIO A SU ORGANIZACION ECONOMICA, SOCIAL Y POLITICA? PP 36 - 38

A).- La Educacion Maya y Azteca.

CAPITULO IV. CONCLUSIONES.

## ANTECEDENTES HISTORICOS.

## 1.- ORIGEN DEL HOMBRE AMERICANO.

EL HOMBRE, como ser racional en ninguna época de su existencia ha podido vivir en forma aislada, siempre ha buscado la convivencia con los demás de su especie, no solo para la satisfacción de sus necesidades más elementales, sino que gracias a esa interdependencia la humanidad ha recorrido grandes caminos en busca de su superación material y espiritual.

La Antropología al estudiar los diferentes grupos humanos nos proporciona datos que nos hacen pensar que los hombres no solo han luchado para satisfacer sus necesidades corporales sino también las intelectuales producto de la conciencia que tiene de la vida.

Es posible que todos alguna vez nos hayamos hecho las siguientes interrogantes: ¿ Quiénes somos? , ¿ De dónde venimos? ¿ Hacia dónde vamos?, al tratar de dar respuesta a estas reflexiones y a otras , ha dado origen a una amplia Filosofía que trata de dar respuesta o encausar nuestras inquietudes hacia la búsqueda de la verdad, una verdad, que hasta el momento, no se ha encontrado y es posible que nunca quede establecida.

El querer saber como aparecimos en los diferentes continentes e islas del planeta ha sido la base de los estudios antropológicos, pero hasta el momento las respuestas que tenemos para esta inquietud son meras suposiciones y teorías como las que describo a continuación.

#### A) TEORIAS QUE CONSIDERAN INMIGRANTE AL HOMBRE AMERICANO.

Entre las teorías que consideran venido de otras tierras al hombre americano tenemos las siguientes:

##### a).- LOS JUDIOS Y LAS DIEZ TRIBUS.

Por haber gozado de gran autoridad los textos bíblicos, muchos cronistas e historiadores de América sostuvieron que los indios Americanos eran descendientes de una de las diez tribus Israelitas.

La Biblia habla de las diez tribus perdidas en Israel que desaparecieron cuando los Hebreos fueron conquistados por los Asirios en el año 721 A.C.

Debido a los estudios antropológicos y a los adelantos científicos actuales para establecer la antigüedad en los diferentes objetos y restos fósiles encontrados existe una gran diferencia entre la cronología que establece el criterio histórico de la Biblia y el establecido por la Antropología.

##### b).- LA ATLANTIDA.

Muy bella y antigua en la literatura es la tradición de que los hombres del nuevo mundo vinieron del antiguo a través de un continente que se tendía en el Mar Atlántico, y que se llamaba precisamente la Atlántida.

La Atlántida serviría de puente entre varios mundos y luego se hundiría a causa de un cataclismo.

Restos de ella serían las islas Azores, Madeira, Cabo Verde y las Antillas.

#### c).- LOS FENICIOS.

También se relaciona con los Fenicios el origen del hombre Americano, diciendo que por haber sido tan arriesgados y experimentos navegantes pudieron salir del Mediterráneo, cruzar el Atlántico y llegar a las costas de América.

#### d).- LOS CRISTIANOS.

Los primeros <sup>a</sup>friles cronistas creyeron que a nuestro continente llegaron en tiempos remotos gentes cristianas.

Apoyaban su creencia en algunos signos encontrados, tales como la cruz de Palenke ( que no propiamente es una cruz) y -- por la leyenda de Quetzalcóatl, dios blanco y barbado llegado de oriente de quien supusieron sería el apóstol Santo Tomás - venido a predicar el Cristianismo.

#### e).- EL ESTRECHO DE BERING.

(Teoría aceptable) Durante el periodo pleistocénico América y Asia estaban unidas por una faja de tierra que sirvió de puente para que pasaran algunas especies de animales, no el hombre.

Aquel istmo se hundió quedando en su lugar el actual estrecho , que quedó libre de hielos hasta el final de la época glacial al principio de periodo reciente del cuaternario preci

-samente cuando pasó el hombre a la América.

El estrecho es de bastante poca profundidad, tiene apenas unos 45mts. de profundidad y unos 90 Km. de ancho.

En los días claros las montañas de Asia pueden verse desde el Cabo Príncipe de Gales en Alaska. En invierno se congela quedando cubierto de hielos flotantes.

#### f).- AFINIDADES FACIALES.

Los sostenedores de la ascendencia asiática del amerindio insisten en el parecido físico.

En efecto si comparamos al indio con individuos de otros grupos hallaremos que se asemejan más a los asiáticos que a los de cualquier otra región.

Caracteres semejantes:

VELLO: Escaso en el cuerpo y en el rostro.

ROSTRO: Más bien ancho.

NARIZ: Mediana.

OJOS: Generalmente negros o castaños, alargados y oblicuos.

DENTADURA: Incisivos en forma de pala, con una concavidad muy marcada en la parte trasera.

CRANEO: No hay uniformidad. Se encuentran cráneos dolicocefálos (alargados) entre los Iroquenses, Siouxs, Pimas, Aztecas y algunas tribus de Suramérica.

Los cráneos braquicéfalos (casi redondos) se hallan en las regiones de Oriente de América del Norte y Centro y en la costa occidental de América del Sur hasta Perú.

Braquicéfalos son los Olmecas, Toltecas y Mayas.

FORTALEZA: Tienen considerable resistencia física sin ser muy

-fuertes.

ENFERMEDADES: Poca propensión a enfermedades como el cretini-  
-nismo, el cancer o la demencia.

Propensión a la tuberculosis, sarampión y enfermedades de ori-  
-gen sexual.

## B).- DISTRIBUCION GEOGRAFICA DE LA POBLACION .

Es muy posible que los distintos conjuntos de hombres que fue-  
-ron llegando tuvieran que aprovechar todas las regiones geo-  
-gráficas que América les ofreció, distribuyéndose por cuatro  
-rutas.

### a).- PRIMERA RUTA:

La que bordea el círculo polar, en ella per-  
-manecieron y permanecen aún grupos como el de los Esquimales

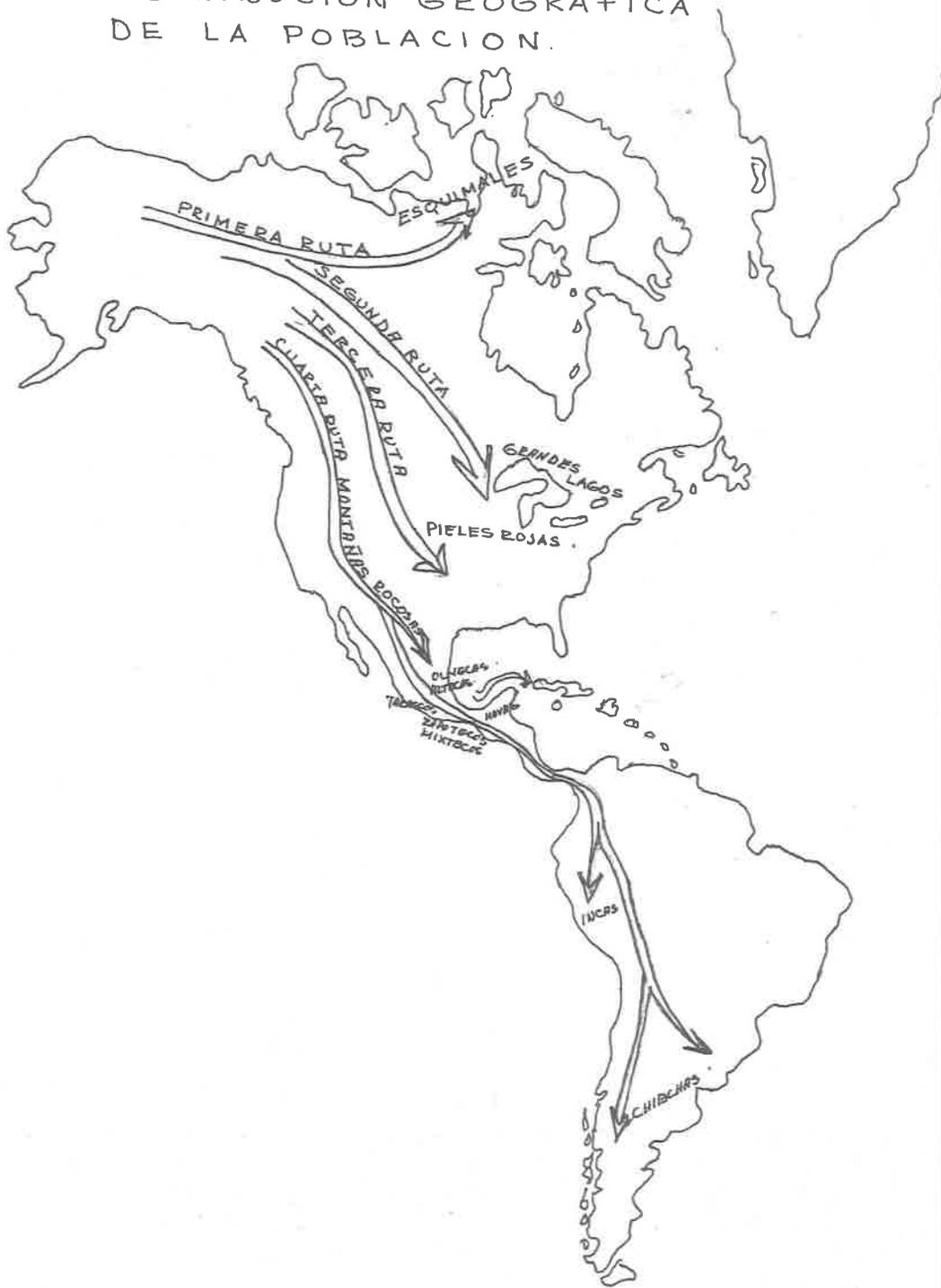
### b).- SEGUNDA RUTA:

La llegada a los grandes lagos, los pueblos  
se dedicaron allí a la caza, a la pesca y posteriormente a la  
agricultura.

