

# SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

Sub-Secretaría de Educación Básica

Dirección General de Capacitación y Mejoramiento  
Profesional del Magisterio.

Dirección de Licenciaturas para Maestros en Servicio

Licenciatura en Educación Primaria.

✓ "La Evaluación de la Enseñanza-Aprendizaje  
en la Escuela Primaria."



## TESIS PROFESIONAL

que para obtener el Título de

Licenciado en Educación Primaria

p r e s e n t a

Apolonio Rosales Cortés

Morelia, Mich.; Agosto de 1978.

# CONTENIDO

## INTRODUCCION.

### CAPITULO I

#### LA EVALUACION DEL APRENDIZAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA.

	PAGINAS
1.- SIGNIFICADO: . . . . .	1
2.- MEDICION Y EVALUACION: . . . . .	1
3.- PRINCIPIOS DE LA EVALUACION: . . . . .	1
4.- NECESIDAD DE LA EVALUACION: . . . . .	2
5.- QUE ES LO QUE SE DEBE EVALUAR EN EL CAMPO DE LA EDUCACION PRIMARIA: . . . . .	2
6.- CONOCIMIENTO INDIVIDUAL DEL ALUMNO: . . . . .	3
7.- RESULTADOS DE LA ACCION PEDAGOGICA: . . . . .	4
8.- REGISTRO DE AVANCE PROGRAMATICO: . . . . .	6
9.- ASPECTOS QUE CONTIENE EL AVANCE PROGRAMATICO: . . . . .	6
10.- INSTRUMENTOS DE EVALUACION: . . . . .	7
11.- ORGANIZACION DEL GRUPO: . . . . .	7

### CAPITULO II

#### TECNICAS DE EVALUACION.

1.- LA OBSERVACION: . . . . .	9
2.- LA EXPERIMENTACION: . . . . .	11
3.- LA ENTREVISTA: . . . . .	12
4.- LAS TECNICAS PROYECTIVAS: . . . . .	13
5.- AUTOEVALUACION: . . . . .	14
6.- ESCALAS ESTIMATIVAS: . . . . .	15
7.- LISTAS DE CONFRONTACION: . . . . .	18

### CAPITULO III

#### CLASIFICACION DE LAS PRUEBAS.

1.- OPCION UNICA: . . . . .	19
2.- DE CORRESPONDENCIA: . . . . .	20
3.- DE IDENTIFICACION: . . . . .	21
4.- FALSO Y VERDADERO: . . . . .	22
5.- DE COMPLEMENTACION: . . . . .	23
6.- DE ORDENAMIENTO: . . . . .	24

	PAGINAS
7.- CLAVES Y PROCEDIMIENTOS DE COMPUTACION: . . . . .	25
8.- GUIAS DE RECUPERACION. SU IMPORTANCIA: . . . . .	30

CAPITULO IV

EVALUACION DE CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES.

1.- LA EXPRESION ORAL: . . . . .	32
2.- LA EXPRESION ESCRITA: . . . . .	33
3.- LECTURA ORAL: . . . . .	35
4.- LECTURA ORAL DE RAPIDEZ: . . . . .	35
5.- LECTURA ORAL DE CALIDAD: . . . . .	37
6.- LECTURA DE COMPRENSION: . . . . .	37
7.- ESCRITURA DE RAPIDEZ: . . . . .	39
8.- ESCRITURA DE CALIDAD: . . . . .	40
9.- ORTOGRAFIA: . . . . .	40

CAPITULO V

REPRESENTACION DE RESULTADOS.

1.- LOS DIAGRAMAS LINEALES: . . . . .	43
2.- DIAGRAMAS DE BARRAS: . . . . .	44
3.- DIAGRAMAS PICTOGRAFICOS: . . . . .	45
CONCLUSIONES: . . . . .	46
SUGERENCIAS: . . . . .	48
BIBLIOGRAFIA: . . . . .	49

**T E M A./** "LA EVALUACION DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ESCUELA - PRIMARIA.

**PROBLEMA.-** ¿COMO EVALUAR LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR?

**HIPOTESIS.-** LA EVALUACION DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE SE DEBE EVALUAR SIGUIENDO NORMAS Y TECNICAS SUGERIDAS POR LA TECNOLOGIA - EDUCATIVA.

