



# SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 123



LAS RELACIONES MAESTRO-ALUMNO EN EL  
APRENDIZAJE DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO

IRMA BRITO MUÑOZ  
ANA CELIA RIVERA GALEANA  
ALICIA CIRA VICTORIA ESQUIVEL  
MOISES ROSENDO SANCHEZ

**T E S I S**  
P R E S E N T A D A  
P A R A O B T E N E R E L T I T U L O D E:  
L I C E N C I A D O E N  
E D U C A C I O N P R I M A R I A

A mi familia:

Por el apoyo que  
me ha brindado.

A mis maestros:

Con respeto y  
admiración.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

IGUALA., GRO., A 18 de MARZO de 1989.

C. PROFR. (A). IRMA BRITO MUÑOZ.

P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: DE QUE MANERA SE DEBEN ESTABLECER RELACIONES PEDAGOGICAS ENTRE MAESTRO-ALUMNO QUE PROPICIEN UN BUEN

APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN LA ESCUELA PRIMARIA ?,  
opción TESIS a propuesta del asesor C.~  
Profr. (a) ARTEMIO VARGAS HERNANDEZ.

\_\_\_\_\_ , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo - y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

IGUALA., GRO., A 18 de MARZO de 1989.

C. PROFR. (Δ). ANA CELIA RIVERA GALEANA.  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: DE QUE MANERA SE DEBEN ESTABLECER RELACIONES PEDAGOGICAS ENTRE MAESTRO-ALUMNO QUE PROPICIEN UN BUEN APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN LA ESCUELA PRIMARIA., opción TESIS. a propuesta del asesor C. Profr. (a) ARTEMIO VARGAS HERNANDEZ.

\_\_\_\_\_, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo - y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

IGUALA., GRO., A 18 de MARZO de 1989.

C. PROFR. (A), ALICIA CIRA VICTORIA ESQUIVEL.  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: ¿ DE QUE MANERA SE DEBEN ESTABLECER RELACIONES PEDAGOGICAS ENTRE MAESTRO-ALUMNO QUE PROPICIEN UN BUEN - - -  
APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN LA ESCUELA PRIMARIA ?,  
opción \_\_\_\_\_ TESIS \_\_\_\_\_ a propuesta del asesor C.-  
Profr. (a) ARTEMIO VARGAS HERNANDEZ.

\_\_\_\_\_, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo - y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE



PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

IGUALA., GRO., A 18 de MARZO de 1989.

C. PROFR. (A). MOISES ROSENDO SANCHEZ.


P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado: ¿ DE QUE MANERA SE DEBEN ESTABLECER RELACIONES PEDAGOGICAS ENTRE MAESTRO-ALUMNO QUE PROPICIEN UN BUEN APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN LA ESCUELA PRIMARIA ?, opción TESIS a propuesta del asesor C.- Profr. (a) ARTEMIO VARGAS HERNANDEZ.

\_\_\_\_\_ , manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo - y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN.

## INDICE

	Pag.
INTRODUCCION.....	5
I. FORMULACION DEL PROBLEMA.....	9
1. Antecedentes.....	9
2. Definición del problema.....	15
3. Justificación.....	17
4. Objetivos.....	19
II. MARCO TEORICO.....	22
Las relaciones pedagógicas entre maestro y alumno.....	23
Aprendizaje de la lengua oral y escrita.....	33
La lengua oral y escrita.....	36
III. METODOLOGIA.....	42
Elección de un tema o problema.....	43
Elaboración del plan de trabajo.....	44
Recopilación del material.....	46
Organización y Análisis del material.....	48
Redacción y presentación.....	49
IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.....	51
1. Relación maestro-alumno en la escuela tradicional.....	51
A. Su influencia en el aprendizaje de la lengua oral.....	57
B. Su influencia en el aprendizaje de la lengua escrita....	60
2. Desarrollo biopsicosocial del niño en edad escolar (6 a 12- años).....	63

	Pag.
A. Caracterización de los estadios.....	66
a. Necesidades.....	76
b. Intereses.....	78
B. Implicaciones pedagógicas.....	78
3. Un nuevo enfoque de las relaciones pedagógicas maestro-alum no.....	81
A. Su influencia en el aprendizaje de la lengua oral.....	86
B. Su influencia en el aprendizaje de la lengua escrita....	90
CONCLUSIONES.....	96
SUGERENCIAS.....	98
BIBLIOGRAFIA.....	100



## INTRODUCCION

Realizar un análisis sobre cualquiera de los aspectos que intervienen en el desarrollo y en la formación del niño, es una tarea enorme por la importancia que reviste dicho estudio, de tal suerte que en la escuela primaria el aprendizaje está unido al tipo de relaciones que se presentan entre maestro y alumno al interior del aula principalmente, por lo que de ahí nace el interés del equipo de trabajo para tratar el siguiente caso:

¿De que manera se deben establecer relaciones pedagógicas entre maestro-alumno que propicien un buen aprendizaje de la lengua oral y escrita en la escuela primaria?

Para dar tratamiento al problema señalado, se hará un análisis histórico social acerca de cómo se han dado y cómo se dan las relaciones pedagógicas en el seno de una pedagogía tradicionalista; se dará respuesta a las interrogantes: ¿Por qué es importante una constante interacción entre maestro-alumno como lo dice la pedagogía moderna?, ¿Por qué debemos olvidarnos de autoritarismos, imposiciones, dictaduras, etc.? Hasta dónde se hace realmente necesario tomar en cuenta los intereses y necesidades reales del niño, haciendo a un lado las leyes y normas institucionales?, ¿Es necesario hacer conciencia en el magisterio de que debemos cambiar, actualizar y hacer más efectiva nuestra práctica docente?, ¿Cuáles son las expectativas que nos ofrece la pedagogía moderna?, ¿Debemos conocer -

el desarrollo biopsicosocial del niño para dar un nuevo enfoque a las relaciones pedagógicas maestro-alumno?

Todas estas interrogantes, que poco a poco y a su debido tiempo se irán contestando, fueron las que nos hicieron reflexionar desde el momento mismo de la búsqueda del material necesario para plantear nuestro problema de estudio, ya que a lo largo de la carrera magisterial se ha comprobado que la mayoría de los docentes siguen siendo autoritarios, dictatoriales y aplican estrictamente a los niños el reglamento institucional, mas no se exigen cambios en la forma de conducir el aprendizaje; se manifiestan egoistas e inhumanos puesto que pretenden que el niño de más de lo que ellos le dan, sin propiciar una conducción adecuada para la adquisición del conocimiento.

Con el objeto de realizar un estudio serio y adecuado se recurrió a textos llenos de ideas con un enfoque evolutivo, partiendo del estudio del niño y sus relaciones sociales en el seno familiar, mismas que deben ser tomadas como punto de partida para la clasificación de los mismos al ingresar a la escuela primaria.

El niño, desde el seno familiar, maneja relaciones sociales poniendo en práctica su lenguaje oral o escrito, mímico inclusive; lo que más tarde, en un ambiente adecuado, le permitirá alcanzar un mejor rendimiento escolar de acuerdo con los procedimientos que en lugar de desalentarlo propicien su creatividad y su socialización en la clase escolar, que lo hagan olvidar que está en la escuela por disposiciones de sus padres y por las exigencias de una socie -

dad a la cual pertenece y que sienta que eso es parte de él mismo, - una prolongación más de sus juegos cotidianos.

En términos generales, las razones que nos motivan a hacer esta serie de planteamientos son porque se desea encontrar la forma que propicie un buen aprendizaje de la lengua oral y escrita, siempre y cuando se establezcan buenas relaciones pedagógicas entre el maestro y el alumno y sin descuidar las diferencias individuales y las características y necesidades biopsicosociales de los educandos.

El trabajo se hizo en equipo sin descuidar la participación individual de los integrantes del mismo, cuando así se requirió. Su estructura se integra en cuatro capítulos que son: La Formulación del problema, El Marco teórico conceptual, La metodología y los Resultados de la investigación.

Cada uno de estos capítulos fue desglosado, según el caso, - para dar mayor claridad y precisión a los asuntos relacionados con el tema o problema principal, deseando además que sirva de estímulo que despierte la conciencia o la curiosidad y motive a las nuevas generaciones para hacer mejor su trabajo docente; así mismo se espera que a aquellos que están en servicio, les invite a reflexionar - si es que estamos o no en lo cierto, que les sirva de incentivo para que por sí mismos busquen las respuestas que permitan elevar la calidad de la educación en México.

Los factores de tiempo, economía e histórico-sociales de la

misma educación en México, son las principales limitantes que, en alguna medida, dificultaron la realización de un estudio más profundo, sin embargo queda abierta la posibilidad para que el amable lector, opine, aumente y concluya, con sus propias aportaciones, este modesto esfuerzo profesional.

El origen del problema nace en las aulas donde día a día -- nos enfrentamos a una nueva realidad; es ahí donde se debe dar un nuevo enfoque al proceso enseñanza-aprendizaje y a las relaciones pedagógicas maestro-alumno; por lo tanto queda el camino abierto -- para aquellos que tengan el deseo de andarlo y desandarlo, y encontrar siempre nuevas expectativas en beneficio de la educación y de la niñez mexicana.

## I. FORMULACION DEL PROBLEMA

### 1. Antecedentes

Una de las mayores preocupaciones del maestro es la buena conducción del aprendizaje de sus alumnos. A lo largo de la historia de la educación se han buscado diversas estrategias que faciliten esta acción. En la concepción tradicional, se le da preponderancia a los contenidos de aprendizaje. El maestro desempeña el rol de transmisor de conocimientos. La palabra oral se convierte en el instrumento pedagógico más importante, pero no para propiciar el desarrollo de ideas, como hace tantos años fuera empleada por Sócrates, sino con la finalidad de atiborrar de conocimientos las mentes de los niños.

La escuela es considerada como "El templo del saber" y, el maestro asume el papel de "Ministro", al cual deben dirigirse los alumnos sin elevar la voz, sin hacer mucho ruido ni perder la compostura, temerosos de caer de la gracia de este sublime mentor del que brota la sabiduría; ante el cual el alumno nada puede aportar, porque el maestro jamás se equivoca y todo lo sabe. Toda la atmósfera es fría, es fría la actitud del maestro, son fríos los desnudos muros de los salones que rara vez se iluminan con algún mapa del cual tienen que aprenderse de memoria: la localización, capitales, orografía, hidrografía, producción, etc., sin tomar en cuenta que todo esto no es estable sino cambiante.

Nada nuevo sucede, el mismo color del gis sobre el pizarrón negro o verde. La misma posición de las bancas que separan a los niños de las niñas, a los que platican en clase, a los que saben -- más, a los eternos "caballitos de batalla", que según la opinión de los maestros son buenos para todo; por eso son seleccionados para el "bailable", o las extensas poesías a la madre, a la bandera, a los héroes.

Puesto que son los más "inteligentes", estos alumnos se consideran dignos representantes de todo un grupo y brillantes prospectos para alcanzar el tan codiciado primer lugar en los diferentes concursos de zona, principalmente en el sexto grado, ya que con estos triunfos el prestigio de la escuela, maestro, padres de familia y hasta de la comunidad se ve incrementado y, ¿Porqué no?, al estrechar la mano del representante del poder ejecutivo nacional; se deja en claro que esa escuela, ese maestro, ese director y supervisor, son los mejores.

Y dentro del salón, las mismas filas de siempre; separados los niños "inteligentes" de los que no pueden leer de corrido, o recitar las tablas de multiplicar saltadas.

La expresión oral y escrita que fuera de la escuela, en la calle o en su casa, el niño emplea para comunicarse con sus amigos, con sus padres, para reír, bromear etc., se convierte en algo sumamente complejo.

El maestro dice que al hablar y escribir se emplean oracio -

nes, y que están compuestas por sujeto, verbo y complemento; y que el sujeto es la parte de..., y que el verbo es la parte más..., etc. y que por eso se tiene que leer y releer para "grabárselo".

En los grados inferiores la situación es igual. Se sigue actuando ante el lema de que "la letra con sangre entra", de tal manera que se aplican castigos a quienes no cumplen con sus tareas.

Ante esta situación, el "templo del saber", se convierte en un lugar terrible, al cual el niño asiste obligado por unos padres inflexibles.

—> Las relaciones humanas entre maestro y alumnos se caracterizan por la prepotencia, autoritarismo e incomprensión de parte del maestro, y en el alumno se da una completa sumisión, acatamiento y respeto, mucho respeto.]

La evaluación está de acuerdo al patrón que se tiene del alumno ideal, generalmente se presentan dos exámenes, uno semestral y el otro final. Y el alumno se sorprende al ver aparecer las calificaciones en su boleta y pregunta en qué momento ha obtenido el seis, el ocho o el cinco.

Por todo lo anterior, nos damos cuenta que el maestro ha recurrido de un método especial o adecuado a las características de los niños para realizar el proceso enseñanza-aprendizaje, no ha existido interacción entre maestro y alumno; las relaciones humanas han sido de autoritarismo, prepotencia en el papel del maestro y de acatamiento y sumisión en el papel del alumno. No se toman en cuenta

ta los intereses del niño, existe aún el castigo físico, verbal y psicológico; para la indisciplina, la falta de responsabilidad en el cumplimiento de tareas o falta de atención al maestro durante la clase.

Para la enseñanza de la lengua oral y escrita, no se toman en cuenta los antecedentes que el niño trae de su contexto social, el maestro evalúa el aprendizaje en base a un modelo ideal.

Al citar la manera tradicional de conducir la enseñanza-a aprendizaje, no se hace con la finalidad de señalarla como una época oscura, reprochable e ineficaz. El tradicionalismo no tiene época, es una concepción de realizar la práctica pedagógica.

Aún en la era de la Tecnología Educativa, cuya implantación no se dio gracias a un proceso de superación de la etapa tradicional sino por una estrategia de la Política Educativa manejada en -- nuestro país.

No podemos hablar de la eliminación del tradicionalismo, ya que éste se encuentra implícito en nuestro trabajo, en nuestra formación como docentes, en la organización de la escuela donde prestamos nuestro servicio y en tantos vicios y rutinas que, no podemos desprendernos con facilidad pero sin embargo deben superarse.

Aún cuando a partir de la década de los cincuenta se preten de anular la práctica tradicional del maestro mediante una buena -- planeación, empleo de técnicas, manejo de métodos acordes con los -- intereses y necesidades del niño, empleo de técnicas grupales, im -



plementación de programas con delimitación de objetivos que el niño debe lograr ya sea inmediata o mediatamente, para que surjan cambios de conductas que le permitan integrarse al medio que pertenece y además buscar el desarrollo armónico de todas sus facultades de acuerdo al grado de madurez que el niño presente.

El tradicionalismo no se ha erradicado, sigue presente en la labor diaria de la escuela, tal parece que la persecución del logro de objetivos, ha sido confundido por el maestro con el antiguo alcance de conocimientos que el niño debía obtener, y el profesor se ve angustiado por agotar el contenido programático, rara vez planea su trabajo para la buena conducción del grupo o de acuerdo al verdadero interés de los niños; lo hace en general para cumplir con un requisito o con una norma impuesta por las autoridades educativas.

La práctica docente de muchos de nosotros, consiste en agotar hasta la última página de los libros de texto gratuitos manejados por los niños en su grupo, quizá porque no se ha entendido el método manejado o que se pretende que el maestro maneje.

Las orientaciones recibidas acerca de ello no han sido suficientes para convencernos de hacer a un lado las prácticas que nos han dado resultado (según nosotros), para enseñar tal o cual tema.

La evaluación, que debería estar basada en pruebas objetivas, no lo es tanto, pues se repiten exactamente los mismos cuestionamientos que aparecen en los libros de texto, además de que no se

realizan con la frecuencia necesaria, sobre todo en las zonas alejadas de los centros urbanos, quizá por la falta de medios adecuados, del material necesario o por la influencia del contexto socio-económico.

Sigue practicándose con mucha frecuencia el concurso de zona, que más que un incentivo se convierte en un obstáculo y fuente de discriminación, frustración y rencores inclusive, tanto para los alumnos que representan a una escuela en los mismos, como entre sus respectivos maestros.

→ Las relaciones humanas en el interior del aula han sufrido muy pocas modificaciones, si bien el castigo físico "se supone" desaparecido, la agresión verbal hacia el niño y, el sometimiento mediante las calificaciones, además de la represión en el aspecto psicológico, siguen estando presentes.

