



813011

# Dinámica de Grupo Aplicada en la Educación Primaria

MIREYA DEL C. ROCA PAREDES

INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA PARA  
OPTAR POR EL TITULO DE LICENCIADO DE  
EDUCACION PRIMARIA.

CD. DEL CARMEN, CAMPECHE, MEXICO, 1988.

## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Ciudad del Carmen, Cam., a 5 - de marzo de 1988

C. Profr. (a) MIREYA DEL CARMEN ROCA PAREDES  
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL titulado "DINAMICA DE GRUPOS APLICADA EN LA EDUCACION PRIMARIA" presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



PROFR. WILLIAMS A. SOSA CELIS  
DTOR. DE LA UNIDAD SEAD 042  
CIUDAD DEL CARMEN, CAMPECHE.

A mi madre: Sra. Irma Paredes de Roca. Gracias por tu consejo y fortaleza. Gracias -- por tu bondad y tu consuelo, tú levantas del polvo mi cabeza y elevas mi oración al cielo.

A mi esposo: Sr. Francisco Javier Villanueva Valdez. Como no darle gracias a la vida y al destino si nos - dió la simiente de dos hijos y me ha enseñado a valorar vuestro cariño.

A mis hijos: Isla Fabiola y Armando. Cada palabra, cada pensamiento, cada acción de mis hijos adorados es para mi como un aliento; es ver - mis esfuerzos coronados.

# I N D I C E

	Página
CAPITULO I	
I. MARCO TEORICO.....	10
CAPITULO II	
GENERALIDADES.....	20
A. Haciendo Agricultura.....	20
B. Libertad para aprender.....	21
C. El Aprendizaje.....	22
D. Una cultura de opresión.....	23
E. Hipótesis del Sistema Educativo actual.....	25
F. Hipótesis que facilitan una Educación de Res ponsabilidad compartida.....	26
CAPITULO III	
TECNICAS DE INTEGRACION SOCIAL.....	28
A. Antecedentes.....	28
B. Objetivos.....	30
C. Modelos de Técnicas.....	30
D. Sugerencias de Aplicación en el Programa....	44
CONCLUSIONES.....	46
RECOMENDACIONES Y LIMITACIONES.....	48
BIBLIOGRAFIA.....	49

## P R Ó L O G O

Salimos los maestros de la reunión escolar. En nuestros oídos resonaban aún las palabras gastadas de siempre. En ella se hizo hincapié en el cambio que debía sufrir la escuela primaria. Salieron a relucir frases como "Reforma Educativa", -- "Renovación del Programa", "Educación Activa", "Participación de los alumnos", etc. Las mismas frases de siempre, rebuscadas y rimbombantes, pero huecas y llenas de falsedad.

Esta escena se repite constantemente y es de todos los maestros conocida, lo cual despierta y concientiza en el educador la urgencia de encontrar nuevas formas educativas.

La U.P.N. (Universidad Pedagógica Nacional), ha creado varias Licenciaturas para instrumentar al maestro efectivamente y con ésto mejorar sus sistemas de enseñanza.

El grupo de maestros que hoy laboramos con un fin común:-- El término del presente trabajo como culminación a nuestras aspiraciones, y que durante los años anteriores hemos convivido y trabajado armónicamente en lo que constituye las licenciaturas para maestros, empíricamente hemos constatado que ha existido un "algo" que nos ha permitido llegar a este peldaño de la escalinata de nuestra vida profesional: La comunicación, la interacción de nuestras energías encaminadas al logro de objetivos y como puente entre los lineamientos propuestos y el aprovechamiento académico: "El grupo".

La Dinámica de Grupos, actualmente es una técnica básica para todos aquellos que trabajen en grupos. Para el maestro, el instructor, los supervisores, los funcionarios, etc.

Este trabajo está dedicado en especial a todo aquel que posee conocimientos pedagógicos y sigue en la búsqueda de nuevos horizontes educativos que le permitan favorecer una educación más acorde a la realidad imperante.

El maestro que esté sujeto a la idea o crea que su profesión consiste únicamente en transmitir conocimientos, no encontrará respuestas en el presente trabajo. Estas páginas se ofrecen al maestro inquieto y ansioso de transmitir a sus alumnos sus experiencias profesionales y personales.

En la actualidad los maestros y alumnos necesitan conocer técnicas para el aprendizaje ya que trabajamos en grupos y con grupos. Ahora bien, aunque parezca una controversia no es una técnica lo que trato de proponer. La técnica ayuda. Lo que está detrás de estas páginas es una experiencia encaminada a descubrir un nuevo tipo de escuela.

Educación es permanecer activos en la búsqueda de habilidades y formas nuevas de trabajo para seguir aprendiendo ya que el educando entra a un campo donde existe libertad, responsabilidad, planificación colectiva, etc.

Esta búsqueda implica el aula escolar pero va más allá. Trata de encontrar la integración del aprendizaje en el salón de clases con el aprendizaje en la realidad social. Creo que

los conocimientos impartidos dentro de su núcleo de trabajo -- puede derivarse a nulos objetivos de aprendizaje sino se adhieren a la vida diaria del maestro, del alumno y de la sociedad en que vivimos. Un cambio de conducta permanente constituye el verdadero aprendizaje, transforma la vida, no sólo acumula conceptos en la mente. Si meditamos un poco sobre nuestro aprendizaje, comprenderemos que hemos aprendido bien en donde tuvimos la oportunidad de ser creativos.

En el afán de encontrar un tipo de escuela nueva, considero que es necesario sacudirse de un aprendizaje individualista

Esta escuela actual intenta enraizarse en la realidad social de nuestra patria. Una realidad confusa y enmarañada, de luchas e injusticias, de atraso y esfuerzo. Es menester en la tarea educativa nacional formar hombres capaces de resolver estos problemas.

Para estos fines, la dinámica de grupos aplicada en el salón de clases cuenta con muchas posibilidades.

Puede inyectar mayor vitalidad a un grupo, proyectar la acción de los alumnos fuera de clases en un servicio a la comunidad, aprovechar mejor los recursos personales en beneficio del grupo, etc.

El niño es un pequeño mundo que lleva a cuestas un tumulto de vivencias, virtualidades y potencialidades cuyo exteriorización, desarrollo y utilización se realizarán progresivamente bajo la influencia de la maduración y el aprendizaje. Compete

a nosotros los maestros el lograr ésto, integrando al niño a ese sitio en el cual va a pasar a ocupar un lugar preponderante; que sienta lo fundamental de consentir, de compartir experiencias, de vivir.

Reflexionaremos sobre el papel que jugamos como educadores, como entes sociales, como conductores del caudal de energía de esos hombres futuros que se encuentran en nuestras manos, hacia objetivos que a su vez constituyen caminos para alcanzar nuevas metas.