**OBJETIVOS.-** LA EVALUACION DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE TIENE COMO FINALIDAD COMPROBAR HASTA QUE PUNTO SE LOGRAN LOS OBJETIVOS - PROPUESTOS.

- LA EVALUACION ES PARTE DEL PROCESO EDUCATIVO.

- COMPROBAR SI EL NIÑO HA LOGRADO CAMBIOS EN SU CONDUCTA.

- LA EVALUACION DEBE SER INTEGRAL, PERMANENTE, SISTEMATICA - Y FLEXIBLE.

- FORMAR EN EL ALUMNO EL SENTIDO DE RESPONSABILIDAD PARA - AUTOEVALUAR SU PROPIO TRABAJO.

- PARA QUE LA EVALUACION CUMPLA CON SU FUNCION ORIENTADORA, DEBE PONER DE MANIFIESTO LOS ACIERTOS Y LAS DEFICIENCIAS - DEL PROCESO EDUCATIVO.

- DEBERA SERVIR DE BASE PARA LA PLANIFICACION MEDIATA E IN - MEDIATA DE LA ACTIVIDAD EDUCATIVA.

- EN LA EVALUACION SE UTILIZARAN INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIE - NTO ADECUADOS.

## INTRODUCCION.

Desde la invención de la imprenta por el pueblo chino, nuevas técnicas de enseñanza se han estado adoptando en el campo de la enseñanza y hoy día estamos presenciando una nueva Tecnología Educativa.

Debido a los grandes problemas por los que atraviesa la educación en todo el mundo y que es necesario resolver mediante el empleo de métodos modernos, es por eso que la intervención de la Tecnología Educativa es decisiva. Un método moderno de enseñanza, no es moderno por el solo hecho de ser novedoso, o de llamar la atención por el material - que se utiliza para impartir la enseñanza, es moderno y eficaz cuando logra producir cambios en la conducta del alumno.

Un buen sistema de enseñanza, que gira en torno al niño, es el - llamado MODELO LOGISTICO INSTRUCCIONAL, que es un método simplificado - y que adopta y toma en cuenta los intereses del alumno; está formado - por: los objetivos, los prerrequisitos, las condiciones en que se produce el aprendizaje y la evaluación.

1.- Los objetivos son los propósitos que se desean alcanzar al iniciar un ciclo de enseñanza, son propósitos que el maestro plantea para que los alumnos, mediante una serie de actividades los alcancen y produzcan en ellos cambios en su conducta.

Un buen objetivo es aquel que transmite a los alumnos una imagen idéntica a la que el maestro se forjó en su mente al ser elaborado.

2.- Los prerrequisitos son los medios necesarios de que se vale el - maestro para que sus alumnos alcancen los objetivos propuestos, mediante el empleo de un método adecuado y los materiales que empleará en la enseñanza.

3.- Las condiciones del aprendizaje, se refieren a todas aquellas operaciones que influyen en el aprendizaje del alumno, como: disposición del niño para aprender, condiciones del medio, colaboración de los padres de familia, preparación de la clase y método empleado por parte - del maestro, etc.

4.- La evaluación, parte integral del proceso educativo, es una actividad sistemática y permanente que permite comprobar el nivel en que han sido logrados los objetivos.

La evaluación, de acuerdo con los propósitos y momentos en que se realice, puede ser: inicial, continua y final.

La evaluación inicial es una especie de exploración que el maestro lleva a cabo al iniciar un período escolar, con el propósito de darse cuenta del nivel de conocimientos que tienen los alumnos al ingresar a la escuela y así poder planear su trabajo y seleccionar los recursos de que se valdrá para lograr los objetivos subsecuentes.