### c).- TERCERA RUTA:

La de las sabanas. Vivían en ella los pieles  
rojas que no obstante conocer la agricultura se dedicaron a la

# DISTRIBUCION GEOGRAFICA DE LA POBLACION.



la caza de animales grandes.

d).- CUARTA RUTA:

La de las Montañas Rocosas: Tra de recorrer la Meseta Mexicana, esta ruta pasa por la América Central y después en la América del Sur por las Mesetas del Perú. Su clima benigno, sus valles, llanuras y praderas, sus grandes bosques, su caza abundante y su gran variedad de frutos, facilitaron a los pueblos allí establecidos la creación y desarrollo de las más importantes culturas del continente: La Azteca, La Maya, La Incaica, La Chibcha y otras no menos importantes.

c).- RESTOS FOSILES.

Según los restos fósiles que se encontraron se calcula que el hombre en América tiene una antigüedad de más de 20,000 años.

a).- ANTIGÜEDAD DE LOS RESTOS HUMANOS.

ARGENTINA.- En la cueva de Fell, en Patagonia, hay huellas de hombres que tallaban puntas de dardo, cazaban perezosos, guanacos y caballos.

En la cueva Palli Aike hay restos de puntas talladas, restos de caballos y de perezosos; así como tres enterramientos de cuerpos humanos.



LUGARES DONDE SE HAN ENCONTRADO RESTOS PREHISTORICOS.

CHILE.- En la costa Chilena en Tatal, se encontraron los restos antiquísimos de un hacinamiento de conchas amontonadas por individuos que se alimentaban de moluscos.

BRASIL.- En ciertas cuevas de Lagoa Santa se hallaron fósiles humanos y de animales.

ECUADOR.- No lejos de Chimborazo se han encontrado restos de animales hoy extinguidos de ciertas especies de caballo, perezoso y mastodonte.

El hecho de haberse encontrado un cráneo humano junto a esos restos hace suponerlos muy antiguos.

MEXICO.- En nuestro país se han encontrado restos fósiles muy antiguos como el llamado Hombre de Tepexpan, el Hombre de Ixtlán y el Hombre del Pedregal, al cual se atribuye una antigüedad de seis a dos siglos antes de Cristo.

## 2.- GRANDES PERIODOS DE LA CULTURA MAYA.

Como se dijo anteriormente gracias a la abundancia de caza, variedad de frutos, lagos, rios, tierras ricas en humus y clima benigno hizo posible el desarrollo de importantes culturas, establecidas principalmente de la Sierra de Zacatecas

a la Argentina y Chile región llamada La Mesoamérica.

#### A).- LOS INICIOS.

La civilización Maya se extiende desde aproximadamente el año 2,000 a.c. hasta 1097 d.c.

Evolucionaron desde un pueblo muy primitivo. prehistórico, se originaron entre las tribus nómadas que vinieron de Asia hace más de 20,000 años cruzando el estrecho de Bering que entonces constituía un puente de tierra seca hasta América del Norte.

Estos nómadas fueron los primeros habitantes del nuevo mundo. Los nómadas eran cazadores y probablemente seguían a los animales de caza cuando cruzaron el puente de tierra.

Viviendo de la caza poco a poco se diseminaron por el territorio, cuando no cazaban o pescaban se alimentaban de plantas silvestres y recolectaban raíces y granos.

Con el trascurso del tiempo se convirtieron en agricultores y cultivaron: maíz, papa, maní, calabaza, tomate y chile por selección de las plantas silvestres, que se convirtieron en la base de la alimentación de los pueblos prehispánicos.

Hacia el año 2,000 a.c. , un grupo de nuevos americanos llegó a la región donde ahora están situadas Guatemala, Honduras, El Salvador, Chiapas, Tabasco, Yucatán, Campeche y Quintana-Roo.

Colonizaron y vivieron ahí desde la fecha mencionada hasta el año de 1697 d.c. cuando los últimos representantes de la Cultura Maya los Itzáes fueron eliminados por los soldados Españoles.

Para estudiar el desarrollo de la cultura Maya podemos dividir su historia en tres grandes períodos.

PERIODO PRE MAYA O PREMAYENST.

PERIODO DEL ANTIGUO IMPERIO.

PERIODO DEL NUEVO IMPERIO.

Se usan las denominaciones de nuevo y antiguo imperio, no en un sentido político sino cultural, pues los Mayas no alcanzaron una verdadera unidad política.

Más bien esas designaciones se refieren a la zona cultural del sur, Antiguo Imperio y a la zona cultural del norte Nuevo Imperio.

Se propone que en vez de imperio se use la denominación Emperio que elimina toda idea de política y tiene en cambio un contenido claro del florecimiento cultural.

A través de estos tres grandes períodos, los Mayas obtuvieron portentosas conquistas en todos los campos de la creatividad humana.

En el arte dejaron maravillosas construcciones arquitectónicas comparables solo con las de Egipto y Babilonia.

Sus esculturas son de refinada originalidad y elegancia. Sus matemáticas se adelantaron a las de l viejo mundo por el concepto del cero el sistema de posición de los signos.

En Astronomía hicieron observaciones notables, y su manera de observar y medir el tiempo dejó un sistema de calendario más perfecto que el que usaron los europeos antes de la reforma gregoriana.

DATOS DE LA CERAMICA



VASOS DEL ANTIGUO EMPORIO MAYA



VASIJA TETRAPODA PREMAYA.

Los restos arqueológicos y la historia misma de los Mayas nos demuestran que estuvo influenciada por otros grupos.

#### PERIODO PRE MAYA O PREMAYENSE.

Abarca desde los tiempos remotos de la prehistoria de los cuales apenas hay escasos vestigios de una civilización atrasadísima, que se encontraron en la región de Yucatán, cavernas de Loltún y Copán Honduras, restos muy rudimentarios que corresponden a un grupo y a una civilización anteriores a la Maya.

Se relaciona el período pre-mayense con la cultura de la Venta llamada anteriormente Olmeca.

Están tan cercanamente ligadas en su origen lo Maya y lo Olmeca que se supone que los portadores de la cultura de la Venta eran Mayenses, principalmente Huastecos.

Esto explica el porqué encontramos pueblos con habla maya en dos áreas tan separadas como son Yucatán y la región Huasteca en el norte de Veracruz.

#### a).- DATOS DE LA CERAMICA.

Aunque parece material demasiado humilde el que proviene de vasijas y cacharros, de uso doméstico, muchas veces es el testimonio más conveniente que se puede estudiar para coordinar las grandes culturas precolombianas de México. Aunque en el Viaje mundo se prefieren objetos de piedra para establecer horizontes culturales, en América los antropólogos e historiadores han encontrado en los restos de alfarería grandes au--

DATOS DE LA CERAMICA.



CERAMICA DE CHICHEN ITZA

-xiliares para diferenciar o establecer relaciones entre las culturas del nuevo mundo, además de los horizontes culturales

b).- UAXACTUN.

Es una de las ciudades mayas más antiguas, según afirmación de los arqueólogos.

Es tal su edad, que en ella se encontró una de las fechas más remotas conocidas hasta ahora. Fué grabada en una estela y corresponde al año 127 D. C.

Uaxactún ha proporcionado pruebas de una larga ocupación muy anterior a la fecha citada, lo cual está documentado por la cerámica recogida en diferentes niveles estratigráficos, que corresponden naturalmente a distintas épocas que designaremos con los nombres de Uaxactún I, Uaxatún II. Es notable el templo VII porque tiene contacto con el estilo y glifos de la etapa de los danzantes, cultura zapoteca de Monte Albán I. Semejantes exploraciones se han hecho en otras ciudades de las regiones bajas como San José y Holmul. (cerca de Uaxactún) y en las ciudades de las regiones altas como Miraflores, Chamá Kaminal, Joyú y Chipal.

c).- ANTIGUO EMPORIO MAYA.

a).- LOCALIZACION GEOGRAFICA.

El antiguo emporio Maya floreció en la región sur principalmente en los Estados de Chiapas y Guatemala.

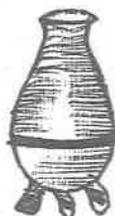
b).- ORGANIZACION.

DATOS DE LA CERAMICA.



HORIZONTE ARCAICO

HORIZONTE DE LAS CULTURAS CLASICAS



HORIZONTE DE LAS CULTURAS LOCALES

HORIZONTE MEXICO PUEBLA.

## SOCIAL.

Los Mayas se dividían en grandes clanes cada uno de ellos formado por numerosas familias, entre estas familias sobresalen las de los nobles, los sacerdotes de los dioses mayores, el *atab* o gobernador de la ciudad, sacerdotes de los dioses menores, el jefe de la guerra o *Nacom*, jefes militares, guerreros, artesanos, comerciantes, jefes de clanes y esclavos.

