



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

UNIDAD SEAD 099

✓
"ADQUISICION DEL LENGUAJE EN LA
PRIMERA INFANCIA"

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

P R E S E N T A

MARIA ESTELA FERNANDEZ GUILLEN



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

México, D.F., a 8 de junio de 1988.

C. PROFRA. MARIA ESTELA FERNANDEZ GUILLEN
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: ADQUISICION DEL LENGUAJE EN LA PRIMERA INFANCIA, opción Tesina, a propuesta del asesor C. Virgilio Benitez Díaz, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
P R E S E N T E

A tí

por permitirme llegar a una meta más.

A mi hijo

Luis Manuel

A mis padres

Fidel y Margarita del Carmen

A mis hermanos

Rafael y Laura Elena

A mi Familia.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la Unidad SEAD 099 UPN por apoyar la realización de este trabajo, a su director Profr. Dionisio Zabaleta López, y en especial al Profr. Virgilio Benitez Díaz por su asesoría.

Al Maestro en Psicología Angel Luis León por su valiosa colaboración y dirección técnica en el contenido de este trabajo.

A la Familia Sayavedra Verdugo por su asesoría en computación y al Sr. Roberto Sayavedra Guillén por su apoyo en la impresión para la presentación final del texto.

INDICE

INTRODUCCION	1
OBJETIVOS	3
CAPITULO I ANTECEDENTES HISTORICOS	4
1.- INTERNACIONALES	4
2.- NACIONALES	13
CAPITULO II PROCESO DE INTERACCION EN LA ADQUISICION DEL LENGUAJE	18
1.- DEFINICION DE NUESTROS TERMINOS (USADOS PARA EL ESTUDIO DE LOS PROCESOS DE INTERACCION)	18
2.- PERIODO PRELINGUISTICO Y LINGUISTICO	23
3.- EL LENGUAJE Y LOS PROCESOS DE INTERACCION	29
4.- ELEMENTOS CONDUCTUALES	31
A) ATENCION	
B) MOVILIDAD	
. VOLUNTARIA	
. COORDINADA	
5.- INTERACCION MADRE - HIJO	32
A) MEDIO AMBIENTE	
B) HOGAR	

- A) AREA AFECTIVO - SOCIAL
- B) AREA FISICA
- C) AREA COGNOSCITIVA

CAPITULO III	PROPUESTA.-ASPECTOS QUE SE SUGIEREN COMO ORIENTADORES PARA QUE LAS EDUCADORAS QUE LABORAN EN LOS CENDI, IDENTIFIQUEN LAS CARACTERISTICAS BASICAS EN EL PROCESO DE LA ADQUISICION DEL LENGUAJE EN LA PRIMERA INFANCIA, DETECTANDO AL MISMO TIEMPO PROBLEMAS DE ARTICULACION, DEBIENDOSE ATENDER ESTOS A TEMPRANA EDAD	39
1.-	BREVE ANALISIS DE LOS PROGRAMAS PEDAGOGICOS PARA LACTANTES Y MATERNALES	39
-	PROPUESTA - LACTANTES	41
-	PROPUESTA - MATERNALES	44
2.-	PARAMETROS DEL HABLA Y DEL LENGUAJE	45
3.-	DESORDENES DEL HABLA Y DEL LENGUAJE	51
-	PROPUESTA PREESCOLARES	55
	CONCLUSIONES	57
	SUGERENCIAS	58
	BIBLIOGRAFIA	59
	FUENTES DE CONSULTA	61
	NOTA ACLARATORIA	62

"En el estudio del pensamiento y el lenguaje,
la comprensión de sus relaciones funcionales
es una de las áreas de la Psicología a la que
debe prestarse mayor atención", dijo Vygotsky,
así que comencemos ...

INTRODUCCION

El ensayo que ha continuación presento, fué elaborado con la intención de orientar a la Educadora, proporcionándole una breve descripción de un tema tan amplio como el del lenguaje.

En el Capítulo I, se analizan conceptos básicos de autores reconocidos y expertos en la materia, los cuales nos permiten tomar un punto de comparación entre lo que normalmente sucede y sus particularidades.

En la segunda parte del capítulo, aparece la información sobre los trabajos realizados en México, dentro de la Secretaría de Educación Pública, en lo que se refiere a los Programas Pedagógicos que se aplican en los Centros de Desarrollo Infantil.

Esta inquietud nace con el deseo de transmitir las experiencias vividas en el diario contacto con los niños que asisten a los CENDI a temprana edad (45 días de nacidos) y nos obliga a retomar dentro de las actividades de estimulación temprana, las dos primeras etapas o periodos del lenguaje, que son el Prelingüístico y Lingüístico.

En el Capítulo II, se definen los términos usados en los procesos de interacción, se señalarán las características distintivas de los periodos prelingüístico y lingüístico.

La relación del lenguaje y los procesos de interacción, así como los elementos conductuales que intervienen en la adquisición del mismo, y las características de los procesos de interacción Madre-Hijo, Educadora-Niño.

En el Capítulo III, se revisan los Programas Pedagógicos de Lactantes y Maternales, ya que durante estas etapas, se inicia la adquisición del lenguaje; es importante resaltar el total de aspectos que se tratan en el contenido de los programas y comparar el número de aspectos que desarrollan las áreas afectivo-social, física y cognoscitiva seleccionando posteriormente los específicos del lenguaje. Del 100% de los aspectos se estimula en un 5% el lenguaje, con esto se demuestra que sí existe la necesidad de aumentar y desarrollar la actividad verbal. El niño marca la pauta con sus expresiones, gestos, actitudes e interminables preguntas de "como" y "por qué", aquí es donde aparecen las alternativas para satisfacer al niño, por medio de la atención que se le preste desde los primeros días de nacido. Estrechándolos, asirlos para mecerlos o consolándolos, siempre hablándoles.

La actualización es necesaria ya que de esto dependerá el aumentar los conocimientos que vandrán a proporcionar nuevos instrumentos para prevenir problemas y evitar alteraciones posteriores en el lenguaje de los niños.

La aplicación de pruebas para corregir los problemas de articulación que se caracterizan principalmente por Desórdenes Fonémicos, producto de alteraciones orgánicas, como de Factores Ambientales

OBJETIVO GENERAL

Proporcionar a la Educadora los elementos teórico-metodológicos retomados de la lectura de los artículos en torno al problema del lenguaje, señalando las características distintivas de los períodos Prelingüístico y Lingüístico, así como las características de los procesos de interacción Madre - Hijo, Educadora - Niño.

Retomar y analizar los Programas Pedagógicos seleccionando los aspectos que favorecen el lenguaje y al mismo tiempo, insistir en aumentar la actividad verbal en el resto de los aspectos que desarrollan sus coordinaciones motoras gruesas y finas, noción espacio-tiempo, objeto, imagen corporal, óculo-motora e imitación.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Describir los conceptos definitorios genéricos del lenguaje, habla, pensamiento, relación entre ellos; así como la relación hablante-oyente y los aspectos funcionales y formales de la conducta verbal y del habla-lenguaje respectivamente.

Describir diversos tipos de desórdenes del habla y el lenguaje durante el proceso de su desarrollo y/o adquisición.

CAPITULO I

Antecedentes Históricos

Antes de iniciar el desarrollo del presente trabajo, es importante mencionar que, "no puede haber una descripción completa de la conducta humana que pase por alto la actividad verbal del hombre. Es su forma de conducta más elevada y más valiosa; más que ninguna otra, la distingue de los animales inferiores; en ella está atesorada la herencia cultural humana de la filosofía, la ciencia, el arte, la tecnología, etc. y por medio de ella se efectúa la transmisión de éste conocimiento acumulado de generación en generación. En realidad, la conducta verbal ha hecho posible este conocimiento" (1).

Cabe mencionar, que en relación a este tema, existe una gran cantidad de estudios, que además de tratar ampliamente los puntos de interés del presente escrito, han abordado diversos tópicos estrechamente relacionados con el lenguaje, pero por la misma amplitud del tema y las características de este trabajo, no es factible incluirlos en forma adecuada en un espacio reducido, como es del que se dispone.

1.- Antecedentes Internacionales.

Definición de lenguaje:

En la parte inicial de este estudio nos enfocaremos a plantear algunas de las definiciones que se han publicado acerca de que es el lenguaje, desde diferentes perspectivas. "El lenguaje se considera como un producto natural del organismo desarrollado y

(1) F.S. Keller y W.M. Schoenfeld. Fundamentos de Psicología. Barcelona: Fontanella, 1979.

que puede formarse, sin intervención especial, a través de la educación" (2).

"Lo ha definido como un sistema de signos verbales cuya naturaleza es social; dichos signos surgen como resultado de un acuerdo o se forman en el desarrollo histórico de la actividad humana. Las propiedades objetivas del signo verbal que condicionan nuestra actividad teórica, son el significado de la palabra y su contenido" (3).

"El lenguaje humano puede ser definido como un sistema biológico de comunicación especializado en la transmisión de información significativa entre y dentro de las personas por medio de signos lingüísticos". (4) Esta definición tiene ciertas características, como son: a) ubica al lenguaje en el contexto de los sistemas de comunicación en general; b) implica una distinción entre sistemas biológicos y no biológicos; c) implica, dentro de los sistemas biológicos, una distinción entre comunicación humana y animal; d) sugiere que estamos relacionados con un sistema funcional más que con uno puramente estructural, o uno que está especializado en la transmisión de información de un tipo particular; y finalmente e) contrasta la comunicación intraindividual en los cuales la información es transmitida de una parte a otra dentro de la persona. El último punto se refiere al papel del lenguaje en el pensamiento en el cual los individuos algunas veces se comunican con ellos mismos por medio del habla interior.

Las aproximaciones lingüísticas se enfocan en el lenguaje como su objeto de estudio, viéndolo como un sistema abstracto que fundamenta la conducta lingüística. Desde esta perspectiva, el lenguaje es una unidad abstracta formada por convenciones y reglas. La gente se entiende entre sí solamente si su habla

(2) A. Schaff. Lenguaje y Conocimiento. Colección Teoría y Praxis. No. 11. México: Grijalbo, 1975.

(3) A. Petrovsky. Psicología General. Moscú. Editorial Progreso, 1980.

(4) A. Paivio e I. Begg. Psychology of Language. Prentice Hall, Inc. Englewood Cliffs. New Jersey, 1981.

corresponde a las mismas reglas. Genéticamente, el lenguaje verbal es el desarrollo de los sonidos animales, que son la expresión de impresiones y sirven a la comunicación "inherente" emocional y sensible.

De acuerdo a la aproximación cognitiva, el lenguaje se usa para "expresar" conocimiento. El lenguaje es usado para muchos propósitos, incluyendo la comunicación de intenciones a otros, pensamiento, solución de problemas, indicación de hechos, expresión de sentimientos, etc. . El papel del lenguaje en muchas situaciones básicas requiere percepción, comprensión, memoria, etc..

"Por otro lado, inicialmente Pavlov, y más tarde Vygotsky llamaron al lenguaje "segundo sistema de señales" (mientras que la sensación caracteriza al primer sistema de señales, el habla es la característica fundamental del segundo sistema de señales) (5).

"A través del habla humana una persona logra una reflexión acerca de la realidad, así como un conocimiento abstracto o científico". (6). "Si nuestras sensaciones y nociones causadas por el ambiente circundante son para nosotros las primeras señales de la realidad, las señales concretas, como el habla, especialmente y de inicio los estímulos cinestésicos que proceden de los órganos del habla a la corteza, , constituye un segundo grupo de señales, las señales de las señales. Representan una abstracción de la realidad y hacen posible la formación de generalizaciones; éstas constituyen nuestra, extra-especial humana, mentalidad superior, creando un empiricismo general a todos los hombres y entonces, en el final, la ciencia, el instrumento de más elevada orientación del hombre en el

(5) L.S. Vygotsky. Pensamiento y Lenguaje. Editorial Alfa y Omega, sin fecha de edición.