La evaluación continua, permite valorar constantemente los conocimientos y cambios que se realizan en la personalidad del niño. Esta evaluación permite al maestro además, planear permanentemente nuevas actividades para reforzar el aprendizaje en el momento preciso y es el lazo de unión entre el objetivo alcanzado y el siguiente.

La evaluación final es la que se lleva a cabo al terminar el curso escolar y tiene como finalidad determinar el grado de aprovechamiento de los alumnos durante todo el año y saber además si están en condiciones de ser promovidos al grado inmediato superior.

Toda evaluación debe terminar con un juicio de valor, que haga ver a los alumnos y a los profesores y en ocasiones a los padres de familia, la situación exacta en que se encuentran en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sirviendo además para apreciar el cambio conductual que se opera en el niño, porque evaluar por evaluar, no tiene sentido. Evaluar para mejorar el aprendizaje del alumno, es de la mayor importancia.

## C A P I T U L O I

### LA EVALUACION DEL APRENDIZAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA.

#### 1.- SIGNIFICADO.

"La Evaluación del aprendizaje es el proceso que permite al maestro determinar el nivel en que cada alumno logra los objetivos del programa de un grado escolar" +

#### 2.- MEDICION Y EVALUACION.

La medición es la descripción cuantitativa del comportamiento del alumno, con la medición no se otorga ningún valor al aprendizaje del educando, la aplicación de una prueba en sí no determina quién es aprobado y quién no, es simplemente un instrumento de medición, es el maestro el que tiene que decidir una cosa u otra.

La evaluación sí supone un juicio de valor sobre el aprendizaje de los alumnos en un grado determinado.

Generalmente cuando se aproxima el final del período escolar, los maestros deseamos hacer una comprobación más profunda de los conocimientos logrados por nuestros alumnos mediante la aplicación de una prueba, estas pruebas sirven de base para hacer juicios de evaluación y otorgar a los alumnos la calificación que merecen de acuerdo a los objetivos logrados.

#### 3.- PRINCIPIOS DE LA EVALUACION.

La evaluación es una actividad constante y sistemática que permite comprobar el nivel en que se logran los objetivos del programa, por ello es necesario revisar constantemente dichos objetivos, los recursos y materiales didácticos, la organización de las actividades escolares, las actividades profesionales del maestro, la eficacia de los programas y del plan de estudios, así como todo aquello que intervenga en la educación de los niños.

Entre los principios generales de la evaluación tenemos los siguientes:

- a) La evaluación es parte integrante del proceso educativo.
- b) La evaluación de la enseñanza-aprendizaje tiene como finalidad comprobar hasta que punto se logran los objetivos propuestos.
- c) Comprobar si el niño ha logrado cambios en su conducta.
- d) La evaluación debe ser integral, permanente, sistemática y flexible.

+ Clarence N. Nelson.- "Medición y Evaluación en el Aula" p. 9

- e) Formar en el alumno el sentido de responsabilidad para evaluar su propio trabajo.
- f) Para que la evaluación cumpla con su función organizadora, debe poner de manifiesto los aciertos y las deficiencias del proceso educativo.
- g) Deberá servir de base para la planificación mediata e inmediata de la actividad educativa.
- h) En la evaluación se utilizarán instrumentos y procedimientos adecuados.
- i) La evaluación, de acuerdo con los propósitos y momentos en que se realice, puede ser inicial, continua y final.

#### 4.- NECESIDAD DE LA EVALUACION.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en que se incluyen multitud de actividades tendientes a proporcionar a los niños diversas oportunidades para demostrar su capacidad en los aspectos físicos y psíquicos que integran su personalidad, ocupa un lugar muy importante la evaluación.