Hagamos verdadera conciencia y pensemos un momento.....

" UNO SE ENRIQUECE EN LA MEDIDA QUE DA"



## I. MARCO TEORICO

A. Panorama Educativo.... sobre la situación del personal docente en la escuela primaria.

"Echemos un vistazo" y contemplemos el paisaje que ofrece la realidad pedagógica. Sus manchas oscuras, la aridez de su tierra, sus tipos de riego. Veamos.

I. Sobresale la concepción mágica, mecanicista, fragmentada y masificadora de la educación.

1.1. MAGICA. Así como un mago saca del sombrero un conejo, de igual manera el maestro cree que "basta" dar un pase mágico de conocimientos para que los aprendizajes surjan automáticamente, aún los más complejos. Conceptos, teorías, etc; en los cuales un profesor ha llevado un tiempo considerable en adentrarse a ellos, captarlos, sintetizarlos, son exigidos al alumno con una precisión, rapidez y automatismo que asombran, tomando en cuenta la disposición, el enfoque y la metodología utilizada es de esperarse ínfimos resultados.

1.2. MECANICISTA. No existe relación maestro alumno. El binomio desaparece y el profesor actúa como transmisor ante el alumno cuyo único papel es el de receptor de conocimientos y el último camino es la certificación de que estos fueron adquiridos en la medida y manera deseada.

Con una gran habilidad, los maestros se limitan a un pa-

CAPÍTULO I

MARCO TEORICO

pel de instructores-transmisores de un área determinada - ignorando la globalidad en la que está implícita dicha - asignatura.

- 1.3. FRAGMENTARIA. Ante la integración de una perspectiva de comprensión de conocimientos y desarrollo de las capacidades y habilidades del niño, se propicia la fragmentación de la enseñanza. Esto es palpable en la incapacidad del - alumno para resolver problemas reales y concretos de su - medio ambiente, extraviado entre la diversidad de los conocimientos que le "han enseñado" y con los que, llegado el caso, no le sirven para afrontar diversas situaciones.
- 1.4. EDUCACION MASIFICADORA . No tanto por el número de alumnos sino por la negación de las diferencias individuales. todos los alumnos han de:
- .Escuchar lo mismo
  - .Aprender lo mismo
  - .Contestar lo mismo
  - .Pensar lo mismo

Se ha determinado la evaluación por "Curva Normal".

Se afirma: "En todos los grupos hay alumnos excelentes, - buenos, regulares y mediocres"<sup>1</sup>.

Se pretende agrupar a la mayoría en término medio.

Puede decirse que es masificadora porque produce un esquema mental de incorporación masificada a la estructura social.

---

<sup>1</sup>ROGERS, Carl. R. El proceso en convertirse en persona. pág. 245

## 2. BUROCRATIZACION DE LA ENSEÑANZA.

En nuestra realidad, la administración escolar no entra en función de objetivos educativos. La organización académica y los recursos materiales al alcance de nuestras manos, aparecen más como escollos para las innovaciones necesarias que como una ayuda y apoyo.

Frecuentemente los educadores se sienten coartados para desarrollar su ingenio, creatividad y decisión y se ubican en un plano rutinario y estático.

Desde hace muchos años se ha dejado sentir esta burocratización pedagógica en la función de preparar a los educandos para situaciones estables y acorde a ellos.

El intentar enfocar la educación desde un punto de vista diferente al patrón establecido puede considerarse "peligroso" para la política establecida y al sujeto capaz de llevarla a cabo, considerarlo como un "elemento extraño e inaceptable".

## 3. DEDICACION PARCIAL A LA ENSEÑANZA.

El maestro cuenta con pocos estímulos; desde el punto de vista económico es más bien elemental la retribución al trabajo de la enseñanza tanto en las instituciones oficiales como en las privadas y/o particulares. Desde el punto de vista social se deja sentir el alojamiento y desvinculación de la problemática real del cual se desprende el aguijón de la incongruencia que da como resultado una enorme falta de motivación pedagógica.

#### 4. DEPENDENCIA E INFANTILISMO EN EL ALUMNADO.

Diez años o más de estar integrada en un Sistema Educativo dejan huella. El proceso enseñanza-aprendizaje que se tiene en primaria y secundaria actualmente en México, da frutos.

"Copiar", memorizar conceptos, pasar de "panzazo"... forman una "Institución Educativa". El alumno está concientizado que el maestro debe enseñar, él lo sabe todo. Que no le exija que investigue, escriba, exponga, porque si no para qué "queremos maestros". Se forma entonces una secuencia de "respeto" lejanía, sumisión y miedo. La dependencia de los educandos -- juntamente con la superficialidad y falta de enlace con la -- realidad social del país crean una situación desesperante.

Y como modelo.....

En la mayoría de los casos "la lección es el esquema pedagógico fundamental. Constituye la Técnica Didáctica" que utilizan como eje el sistema educativo elemental, medio y superior.

"Esta técnica nació en la Edad Media ante la necesidad dada por la escasez de libros, de que el maestro leyera ante -- sus alumnos un libro. "Leer la cátedra"....

"Esta técnica conlleva serios problemas como son;

- a) Para la misma información, mayor cantidad de tiempo -- que el lenguaje escrito.
- b) Ajusta a los oyentes, sin tomar en cuenta su capacidad de captación, al ritmo del expositor.

- e) Es difícil que exista retroalimentación hacia el profesor y esto está íntimamente relacionado con el tamaño del grupo.
- ch) El mensaje se distorsiona. Por lo regular el paso de una información de una fuente primaria a una secundaria sufre alteraciones; esto se acentúa cuando la información pasa del expositor a su audiencia.
- d) La técnica de la lección requiere de largos períodos de ejercitación.
- e) Conduce al alumno a la pasividad.

## 5. AREMOS LA TIERRA.

Al concluir nuestra primera visión del panorama que ofrece el paisaje pedagógico primario pudimos observar la aridez de su situación.

Nos situamos en el terreno carente de riego y abono, tomamos nuestros utensilios de labranza y nos adentramos en el trabajo.

Cuando un profesor de enseñanza primaria está descontento porque su clase no está bien organizada y los objetivos propuestos no fueron alcanzados SIENTE Y QUIERE SABER como distribuirse en grupos de discusión, conocer DINAMICA DE GRUPOS, nuevas técnicas de enseñanza, etc. Inevitablemente surgen incontenibles las siguientes interrogantes.

- . ¿Qué está buscando realmente?
- . ¿Qué expresa toda esta búsqueda?
- . ¿Hacia dónde quiere orientar su labor educativa?

Se establecen tres niveles de necesidades en el trabajo educativo, los cuales serán analizados desde tres enfoques diferentes.

- a) El lenguaje con el que se manifiestan las necesidades.
- b) Al analizar la realidad implícita o explícitamente, -- qué tipo de interpretación existe.
- c) Cuál es la respuesta ante esa necesidad analizada.