(6) W.S. Sahakian. History and Systems of Psychology. Halsted Press a Division of John Wiley and Sons, Inc. New York, 1975.

ambiente y en él mismo" (Pavlov, 1932 p.271, cit.en Sahakian,1975). Las señales ambientales mismas dirigen la acción. El lenguaje, según este punto de vista, dirige la atención. La función del lenguaje sería colocar al organismo en una posición tal, anterior a la propia señal que pudiera actuar rápidamente cuando apareciese la señal primaria, de ahí el nombre de "segundo sistema de señales". Las segundas señales lingüísticas pueden provenir del exterior o, como en el habla interna de Vygotsky, ser generadas por la propia persona" (7).

En lingüística, se hacen generalmente distinciones entre habla y lengua. Por "habla" se entiende el proceso concreto de comunicación de los hombres con ayuda de vocablos., pero por "lengua" entendemos el sistema de reglas gramaticales y de significado obtenido por abstracción del verdadero proceso lingüístico. De acuerdo a Saussure, "el habla es la actuación del lenguaje, pero la lengua es la abstracción del fenómeno general del habla, su potencialización" (8).

La lengua es un sistema en el cual determinados significados están subordinados a sus portadores materiales determinados (potenciales, que se hacen realidad en el acto de hablar) los grupos vocales. Un ser que no comprende ciertos vocablos como portadores de un significado determinado cuando estos grupos tienen en un idioma cualquiera, no utiliza ninguna lengua, y en este sentido, no habla.

Por otro lado, también se dice que el "habla" se refiere a los sonidos vocales uniformes que utilizamos para configurar el lenguaje hablado. Es la forma de combinaciones y producciones de los fonemas de una lengua o idioma dado, los cuales de manera ordenada (bajo ciertas reglas), nos permiten la comunicación a través de la expresión oral.

(7) H. Rachlin. Introducción al Conductismo Moderno. Madrid. Editorial Debate, 1977.

(8) A. Shaff. 1975 (op. cit.).

El lenguaje es comunmente considerado como un sistema de símbolos escritos o hablados que se utilizan para establecer la comunicación.

"El lenguaje es la estructura de los patrones específicos que subyacen a un sistema de comunicación particular; el habla es un modo en el que el lenguaje es transmitido; es decir, el lenguaje es el sistema y estructura, el habla es el modo para su producción" (9).

B.F. Skinner en su obra *Verbal Behavior*. 1957, (11-49 p.p.), menciona que desafortunadamente, el término "habla" infantiliza la conducta vocal y es aplicado solamente a instancias en las cuales la persona mediadora es afectada visualmente, como al escribir una nota. El "lenguaje", que actualmente se encuentra separado de su vínculo inicial con la conducta vocal, se refiere a las prácticas de una comunidad lingüística, más que a la conducta de cualquiera de sus miembros. La conducta del hablante y del escucha tomadas juntas, forman lo que se ha llamado un episodio verbal completo. Este episodio, no es más que la combinación de la conducta de dos individuos, o más. Se puede estudiar el hablante en tanto toma el lugar del escucha, y viceversa. Los supuestos separados que resultan, debilitan el episodio en el cual ambos participan.

Algunos autores como Skinner (1975), han planteado la existencia de una diferencia entre "lenguaje" y "comportamiento verbal"(10), la cual estriba en que el lenguaje tiene el carácter de cosa, algo que la persona adquiere y posee. Se dice que las palabras y frases de las cuales se compone el lenguaje son instrumentos utilizados para expresar significados,

(9) J.E. McLean. *Language Structure and Communication Disorders*. Y en N.G. Haring. *Behavior of Exceptional Children*. Second Edition. Charles G. Merrill Publishing Co. Columbus, 1978.

(10) B.F. Skinner. *Sobre el Conductismo*. Barcelona: Fontanella, 1975, 87-97 pp.

pensamientos, ideas, posiciones, emociones, necesidades, deseos y muchas cosas más que están en la mente del que habla. Y que el comportamiento verbal es comportamiento que sólo tiene un carácter especial porque lo refuerzan sus efectos sobre las personas. Como resultado , está libre de las relaciones espaciales, temporales y mecánicas que se dan entre el comportamiento operante y las consecuencias sociales.

A. Petrovsky, 1980 : La actividad lingüística es el proceso de la utilización del lenguaje por el hombre, con el fin de transmitir y asimilar la experiencia histórico-social o para establecer comunicación o efectuar la planificación de sus actos. Puede ser una actividad que conduce a la transmisión de alguna nueva información o nuevos acontecimientos, o puede ser una actividad dirigida a solucionar tal o cual tarea mental. De esta forma, el lenguaje es el medio o instrumento de relación y la actividad lingüística o el habla es el proceso mismo de relación social.

Hay autores que han considerado al lenguaje como una conducta más, y frecuentemente se habla de "usar"(11) palabras, como si fueran objetos manipulables, y no eventos conductuales. El lenguaje de referencia, en el que se considera que las palabras u oraciones se refieren a, tratan de, hablan de, llaman la atención a, o son acerca de, incluye en forma implícita la dirección que toma la conducta verbal hacia el ambiente. Un vocabulario que enfatiza la dirección opuesta, obviamente no está dentro del lenguaje común de la conducta verbal. Es probable que este último, de alguna manera haya perjudicado las formas en que puede ser analizada la conducta verbal.

E. Ribes I. en su libro El Conductismo; Reflexiones Críticas, 1982, nos dice que de este primer punto se pueden resumir que, el lenguaje es algo más que conducta, y para comprender al lenguaje, es necesario contar con conceptos y principios distintos a aquellos empleados para explicar la conducta

(11) A. Ch. Catania. Learning. Prentice Hall, Inc. Englewood Cliffs. New Jersey, 1978.

propriadamente dicha. El lenguaje, en psicología, ha sido relacionado con diferentes tópicos tales como el pensamiento, la comunicación, la formación de conceptos, el significado y la solución de problemas, observación que nos da lugar a pasar al siguiente punto de interés del presente estudio, que se refiere al vínculo que existe entre el lenguaje y el pensamiento.

H. Rachlin, 1977, menciona: El lenguaje es sólo cuantitativamente diferente de las otras formas de conducta que están sujetas a los principios del aprendizaje. Es una pauta de conducta por medio de la cual es posible la comunicación.

Lengua y Pensamiento.

Por lo que se refiere a la consideración del problema sobre la relación entre el lenguaje y el pensamiento, la escuela soviética de la psicología del desarrollo, que se inicia a partir de Vygotsky, adopta una postura excepcional. Es la única escuela de psicología del mundo que reconoce la trascendencia del problema mencionado y que ha hecho importantes aportaciones en este sentido. Debe comprenderse la existencia de una situación excepcional cuando se piensa en la influencia que tienen los supuestos filosóficos sobre la forma de concebir la problemática psicológica: "si se parte de premisas de la teoría del conocimiento marxista, es absolutamente imposible pasar por alto la importancia del problema de la relación entre lenguaje y pensamiento dentro del proceso del desarrollo" (12).

Rachlin en 1977 nos dice que, Vygotsky, postuló la existencia de una relación sutil entre lenguaje y pensamiento, planteando que el pensamiento y el habla son dos procesos separados que se desarrollan independientemente durante cierto tiempo, y posteriormente se unen. Según Kolher en el año 1925, el pensamiento sin habla puede ejemplificarse por el tipo de "conducta inteligente" que mostraba Sultán, el chimpancé

(12) A. Schaff, 1975 (op. cit.).

estudiado por él. De acuerdo con varios investigadores, la conducta que desarrolló este chimpancé pareció bastante compleja, que algunos se inclinaron a decir que era una conducta pensante. Vygotsky estaría de acuerdo con este juicio, pero diría que carece de un componente que posee la mayor parte del pensamiento humano adulto, o sea, la combinación con el habla interior. De acuerdo al mismo autor, la mayoría de los actos "inteligentes" de los niños de menos de tres años de edad, son de este tipo, quizá los actos son de naturaleza compleja, pero van acompañados de un lenguaje manifiesto o encubierto. Según Vygotsky, esto es pensamiento sin habla.

A.R. Luria en su obra *Lenguaje y Pensamiento*, 1980. (25-75 p.p.) menciona que gracias al lenguaje, el pensamiento permite delimitar los elementos más esenciales de la realidad, configurar en una misma categoría cosas y fenómenos que en la percepción directa pueden parecer distintos, reconocer los fenómenos que -no obstante la semejanza externa- pertenecen a esferas diversas de la realidad. El pensamiento, sitúa la actividad consciente del hombre en una altura inconmensurable por encima del comportamiento animal.

A. Schaff en 1975, (26-35 p.p.) expone que el pensamiento es siempre pensamiento de alguien, pensamiento de un individuo; pero, al mismo tiempo, un fenómeno social, tanto porque está socialmente condicionado y es imposible sin la participación del individuo que piensa en una comunidad humana, como por que el pensamiento científico o político, por ejemplo, del individuo influye sobre la sociedad. Algo semejante pasa con el lenguaje, ya que además de desarrollar una función social como instrumento de la comunicación, es un medio del individuo particular para pensar. También nos dice que, Vygotsky entiende el pensamiento, en sentido amplio, como "auto-orientación dentro del mundo", de aquí que pueda estudiar los factores y las vías de formación del pensamiento, separados de las de formación del lenguaje, tanto desde el punto de vista filogenético como desde el ontogenético;

al definirse de esta forma el pensamiento, puede afirmarse que tanto en las filogénesis como en la ontogénesis del hombre, el desarrollo del pensamiento precede al desarrollo del lenguaje. Los factores y vías de desarrollo del pensamiento y del lenguaje, en determinadas etapas tempranas de la filogénesis y la ontogénesis, son independientes entre sí, plantéandose su encuentro en un momento determinado, y a partir de entonces su unidad, con lo que el pensamiento del hombre se hace verbal. Vygotsky afirma que la construcción de este pensamiento verbal, se da a partir de la unión del pensamiento y el habla.

A.R. Luria en 1980 (25-75 p.p.) analiza que mediante el pensamiento discursivo o lógico-verbal, el hombre basándose en los códigos del lenguaje, es capaz de rebazar los límites de la percepción sensorial directa del mundo exterior, reflejar nexos y relaciones complejas, formar conceptos, elaborar conclusiones y resolver problemas teóricos complejos. Esta forma de pensamiento, es de gran importancia ya que sirve como base a la asimilación y empleo de los conocimientos, además de ser el medio fundamental de la actividad cognoscitiva compleja del hombre.

Vygotsky al hablar del lenguaje, dice que es importante mencionar la concepción del significado de la palabra como una unidad que comprende tanto el pensamiento generalizado, como un intercambio social, lo cual es de un valor incalculable para el estudio del pensamiento y el lenguaje, permitiendo el verdadero análisis causal-genético, el estudio sistemático de las relaciones entre el conocimiento de la capacidad de pensamiento del niño y su desarrollo social. No profundizaremos en este tópico porque aún cuando es importante en el estudio del lenguaje, no constituye el interés del presente trabajo.

Por último Schaff en 1975, afirma que el lenguaje y el pensamiento humano es verbal, y por tanto es abstracto y

generalizador: toda palabra generaliza. El pensamiento funciona también con medios de orientación prelingüística en el mundo, con imágenes sensibles y concretas se distinguen de un modo u otro de las palabras abstractas, de los conceptos. Aunque están relacionadas con el lenguaje, y se encuentran ligadas a las palabras, las imágenes de la realidad no poseen, sin embargo, naturaleza lingüística. Cuando menos por esta causa, no puede decir que es más rico este último.

2.-Antecedentes Históricos Nacionales.- "En México se han realizado, desde hace varias décadas, valiosos trabajos relacionados con la estimulación del niño que asiste a los CENDI.

Hasta ahora esos esfuerzos se realizaron aisladamente pero han sido fundamentales en la atención y educación de los pequeños.

Desde 1976 el Area de Inicial (antes Dirección General de Educación Inicial) de la Dirección General de Educación Preescolar dependiente de la Secretaría de Educación Pública, se avocó a la tarea de proponer normas pedagógicas, contenidos y métodos para la educación de los niños de cero a cinco años.

Dichas normas pretenden elevar la calidad de la educación dentro de los Centros de Desarrollo Infantil (CENDI), orientando al personal de esas instituciones para que se lleven a cabo actividades que respondan a los intereses y características propias de los niños.

En nuestro País se consideran Tres Ciclos o Niveles de Edad que se denominan de la siguiente manera.