En el presente año escolar, he tenido la necesidad de evaluar todas las actividades realizadas por mis alumnos, para conocer el grado de adelanto en sus conocimientos y darme cuenta hasta qué punto han sido logrados los objetivos que nos propucimos alcanzar y cual ha sido el cambio que se ha operado en su conducta, para ello tuve que:

- a) Conocer las capacidades e interés de los niños para aprender.
- b) Conocer lo que el grupo y cada niño en particular ha aprendido para estar en condiciones de corregir o repasar lo que no han aprendido bien, realizando ejercicios de recuperación hasta dejarlos en condiciones de seguir adelante.
- c) Mediante la evaluación que he realizado me doy cuenta de qué alumno está en condiciones de ser promovido.
- d) Me he puesto en contacto con los padres de familia a fin de pedirles su ayuda en caso de niños problema.
- e) He estado explorando el nivel de aprendizaje del grupo, para verme de la eficacia con que se cumplen los objetivos del programa escolar.

#### 5.- QUE ES LO QUE SE DEBE EVALUAR EN EL CAMPO DE LA EDUCACION PRIMARIA.

La evaluación es una tarea general y continua dentro de la ense-



fianza, en que están incluidas: la valoración de adquisición de conocimientos, habilidades, hábitos, capacidades, actitudes y destrezas.

La tarea de evaluar se extiende al conocimiento del sujeto de la enseñanza que es el niño y de los medios que se utilizan para lograrlo.

Por lo tanto lo que se debe evaluar en la escuela primaria comprende dos aspectos:

1o.- El conocimiento individual del alumno, y;

2o.- Los resultados de la acción pedagógica que ejercen sobre él para modificar su conducta, sirviendo esto de retroalimentación para aclarar dudas.

#### 6.- CONOCIMIENTO INDIVIDUAL DEL ALUMNO.

Para el conocimiento individual de los alumnos he llevado a cabo investigaciones personales de los niños para estar en condiciones de identificar a cada uno de ellos por sus rasgos personales y su capacidad para aprender, por lo tanto para lograr ese conocimiento fue necesario estudiar los siguientes aspectos:

a) Sus características físicas y somato-funcionales, ya que todo niño es un ser viviente con capacidades para actuar en forma limitada y especial que corresponde a su calidad de niño. Sabemos además que los niños son muy parecidos en cuanto a sus funciones físicas y corporales, pero muy distintos en cuanto a sus capacidades para aprender.

b) Su capacidad mental y sus aptitudes.- El mayor éxito en el aprendizaje depende de la dotación intelectual propia de los niños, pero además que esta capacidad no se aleje en forma descendente de los niveles deseables del aprendizaje.

c) Su aprendizaje.- Evalué el aprendizaje de los alumnos de acuerdo al logro de los objetivos específicos contenidos en el programa escolar, ya que los resultados del trabajo escolar han sido para mí la mejor guía para saber si lo que nos hemos propuesto enseñar ha producido cambios en la conducta de los alumnos, y si no, insistir hasta dejar a los niños en condiciones de seguir adelante.

d) Su ajuste social.- Son muchas las influencias que el niño recibe del medio ambiente, ya que por observaciones que he llevado a cabo, pude comprobar que los niños aprenden mucho del medio que los rodea, como es el hogar, sus amistades, sus compañeros de escuela, etc. unas

veces benéficas y otras perjudiciales.

En cuanto a las influencias ambientales de carácter extraescolar es necesario evaluarlas para no permitir que la educación que imparte la escuela no la desbarate el hogar, sino que por el contrario se pugne porque la acción realizada entre maestros y padres de familia sea compartida la responsabilidad entre ambas partes.

#### 7.- RESULTADOS DE LA ACCIÓN PEDAGÓGICA.

Los resultados de la acción pedagógica que he logrado en el presente año lectivo, han dependido en mucho de las técnicas y medios empleados para impartir la enseñanza, y desde luego del esmero que he puesto al planificar las actividades escolares.

Por lo tanto, yo como responsable directo en la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje, tomé en cuenta los siguientes aspectos para su evaluación:

- a) Técnicas y procedimientos de enseñanza.- El método empleado en la enseñanza fue "Método global", organizando al grupo en equipos de trabajo, mediante este sistema pudimos ahorrar tiempo y esfuerzo, logrando muy buenos resultados en el aprovechamiento de los niños.
- b) En cuanto al material utilizado en la enseñanza fue elaborado con la participación de los alumnos, aprovechando los recursos naturales del medio; llevamos a cabo algunas visitas a lugares históricos, al Parque Juárez, para estudiar el "Eco-sistema", etc.