## ECONOMICA.

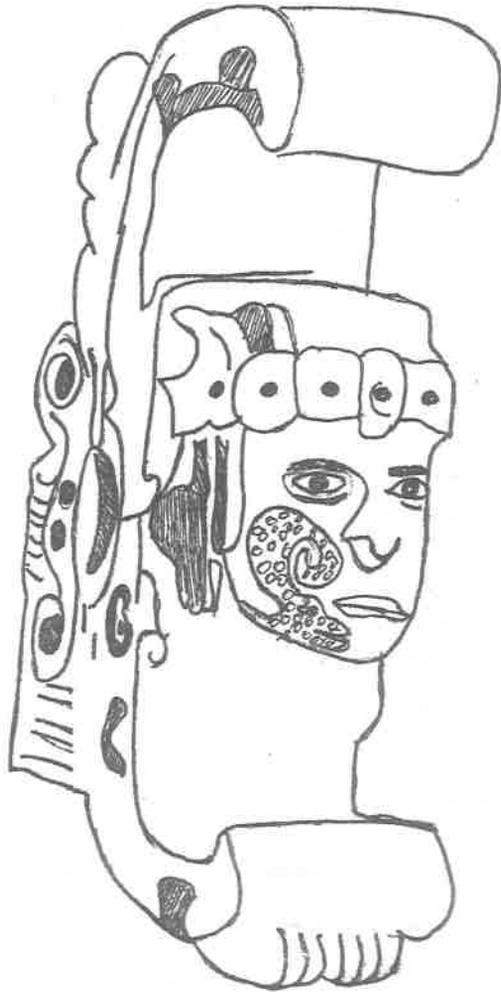
La economía de los pueblos mayas residía principalmente en la explotación de la tierra, se cultivaba maíz, frijol, calabaza, tomate, chiles, papas etc.

El comercio era otra de las actividades importantes en la vida de los Mayas, los comerciantes eran considerados como personas respetables y sabias.

Los mercados se hacían periódicamente en las diversas ciudades, utilizando principalmente el trueque aunque después, al igual que los Aztecas, se utilizó, a manera de moneda, el cacao.

## POLITICA.

En realidad los Mayas no llegaron a constituir un verdadero Imperio, pues las ciudades eran independientes unas de otras con sus propios jefes y sacerdotes aunque entre ellas llegaron a formar alianzas defensivas y ofensivas tales la gran Confederación de Mayapán que durante una época logró mantener unidos a los Mayas.



ESCULTURA MAYA

### c).- CIUDADES.

Entre las ciudades más importantes del antiguo Imperio tenemos: Palenke, Bonampak, Axchilam, Chama, Quirigua, El Cayo, Uaxactún, Tikal, Nakum, Copan.

#### TIKAL:

Famosa por su enorme tamaño, así como por el gran tamaño de las pirámides allí erigidas.

#### YAXTITLAN Y PIEDRAS NEGRAS.

Superan a todas las otras ciudades Mayas en la escultura en piedra.

#### PALENKE:

Es famosa por sus tablas en bajo relieve, de líneas simples y exquisito trabajo de estuco.

#### COPAN:

Era el centro intelectual de la región maya, ya que allí se realizaron los más grandes progresos en astronomía y matemáticas.

### d).- NUEVO EMPORIO MAYA.

Hay varias suposiciones que tratan de explicar el por qué los Mayas del sur abandonaron sus ciudades emigrando hacia el norte.

#### VEGETACION.-

Se cree que hubo un momento en que las selvas invadieron los

-campos y ciudades cuyo crecimiento no se pudo controlar.

#### AGOTAMIENTO DE LA TIERRA.

Según se piensa esta pudo haber sido causa de que los campesinos buscando tierras mejores hayan emigrado trayendo como consecuencias el atraso y decaimiento de las ciudades.

#### EPIDEMIAS.-

Muchos explican que en la región Maya se hayan desarrollado epidemias incontrolables que diezmaron a la población.

#### GUERRAS ENTRE SI.-

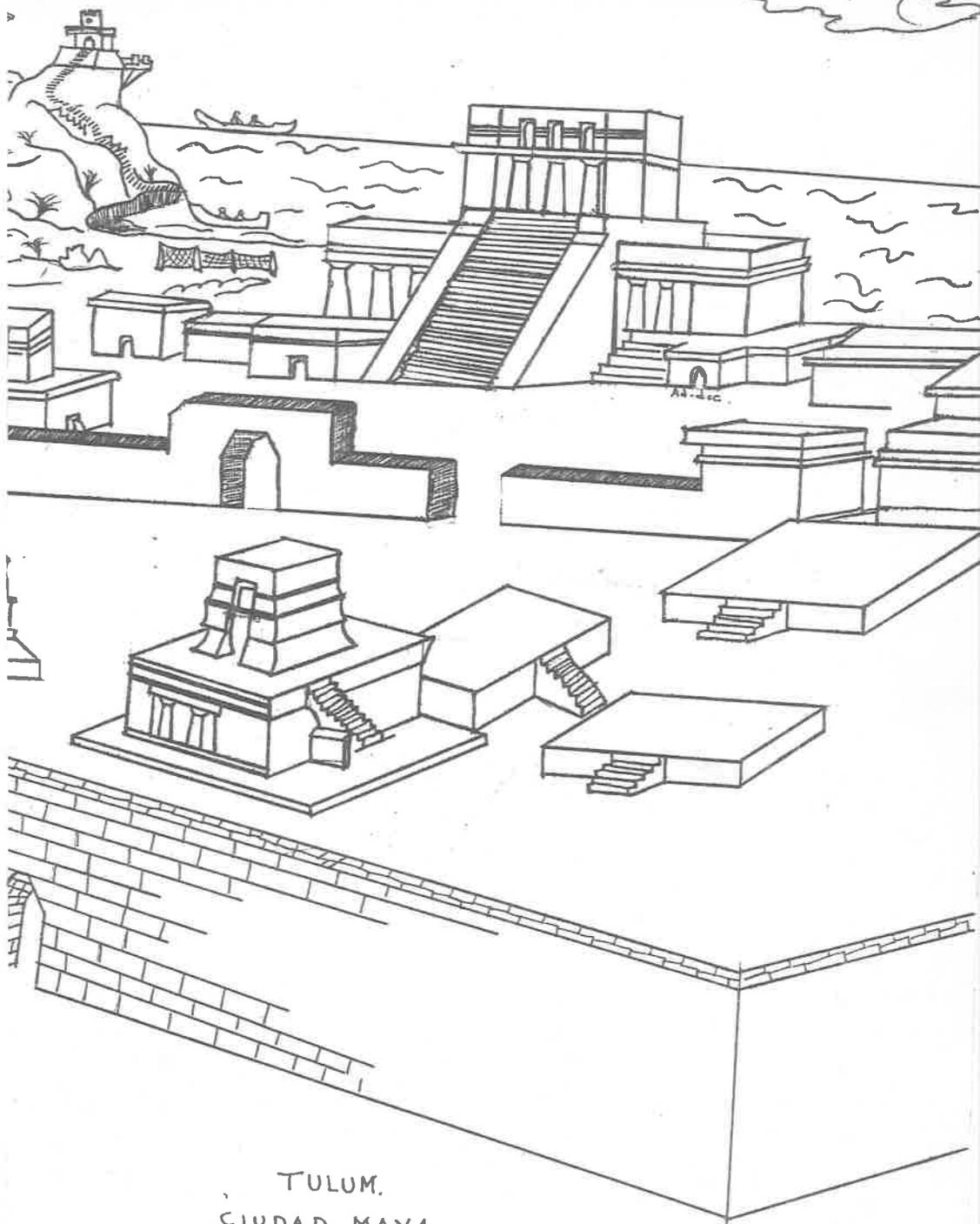
Es muy posible que debido a la desunión existente entre las ciudades alguna haya querido dominar a las demás trayendo como consecuencia el que unas a otras se atacaran trayendo la ruina.

#### LOCALIZACION GEOGRAFICA.

Los grupos Mayas procedentes del sur se establecieron en la Península de Yucatán ocupando regiones que hoy pertenecen a los Estados de Campeche, Yucatán, Quintana-Roo, así como algunas islas del Caribe y territorios de Guatemala y Belice.

#### TULUM LA CIUDAD AMURALLADA.

Situada en las costas de Quintana-Roo alcanzó en otras épocas gran importancia como centro comercial. Se calcula que fué fundada en el año 433 D.C., tenía un gran templo dedicado a Kulkán que proyectaba su parte superior hacia el mar.



TULUM,  
CIUDAD MAYA

LAS ESCUELAS PARA NOBLES ESTABAN ANEXAS A LOS TEMPLOS.

La ciudad estaba rodeada de una muralla con cuatro angostas puertas hacia los cuatro puntos cardinales a donde llegaban las carreteras que la unían con las otras ciudades del interior. Otras ciudades del Nuevo Emporio fueron: Chichón Itzá, Itzamal, Maní, Uxmal, Mayapán, Labná, Loeltún etc.

### 3.- LA CULTURA AZTECA.

#### A).- TRIBUS NAHUATLACAS.

Desintegrado el imperio Tolteca en 1065 como resultado de la sangrienta lucha entre los poseedores y desposeídos, o lo que es lo mismo entre los adoradores de Quetzalcóatl y Tezcatlipoca respectivamente, emigraron grandes grupos de población a Chiapas y Tabasco de donde pasaron a Yucatán; Los pequeños grupos de población que no emigraron continuaron su vida tradicional en diversos lugares del Valle de México.

Entre los siglos XII y XIII llegaron sucesivamente al Valle de México las siete tribus Nahuatlacas.