Lactantes (de 45 días de nacidos a 18 meses de edad)
Maternales (de 19 a 48 meses de edad)
Preescolares (de 4 a 5 años 11 meses de edad)

El periodo transcurrido desde la creación de esta Area hasta la fecha, como paso determinante e indispensable, se han puesto en marcha programas y manuales experimentales para cada nivel y a través de su aplicación, han sido sometidos a una investigación evaluativa con el fin de encontrar parámetros que concuerden con la realidad de los niños, de los CENDI y del personal que los atiende y así contar con la información que nos permita en el futuro mejorar estos programas.

El Programa y Manual Pedagógico para el niño Lactante como su nombre lo indica, es para el primer nivel de edad, es decir, para los niños en edad de lactancia la cual abarca del nacimiento del niño a los dieciocho meses de edad. Se plantea con base en el resultado de la evaluación a que fué sometido el Manual Pedagógico Experimental para Lactantes el cual se aplicó en los CENDI durante tres años.

Por otra parte, los cambios realizados en sus contenidos se fundamentan en los conocimientos teóricos y científicos más recientes sobre el desarrollo normal del niño" (13).

Posteriormente en el año de 1983 el Area de Inicial (antes D.G.E.I.) presenta el Programa Pedagógico para el niño en etapa maternal de 19 a 48 meses de edad.

"Este Programa tiene como finalidad, proporcionar orientación para elevar la calidad de la educación dentro de los CENDI, orientando al personal de estas instituciones para que lleven a

(13) L. Rejón Osorio. Programa Pedagógico para Lactantes. Secretaría de Educación Pública. México, 1981, 9-25 pp.

cabo actividades que respondan a las necesidades, intereses y características de los niños en esta edad. De esta manera la educación podrá proporcionar a los niños las experiencias suficientes para formar las bases adecuadas que sustenten su desarrollo futuro.

En los primeros años de vida, el niño que tiene que aprenderlo todo, hace sus mayores adquisiciones.

Recoge consciente e inconscientemente un caudal de experiencias y nociones con las cuales, a través de los años y la educación, organizará y sistematizará su inteligencia y formará su carácter. Ese momento de su vida constituye el comienzo y base de todo su proceso cultural".

Actualmente entre muchas corrientes, estudios y teorías, que han surgido alrededor del crecimiento, el desarrollo y la maduración del niño, en la actualidad no existe una teoría, que por sí misma, haya aportado todas las posibilidades en relación al conocimiento del niño.

Una teoría completa tendría que incluir conceptos que impliquen orígenes, mecanismos de desarrollo y cambios, así como también aspectos de funcionamiento y maduración física, afectivo social y cognoscitiva. Por esta razón y para elaborar programas que favorezcan el desarrollo integral del niño, se hace necesario recurrir a un eclecticismo teórico sistematizado y organizado que fundamente la educación del niño.

Psicólogos, Paidólogos, Médicos y Educadoras, no obstante aceptar diferentes corrientes de la psicología contemporánea, concuerdan entre sí al juzgar los seis primeros años de la vida del hombre como el ciclo formativo esencial y determinante para su desarrollo normal, presente y futuro.

Del trato recibido por el niño durante la primera y segunda infancia, de cero a tres años y de cuatro a seis años respectivamente, dependerá el ajuste emocional con su ambiente.

El niño es un ser en proceso de maduración y crecimiento, nace con su equipo biológico que en constante interacción con el ambiente que le rodea y estimulado por éste, impulsará su desarrollo. Igual cosa sucede con su afectividad y en general con todas las áreas de su personalidad; su inteligencia se va integrando desde las reacciones infantiles de conocer los objetos, seres y personas, hasta llegar el pensamiento lógico que alcanzará al finalizar su educación primaria.

Lo ideal sería atender la educación del niño desde que nace, generalmente ésta se confía a la familia y en ocasiones a los Centros de Desarrollo Infantil.

El niño tiene derecho al trato humano, a todo lo bueno y bello que el adulto pueda proporcionarle y sobre todo a ser feliz y sentirse amado.

Es básico considerar el proceso evolutivo como situación continua realizada en ordenada sucesión para alcanzar un fin; y es imprescindible recordar, que cada etapa de la vida es una preparación, para la edad adulta, y en consecuencia cada una debe ser en sí misma una realización de la vida con fines y metas propios que deben vivirse plenamente.

En el área física se consideran los estudios de la escuela Mexicana de Pediatría, tomando principalmente los estudios del Dr. Rafael Ramos Galván, así como también los trabajos realizados por Arnold Gessel.

Con respecto a las áreas afectivo-social y cognoscitiva se utilizan los trabajos de Rene Spitz, Jean Piaget y B.F. Skinner.

Todas las teorías que aportan los diferentes estudios del desarrollo del niño son consideradas como parciales, ya que cada una de ellas se ocupa únicamente de un aspecto del desarrollo infantil" (14).

(14) L.O. Rodríguez Andión. Programa Pedagógico para Maestros. Secretaría de Educación Pública. México, 1983, 2-12 pp.

CAPITULO II

PROCESO DE INTERACCION EN LA ADQUISICION DEL LENGUAJE

1.- Definición de nuestros términos (usados para el estudio de los procesos de interacción).

B.F. Skinner en su obra Sobre el Conductismo, (87-97 p.p.) en 1975 menciona:

La relación hablante-oyente.

A continuación, se abordará brevemente la relación entre el hablante y el escucha. La forma como una persona habla depende de las prácticas de la comunidad verbal a la cual pertenece. Un repertorio verbal puede ser rudimentario o puede manifestar una topografía desarrollada bajo muchas clases de control de estímulos. Fuera de una audiencia pertinente ocasional, el comportamiento verbal no requiere de apoyo ambiental. La persona que habla se convierte también en persona que escucha, y puede reforzar abundantemente su propio comportamiento. El que habla, está en contacto con una situación a la cual está dispuesto a responder el que escucha, pero con la cuál no está en contacto. Una respuesta verbal por parte del que habla hace posible que el que escucha responda apropiadamente.

El mismo Skinner en su obra Conducta Verbal, 1957 (11-49 p.p.) , nos dice que es importante, tener presente que el hablante normalmente también es oyente. Reacciona a su propia conducta en varias formas importantes. Parte de lo que dice está bajo el control de otras partes de su conducta verbal. Nos referimos a esta interacción cuando decimos que el hablante califica, ordena, o elabora su conducta al momento que ésta es producida. Como una consecuencia del hecho de que el hablante también es

oyente, algo de la conducta de escuchar se parece a la conducta de hablar, particularmente cuando el oyente "entiende" lo que se dice. El hablante y el oyente "dentro de la misma piel" se involucra en actividades tradicionalmente descritas como "pensamiento". El hablante manipula su conducta, la revisa y la puede rechazar o emitir en su forma modificada. Su enlace puede variar en un amplio rango, determinado en parte por la extensión en la cual él sirve como su propio oyente.

Para E. Ribes I. en su obra el *Conductismo: Reflexiones Críticas*, en 1982, se refiere a la concepción del lenguaje que en los humanos tiene diferentes funciones que pueden ser descritas y explicadas de acuerdo a diferentes dimensiones de organización interactiva, en un episodio total. Este tipo de conducta, se debe entender como los segmentos totales que incluyen al que habla y al que escucha, que se encuentran formando parte de una interacción particular que tiene lugar cuando el que habla media la interacción del que escucha con otros individuos o eventos en un proceso bidireccional y recíproco.

Al considerar en su totalidad un episodio verbal, se debe demostrar que la conducta del oyente realmente proporciona las condiciones que deben ser consideradas al explicar la conducta del hablante. Es necesario separar, aún cuando entrelazando, las relaciones de las conductas del hablante y el escucha si se pretende de que la explicación de la conducta verbal sea completa. Al explicar la conducta del hablante, se da por hecho la presencia de un oyente que reforzará la conducta del hablante en ciertas formas. Al considerar la conducta del oyente, suponemos a un hablante cuya conducta mantenga cierta relación con condiciones del medio ambiente. El intercambio entre el hablante y el oyente deberá explicar todas las condiciones supuestas. Con esto, el episodio verbal estará completo.

Tanto en esta primera parte, como posteriormente cuando se hable de la adquisición del lenguaje, se observará que en muchas ocasiones se plantean en forma secuenciada opiniones de psicólogos soviéticos así como aquellas externadas por psicólogos conductistas, ya que ambos tienen en común la realización de análisis funcionales, en los cuales los resultados son los efectos de varias relaciones entre estímulos y respuestas, aún cuando estos métodos objetivos "están limitados al estudio de las respuestas externas que suelen estar presentes en el repertorio del sujeto" (15).

"En un análisis funcional los estímulos y respuestas de interés son comúnmente mantenidos constantes mientras que las relaciones entre ellos son alternadas; las interacciones entre eventos ambientales y conducta son estudiados en términos de relaciones contingencia entre estímulos discriminativos, respuestas, y consecuencias" (16).

• Propiedades Funcionales de la Conducta Verbal.

Para hablar de la adquisición y desarrollo del lenguaje, se considera importante mencionar ciertas propiedades funcionales identificadas dentro del marco de la conducta verbal.

F.S.Keller y W.N.Schoenfeld, mencionan en su obra, Fundamentos de Psicología, en 1979, que se han identificado dos categorías básicas de la conducta verbal que aparecen pronto y son fundamentales a lo largo de la vida del individuo, éstas son: el mando y el tacto.

Según B.F.Skinner en su obra Conducta Verbal, 1957 (p.p.11-49) expresa que, el mando puede ser definido como un operante verbal

(15) L.S. Vygotsky, El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Barcelona: Ed. Crítica. Grupo Editorial Grijalbo, 1979. 215 pp.

(16) T.A. Brigham y A. Ch. Catania. The Behavior Analysis Technology, 1978.

en la que la respuesta es reforzada por una consecuencia característica y está bajo el control funcional de condiciones relevantes de privación o estimulación aversiva. En contraste con otros tipos de operantes verbales, la respuesta no tiene una relación específica con un estímulo previo.

F.S. Keller y W.N. Schoenfeld, en su obra antes citada, se refieren a que el mando es una articulación que logra un tipo específico de reforzamiento procedente del oyente, es decir, se encuentra mediatizado por otro organismo. El mando como respuesta está consolidado por sus consecuencias, igual que cualquier operante. Desde un punto de vista gramatical, el mando está en modo imperativo, se forma por peticiones, ruegos, órdenes, solicitudes, etc.. Es probable que los mandos sean el primer elemento funcional que aparecen en la conducta del lenguaje del niño. Se desarrollan bajo la instigación de impulsos primarios y son las primeras respuestas verbales que refuerzan los oyentes, por ejemplo, la madre.

La conducta verbal adquirida por el individuo, la relación del tacto es la de valor más profundo tanto para él como para la comunidad. Al enseñarle a relacionar palabras con hechos y estados de cosas, la comunidad le da la oportunidad de participar y contribuir en el discurso humano. La relación de tacto es la que hace al hombre capaz de hablar de, "conocer", y de "pensar" sobre el mundo y él mismo. Las respuestas de tacto se adquieren según los principios del condicionamiento.

B.F. Skinner, por otro lado, define al tacto como una operante verbal en la cual una respuesta de determinada forma es evocada (o al menos fortalecida) por un objeto particular o evento o por una propiedad de un objeto o evento. El fortalecimiento se da mostrando que en la presencia del objeto o evento una respuesta de cierta forma es característicamente reforzada en una comunidad verbal dada.

Otras clases formales de conducta verbal son:

A.Catania en 1978, menciona que la Conducta ecoica consiste en la imitación de las propiedades acústicas del estímulo vocal y aparece relativamente pronto en la adquisición del habla en los niños y permanece en la conducta de hablantes maduros.

A.Paivio e I.Begg en 1981, dicen: este tipo de conducta está controlada por habla previamente oída y duplica su forma. Se refiere a la imitación del habla.

.Conducta textual, es el término técnico que Skinner aplicó a la lectura, y está definida como la conducta verbal controlada por un estímulo escrito tal que la forma de la conducta está relacionada con la forma del material escrito.

En 1957 B.F.Skinner afirma que en la operante textual, la respuesta verbal está bajo el control de estímulos verbales no auditivos.

A.Catania en 1978 analiza la Conducta Intraverbal y dice que un estímulo verbal da la ocasión para una respuesta verbal.