Como los recursos didácticos están clasificados en tres órdenes, debido a su importancia que son:

Primer orden: Animales, plantas, minerales.

Segundo orden: Mapas, esquemas, dibujos, láminas, etc.

Tercer orden: Mapas, esquemas, dibujos, láminas, que el maestro hace en el momento de impartir la enseñanza.

Pues de todos estos recursos hice uso para impartir la enseñanza, pero siempre con la colaboración directa de los alumnos.

- c) Los horarios y distribución de tiempo.- Bien sabido es que el trabajo escolar no ha de estar sujeto a un horario fijo, ni tampoco a un tiempo determinado, sin embargo considero que sí es necesario que se haga una distribución de las actividades a realizar dentro de la escuela y del grupo, esta distribución del tiempo se debe hacer de acuerdo a las necesidades del grupo y de la escuela, ya que en la actualidad la mayor parte de los edificios escolares, -

se utilizan para doble turno y en otras hasta tres turnos funcionan en una misma escuela como es el caso de la Escuela Primaria Federal "David G. Berlanga", en donde presto mis servicios, en que funcionan tres turnos, el matutino, el vespertino y el nocturno.

A continuación presentamos un modelo de la distribución del tiempo hecha en el presente año lectivo:

D I S T R I B U C I O N D E L T I E M P O

ESCUELA "DAVID G. BERLANGA" ZONA ESCOLAR: 040 GRADO: 4o. GRUPO "B"

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
REVISIÓN DE ASEROS Y PASO DE LISTA	REVISIÓN DE ASEROS Y PASO DE LISTA	REVISIÓN DE ASEROS Y PASO DE LISTA	REVISIÓN DE ASEROS Y PASO DE LISTA	REVISIÓN DE ASEROS Y PASO DE LISTA
ESPAÑOL	ESPAÑOL	ESPAÑOL	ESPAÑOL	ESPAÑOL
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
C. NATURALES	C. NATURALES	C. SOCIALES	C. SOCIALES	C. NATURALES
D	E	S	G	A
N	S	O		
EDUC. TEC.	EDUC. FIS.	EDUC. TEC.	EDUC. FIS.	EDUC. ART.
EDUC. TEC.	EDUC. FIS.	EDUC. TEC.	EDUC. FIS.	EDUC. ART.

Esta distribución del tiempo para la realización de las actividades escolares, es flexible, de acuerdo a las necesidades del grupo y de la escuela.

d) Los Programas de Enseñanza.- Para la planeación de las actividades escolares, La Secretaría de Educación Pública, pone en manos de todos los maestros de la República, los programas, los cuales están divididos en siete áreas que son: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación Física, Educación Tecnológica y Educación Artística, a su vez cada área contiene ocho unidades en que se localizan los objetivos particulares, los objetivos específicos y las actividades, mediante las cuales los alumnos alcanzarán los objetivos señalados.

En la planeación de las actividades escolares, consulté diariamente el programa correspondiente al grado, de donde desprendí los objetivos y señalé las actividades a realizar semanalmente, para ello elaboré el "Registro de Avance Programático".

### 8.- REGISTRO DE AVANCE PROGRAMATICO.

Después de considerar los factores que determinan el aprendizaje de los alumnos, y de haber tomado en cuenta el tiempo de que se dispone durante el año, elaboré el Registro de Avance Programático, ya que por su importancia permite:

- 1o.- Planear adecuadamente el trabajo docente.
- 2o.- Precisar los objetivos que se pretende alcanzar.
- 3o.- Seguir un orden lógico en el desarrollo de las actividades.
- 4o.- Seleccionar de acuerdo con los objetivos, las actividades que permitan a los alumnos su participación directa.
- 5o.- Preparar los auxiliares didácticos necesarios.
- 6o.- Realizar una correcta evaluación, la cual permita asegurarnos de que los alumnos alcanzaron los objetivos del programa.