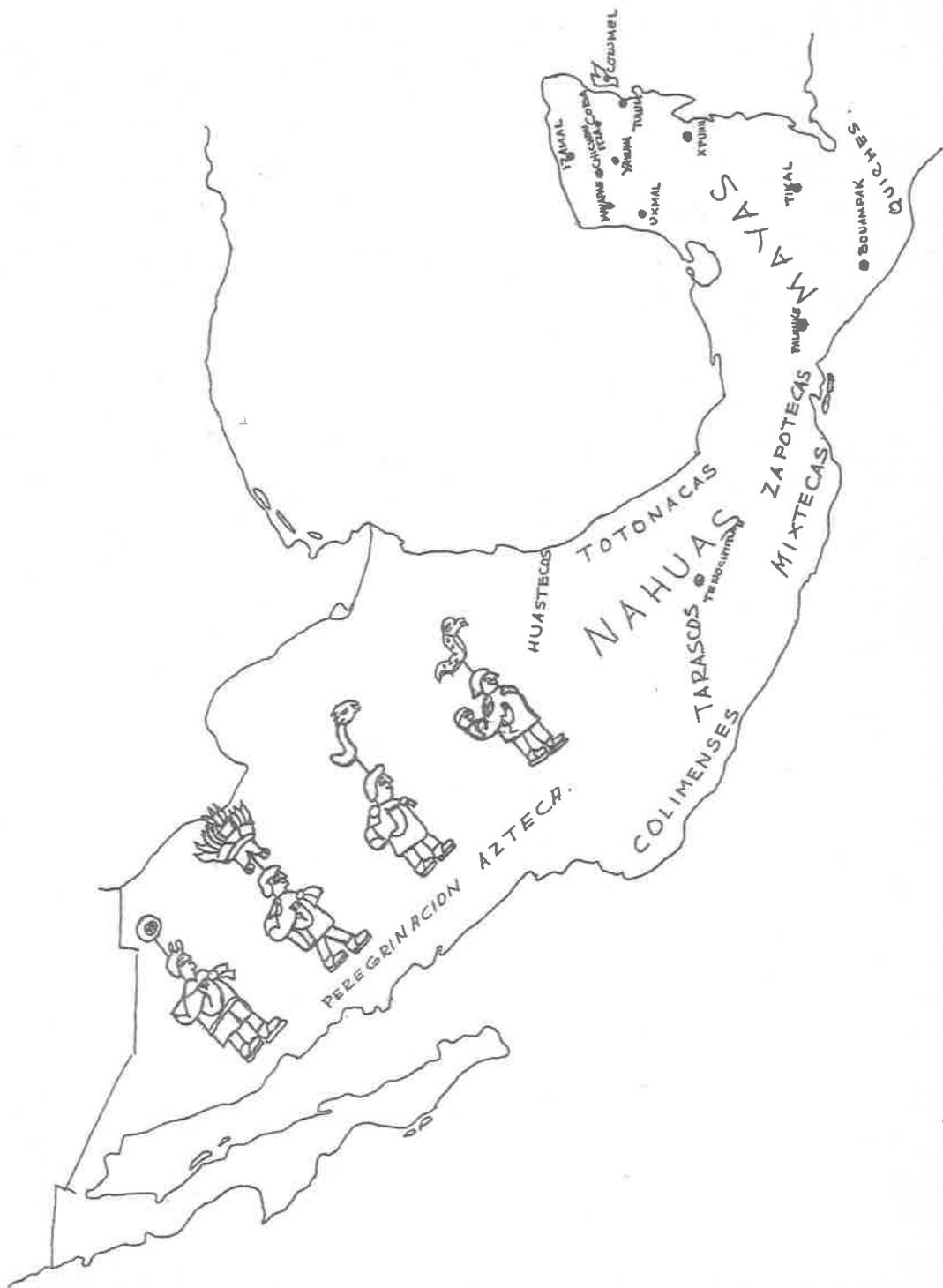
#### B).- FUENTES ANTIGUAS.

Según algunos historiadores Ixtac-Mixcóatl es antepasado remoto de los primeros pobladores padre de:

Xelhua, Tenuch, Ulméctl, Xicalácatl, Otomitl, Quetzacóatl.

Estos son fundadores que habiendo salido con sus pueblos de Chicomostoc perigrinaron hacia el sur y poblaron extensas regiones de la actual República Mexicana.

En cambio el código Vaticano, al hablar de las migraciones, afirma que vinieron de Chicomostoc: Chichimecas, Nonohualcas,



DISTRIBUCION GEOGRAFICA DE LAS CULTURAS PRECOLOMBINAS DE MEXICO.

-Michihuas, Cochuizcas, Totonacas, Cuaxtecas, Olmecas-Xicalcalcas.

El Códice Ramírez, documento claramente de influencia Azteca, sugiere que del lugar de donde existen siete cuevas partieron siete tribus Nahuatlacas.

Xochimilcas, Chalcas, Tepanecas, Culhuas, Tlahuicas, Tlaxcaltecas, Mexicas.

El Obispo Plancarte y Navarrete, Con datos obtenidos de fuentes diversas afirma que las tribus Nahuas son: Culhuas, Xochimilcas, Cuitlahuacas, Mizquiquez, Chalcas, Tepanecas.

La Tira del museo Códice Precortesiano, que no hace alusión a Chicomostoc presenta ocho tribus Nahuas: Huexotzincas, Chalcas, Xochimilcas, Cuitlahuacas, Maninalcas, Chichimecas, Tepanecas, Matlatzincas.

#### A).- LOS AZTECAS SALEN DE AZTLAN.

Salieron por fin los Aztecas obedeciendo al Dios Huitzilopochtli quien ordenó en busca de un paraje cuyas características él daría en su oportunidad.

Se ha llegado a suponer que Huitzilopochtli al principiar la peregrinación no era una divinidad, sino un sacerdote que guió a las tribus en las primeras etapas y que posteriormente fué elevado a las categoría de divinidad.

En todo el relato de la peregrinación se muestran leyendas con algunos hechos posibles.

## B).- EL ITINERARIO.

El camino que recorrieron los Aztecas duró cerca de ochenta años cruzando por extensas zonas y deteniéndose múltiples ocasiones con el fin de sembrar y recoger las cosechas.

Es muy difícil fijar el itinerario de la peregrinación. Hay dos tendencias opuestas.

La primera supone que Aztlán estaba en la Alta California, cerca de los ríos Gila y Colorado y que por lo tanto tuvieron que atravesar las regiones de Chihuahua, Sinaloa, Nayarit, Jalisco, Zacatecas y Michoacán para entrar al Valle de México por el Estado de Hidalgo.

Según otra hipótesis Chicomostoc y Aztlán no estuvieron lejos de Tula y por lo tanto la peregrinación se hizo al rededor del Valle de México para entrar por Michoacán.

## C).- FUNDACION DE CIUDADES.

La gran Tenochtitlan fué fundada según cronistas en el año de 1325 en un islote de la laguna de Texcoco.

Quedó dividida en barrios o calpullis que correspondieron inicialmente a los cuatro clanes en que se dividía la tribu mexicana; cada uno conservó el culto a sus divinidades particulares, pero todos rendían adoración a Huitzilopochtli.

Los barrios fueron: Mayotlán, Xoquiapan, Cuacopan, Atzacualco. La ciudad se transformó poco a poco en una gran metrópoli respetada y temida por todos los aborígenes antes de la llegada de los Españoles.

## D).- ORGANIZACION.

a).- Política.

En poco menos de dos siglos los Aztecas alcanzaron un rápido desarrollo desde la forma de tribus primitivas divididas en cuatro clases hasta la integración del imperio.

El cargo de Emperador era vitalicio pero no hereditario, pues se hacía por elección en que intervenían como electores los jefes de cada barrio y el común del pueblo.

b).- Social.

El cargo de Hueytlatoani o Emperador recaía generalmente en un miembro de la familia real.

Ninguno era electo si no demostraba aptitudes para la guerra.

El Emperador era el jefe supremo del gobierno, del ejército y de la religión.

En torno al Hueytlatoani y sometidos a él, estaban los guerreros, los sacerdotes y los nobles, y más abajo los comerciantes.

La base de la sociedad estaba basada en los macehuales o plebeyos sobre quienes descansaban los trabajos más pesados.

Los mayequas eran los siervos que cultivaban las tierras ajenas,

Los tamemes quienes hacían las veces de bestias de carga.

Las funciones administrativas eran desempeñadas por un Cihuacóatl que vigilaba las actividades de hacienda, justicia y religión

Seguían una serie de oficiales que desempeñaban diferentes cargos.

Tlatoanis o gobernadores de provincia,

Patlacácatl.- Tesoreros de las Ciudades sometidas.

- Calpixques.- Recolectaban los tributos.

Calpuleques.- Jefes de los Calpullis cuyo derecho defendían

Tecutlis.- Nobles en general que gozaban de privilegios y desempeñaban diferentes cargos.

e).- ECONOMICA.-

En un principio la economía del Pueblo Azteca estuvo basada en la recolección, cultivo, caza y pesca. A medida que se hicieron poderosos y mejor organizados practicaron el comercio exterior, como consecuencia de la actividad comercial interior, también alimentaban su economía los tributos que pagaban los numerosos pueblos sometidos.

LA EDUCACION JUEGA UN PAPEL IMPORTANTE EN LA ORGANIZACION Y PROGRESO DE LOS PUEBLOS.

(Uno de los aspectos más importantes en la existencia de los grupos humanos es la Educación, mediante ella es posible aprender, percibir y acrecentar los valores que forman parte de la cultura de un pueblo.)

La Educación se da en dos formas: asistemática y sistemática

La Educación Asistemática se ha dado en todos los grupos sociales desde los muy primitivos hasta nuestros días, teniendo la característica de sea práctica-imitativa y darse de manera inconciente.

La Educación Sistemática es la evolución de la primera y se da en los grandes grupos como base de su organización social, económica y política.

Es dada en forma sistemática y responde a los intereses de las clases dominantes.

(El papel que la Educación juega en la existencia de los pueblos es inapreciable pues sin ella sería imposible todo desarrollo o evolución de los mismos.)

#### TRADICIONALISMO BELICO RELIGIOSO.

La tradición es el proceso mediante el cual se transmiten los bienes culturales (lengua, conocimientos, costumbres, creencias religiosas, etc), de generación en generación; es un proceso interhumano (se efectúa entre personas) y consta de tres factores o vértices: un punto de partida del que proviene de modo inmediato el bien transmitido (generación adulta -

-personificada en el educador); un punto de llegada, o sea de quien este bien se trasmite (generación joven representada -por el educando), y el bien cultural, materia del proceso.

(La Educación en los pueblos Prehispánicos es de un carácter tradicionalista y en ella se observa que su función primor--dial consistía en conservar la creencia en los dioses cuyo -culto los obligaba muchas veces a las prácticas belicosas.)