PRIMER NIVEL. Algo funciona mal y procedemos a corregirlo.

- a) El lenguaje, las expresiones; Lo hemos escuchado en in finidad de ocasiones, juntas, cursos, etc.  
\_ "Asisto al curso porque me encuentro descontrolado y alejado de mis alumnos".  
\_ "A ver que "pesco" para aplicarlo en mi trabajo".  
\_ "Soy maestro, pero en realidad no entiendo bien qué es Pedagogía".  
\_ "Tengo muchos alumnos en clase y realmente no se que hacer con todos ellos".

Posiblemente nos identifiquemos con alguna de las expresiones anteriores, al igual que muchos compañeros.

En forma verbal se manifiesta la problemática que existe en los problemas cotidianos e inmediatos de la docencia.

- b) Interpretación de la realidad.

Cuando se deja sentir este tipo de expresiones, quizá no de una manera clara pero si implícita, se deja entrever una visión del mundo, de los sucesos y de la relación de los hombres entre sí, un tanto ingenua.

La Pedagogía constituye un factor muy importante en el -- vasto campo educativo, al cual hay que aproximarse para tra-- tar de resolver problemas inminentes de la escolaridad prima-- ria.

En realidad se presenta una situación un tanto confusa en cuanto a la claridad con que se podría percibir la interrela-- ción de los problemas, por tal causa se atacan los priorita-- rios, de acuerdo a la escala de valores individuales.

c) Respuesta a la realidad.

Retroalimentar, perfeccionar, reformar, pero sin dañar el núcleo de la situación estructural. La bandera de la libertad y el respeto al individuo ondeará con entusiasmo.

SEGUNDO NIVEL. Es necesario lograr un desarrollo cultural.

a) El lenguaje, las expresiones.

— "Realmente, hagamos a un lado el miedo y evaluemos nues-- tros trabajos".

— "Hay que poner la pauta en los niños, en el aprendizaje".

— "Sinceramente, trato de buscar y encontrar métodos y técni-- cas nuevas para mejorar mi clase".

— "Es imprescindible para el desarrollo del país que sepamos -- utilizar los avances de la tecnología educativa".

— "Culturalmente, México es un país subdesarrollado y así ja -- más podremos hacer nada".

Bajo estas y otras expresiones similares hemos escuchado -- la opinión de numerosos compañeros hacer sus observaciones --



acerca de sus motivaciones e intereses de trabajo.

b) Interpretación de la realidad.

De acuerdo al esquema anterior es de verdadera importancia enfocar nuestra visión hacia el extranjero y compenetrarnos con los altos avances educativos que nos sirven como patrón para los sistemas educativos de los países subdesarrollados.

Hay que abrir las puertas al afluente de ideas, asesoramientos, tecnologías y financiamientos educativos procedentes de las naciones modernas, porque de esta forma estaremos modelando nuestro progreso.

c) Respuesta a la realidad.

Para acelerar el desarrollo de nuestro país, de las instituciones educativas deben brotar los marcos científicos, técnicos y políticos que éste necesita.

Por no cuestionar los aspectos más globales y estructurales, las respuestas de dependencia cultural, política y económica pueden resultar de gravedad.

TERCER NIVEL. "El mal está en la raíz y es preciso eliminarlo".

a) El lenguaje, las expresiones.

— "Los niños constituyen un producto caro o barato según su grado de escolaridad!"

— "Los conocimientos y el método que transmitimos no son neutros; son los pilares de un esquema social en el que México vive y se desarrolla".

— "Se requiere estructurar sujetos críticos de la sociedad, —  
capacitados a formar otros modelos viables para una reforma  
de la realidad imperante".

b) Interpretación de la realidad.

Es motivo de crítica, no sólo los detalles erróneos en —  
vías a ser mejorados, sino el esquema mismo de estructura.

Es colocado en tela de juicio un proyecto consistente de contin  
continuación y refuerzo dentro de una organización económica,  
cultural y política que es criticada desde sus bases, desde —  
su forma de producción y distribución.

c) Respuesta a la realidad.

Promover la actitud crítica y analítica del alumno, no sujet  
jetándolo a unas áreas de clase, sino con respecto a los suceso  
sos de la vida diaria del país.

Someter a un estado alterable y de tensión, una cadena de  
legitimaciones de explotación ya establecidas y a simple vista  
ta intocables.

Crear un sujeto de acción, de "hacer ciencia" y no sólo un re  
receptáculo de conocimientos logrados.

SINTETIZANDO.

1. Ser el escultor de una conciencia colectiva.

Lograr la ayuda mutua entre los hombres como algo importante  
te para transformar la realidad, en que se encuentran ubicado  
dos; tiempo, espacio, historia y geografía.

2. Conseguir un criterio formado con la conflictividad de la historia; que comprenda que ser persona es colocarse en una sociedad fraccionada y estructuralmente conflictiva.

3. Una conciencia que halle el porqué de la situación.--; Que ésta no existe en división o dependencia por simple casualidad o atraso histórico; sino por la relación histórica que los hombres guardan entre sí frente a la propiedad y el saber;--

4. Una conciencia inconforme con la verificación de datos; En el cual hace un trabajo teórico, científico a partir de la realidad y que desanda el camino para comprobar lo teorizado; regresa a poner en práctica lo aprendido, enriqueciendo lo pensado, en un proceso continuo.

5. Y por último, la mente abierta capaz de lograr cambios frente a una realidad social para obtener el progreso de la comunidad.

Todo esto no es improvisado, por lo contrario, se hace frente a un programa histórico realizable. El tercer nivel asienta la necesidad del cambio de una educación día a día más científica y técnica.

CAPÍTULO II

GENERALIDADES

## II. GENERALIDADES

### A. HACIENDO AGRICULTURA.

Ahora bien... Después de haber propiciado un estudio a nuestra tierra primaria, abierto brechas; hemos osado hablar de niveles, describirlos (interpretarlos), nos trasladamos al núcleo de nuestra materia de estudio, a la Dinámica de Grupos aplicada a la Educación Primaria.

Me propongo moldear mi trabajo dentro de la visión del tercer nivel, alimentar la tierra con el abono "Dinámica de Grupos", pretender que ésta sea en sí una nutrición teórico-práctica de los elementos que aporta, pero también una estructura crítica que fomente la problematización del actual sistema educativo y de elementos que impulsen la creatividad a fin de estar a la par con el "mundo futuro" que se espera.

Se ha dejado sentir en los últimos años; gran inquietud y preocupación por la Dinámica de Grupos y la aplicación de sus técnicas al campo de la educación. ¿Cuál ha sido la razón?.... Es el espíritu inquieto, el interés aún no decaído de algunos educadores lo que los ha llevado a intentar nuevos caminos en la solución de problemas mediante la integración e interacción de fuerzas encaminadas a vencer obstáculos de educación y educadores tradicionalistas y a alcanzar resultados de aprendizaje no desdeñables.