### 9.- ASPECTOS QUE CONTIENE EL REGISTRO DE AVANCE PROGRAMATICO.

El registro de actividades escolares para que garantice el buen éxito del trabajo educativo, debe contener los siguientes aspectos:

- a) Area y unidad de aprendizaje.- En que se anota el nombre de la unidad y del área.
- b) Objetivos particulares.- Se anotarán los que se consignan en el programa del área correspondiente de acuerdo al período de trabajo.
- c) Objetivos específicos.- Los objetivos específicos son los indicadores del logro del aprendizaje y de la madurez del educando, una vez alcanzados, se transforman en antecedente y medio para seguir avanzando en la realización de la enseñanza.
- d) Actividades.- Se hace una selección adecuada de las actividades que se consideren necesarias para impartir el conocimiento y lograr los objetivos propuestos, sabiendo que una de las características de los programas es que son flexibles, se pueden modificar, aumentar o suprimir las actividades según el medio y las necesidades del grupo y de la escuela.
- e) Técnicas de evaluación.- Se anotan las técnicas que se utilizarán para evaluar el conocimiento, como: escalas estimativas, listas de control, cuestionarios, etc.
- f) Material y referencias bibliográficas.- Se anotarán aquí los me-

dios que se emplean para impartir la enseñanza, así como las referencias bibliográficas de los libros que el maestro consulta para preparar la clase.

g) Observaciones.- Se utiliza esta columna para anotar las observaciones que se crea convenientes, por ejemplo cuando un tema no fue tratado, un objetivo no se logró, etc.

A continuación se anexa un ejemplar del avance programático elaborado en una semana de trabajo.

#### 10.- INSTRUMENTOS DE EVALUACION.

Generalmente la forma de evaluar un conocimiento es mediante la aplicación de pruebas pedagógicas, en ocasiones elaboradas por el maestro y en otras adquiridas en casas que se dedican a imprimir este tipo de trabajos y que a veces ni siquiera reúnen las condiciones de una verdadera prueba pedagógica, pues hemos podido comprobar que vienen con una serie de errores, por lo que pienso que sería mejor que el propio maestro elaborara sus pruebas, porque es él quien sabe las condiciones en que se encuentran sus alumnos.

Por otra parte piense que la aplicación de pruebas no es el único medio de evaluar la enseñanza, hay otros medios de que se puede valer el maestro y de los cuales hice uso para evaluar a mis alumnos como son: la observación, la experimentación, la información, los comentarios en clase, la investigación, las tareas a domicilio, pero lo que más importancia tiene para mí es intervención diaria de los alumnos en clase, su comportamiento, su deseo de aprender, su puntualidad, el aso. etc.

#### 11.- ORGANIZACION DEL GRUPO.

Organizar las actividades escolares, es organizar la vida del niño, disponiéndole todo de tal manera que se sienta estimulado, guiado, alentado en sus afanes y capacidad creadora, no perseguido ni agobiado por sistemas rígidos que maten su iniciativa, hay que darle libertad de expresar sus propias ideas.

En cuanto a la organización del grupo, recurrí a diferentes medios para propiciar el desarrollo intelectual, social y moral de los alumnos, tales como: cerrillos, comentarios, la hora de la última noticia, la hora del cuento; todo organizado en equipos, en que se nombró un moderador encargado de controlar a su equipo.

Para poder organizar al grupo, llevé a cabo las siguientes actividades:

- a) Dediqué los primeros días del año lectivo a observar a cada niño en todas sus actitudes para conocerlos y poder hacer un diagnóstico sobre sus cualidades y defectos.
- b) Explicué a los alumnos sobre la conveniencia de observar normas de conducta para lograr un aprovechamiento favorable.
- c) Cuidé desde el principio que la entrada a clase fuera lo más exacta posible de acuerdo a las normas establecidas en la escuela.
- d) Procuré la máxima participación de los alumnos en clase y en todas las actividades que se realizaron, tanto en el seno del grupo como en las de carácter general dentro del plantel, esto dió oportunidad a los niños de adquirir experiencia en forma directa.
- e) Se nombraron las comisiones de: puntualidad y asistencia, orden y disciplina, aseo e higiene, cruz roja, de actividades cívicas y sociales, las que me auxiliaron con mucho entusiasmo a la realización de todos los trabajos llevados a cabo.
- f) Impulso a los alumnos a cumplir con los trabajos y comisiones que se les encomendó, haciéndoles comprender que su conducta en general, tiene repercusiones tanto personales como para el grupo.
- g) Les hice ver que su grupo forma parte de la organización general del plantel y que de su comportamiento depende el buen éxito del trabajo en toda la institución educativa.
- h) Se formó el gobierno escolar con la participación de todos los grupos de la escuela orientados y dirigidos por el director de la escuela y los maestros, esto se llevó a cabo en forma democrática pues considero que así se va formando en el niño el interés por participar en esta clase de eventos cívicos y sociales.

Para que la disciplina escolar sea efectiva, ha de basarse en la aceptación por parte del alumno, de las normas que se quieran poner en práctica. Debe ser una disciplina que nazca del mismo niño, interna y funcional, producto del trabajo y de las relaciones que debe haber entre alumnos y maestros.

Entendida así, la disciplina escolar será el resultado de dicha intercomunicación, y no un medio de las tareas educativas.

## C A P I T U L O    I I

### TECNICAS    D E    EVALUACION.

1.- LA OBSERVACION.- Tiene como fin principal el conocimiento de todo lo que nos rodea y en la que intervienen los órganos de los senti-  
dos, como; la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato.

La observación es una de las técnicas de evaluación de uso — más frecuente para el conocimiento individual de los alumnos por parte del maestro, tanto que transcurrido algún tiempo después de iniciadas las labores escolares, puede proporcionar referencias acerca de la personalidad y la conducta del educando, aunque esto en ocasiones se hace en forma empírica, es decir sin un plan previamente elaborado.

La observación que el maestro haga de sus discípulos puede ser directa o indirecta. La directa es la que el educador realiza de sus alumnos y tiene una importancia capital por ser el conducto que proporciona al maestro mayor acercamiento individual con ellos, de lo que hacen, piensan y sienten.

La observación indirecta es la que realizan los padres de familia, y son éstos los que proporcionan al maestro los datos solicitados en cuanto al comportamiento de sus hijos en el hogar.

Cuando la observación no ha sido planeada, ésta tiene el carácter de ocasional, libre o espontánea, es fruto de lo incidental o — del azar dentro de la convivencia escolar, dentro del salón de clases, en el patio de recreo, en los actos cívicos y sociales, en las excursiones, etc.

No se desconoce que la observación ocasional es importante para el maestro porque le permite cerciorarse de cómo el alumno es en realidad en cuanto a su conducta y manera de ser en general, pero de todas maneras la observación debe planearse para saber qué se va a observar del alumno, qué rasgos se tomarán en cuenta para su observación y emitir un juicio de valor, para ello se recomienda lo siguiente:

- 1o.- Precisar las formas de comportamiento o rasgos personales que se han de observar.
- 2o.- Realizar la observación sin prevenir a los alumnos, para así darnos cuenta de cómo actúan con plena libertad, sin limitaciones que los conduzcan a simular lo que en realidad no son.

Sólo como estímulo o cuando se ha descubierto una mala acción - respecto a lo observado se les darán recomendaciones tendientes a me jorar su comportamiento.

3o.- Es indispensable confirmar los resultados de lo observado, para el caso el maestro se asegurará que las formas de conducta de los ni ños han sido superadas.

4o.- Se debe hacer un registro de los hechos observados, porque de - no hacerlo así se confiarían los resultados a la memoria y como es - natural ésta a veces falla y las anotaciones ya no serían exactas. - Dichas anotaciones se deben hacer en un anecdotario escolar, en esca las estimativas, listas de confrontación, y otras, de las cuales se habla más adelante.