(En la actualidad la Educación aplizada en todo el sentido de la palabra es la única arma efectiva que poseemos para enfren--tarnos a las diversas calamidades que afectan a nuestro mun--do y prevenirnos para el futuro.)

#### 1.- EDUCACION MAYA.

La educación Maya fué de un acentuado carácter militar, la vi--da de los Mayas estaba sujeta a tres fines: servir a su pue--blo, a su religión y a su familia, todo ello, de acuerdo nat--turalmente con su condición sexual.

El amor al trabajo, la honradez, la continencia sexual y el -respeto (valores de la educación Maya) debían ser cualidades fundamentales en el hombre y en la mujer.

La Educación comenzaba en el hogar y estaba a cargo de los pa--dres siendo continuada luego por otras personas (sacerdotes , maestros en oficios, etc.) en ciertas instituciones.

Tan importante era esta educación que de ella dependían en -gran parte, la estabilidad de la sociedad y el poderío Maya -durante tantos siglos. Se trata en gen ral de un pueblo suma-

-mente acostumbrado al trabajo. Las labores del campo eran las más esenciales de todas, a las cuales se dedicaba casi toda la población, incluso las mujeres.

#### A).- EDUCACION DOMESTICA.

La Educación comenzaba en el hogar y estaba a cargo de los padres la inspiraba un carácter religioso, como se desprende del hecho de que el sacerdote fijaba el futuro del recién nacido por medio del horóscopo. A los cuatro meses se colocaba una hachita en la mano del niño, para indicar que éste debía ser un buen labrador.

A las niñas de tres meses se les hacía imitar la molienda del maíz.

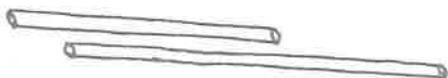
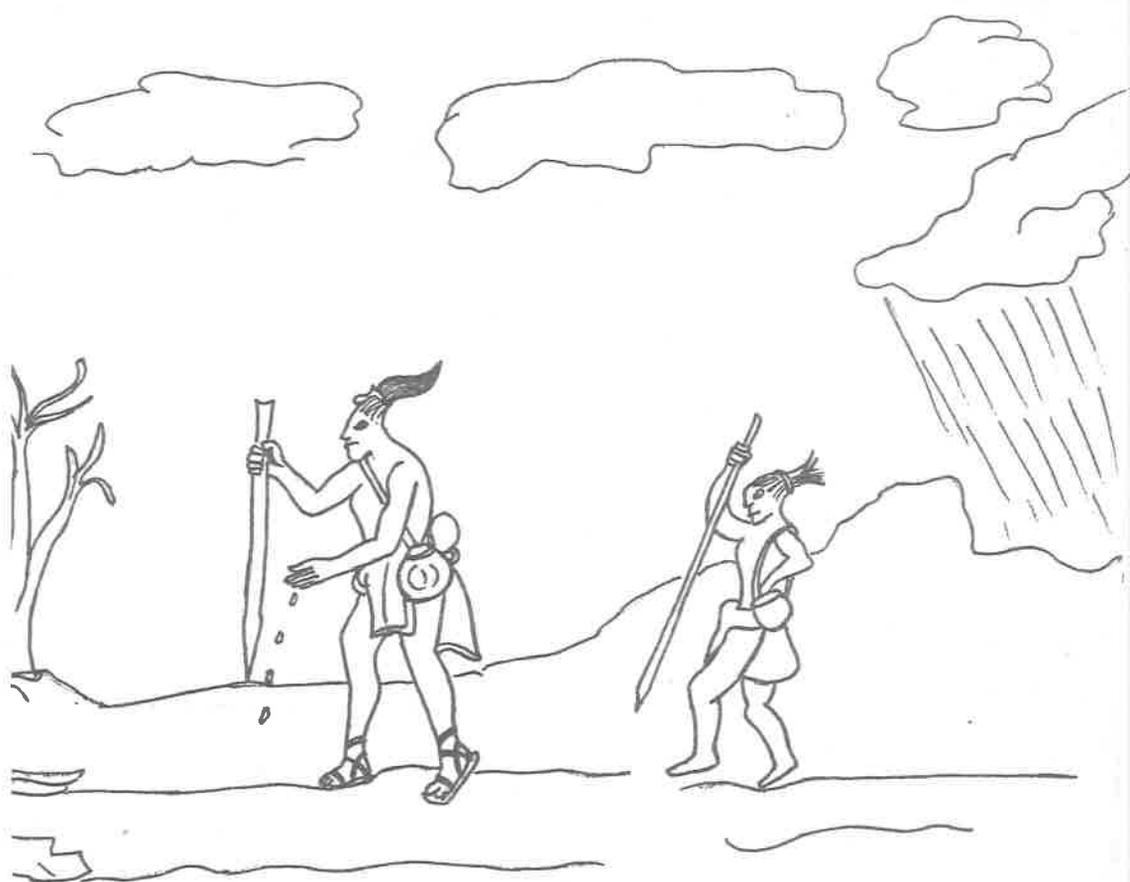
#### a).- EDUCACION FEMENINA.

Gran atención se concedía a la Educación de las niñas. Conforme iban creciendo, sus madres procuraban irles enseñando todo lo que sabían: ora las labores domésticas, ora sus propias experiencias en la vida.

Las faenas de la mujer eran abundantes y duras; Desde el amanecer hasta el anochecer debía estar continuamente ocupada sin hablar atendiendo a sus labores domésticas: tejido, molienda, lavado, aseo de la casa, traslado al mercado, cría de animales y si era necesario su atención a los sembradíos.

#### a).- EDUCACION MASCULINA.

Los niños pasaban el tiempo jugando al aire libre, pero los -



OS PADRES MAYAS ENSEÑAN ARTES Y OFICIOS A SUS HIJOS.

-juegos mismos tenían un designio educativo: eran imitaciones más veces de las labores futuras que debían de ejecutar. Desde muy pequeños acompañaban a sus padres a las faenas propias de su oficio para que se fueran ejercitando en el trabajo, agricultura, pesca, caza, arte, comercio.

#### B).- EDUCACION PUBLICA.

La instrucción pública se realizaba en locales especiales anexos a los templos y bajo la dirección de sacerdotes y guerreros.

##### a).- EDUCACION PUBLICA FEMENINA.

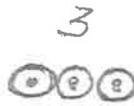
Las hijas de los nobles recibían una educación más cuidadosa y en instituciones especiales. Tales eran por ejemplo las sacerdotizas que debían cuidar el fuego, limpieza de los templos y algunos asuntos más de índole religiosa, todo esto bajo el cuidado de una superiora y debiendo guardar la más estricta castidad, cuya trasgresión se castigaba con la muerte aunque tenían libertad de casarse una vez que salían de dichas instituciones que eran una especie de conventos.

##### b).- EDUCACION PUBLICA MASCULINA.

Cumplidos los doce años eran bautizados los hijos, consagrándolos para la vida pública. Entonces abandonaban el hogar e ingresaban a un establecimiento educativo.

Dichos establecimientos eran internados. Había dos de ellos uno para nobles y otro para clase media.

En el primero se daba preferencia a la enseñanza de la liturgia, sin descuidar la relativa a la astrología, la escritura



5



6



7



8



9



10



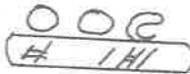
11



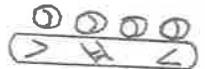
12



13



14



15



16



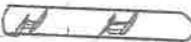
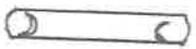
17



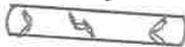
18



19



20



NUMERACION MAYA

- el cálculo y la genealogía .

En el segundo la educación era menos esmerada, acentuándose---  
-se las prácticas militares.

#### LA EDUCACION ESTETICA.

La educación estética dentro de los Mayas tuvo, toda ella va-  
-riedades y originales aspectos. Desde luego hay que mencio--  
-nar la cultura estética común del pueblo.

El baile era muy popular entre los Mayas y se puede decir que  
era un rasgo esencial en sus costumbres y un elemento indis--  
-pensable en sus vidas.

El baile se mezclaba en todas las solemnidades públicas y pri-  
-vadas, religiosas y civiles; cambiaba de figuras según las -  
-circunstancias en que se verificaba; sus pasos se acomodaban  
al objeto que se festejaba.

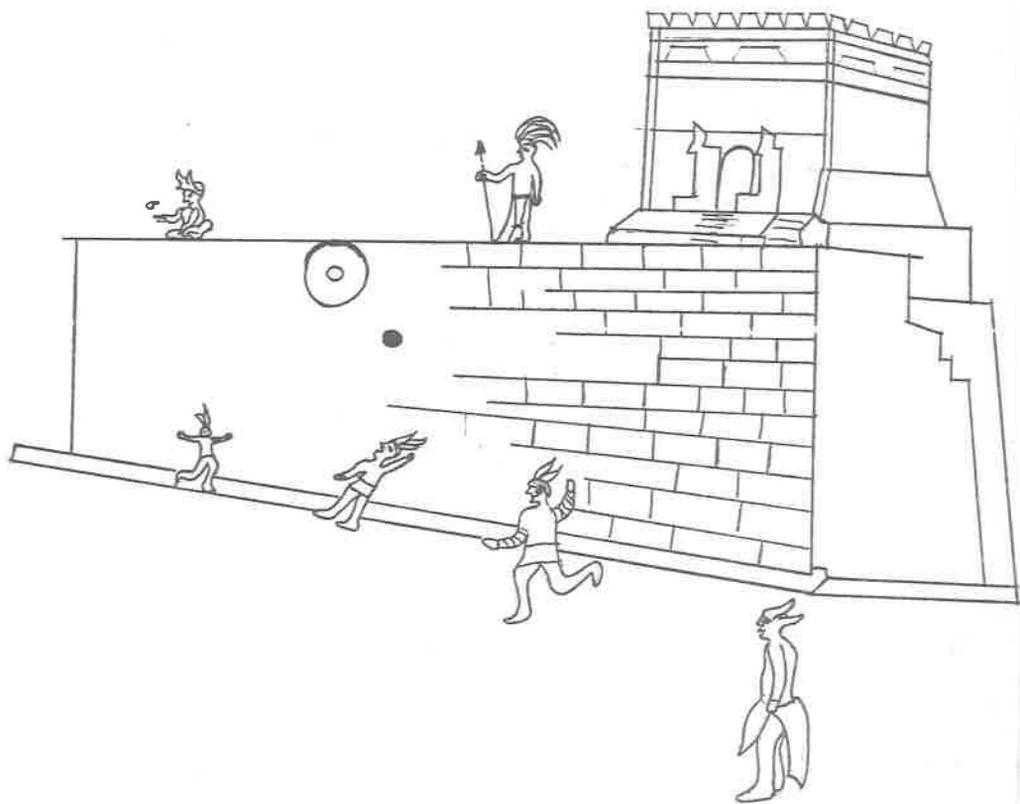
Se bailaba en las fiestas de familia; en las ceremonias sagra-  
-das; no podía prescindirse del baile, y en las fiestas públi-  
-cas servía éste de mayor incentivo.