Siento que es necesario hablar un poco más de ese nuevo patrón educativo.

Cierto es que una buena parte de estas ideas son difusas

y están sometidas al paso del tiempo y de la experimentación; pero aún así cobra fuerza y se vislumbran elementos diáfanos, atractivos, que motivan a mentes abiertas hacia otra forma de trabajos pedagógicos.

## B. LIBERTAD PARA APRENDER.

Se dice demasiado fácil. Que el proceso de Enseñanza-Aprender constituya un modelo de liberación.

¿Es esto capaz de realizarse, en una sociedad que adopta servidores para desarrollarse económicamente?

...Que políticamente anula la oportunidad de expresar su pensar verdadero a grandes mayorías?

...Que posee un sistema cultural a través de una familia tradicionalista, y sujeta a valores ya enmarcados y ordenados, - de escuela acrítica, individualista, irreal?....¿Es factible qué un individuo puede sacudirse de todo ese peso que lleva auestas?. Sí, es posible. Constituye la lucha de innumerables grupos y a la vez sus esperanzas.

De continuar produciendo individuos sujetos al sistema y a la autoridad establecida, estaríamos cooperando con esta cultura dictatorial.

La palabra LIBERTAD arrastra un sin fin de acciones, de obrar a nuestro albedrío, en una palabra ser dueños de nuestros actos.

Libertad para Aprender. Fomentar personas que llevan a cabo hechos a situaciones reales, con iniciativa, creatividad y --

y responsabilidad, Libertad para realizar ciencia que respon-  
da a las exigencias de la época actual, que modifique nuestro  
contexto social. Libertad que nadie otorga, sino que se cons-  
truye y se tiene.

En este punto surge la necesidad de una educación de res-  
ponsabilidad compartida; esto es, una relación recíproca con -  
los demás seres que constituyen el género humano. Se comparte  
el esfuerzo, el riesgo y el aprendizaje.

COMPARTEN

BINOMIOS

Maestro-Alumno

Aula-Sociedad

Es bien importante la labor de los grupos educativos pues  
al lograr la participación solidaria de sus miembros se ad-  
quieren conocimientos, se desarrollan capacidades, hábitos, -  
habilidades y actitudes, todo esto bajo el sentido de coopera-  
ción e intercambio entre ellos. El proceso Enseñanza-Aprendi-  
zaje es compartido y no "aprendido o transmitido". Es neces-  
aria una escuela donde ; "Se aprenda a aprender, para aprender  
a ser, y así aprender a hacer".

### C. EL APRENDIZAJE.

El Aprendizaje no constituye la memorización de conceptos  
ni la aplicación mecánica de lo "aprendido" en el aula sino:-  
es todo un proceso de asimilación personal, de captación y de  
transformación que pueda adquirirse en toda experiencia huma-  
na.

El Aprendizaje debe poseer un carácter dinámico que refleje la personalidad de cada alumno en función de su propio desarrollo y crecimiento integral, que tenga aquel, un sentido de vitalidad, producción y trascendencia.

#### D. UNA CULTURA DE OPRESION.

Nuestro sistema educativo enmarcado en una estructura social, al mismo tiempo que nos presenta terrenos de lucha, cambio y de esperanza, todavía tiene las características de una tierra oprimida, erosionada, empobrecida, las características de una cultura de opresión.

1. Tierra de mitos. Esto es figuras, contenidos visuales, temporales, intelectuales, más allá de su área de comprensión y con capacidad de influir en la explicación del sentido de su vida.

Acosados por millares de imágenes y sonidos, no existe tiempo para ubicarlos en nuestro horizonte de comprensión.

Las percepciones pasan desorganizadas al interior de la conciencia, se transforman en mitos, con un poder casi mágico en la vida, sin interrelación, sin jerarquización, mal asimilados a la experiencia, perturbando el descubrimiento de la casualidad real de las situaciones.

Insistimos sobre mitos religiosos, pero se habla poco de los mitos políticos, económicos, sociales, educativos y psicológicos que asolan nuestro país.

110613



## 2. Introyección de un mundo social opresivo.

La clase dominante influye notablemente en el individuo - ya que a través de los medios de comunicación "depositan" cantidades ingentes de lo placentero, lo gustoso, "valores" por ellos seleccionados. Gradualmente estos valores se van asimilando, dando por resultado que los valores de minorías en el poder, se consagren como los únicos posibles de nuestra sociedad a los que toda persona medianamente educada debe aspirar. Cruzamos el umbral de la cultura del "no se moleste, nosotros vamos".

Olvidamos...; "deliberadamente"?... la zona de la inteligencia, del cuestionamiento, de la creación, de las estructuras del poder...

Los contenidos críticos, solidarios, libres... pasan al fondo de la tierra pero no fructifica, la tierra es mala... y a cambio disfrute usted de lo placentero que es esperar que llegue a nuestras manos un buen sistema de riego o un magnífico abono sin hacer nada por conseguirlo.

- ¡Luche por su superación; Necesita progresar.

Valores de clase pisoteados por la propia clase.

## 3. Sin poder de decisión.

Todo lo anterior genera en el ser humano desubicación, -- aislamiento, no existe posibilidad de participación efectiva en las decisiones que le afectan, es más, como si no le interesara participar.

Hombres desorganizados y despolitizados ante un mundo for-

mado y único que aparece inalterable.

#### E. HIPOTESIS DEL SISTEMA EDUCATIVO ACTUAL.

Mediante un ligero análisis del actual sistema educativo - vislumbramos la siguiente hipótesis:

1. Resulta poco confiable que el alumno alcance objetivos de aprendizaje sin nosotros proporcionárselos.
2. La evaluación inicial determina lo prometedor del niño como estudiante.
3. La cantidad de "materia" presentada hará que los alumnos - "aprendan más".
4. Se pretende impulsar y encauzar a educandos pasivos, sacando a flote su creatividad. A aquéllos que se marginan en la sociedad en la que se desenvuelven, en personas participantes y conscientes de las organizaciones escolares.
5. El factor "escuela" produce las relaciones humanas existentes sin tomar en cuestión de una manera crítica las condiciones de estas relaciones, primordialmente las de dominación y sumisión.
6. Existe una incongruencia frecuente entre el mensaje que se presenta de promoción humana integral y el código que se usa, juntamente con los modelos que se proponen:
  - \_\_\_ Sistema competitivo en donde "teóricamente todos pueden participar con igual libertad".
  - \_\_\_ Resortes básicos de la educación:  
La Acumulación y la Propiedad.
  - \_\_\_ Legitimación de privilegios a quienes gozan de una mayor "escolaridad".