→ Cuando el maestro introduce alguna dinámica en su grupo para el logro de equis o zeta objetivo, mediante investigaciones en equipo o el desarrollo de un tema con la participación activa de todos los integrantes del grupo, las relaciones maestro-alumno, sufren una transformación muy grande, se da la interacción, la clase deja de ser gris y se ilumina por el entusiasmo que la mayoría de las veces es interpretado por el profesor como indisciplina que espanta, que debe ser evitada a toda costa y surge otra vez el maestro mesurado, impositivo, cuerdo, que ordena al grupo que se callen que no es bueno "que se les da la mano y se toman el pie", etc.,

Ante tal situación, nos damos cuenta de que el panorama -

educativo realmente no ha cambiado gran cosa, indiscutiblemente que el contexto social es determinante en el buen desempeño de la labor educativa. Mas no es justificable el hecho de que ante este gran obstáculo el maestro permanezca cruzado de brazos, viendo reflejado diariamente el fastidio, el tedio en los rostros de sus alumnos, callándolos o llamándoles constantemente la atención para que se concentren en lo que están haciendo.

Guiados por estas ideas, el equipo seleccionó un banco de problemas que interfieren de una u otra forma en la tarea pedagógica sobresaliendo, de acuerdo con dicho criterio las relaciones maestro-alumno, como uno de los factores que más repercuten en el aprendizaje, principalmente de la lengua oral y escrita.

## 2. Definición del problema

Definir el problema nos llevó el tiempo necesario, el que se aprovechó para recurrir a elementos teóricos y empíricos que se conjugaron con la finalidad de obtener mejores frutos.

Dentro de los primeros, el autor Fred Kerlinger en su texto *Investigación del comportamiento...*; nos presenta tres criterios -- que se considera son básicos:

1. Que el problema exprese relación entre dos o más variables.
2. Que el planteamiento debe ser claro, preciso, sin ambigüedades y debe hacerse en forma de pregunta.
3. Que el problema planteado permita verificación.

Considerando estos criterios y en base a la experiencia que se ha adquirido a través de la estancia en la universidad y la labor educativa con que se cuenta, se señala al maestro como el sujeto determinante de su propio rol; ya que éste de acuerdo a la concepción de aprendizaje que tenga organizará y coordinará su práctica docente, la que al desarrollarse presenta una serie de situaciones problemáticas ocasionadas por el tipo de trabajo que se desempeña y por la influencia determinante que ejerce el nivel socio-económico en el que se desenvuelven los que intervienen en el hecho educativo.

De esta manera se convino ideológicamente en que dentro de la Educación formal, alumnos y maestros desempeñan un papel importante dentro del aula, que es el lugar donde se canalizan los conocimientos que el segundo imparte, hechando mano de una variedad de técnicas y procedimientos que apoyarán el desarrollo de su trabajo, clarificando su posición como sujeto organizador de la enseñanza.

Por tal razón el equipo de trabajo se asignó la tarea de organizar un Banco de Problemas que configuran serias implicaciones en el ejercicio de la tarea docente en el nivel básico; seleccionando los que se refieren a diferentes tipos de relaciones que históricamente se han presentado entre maestro-alumno y enfocados hacia el aprendizaje de la lengua oral y escrita; para lo cual tomamos en cuenta la teoría Psicogenética del aprendizaje que nos permitirá conocer: ¿ Cómo establecer esas relaciones pedagógicas? y ¿ Cómo canalizarlas para mejorar la enseñanza de la lengua oral y escrita en la escuela primaria ?.

En ese sentido se piensa que para esclarecer mas la definición de nuestro problema se presenta desde el punto de vista teórico, haciendo un análisis crítico de la forma en que el maestro ha establecido las relaciones pedagógicas con el alumno; así como de la manera de estructurar, planear y desarrollar la enseñanza de la lengua oral y escrita.

Desde el punto de vista operacional es un trabajo de investigación que a través del análisis documental, de la experiencia y observación participante; pretende detectar fallas e incoherencias en la enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y escrita a nivel escuela primaria y las relaciones pedagógicas que ocurren entre maestro-alumno, cuando el hecho educativo se lleva a cabo, para que al cotejar los resultados se sugieran algunas alternativas de solución a la problemática sobre: ¿DE QUE MANERA SE DEBEN ESTABLECER RELACIONES PEDAGOGICAS ENTRE MAESTRO-ALUMNO QUE PROPICIEN UN BUEN APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA EN LA ESCUELA PRIMARIA?.

### 3. Justificación

Para ello se parte de una serie de interrogantes acerca de cómo se han venido dando las relaciones maestro-alumno en torno a la enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y escrita dentro de la escuela primaria; por tal motivo consideramos oportuna la búsqueda de las respuestas que equilibren esa angustia que perdura en aquellos profesores que pugnan por una preparación profesional más acorde con la época y con el tipo de alumnos que requiere el futuro del país.

Concientes de ese planteamiento como docentes en servicio, - existe un gran interés por estudiar este problema, dado que en las - escuelas primarias donde laboramos, las relaciones pedagógicas maes - tro-alumno se consideran como una consecuencia de... y no como un - argumento central sobre el cual gire la planificación, organización y desarrollo del trabajo docente.

En este sentido se considera benéfico el tratamiento de es - te problema porque, teniendo una base teórico-práctica, el equipo - se ha percatado de que uno de los factores que influyen en el apren - dizaje de la lengua oral y escrita son las relaciones que el maes - tro sea capaz de propiciar para entablar la comunicación con sus -- alumnos.

La investigación se enfoca para encontrar respuestas efica - ces y confiables al problema, que permitan desarrollar el proceso - enseñanza-aprendizaje de manera más acorde con los intereses y ne - cesidades del niño, y superar los niveles de eficiencia didáctica - del maestro para que finalmente se involucre decididamente en una - promoción al cambio profundo que requiere la educación primaria en - México.

Con lo anterior pretende el equipo, que en el futuro, la - práctica docente permita lograr mejoras de carácter profesional y - de tipo organizativo en las escuelas primarias del país.

Además se espera despertar la conciencia de cada uno de los docentes activos y de los que están formándose; con la finalidad de

que busquen la superación cultivándose libre y democráticamente en aras de elevar la educación de la niñez que año con año se deposita en sus manos, para que en su momento permitan a estos niños bajo -- sus propias hipótesis, construir y reconstruir su conocimiento so -- bre todo aquello que los rodea.

Uno de los aspectos a que conduce y justifica el trabajo -- que se realiza, es el de obtener el título de Licenciados en Educa -- ción primaria.

Los deseos del equipo están dirigidos a recabar información que en determinados momentos pueda ser útil a todos los compañeros -- maestros de todas las categorías y niveles educativos; que tengan -- el deseo de aprovechar las experiencias obtenidas, pidiendo de ante -- mano las analicen, juzguen y brinden la oportunidad para presentar -- las.

#### 4. Objetivos

Se espera que la inquietud que se ha manifestado, sirva de -- incentivo a los maestros en servicio y a las nuevas generaciones de -- Licenciados en Educación Primaria, motivándolos para que investi -- guen, analicen y comprueben en la práctica si estamos o no en lo -- cierto.

Para que comprendan que el desarrollo integral del indivi -- duo como ser humano, sólo se logrará si existe visión para el con -- trato didáctico, su nivel socio-económico y su contexto.

Además mediante la elaboración de este trabajo el equipo se

propone:

A corto plazo:

Analizar históricamente los diversos tipos de relaciones pedagógicas entre maestro y alumno conforme se desarrolla la práctica docente.

Conocer la magnitud de la crisis teórico-práctica que ha provocado en los docentes la enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y escrita.

Detectar los efectos de una nueva estrategia que permita un acercamiento entre maestro-alumno, con la finalidad de obtener mejor aprendizaje en la lengua oral y escrita.

A mediano plazo:

Proponer enmiendas y correcciones al tipo de relaciones que se producen entre maestro-alumno, así como a las estrategias didácticas para la lengua oral y escrita.

Provocar cambios en la metodología, que permitan al docente mejorar su trabajo en el aula.

Sugerir programas y cursos sobre dinámicas grupales que avalen la superación académica de los docentes.

A largo plazo:

Participar con entusiasmo en el intento por elevar la cali-



dad de la educación, de las relaciones pedagógicas y de la enseñanza de la lengua oral y escrita; tanto al interior de las escuelas - donde trabajamos, como en todos los niveles de educación básica.

## II. MARCO TEORICO

Desde la aparición del hombre en la faz de la tierra, se ha visto en la necesidad de hacerse entender por sus semejantes; es así como a la par de la evolución física y psíquica del ser humano aparece el lenguaje.

"Entre las características que distinguen a los seres humanos, está la de la comunicación realizada a través del lenguaje. Esta es una facultad natural inherente a la vida. Los hombres han creado diferentes lenguajes, entre los cuales, el más eficaz para la comunicación es el lenguaje verbal". (1)

Así mismo consideramos que como docentes se tiene la obligación de encaminar a los educandos a alcanzar: El sentimiento y, todo lo que es el hombre en lo individual y en lo social que se manifiesta por medio de su expresión verbal y escrita.

Tales situaciones se deben lograr mediante la interacción maestro-alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lengua oral y escrita que se han señalado como las variables del problema planteado y las que serán tratadas de manera separada para dar mayor explicitud a las mismas.

---

(1) Carlos González Urrutia, et. al. La lectura, la escritura y la expresión oral. p. 17

Las relaciones pedagógicas entre maestro y alumno

Las relaciones sociales comienzan desde el seno familiar - puesto que es ahí donde el niño por sus propias necesidades, manifiesta con gestos, gritos y otras formas cuando pequeño lo que desea y con la evolución, crecimiento y desarrollo físico y mental que se va originando en él va aprendiendo a convivir con los suyos primeramente y, de acuerdo con la base cultural, social y económica de la propia familia; por lo que nos dice Breneck que: "El modo de vida de cada uno de los niños influye sobre lo que aprende en la escuela, sobre su comportamiento y sobre lo que llegan a ser a medida que van creciendo". (2)

La experiencia que tenemos en la docencia nos ha enseñado - que depende del nivel social, cultural y económico, donde el niño ha crecido para que demuestre su forma de vida y por consiguiente las dificultades que presentará en el desarrollo del proceso enseñanza - aprendizaje en general.

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje no se define únicamente por la actividad docente, puesto que además se deben tomar en cuenta factores como: El contexto social e Institucional, el sujeto de aprendizaje y sus características individuales, las características del maestro, la índole de los contenidos y los recursos didácticos empleados.

(2) C.S. Breneck, Ambiente y Rendimiento Escolar. Buenos Aires Paidós 1975 pp. 11-14, 31-35 en Ant. Grupo Escolar U.P.N. p. 42

El contexto social e institucional debe ser tomado muy en cuenta por el docente para llevar por buen camino su labor educativa, ya que; si se preveen en la planificación de las actividades a realizar en el grupo escolar, se verá de una manera tal el enriquecimiento de la clase.

→ Conocer el ambiente del cual provienen los niños permitirá al maestro ubicar sus actividades en base a esas realidades de los propios niños, y a la vez se irá cumpliendo con las normas de la propia institución.

El sujeto de aprendizaje y sus características individuales permitirá al docente, clasificar y organizar adecuadamente al grupo escolar buscando mayor rendimiento en sus actividades y desarrollando sus aptitudes.

→ Las características del maestro determinarán en gran medida el grado de conducción de la clase escolar para el logro de los objetivos que se pretendan alcanzar.

La índole de los contenidos debe cumplir con la realidad histórico social del momento que se vive y partir siempre de realidades propias del educando.

Los recursos didácticos empleados deberán adaptarse al medio pretendiendo que sean manipulados por el niño para alcanzar una enseñanza más objetiva.

Estos factores deben permanecer latentes en la mente del educador para establecer relaciones pedagógicas que coadyuven a un ma

por rendimiento del educando en el aprendizaje de la lengua oral y--  
escrita.

"En la mayoría de las aulas de las escuelas primarias se considera que el buen alumno es aquél que repite lo que se le dice y hace dibujos como los que ve en el libro. El jovencito creativo, por el contrario, desea inventar sus propias historietas". (3)

Desde tiempos remotos la enseñanza de la lengua oral y escrita ha girado en torno a lecturas de textos previamente escogidos por el maestro para que el alumno sólo repita lo que se le está imponiendo ya sea de manera oral o de manera escrita; y esta forma aún no se ha desterrado, puesto que en la actualidad la mayoría de los docentes seguimos al pie de la letra actividades programáticas que el niño debe aprenderse sin permitir que ellos mismos puedan crear sus -- propias lecturas en base a sus intereses individuales, al medio donde viven o a la forma de cómo viven.

Para comprender e interpretar el pensamiento de los demás a pesar del tiempo y del espacio, la escuela como una institución oficial donde se imparte una educación formal, basada en planes y programas de estudio cuyos valores están determinados por la clase dominante; entre otras cosas deberá enseñársele al niño a leer y a escribir y, quien se dedica a hacerlo debe de poseer un auténtico dominio de los procesos metodológicos.

"...La clase escolar no es según sus orígenes una forma social desarrollada; tal como lo es la familia ni

(3) John Kord Lageman, "Procedimientos que desalientan al niño creativo" es S.P. Gilford. Creatividad y Educación. Buenos Aires, -- Paidós 1978 pp 25-28 en Ant. U.P.N. p. 76

tampoco, una "asociación voluntaria" como es el caso en un grupo de juego. Primariamente no es otra cosa que una formación social forzada..." (4)

El niño asiste a la escuela por las presiones que ejercen - sus padres, ya que éstos a su vez se ven obligados a hacerlo debido a las exigencias de una sociedad en la que ambos se encuentran inmersos, así pues, desde el momento que el niño ingresa a la escuela la interacción maestro-alumno se verá forzada primeramente porque existen distintos intereses en ambos, lo que dificultará cumplir con los lineamientos y normas institucionales que a su vez están enmarcadas en un plan a nivel macro y microeducativo, como lo representan los planes de estudio nacionales y regionales.

Por otro lado una de las bases fundamentales para asegurar el interés y la fecundidad de la enseñanza, contribuyendo a la normal y permanente asistencia de los niños de la clase y ésta a su vez depende de los métodos que el maestro utilice para conocer y clasificar a sus alumnos.

La agrupación de los escolares tiene gran importancia de manera cuantitativa y cualitativa, puesto que cada maestro sólo puede enseñar a un número limitado, sólo a aquellos que puedan conversar y hallarse en contacto directo con él, favoreciendo y aprovechando al máximo tan obligada y necesaria forma de convivir, puesto que además de aprender de su maestro, el niño aprende tanto o más de sus compañeros que del propio educador.

(4) Hermann Muller. Sociología de la clase escolar. p. 26 en Ant. Grupo Escolar U.P.M.

Tres son los métodos más generalizados para hacer la clasificación de los escolares, descartando de antemano la clasificación - por la talla, puesto que es más indicada para fines militares o gimnásticos; así señalamos: La edad, los conocimientos y el desarrollo mental.

La edad se toma propiamente cuando se olvida al niño y se - piensa como si se fuera a preparar a un adulto en pequeño, así la enseñanza se funda en la disciplina y el temor, es decir que no se toman en cuenta las diferencias que en varias ocasiones existen de manera muy profunda aún en los niños de la misma edad.

La de los conocimientos, es intelectualista y se basa en lo que el niño sabe de acuerdo con las variantes propias del grado de - instrucción que éste tenga, se toma por norma el "grado de saber", - en base a las materias que el maestro considera como principales (Español y Matemáticas) dentro del currículum de la escuela primaria.

La del desarrollo mental se toma con la finalidad de la formación de la personalidad del niño, desarrollando sus propias condiciones; aquí se toma a la instrucción como un medio para lograrlo y no como el fin buscado, por lo que los test o pruebas mentales que - el maestro utilice en la clasificación pueden ser de tipo psicológico o de carácter pedagógico.

La enseñanza y el aprendizaje son dos actividades encaminadas al perfeccionamiento del alumno; en la enseñanza el maestro o - rienta la actividad del escolar por la cual éste logra aprender algo y, en el aprendizaje el alumno responde a la acción del maestro; así

milando el caudal de cultura que está al alcance de su grado evolutivo.