Los destinados a estas últimas eran variados y numerosos; pe-  
-ro se distinguían, como más donosos, el baile de las cañas y  
el baile de las banderas.

No pocos ejercían la actividad artística por maneta profesio-  
-nal.

Entre ellos hay que contar los músicos, los cómicos (farsan--  
-tes), los escribientes, arquitectos y escultores.

Es probable que hayan existido instituciones específicas para  
la educación de estos expertos; por lo menos los instrumenta-  
-listas se preparaban en una escuela Ad hoc.



JUEGO DE PELOTA.  
MUY POPULAR ENTRE MAYAS Y AZTECAS.

## 2.- LA EDUCACION AZTECA.

(La Educación entre los pueblos precolombinos tiene un inconfundible carácter tradicionalista. En todos (En todos ellos el ideal educativo reside en conservar los usos y costumbres del pasado.

(El pueblo Azteca constituye el tipo de este tradicionalismo pedagógico.

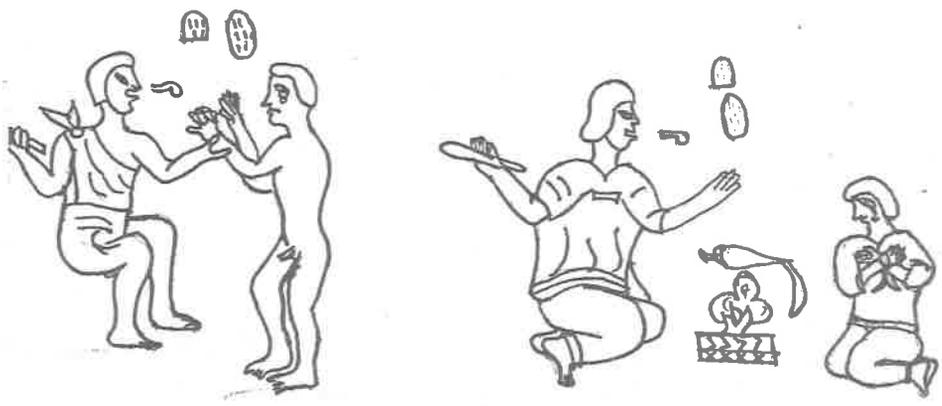
Al nacer un niño, la ticitl (comadrona), invocaba el destino invariante del nuevo ser.)

Si el recién nacido era varón, profería estas palabras rituales:

"Hijo mío, muy tierno escucha hoy la doctrina que nos dejaron el señor Yeltecútlil y la señora Yalcitl, tu padre y madre. De medio de tí corto tu ombligo: sábetelo y entiende que no es aquí tu casa donde has nacido, porque eres soldado y criado; eres ave que llaman quechol.

Eres pájaro que llaman Tzacuán y también eres ave y soldado del que está en todas partes; pero esta casa donde has nacido, no es sino un alóy, es una posada donde has llegado, es tu salida para este mundo, aquí brotas y floreces, aquí te apartas de tu madre como el pedazo de piedra que se corta; ésta es tu cuna y lugar donde inclinarás tu cabeza, solamente es tu posada esta casa, tu propia tierra es; para otra parte estás prometido, que es el campo donde se hacen las guerras, donde se traban las batallas, para allí eres enviado, (tu oficio y facultad es la guerra, tu obligación es dar de beber al soldado la sangre de tus enemigos, y dar de comer a la tierra que se llama Tlaltecaxtli, con los cuerpos de los contrarios.....")

LOS PADRES ENSEÑAN Y CORRIGEN A SUS HIJOS.



La educación de los niños aztecas Códice Mondocino.

(Cuando era mujer, voceaba estas palabras diferentes: " (Habéis de estar dentro de la casa, como el corazón dentro del cuerpo ; no habéis de andar fuera de ella, no habéis de tener costumbre de andar en ninguna parte; habéis de tener la ceniza con que se cubre el fuego en el hogar ; habéis de ser las piedras donde se pone la olla; en este lugar os entierra nuestro señor, aquí habéis de trabajar, y vuestro (oficio ha de -- ser traer agua, moler el maíz en el metate), allí debéis de sudar junto a la ceniza y el hogar."

#### A).- EDUCACION DOMESTICA.

(La religión entre los Aztecas se realizaba de manera eficaz este ideal de vida bélico-religiosa). Pasaba por dos etapas. **Hasta los catorce años de edad el niño era educado en el seno de la familia.**

Después iniciaba la Educación Pública en planteles oficiales.

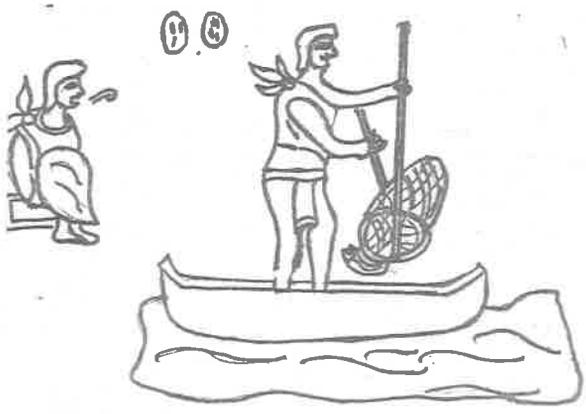
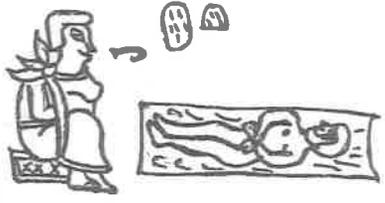
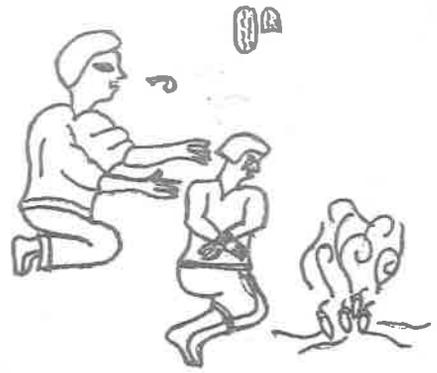
#### a).- EDUCACION DOMESTICA MASCULINA.

(Al padre incumbía la formación del niño, y a la madre, la de la hija. **La Educación era dura y austera.** Desde muy tierna edad se les bañaba con agua fría; se les abrigan con ropa ligera y duermen en el suelo.

Mas tarde se les ejercita en el acarreo de agua y se les enseña a componer la red ( metatl) y otras tareas rudimentarias.

(Los castigos inferidos a los niños son rudos, se les punza -- con espinas de maguey , o expuestos al humo del chile seco.)

LOS PADRES ENSEÑAN Y CORRIGEN A SUS HIJOS.



Al fin a los catorce años, aprenden el oficio del padre y pueden usar el maxtlatl.

b).- EDUCACION DOMESTICA MASCULINA.

A las madres incumbe la educación de (las niñas, se les enseña a hilar y tejer, a molar el maíz, el chile y el tomate) y, (en general, a ejecutar todos los quehaceres domésticos. tambien son víctimas de rigurosos castigos.)

(Al término de la educación familiar se ha inculcado en los jóvenes el temor a los dioses, amor a los padres, reverencia a los ancianos, misericordia a los pobres y d svalidos, apego al cumplimiento del deber, alta estimación a la verdad y a la justicia, y aversión a la mentira y al libertinaje.)

B).- EDUCACION PUBLICA.

Concluida la educación doméstica, (principiaba la educación pública, impartida por el estado.)

Dos instituciones se encargaban de proporcionar ésta:

EL CALMÉCAC y EL TELPOCHCALLI ( casa de los jóvenes).

Al primero acudían los hijos de los nobles; al segundo los hijos de la clase media ( macehuales.)

La mayor parte de la población formada por esclavos y siervos carecían de todo derecho para acudir a estos establecimientos

De este modo, (la educación Azteca era un medio eficaz para perpetuar las diferencias de las clases sociales.)

X 37

### CALMACAC FEMENINO.

Anexo al templo existía un colegio para las hijas de los nobles en donde se instruía a las doncellas, las menos de ellas permanecían allí de por vida; las más lo abandonaban para contraer matrimonio.

### CALMECAC MASCULINO.

En el calmecac predominaba la educación religiosa.

Era un internado erigido en el centro de la ciudad lacustre. Toda la vida o solo temporalmente permanecían los jóvenes en él.

El curso de la educación comprendía tres grados, de una duración aproximada de cinco años cada uno.

En el primero los jóvenes alcanzaban el grado de Tlamacazto (monaguillo).