Nuevamente A.Paivio e I.Begg, 1981 atribuyen que el responder intraverbal debe estar en la forma de cadenas verbales, en las cuales las respuestas ocurren en un orden fijo, o pueden estar en agrupaciones en las que las palabras tienden a evocar una u otra sin ningún orden fijo.

A.Catania en 1978, La conducta intraverbal en su forma más simple, ha sido la base para una parte substancial de la investigación en aprendizaje verbal humano.

Por último dentro de las clases formales de la conducta verbal, menciona la llamada autoclitica, y se refiere a una conducta verbal que depende de otra conducta verbal para su ocurrencia y que modifica los efectos de otra conducta verbal. Esta conducta incluye palabras que modifican el efecto de otras palabras en el oyente, y la ordenación compleja y los arreglos que se llaman estructura gramatical.

A. Paivio e I. Begg, 1981 afirman que las autoclíticas, al referirse a las palabras que juegan un papel gramatical en expresiones y en la forma en que las respuestas verbales son ordenadas en el tiempo, constituyen la parte más compleja y sutil del análisis de Skinner.

2.- Periodos Prelingüístico y Lingüístico.

J.E. McLean, 1978 Considera que el desarrollo del lenguaje consiste en un proceso complejo, éste se ha dividido en Prelingüístico y Lingüístico.

Conjuntamente J.E. McLean y D.P. Hallahan y J.M. Kauffman en su obra *Exceptional Children* 1978 nos dicen que el periodo prelingüístico parte desde el nacimiento y termina aproximadamente a los doce meses de edad, periodo durante el cual se presentan vocalizaciones como son los balbuceos, llantos y arrullos. Y durante este primer año de vida del infante se distinguen tres etapas de emisión oral: a) periodo de sonidos con base orgánica; b) balbuceo o juego vocal; y c) emisión oral imitativa e intencional. La primera etapa se refiere a que las vocalizaciones se relacionan a las necesidades físicas orgánicas del infante. La segunda etapa aparece entre los tres o cuatro meses de edad, y los sonidos son más discriminables y tendientes a semejarse al habla de los adultos, probablemente por el efecto del reforzamiento social diferenciado aplicado a las respuestas de imitación a los modelos del habla de los adultos. La tercera etapa corresponde a la repetición de palabras simples con sonidos más diferenciados y tendientes a imitar elementos de mayor complejidad sintáctica.

En relación al desarrollo lingüístico, observamos que esta parte desde el momento en que el niño articula su primera palabra; él escucha el lenguaje de los demás y gradualmente lo va entendiendo, y durante el proceso va aprendiendo las reglas. No identifica las reglas como tales, sino que las va aprendiendo

conforme las aplica en su expresión. En los primeros estadios del lenguaje, el niño produce formas relativamente gruesas y un tanto difíciles de entender. Al continuar el proceso, las formas y estructura de su lenguaje se va transformando de manera tal que cada vez se acercan más al sistema del lenguaje que el adulto eventualmente muestra. Aproximadamente a los dos años de edad, el niño normal usa expresiones que tienen un promedio de dos palabras de longitud. Después pasa al estado gramatical evitando pronunciaciones de dos palabras que caen en la sintáxis rudimentaria, y con el tiempo el niño comienza a agregar palabras y a producir frases y oraciones cada vez más largas. Los niños entre los tres y cuatro años de edad ponen particular atención en los adultos para adquirir la estructura básica de la gramática con un inmenso repertorio de palabras, y la estructura para modificar estas palabras en tiempos e indicar plurales y posesivos, así como comparar adjetivos. Después de los cuatro años de edad, el niño ya tendrá un control desarrollado de varios aspectos muy importantes del lenguaje de los adultos. Entre los cuatro y los seis años de edad, los niños aprenden los refinamientos del lenguaje que les aseguran la comunicación funcional con los demás.

Observando lo anterior, podemos señalar que "la adquisición normal del habla y el lenguaje es ordenada y a veces parece estar operando de acuerdo con alguna clase de programa de tiempo predeterminado, el cual varía en cierto grado para los niños individualmente. Sin embargo, el desarrollo normal del habla y el lenguaje, está estrechamente asociado con la edad cronológica y la maduración normal física e intelectual, de tal forma que reflejan la adquisición esencial de uno de los indicadores más importantes del desarrollo" (17).

(17) F.M. Hull y M.E. Hull. Children with Oral Communication Disabilities. Y en L.M. Dunn. Exceptional Children in the School. Special Education in Transition. Second Edition. Holt, Rinehart and Winston, Inc. 1973.

Adquisición del Lenguaje. - L.S. Vygotsky, 1979, (p.p.215) el origen y desarrollo del lenguaje, así como todas las otras actividades que utilizan signos han sido tratadas al margen de la organización de la actividad práctica en el niño. El lenguaje no sólo facilita la manipulación efectiva de objetos por parte del niño, sino que también controla su comportamiento. . Con la ayuda del lenguaje los niños adquieren la capacidad de ser sujetos y objetos de su propia conducta.

F.S. Keller y W.N. Schoenfeld, 1979 (op.cit.) La vocalización sola no constituye lenguaje, y los sonidos que hace un niño son sólo la materia prima con que se forma su conducta verbal. Al principio su repertorio de sonidos es limitado, pero cuando madura , aumenta la gama de respuestas vocales.

El repertorio inicial del niño cambia gradualmente de forma tal que algunos sonidos decrecientan en frecuencia en tanto que otros incrementan. Descriptivamente, se observa selección y énfasis en los patrones vocales, que incrementan convirtiéndose en sonidos hablados como los que producen los adultos de la comunidad verbal del niño.

Durante el periodo de la infancia, desde el nacimiento hasta los seis meses aproximadamente, el niño produce una variedad de sonidos tales como gritos, gruñidos, aullidos, risas y arrullos. llamándosele a esta etapa de "grito indiferenciado". Durante el periodo de "grito diferenciado", que se produce después del primer mes de vida, los gritos son diferentes, o sea que la causa puede ser discernida por un observador familiar, como la madre. Esto es seguido por el periodo de balbuceos, que se extiende de los seis a los nueve meses, durante los cuales el niño empieza a producir secuencias de sonidos que varían a lo largo de situaciones y frecuentemente son repetitivas. Estos patrones algunas veces parecen palabras y continúan presentándose con la producción de series de expansiones con

patrones semejantes a los de los adultos en énfasis y entonación, algunas veces en forma imitativa.

El surgimiento de las palabras generalmente se inicia entre el primero y segundo año de vida, llamándosele a este periodo "holofrásico", porque el niño usa palabras simples como si fueran frases y oraciones que expresan ideas complejas. En esta etapa, el niño parece entender más de lo que puede decir, aún cuando el tamaño de su vocabulario empieza a incrementar rápidamente hacia el final de éste periodo, de un promedio de 20 palabras a los 18 meses, hasta aproximadamente 200 palabras a los 24 meses, aumentando hasta mil o tal vez más palabras hacia los tres años. Aproximadamente a esta edad, el niño empieza a usar oraciones que tienen rasgos gramaticales correspondientes al lenguaje adulto. En esta etapa la gramática es incompleta ya que generalmente no se incluyen preposiciones, artículos y verbos auxiliares, por lo que al habla que produce el niño a esta edad se le llama "habla telegráfica".

"De los tres a los cinco años, se producen oraciones ya más completas, que revelan un mayor dominio de la estructura compleja del lenguaje. La variedad, extensión y complejidad de las oraciones continua incrementando desde los cinco años hasta la madurez, y el crecimiento del vocabulario continúa permanentemente" (18).

H. Rachlin. 1977. En opinión de Vygotsky, el pensamiento y el habla se unen en los seres humanos a los tres años de edad aproximadamente. Al principio, la palabra es tratada como una

(18) F.S. Keller y W.N. Schoenfeld, 1979, (op. cit.).

L.P. Lipsitt y H.W. Reese. Desarrollo Infantil. México Trillas, 1979, 153-163 pp.

P. Mussen. Desarrollo Psicológico del Niño. México Trillas, 1983, 555 pp.

A. Paivio e I. Begg, 1981, (op. cit.).

W.C. Sheppard y R.H. Willoughby. Child Behavior. Learning and Development. Rand McNally College Publishing Co. Chicago, 1979.

propiedad de un objeto, más que como un símbolo de ese objeto. Más adelante el sonido de la palabra se separa como la forma, el tamaño y el color, y se convierte en símbolo del objeto. A esta edad también se ha observado que el niño presenta un tipo de habla poco estudiado y al que Vygotsky denominó habla egocéntrica que en sus manifestaciones externas difiere esencialmente del lenguaje interno. De acuerdo a Piaget, el lenguaje egocéntrico, es privado, y el niño no tiene en cuenta la capacidad de comprensión de los demás (Enciclopedia de la Psicología, 1982). Los niños pequeños la utilizan prácticamente todo el tiempo, pero se puede observar especialmente cuando se les acuesta por la noche y se quedan solos en su cuna. A partir de los cuatro o cinco años, este tipo de habla empieza a desaparecer, convirtiéndose el habla audible en un acto social. La teoría de Vygotsky precisa que el habla egocéntrica, se vuelve más egocéntrica a medida que pasa el tiempo, convirtiéndose en habla interior. De aquí, se puede decir que, el adulto, tiene básicamente dos tipos de lenguaje, uno privado que guía sus acciones y estructura sus pensamientos, y el otro público, que es el que le sirve para comunicarse.

A. S. Luria, 1982. Hay observaciones que demuestran claramente que la incorporación del lenguaje propio del niño a su actividad práctica se realiza a través de varias etapas y termina sólo hacia el cierre del periodo preescolar, sin embargo, algunos investigadores han demostrado que mediante la organización especial de la actividad del niño incluyendo relaciones organizadas con los adultos, el tiempo necesario para este desarrollo se puede reducir considerablemente.

Finalmente, se ha visto que el desarrollo de nuevas relaciones se incorpora gradualmente en lenguaje propio del niño sólo a la edad de tres y medio a cuatro años; ésto, inicialmente toma la forma de preguntas al adulto, luego se transforma en un sistema independiente de generalizaciones verbales que forman una

determinada guía, a la edad de cuatro años y medio o cinco, el proceso de evolución de las nuevas relaciones adquiere todas las características de la actividad consciente sistemática por intermedio del lenguaje.

Dentro de la modificación de conducta, se consideran importantes la adquisición y desarrollo del lenguaje, ya que al tenerse conocimiento de la evolución que va teniendo éste desde el inicio del desarrollo tanto biológico como psicológico del recién nacido, existe la posibilidad de determinar en un momento dado si el lenguaje de un niño está avanzado en su desarrollo de acuerdo con lo considerado normal (etapas señaladas por varios autores: grito indiferenciado, balbuceos, etc.), o si están presentando diferencias que pueden ser tratadas con alguna técnica propia de la modificación de conducta.

De lo anteriormente dicho, se puede concluir que el lenguaje es un medio de comunicación a través del cual los hombres se relacionaron entre sí, y está vinculado con diferentes procesos como el pensamiento, memoria, percepción, formación de conceptos, etc. que tienen lugar de diversas maneras dependiendo de la cultura e ideología del grupo al que se pertenece.

Como se ha podido ver a través de este estudio, el lenguaje se adquiere y desarrolla siguiendo la misma secuencia en todas las culturas, siempre se inicia con la etapa del grito indiferenciado, siguiendo el grito diferenciado, los balbuceos, formación de palabras, frases, etc., hasta adquirir la estructura gramatical empleada por los adultos. De aquí que haya sido posible la distinción de ciertas propiedades funcionales de la conducta verbal, lo que ha permitido la realización de un amplio número de estudios con personas de distintas culturas (por lo tanto, distintos idiomas), en forma similar.

3.- El Lenguaje y los Procesos de Interacción.

A. Bandura y R.H. Walters en 1963 mencionan, en su obra *Social Learning and Personality Development* que: la adquisición o desarrollo del lenguaje ha sido explicada desde varias aproximaciones, pero se observa que la mayoría de los autores concuerda en que tal desarrollo está basado en el aprendizaje del niño mediado por modelos adultos en el ambiente circundante del niño (por el efecto del reforzamiento diferencial de los adultos a las respuestas verbales funcional y topográficamente correctas en ambientes naturales.