"La forma en que el alumno responde en el aula estará determinada por los factores tales como la concordancia entre sus fines y los del maestro y por las reacciones -para él significativas- de los otros (iguales, padres, etc.) ante su comportamiento". (5)

→ Alumnos y maestros están reunidos de tal manera que unos y otros se sienten, se perciben y entran en comunicación unos con otros teniendo fines comunes o complementarios los que buscan alcanzar de una manera interdependiente dentro del propio grupo formal reunido - bajo bases institucionales, además señalaremos que el mencionado grupo formal puede convertirse en grupo informal cuando las interacciones existentes en el mismo, den lugar a un "clima de grupo", donde - los miembros sientan tal placer de estar juntos y puedan crear alguna cosa en común.

En la escuela lugar por excelencia para la integración de -- grupos formales, los niños encuentran amigos y enemigos, también saben que ahí aprenden cosas nuevas y desarrollan sus aptitudes y capacidades, pero también saben que deben de obedecer, de escuchar, de esperar, levantar la mano y hacer preguntas para resolver dudas, y también saben que en ocasiones se aburren y se dedican a rayar su pupitre escribiendo su nombre o el de algún compañero, bostezan y no logran interesarse en lo que el maestro con tanto empeño trata de -- explicarles.

(5) C. Antinori, et al. La enseñanza y el aprendizaje. México, Universidad Michoacana, S/f pp 12 en Art. C.P.M. p. 2º



A todos estos aspectos debe ponerle mucha atención el maestro a los que destacan y más aún a aquellos que pasan desapercibidos es decir, que consideramos no son de importancia por que posiblemente ahí esté el problema que no permite interesar al niño, además debemos indicar que: "...Los niños pasan mucho tiempo en la escuela, - que los locales en que se desenvuelven son muy parecidos entre sí y que se encuentran allí lo quieran o no". (6)

Sabido es que la composición social de la clase escolar en casi todas las escuelas primarias, no tan sólo es estable; sino que además se distribuye con toda regularidad puesto que a cada niño se le asigna un lugar determinado donde por lo regular siempre estará - en el mismo sitio hasta el término del curso, tal situación facilita tanto al profesor como al alumno enterarse de inmediato de quien falla y quien asiste a la clase.

El cronograma u horario de clase fracciona e interrumpe las interacciones maestro-alumno al dividir en períodos limitados temas y actividades determinadas de cada una de las áreas de aprendizaje y aunque demuestra cierta continuidad en el aprovechamiento general, - primero se da Español, luego Matemáticas y así sucesivamente o a la inversa.

"Las innovaciones en la actividad docente, con el fin de mejorar la educación, no significan sólo la incorporación mecánica de algunas técnicas o recursos didácticos, sino que implican como punto de partida el análisis del proceso enseñanza-aprendizaje". (7)

(6) P.W. Jackson, La vida en las aulas. Madrid Marova, 1975 pp 13-15 en Ant. Grupo Escolar U.P.W. p. 31

(7) Id.

El maestro de educación primaria, siempre se ve limitado para desarrollar como se debe el proceso enseñanza-aprendizaje; debido a un sin número de actividades que se ve en la necesidad de realizar, ya sea de índole técnico-administrativo o promejoras materiales en beneficio de la institución.

Así que toda esa serie de actividades extras impiden y hacen que el trabajo del docente dentro del aula sea de baja calidad, extendiendo su relación tradicionalista hacia la lengua oral y escrita a una forma prefabricada, poniendo en práctica usos ritualistas.

Muchas de las veces las relaciones pedagógicas se tornan agresivas dentro del salón de clases, dado que; considerándose el primero como "el sabelo todo" y, el segundo un ser "inteligente"; los orilla a ubicarse de extremo a extremo, manifestándose cierto antagonismo que trae como consecuencia; pena, fracaso, y ruptura -- del contrato didáctico dentro del proceso enseñanza-aprendizaje.

Indiscutiblemente las relaciones sociales forman la parte central de la organización del trabajo dentro del aula y además su importancia coadyuva al enriquecimiento de la práctica realizada -- por el maestro cuando dichas relaciones dan confianza gradual y eslabonada a los propios intereses del alumno.

Cuando el educador va en busca de un cambio social masivo, debe ser cauto y tendrá que partir del control que tenga sobre el contexto institucional para que encuentre la mejor manera de encauzar sistemáticamente al grupo y logre el tipo de control que sus --

alumnos pretenden o consideren necesario para modificar sus conductas dentro de la propia institución y de la propia sociedad en general. "El mejoramiento de la actividad docente debe basarse en el desarrollo de la capacidad crítica y creativa del maestro". (8)

Lo anterior quiere decir que en gran medida dependerá de las expectativas que tenga el maestro para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que es en este preciso momento donde podrá introducir elementos reformistas que le permitan encaminar al niño enseñándole a que aprenda a aprender de manera crítica todo aquello que lo rodea. "La escuela es un ambiente en que los objetos que ven los niños se seleccionan, ordenan y utilizan con el fin de estimular el aprendizaje". (9)

El ambiente que se menciona da origen a dos tipos de aprendizaje, uno activo y otro pasivo, el segundo reconoce a una enseñanza verbalista por parte del maestro y a un aprendizaje pasivo y memorista por parte del alumno, mientras que el primero reconoce una paridad de actividades, el maestro actúa guiando al alumno y éste a su vez actúa movido por un interés y además está conciente de lo que pretende, es decir tiene un determinado propósito, por lo que asume la actitud de todo un investigado.

La evaluación es otro de los momentos en que se da la interacción maestro-alumno y generalmente ésta se viene dando para medir

(8) C. Antinori et. al, loc. cit.

(9) C. S. Breneck, loc. cit.

cuantitativamente el tipo de aprendizaje que reflejará el alumno al término de una unidad de aprendizaje.

En la evaluación se da un momento de incertidumbre en el alumno, se reflejan sus dudas y en ocasiones se siente el distanciamiento que se da entre él y el maestro, uno se resigna a esperar la última palabra que de antemano sabe la tiene el otro, espera el niño salir bien para no tener problemas en su casa, así se le va creando un conflicto moral y cuando no llega a superarlo es de fatales consecuencias; por lo que el maestro debe tener mucho cuidado al evaluar apartándose de subjetivismos.

La fuente principal en la evaluación es el profesor, ya que es él a quien las normas institucionales le exigen juzgar la labor y el comportamiento de los alumnos, comunicando su juicio valorativo a los mismos alumnos, a los padres y a las autoridades escolares en su momento oportuno.

La evaluación no se hace permanente como debiera ser y sólo se limita el maestro a emitir sus juicios en base a pruebas que muchas de las veces distan de ser ciento por ciento pedagógicas.

Así pues hemos hecho alusión a las relaciones pedagógicas que se dan entre maestro y alumno, principalmente en la clase escolar, tomando en cuenta los factores que dan origen a este tipo de relaciones como son: Relación del maestro con padres de familia, la escuela como institución donde se imparte la educación formal, el ambiente y contexto social donde se lleva a cabo la enseñanza-aprendizaje, la motivación, la metodología y los contenidos programáti -

cos, los cronogramas u horarios de clase, la clasificación de los grupos, los tipos de enseñanza y la evaluación. Considera el equipo que de esta forma se aclara la primera variable.

La segunda variable será tratada definiendo en cada caso los conceptos básicos que la constituyen.

Aprendizaje de la lengua oral y escrita

El niño nace siendo curioso, le interesa conocer todo lo que le rodea y desconoce, por lo que es necesario saber prolongar la curiosidad que él presenta, por que de esa manera estará atento a todo cuanto se le enseña, tratándose de algo nuevo, además los educadores deberán vincularla con los objetivos que se pretenden alcanzar, obteniendo de tal forma un aprendizaje eficiente e interesante que permita el logro de conductas nuevas y mejores.

Por lo que Morse define al aprendizaje como: "El cambio de potencial propio, para ver, pensar, sentir y actuar a través de experiencias en parte perceptivas, intelectuales, emocionales y motrices". (10)

A su vez Warren C. Howard nos dice que el aprendizaje es: "El proceso por el cual se adquiere la capacidad de responder adecuadamente a una situación que puede o no, haberse encontrado antes". (11)

(10) José G. De la Mora Ledesma. Psicología del aprendizaje. Teorías 1. Editorial Progreso S. a. p. 24

(11) Id.

Para Bela Szekeley el aprendizaje es: "El proceso que conduce a la comprensión de una situación determinada". (12)

Para otros el aprendizaje es: "El conjunto de cambios relativamente permanentes de la conducta, obtenidos como resultado de la experiencia". (13)

Para el equipo aprendizaje es: "La adquisición de conocimientos que permitan modificar la conducta del individuo". Por lo que es necesario que el docente tome en cuenta aspectos fisiológicos, -- psicológicos, técnicas de estudio, duración y distribución del estudio en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro de los factores fisiológicos que favorecen el aprendizaje se encuentran: Una buena alimentación, ventilación adecuada del salón de clases, el descanso que debe darse al niño y una buena salud en general.

Dentro de los psicológicos están: La motivación, la de fomentar el éxito, dar la confianza del éxito y la confianza en sí mismo.

En la técnica de estudio debe preverse: La aplicación de técnicas adecuadas y acordes a la naturaleza de las materias impartidas.

Para la duración y distribución del estudio: Se debe dar poco tiempo de estudio con intervalos seguidos de momentos de descanso.

---

(12) Id.

(13) Id.

Para los niños pequeños se recomienda más períodos cortos de estudio y momentos más largos de descanso. Para niños mayores deberá ser una serie de períodos de estudio más largos sin llegar a la fatiga. Se recomienda el uso del método global, puesto que da buenos resultados en el primer grado. siempre y cuando se cuente con -- los materiales adecuados y suficientes.

Cuando se produce el aprendizaje en un niño, éste cambia -- sus acciones, adquiere la capacidad de responder de manera adecuada a la situación que se le presente.

A veces nuestro comportamiento se debe al aprendizaje social que hemos adquirido primeramente en el seno familiar y este surge a medida que establecemos relaciones con otras personas.

Así se verán en una institución niños activos y pasivos: -- "Probablemente los niños activos van a tener una serie de actividades tales que van a entrar en contacto con muchas personas y objetos". (14)

Las habilidades y aptitudes de cada uno de los niños, los situará entre el grupo de activos o pasivos y, cierto es que aquellos que tomen su propia iniciativa tendrán la oportunidad de relacionarse con otras personas y distintos objetos; antes que aquellos que esperan siempre que se les diga lo que tienen que hacer.

---

(14) Newman y Newman, Desarrollo del niño. p. 149

Cuando el niño cuente con una posición desahogada, estable y sus padres se preocupen por satisfacer sus necesidades físicas como: el hambre, la sed, les den cariño y calor, le proporcionen un ambiente de seguridad, de confianza; estarán contribuyendo de alguna forma para que el educando sea más sociable y establezca relaciones con otras personas.

Si el niño cuenta con un ambiente de seguridad en su casa, se le facilitará el aprendizaje y tendrá mayor interés por aprender, pero si en su hogar existen problemas de cualquier índole, esto repercutirá dificultando el aprendizaje puesto que habrá varios obstáculos durante el proceso del mismo.

"La enseñanza es un proceso que consiste en promover en forma intencionada y sistemática el proceso del aprendizaje que debe originarse en el alumno". (15)

Para que el alumno alcance constantemente situaciones nuevas, debe el maestro propiciarlas mediante una guía y asesoramiento que estimule las experiencias ya tenidas por el niño y a la vez permita alcanzar otras nuevas que transformen las conductas del mismo.

La lengua oral y escrita

El niño a temprana edad comienza su aprendizaje de la lectura y escritura, desde el mismo momento en que se enfrenta con las --

---

(15) María Guadalupe Moreno Bayardo, Didáctica; fundamentación y práctica 1. Editorial Progreso S. A. p. 16



personas, animales y objetos que lo rodean; intentando comprender la utilidad que le prestarán.

El contacto con los diversos objetos que el niño encuentra en su casa, en la calle, en los medios de difusión masiva etc., le proporcionarán al niño ideas que le permitan formular sus propias hipótesis sobre dichos objetos y, a medida que vaya adquiriendo evolutivamente la madurez psicológica y el desarrollo físico necesarios lo irá haciendo mejor. "La lengua oral y la lengua escrita no son idénticas, presentan notables diferencias". (16)

El lenguaje oral permite el acompañamiento de distintos estados de ánimo del sujeto, así como de entonaciones y gesticulaciones que facilitan de una manera tal el entendimiento lográndose una mayor comunicación entre el hablante y el oyente; mientras que el lenguaje escrito debe bastarse por sí mismo, es decir debe ser más claro y explícito.

La escuela primaria es el lugar por excelencia donde se lleva a cabo el desarrollo de ambos lenguajes, primeramente en el jardín de niños mediante cantos, juegos y rimas, continuando en la primaria donde el niño permanece más tiempo y se le enseña propiamente a desarrollar el lenguaje oral y el escrito; y decimos que se continúa con el desarrollo de estos lenguajes ya que el niño interactúa con sus padres y hermanos, así como con sus amigos antes de inscri-

---

(16) Ana María Kaufman. Proceso de Adquisición y consecuencias pedagógicas. U.P.N. p. 41

birse en la escuela y también por que no, citaremos que este desarrollo se daría desde cuando se encuentra en el vientre de su madre por los movimientos que manifiesta.

Desafortunadamente muchos de los docentes piensan que el niño que llega a sus manos viene totalmente ciego, por tal motivo se olvidan de aprovechar esas experiencias permitiéndole al niño que nos hable de sus vivencias más significativas; enfrascándolo en frases y enunciados totalmente ajenos a su contexto social y a sus propios intereses.

Se le presentan situaciones previamente planificadas y se les piden que repitan al pie de la letra lo que se considera está bien dicho y hecho, llegando así a la repetición mecánica de textos ya sea de manera oral o de manera escrita. Se olvidan pues de que son ellos quienes deben de hablar y escribir en su propio lenguaje para que, oportunamente y de acuerdo con su desarrollo y madurez integren la forma de hablar y escribir convencional que ya tenemos impuesta por una sociedad de la que somos parte, por lo que:

"El español se considera con carácter formativo e instrumental, el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje en la escuela primaria debiera subrayarse hacia el ejercicio de la expresión oral y de la lecto-escritura y no hacia la información de lingüística". (17)

Aún se sigue enseñando tradicionalmente, puesto que deseamos

(17) Alicia C. González Urrutia et. al. La lectura, la escritura y la expresión oral. p. 77.

que el niño recite las reglas gramaticales y a propósito se las damos pensando que esa es la mejor manera de enseñar y, aún no se ha entendido que lo estamos obstaculizando puesto que no le enseñamos propiamente mediante un asesoramiento adecuado a que sea él quien formule sus propias reglas gramaticales, además no se puede olvidar que la interacción alumno-alumno en muchas veces es más fructífera para lograr un conocimiento significativo, por lo que es necesario pugnar por el trabajo de técnicas grupales, donde los propios niños organicen, analicen y sinteticen su trabajo, así como lo pide la pedagogía moderna.

"El lenguaje representa, por tanto, el mejor medio de adquirir conocimientos cuya utilidad no se puede comprobar mediante una acción determinada. Es el instrumento que se presta más directamente a la organización de los conocimientos según las reglas el pensamiento abstracto". (18)

Un niño normal llega a la escuela y manifiesta su modo de expresarse ya sea verbal o en forma escrita, tal cual lo hace en su casa, mediante el lenguaje expondrá sus ideas con mucha o poca coherencia pero lo hará de cualquier forma.

Además en la escuela y principalmente en el grupo escolar se notará claramente la diferencia social y cultural del niño por lo que dicha institución tiene la obligación de compensar esas diferencias de clase, ofreciendo el material necesario de lectura y escritura, además de poner en contacto al educando con lectores y es-

---

(18) Jerome Bruner et. al. Aprendizaje por experiencia directa...de perspectivas. No. 3 Vol. 1 UNESCO pp 24-30 en Ant. p 69 U.P.N.

critores para que comprenda la utilidad del lenguaje oral y escrito, antes de exigirle que aprenda a leer y escribir.