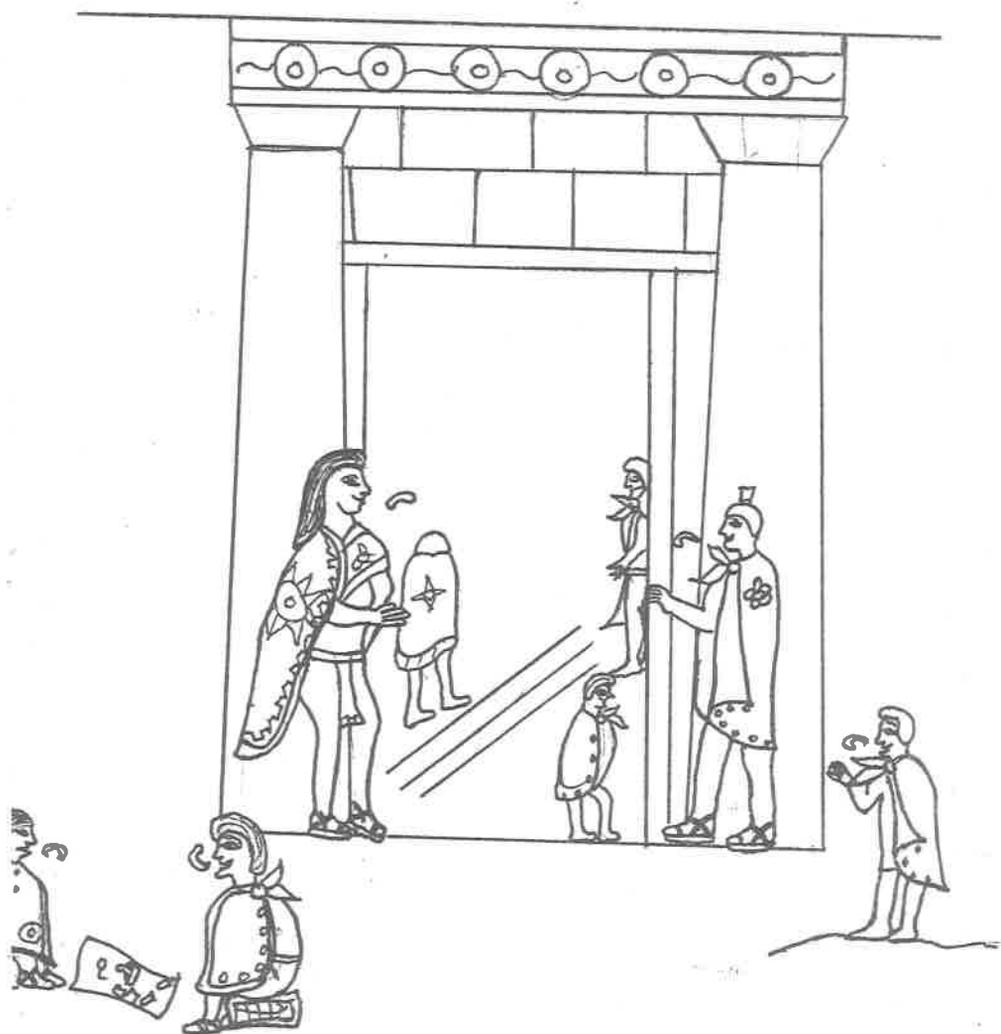
En el segundo, el grado de Tlamacaztli (diácono).

En el tercero grado que no todos alcanzaban, podían aspirar al título de Tlanamacac (sacerdote).

(La educación intelectual estaba subordinada a la formación religiosa.)

Se instruía a los mancebos a decifrar jeroglíficos, a ejecutar operaciones aritméticas, observar el curso de los astros, medir el tiempo, conocer las plantas y los animales y rememorar importantes sucesos históricos.

La disciplina era rígida; dormían en cama dura, se levantaban temprano, la alimentación era frugal; los castigos severos, los propios internos aseaban el local y acarreaban agua, la



LOS PADRES LLEVAN A SUS HIJOS A LA ESCUELA.

-leña y los demás objetos para el culto y los sacrificios. En época de guerra, los sacerdotes iban a campaña, en compañía de los internos; para ello, en los años de aprendizaje eran éstos adiestrados en ejercicios militares.)

#### EL TALPOCHCALLI.

(El Talpochcalli era la escuela de guerra. En cada barrio (cal-pulli) existía uno de estos establecimientos.)

Rudos trabajos y severos castigos fortalecían el carácter de los jóvenes allí congregados.

La enseñanza impartida en el Talpochcalli era práctica.

Los alumnos aprendían a labrar la tierra en común, para ganarse el vestido y el sustento.

(La rudimentaria educación intelectual que allí recibían, se hallaba en firme dependencia de la religión.)

El arte de la guerra era enseñado de modo práctico.

En simulacro (se aprendía el manejo del arco y la macana.)

La verdadera instrucción militar se adquiría cuando habituaba al joven a resistir hambre, sed y fatiga, frío, humedad y lluvia; cuando aprendía a seguir al enemigo sin ser visto y hacer caer a éste en trampas; pero, sobre todo en los campos de batalla.)

En el Talpochcalli se daban tres especies de grados:

Primero era el de instructor (Tiacach) de los alumnos recién ingresados.

Segundo grado, el de jefe ( Tlacoch) de los instructores,.

Tercer grado, era algo así como el de director (Tlacatectli) de un Telpochcalli.

Las dignidades militares solo se adquirían mediante hazañas - heróicas.

La captura de reclutas enemigos daba la categoría de oficial del ejército.

Quien lo robaba aprendiera un jefe enemigo, adquiría la categoría de caballero tigre ( Otomitl).

El que hacía prisioneros a tres jefes, la de caballero águila ( Cucuhtli).

#### JUEGOS Y DEPORTES.

(Señalada y benéfica importancia tuvieron en la cultura Azteca los juegos y deportes.) Así lo confirma el hecho, como los pueblos cultos tomaron en cuenta sus benéficos efectos en la vida de la educación.

Es decisivo el juego en la formación del niño y del adolescente: ejercita sus músculos promoviendo la necesaria coordinación motora. Además de servir como insustituible medio para desarrollarlo física e intelectualmente, el juego es un vehículo excepcional para fomentar la socialización del educando.

(Jugando va adquiriendo el niño la conciencia de que la vida es cooperación y se halla sometida a ciertas reglas. En fin, el juego fortalece el desarrollo moral y estético del niño y, con ello, la formación de su personalidad.)

Muchos juegos u deportes tuvieron los antiguos mexicanos: u-

-nos propios para niños; otros, para adultos. El más común de los deportes fue la carrera. En ella se ejercitaban los niños bajo la advocación del dios Paynolton. Se llamaba paynatotoca (de payna, ir de prisa, totoca, correr).

Los correos y enviados militares sorprendían por su rapidez trayendo mercaderías y comunicados.

Los niños jugaban al cocoyocpatolli, juego del hoyito (de cocoyoc, agujero; patolli, juego). Se hacía un pequeño agujero a cierta distancia, los jugadores arrojaban por turnos, colores o "huesitos" de frutas, tratando de meter éstos en el hoyito.

Las chichinadas (de chichinoa, golpear, pegar) era un juego muy parecido al de las canicas.

El juego de las mapepanas (de pepena, recoger, y maith, mano) consistía en arrojar un colorín hacia arriba y recoger otros, colocados, sobre una estera, antes de recibir con la propia mano el colorín arrojado.

El patolli estribaba en arrojar pequeños objetos a 52 casillas de antemano diseñadas sobre la tierra.

Célebre fue el Teocuchpatlanque (de teócuahhuith, árbol sacro, y patlanque, los que vuelan alrededor), es decir, el juego de los voladores.

El totolaqui (de total, bola, y aquia, meter) se jugaba haciendo pasar, a distancia convenida, pequeñas argollas colocadas sobre pequeños bastoncillos, o bien arrojando pequeñas argollas para ver de ensartarlas en los bastoncillos clavados en la tierra.

El juego de la pelota y la cacería constituyeron empero, la -

-más alta distracción entre los pueblos precortesianos.

El juego de pelota (tlachtli) se jugaba en una construcción a propósito: el tlachco. Esta tenía la forma de doble T, de muros, por lo general de 30 más. de longitud, por seis de luz y otros tantos de altura. Como a dos metros de altura se colocaban unos círculos tallados en piedra, con un diámetro que oscilaba entre 10 y 15 centímetros. "Consistía el juego en arrojar la pelota, los de una cabecera del tlachco, contra los de la otra, pero unos y otros la impulsaban con la rodilla, o los flancos, nunca con la mano, sino la primera vez, y en ocasiones con los brazos. A determinado número de botes debía pasar por el disco del muro, lo cual daba el gane; si no pasaba, se perdía, y si rodaba sin salir, no se perdía ni se ganaba, y continuaba el juego.

Los jugadores eran varios y se colocaban en cada base de la T, y algunos avanzaban de parte en parte hasta cerca de los discos. remedando un ataque guerrero y de defensa".

#### LA EDUCACION ESTETICA.

Aun que en (el Calmécac y en el Telpochcalli no se descuidaba el aprendizaje de la danza y el canto, la enseñanza práctica de este aspecto de la educación estética, tenía lugar entre los mancebos y doncellas consagrados a Tezcatlipoca, en el Cuicacalco (Escuela de Danza y Música).) Estos jóvenes y muchachas andaban curiosamente vestidos. "Las doncellas, con camisas y enaguas muy galanas, cortábanse por delante de la frente hasta las orejas el cabello, y lo dejaban atrás largo, po

-níanse zarcillos y bezotes en la boca, tenían un rector de lo más noble que las guardaba y presidía en las juntas; éstas eran en una casa que tenían señalada en cada barrio, donde (al ponerse el sol, así doncellas como mancebos, se juntaban a cantar y a bailar asidos de la mano hasta cerca de la medianoche, en esta ceremonia con asistencia del que presidía y de unas mujeres que se llamaban Ichpochtlatoque; éstas eran maestras que enseñaban y cuidaban de la honrabilidad.)"