W.C. Sheppard y R. H. Willoughby 1975. Los comentarios de los padres tendientes a completar las pronunciaciones de los niños.

E. Moerk en su obra, *Principles of Interaction in Language Learning*, 1972 Vol.8 .- Así como la acción social facilitadora de respuestas vocales y verbales.

C. Howe en, *Acquiring Language in a Conversational Context* en 1981. Dice que los comentarios de los padres y la acción facilitadora son desde una aproximación operante, los procedimientos interaccionales responsables de la adquisición del habla en los niños.

Pasando a los aspectos más específicos, el estudio del desarrollo psicológico social hasta antes de la década de los setentas, "suponía un modelo unidireccional, donde los padres influían en el desarrollo del niño; las contribuciones del niño a su propia sociabilización rara vez eran reconocidas. El desbalance histórico fué corregido, a la contribución del infante a su propia sociabilización fué más ampliamente aceptada por las demostraciones experimentales de competencia de niños e

infantes. Las orientaciones actuales de la época han cambiado claramente hacia un estudio de la reciprocidad de la interacción y las formas en que los individuos se regulan mutuamente cada uno durante el curso de la interacción" (19).

Tomando en cuenta lo anterior en consideración, Howe (op.cit.) hace un análisis de la conversación en la interacción madre-hijo, y menciona que el surgimiento de los sonidos ha sido de manera tal, que parecen elementos de algún lenguaje natural. Son sonidos utilizados indiscriminadamente, pero al parecer vinculados a situaciones particulares. Al final de primer año, los niños emiten ciertos sonidos en ausencia de eventos asociados, cesando sólo cuando esos eventos ocurren. Menciona que es difícil evitar interpretar tales usos de sonidos como direcciones para producir los eventos. A la mitad del segundo año, los niños emplean los sonidos asociados con eventos pasados, aparentemente para informar acerca de los eventos. Con estos avances, gradualmente se extienden sus ideas acerca de las clases de cosas de las que la gente puede estar informada. Ellos aprenden a que la gente puede estar informada acerca de las propiedades, ubicaciones y asociaciones de objetos, así como de sus nombres. Los primeros dos años de progreso del sonido, se producen cambios para ejecutar reacciones reactivas, directivas e informativas. Cuando los primeros sonidos tienen poco parecido a las palabras reales, los niños rápidamente comienzan a adoptar formas convencionales. En los primeros dos años, incrementan las combinaciones complejas de sus palabras. El niño aprende a escuchar y a imitar lo escuchado, lo cual implica el desarrollo de habilidades y movimientos musculoesqueléticos desarrollando la coordinación motora fina del aparato fonoarticulador. Además se desarrolla la coordinación visomotora en los momentos en el que el infante despliega conducta exploratoria. Se usan expresiones rudimentarias para informar acerca de los eventos,

(19) R.D. Parke. International Designs. En: R.B. Cairns. The Analysis of Social Interactions. John Wiley and Sons. New Jersey, 1979.

aunque también emplean oraciones cortas bien formadas. Estos elementos son considerados como precurrentes del desarrollo inicial del lenguaje.

J.S. Bruner en, *Communication To Language: Psychological Perspective* 1978 también menciona que para la ocurrencia del propio lenguaje deben existir algunos precursores prerequisites importantes (como lo menciona Howe), los cuales se adquieren durante las acciones comunicativas de los niños en el período de pre-habla o pre-lingüístico. El mismo autor menciona que en un nivel general, podemos decir que para dominar un lenguaje, un niño debe adquirir un grupo complejo de habilidades generativas o ampliamente transferibles-perceptuales, motoras, conceptuales, sociales y lingüísticas, las cuales, cuando son apropiadamente coordinadas producen ejecuciones lingüísticas que pueden ser descritas (aunque sólo en un sentido limitado), o calificadas por las reglas de la gramática de la lingüística.

4.- Elementos Conductuales:

a) Atención.- Se logra directamente a través de la motivación dando como resultado inmediato que el niño perciba el mundo que le rodea, posteriormente concebirá, distinguirá, reconocerá y acortará el tiempo de reacción.

b) Movilidad.- Proceso que lleva al niño a pasar de una posición a otra, encontrándose en una etapa de sensaciones y movimientos que inicialmente son involuntarios, ejemplo: movimiento reflejo originado por un estímulo externo: cerrar los párpados ante la aparición repentina de un foco de luz intensa.

. Voluntaria.- Se adquiere a través de la maduración neuromuscular propias de la edad, estimulando esta movilidad con el uso constante de materiales y juguetes adecuados.

. Coordinada.- Consiste en ordenar los movimientos voluntarios logrando una coordinación motriz gruesa y fina.

5.- Interacción Madre-Hijo

Una vez reunidas las características anteriores, y considerando al infante en un medio social, especialmente con la madre, haremos mención de los análisis de las interacciones madre-hijo realizadas por E. Moerk, 1972.

Al parecer hay tres tipos de reacciones distinguibles del niño, en el ambiente de la conducta del mismo.

El ambiente inanimado puede tener dos diferentes clases de influencias: los efectos suprimidos y los efectos estructurantes.

Los primeros se refieren a las influencias que conducen al niño a la reacción verbal sin inducirlo a producir una nueva estructura. Las influencias estructurantes inducen al niño a producir pronunciaciones estructuradas que trascienden las propias palabras y trasladan la estructura del ambiente objetivo, o de las situaciones representadas en sus libros de dibujo, a sus pronunciaciones verbales.

La madre como facilitadora, pero donde la pronunciación específica es suprimida por el ambiente inanimado. El adulto corrige las formulaciones del niño. Cuando la estructura es aprendida, el vocabulario conocido es entrenado, generalizado y clasificado en su significado.

Cuando el niño estructura una oración de acuerdo a la situación, su estructura probablemente será más nueva. La respuesta del adulto retroalimentará o corregirá la estructura.

Los puntos anteriores nos llevan a considerar que existe una relación cuádruple entre la estructura del lenguaje y la estructura ambiental, la cual podría tener profunda influencia sobre las habilidades del lenguaje del niño.

En un nivel de funcionamiento primitivo y temprano del lenguaje, el niño nombra principalmente objetos del ambiente inanimado. La necesidad de los aspectos dinámico y estructural son expresados por medios no verbales.

La madre, y probablemente otros adultos, modelan de cerca y continuamente para el niño el proceso de interpretación de la estructura del ambiente objetivo y sus propias acciones en pronunciaciones verbales.

El niño intenta, probablemente inducido por el modelo de la madre, representar o describir la estructura del ambiente inanimado en sus propias formulaciones verbales (los padres preguntan y corrigen).

El niño intenta ejecutar la estructura de y el proceso en un ambiente inanimado, en sus formulaciones verbales (los adultos le ayudan retroalimentándolo).

Lo anterior implica que existen al menos dos tipos de episodio verbal:

La interacción lineal, que consiste básicamente en una secuencia de E-R (la madre inicia - el niño responde) o (el niño inicia - la madre responde).

La interacción circular, donde la interacción procede de una retroalimentación completa y con alguna forma de conocimiento de dicha retroalimentación. Dos clases de interacción son posibles: a) el niño inicia - la madre responde - el niño concluye el episodio; b) la madre inicia - el niño reacciona al juicio de la madre - y la madre agrega el punto final.

La longitud del episodio puede variar continuando por varios círculos incompletos o completos.

Por último agregamos que hay principios que controlan la longitud del episodio y se denominan principios de interacción:

Imitación mediante expansión por la madre. La madre imita las expresiones verbales del infante extendiéndolas al llevarlas a los límites más cercanos a la pronunciación correcta.

Imitación mediante reducción por el infante. El niño imita la expresión verbal de la madre pero sin llegar a igualar la topografía o la dimensión total de tal expresión.

Modelamiento por la madre. Lo aplica la madre después de que el niño produjo una pronunciación incorrecta, es decir, se hace con la intención de corregir un error del niño.

El medio ambiente familiar es determinante en el desarrollo de las potencialidades con que cuenta el niño desde su nacimiento y durante el tiempo que permanece dentro del hogar.

Hogar.- Este ambiente familiar proporcionará al niño las experiencias más importantes para su formación; requiere características adecuadas para evitar que se desarrolle en un medio de angustias, inseguridades y limitaciones, ya que en muchas ocasiones no se manifiestan a corto plazo sino ya en su interacción con la sociedad.

La pareja (padres) tiene una gran posibilidad al ser los que directamente influirán en el comportamiento de sus hijos, pues pasan la mayor parte del tiempo con ellos, en el caso que nos ocupa, como lo son los niños de Centros de Desarrollo Infantil, sus padres contarán con el apoyo profesional para ser orientados a conocer las características y necesidades de sus hijos, así como las actividades que se efectúan para el logro de los objetivos que marcan los Programas y Manuales de la Secretaría de Educación Pública, (Área de Inicial).

Existen diferentes tipos de familia:

- . Familia nuclear, conformada por madre, padre e hijos que habitan en un mismo lugar y se encuentran separados del resto de los parientes.

Familia adoptiva, donde el niño se irá incorporando a un nuevo ambiente y dependerá de los adultos el hacerlo sentir un miembro de la familia, apoyándolo con las orientaciones necesarias para enfrentar la verdad.

Familia de un progenitor, generalmente madre e hijos.

Familia reconstruida, son frecuentes los segundos matrimonios, ésta a su vez puede considerarse en tres formas:

- . Una mujer con hijos que se casa con un hombre sin hijos.
- . Una mujer sin hijos que se casa con un hombre con hijos.
- . Ambos, mujer hombre, tienen hijos de matrimonios anteriores.

Al presentarse diferentes tipos de familias la interacción con la sociedad varía, es necesario que se tenga una idea clara de cuáles son los valores que pretendemos inculcar y reforzar en nuestros hijos: sin perder de vista que las opiniones, comentarios y actitudes son una influencia decisiva en la futura actitud ante la vida de los niños.

El CENDI proporciona medios adecuados para continuar en forma científica y sistematizada una responsabilidad que es de los padres y que no deberán considerar a éste como sustituto del hogar.

6.- Interacción Educadora = Niño

A través de esta interacción el niño se incorpora a un nuevo ambiente fuera de su hogar, obtiene nuevas posibilidades para

satisfacer sus necesidades básicas y desarrollar su educación en forma integral.

Las tres áreas que integran el desarrollo son: Afectivo-Social, Física y Cognoscitiva, esta división obedece únicamente a fines didácticos.

El equilibrio que se mantiene entre las tres, permiten que el niño interactúe con las personas y el medio ambiente que le rodea.

"El área afectivo social reúne las siguientes fases del desarrollo de la personalidad: expresión, identificación y control de emociones, modos de relación y conciencia de sí mismo, que parten de un proceso indiferenciado a uno de cada vez mayor diferenciación.

Los aspectos del área física abarcan: motricidad gruesa, motricidad fina, coordinaciones óculo-motora y fono-articuladora; así como aquellas que se logran a través de la satisfacción de las necesidades básicas del niño (higiene, sueño y alimentación) y que favorecerán el crecimiento, desarrollo y la maduración de las funciones de su cuerpo.

Los del área cognoscitiva abarcan: noción de imagen corporal, nociones de persona y objeto, espacio-tiempo, causa-efecto, lenguaje e imitación" (20).

En la interacción Educadora-Niño Maternal las áreas del desarrollo se consideran con diferentes enfoques a las del niño lactante, tomando en cuenta que sus necesidades y características son diferentes.

(20) L. Rejón Osorio. 1981, (op. cit.) 9-25 pp.

"Para el área física se toman, de los autores citados, aquellos aspectos de utilidad en la optimización de los procesos de crecimiento y desarrollo, entendiendo por crecimiento el incremento cuantitativo de talla y peso, por desarrollo, el incremento de las habilidades y funciones como resultado de la interacción armónica del organismo con su medio.

Así mismo, se toman en cuenta los lineamientos determinados por la Organización Mundial de la Salud, la cual señala que el equilibrio del hombre con su medio ambiente tiene como consecuencia un estado de bienestar físico, mental y social que permite al individuo ser creativo y autorealizarse.

El área afectivo-social se refiere al desarrollo del niño respecto así mismo, y a su relación con las personas, seres y objetos que le rodean.