La lengua hablada aunque tiene algo de subjetivo, es más apropiada para la comunicación puesto que se da cuando el hablante y el oyente están en presencia uno del otro y si alguna duda se presentara en el momento, se cuenta con la rapidez para resolverla, en cambio: "La lengua escrita es una forma particular de representación gráfica, más socializada que el dibujo o la imagen y, por lo tanto, menos sujeta a interpretaciones subjetivas". (19)

Podemos decir que es una forma particular, tomando en cuenta las representaciones gráficas que hace cada uno de los niños para sí mismos, puesto que usando sus propios códigos descifran sus escritos; en estos momentos aún podemos considerar que existe cierta subjetividad, más cuando ya se emplean los signos convencionales creados por la sociedad; perderá dicha subjetividad puesto que serán claros, empleados y conocidos por todos, lo que permitirá que no haya equivocaciones y si existieran serían en torno a la interpretación que cada quien les de; así pues: "La lengua escrita es un código, es decir un sistema de signos en el que la relación entre el significante y el significado es arbitrario y convencional".(20)

Se dice que es un código porque obedece a signos o símbolos que la sociedad ha señalado para que sirvan a la gente de común acuerdo a las necesidades planteadas por dicha sociedad; por lo que

---

(19) Ana María Kaufman. op. cit. p 40

(20) Ana María Kaufman. op. cit. p 47

de manera determinada representan los sonidos con ciertas grafías - y no con otras, siendo de tal manera arbitrarios y convencionales a ese modelo de sociedad.

De esta forma se ha señalado el valor que representa cada una de las variables del problema, tomando en cuenta conceptos teóricos que los autores mencionados en este capítulo nos proporcionaron, además de la experiencia que la docencia y la preparación de ocho semestres en la licenciatura de La U.P.W. nos ha dado con la finalidad de facilitar la interpretación del mencionado trabajo.

### III. METODOLOGIA

Todo trabajo de investigación requiere de una metodología - la cual marca el camino a seguir para llegar a un cierto resultado.

Este es el móvil que motivó al equipo y despertó su espíritu profesional, cuando en el sexto semestre de la estancia en la -- Universidad Pedagógica Nacional; se llevó a cabo el planteamiento - de la Propuesta Pedagógica elaborando un banco de problemas del - cual sólo se desprendió uno por considerarlo relevante, claro, sin ambigüedades, etc., tal como lo marcan los cánones de la investigación científica y de acuerdo con los intereses profesionales del -- equipo de trabajo.

Lo anterior hizo que se trabajara con una actitud crítica y analítica para poder replantear la problemática en el octavo semestre con más ímpetu y entusiasmo, concientes de que se llegarán a establecer estrategias y alternativas de solución que sirvan de experiencia y apoyo a los integrantes del equipo y a todos los docentes del ramo, para mejorar las relaciones pedagógicas maestro-alumno en torno al aprendizaje de la lengua oral y escrita.

Para hacer más fácil la investigación, se consideró de gran utilidad hacer un desglosamiento de los puntos que a juicio del e - quipo, son los ejes rectores para la estructuración y construcción - del trabajo y a continuación se describen detalladamente: Elección-

de un tema o problema, elaboración de un plan de trabajo, recopilación del material, organización y análisis del material, redacción y presentación.

#### Elección de un tema o problema

Para la formulación del problema de estudio existieron serios tropiezos, tomando en cuenta que éste no es fácil formularlo de la noche a la mañana, sino que a veces toma tiempo inclusive, -- hay investigadores que argumentan que puede llevarse años para lograr un buen planteamiento; así que se hizo lo humanamente posible y al alcance de conocimientos y posibilidades del equipo.

Se convino en planteralo de acuerdo a una pregunta que requiriera de una respuesta justificada, y que la importancia de su estudio en relación con nuestra práctica docente se vinculara a ésta en forma determinante.

Se está conciente que a través de la investigación se llegará a aprender a resolver problemas utilizando el método científico y siguiendo los pasos que éste indica.

Una vez que se hizo el planteamiento de la problemática que gira en torno a las variables; se expusieron las metas que se pretenden alcanzar, señalando los motivos que conducen a su solución.

Se hizo la definición de los términos empleados para el planteamiento, se trazaron objetivos y se señalaron técnicas que se emplearían para especificar el marco de referencia teórico conceptual.

Se considera importante señalar que en el planteamiento del problema la experiencia de los integrantes del equipo fue un punto-clave para afrontar y reducir las dificultades que en el desarrollo del mismo se tendrían que presentar, dado que el problema al que se hace referencia posee sus raíces en el contexto escolar y la práctica cotidiana del maestro.

Se juzga pertinente mencionar que el planteamiento encierra aspectos de gran relevancia, dentro de los cuales se incluyen el social, el psicológico y el pedagógico que son factores que justifican la elección y formulación tal cual se presentó el problema.

#### Elaboración del plan de trabajo

Cualquier tipo de trabajo por sencillo que parezca, implica una planificación que gira en torno a una fase de espacio y de tiempo, que necesariamente se tiene que considerar para poder llevarlo a cabo ya que, de otro modo se divagaría o se perdería quien realiza dicho trabajo en el mundo de las dudas y desequilibrios argumentativos.

Por tal razón el equipo se dio a la tarea de buscar fundamentos que valgan y validen una planificación acorde a los objetivos que persigue el problema planteado, sin perder de vista las características psicosociales de los que participan en el hecho educativo y reconociendo además sus relaciones afectivas y los aspectos cognitivos; como inherentes a la acción pedagógica, así como la influencia del contexto social e institucional en que se desarrolla este proceso, orientado en consecuencia no sólo al trabajo del aula



sino también al que repercute en el medio social donde laboramos.

El desarrollo del plan de trabajo está sujeto a un esquema-preelaborado; a una agenda que contiene una organización basada en una estructura temporal y espacial con la finalidad de facilitar la tarea de investigación que tenemos, así como a la revisión minuciosa que realicen los maestros asesores en su calidad de supervisores académicos y coordinadores del trabajo del área terminal.

Metodológicamente es necesario establecer los beneficios - que puedan derivarse del análisis detallado de la problemática planteada por lo que concientes estamos de que hace falta la planificación, puesto que si no es así afectaría en gran medida al desarrollo evolutivo de todo trabajo y no puede ser la excepción el trabajo docente que se realiza cotidianamente en las aulas, del cual se degrendió y enfocó el problema ya reiterado, para darle respuesta en forma inmediata y mediata, dependiendo de las situaciones por las - que se está atravesando.

Por tal razón, se encaminó a estructurar debidamente el - Plan de trabajo, tarea que necesitó de constante actividad, puesto que hubo la necesidad de recurrir a varias fuentes de información y a la experiencia profesional de los integrantes del equipo, así como a pláticas con personas con mayor oficio en éste aspecto; también se solicitó ayuda constante y efectiva a los asesores, en fin se llegó a la obtención de puntos de vista que fueron aprovechados al máximo con la intención de realizar un trabajo a la altura de la preparación recibida.

Esto se menciona dado que los puntos que intervienen en el plan de trabajo son varios y cada uno de ellos posee características que requieren de una atención e importancia que trascienda positivamente en los resultados de la investigación, además de que basándose en ellos se puede afianzar el juicio crítico y opinión del equipo, - con la finalidad de obtener mejores frutos en el rendimiento de los educandos en lo que corresponde al aprendizaje de la lengua oral y la lengua escrita.

#### Recopilación del material

Para la recopilación del material se siguieron los pasos del método científico tal como lo exige una investigación; lo que indica que siempre se hace necesario recurrir a fuentes que abran las puertas para entender y comprender mejor las situaciones por las que pasa el ser humano en su quehacer cotidiano.

En ese sentido cada uno de los integrantes del equipo se dio a la búsqueda de fuentes bibliográficas fidedignas, en bibliotecas - públicas y privadas, encontrando libros, folletos y otros documentos que aportaron datos válidos para abordar y resolver angustias, dudas e indecisiones que encierra la problemática planteada.

Tomando en cuenta las dos variables que contiene el problema se atacó directamente cada una de ellas, buscando hacer el mejor planteamiento sobre las relaciones pedagógicas entre el maestro y el alumno y el aprendizaje de la lengua oral y escrita.

Hubo la necesidad de recurrir primeramente a los asesores en

cargados del área terminal y a otros elementos como psicólogos, pedagogos y sociólogos; quienes con toda calma y sapiencia nos brindaron orientaciones y puntos de vista que sirvieron de guía y fundamento para decidir el tipo de estrategias que podrían ser las mejores y sirvieran para realizar de la mejor manera el trabajo de investigación, encontrando soluciones adecuadas a las interrogantes planteadas.

Se seleccionaron los textos que se consideraron de importancia para recopilar los elementos necesarios en fichas de trabajo -- que a su vez fueron analizados de manera conciente con el propósito de ver su operatividad primeramente y en segundo lugar para enriquecerlas y así coadyuvaran al entendimiento y solución del problema.

Cabe mencionar que varias de las fuentes de información que se consideraron apropiadas fueron adquiridas de manera personal, y otras colectivamente y las más se consultaron en bibliotecas como lo fueron la del C.R.E.N. y la de la propia U.P.N.

Para la recopilación del material, como parte fundamental se precisó de las diferentes Antologías que a través de los ocho semestres se fueron leyendo, comentando y analizando; con la finalidad de alcanzar un grado más de comprensión de la realidad educativa, es por eso que son consideradas importantes para llevar a cabo el trabajo de investigación, lo que no quiere decir que se hayan menospreciado las fuentes directas de donde provienen dichas antologías, por lo que necesariamente se consultaron por separado cuando el caso lo requirió.

Al ir leyendo y analizando los textos aludidos, se fueron elaborando fichas de trabajo y fichas bibliográficas que encierran y sintetizan los diversos elementos teóricos que conjugados con los empíricos sustentan la validez del hecho investigado.

Uno de los objetivos que los integrantes del equipo se trazó en cuanto a la elaboración de las fichas, fue el de que encerraran ideas que se encaminaran más que nada a cristalizar una realidad constante, y a patentizar las experiencias cotidianas de trabajo por medio de una comparación de lo leído con la práctica, y aún más que se vertieran en ellas los comentarios justos y prudentes acerca de cómo se dan las relaciones maestro-alumno y cómo se conducen los contenidos de la lengua oral y escrita en la escuela primaria.

Ya elaboradas las fichas fueron entregadas al asesor correspondiente con la finalidad de que al ser supervisadas, se señalaran los errores o logros obtenidos por el equipo, y así poder dar paso siguiente aspecto.

#### Organización y Análisis del material

Una vez recopilado el material contenido en fichas bibliográficas y de trabajo, el equipo elaboró un fichero con los espacios adecuados para cada uno de los capítulos y de acuerdo al número de fichas.

Para facilitar la localización de las fichas, se hicieron separadores, cada uno de ellos con una inscripción en la parte del ángulo superior derecho; el número romano y el nombre del capítulo.

Las fichas fueron organizadas en forma ascendente con el propósito de hacerlas accesibles al momento de redactar cada uno de los capítulos.

La numeración de tipo arábigo que se anotó en las fichas, fue hecha a lápiz y se colocó también en el ángulo superior derecho; y lógicamente se comenzó con el número uno hasta el que se hizo necesario.

Es indiscutible que para darles ese ordenamiento hubo necesidad de juntar todas las fichas de los cuatro capítulos y analizarlas a conciencia, para que poco a poco se fueran separando y ubicando en su casillero correspondiente.

También esta acción permitió vislumbrar la poca, mucha o deficiente importancia de cada una de ellas y así, poder estructurar debidamente el fichero.

#### Redacción y presentación

La redacción como parte básica que contempla el lenguaje en toda su extensión, figura hoy de manera trascendental en el trabajo marcando la pauta que hay que seguir para manifestar pensamientos, ansiedades e inquietudes de manera congruente al problema que se viene tratando. Se hizo la redacción del borrador capítulo a capítulo, se mandó a la necesaria revisión, se nos regresaron con algunas correcciones y se procedió a pasarlo en limpio para ser entregado nuevamente. La redacción se hizo teniendo como base las fichas de trabajo y bibliográficas que se contemplan en los capítulos; se fue-

avanzando de acuerdo con el cronograma y el esquema de trabajo, cumpliendo oportunamente con cada uno de los capítulos.

La presentación del trabajo se hizo de acuerdo a un cronograma y a una organización interna de común acuerdo con el responsable del área de titulación, dicha presentación contiene los requisitos del área terminal y que manejan en forma dinámica los responsables de la misma.

Se considera que se ha utilizado en la investigación la metodología correcta, puesto que se cumplió paso a paso con lo marcado en el plan de trabajo y en el esquema correspondiente.

#### IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

Para tratar este capítulo, que es en sí la tesis, se abordan diferentes puntos que contienen aspectos de gran importancia para la meta a lograr. Por el hecho de haber seleccionado la investigación documental, cada uno de los integrantes del equipo de trabajo se convirtió en buscador de respuestas que satisficieran la interrogante que encierra la problemática planteada. De esta manera, ya como investigadores documentales, se propone en un principio abordar la problemática desde un ángulo que implica una realidad vinculada a un proceso organizado de acciones y efectos que cristalizan y forman parte de la práctica docente que cotidianamente se realiza dentro de las aulas de trabajo.

Como ya se mencionó, dentro de la planificación inicial se incluyen puntos claves sobre los cuales gira la investigación, y que en consecuencia aflorarán los resultados más apegados a la vida profesional que cada uno desarrolla dentro de la escuela.

Considerando esto y haciendo conciencia del grado de importancia de cada una de las variables inmersas en el planteamiento problemático, se juzga pertinente afrontarlas bajo el siguiente orden:

##### 1. Relación maestro-alumno en la escuela tradicional

Cuando se escucha "educación tradicional", se piensa en una

serie de situaciones en donde se ubica la imagen del profesor que habla y a unos alumnos que escuchan adoptando una conducta de robots, incapaces de poder y saber proyectar sus ideologías, pensamientos y/o juicios que los hagan manifestarse por ellos mismos; sin embargo visto desde otro punto de vista, es factible reflexionar acerca de cómo es posible que generaciones y generaciones hayan recibido y adoptado ese tipo de educación y hayan logrado una formación profesional que les permite ubicarse dentro de una sociedad a la cual aportan su grano de arena para poder seguir desarrollándose contextualmente.

Por las razones antes expuestas y como integrantes de un equipo de trabajo, se piensa que este tipo de corriente educativa no puede ni debe retomarse como un modelo puro, estático y que no permite cambios; más bien se trata de un enfoque que se le da a la educación, y que los profesores la seleccionan por un lado, como una verdadera necesidad para poder cumplir con un programa que nos eroga el sistema macro-educativo; y por otro, por que es el tipo de educación que se ha estilado a través del tiempo en las escuelas, por medio del cual se transmiten los conocimientos. Estas son razones que validan la influencia que ejerce dicha escuela, por más cursos que se tomen y por más aportaciones pedagógicas que se hagan en torno al mejoramiento profesional propio y comunal de la docencia a nivel primaria.

Es preciso decir que todo lo mencionado posee un grado de veracidad que se confirma con el hecho de que:



"...la educación tradicional pone en marcha preponderantemente la formación del hombre que el sistema social requiere. En ella cuenta el intelecto del educando mientras deja de lado el desarrollo afectivo y en la domesticación y freno del desarrollo social suelen ser sinónimos de disciplina". (21)

En este sentido la educación tradicional convertida en sistemática, institucionalizada, formal, etc., centra al maestro como factor determinante en la tarea de fomentar el conformismo a través del orden y la imposición, los cuales tienen su origen en el seno familiar considerado como el núcleo social primario.

La centralidad del docente en la estructuración del aprendizaje escolar deja poco espacio de acción al alumno como parte fundamental del proceso educativo. Partiendo de ésto, se puede argumentar que dentro de la escuela tradicional la relación maestro-alumno es corta y árida; ya que los puntos de vista y razonamientos de los niños no se incluyen directamente con los problemas de su aprendizaje; su papel es permanecer quietos y atentos a la sabiduría vertida de labios del maestro.

El niño no se expresa en consecuencia, tal y como suele hacerlo en las actividades extra-escolares de su vida, en donde aprende cosas sin que los adultos organicen actividades especiales para lograrlo; sin embargo en la escuela se ordena el proceso de aprendizaje mediante la enseñanza, en donde el maestro emite las reglas, y la "obligación" del alumno es aprenderlas y manejarlas bajo una -

---

(21) Margarita Pansza González et. al. Fundamentación de la didáctica Tomo I, Ed. Guernika, México, 1986 pp 167-213

organización convencional establecida. Tal vez por ello, es raro - observar actividades en las que los niños manifiesten una participación acorde a sus gustos y necesidades y en donde formulen problemas elaboren hipótesis, redacten textos con sus propias palabras, etc.