7. La escuela prepara los cuadros intelectuales y tecnocráticos que van a mantener y actualizar "científicamente" el sistema económico actual.

8. La escolaridad es fácil presa del mercado... "La tasa de incremento de las oportunidades de empleo remunerado es inferior a la velocidad a la que el sistema escolar está lanzando personal educado, hacia el mercado de trabajo. Ante esto, los empleados tienden a elevar artificialmente los requisitos escolares de las diversas ocupaciones. Como consecuencia, los egresados con baja escolaridad difícilmente encuentran empleo, y los que cuentan con escolaridad mediana logran puestos para los que hace algunos años se requería escolaridad baja".

"Antes bastaba la primaria para lograr un empleo. Ahora es necesaria la secundaria, y después lo será la preparatoria y aún la enseñanza superior".

#### F. HIPOTESIS QUE FACILITAN UNA EDUCACION DE RESPONSABILIDAD COMPARTIDA.

El maestro con su actitud ante los alumnos crea un ambiente libre, "sin trucos", en el que éstos se desenvolverán sintiendo así mismo la responsabilidad de lo que sucede en el grupo, surgiendo un verdadero "grupo educativo", lo anteriormente expuesto lo venimos llamando una educación de Responsabilidad Compartida.

Bajo las siguientes condiciones se pretende lograr un aprendizaje significativo en este contexto:

1. La percepción del alumno en relación al asunto en el cual

va a estar involucrado es importante para él.

2. Que sienta que el maestro comparte con él sus intereses.
3. Que detecte el cambio que se va operando en él, logrando - un progreso efectivo y real.
4. Que el educador presente una imagen verdadera y congruente, no una máquina de información.
5. Que el educando aprecie que le valorizan sus aciertos, su interés y al mismo tiempo que sepa afrontar las correcciones, sus limitaciones y fallas.
6. Que el maestro organice y proporcione material y recursos adecuados para los positivos resultados de la función que desempeña y lo que se propone alcanzar.
7. Que se tengan recursos de organización de Dinámica de Grupos, que faciliten la interacción, la comunicación de intereses y conocimientos, así como la participación activa.
8. Que la escuela fomente la participación solidaria de sus miembros (maestro-alumno) en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.
9. Que la educación problematice la realidad, permitiendo descubrir a través de qué mecanismo se da la explotación y la dependencia.
10. Que la educación esté en íntima conexión real, con las situaciones sociales del momento histórico concreto.

### III. TECNICAS DE INTEGRACION SOCIAL

#### A. ANTECEDENTES.

La revolución en la educación pública norteamericana, ocurrida en el primer cuarto de este siglo, fuertemente influida por los escritos de Dewey, amplió el concepto de los propósitos y los procedimientos de la educación. Preparar a los niños para vivir en la sociedad, más bien que transmitirles simplemente conocimientos, se hizo la meta educativa de las escuelas públicas. "Aprender haciendo" se volvió el tema popular, y se les complementó con cosas tales como proyectos de grupo, actividades extracurriculares y gobierno estudiantil. Los profesores se interesaron para motivar en sus alumnos las habilidades del liderazgo, la cooperación, la membrecía responsable y las relaciones humanas. Gradualmente se hizo aparente que los maestros, como los trabajadores de grupo, se veían obligados a tomar decisiones que afectaban el curso de los conocimientos en los grupos de niños, y que necesitaban principios para conducir tales acontecimientos hacia fines constructivos. Una línea similar se desarrollaba simultáneamente en la educación de adultos donde lo voluntario de la participación en los programas de esta educación hacía más obvio los problemas. Empezó a crearse la idea del maestro como líder de grupo, que afecta el aprendizaje de sus alumnos no sólo mediante su capacidad en la materia sino también por su habilidad para elevar la motivación, estimular la participación y generar moral. Aunque la controversia sobre este enfoque general de la educación ha persistido hasta nuestros días, la profesión educativa, para finales de los años treint-

ta, había acumulado considerables conocimientos sobre la vida en grupo. La Dinámica de Grupo aprovechó esta experiencia para formular hipótesis de investigación, y los especialistas en dinámica de grupo establecieron estrechas relaciones de trabajo con educadores y escuelas de educación.

Tanto la práctica educativa como las investigaciones en (escuelas) la dinámica de grupos se beneficiaron de tal asociación.

La acción de grupos contribuye al desarrollo de un sistema de valores. Para vivir y trabajar con éxito en grupos, es importante aprender a compartir, y a experimentar la sensación del logro como esfuerzo conjunto, y a relacionar las propias habilidades y capacidades con los intereses del grupo, ampliando así los conceptos sobre el mismo. La proximidad física no hace necesariamente un "grupo psicológico". El ambiente que conduce al desarrollo no se genera automáticamente, los miembros hábiles del grupo deben lograr tal ambiente con plena conciencia. Las habilidades y capacidades mancomunadas de los miembros del grupo deben complementarse y destacar el significado de la contribución del todo.

Un ambiente en el cual pueda florecer y madurar la interacción social hace posible una gran diversidad de aprendizaje, los cuales revisten una importancia fundamental en el desarrollo de las personas. En el ambiente de participación se puede aprender a aceptar a personalidades y conceptos culturales diferentes. Se puede llegar a disfrutar de la compañía de otros individuos en razón de su estimulante variedad de pun--

tos de vista; ampliando así la propia perspectiva. Se puede - llegar a adquirir una buena habilidad en el proceso de la decisión de grupo, en la cooperación y en la colaboración.

## B. OBJETIVOS.

1. Los integrantes lograrán experiencias de grupo que les permita aclarar sus actitudes y conductas.
2. Los integrantes conocerán los valores humanos de sí mismos, de los demás y de la realidad social.
3. Los participantes meditarán sobre la dinámica de los grupos y su relación con el sistema educativo y la estructura social.
4. A partir de habilidades vivenciales se analizarán elementos teóricos sobre las fuerzas que actúan en los grupos y en las personas, tales como autoridad, acatamiento, severidad, competencia y comunicación.
5. Los participantes tendrán la oportunidad de conocer y aplicar en el mismo curso técnicas de dinámica de grupos, tanto para grupos pequeños como numerosos.
6. Los participantes planearán un proyecto práctico de aplicación de la dinámica de grupos a su vivencias específicas a partir de los objetivos del curso, teniendo la oportunidad de ser retroalimentados dentro del mismo curso tanto por el maestro como por todo el grupo.

## C. MODELOS DE TECNICAS.

### SOCIALIZACION

#### 1. RUPTURA DE HIELO

1. Fiesta de Presentaciones (variaciones).
2. Formando equipos.
3. Collage.

#### 1. Fiesta de Presentaciones (variaciones).

##### Meta;

Que las personas se conozcan de una manera relativamente rápida y sin temor.