El área cognoscitiva se refiere a la posibilidad que tiene el niño de encontrar soluciones a problemas de complejidad creciente, a través de la información recibida, interactuando con su medio ambiente.

Para estas áreas se pueden considerar de la teoría Gestáltica, su enfoque de los procesos perceptuales y aquellos elementos que interactúan con el individuo, tomando el medio ambiente como una de ellas.

Aquellos fundamentos del conductismo y neo-conductismo, que proporcionen utilidad para programar y reforzar hábitos específicos sin llegar al rigorismo marcado en estas corrientes en relación al aprendizaje, debido a que los cambios en el niño, de 0 a 6 años se presentan principalmente de acuerdo a procesos de desarrollo en maduración.

Entendiendo por maduración el proceso del desarrollo, por medio del cual las funciones se van especializando gracias a la herencia de la especie, a la estimulación y a las relaciones interpersonales.

De la corriente psicodinámica, los fundamentos del desarrollo emocional para la concepción de la identidad, considerando las aportaciones de los autores citados anteriormente, pertenecientes a la escuela del "yo." (21).

(21) L.O. Rodríguez Andión, 1983, (op. cit.) 218 pp.

CAPITULO III

PROPUESTA

Propuesta.- Aspectos que se sugieren como orientadores para que la educadoras que laboran en los CENDI identifiquen las características básicas en el proceso de la Adquisición del Lenguaje en la Primera Infancia, detectando al mismo tiempo problemas de articulación, debiéndose atender éstos a temprana edad.

1) Breve análisis de los Programas Pedagógicos para Lactantes y Maternales.

Es importante resaltar el valor del contenido de los programas pedagógicos por ser los instrumentos que llevan de la mano a la educadora en el diario proceso educativo y le permiten planificar las actividades que conducirán al niño al logro de objetivos, favoreciendo el desarrollo integral del que tanto se ha hablado.

Existe algo más de fondo y es el de despertar el interés de crear nuevas alternativas para no encajonar los procedimientos y metodologías que se encuentran en vigor.

-En el programa pedagógico para Lactantes el área afectivo social es sobre la cual se apoyarán la física y la cognoscitiva: la sensibilidad en el niño le permitirá tener el contacto con sus educadores, que si bien ellos le proporcionan seguridad .

aceptación y respeto, él será capaz de querer, aceptar y respetar al irse integrando socialmente.

De los 45 días a los tres meses de edad el niño duerme la mayor parte del tiempo, despierta y se comunica a través del llanto; al hablarle con voz suave y que se atiendan sus primeras necesidades como lo son alimentación y aseo, sentirá que se le quiere.

-Los estímulos son diversos y al hablarle e imitar sus sonidos guturales, será la etapa en la que se inicia la adquisición del lenguaje.

A partir de los 4 y hasta los 6 meses se inician las actividades de estimulación sistematizada, interactúa con su medio y su madurez ha avanzado, recibe y responde a los estímulos.

-Para el logro de objetivos se han marcado aspectos y actividades sugeridas en los programas; es muy importante señalar que los aspectos que se refieren al lenguaje y coordinación fono-articuladora son mínimos en relación con los que desarrollan sus coordinaciones motrices (gruesa y fina), nociones espacio-tiempo, objeto, imagen corporal, óculo-motora e imitación

CUADRO COMPARATIVO DE LOS ASPECTOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL LOGRO DE OBJETIVOS EN EL PROGRAMA PEDAGÓGICO PARA LACTANTES.

Edad	No. de Aspectos	Lenguaje	Fono-Articulador
4 a 6 meses	30	2	2
7 a 9 "	17	1	1
10 a 12 "	21	1	1
13 a 15 "	27	2	1
16 a 18 "	28	3	1

El niño lactante no estará en posibilidad de articular palabra ya que en condiciones físicas normales no ha adquirido la madurez, pero psicológicamente la función de asimilación y acomodación se está dando y en el momento preciso se iniciará su comunicación verbal, es necesario hablar con ellos el mayor tiempo posible.

- Propongo que en todos los aspectos que se manejan en el Programa Pedagógico para Lactantes se estimule la adquisición del lenguaje, iniciándose al atender sus necesidades básicas, por ejemplo:

Para lograr un sueño tranquilo cantarle uno o dos versos de una canción de cuna. Me podrán decir que esta indicación viene ya en el programa, sólo que a través de las observaciones, considero que al personal tiene que capacitarse en el trabajo para que lo realicen y no sea mecanizada su actitud hacia los niños, argumentando la falta de tiempo o la capacidad de atención; se puede programar un rol para que se realice cada actividad con todos los niños, llevando un control por escrito y no perder la continuidad y lograr los objetivos.

Durante su alimentación, que se inicia dándole probaditas le diremos, ¡que rico está! procurando que vea en nuestro rostro una expresión de agrado, lograremos dos resultados, el que sienta gusto por comer y el registrar las palabras en su cerebro, que aunque no pueda aún hablar, ya que se está dando la función de "asimilación" y "acomodación".

Cuando el tipo de alimento varía, el período de aceptación dependerá de la forma verbal con la que nos dirigimos al bebé, (área afectivo-social), ejemplo: "vamos a probar esta sopa de zanahoria, te va a gustar", siempre procurar manejar el vocabulario correctamente, continuaremos con varios ejemplos abarcando las tres áreas del desarrollo.

La necesidad de higiene se adquiere a través de las funciones orgánicas, ejemplo; en la actividad del cambio de pañal, le

hablamos al bebé, describiéndole su ropa, "ahora tu pantalón es verde"; "mira tu cobija tiene dibujado un pato", etc.

En esta misma actividad estimulamos el área física, aprovechando la sensación de comodidad al poder extender sus piernas y brazos, le decimos, por ejemplo: "cada día vas creciendo más y que suave está tu piel", se puede aprovechar llevarlos en días soleados a ejercitar sus piernas y brazos, tomaremos sus brazos ejecutando la acción diremos: "extiende tus brazos a los lados y al frente".

Para estimular el sentido de la vista, (área física) le acercamos un móvil, describiéndole formas y colores, ejemplo: "mira los patitos, son de color amarillo"; para el sentido del oído, (área cognoscitiva) le proporcionamos juguetes: coche, tren, barco, etc. imitaremos su sonido, "run-run, chucu-chucu, buu-buu".

El Programa está en nuestras manos, ¡ADELANTE!

-En el Programa Pedagógico para Maternales continúa siendo el área afectivo-social la base para el desarrollo de las áreas física y cognoscitiva, sólo que existe una importante diferencia y es que el niño maternal ya se desplaza sólo de un lugar a otro, ha adquirido la posibilidad de caminar con seguridad.

Físicamente ha alcanzado condiciones de crecimiento desarrollo y maduración de su cuerpo, se inicia en su autonomía y seguridad, va ha interactuar con personas, seres y objetos que le rodean. El área cognoscitiva tiene como objetivo general el que continúe con el reconocimiento de su esquema corporal, establecer relaciones, aumentar su lenguaje consolidándolo a través de los órganos de los sentidos, maduración del sistema nervioso y el desarrollo de su pensamiento.

Al igual que en la etapa del niño lactante, el niño maternal va realizando actividades diversas para alcanzar la madurez por lo

tanto, al analizar los aspectos del programa pedagógico en etapa maternal, se observa que también requiere de un gran apoyo en la realización de nuevas actividades que estimulen con mayor efectividad a los niños, desde luego considerando las características de cada uno de ellos.

CUADRO COMPARATIVO DE LOS ASPECTOS Y ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL LOGRO DE OBJETIVOS EN EL PROGRAMA PEDAGOGICO PARA MATERNALES

Edad	No. de Aspectos	Específicos del Lenguaje
19 a 24 meses	Sep. 36	4
	Oct. "	5
	Nov. "	10
	Dic. "	9
	Ene. "	6
25 a 36 "	Sep. 18	4
	Oct. "	2
	Nov. "	1
	Dic. "	4
	Ene. "	0
	Feb. "	1
	Mar. "	1
	Abr. "	5
	May. "	2
	Jun. "	2
37 a 48 "	Sep. "	1
	Oct. "	3
	Nov. "	1
	Dic. "	4
	Ene. "	2
	Feb. "	3
	Mar. "	2
	Abr. "	3
	May. "	3
	Jun. "	2

Después de observar el cuadro anterior podemos considerar que es necesario aumentar nuestro interés en responder a las necesidades del niño, ya que se inicia en un proceso más rápido en el desarrollo del lenguaje, sus frases completas que le dan la posibilidad de comunicarse con los demás, aparece una relación física (fono-articulación) e intelectual, utilizando el "como" y el "por qué", estando aquí la clave para insistir en el desarrollo de nuestra inventiva e imaginación para dar respuesta a todas las inquietudes de un ser que quiere descubrir el mundo que le rodea.

- Propongo con especial interés, sin restar importancia a la etapa anterior (lactante), ni a la etapa posterior (preescolar); que la Educadora observe cuidadosamente a estos pequeños que se encuentran en un período de transición entre dejar de ser bebé y pasar a ser niño.

Etapa sumamente importante por adquirir madurez en el desarrollo de las funciones neurofisiológicas.

Iniciaré mencionando una de las actividades más relevantes y de mayor impacto en el desenvolvimiento del niño y la seguridad que deberá sentir en sí mismo; es la de Control de Esfínteres, que requiere de una maduración del sistema nervioso central que se llama mielinización, por lo tanto se puede comparar con el brote de las piezas dentarias; tienen un edad promedio normal para aparecer.

Para el niño deberá ser una etapa agradable, el utilizar, la bacinica para satisfacer sus necesidades fisiológicas.

La actividad que se ha propuesto es la de jugar con ésta, para familiarizarse con ella; cuando cada niño vaya identificando para que sirve, no tendrá temor a utilizarse pues en la mayoría de los casos, ese temor fué el resultado de un inadecuado manejo, ejemplo: cuando las padres por su falta de información y el desconocimiento de las etapas del desarrollo del niño, dan por hecho que a determinada edad cronológica deberán de dejar de usar el pañal, y al presentarse el momento en que no controlaron

sus necesidades, se dirigen a él con agresividad diciéndoles "que sucio eres", "qué eres un bebé", "ahora no te compro el chocolate por haberte hecho en los calzones"; el niño se angustia y no alcanza a comprender porque le sucedió esto; relacionan que ese algo que salió de su cuerpo es malo, puesto que papá o mamá se enojó.

Habrán que cambiar estas actitudes para evitar futuros problemas físicos emocionales, como por ejemplo: el estreñimiento y alteraciones en el desarrollo de su sexualidad.

El niño Maternal pasará por una infinidad de experiencias para iniciar su segunda infancia, en la etapa preescolar

-Uno de los objetivos específicos de este trabajo es describir diversos tipos de desórdenes del habla y el lenguaje durante el proceso de su desarrollo y o adquisición, los cuales serán detectados en el transcurso de la etapa preescolar, el lenguaje del niño es cada vez más apropiado, se podrán aplicar una serie de pruebas para corregir los problemas de articulación.

2) Parámetros del habla y el lenguaje.- El habla como producto abarca cinco elementos primarios:

> Tono vocal: es producido por el movimiento de las cuerdas vocales y se relaciona directamente con los subprocesos de fonación de la producción del habla. Mientras los subprocesos de respiración para el habla proporcionan el flujo de aire subyacente para la fonación, es decir, el sonido no es producido mientras no haya participación laríngea. Así, la respiración proporciona la fuente de poder para la fonación, y la fonación contribuye más directamente al tono vocal:

Existen tres parámetros físicos y perceptuales en el tono vocal:

Intensidad o su correlato perceptual: la sonoridad.

Frecuencia percibida como timbre.

Complejidad espectral percibida como cualidad vocal.

Las características del tono vocal que se podrían medir a nivel físico requieren de instrumentos como el espectógrafo, medidor de timbre, y fonelógrafo.

Sin embargo, a nivel de evaluación conductual, se debe tomar en cuenta el correlato perceptual de las características físicas, y establecer, convencionalmente, un rango de normalidad para ellas.