Sin pretender restar importancia a la educación tradicional - y sí mencionar varias de las fallas que presenta en su desarrollo, - se dice que la falta de preparación del profesor: impide que se habite al educando para aprender; que se le aisle de la organización y ejecución de la práctica docente; que las técnicas grupales empleadas en el ejercicio de la comunicación no conllevan a una armonía - grupal, sino que ni siquiera se emplean o tratan de emplearse para - llevar a cabo el trabajo docente, con la finalidad de establecer relaciones pedagógicas que fructifiquen en el hecho educativo.

Estas anomalías, quiérase o no, son parte de la cotidiana vida profesional. Algunos autores como J. Espeleta y Elsie Rockwell - han realizado estudios que centran a la escuela como el lugar donde sucede la educación formal y desencadenan las relaciones sociales -- hasta cierto punto desconocidas por los sujetos que intervienen en - la realización de la práctica docente.

En ese sentido cabe mencionar que es necesario que los profesores se preocupen por estrechar el vínculo entre la vida cotidiana-escolar y la formación de clase, persiguiendo como objetivo general-entablar y fomentar relaciones pedagógicas que promuevan la comunicación entre ellos y sus alumnos.

Todas estas consideraciones adoptan el carácter de válidas -

desde el momento mismo en que se trate de olvidar a la institución-escolar como un "concreto real" lleno de normatividad y de control, tendiente a reflejar un convencionalismo que exprese por un lado - una enseñanza intuitiva, que en su parte central ofrezca elementos-sensibles a la percepción y observación de los alumnos; y por otro, que esta corriente se ubique en la lógica de la psicología sensual-empirista, es decir que la apreciación de los objetivos y fenómenos se deriven de imágenes mentales del sujeto y no de su participación directa basada en experiencias sensibles.

Para ilustrar un poco más acerca de las relaciones entre - maestro y alumno en la escuela tradicional, es conveniente decir - que enseñar es invariablemente una forma de coersión en donde se - entabla un trato que vincula tanto al maestro como al alumno y que-ambos poseen ciertas responsabilidades que necesariamente tienen el derecho de ser cumplidas, para que pueda darse el proceso enseñanza aprendizaje.

Sin embargo, dentro de la escuela tradicional este trato se convierte en un "contrato" favorable y accesible al profesor de grupo ya que éste en lugar de propiciar situaciones factibles de intervención por parte del alumno, se encarga de coartar esa participa - ción cuando adopta el rol de ser la parte central y más importante-de la práctica docente; cuando controla totalmente el desenvolvi - miento de los niños.

Por tal razón, se piensa que las relaciones pedagógicas - maestro-alumno, en el tradicionalismo, vierten una lava de desequi-

librio y realidad que hace pensar que son los profesores de grupo - quienes provocan la estrechés tan rígida e incompatible que perdura a través del tiempo, mientras no sean capaces de comprender que los alumnos invierten la mayor parte de su tiempo en establecer relaciones sociales en lugar de actividades y/o tareas de aprendizaje.

Esto último es lo que debe figurar como parte importantísima que todos los docentes de nivel básico deben comprender, para - que la interacción maestro-alumno se equilibre y aflore en un alto grado de comunicación.

Es evidente que en la escuela tradicional se establece una división entre débiles y fuertes que describe la separación maestro alumno dado que, los primeros poseen mayor responsabilidad en la - configuración de los acontecimientos de la clase, reflejando una - autoridad condicionante de la vida escolar ante la cual los alumnos reaccionan de diferente manera.

Todo esto, aunado a las diferentes situaciones condicionantes que distinguen a la escuela tradicional de la moderna, reflejan la influencia de comportamientos que están recordando que la escuela es un lugar en donde las cosas suceden, en su mayor parte, no - por que los alumnos lo quieran, sino por que ha llegado el tiempo - de realizarlos; en donde el profesor es el que se ocupa casi de todo: marca cuando comienza y cuando termina determinada actividad, - concede privilegios y señala cual es el momento de discutir sobre - tal ocual cuestión, etc. Es claro que todo esto, necesariamente - impide que los acontecimientos queden a merced del libre impulso --

individual del alumno, es decir la interacción entre maestro-alumno no se establece con toda la libertad que implica, sino bajo ciertas restricciones que la hacen disgregarse por el mundo hostil, en el cual divagamos los profesores de educación elemental, media y superior.

Reflexionando sobre lo anterior, se justifica el hecho de decir que el tradicionalismo existente en los diversos niveles educativos y particularmente en el nivel elemental, dan pie para hablar de:

#### A. Su influencia en el aprendizaje de la lengua oral

El ser humano desde que nace hasta que muere aprende cosas que van estructurando su conducta y personalidad que indiscutiblemente lo va a distinguir de los demás; en ese sentido todo aprendizaje viene a adquirir la concepción de ser un proceso social que pretende modificar las tendencias innatas del individuo de acuerdo a lo que exige la sociedad en la que se encuentra inmerso.

Por tal razón, no puede ser la excepción la escuela, el espacio donde los aprendizajes juegan un papel central y vayan modificando a través del tiempo el bagaje familiar que poseen los niños al llegar a ella.

Pero aprender en la escuela tradicional significa "aprender a usar" los elementos que ahí se encuentran, y qué hay que hacer con ellos en forma ordenada y mecánica, lo cual tiende a frustrarlos o a hacerlos caer en errores cuando se les cuestiona de diferente

manera a la aprendida bajo cierto patrón.

Pero de una u otra forma el lenguaje se maneja, se requiere ya que como es sabido éste permite la comunicación, la cual a su vez aporta esos aprendizajes; su uso es considerado como el eje fundamental del proceso escolar, sobre todo el lenguaje oral, que permite la interacción verbal entre los sujetos que intervienen en el hecho educativo.

Es concebible que tradicionalmente, dentro de la enseñanza de la lengua oral se estile el deletreo, sonidos, unión silábica, etc., que dejan de ser métodos operativos y poco funcionales en comparación con los nuevos descubrimientos metodológicos que presenta la escuela nueva.

También dentro de la enseñanza tradicional de la lengua oral, se corta la comunicación entre maestro y alumno cuando se emplean esos métodos mecanisistas que sólo le permiten al alumno memorizar "temporalmente" los conocimientos; sus hipótesis no se consideran, sus aportaciones se nulifican y por tal razón la relación pedagógica entre ambos sujetos no resulta.

Con respecto a la enseñanza tradicional de la lengua oral, no se estila la comprensión teórica ni práctica; simplemente las estructuras se imparten por separado, pensando en que el alumno así va a aprender a hablar su lengua materna, y en consecuencia va a expresar sus pensamientos de una forma espontánea, pero hasta cierto punto convencional.

De esa manera, poco a poco el maestro va moldeando la mente del alumno, corrigiendo con severidad sus errores y ejerciendo autoridad y poder sobre la acción de éste, ya que el método que emplea es expositivo, y esto le brinda mayor seguridad, dado que posee mayores elementos y antecedentes que aportar para encontrarle sentido al texto, para descifrar el conocimiento nuevo que se pretende "comunicar"; en consecuencia el alumno es arrojado al tormento de las planas y/o a la memorización del conjunto de reglas ortográficas -- que perduran dentro del convencionalismo escolar.

Lo que sí es cierto es que, dada la dinámica de la interacción y el desarrollo de ese tipo de enseñanza, el conocimiento es transmitido más bien por medio de la interpretación verbal que ofrece el maestro que por la lectura directa de los libros por parte de los niños.

Retomando lo anterior, se está de acuerdo en que: "... aprender a leer comienza con el desarrollo del sentido de las funciones del lenguaje escrito. Leer es buscar significado y el lector debe tener un propósito para buscar significado en el texto". (22)

Sin embargo, dentro de la escuela tradicional la enseñanza de la lectura es escasa, dirigida y mediada por el profesor, ya que las pocas veces en que se lleva a cabo, es seleccionada por éste, quien además interpreta y da instrucciones apegadas a la normati-

(22) Emilia Ferreiro et. al. Nuevas perspectivas sobre la lengua oral y escrita. pp 26-27

dad existente en el contexto escolar.

Todo esto trastorna profundamente la libertad del alumno en cuanto a seleccionar los textos que él quiere y desea revisar o leer los que le despierten su interés, los que necesariamente le proporcionarán un mayor grado de comprensión y por ende un aprendizaje factible de adquirir.

El tradicionalismo que impera en las escuelas se sitúa en un buen porcentaje aunque en realidad:

"Las estrategias verbales que usan los maestros no son tan importantes como el hecho de que sean comprendidas por los niños. Un maestro debe establecer arreglos de trabajo en donde los niños puedan confiar en la coersión del maestro en su mejor provecho..." (23)

Es decir, la forma de expresarse del maestro no es tan valiosa como lo es el hecho de que el alumno comprenda lo que éste trata de comunicar, ya que esto último encierra un grado de importancia central dentro de la práctica cotidiana docente.

#### B. Su influencia en el aprendizaje de la lengua escrita

Se parte de considerar a la comunicación como enlace inquebrantable que debe surgir y establecerse en el ámbito áulico con la finalidad de concretizar y afianzar las relaciones maestro-alumno, para que en el desarrollo del trabajo docente el aprendizaje se presente en forma significativa.

(23) R. P. Mc. Dermont, Las relaciones sociales como contextos. en - Ant. Grupo Escolar U.P.N. p 193.



Sin embargo, dentro de la escuela tradicional estos principios dejan de figurar como ejes, para aflorar y cristalizar los que a ellos le representen, y que a través de éstas líneas se ha venido discutiendo, donde es la escuela la que representa y exige el manejo de un "código elaborado", un uso complejo y abstracto del lenguaje escrito que limita el uso de formas lingüísticas; la que brinda poca explicación de conceptos y poca variación en la presentación de conocimientos; la que hace que el alumno reduzca su expresión escrita y elabore en forma mecánica y convencional esas expresiones.

Dentro de la escuela tradicional se preocupan por enseñar un léxico especial y normativo que en ocasiones es diferente o superior al que posee el alumno, y en consecuencia lo encamina hacia el mundo de la confusión, donde tiende a perder la capacidad que ya poseía para interpretar textos o palabras; a la vez poco a poco va a perder la confianza que refleja antes de llegar a la escuela, y por lo tanto, se va a ubicar en el plano de ser un receptor de conocimientos, sin pretender ir más allá de lo que él quiere o de lo que él pudiera hacer para ordenar su aprendizaje, considerando lo anterior, es viable aceptar que:

"...la interacción, entre maestro y alumnos en torno a un texto escrito define una característica central del proceso de aprendizaje que se da en la escuela. Al trabajar con los libros los alumnos se enfrentan a la doble exigencia de interpretar el texto y de captar la interpretación del maestro..." (24)

---

(24) Elsie Rockwell. De huellas, bardas y veredas; Una historia... - p 141 en Ant. Grupo Escolar U.P.N.

Esto conlleva a decir que todo aprendizaje implica un orden propio de la experiencia y esto no puede ser la excepción, cuando en un salón de clases donde se imparte la enseñanza se observan acciones autónomas de aprendizaje por parte de los alumnos, cuando éstos manifiestan gustos por aprender alguna actividad o tema escolar, o simplemente cuando realizan la acción de "copiarse"; sin embargo la enseñanza tradicional no comulga con estas acciones y se inclina por someter a los alumnos a los convencionalismos impuestos por ésta.

Lo que sí es bien cierto, es que el proceso autónomo de los alumnos abre las puertas a nuevos usos, contenidos y conocimientos que les van a servir mejor que los que el maestro pretende grabar en sus mentes.

Los niños al leer o al comentar parte de un libro por sí solos, sin ayuda del maestro, están aprendiendo de una manera natural y autónoma, como puede suceder cuando el niño plasma sus dibujos o escritos con la intención de que se le entienda, lo cual le va a permitir expresar sus pensamientos espontáneamente en forma completa, pero sobre todo comprensibles por él; que en último de los casos es lo que más debería importar en el ejercicio del trabajo docente.

Es en la escuela donde el proceso de la escritura inicia formalmente, donde el niño canaliza los conocimientos que del seno familiar lleva, donde se le brindan las formas que adquieren las letras del alfabeto en las palabras y el sonido que emana de ellas para producir ideas; es también el lugar donde se retoma a la escritura como la expresión del pensamiento.

La escuela tradicional exige y toma como válida la ejercitación y mecanización de toda actividad, anteponiéndola como condición para aprender a escribir; los métodos que considera apegados a estos fines son diversos y su uso está vinculado al grado de conocimiento del profesor del grupo, así como a la habilidad de éste para manejarlo y aplicarlo, ya que de otro modo los resultados académicos serían bajos y el objetivo no se alcanzaría.

Se ha visto a través de la experiencia profesional, que dentro de la escuela tradicional no se toma en cuenta en forma considerable el contenido de los escritos de los alumnos, sino simplemente se encaminan a tomar en cuenta la forma en que se escribe, la ortografía que se utiliza, las estructuras lingüísticas que ésta exige, etc., dejando en el olvido que el alumno, al plasmar las palabras en un papel está manifestando su sentir, sus deseos y probablemente sus angustias por no poder alcanzar todo el cúmulo de convencionalismos que se le requieren para poder escribir "bien", dentro del contexto escolar al cual pertenece.

## 2. Desarrollo biopsicosocial del niño en edad escolar (6 a 12 años)

En todo tipo de trabajo, la persona que lo realiza debe conocer ampliamente el material u objeto sobre el cual se desea ejercer una transformación, en base a ello determinará las herramientas más adecuadas, así como la técnica que empleará para obtener mejores resultados. De la medida en que se dé el conocimiento del objeto de - penderá la calidad del resultado.

El campesino, aún cuando no tiene los conocimientos científ -

ficos adecuados, sabe que en determinados suelos podrá cultivar únicamente ciertas plantas. Conoce el momento en que debe sembrar la semilla, cuándo debe quitar la maleza y el tiempo en que cosechará. Sabe manejar cuando menos las herramientas más rudimentarias para - desmontar, hacer surcos, sembrar, etc., todo esto lo realiza de acuerdo a su experiencia.

El maestro, a diferencia del campesino, no trabaja removiendo la tierra, que es una materia muerta, muda, fría; sino que trabaja con un ser lleno de vitalidad y energía, rebozante de curiosidad ansioso por descubrir cosas nuevas, experimentar y participar directamente en actividades que le permitan ampliar su mundo de sensaciones, emociones y conocimientos. El maestro trabaja con niños, materia viva, delicada, frágil, pensante, a la que en determinados momentos se cree conocer, y la mayoría de las veces viene el desconcierto al demostrar que dicha creencia es solamente eso...creencia. Y es que el niño se encuentra inmerso en un contexto social, pertenece a una determinada clase y a un tipo de familia en especial. La cultura, el lenguaje o código empleados para comunicarse con los demás, tendrán pequeñas o grandes diferencias con las de otros niños que pertenezcan a otro status socioeconómico.

Todo lo anterior, aunado a sus diferencias físicas y psicológicas hacen de cada niño un ser único, difícil de someter a estandarizaciones que en cualquier momento indiquen el tipo de individuo con el que se está trabajando. Si a esta dificultad aunamos el hecho de que los estudios referentes a la personalidad y desarrollo del niño han sido realizados en países extranjeros, en condiciones-

de vida totalmente diferentes a las de nuestro país, con niños que - culturalmente difieren de los nuestros, se encuentra una gran dificultad que el maestro, verdaderamente interesado en sus alumnos, puede salvar recurriendo a las investigaciones con modelos extranjeros - pero tomando en consideración el ambiente socioeconómico en el que - se está desarrollando el niño en cuestión.

No son pocos los maestros que piensan que el niño es materia dúctil que puede moldearse como se desee; nada más distante de la - realidad. El niño es un ser inteligente que piensa y actúa no como el profesor quiere, pues si así fuera, no existirían problemas de aprendizaje en ellos, sino una serie de robots que actuarían de acuerdo a la voluntad del maestro. Y es que como se menciona anteriormente, el niño es único. Aún en niños que son gemelos no existe la igualdad exacta ni una manera de aprender idéntica. Por tanto es incorrecto y superficial pensar siquiera en el moldeamiento del niño como si fuera "cera blanda" en las manos, como si su mente fuera una "tabla rasa" donde se imprimieran los conocimientos, sin existir siquiera un cuestionamiento por parte del infante y aún más, no considerar sus diferencias individuales.