##### \_\_\_ Dimensiones del grupo;

Diez personas mínimo.

##### \_\_\_ Tiempo requerido;

Treinta minutos aproximadamente.

##### \_\_\_ Materiales utilizados;

- a) Una hoja de papel que pueda prenderse con un alfiler.
- b) Alfileres para cada persona.
- c) Lápices para todos.

##### \_\_\_ Disposición física;

Un salón grande donde las personas puedan moverse cómodamente.

##### \_\_\_ Proceso;

I. Una vez recibido el material, los participantes tienen diez minutos para trabajar con cualquiera de las siguientes variaciones, cuyo objeto es darse a conocer a sus compañeros. El instructor puede escoger una de las variantes o dejar que cada participante escoja lo que mejor le acomode.

- a) Hacer uno o varios dibujos de uno mismo; una caricatura, unatira cómica, etc.
- b) Dibujar un pastel con rebanadas de distintos tamaños como



si fueran porcentajes que muestren lo que cada quien a -- ciertos aspectos de la vida, por ejemplo; distribución de un pastel de amor, un pastel de energía, etc.

- c) Hacer una línea de la vida o gráfica de sus vidas mostrando puntos culminantes, importantes, que incluya su vida -- completa e indicando dónde se encuentran en este momento - (pasado, presente y futuro).
- d) Escribir una serie de palabras como: adjetivos, libres aso\_ ciaciones, o una descripción de sí mismo.
- e) En un grupo de músicos, ingenieros matemáticos o químicos, cada quien puede describirse en sus propios símbolos.

II. Las hojas se prenden con un alfiler, por la espalda de cada participante.

III. Las personas se mueven como si estuvieran en una fiesta pero sin hablar.

IV. Las personas deberán moverse de participante en partici\_ pante cada dos minutos para hacer de cinco a ocho "encuentros"

V. Terminada esta fase silenciosa, los participantes pueden regresar con las dos o tres personas que les interesen, basán\_ dose en los encuentros anteriores. Ahora si pueden hablarse y se les anima a preguntar aquéllo que normalmente no pregunta\_ rían.

## 2. Formando Equipos.

### Metas:

Dividir un grupo grande en grupos pequeños de manera que - se aumenten la integración y la identificación.

\_\_\_ Dimensiones del grupo;

Ilimitado.

\_\_\_ Tiempo requerido;

Treinta minutos aproximadamente.

\_\_\_ Disposición física;

Los participantes deberán sentarse de tal manera que faciliten la formación de grupos pequeños.

\_\_\_ Proceso;

- I. Los participantes se numerarán a sí mismos en pares y nones.
- II. Los participantes nones deberán pararse e ir a un extremo del salón y todos los pares irán al extremo contrario.
- III. Cada participante par invitará a un non a formar pareja. Se les pide invitar a alguien a quien no conozcan, o que conozcan menos.
- IV. Las parejas se reunirán entonces en dos grupos y se colocarán en lados opuestos del salón.
- V. Cada pareja, después de consultarse brevemente, invitarán a una pareja del lado opuesto del salón a unirseles para formar un cuarteto.
- VI. Los cuartetos tendrán tres minutos para deliberar y determinar a qué otro cuarteto les gustaría unirse.
- VII. Los cuartetos, sucesivamente, pedirán a otro cuarteto - que se les una. Las invitaciones a reunirse pueden no ser aceptadas, el siguiente grupo hará la invitación. Esto -- continuará hasta que todos los cuartetos hayan sido escogidos..

### 3. Collage.

#### Metas;

- I. Permitir a cada persona expresar su vida y proyectar su situación y sus intereses.
- II. Sensibilizar a los participantes a formar gráficas de comunicación.
- III. Facilitar la expresión de las tensiones.
- IV. Resumir o evaluar un trabajo, etc.

#### \_\_\_ Dimensiones del grupo:

Grupos de 5 ó 6 personas.

#### \_\_\_ Tiempo requerido:

Una hora quince minutos.

#### \_\_\_ Disposición física:

De preferencia en un salón amplio, para 5 ó 6 personas. También se puede trabajar en el suelo.

#### \_\_\_ Materiales utilizados:

- a) Tijeras, pegamento, papel, revistas para cada equipo.
- b) Un pliego de cartoncillo para cada participante.
- c) Algunos plumones.

#### \_\_\_ Proceso:

- I. El instructor invita a todos a contestar la pregunta, ---  
¿Quién soy yo? o ¿Para qué vivo?, o alguna semejante, a base de recortes pegados en un cartoncillo.  
Los participantes tendrán un tiempo limitado para recortar y pegar. (De no señalar tiempo límite se hace muy lentamente el trabajo, surgiendo múltiples distracciones).
- II. Cuando los participantes hayan terminado de crear su "Collage" el instructor puede decir: "Antes de que cada uno -

de ustedes explique su trabajo a sus compañeros de equipo, ellos van a interpretar lo que entienden de las imágenes seleccionadas, de su secuencia y ubicación, de lo que reflejan. Solo cuando los cuatros compañeros hayan expresado su manera de ver, el autor explica, aclara y amplía con sus palabras su obra gráfica.

III. En el momento en que los equipos hayan terminado se hace una mesa redonda general para:

- a) Evaluar lo que el Collage provocó en cada grupo.
- b) Explicar cómo se sintieron los participantes.
- c) Reflexionar algunos aspectos teóricos-prácticos aflorados en el ejercicio.

## II. COMUNICACION.

1. ¿Sabemos escuchar?

2. Sentimientos de agrado y desagrado.

1. ¿Sabemos escuchar?

Metas:

Evaluar la propia capacidad de escuchar.

\_\_\_ Dimensiones del grupo:

Ilimitado.

\_\_\_ Tiempo requerido:

Quince minutos.

\_\_\_ Disposición física:

Parejas.

\_\_\_ Material utilizado: Cuestionario.

— Proceso:

- I. El maestro explica el sentido del ejercicio y pide al grupo que se divida en parejas.
- II. Se distribuye el cuestionario y se pide que lo respondan.
- III. Una vez contestado el cuestionario por los dos miembros de cada pareja, que ésta compare entre sí las respuestas.

¿Sabemos escuchar?

Clave:

Contesta este cuestionario de acuerdo con la clave. La primera columna es para responder acerca de la situación personal. La segunda columna es para contestar lo que estimes de tu pareja.