El canto también tuvo grandes cultivadores. (Hubo entre los nobles muy buenos cantores.)

(El canto era cotidiana dedicación de los jóvenes del Telpochcalli, quienes a veces se pasaban cantando toda la noche. También era muy importante el canto en muchas ceremonias religiosas.)

En fin, (la poesía y la oratoria tuvieron magníficos cultivadores dentro del estamento superior.)" Se enseñaba principalmente por la repetición oral con ayuda de pictografías especializadas, de muy diverso carácter: para nacimientos, casamientos, coronaciones, muertes, etc.

(Había relatos de tipo histórico y muchas leyendas religiosas)"

#### EDUCACION SUPERIOR.

De la alta cultura sólo disfrutaban individuos de los estamentos superiores.

No obstante limitación tal, había llegado la civilización Azteca a un alto grado de desarrollo.

Los Aztecas computaban el tiempo mejor que los conquistadores ; sabían trazar rudimentarias cartas geográficas; extraían y aislaban la plata, el plomo, el estaño y el cobre; no desconocían ciertas ligas metálicas .

Les era familiar el arte de curar, y en punto a botánica y zoología, poseyeron catálogos de la flora y de la fauna indígenas, así como un jardín botánico y uno zoológico.

De acuerdo con el testimonio autorizado de Clavijero, habían descrito cerca de 1500 plantas, más de 200 especies de pájaros y un número considerable de reptiles, peces e insectos.

¿Cómo llegaron los Aztecas a poseer estos conocimientos? Tal vez fueron heredados de otras culturas y, por iniciativa propia, perfeccionados con experiencias originales.

Esto, sobre todo, tratándose de los conocimientos astronómicos, pues sabían con exactitud fijar los días en que el sol pasa por el cenit, los días de los equinoccios y del solsticio, etc.

#### CODICES Y ESCRIBIENTES.

(Una de las profesiones más relevantes era la de escribiente, pues éste se encargaba nada menos que de redactar los códices. Los códices tenían una importancia decisiva en la cultura superior, pues en ellos se consignaba todo cuanto era de interés en la vida de la comunidad.)

De Alba Ixtlilxóchitl dice que había escribientes para cada asunto.

(Unos se ocupaban de los anales, es decir, ponían en orden los

-hechos que ocurrían anualmente, con la fecha del mes, el día y la hora. Otros estaban encargados de la genealogía de los reyes, señores y personas de linaje, anotando detalladamente los nacimientos y las muertes.

Otros tenían cuidado de las pinturas que representaban los planos, términos, límites y mojoneras de provincias, ciudades, distritos y pueblos, así como de las suertes y repartimientos de las tierras, teniendo cuidado de inscribir los nombres de los propietarios.)

(Otros, los libros de leyes, ritos y ceremonias, y de los sacramentos de los templos, de sus idolatrías y doctrinas, lo mismo que las fiestas de sus dioses y calendarios.)

Finalmente (había filósofos y sabios que tenían a su cargo pintar todos los conocimientos científicos que poseían, y enseñar los cantos que conservaban el conjunto de sus ciencias e historias.)

## LA EDUCACION ENTRE LOS MAYAS Y AZTECAS, ¿ CORRESPONDIO A SU ORGANIZACION ECONOMICA, SOCIAL Y POLITICA?

(La educación nace dentro del grupo social como una necesidad y está ligada al proceso evolutivo de las sociedades, adquiriendo características y modalidades para adaptarse al momento y espacio en que se da.)

(La educación entre los pueblos de la antigüedad:) China, Egipto, India, Grecia, Roma etc. (nace de la necesidad de conservar las costumbres, tradiciones y creencias, además de la independencia o dominio respecto a otros grupos.

La educación tiene en estos pueblos un carácter cívico, religioso, oligárquico o mágico.)

Durante la alta edad media la educación en los pueblos europeos tiene un carácter netamente religioso y evangelizador ( Predicación y extensión del Cristianismo)

Durante la baja edad media y el renacimiento la educación va adquiriendo cada vez más un carácter científico.

En nuestra época la educación a parte de ser científica tiende a hacerse cada vez más popular.

Pero en todas las épocas ha correspondido a los ideales del momento ya sean estos científicos, religiosos, oligárquicos etc.

Entre los MAYAS Y AZTECAS como se vió en el capítulo anterior (la educación fué de dos tipos: Doméstica y Pública y tuvo como en los antiguos pueblos orientales un carácter bélico-religioso, desde luego con las características propias

- del medio.

Las duras faenas impuestas a los jóvenes desde muy temprana edad, castigos y disciplinas muy severas en el hogar y Escuela -la encaminadas a fortalecerles el carácter, nos revelan una existencia dura y llena de privaciones, pues contaban con técnicas muy rudimentarias para hacerle frente a la naturaleza y arrancarle el diario sustento.

En la dura lucha por la sobrevivencia se imponía la formación de un espíritu fuerte.

Una vez que en el hogar la madre enseñaba todo cuanto sabía a la hija y el padre daba al niño todas las experiencias y conocimientos que tenía respecto a la vida y a sus ocupaciones cotidianas ( siembra, caza, pesca, recolección etc,) algunos pasaban a recibir la instrucción pública tan dura y disciplinada como la doméstica; los que por su condición social no recibían instrucción pública, con las experiencias aprendidas de sus mayores hacían frente a la vida.)

(Como todos los pueblos antiguos los MAYAS y AZTECAS tenían un concepto mágico-religioso para explicarse los fenómenos naturales y sociales.

Creían en la existencia de seres sobrenaturales a quienes relacionaban con los fenómenos de la naturaleza y con el suficiente poder para dominarlos.

Trayendo lo anterior el poco o casi nulo conocimiento científico de estas gentes, pues si bien es cierto que en las instituciones especialmente para nobles ya se impartían algunos conocimientos de tipo científico como el cálculo y la astronomía, estos estudios se hicieron teniendo una base religiosa.)

(Las actividades cotidianas: siembra, cosecha, comercio, artes , guerra, política, labores domésticas, amor, caza, pesca, nacimientos, etc. estaban influidos por la religión.)

Gracias a su educación Doméstica o Pública los Mayas logran convertirse en un pueblo organizado y culto cuyos vestigios nos maravillan y hacen reflexionar a propios y extraños.

( A los Aztecas logró convertirlos de un mísero pueblo de recolectores a los dueños de un gran imperio.

En sus instituciones educativas se formaron sacerdotes, sacerdotizas, guerreros y madres responsables y virtuosas que habrían de servir en el hogar cuna de la familia y célula de la sociedad. )

Sin embargo llegó un momento en que aquella Educación que había sido tan eficaz no pudo impedir el avance de otros pueblos a los que su educación les había hecho consciencia de nacionalidad.....

## CONCLUSIONES.

Cada momento histórico de la humanidad se caracteriza por la ideología que se tiene, o por la manera de interpretar la vida natural y social.

O a la forma de reaccionar a los estímulos de la vida misma. Aun dentro del mismo momento histórico las respuestas a estos estímulos han sido muchos y muy variados, pues la humanidad está distribuida en diferentes regiones geográficas a las que corresponden variados tipos de clima, flora y fauna, es natural pensar que si el medio físico no es del todo factor determinante en la vida de los hombres si ha de tomarse muy en cuenta como factor importante.

Las manifestaciones grupales: política, religión, economía y arte; no solo han sido diferentes ha través del tiempo sino tambien en el espacio.

Esto nos ha permitido diferenciar culturas y aun establecer en el desarrollo de una misma diferentes etapas.

En el actual momento histórico, nuestra manera de sentir y percibir el mundo que nos rodea, es distinto a como lo percibieron nuestros antepasados a través de la existencia de la humanidad; nuestras manifestaciones corresponden al momento y están encaminadas a lograr una convivencia social más humana y más justa, siendo éste el ideal de nuestro siglo

Por lo mismo, la educación difiere a la de las épocas pasadas pues como fenómeno social, adquiere las características del momento histórico, espacio y grupo en que se da.

Hemos visto como dentro de las culturas de las que se hizo

BIBLIOGRAFIA SELECCIONADA PARA LA REDACCION DEL TRABAJO.

1.- PEDRO OLTA FRANCO Y FRANCISCO L. SANCHEZ DEL CARPIO.

"Manual de técnica de investigación documental para la enseñanza media".

Editorial Esfinge, S. A. México; D. F. Colima 220 - 503. Séptima Edición. 10,000 Ejemplares 231 pp.

2.- FELIPE PARDINAS .

"Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales" Introducción elemental.

Siglo XXI Editoriales S. A. Cerro del agua 248, México 20 D. F. Decimotercera Edición, 1975 25,000 Ejemplares. 187 pp

3.- JONATHAN ANDERSON

BERY H. DURSTON.

MI MILICENT PODLE.

"Redacción de Tesis y Trabajos Escolares"

Editorial Diana, S. A. Roberto Gallot 121-9 México 12 D. F. - Quinta Edición 4,000 Ejemplares. 174 pp.

4.- ARMANDO F. ZUBIZARRETA G.

"La aventura del trabajo intelectual"

1969 por FONDO EDUCATIVO INTERAMERICANO, S.A. 184 pp.

5.- Libro de Texto gratuito del Quinto grado. Reforma Educ. Plan de 11 años.

6.- Los Mayas de Víctor W. Von Hagen.

7.- Los Aztecas de Victor W. Von Hagen.

8.- Historia de México, Etapas Pre-cortesianas y Colonial. Elvira de Loredo y Jesús Sotelo Inclán.

9.- "Historia Comparada de la educación en México"

FRANCISCO LARROYO. Editorial Porrúa, S. A. Argentina 15 México 1 D. F.

56446