Algunos maestros piensan que la democracia estriba en la enseñanza y trato parejo a todos sus alumnos, y no porque un pequeño sea hijo de un campesino y otro de un doctor, o por ser uno más pequeño que otro, y uno más retraído y otro más vivaz, van a recibir un trato diferente. Estos maestros se jactan de no hacer distinciones de ninguna especie con sus alumnos, comulgando quizá sin saberlo

con las ideas de Makarencó, en no demostrar ni con un gesto la aceptación a la participación del niño. Este tipo de mentores también ignoran las diferencias individuales de sus alumnos y caen en la injusticia, distante totalmente de la democracia que desean practicar, pues no se puede tratar de la misma forma a seres totalmente diferentes.

El maestro debe tener presente que la estimulación es necesaria en el aprendizaje, pero ésta debe darse de acuerdo a las necesidades del sujeto.

El profesor debe saber que uno de los factores más importantes en el campo del desarrollo del niño es su grado de madurez, y -- que un infante puede ser incapaz de llevar a cabo determinado aprendizaje en cierta etapa de su desarrollo por muy sencillo o simple -- que éste parezca, por lo tanto el aprendizaje no puede darse en la misma forma en todos los niños, y aunque las edades en que se alcanzan las etapas o períodos principales de la inteligencia no tienen mucha importancia, los niños recorren la misma sucesión de dichas etapas y avanzan desde las primeras hasta las últimas en el mismo orden, la velocidad del progreso es la que varía según los niños.

Para hacer una aclaración al respecto, es necesario hacer una caracterización de los períodos o etapas por los que atraviesa el infante en el desarrollo de su personalidad.

#### A. Caracterización de los estadios

Son cuatro las etapas o períodos de la inteligencia: La etapa

sensoriomotora, la etapa preoperacional, la de las operaciones concretas y la etapa de las operaciones formales.

Sin el ánimo de querer restar importancia a todas las etapas antes citadas, la caracterización se hará más detallada en el período de las operaciones concretas que abarca generalmente de los siete a doce años de edad ya que el niño que cursa la escuela elemental se sitúa en ésta.

- La etapa sensoriomotora ( 0 a 18 meses de vida ). El primer año de la vida del niño trae cambios de crecimiento notablemente rápidos y amplios. El niño al nacer tiene dimensiones ligeramente más grandes que las niñas. Los bebés masculinos tienen unos cincuenta centímetros de estatura y un peso aproximado a los tres kilos. El primer año de la vida del niño trae cambios de crecimiento notablemente rápidos y amplios, la longitud del cuerpo aumenta más de un tercio y el peso casi se triplica, por lo que a la edad de un año, el bebé mide cerca de 70 ó 72.5 cm. de largo y pesa alrededor de nueve kilos.

Este período abarca el tiempo anterior a la adquisición del lenguaje por el niño, quien manifiesta su inteligencia mediante sus acciones. Cuando el niño de un año de edad jala un trapo que tiene encima un juguete para poder obtenerlo, éste es un acto de inteligencia llamado esquema de acción. Esta respuesta es empleada por el niño para resolver una gran variedad de problemas. En cualquier momento el niño de esta etapa cuenta con un conjunto de esquemas que le permitirán dar respuesta a muchas situaciones problemáticas.

La maduración del desarrollo motor es de gran importancia en esta etapa, con sólo darle oportunidad de usar las extremidades de su cuerpo el niño se arrastrará, se pondrá de pie, caminará y tratará de coger objetos. Los balbuceos y los sonidos vocales son las respuestas universales de esta época.

-Etapa preoperacional: (edades de uno y medio años hasta siete). El niño por término medio, hacia la edad de tres años, mide 85 cm. de alto y pesa alrededor de 15 kg, Las niñas por término medio son casi tan altas (84 cm.) y pesan casi lo mismo, unos 14.750 kg. A los cinco años, el niño alcanza una altura de 109 cm. y un peso de 19.4 kg., los niños son ligeramente más altos y pesados que las niñas. Los niños tienden generalmente a conservar su posición relativa en estatura y peso durante el período preescolar. Gracias a su gran desarrollo muscular, en esta etapa el niño es diestro en la ejecución de actividades que suponen movimientos grandes como: trepar escaleras alternando los pies, saltar la cuerda, manejar un triciclo, saltar sobre un pie, caminar sobre una línea etc.,

El niño de esta edad puede realizar actos simbólicos; una piedra se convierte en almohada y el niño apoya en ella su cabeza imitando la acción de dormir. Esta acción tiene un gran desarrollo entre los tres y siete años y se realiza en forma de actividades lúdicas (juegos simbólicos); mediante ellas, el niño toma conciencia del mundo aunque de manera deformada. Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado, interesantes e incomprensibles por complejas, ya que no puede separar acción propia y pensamiento. El-



lenguaje es lo que en gran parte permite al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente. En el inicio de este período existe un gran egocentrismo intelectual y afectivo. El niño es incapaz de prescindir de su punto de vista. El pensamiento sigue una sola dirección, es irreversible. El niño de esta edad no puede prescindir de la intuición frente a experiencias directas; no comprende la conservación de la cantidad de líquidos al trasladarlos de un recipiente a otro de forma diferente. Tampoco puede comparar la extensión de una parte con el todo, dado que sólo puede atender a una de las cosas.

La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás, repercute en el comportamiento infantil; mediante el intercambio de palabras y el contacto social con su entorno, se construyen en el niño de esta etapa los sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

- Período de las operaciones concretas: (situado entre los siete y doce años). Hacia la edad de seis años, el crecimiento físico que se había efectuado con una rapidez notable se comienza a desacelerar, el niño pesa unos 22 kilos y mide unos 115 cm.

La estatura aumenta a razón de un 5 o 6 % al año y su peso a razón de un 10%. A la edad de 12 años, tiene una estatura aproximada de 1.50 metros y su peso puede ser de 38 kilogramos. Hasta la edad de 10 años, los niños por lo regular, son un poco más altos que

las niñas, pero a los 15 años esto se invierte.

Rasgos característicos del niño que cursa el primer grado: - El niño de esta edad se caracteriza por su egocentrismo, falta de objetividad en sus juicios y razonamientos e incapacidad para entender los sentimientos de los demás. Sigue sus propias reglas y casi es incapaz de entender las ajenas. Más que diálogo, su conversación es un monólogo, las nociones de tiempo y espacio son vagas, inestables y difusas. Su pensamiento es intuitivo; comienza a ubicarse el pensamiento individual dentro del colectivo. Existe falta de madurez del sistema motor y de los centros de percepción visual y auditiva; la percepción del niño al ingresar a este grado es global, es decir que las cosas son percibidas como un todo indiferenciado, sin tener la capacidad de analizar sus componentes.

La relación afectiva entre el niño y el maestro es fundamental, ya que uno de los grandes temores del niño en esta edad es la separación del núcleo familiar y el ingreso a un ambiente que a primera vista puede parecerle hostil.

Rasgos más generalizados del niño que cursa el segundo año: - El niño de esta edad comienza a salir del egocentrismo afectivo, puede entender los sentimientos de otros y enriquecer los propios; gracias a la interacción con los miembros de su grupo se valora a sí mismo. Al criticar a los demás se inicia en la autocrítica, las normas dejan de ser incuestionables y rígidas, convirtiéndose en reglas de convivencia necesarias para la incorporación al grupo. Participa en la elaboración de reglas de juegos (canicas, avión, etc). Es mal

perdedor; ante situaciones complejas se irrita y refugia en un rincón para llorar y le avergüenza que lo descubran, tiene sentimientos ambigüos, considera la necesidad de las reglas pero quiere que con él, se hagan excepciones; tiene mayor capacidad para realizar trabajos en equipo. Atravieza una etapa de transición en el aspecto físico; la caída de los dientes de leche, la aparición de los primeros molares, y el aumento de talla y peso, le ocasionan malestar para percibir su propio cuerpo; manifiesta curiosidad en lo que atañe a la procreación, embarazo y desarrollo anatómico. Disminuye la agresividad hacia el progenitor de su sexo y se identifica con él, (los niños quieren ser como papá y las niñas como mamá); hay diferenciación en los juegos.

El pensamiento del niño adquiere características lógicas: se van estructurando las nociones de espacio, tiempo, causalidad, movimiento, número, cantidad y medida; así como las relaciones entre el todo y sus partes, clases y subclases.

Su lógica se aplica a cosas concretas, no maneja abstracciones; existe reversibilidad del pensamiento, es capaz de adoptar posturas correctas al caminar y sentarse; para expresarse por medio de la escritura, el niño necesita ver, recordar y transcribir de izquierda a derecha, empleando la coordinación motriz.

Rasgos específicos del niño de tercer grado: El niño de esta etapa está en pleno proceso de integrarse al mundo social, se siente atraído por su medio ambiente y puede pasar días examinando y explorando con detalle lo que le interesa. Lo caracterizan prin-

principalmente los siguientes elementos: velocidad, expansividad y afán valorativo, es notable su avance en el orden lógico y desarrollo moral.

En el aspecto cognoscitivo, no distingue claramente entre lo que sucede en el exterior y lo que pasa en su interior. Empieza a identificar propiedades de los objetos como la conservación de la materia, agrupa objetos de acuerdo con sus propiedades y los ordena en forma creciente o decreciente.

En relación con el lenguaje, empieza a descubrir que las palabras pueden tener diferentes significados según el contexto donde se encuentran. Las formas de expresión oral que le resultan más fáciles son el diálogo y la descripción, aunque es capaz de elaborar oralmente y por escrito algunas pequeñas narraciones de cuentos y experiencias propias. Entre los nueve y diez años será capaz de ubicar en el tiempo a algunos personajes históricos; se interesa en buscar a los demás, aunque su grupo de amigos no adquiriera todavía mucha solidez. La ampliación de sus relaciones traspasa el ámbito familiar; comienza a dejar de idealizar a sus padres y maestros, participa en la organización de juegos así como en la elaboración de sus reglas. Existe dominio de los movimientos corporales básicos, control de la postura, progreso en las actividades que implican equilibrio y coordinación visomotora; hay mayor control en el afecto del movimiento sobre los objetos, tiene definida su lateralidad pero se le dificulta aplicarla a los objetos.

Rasgos característicos del niño de cuarto grado; Tiene un -

mayor criterio moral, comienza a diferenciar lo que sucede a su alrededor en el exterior y lo que pasa en su interior. Se interesa por el origen o la causa de los hechos; puede realizar clasificaciones más complejas y manejar varios criterios a la vez. Ha sido adquirido el concepto de número y realiza algunas operaciones de suma y resta, multiplicación y división.

Concibe al lenguaje como un producto de la actividad humana, puede emplear las palabras de manera que adquieran diversos sentidos comienza a tomar en cuenta el punto de vista de los demás. Su capacidad de comunicación verbal se intensifica notablemente ya que le agrada expresar sus ideas y dar su opinión acerca de diversos sucesos, tiene capacidad para relacionarse con los demás y la lealtad a su grupo comienza a ser común; reprueba el hecho de acusar a un compañero, siente curiosidad de todo lo relacionado con el sexo; se interesa por el proceso de gestación.

No necesita tener como referencia su propia persona para ubicar espacial o temporalmente un objeto, tiene una mayor organización latero-espacial; reconoce la derecha e izquierda no nada más en él, sino en los demás. Busca juegos donde sean necesarios un mayor grado de destrezas, es capaz de construir maquetas, manejar algunas herramientas y hacer dibujos llenos de acción; tiene un mayor dominio en la coordinación de la velocidad y dirección al correr.

→ Rasgos esenciales del niño de quinto grado: En el niño de esta edad existe el deseo de afirmación de su personalidad, (deseo de tomar decisiones por sí mismo, investigar y tratar de comprender la-

realidad que le rodea, experimentar lo que le interesa sin sujeción a la aprobación de los demás; anhelos de realizar una gran actividad social que implique establecer nuevas relaciones afectivas y participar en actividades colectivas de los grupos a que pertenece).

Hay un aumento estable en el desarrollo de sus capacidades mentales: La capacidad de abstracción y de pensamiento lógico en el niño le permiten realizar actividades complejas que antes no podía efectuar, así como percibir y explicarse el mundo que le rodea con mayor objetividad, manifiesta inmadurez ante nuevas emociones, es más conciente de sus defectos que de sus cualidades; experimenta insatisfacción o placer por descubrirse a sí mismo.

En el niño de esta edad se encuentra una mayor organización y control en las relaciones espacio-temporales. Es capaz de realizar algún deporte siguiendo ciertas reglas, puede correr pateando o botando una pelota imprimiendo presión o adecuando la velocidad de su carrera. El niño es conciente de su ajuste corporal y de su utilidad para mejor rendimiento en el juego y el trabajo.

Características del niño de sexto grado: El niño de este grado se encuentra por lo general en una edad de transición, a la que pueden corresponder, según los ambientes culturales y el grado de maduración fisiológica, una infancia en vías de desaparecer o un comienzo de adolescencia con todas sus implicaciones.

Los aspectos característicos de esta edad son: Capacidad de abstracción, gran despliegue de actividad, extroversión, autonomía afectiva en relación con los padres.

Se pueden presentar efectos de la crisis de la pubertad, y - el muchacho que los sufre se encierra en sí mismo, se amplía su mundo subjetivo, pierde la serenidad interior y la estabilidad psicológica que gozaba. Existe una búsqueda del sentido de la vida, su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso; tiene capacidad para anticipar resultados y consecuencias, suele manifestar un fuerte sentido de justicia, es la edad de la amistad, y es consciente de que el grupo es más poderoso que una persona aislada; identificado con sus compañeros empieza a vivir el "nosotros", hay mayor control y organización en las relaciones espacio-temporales y en la capacidad de combinar destrezas para realizar movimientos complejos.

- Etapa de las operaciones formales (desde los doce años en adelante). En este período, el pensamiento operacional adquiere atributos importantes que lo distinguen de la etapa anterior: en primer término, el adolescente adquiere la capacidad de pensar en todas las maneras posibles de solución para un problema particular; en segundo término su pensamiento es deductivo y en tercero el adolescente organiza sus operaciones en un orden superior busca las formas de emplear reglas que son abstractas para resolver toda una gama de problemas.

Esta puede ser una etapa de crisis, según el ambiente cultural o familiar que rodea al adolescente, y el muchacho que la sufre se encierra en sí mismo y se amplía su mundo subjetivo.

La adolescencia, es un período de notables cambios físicos y psicológicos. Las características del crecimiento propias de esta -

etapa, inician aproximadamente a los 11 años en las muchachas y a los 13 años en los jovencitos.

Las proporciones corporales cambian y van adquiriendo semejanza con las de los adultos; existe una rápida maduración del sistema reproductor y de las características sexuales secundarias, los cambios físicos en esta etapa, pueden originar muchas preocupaciones o angustia, surgidas por la ansiedad que ocasiona la maduración precoz o tardía; los acontecimientos como la menstruación pueden ocasionar sentimientos de culpa o rechazo. Es importante hacer notar, que el contexto social, ejerce una influencia notable en el desarrollo del niño en cualquiera de las etapas antes citadas, haciendo que las características antes descritas, se presenten en algunos -- como capacidades ya adquiridas y en otros como capacidades por desarrollar. Es necesario dejar en claro que el infante de cualquier edad, que esté atravesando por cualquiera de los estadios descritos tiene necesidades e intereses a los mismos que es preciso mencionar.

a. Necesidades:

La escuela es un mundo de adultos dedicados a la tarea de "enseñar". En un mundo de personas que imponen las reglas en todo, el niño se ve expuesto a una serie de agresiones físicas, verbales y psicológicas que coartan e imponen una barrera difícil de salvar, que impiden al pequeño desarrollar de manera óptima todas sus capacidades. Ante tal situación la enseñanza-aprendizaje, que debiera ser algo natural, se vuelve compleja, difícil y carente de funcionalidad; entonces el niño, junto a las necesidades fundamentales como:



el hambre, la sed, el sueño, etc., presenta otra serie de necesidades como son: la comprensión y el respeto de todos los que le rodean, principalmente de sus padres y maestros. Más para que se dé esta comprensión y respeto es necesario conocer los déficits, que por su grado de madurez el niño presenta.