5. Totalmente cierto
4. Cierto
3. Puede ser
2. Falso
1. Totalmente falso

- |   | yo  | Pareja |
|---|-----|--------|
| 1. Me gusta escuchar cuando alguien está hablando.  | ( ) | ( )    |
| 2. Acostumbro animar a los demás para que hablen.   | ( ) | ( )    |
| 3. Trato de escuchar aunque no me caiga bien la persona que está hablando.                | ( ) | ( )    |
| 4. Escucho con la misma atención si el que habló es hombre o mujer, joven o viejo.        | ( ) | ( )    |
| 5. Escucho con la misma o parecida atención si el que habla es mi amigo, mi conocido o -- |     |        |

- desconocido. ( ) ( )
6. Dejo de hacer lo que estaba haciendo cuando te hablo. ( ) ( )
7. Miro a la persona con la que estoy hablando. ( ) ( )
8. Me concentro en lo que estoy oyendo, ignorando las distintas reacciones que ocurren a mi alrededor. ( ) ( )
9. Sonrío o demuestro que estoy de acuerdo con lo que dicen. Animo a la persona que está hablando. ( ) ( )
10. Pienso en lo que otra persona me está diciendo. ( ) ( )
11. Trato de comprender lo que me dicen. ( ) ( )
12. Trato de escudriñar por qué lo dicen. ( ) ( )
13. Dejo terminar de hablar a quien toma la palabra, sin interrumpir. ( ) ( )
14. Cuando alguien que está hablando duda en decir algo, lo anima que siga adelante. ( ) ( )
15. Trato de hacer un resumen de lo que me dijeron y pregunto si fue eso realmente lo que

- quisieron comunicar. ( ) ( )
16. Me abstengo de juzgar prematuramente las ideas hasta que hayan terminado de exponerlo. ( ) ( )
17. Sé escuchar a mi interlocutor -- sin dejarme dominar demasiado -- por su forma de hablar, su voz, su vocabulario, sus gestos o su apariencia física. ( ) ( )
18. Escucho aunque puedo anticipar lo que va a decir. ( ) ( )
19. Hago preguntas para ayudar al otro a explicarse mejor. ( ) ( )
20. Pido, en caso necesario que el otro explique en qué sentido está usando tal o cualquier palabra. ( ) ( )

## II. SENTIMIENTOS DE AGRADO Y DESAGRADO.

### Metas:

- I. Permitir a cada persona experimentar la expresión de sentimientos tanto de agrado como de desagrado.
- II. Permitir mayor libertad en la expresión de sentimientos de afectos como de agresión en un clima de confianza.

### Dimensiones del grupo:

Grupos de quince personas, aproximadamente.

### Tiempo requerido:

De 15 a 45 minutos.

— Disposición física:

Un salón amplio en donde se coloquen los grupos formando círculos.

— Proceso:

I. El coordinador forma grupos de quince personas y pide a cada grupo que forme un círculo. Cada grupo se colocará lo -- más lejos posible de los otros equipos.

II. El coordinador explica que el ejercicio consiste en experimentar la transmisión de mensajes de agrado y de desagrado.

Los mensajes serán descriptos y no evaluativos. No se trata tampoco de tener un diálogo con cada participante, sino simplemente de dar el mensaje y pasar con otra persona. El que recibe el mensaje no contesta.

III. El coordinador pide que voluntariamente una de cada grupo se coloque enfrente de un miembro de su grupo a una distancia de pocos centímetros y le comunique "algo que le -- agrade de la persona que tiene enfrente". Después vaya con otro grupo del grupo y vuelva a expresar algo que le agrade de esta nueva persona.

Así recorra todos los del círculo.

X; voluntaria



- IV. Luego se hace lo mismo con sentimientos de desagrado.
- V. Se comenta el ejercicio.

### III. SOLIDARIOS EN EL TRABAJO.

- 1. Caballos.
- 2. Destrucción y construcción del mundo.
- 3. Reconstrucción.

#### L. Caballos.

##### Metas:

- I. Romper el clima de racionalidad o solemnidad.
- II. Descubrir algunas implicaciones del no-escuchar.
- III. Permitir al grupo una experiencia de surgimientos de liderazgo.

##### \_\_\_ Dimensiones del grupo:

Hasta 60 personas.

##### \_\_\_ Tiempo requerido:

Entre 15 y 30 minutos.

##### \_\_\_ Disposición física:

Al principio los participantes sentados en su lugar de -- frente al pizarrón o sentados alrededor de una mesa de trabajo. Después como el grupo quiere colocarse.

##### \_\_\_ Materiales utilizados:

- a) Lápiz y papel.
- b) Pizarrón.

Proceso:

I. Se presenta el problema como una tarea a resolver primero en forma individual, luego en grupo escuchándose unos a otros.

PROBLEMA: Un día en un mercado compré un caballo en \$600.00 - al rato lo vendí en \$700.00. Poco después en el mismo mercado volví a comprar el mismo caballo a otra persona en \$800.00. Finalmente lo vendí en \$900.00. ¿Gané o perdí? ¿Cuánto perdí o cuánto gané? ¿No gané ni perdí?

II. Después de presentar el problema, el instructor pedirá -- que cada persona ponga por escrito su solución al problema.

III. Enseguida, el instructor pedirá a todos los miembros del grupo que se pongan de acuerdo en una solución única, haciendo de cuenta que él no está. Cuando todo el grupo se ponga de acuerdo termina el ejercicio.

IV. Cuando el grupo ha encontrado una solución común empieza la reflexión teórico-práctico sobre las implicaciones del ejercicio.

En ciertas ocasiones, cuando el grupo está bloqueado conviene suspender el ejercicio y ahí iniciar la reflexión.

## 2. Destrucción y Construcción del Mundo.

### Metas:

I. Descubrir la interrelación de los diferentes esquemas ideológicos o de valores.

II. Clarificar los distintos tipos de liderazgos.

III. Analizar la creatividad y el logro en los miembros del grupo a partir de una situación extrema.

\_\_\_ Dimensiones del grupo:

En grupos de 9 personas.

\_\_\_ Tiempo requerido:

Mínimo de 45 minutos.

\_\_\_ Disposición Física:

Posibilidad de que cada grupo trabaje con una cierta independencia.

\_\_\_ Proceso:

I. El instructor distribuye el grupo en grupos de 9 personas.

II. Da las siguientes instrucciones.

"Una inmensa catástrofe ha asolado la tierra. Dentro de 30 minutos el globo terráqueo se verá destruido por completo!"

"De la inmensa multitud de sus habitantes, tan solo restan nueve personas. Una nave especial que nada más cuenta con capacidad para cinco plazas esperará para transportar a los sobrevivientes a un lejano planeta, donde podrán iniciar una nueva civilización".

La tarea del grupo consiste en determinar, dentro del tiempo señalado, quiénes ocuparán los únicos lugares disponibles.

El grupo está compuesto por:

. un sacerdote . una vedette

- . un juez
- . un policia
- . un esposo
- . una esposa embarazada
- . un estudiante
- . un agricultor
- . una maestra

(Cada participante toma por sorteo uno de los roles)

La nave ha llegado a su destino. El trabajo de sus ocupantes es decidir cómo van a vivir en adelante.