La sonoridad es juzgada como apropiada o inapropiada, es decir, los indicadores de la aceptabilidad o inaceptabilidad de la dimensión de sonoridad del tono vocal, son los juicios de "demasiado fuerte" o "demasiado suave o débil" que la gente hace al percibir el tono vocal de una persona.

S.E. Naton y D.M. Aram en su obra *Diagnosis of Speech and Language Disorders*. 1977: En, N.S. Nikerson. *Characteristics of the Speech of Deaf Persons*, 1975. Mencionan que para el timbre, el correlato perceptual de la vibración de las cuerdas vocales, se refiere a la altura o suavidad del tono vocal.

Los desórdenes de cualidad tienen su base explicativa a nivel laríngeo, son el resultado de la hiper o hipotensión del mecanismo laríngeo, o la vibración aperiódica de las cuerdas vocales. Con la hipertensión laríngea se produce ronquera y choque glótico, o sea, que disminuye el diámetro del orificio de la laringe circunscrito por las dos cuerdas vocales inferiores. Con la hipotensión hay una pérdida excesiva de aire que provoca la cualidad de resuello jadeante.

Resonancia: el proceso de resonación involucra la interacción de los funcionamientos de las cavidades faríngea, nasal y oral. Las funciones primarias de estas cavidades son incrementar la sonoridad del tono vocal y agregar modificaciones de cualidad.

Los juicios perceptuales deben estar basados en el conocimiento de los efectos de acoplamiento nasal con la cavidad oral.

> Voz: se dice que la voz como un producto del habla y como un desorden, es un fenómeno ambiguo, La cualidad de la voz es un componente del tono vocal relacionado a la fonación, y a la vez, la voz es un producto relacionado con la resonación. Por otra parte, es el reflejo de la articulación y la prosodia. Es decir, que si hay cambios en la estructura articulatoria, estos pueden tener efectos en la resonancia oral, provocando cambios en la cualidad de la voz percibida durante el habla.

Sin embargo, al limitar el concepto de la voz a la cualidad del sonido que percibimos, la voz como producto abarca los productos de tono vocal y resonancia, en grados y combinaciones variables.

> Estructura fonética: "la estructura fonética se refiere a los sonidos que son producidos durante el proceso de elocución del habla. La estructura fonética se refiere más directamente al subproceso de articulación, al proceso por el que el flujo de aire sonoro e insonoro es modificado mediante los articuladores para producir el espectro acústico característico para los sonidos de nuestro lenguaje. Las pronunciaciones que nosotros segmentamos en la estructura fonética se denominan fonos o sonidos del habla y están clasificados en tres formas:

- a) Sistemas fisiológicos de producción, los cuales analizan el lugar y manera de la articulación
- b) Sistemas acústicos, que describen las características físicas asociadas con cada sonido del habla.
- c) Sistema perceptual que tiene su base en el entendimiento del sistema de sonidos de un lenguaje dado; el oyente categoriza un sonido producido en comparación a un conocimiento de sonidos estandar" (22).

(22) S.E. Nation y D.M. Aram, 1977, (op. cit.).

Al analizar la estructura fonética, es importante distinguir entre la producción fonética y fonémica. La primera tiene su base en un análisis fisiológico-acústico, y la segunda se basa en un análisis acústico-perceptual. Cuando se describe el producto fonético, la evaluación va dirigida a la forma en que los sonidos del habla son producidos por el hablante. Es decir, se pretende una descripción refinada de cómo un sonido dado fue producido durante el proceso de articulación, y para ello se habla de dos aspectos:

Manera de articulación: nasal, sonido caracterizado por la resonancia de la cavidad nasal; oral, aire que escapa principalmente por la cavidad oral; sonora, cuerdas vocales que vibran durante la producción; insonora, cuerdas vocales que no vibran durante la producción; continua, constricción primaria del tracto vocal no disminuye al punto donde el flujo de aire pasa; interrumpida, sonidos hechos mediante el cierre total del flujo de aire, haciéndolo escapar repentinamente.

Lugar de articulación: bilabiales, labiodentales, interdentes, linguoalveolares, linguoalveopalatales, linguovelares y glóticos para las consonantes. Para las vocales, su lugar de articulación se refiere a la posición de la parte más alta de la lengua a lo largo de un eje vertical y un eje horizontal.

Por otra parte, "el producto fonémico está más relacionado con el juicio perceptual del evaluador de los sonidos del habla, es decir, el producto fonémico trata ocurrencias específicas de sonidos del habla como miembros de categorías de sonidos idealizadas (fonemas). Transcripciones fonémicas ignoran las distinciones finas no significativas entre los miembros de la misma categoría de fonemas, y sólo registra sonidos que funcionaron como diferentes lingüísticamente" (23).

(23) S.E. Nation y D.M. Aram, 1977, (op. cit.).

Con ello, vemos que el mismo segmento conductual puede ser evaluado tanto fonéticamente como fonémicamente. Cuando el interés es la producción específica de sonidos en cuanto a la manera en que están formados en el proceso de producción del habla, hablamos del punto de vista fonético; cuando el interés va dirigido a la producción de sonidos considerados como representativos de diferencias lingüísticas, hablamos del punto de vista fonémico.

▷ Prosodia: este rubro incorpora aspectos de los otros cuatro subprocesos de producción del habla. A la prosodia se le ha llamado la "melodía del habla" o variedad vocal. "La prosodia es un fenómeno acústico que ha sido algunas veces identificado como la frecuencia de voz fundamental, el nivel de intensidad de voz, y la duración fonética acústica. Netsell (1973), define operacionalmente tres formas prosódicas: la entonación, el estrés y el ritmo. Para él, la entonación está perceptualmente relacionada a la frecuencia fundamental de la vibración de las cuerdas vocales. El estrés, se relaciona el énfasis de las sílabas, y el ritmo es la percepción del evento fonético sobre el tiempo.

.....la prosodia parece incluir al menos dos grandes dimensiones: una que se enfoca sobre los patrones de entonación y estrés, y otra que tiene que ver con la cadencia y el ritmo. La cadencia y el ritmo incluyen dos factores: tasa y fluidez. La tasa se relaciona con la rapidez total de la pronunciación del mensaje, características de la frase, longitud de la pausa, longitud de la sílaba, y titubeos al hablar. La fluidez se dirige a la forma en cómo los fonemas, sílabas, palabras, y frases son agregados conjuntamente dentro de las pronunciaciones más largas. Las repeticiones y prolongaciones de estas formas crean perturbaciones en la fluidez y una variación de prosodia" (24).

(24) S.E. Nation y D.M. Aram, 1977, (op. cit.).

Por su parte, el lenguaje, como producto, es visto bajo un marco de referencia que considera el lenguaje como un sistema basado en reglas, como una conducta segmentada y calificada con los siguientes criterios paramétricos:

. Nivel fonológico: este nivel trata a los sonidos específicos como representativos de categorías de fonemas, mientras que la estructura fonética se aboca principalmente a describir la producción presente de instancia de sonido. La evaluación del nivel fonológico del lenguaje consiste en hacer un inventario del sistema fonémico del sujeto, e identificar las reglas por las que él relaciona y une esos fonemas conjuntamente. El análisis fonológico del lenguaje se puede hacer a partir de los mismos datos (de sonidos) que se emplean para estudiar la estructura fonética.

. Nivel sintáctico: este nivel se aboca a la gramática del lenguaje, incluyendo el orden de las palabras, así como su morfología. Esta última se limita a la estructura de los sonidos y reglas para ordenar los sonidos de un lenguaje dado.

. Nivel semántico: el nivel semántico del lenguaje se relaciona con el significado, con el empleo acordado, sobre los símbolos de un lenguaje dado que representa cosas, conceptos, atributos, acciones, sentimientos, etc. El estudio de la semántica incluye el léxico (vocabulario empleado en la relación entre palabras y su representación externa), lineamientos semánticos, y relaciones semánticas.

. Nivel pragmático: este nivel se relaciona con el uso funcional del lenguaje del que lo habla. Es decir, en la forma en que el lenguaje es usado en el ambiente, en los efectos que diversos factores tienen sobre el uso del lenguaje, a qué funciones o propósitos sirve el lenguaje, y como se relaciona su empleo con las variables socioculturales".

3) Desórdenes del habla y el lenguaje:

En relación a la clasificación de los problemas o desórdenes del habla y el lenguaje, debemos mencionar que deben ser vistos como formas de comportamiento explícitos y pueden caer en cuatro grandes categorías:

↳ **Articulación:** Los problemas de articulación se caracterizan principalmente por desórdenes fonémicos consistentes en sustituciones donde se cambia un fonema por otro; distorsiones en la pronunciación de algunos sonidos estándares; omisiones de algún sonido que deberá estar presente en el vocablo; y adiciones o inserciones de sonidos impertinentes al vocablo.

Los desórdenes de articulación a su vez pueden incluir a otros como el ceseo que consiste en sonidos defectuosos al pronunciar la /s/, la /z/ y /ch/ entre otros, que se caracterizan por la fricción del aire al pasar a través de una abertura angosta interdental o linguodental.

↳ **Prosodia:** los desórdenes de tiempo, o prosodia, se refieren a las alteraciones en las características rítmicas del habla, descompensando la pronunciación secuenciada de las sílabas o las palabras en una frase. La fluidez regular del habla es interrumpida. Hay oscilaciones y fijaciones conspicuas, repeticiones y prolongaciones de sonidos y sílabas.

Tartamudez o tartamudeo: es una perturbación del ritmo del habla de tipo funcional sin anomalía de los órganos fonatorios, que esté ligada a la presencia de un interlocutor y que afecta a la comunicación verbal. Hay dos tipos de tartamudez:

a) **Crónica (tartamudeo):** en donde el sujeto repite de manera irreprimible, fonemas y sílabas iniciales antes de llegar a articular, de manera dificultosa, el final de las palabras o la palabra completa.

b) Tónica (tartamudear): en donde el sujeto realiza detenciones involuntarias en el momento del inicio de la frase o en el curso de su emisión. Se dice que es bloqueo por inhibición.

Ambas formas se presentan comunmente mezcladas en proporción variable. También hay perturbaciones asociadas que se presentan ante las tentativas verbales infructuosas: movimientos de cabeza, manos y brazos.

La tartamudez es un problema que ha sido reportado ampliamente por la literatura, pero para el cual nose ha desarrollado un tratamiento general efectivo. También se ha mencionado que no existen una o varias formas de tratamiento caracterizadas por más de un grado modesto de éxito.

Otro desorden en el cual la secuencia del tiempo del habla es perturbada, se denomina "cluttering" (mucho movimiento o atrabancamiento al hablar). Se le confunde con el "stuttering" (tartamudez o tartamudeo) porque también muestra muchas repeticiones, pero en dicho caso hay una rapidez excesiva del habla, una desorganizada estructura de la oración y farfulleo u omisión de sílabas y sonidos (taquilalia).

Desórdenes de la voz (disfonías), pueden estar en tres esferas diferentes: la sonoridad de los tonos del habla; el timbre, y la cualidad de la voz.

Los problemas de timbre pueden ser de varios tipos: timbre alto-timbre bajo; timbre monótono; timbre disperso o quebrado; e inflexiones estereotipadas.

Los desórdenes de la cualidad de la voz son muy variados, entre éstos se encuentran la hipernasalidad, estridencia, falsete, ronquera, hiponasalidad, entre otras.

< **Desórdenes de simbolización:** en la recepción, formulación y expresión, o disfasias; se refieren a los problemas de pronunciación - reproducción deficiente en la lectura de un escrito, a los problemas de escritura, al no poder reproducir un escrito (copia), o al escuchar el habla de los demás (dictado), o al no poder hacer su propia reproducción (expresión propia), o la inhabilidad para hablar. En estos casos se tiene que hacer énfasis en el empleo del término "afasia".

Existen tres tipos de afasias: la afasia sensorial o receptiva que implica el hecho de no entender el lenguaje de los demás, a nivel escrito y/o hablado. La afasia motora o expresiva, que implica el hecho de no poder expresar con lenguaje propio lo que podría describirse del ambiente, físico o social, de manera referencial generalmente. Aunque se entiende el lenguaje de los demás. La afasia mixta es la que incluye a ambas. También existe otra afasia que recibe el nombre de amnésica, la cual implica no poder recordar las formas de dominio de las estructuras lingüísticas, en su expresión, durante un cierto tiempo.