La libertad de acción es una necesidad que presenta no nada más el niño, sino también el maestro, atrapados los dos en una inmensa red que arranca de las mismas estructuras del sistema socio-económico al que pertenecen, surgen las trabas en forma de normas establecidas que el maestro, por temor, falta de preparación, desición o conveniencia, no se atreve a romper. La libertad de acción, tan necesaria para el niño, es regateada por el maestro hasta en las situaciones mínimas, como es hasta el movimiento en su propio asiento, y la conversación consigo mismo. Coincidimos con quienes consideran a la libertad tan necesaria como los elementos más vitales de la supervivencia.

El niño además presenta la necesidad de seguridad y confianza para poder afrontar los retos que le plantean sus enfrentamientos a situaciones nuevas.

Una de las principales carencias que todo niño sufre desgraciadamente, no radamás en la escuela sino en su hogar, es la destrucción de afecto; cuántas frustraciones, resentimientos, angustias temores y otros sentimientos parecidos, serían borrados con una sonrisa, una caricia o una palabra de aliento y de cariño.

#### b. Interés:

Los intereses del niño varían de acuerdo al grado de madurez que vaya adquiriendo en el transcurso de los estadios que va atravesando. Uno de los principales intereses del niño es lograr el desarrollo de las aptitudes, destrezas y conocimientos que le permitan satisfacer su curiosidad, integrarse a su grupo, participar directamente en su propio aprendizaje, conocerse y conocer el medio que lo rodea, relacionarse con los demás, descubrir y experimentar por sí mismo soluciones a situaciones problemáticas.

#### B. Implicaciones pedagógicas

En apariencia, hacer un análisis tan minucioso acerca de las características predominantes que presenta el infante durante los diversos estadios de su desarrollo, carece de importancia, sin embargo está visto una vez más, que esas necesidades e intereses que guían la conducta del niño en edad escolar, chocan de manera contundente con la realidad a la que cotidianamente se enfrenta desde su ingreso a la escuela primaria, esto repercute por consiguiente en una serie de implicaciones pedagógicas que es necesario analizar, y enfocar -- nuestra atención hacia la solución de esta problemática.

Una de las mayores aspiraciones de la educación, con relación al individuo, es propiciar el desarrollo armónico de sus capacidades para alcanzar la plenitud humana; la escuela de acuerdo con este fundamento, sería entonces el lugar donde el niño encontrara los medios más propicios para alcanzar el desarrollo pleno de todas-

sus potencialidades; sin embargo al ingresar a la escuela elemental, el desarrollo alcanzado hasta entonces por el pequeño, es negado y frenado, ello implica un retroceso en lugar de propiciar un avance en dicho desenvolvimiento.

Al situarse a la escuela como el núcleo y único lugar legitimador de la educación, implanta una serie de normas que abarcan desde el aspecto organizativo y funcional y los roles que desempeñarán cada uno de los que participan en el hecho educativo; así mismo, marca por medio de un programa oficial lo que el niño debe y no debe aprender, señalando dónde, cómo, cuándo y con quien lo aprenderá, -- más por si esto fuera poco, esa "normatividad" es interpretada y -- adaptada al proceso histórico social de cada escuela, prueba de ello es que no existen dos escuelas del mismo tipo en una misma comunidad cuya organización y forma de laborar sean iguales; y si nos adentramos a la práctica educativa de los maestros, a pesar de contar todos con un programa que "guía" el trabajo en el aula, la gran diversidad de "interpretaciones" que se hacen de él, arroja un sin número de concepciones pedagógicas, que van desde enseñar la lecto-escritura con el método onomatopéyico, o con la difícil forma de enseñar y aprender por medio del nombre de las letras, sin tomar en cuenta para nada si el niño tiene o no la madurez y el interés necesarios para lanzarse a uno de los procesos más importantes, por las repercusiones tan enormes y significativas que tendrá no nadamás a lo largo de su vida escolar, sino durante toda su existencia, esto es: la adquisición de la lecto-escritura. Se encuentran además (por desgracia - esto sucede con mucha frecuencia), prácticas docentes cuya metodolo-

gía consiste en ir siguiendo las lecturas y ejercicios de los libros de texto oficiales, donde la única motivación inducida por el maestro, es la consabida frase: "abran su libro en la página...."

Se vuelve a ejemplificar esta situación para hacer resaltar la implicación pedagógica tan grande que existe en relación con la metodología empleada por el profesor, la planeación de su labor docente y la manera de relacionarse con sus alumnos, y tantas más que enumerarlas y darles tratamiento sería labor fuera de nuestro alcance y objetivo.

Al hacer el análisis de la situación que vive el niño en la escuela, nos damos cuenta que existe una gran paradoja: en lugar de que se tomen los intereses y necesidades del niño como ejes rectores de la vida escolar, es el niño quien, frenando todos sus impulsos, escondiendo en el disimulo todos sus temores, ahogando en el silencio (no en el llanto, porque esto irrita al maestro) todas sus angustias, debe adaptarse o más bien supeditarse de una manera brusca y sin contemplaciones al gran aparato mediatizador en que se convierte la escuela.

Por todo lo expuesto no se esclarece si la escuela sirve a los intereses del niño, o es el niño quien sirve a los intereses -- creados por la escuela. Debe hacerse un esfuerzo en la búsqueda de alternativas y soluciones a una situación tan importante como es la de propiciar para los niños un ambiente capaz de inspirar confianza, tranquilidad y deseos de superación en las tareas realizadas por -- nuestros alumnos, que redundará seguramente en un buen aprendizaje -

en los mismos, y para los maestros será una satisfacción estar rompiendo con viejos moldes que ya no responden ni a las necesidades del niño ni al momento histórico social que vive la sociedad.

Es necesario que el niño tome el lugar que le pertenece en el hecho educativo, y eso se logrará cuando la escuela responda en verdad a los intereses y necesidades del alumno.

### 3. Un nuevo enfoque de las relaciones maestro-alumno

El ser humano, a través del tiempo, va constituyendo su personalidad en base a enseñanzas y aprendizajes que la vida misma le proporciona y que no abandona por la necesidad de supervivencia que requiere. Por tal razón se considera que la enseñanza y el aprendizaje son dos actividades paralelas, encaminadas al perfeccionamiento del alumno; por un lado dentro de la enseñanza, el maestro orienta la actividad escolar por la cual el segundo logra aprender algo, respondiendo a la acción de éste por medio de la asimilación cultural que está al alcance de su grado evolutivo.

Tradicionalmente se ha vislumbrado las actividades de la escuela dentro de un marco de formalismo que no va más allá de los lineamientos exigidos y expuestos por el nivel macro-educativo.

Por esa razón se considera necesario que todos los docentes de nivel básico encargados de la educación, difundan la actividad libre, la participación grupal, la cooperación, etc., que provoquen el desencadenamiento de las relaciones sociales entre maestro-alumno, alumno-alumno, y si es posible entre alumnos y directivos, con-

la finalidad de crear un ambiente grato y facultativo para poder obtener grandes frutos en el desarrollo de la práctica docente cotidiana.

→ Es muy cierto y valioso que el nivel preescolar ejercita en el niño habilidades encauzadas hacia el aprendizaje de la lecto-escritura por medio del dibujo, juegos, sonidos, etc., pero toca a la escuela primaria buscar el método más adecuado que perpetúe esas primeras intenciones, ubicando al niño dentro de un marco social y pedagógico en donde se le proporcione el material que fomente su actividad cognitiva, creativa y sobre todo participativa. A

En base a esto, y considerando los principios que sustentan la nueva pedagogía, se argumenta que hay que dejar al niño que inicie su conocimiento por medio del interés que despierte su mundo exterior, y no por la imposición que el maestro ejerce dentro de su práctica docente; ya que el niño interactúa con los adultos, hay que darles esa oportunidad sólo así se alcanzará la meta y objetivo que la didáctica crítica propone.

→ En ese sentido se ubica a la educación primaria con un carácter formativo más que informativo, donde el alumno aprenda a aprender, de modo que su vida en la escuela y fuera de ella busque y utilice por sí mismo el conocimiento, organice sus observaciones por medio de la reflexión y participe responsable y críticamente en la vida social dado que este aspecto ejerce una notable influencia en el desarrollo del mismo. A

Por tal razón se insiste en que es conveniente que el maestro conozca el medio socio-económico del cual provienen sus alumnos ya que las diferentes situaciones a las que se enfrentan todos y cada uno de ellos, cristalizan en las deficiencias del lenguaje que - manifiestan y en la escasa (por no decir nula) comprensión de los - diferentes textos que se utilizan dentro del contexto áulico y que - sólo representan un "dar cumplimiento" a la enseñanza de la lectura esto, de manera general; se considera un absurdo ya que:

"...El lenguaje no se enseña, se forma a partir de situaciones cotidianas útiles y significativas, su evolución es resultado de las conversaciones espontáneas del niño con los adultos y compañeros. Impulsarlo para que hable y se exprese, resulta una experiencia social más rica, que no puede suplirse con horas extras de "buena enseñanza" con lo que, implícitamente, se dice al niño que su lenguaje no es adecuado..." (25)

Esto último se ha venido contemplando a través del tiempo - por el tradicionalismo que impera, y se generaliza en todos los niveles educativos, sin embargo es conveniente pensar que dándose el intercambio escolar, el niño se adapta más fácilmente a la práctica escolar cotidiana.

Esto es avalado y difundido de una manera amplia y profunda por el profr. Rafael Ramírez en su texto "La enseñanza del lenguaje" cuando hace referencia a que el hombre conforme va adquiriendo y perfeccionando su lenguaje; a la escuela elemental le corresponde enseñar a los niños el uso de la lengua materna, debiendo aprove -

(25) S.E.P. Subsecretaría de Educ. Elemental Dir. Gral. de Educ. Pre escolar. "La lecto escritura en el 7o. semestre". pp 301-303.

char todas las características que encierra su lenguaje usual, su capacidad para el aprendizaje del idioma, su sentido de socialización, sus intereses y su actividad frecuente, física y mental.

El compromiso de los docentes radica consecuentemente, en organizar y planear el trabajo docente, considerando a la expresión oral y escrita como destrezas que sólo pueden aprenderse hablando y escribiendo. Sin embargo la postura de la escuela tradicional persigue que los alumnos aprendan a hablar y a escribir correctamente por medio de las reglas y principios convencionales del idioma.

Por tal razón se propone que los alumnos adquieran el aprendizaje de esa gramática por medio de ejercicios sociales del lenguaje, que les permitan entablar una comunicación exhaustiva entre ellos y en consecuencia con el maestro, que es la figura que debe coordinar el proceso enseñanza-aprendizaje referente al lenguaje oral y escrito.

Como profesores de educación primaria en nuestro carácter de alumnos de Licenciatura en ese nivel, proponemos que estas deficiencias deben de ser relegadas u omitidas por las razones antes expuestas, y que es más factible considerar que un NUEVO ENFOQUE en las relaciones pedagógicas maestro-alumno, debe estar impregnado de realidades propias del niño y que éstas deben manifestarse en concordancia con las características de una educación liberadora, para que permitan el desarrollo integral del educando de una manera espontánea, donde manifieste sus experiencias y las hipótesis que se va formulando acerca de lo que le rodea.



Indiscutiblemente, para esto se deberá partir de una excelente capacitación del docente en su tarea a realizar, es decir para la conducción y guía de la enseñanza-aprendizaje exclusivamente, haciendo a un lado las diversas actividades que lo pudieran distraer de su objetivo principal. El maestro también deberá contar con una remuneración económica suficiente que lo quite de ser el chambista en que se ha convertido en la actualidad debido, en gran parte, a las deficiencias que perduran en el sistema al que servimos.

Cuando el maestro tenga tiempo suficiente para cumplir su tarea de educador en toda la palabra, y no se viva pensando en como sufragar sus necesidades primordiales, estará en condiciones de responder y rendir mejor, dedicando más tiempo a su instrumentación didáctica; inventando, creando y recreando situaciones apegadas a la realidad y a las necesidades de sus alumnos, que le auxilien en la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje.

Solamente así, cubiertas sus necesidades económicas, tendrá tiempo para actualizarse continuamente mediante una calendarización que a nivel nacional, estatal o regional, apremie en materia técnico pedagógica, para que con ello pueda ir puliendo su trabajo en torno a las diferentes áreas que contempla su programa de trabajo.

Es necesario mencionar la necesidad de que todos los avances de la pedagogía moderna estén al alcance del maestro, reforzando su preparación básica. Esto se logrará cuando al docente se le den motivos suficientes para que se interese por el trabajo que escorrió -- que el destino le ha deparado; es necesario despertar la conciencia en favor de lo que le compete hacer y quizá los incentivos de tipo -

moral y más que éstos los económicos, serán los que determinarán en qué medida se llevará a feliz término la actividad docente.

#### A. Su influencia en el aprendizaje de la lengua oral

A través de la redacción de este trabajo, se ha venido patentizando que el lugar en donde se lleva a cabo la educación formal es la escuela y, que una de las obligaciones de ésta es la de compensar aquellas diferencias que hay entre los niños de clase baja y los de clase media, ofreciéndoles en igual medida todo el material necesario de la lectura que requieran y que indiscutiblemente estará ajustado al nivel de desarrollo de los mismos.

Considerando lo anterior se pretende que los docentes de nivel básico propicien interacciones grupales que los auxilien para en tablar una comunicación amplia y constructiva que permita conocer los estados de ánimo, inclinaciones, gustos, etc., de los alumnos con los cuales trabajen, para partir de ahí hacia la identificación de las diferentes personalidades que existen dentro del grupo.

Esto indiscutiblemente sólo se podrá lograr a través del único medio que posee el hombre para poder darse a entender: EL LENGUAJE ya que éste se considera como una forma natural de convivencia -- que entrelaza al hombre con el hombre.

Indudablemente la interacción grupal es básica y, si en ella se le permite participar al niño libremente, se logrará encontrar una razón válida dentro de la práctica docente. De tal modo que si el niño aporta u ofrece sus puntos de vista y el maestro los-

valora y los retoma como argumentos a partir de los cuales organiza y estructura su trabajo, entonces estará cumpliendo con los principios éticos que encierran sus obligaciones y responsabilidades.

→ El alumno habla, pide, solicita...; toca al maestro observar esas acciones, para poder armar sus estrategias metodológico-didácticas, en donde se profile un lenguaje acorde a las necesidades de éstos y en donde se permita al niño expresarse con naturalidad, con la intención de conocer el tipo de lenguaje verbal que utiliza cotidianamente y poder partir de ahí para la definición de un uso lingüístico en la escuela. ←

En ese sentido cabe mencionar que para que un niño aprenda a leer es necesario que éste posea un sentido de comprensión; ya -- que forzar a un niño a aprender lo absurdo es tarea inútil, en consecuencia hay que brindarle la oportunidad de equivocarse, es decir presentarle caminos en donde él se arriesgue y pueda poco a poco darse cuenta de sus desaciertos y al mismo tiempo vaya fincando su propio aprendizaje.

Todo esto tiende a reducir la imagen que nos presenta la enseñanza tradicional en torno a la lengua oral, siempre y cuando se busque un acercamiento hacia los alumnos con la finalidad de saber qué es lo que les interesa leer, cuándo y cómo; sólo realizando esta actividad de lectura, el alumno podrá aprender a leer y no sólo a recitar lo que el maestro quiere que recite o lo que considera -- idóneo para poder dar cumplimiento a lo que oficialmente se le exige.

Es oportuno recalcar que dentro del ejercicio docente, debe brindarse al alumno el ámbito de acción por medio del cual éste comprenda la importancia de la lectura y más que nada pueda darle un uso adecuado y busque su significado, aunque en ésta tarea se acerque al "riesgo" que indudablemente le servirá de reflexión y al mismo tiempo le abrirá las puertas de la comprensión de lo que está leyendo.

El lenguaje solamente se aprende a través de su uso; hablándolo, leyéndolo y dándole sentido. El niño al ingresar a la escuela primaria, lleva consigo una teoría del mundo que lo rodea, la cual ampliará o modificará conforme vaya adquiriendo los conocimientos impartidos por la escuela, conocimientos que canalizará por medio de situaciones reales y acciones de intercambio, en donde el niño primero que nadie actúe con el propósito de manifestar sus deseos, intereses e inquietudes. El niño antes de saber leer y escribir, expresa predicciones valiosas, ajenas al código convencional lingüístico que persiste y exigen los programas de estudio.

Por lo tanto se hace necesario, que los docentes de este nivel conozcan los grados de participación de cada uno de los alumnos que intervengan en el hecho educativo, así como las diferentes actuaciones de inquietud que éstos manifiesten, al pretender conocer ese mundo de formalismo que perdura en la escuela primaria; pero sobre todo la significación y categoría que se le imprime a la lengua oral y que hace que el alumno se "horrorice" y "tema" por sentirse incapaz de comprender.