Quienes permanecen en la tierra, descubren que, finalmente, ésta no va a desaparecer. Su tarea consiste en decidir cómo -- van a vivir en adelante.

### 3. Reconstrucción.

Metas:

- I. Permitir el surgimiento de los diferentes tipos de liderazgo.
- II. Discutir con fundamentación.
- III. Hacer decisiones por consenso.

\_\_\_ Dimensiones del grupo:

Hasta 60 ó 70 personas, divididos en grupos de 6 ó 9.

\_\_\_ Tiempo requerido:

Una hora más o menos.

\_\_\_ Disposición física:

En círculos.

\_\_\_ Proceso:

- I. El instructor explica el ejercicio, puede hacerlo así:

Hoy va a iniciarse la creación de su facultad, escuela o departamento. A ustedes les ha tocado comenzar. Tienen que ponerse de acuerdo, por consenso, en los siguientes puntos.

1. ¿Cuáles son los criterios en que se van a basar?
2. ¿Qué tipo de organización van a buscar?
3. ¿Cuáles son los tres primeros trabajos que van a realizar?

II. "Se trata de que construyan su facultad, escuela o departamento con creatividad. sugiero que cada quien trabaje solo y en silencio durante 10 minutos. Después tendrán 30 minutos para llegar a decisiones razonados y por consenso".

III. Después el instructor invita a un plenario.

#### D. SUGERENCIAS DE APLICACION EN EL PROGRAMA.

A través del curso debemos emplear en el programa curricular de actividades una técnica, estas pueden ser de; Socialización, comunicación o de solidaridad, según las condiciones del grupo en que nos corresponda trabajar.

La finalidad de las técnicas antes mencionadas, con el mejor deseo de lograr el crecimiento como "persona" de cada uno de los alumnos de tal manera que puedan encontrarse "a sí mismos" todas sus capacidades, todo ayudará a la efectividad del programa escolar que la S.E.P. ha determinado aplicar en el nivel básico.

a). Todo maestro debe conocer algunas técnicas y saber apli-

carlas con eficiencia con el objeto de optimizar nuestro rendimiento didáctico.

- b) La socialización es una forma de lograr por parte del maestro las Relaciones Humanas, que deben existir entre padres, maestros y compañeros.
- c) La comunicación como proceso, a través del cual manifestamos sentimientos, emociones y conocimientos, debe ser utilizada por el maestro para que los alumnos no pierdan de vista la importancia que tiene darse a los demás, como -- persona que vivimos en un ente social.
- d) Solidaridad, vivir en una sociedad es algo que el alumno sabe desde que se integra a una comunidad escolar (preescolar, primaria) por lo tanto, todo maestro debe hacer -- conciencia con los escolares, que la unión hace la fuerza y compartir respetuosamente con los demás nos proporcionan la satisfacción inmanente de sentirnos y ser humanos.
- e) El maestro en todo trabajo docente debe emplear una técnica para hacer más dinámica las actividades escolares y -- evitar con el uso de las mismas la monotonía el proceso -- educacional de sus alumnos, permitiendo una más agradable -- convivencia como humano.

CAPÍTULO IV

CONCLUSIONES

#### IV. CONCLUSIONES

PRIMERA: El maestro siente la necesidad de lograr un cambio - de conducta en los alumnos durante el proceso Enseñanza-Aprendizaje, por lo que considera indispensable tener una preparación pedagógica y académicamente actualizada acorde a las necesidades y situaciones de los alumnos.

SEGUNDA: La Enseñanza y el Aprendizaje son procesos que están sujetos a cambios de acuerdo al momento histórico en que vive; por lo tanto, el maestro debe formar en sus alumnos conciencia de situaciones reales que les permitan libertad y autonomía para actuar en una sociedad, sin opresiones de ninguna clase.

TERCERA: Desde épocas remotas sabemos que todo ser humano vive en sociedad, en un constante dar y recibir dentro del grupo social donde se desarrolla.

Consciente <sup>de</sup> que la supervivencia es mejor en grupos - que en forma individualizada, los maestros debemos - considerar que la labor educativa a desarrollar debe basarse en el dinamismo.

Con base a lo anterior considero que la aplicación - de técnicas grupales en el desarrollo de toda actividad docente es necesario, pues permite lograr en los alumnos el respeto, libertad, socialización y crecimiento de todas sus capacidades como persona.

Los maestros de enseñanza primaria aplican algunas -



técnicas grupales que les permiten mejores resultados en la aplicación de su programa.

CAPÍTULO V

RECOMENDACIONES Y LIMITACIONES

## V. RECOMENDACIONES Y LIMITACIONES

- \_\_\_ Establecer cursos de actualización que permitan a los maestros adquirir los conocimientos suficientes acerca de las técnicas grupales.
  
- \_\_\_ Darle a conocer a los maestros de educación primaria las ventajas que traen consigo.
  
- \_\_\_ Las técnicas grupales se deben aplicar en la educación primaria, ya que dichas técnicas se fundamentan en el interés y la capacidad del alumno.
  
- \_\_\_ Dar a conocer su influencia, para elevar el nivel cultural de los Educadores y de los Educandos.
  
- \_\_\_ El resultado de la aplicación de las mismas depende del dominio que tenga el maestro respecto a ellas.
  
- \_\_\_ Con base en las condiciones de la región y del material humano donde se desarrolla la labor docente, éstas podrán ser aplicadas con eficacia o negativamente.

## BIBLIOGRAFIA

- ALVAREZ, Manilla José Manuel. ¿Qué es un profesor Universitario? Memoria del coloquio sobre la formación de Personal Docente de las Instituciones de Educ. Sup. México. 1974. 395 pp.
- ANDUEZA, María. Dinámica de grupo en Educación. Parte I. - -  
Edit. Edicol. Mexico 1975. 236 pp.
- DE GASPARIN, Sampieri Roberto. Relaciones Humanas y Etica -  
laboral. 3a. ed. México. 1979. 95 pp.
- FERRINI, Rita María. Hacia una educación personalizada. - -  
México. 1986. 199 pp.
- MEDELLIN, Rodrigo. Educación, estructura de clases y cambio  
social. México. 1973. 213 pp.
- PEREIRA, de Gómez María Nieves. Educación personalizada. - -  
México. 1985. 285 pp.
- REMO, Guardia. Diocionario de Sinónimos y Antónimos. Ed. Po-  
rrúa. México. 1986. 365 pp.
- ROGERS, Carl, R. El proceso de convertirse en persona. Ed. -  
Paidós. México. Buenos Aires. Barcelona. 1986. 349 pp.
- SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Tecnología Educativa. 2o. y  
3er. Curso para la Licenciatura en Educación Pre-escolar  
y Primaria. 5º y 6º semestres para la Educación Normal. -  
Antología. México. 1976. 478 pp.