Existen otros tipos de desórdenes del habla y el lenguaje asociados a desórdenes orgánicos o estructurales. Habla de paladar hendido, acento extranjero, habla monótona de sordos e hipoacúsicos, habla distorsionada de los paralíticos cerebrales, entre otros.

También existen problemas en relación a la secuencia del habla. El mutismo puede ser una patología orgánica o un disturbio emocional severo en donde el habla y/u otra conducta son consistentemente anormales. No se da el habla, o solo ocurre a nivel de balbuceos o vocalizaciones. El mutismo selectivo se refiere a la ausencia del habla ante ciertos estímulos específicos (personas en particular, o situación en particular), y su presencia ante otros estímulos específicos.

La ecolalia por otra parte , se refiere a la repetición compulsiva de lo que se oye, puede ser una frase, un nombre, una canción, o un fragmento de una poesía o un verso. Tendríamos por tanto, repetición de estímulos auditivos sin control funcional de las consecuencias. La repetición puede ser de manera inmediata (ecolalia inmediata) o de forma demorada (ecolalia demorada), después de un tiempo mayor que cero: minutos, horas o días.

Finalmente, ahondaremos en los problemas de articulación tomando en cuenta la alta frecuencia con que éstos se presentan, y considerando que éstos son producto tanto de alteraciones orgánicas como de factores ambientales distorsionados. Y aún cuando la proporción de problemas articulatorios provocados por elementos ambientales sea mayor que por desórdenes orgánicos y que el nivel de severidad del daño orgánico muchas veces no está estrechamente relacionado al defecto articulatorio , consideramos que no debemos dejar de lado los instrumentos de evaluación de las alteraciones orgánicas, en especial del aparato fonoarticulador.

Señalaremos, algunos ejemplos de los desórdenes orgánicos estructurales que se relacionan con un defecto articulatorio manifestándose en la producción del sonido del habla.

. Labios: regularmente es el labio superior el que se encuentra defectuoso. Los sujetos que nacen con hendidura en el labio se les hace cirugía, produciéndose después una columna rígida de tejido cicatrizado entre la nariz y el tejido normal del labio superior. Esta cicatriz hace imposible retraer el labio superior y causa una interferencia con varios sonidos en la producción del habla. Se menciona también que tanto la parálisis del labio como los labios largos, interfieren con el flujo de aire y la producción del sonido labial.

. **Dientes:** los dientes, la lengua y el flujo respiratorio están directamente involucrados en la producción de sonidos que corresponden a las letras consonantes. Existe una correlación positiva baja entre anomalías dentales y articulaciones deficientes, debemos señalar que dichas anomalías afectan la cualidad del habla, dependiendo de algunos factores, por ejemplo, que los incisivos superiores son más importantes que los incisivos inferiores, y los dientes del frente son más importantes que los laterales. Por otra parte, las irregularidades en la oclusión también interfieren con los sonidos del habla, así como la ausencia de los dientes frontales.

. **Lengua:** es la parte más flexible del sistema mecánico articulatorio, y está involucrada en la producción de los sonidos consonantes y vocales. Y dada su flexibilidad, compensa, en parte, el mal funcionamiento de algunas irregularidades orgánicas estructurales. Sin embargo, su tamaño, largo o corto, su condición, prolongada o unida al piso de la boca, o su ausencia parcial o total, llegan a afectar los sonidos linguales.

Se presentan otras alteraciones como el lalismo que es consecuencia del frenillo lingual que va a obstruir la fonética de las consonantes.

-Para la etapa Preescolar, propongo la aplicación de pruebas para corregir los problemas de articulación que se detectan al inicio de ésta, el niño ha adquirido un amplio vocabulario y es posible acertar con gran precisión, cuál o cuales son los fonemas que muestran dificultad en su emisión; teniendo también como otra característica, la ubicación de éste o éstos en la palabra, ejemplo: al principio, en medio o al final de la misma. Al conocer los problemas de articulación debemos dar una solución trabajando con nuestros niños y lograr que sientan

seguridad en sí mismos y no rechazados por la comunidad en la que está inmerso.

El niño ha adquirido un nivel de desarrollo más elevado, debido a los medios de comunicación social.

La Ciencia de la Comunicación sigue avanzando y presentando nuevas tecnologías y aparatos, no sólo, radio, cine, televisión, circuito cerrado, teléfono, etc. ahora es comunicación electrónica, a la que se le tiene temor por creer que no somos capaces de aprender o de comprender los nuevos lenguajes.

Considero que ese temor se debió a la falta de estimulación temprana; estaba prohibido, tocar: la máquina de escribir, la calculadora, el televisor, la grabadora, el tocadiscos.

El niño tiene actualmente las posibilidades de hacerlo con las orientaciones adecuadas de los adultos y puedo asegurar que muchas de las veces las recibimos de los niños, prueba de ello es los juguetes de control remoto y computarizados.

Una realidad es, que no en todos los ambientes familiares y escolares se cuenta con la nueva tecnología, sin embargo exhorto a la Educadora, al Maestro, al Psicólogo, al Pedagogo, etc. buscar los medios para adquirir estos conocimientos.

CONCLUSIONES

En los Centros de Desarrollo Infantil recae la responsabilidad de proporcionar al niño de todos los requerimientos para lograr una formación integral, atendiendo sus necesidades básicas de asistencia y educación.

Los Programas Pedagógicos están abiertos para ser aumentados a través de experiencias y el empeño de las educadoras por transformar los medios y allanar caminos a los educandos, no sólo con ejemplos sino con vivencias del propio alumno, sus éxitos y tropiezos ante lo nuevo que se les presenta en cada instante de su vida.

La Educadora proporcionará al niño todas las experiencias para forjar las bases adecuadas que sustenten su desarrollo futuro.

Con las orientaciones manejadas en el contenido del presente trabajo, la educadora tendrá la oportunidad de realizar una actividad pedagógica, no exclusiva de maestros especialistas o terapeutas del lenguaje, la confianza y afectividad del niño hacia su educadora, facilitará el desempeño de ésta labor.

La Etapa del niño Preescolar marca el inicio de la Segunda Infancia, ha adquirido un vocabulario que seguirá aumentando a lo largo de su vida.

Tomar mayor conciencia de la gran responsabilidad que se adquiere al habérsenos conferido en nuestras manos la vida de seres humanos indefensos y hábidos de conocimientos, afecto y atención.

SUGERENCIAS

Aumentar y promover en los Programas Pedagógicos , los aspectos referentes al lenguaje, dando así, una gran oportunidad a los niños de que en el momento que adquieran la madurez para comunicarse verbalmente, lo expresen con soltura, fluidez, y seguridad.

Conversar, cantar, decir rimas, contar cuentos, etc., son actividades que deberán incluirse, dentro de los aspectos que no son específicos del lenguaje, propiciando la adquisición de éste, a más temprana edad.

La aplicación de pruebas para corregir los problemas de articulación, es posible; el material existe y por experiencia propia , se obtienen resultados muy satisfactorios.

Estudiar, conocer y aplicar estos conocimientos son motivo de un nuevo trabajo para las Educadoras.

Leer obras de actualidad que vendrán a aumentar nuestros conocimientos, los medios e instrumentos para una transformación en la Educación Actual.

"En la era de la Comunicación total (lenguaje total), nuestros estudiantes no podrán llegar a una mínima culturización sin la adquisición previa de un conocimiento básico de los Medios de Comunicación Social; el desafío de los medios se resolverá incorporando estas nuevas formas simbólicas a las diferentes etapas del proceso educativo".

Francisco Gutiérrez Pérez.

BIBLIOGRAFIA

- BANDURA, A. y WALTERS, R.H. Social Learning and Personality Development. Holt Rinehart and Winston, Inc. 1963.
- BRIGHAM, T.A. y CATANIA, A.Ch. The Behavior Analysis Technology. 1978.
- BRUNER, J.S. From Communication to Language: Psychological Perspective. En: The social Context of Language. I. Markova. John Wiley and Sons. Chichester. 1978.
- CATANIA, A.CH. Learning. Prentice Hall, Inc. Englewood Cliffs. New Jersey. 1978.
- GUTIERREZ PEREZ, F. Hacia una Pedagogía basada en los Nuevos Medios de Comunicación Social. Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. Costa Rica. Nov. 1972. 105 pp.
- HALLAHAN, D.P. y KAUFFMAN, J.M. Exceptional Children. Introduction to Special Education. Prentice Hall, Inc. 1978.
- HOWE, C. Acquiring Language in a Conversational Context. Academic Press. New York. 1981.
- HULL, F.M. y HULL, M.E. Children with Oral Communication Disabilities. En Exceptional Children in the Schools. Special Education in Transition. L.n. Dunn. Second Edition. Holt, Rinehart and Winston, Inc. 1973.
- KELLER, F.S. y Schoenfeld, W.N. Fundamentos de Psicología. Barcelona: Fontanella, 1979.
- LIPSITT, L.P. y REESE, H.W. Desarrollo Infantil. México: Trillas. 1979. 223 pp.
- LURIA, A.R. Lenquaje y Pensamiento. Barcelona: Fontanella. 1980. 153 pp.
- LURIA, A.R. El Papel del Lenquaje en el Desarrollo de la Conducta. México: Ed. Cartago. 1982.
- MCLEAN, J.E. Language Structure and Communication Disorders. En: Behavior of Exceptional Children. N.G. Haring. Second Edition. Charles G. Merrill Publishing Co. Columbus. 1978.
- MOEN, E. Principles of Interaction in Language Learning. Merrill-Palmer Quaterly, 1972. Jul. Vol. 8 (3).

MUSSEN, P. Desarrollo Psicológico del Niño. México: Trillas. 1983. 555 pp.

NATION, S.E. y ARAM, D.M. Diagnosis of Speech and Language Disorders. The C.V. Mosby Co. Saint Louis. 1977.

NIKERSON, N.S. Characteristics of the speech of Deaf Persons. Teh Volta Review, Vol. 77 No. 6, September, 1975.

PAIVIO, A. y Begg, I. Psychology of Language. Prentice Hall, Inc. Englewood Cliffs. New Jersey. 1981.

PARKE, R.D. Interactional Designs. En The Analysis of Social Interactions. Robert B. Cairns. Ed. John Wiley and Sons. New Jersey. 1979.

PETROVSKY, A. Psicología General. Moscú: Ed. Progreso. 1980.

RACHLIN, H. Introducción al Conductismo Moderno. Madrid: Ed. Debate. 1977.

REJON, O.L. Programa Pedagógico para Lactantes. Secretaría de Educación Pública. México. 1981.

RIBES I., E. El Conductismo: Reflexiones Críticas. Barcelona: Fontanella. 1982.

RODRIGUEZ, A.L. Programa Pedagógico para Maternales. Secretaría de Educación Pública. México. 1983.

SAHAKIAN, W.S. History and Systems of Psychology. Halsted Press a Division of John Wiley and Sons, Inc. New York. 1975. 613 pp.

SCHAFF, A. Lenguaje y Conocimiento. Colección Teoría y Praxis. No. 11. México: Grijalbo. 1975.

SHEPPARD, W.C. y WILLOUGHBY, R.H. Child Behavior. Learning and Development. Rand McNally College Publishing Co. Chicago. 1975.

SKINNER, B.F. Verbal Behavior. Prentice hall, Inc. Englewood Cliffs. New Jersey. 1957. 501 pp.

SKINNER, B.F. Sobre el Conductismo. Barcelona: Fontanella. 1975. 231 pp.

VYGOTSKY, L.S. Pensamiento y Lenguaje. Editorial Alfa y Omega sin fecha de edición. 197 pp.

VYGOTSKY, L.S. El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Barcelona. Ed. Crítica. Grupo Editorial Grijalbo. 1979. 215 pp.

Fuentes de consulta

Instituto de Amistad México-URSS, A.C.
Mérida 98 col. Roma, Z. P. 6, México, D.F.

Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social (CIESS)
Calle San Ramón s/n, col. San Jerónimo, Z. P. 20, México, D.F.

Nota Aclaratoria

Al referirnos a citas de autores y obras extranjeras, no aparecen en la cita correspondiente las páginas, debido a que se tomaron en cursos, conferencias y revistas especializadas. Así mismo fueron tomadas de traducciones y de obras inéditas.