En ese sentido, todas las inquietudes que en la mente del niño viven y divagan, deben ser comprendidas por el maestro con el firme propósito de encauzar con cordura y aceptación la enseñanza firme y natural de la lengua oral, de manera que el niño adquiriera la confianza de expresarse sin inhibiciones.

Esto último ha representado a través de los tiempos, uno de los puntos más discutidos en torno a la enseñanza de la lengua oral dentro del contexto áulico, debido a que los alumnos se desinteresan por la lectura, por su contenido, pero más que nada por su interpretación y por el comentario de la misma; en este caso toca al maestro redoblar esfuerzos, por medio de la búsqueda de estrategias, que le permitan facilitar esta enseñanza y por ende, ese anhelado y verdadero aprendizaje.

En los primeros grados de la escuela primaria, la lectura no es tan viable ni posible debido al nivel de desarrollo que el alumno posee, en consecuencia se le da preferencia al DIBUJO, ya que éste de acuerdo con los estudios de psicología y pedagogía realizados últimamente representa y encierra un desfogue psicológico y social pero sobre todo expresivo del alumno que lo realiza y que en determinado momento sustituye en un alto grado al texto libre oral.

En los demás grados la lectura no debe considerarse como un escape al incumplimiento o falta de organización del trabajo docente por parte del maestro, sino que: "...la lectura debe ser ocasional.- La necesidad de su aprendizaje debe surgir a propósito de una nece -

sidad del niño, debe responder a sus intereses..." (26), es decir - hay que permitirle que seleccione sus lecturas, brindarle textos a - cordes con su gusto, que estos se pongan a su alcance y no se le li - mite su adquisición.

Se ha comprobado a través de las diversas experiencias pro - fesionales, que la lectura escolar y el vocabulario exigidos y pro - clamados en los salones de clase, inquietan y "frustran" al alumno; - sobre todo cuando se realiza una deficiente "Evaluación", cuando se - le pide que lo haga "bien" y no se le enseña el camino, cuando se le solicita que se exprese "correctamente" y no se le da el modelo, en - fin; cuando se le juzgan sus expresiones y antes no se juzgan, desde ese punto de vista los mismos profesores.

Por tal razón se proponen algunas alternativas de solución: - Que el profesor de educación primaria, por medio de acercamientos y - acciones adecuadas, aliente y proporcione al niño apoyos que en de - terminado momento les servirán para resolver esos desajustes y al -- mismo tiempo le permitan al profesor de grupo organizar su trabajo - mediante estrategias que contemplen un intercambio de opiniones, jui - cios y razonamientos entre éste y sus alumnos, con la finalidad de - que se promueva la libertad y el dinamismo que persigue la nueva di - dáctica crítica.

#### B. Su influencia en el aprendizaje de la lengua escrita

Indudablemente el lenguaje representa al medio de comunica -

(26) H. Almendros, La imprenta en la escuela, en Ant. 8o. semestre - U.P.N. p. 20

ción que utiliza el hombre para darse a entender con sus semejantes. La diferencia que existe entre la lengua oral y la escrita se manifiesta principalmente por las circunstancias de uso entre una y otra dado que tanto la primera como la segunda son dos formas de lenguaje diferentes tanto en su presentación como en su estructura. Sin embargo ambas, en determinado momento, convergen con el afán de provocar y promover la comunicación entre los humanos.

Dentro de la escuela primaria, la lengua escrita no deja de representar uno de los cimientos más fuertes para que se pueda llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje. El niño a través de los estadios por los que atravieza, va adquiriendo, generalizando y estructurando su propia escritura, la cual, como ya se ha venido mencionando, carece de importancia y aceptación dentro de la escuela tradicional, ya que ahí poseen validez las reglas convencionales de la lingüística que requiere y exige la educación formal.

El alumno posee una forma propia de expresarse por escrito. En el caso de los alumnos del primer ciclo estos piensan que en un texto se dice algo por que las grafías están unidas y que aisladas no dicen nada; esto para el profesor representa un reto que debe enfrentar con la finalidad, de conocer a sus alumnos y poder alcanzar por medio de una metodología acorde a las necesidades del grupo, una organización y equilibrio de su práctica docente. En el mismo caso, ha sido comprobado que el dibujo aparece espontáneamente, representado en su fase primera por garabatos que sólo él entiende e interpreta y que los profesores necesariamente debieran comprender también;-

sin embargo estos cierran los ojos a esas representaciones gráficas tan valiosas que tienden a demostrar la personalidad del niño y exigen, por el contrario, dibujos requisitados y "bien hechos"; esto saca al alumno de balance, aislándolo en un mundo de dudas y temores.

Es prudente que el profesor de grupo se encargue de aprovechar esas manifestaciones gráficas, con el propósito de interrelacionarse con las formas de lenguaje escrito del alumno y partir de ahí para organizar su trabajo docente con las herramientas apropiadas al grupo, pero más que nada a los intereses y necesidades del mismo.

Es sabido además que el lenguaje escrito es la base inquebrantable de la comunicación a distancia; toca al maestro emplearlo en toda su funcionalidad para entablar contacto periódico con sus alumnos, ya que a la vez este lenguaje ayuda a evitar el olvido y proporciona una serie de argumentos convencionales que el niño va adquiriendo conforme conoce las reglas gramaticales en forma abierta.

La lengua escrita se puede considerar la representante gráfica de la lengua oral, y al igual que ésta, es útil para intercambiar información. De una u otra forma, el profesor debe estar consciente de que ambas son valiosas, ya que facilitan y sirven al niño como instrumentos para alcanzar un alto grado de socialización.

Todo lo antes mencionado pudiera fundamentarse un poco más-



al considerar la teoría psicogenética de Jean Piaget, donde hace referencia a que el aprendizaje de la lengua escrita se genera mediante la construcción de un sistema de representación que el niño organiza interactuando con todo lo que despierta su interés y es capaz de escribirlo en la forma que a él le conviene. De esta manera el alumno podrá tener "su mundo", y las exigencias del profesor saldrán sobrando; así él aprenderá porque ha construido ese mundo que estará impregnado de maduración, experiencia y transmisión social.

Se propone por lo tanto que los profesores del nivel básico consideren a la lengua escrita como la habilidad que posee el niño para coordinar sus ideas, y que su tarea radica en adiestrarlos con productividad para que poco a poco éste construya escritos propios apegados a sus necesidades y propósitos. En torno a esto Celestin Freinet en su texto "La imprenta en la escuela", le da a ésta un valor relevante, ya que la considera un apoyo valiosísimo de libertad que utiliza el alumno para expresar sus pensamientos y que el maestro podría emplear con el propósito de cumplir con lo que la nueva didáctica crítica persigue.

La escritura convencional que exigen los programas de estudio debe tener como antecedente la escritura espontánea del niño ya que ésta, como se ha venido diciendo, permite abrir el camino de la comprensión al "formulismo" que perdura en la gramática estructural-erogada por el nivel macro-educativo. Esto lo avala Yetta Godman -- cuando afirma:

"Los niños empiezan a escribir de la misma manera que aprenden a hablar". (27) Por lo tanto el maestro debe dar su lugar al alumno, como un ser que presenta sus sistemas de escritura como resultado de su lenguaje oral, y si esto se le permite, el niño podrá contribuir en gran proporción a elaborar su aprendizaje.

La teoría freinetiana persigue ante todo la acción y la libertad del niño frente al objeto de conocimiento, que en este caso es la lengua escrita, sin olvidar a la oral que también representa un cimiento valioso dentro de la expresión del alumno. Hay un momento en que estas se pueden desligar y el cambio del dominio oral al escrito no es cosa fácil, por eso el profesor debe ir facilitando y coordinando de la mejor manera posible ese cambio, tomando como base primordial de organización, el aspecto socio-económico del alumno, ya que éste limita o favorece el contacto con la lengua escrita.

En base a todo lo antes dicho, y considerando la acción y papel que caracteriza a la escuela nueva, se propone la socialización de los conocimientos de escritura, teniendo como fundamento al intercambio de acciones entre el maestro y el alumno, entre maestro y grupo y entre los mismos niños; todo esto con el objeto de que dicho aprendizaje socializador arroje una serie de respuestas válidas en torno al aprendizaje de la escritura.

Que se retome la pedagogía operatoria con la intención de establecer un sólo bloque en donde se vinculen estrechamente los

---

(27) Yetta Godman, El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. En Ant. Lenguaje 7o. semestre U.P.N. p. 72

intereses y necesidades del niño con los contenidos que marca el --  
programa oficial; sólo así se podrán alcanzar logros benéficos para-  
el profesor, pero principalmente para el alumno que en último de los  
casos es quien importa.

## CONCLUSIONES

- Las relaciones pedagógicas maestro-alumno que se establecen dentro de la escuela tradicional, obstaculizan en gran parte el desarrollo armónico del niño; ya que no cubren las necesidades de libertad, comprensión, confianza, respeto y afecto que todo niño requiere para alcanzar una adecuada integración de su personalidad.
- Dentro de la escuela tradicional, el maestro presenta el lenguaje oral como el elemento lingüístico que sirve únicamente para la transmisión de conocimientos y al lenguaje escrito como algo carente de funcionalidad e interés para el alumno, como un "todo" cargado de reglas y normas convencionales que éste deberá "memorizar temporalmente" sin adquirir ni mucho menos afianzar un aprendizaje fructífero y duradero.
- Las relaciones pedagógicas entre maestro y alumno que tienen como base la comunicación e interacción, favorecen el aprendizaje de la lecto-escritura.
- Todo trabajo de investigación, requiere de un proceso organizado-estructurado y delimitado por ciertos aspectos que se encuentran definidos en una metodología. La utilizada en este trabajo, es -

completa y funcional; lo que se ha traducido en una eficaz y operacional realización del mismo.

- La planeación del trabajo docente que además de incluir técnicas y recursos que busquen la participación activa del educando, toma en cuenta el nivel socio-económico-cultural y las características individuales del alumno, al mismo tiempo que basa en la funcionalidad del lenguaje sus estrategias didácticas; repercutirá en un buen aprendizaje de la lengua oral y escrita en el niño.

## SUGERENCIAS

- Para que la relación maestro-alumno se convierta en un factor que propicie el aprendizaje de la lecto-escritura, es necesario que exista la comunicación e interacción, afecto e interés principalmente del maestro hacia el alumno. Se logrará cuando el maestro logre conocer a sus alumnos tomando en cuenta sus intereses y necesidades.
- Que se tome a la lectura y escritura como verdaderos medios de comunicación necesarios y funcionales en la vida cotidiana del niño, puesto que está impregnado de vivencias reales resultado de sus propias experiencias al interactuar con los que lo rodean.
- Que la planeación didáctica realizada por el maestro sea tomada como el medio más eficaz para lograr los objetivos propuestos y no únicamente como un requisito oficial con el que se debe cumplir.
- El maestro debe fomentar en el niño el interés por la lectura y escritura que le permitan desarrollar sus facultades intelectuales, proporcionándole los sitios donde encontrar todo tipo de lecturas.

- Para incrementar la comprensión del lenguaje oral y escrito, el alumno debe practicar elaborando sus propios textos; teniendo como modelo otros que estén de acuerdo con sus intereses y necesidades.

- Que en la escuela primaria se insista por desterrar los vicios y las prácticas tradicionalistas durante el proceso enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral y escrito principalmente.

→ - Que el maestro fortalezca en el alumno el interés, entusiasmo, voluntad, perseverancia, confianza y serenidad en las distintas fases del estudio, para que alcance el éxito.

→ - Que todos aquellos que intervienen de una u otra forma en el hecho educativo, busquen siempre la forma de lograr que el alumno se convierta en dueño de su propio destino y su personalidad -- quede óptimamente integrada, haciéndolo alcanzar las excelencias de la dignidad humana.

## BIBLIOGRAFIA

- ALMEDROS, Herminio. La imprenta en la escuela, en: Cómo dar la palabra al niño. Ant. U.P.N.
- ANDION GAMBOA, Mauricio. Guía de investigación científica. Ant. U.P.N.
- ANTINORI C, Dora. La enseñanza y el aprendizaje. México, Universidad Regiomontana. Ant. U.P.N.
- BREMECK C. S. Ambiente y rendimiento escolar. Buenos Aires, Paidós 1975 Ant. U.P.N.
- BRUNER, Jerome y David R. Olson. Aprendizaje por experiencia directa...de perspectivas. No. 3 Vol. 1 UNESCO, Ant. U.P.N.
- BUSQUETS, M. L. y Grau, X. Un aprendizaje operatorio, intereses y libertades. Ant. U.P.N.
- DE AJURIAGUERRA, J. Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona México co Masson. 1983 Ant. U.P.N.
- DE GORTARI, Elí. El método de las ciencias sociales. México, ed. - Grijalbo, 1979. Ant. U.P.N.
- DE LA MORA LEDESMA, José G. Psicología del aprendizaje. Teorías 1. Editorial Progreso, S. A.
- DEUTSCH, M. Psicología social de la educación. Buenos Aires, Paidós. Ant. U.P.N.
- ESPELETA, J. y Rockwell, E. Escuelas y clases subalternas. Cuadernos Políticos. No. 37. México. Ediciones Era. 1983. Ant. U.P.N.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacios. Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. 3a. ed. -- México siglo XXI editores, 1984 pp 354.
- FREINET, Celestin. Técnicas de Freinet de la escuela moderna. ed.- siglo XXI 14a. ed. México, D. F. 1982 Ant. U.P.N.
- GOMEZ PALACIOS, Margarita. Estrategias pedagógicas para superar dificultades en el sistema de escritura. SEP-OPA. México, 1986. Ant. U.P.N.



- GONZALEZ URRUTIA, Alicia C. La lectura, la escritura y la expresión oral. Ant. U.P.N.
- GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños Ant. U.P.N.
- H. Wallon. La evolución psicológica del niño. Colección pedagógica-Grijalbo, México. 1968. Ant. U.P.N.
- JACKSON, P. W. La vida en las aulas. Madrid, Marova 1975. Ant. UPW.
- KAUFMAN, Ana María. Proceso de adquisición y consecuencias pedagógicas. Ant. U.P.N.
- KERLINGER, Fred. N. Investigación del comportamiento, técnicas y métodos. México. Interamericana, 1983 Ant. U.P.N.
- KORD LAGEMAN, John. Procedimientos que desalientan al niño creativo en S.P. Gilford. Creatividad y Educación. Buenos Aires - Paidós, 1978. Ant. U.P.N.
- MC. DERMOTT R. P. Las relaciones sociales como contextos para el aprendizaje en la escuela. Ant. U.P.N.
- MORENO BAYARDO, María Guadalupe. Didáctica, fundamentación y práctica 1. Editorial progreso S.A.
- MULLER, Hermann. Sociología de la clase escolar. Ant. U.P.N.
- MUSSEN, Konger. Desarrollo de la personalidad del niño. Editorial Trillas. México. 1979 pp. 878
- NEWMAN y Newman. Desarrollo del niño. Ant. U.P.N.
- PIÑA, V. Adelina. Importancia de la expresión oral. Ant. U.P.N.
- RAMIREZ, Rafael. La enseñanza del lenguaje. Escuela Nacional de Maestros. México, 1970. Ant. U.P.N.
- ROCKWELL, Elsie. De huellas, bardas y veredas. Una historia cotidiana en la escuela. Ant. U.P.N.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Subsecretaria de Educación Elemental Dirección General de Educación Preescolar. La lecto escritura en el nivel preescolar. Ant. U.P.N.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro. de lo. a 60.
- SINCLAIRE, Hermine, El desarrollo de la escritura. Ant. U.P.N.
- SMITH, Frank. Comprensión de la lectura, Ed. Trillas, Méx. 1983. - en Ant. U.P.N.

- TEBERSKY, Ana. Construcción de escrituras a través de la integración grupal. Ant. U.P.N. -
- VILLALPANDO, José Manuel. Manual de Psicotécnica Pedagógica. 10a. edición México, Porrúa. 1969. pp. 256. -

**IMPRESOS**

**MUÑOZ**

**DONCELES 56-A ESQ. REP. DE CHILE**

**COL. CENTRO C.P. 06010**

**MEXICO, D.F.**

**(A UNA CUADRA ESTACION METRO ALLENDE)**