5o.- Es muy importante que el maestro al hacer las observaciones de tal o cual rasgo en la conducta del alumno, haga a un lado sus pro pios intereses, sus impulsos, sus gustos, sus deseos o particulares puntos de vista y concretarse exclusivamente a observar lo que con - cierne al niño.

6o.- El maestro necesita confrontar las observaciones hechas por él con las realizadas por otros maestros o los padres de familia, espe - cialmente en lo que se refiere a "niños problema", dicha con - frontación es fácil de verificar, bien consultando la opinión de profes - res que lo han sido del alumno en años anteriores, de sus padres o - consultando el expediente personal si es que existe en el archivo de la escuela.

7o.- La observación será diaria y durante una semana, se sugiere que se haga de tres a cinco alumnos por semana, de este modo se estaría - en condiciones de fijar su atención a un número reducido de niños y el trabajo resultaría más eficaz y completo.

8o.- Se sugiere que los maestros observemos en los alumnos aquellos - rasgos que se consideren necesarios para lograr un mejor funciona - miento del grupo, dentro del salón, en la hora del recreo, en los ac - tes cívicos y sociales, en los juegos organizados, en las visitas y excursiones, en el trabajo escolar, en el trato a sus compañeros.

Una observación así planeada no descartaría, de ninguna manera - la observación espontánea y natural de los alumnos que hace de la - conducta manifestada, el mejor lenguaje con que se presenta su per - sonalidad.



## 2.- LA EXPERIMENTACION.

La experimentación es una observación provocada y dirigida, que consiste en la reproducción de un fenómeno de manera intencionada — para observarlo mejor y con la cual se persigue un fin; el experimentador interviene en forma activa y directa, en la reproducción del fenómeno. En la experimentación si interviene la mano del hombre, se producen los fenómenos cuantas veces sea necesario, se les multiplica en la forma y medida que se desee.

Después de la observación, la experimentación es considerada como el primer paso para adquirir los conocimientos.

La observación no cumpliría su objetivo, si no se llevara a cabo la experimentación, porque se reduciría al niño a simple espectador, pues ambas actividades son los dos pilares sobre los cuales se equilibra y apoya el conocimiento del niño.

Para lograr los mejores frutos de la experimentación se recomienda seguir los siguientes pasos:

1o.- El niño debe re-alizar actividades empíricas antes de entrar de lleno a la experimentación, pues éstas le darán las primeras experiencias.

2o.- Determinar con anterioridad el experimento que se va a realizar para que los alumnos estén en condiciones de adquirir los materiales necesarios para su realización.

3o.- Realización del experimento propuesto ante la presencia de todo el grupo.

4o.- Es necesario que los experimentos se repitan varias veces, para que al analizar los resultados obtenidos se reduzcan el riesgo de cometer errores en la aceptación de los conocimientos.

5o.- Los alumnos tomarán nota de los resultados del experimento del principio al fin, los expondrán ante el grupo y sacarán conclusiones.

6o. y Para que los experimentos sean realmente útiles deben surgir de las dudas, problemas y obstáculos que diariamente ofrece la vida y que tengan relación con lo que el niño estudia de acuerdo al grado y nivel intelectual.

Deben ser guiados y dirigidos por el maestro, más si éstos presentan algún peligro. No olvidar que los niños aprenden bien lo que ven hacer y mucho más lo que hacen.

### 3.- LA ENTREVISTA.

La entrevista es una técnica de mucho valor para la evaluación e investigación psicológica individual, y se lleva a cabo con el propósito de rectificar el concepto que se tiene del niño. Es una conversación que se sostiene entre el maestro y los padres del niño con el fin de guiarlo y orientarlo para resolver sus problemas. Es muy importante que el maestro de grupo se interese por llevar a cabo este trabajo, porque le servirá para estudiar al niño, conocerlo mejor y saber cómo tratarlo y más aún si se trata de niños problema.

Generalmente la entrevista se lleva a cabo en dos etapas: En la primera el maestro conversa con los padres del niño, hasta lograr que le tengan confianza, les hace preguntas previas, con esto deja el terreno preparado para la siguiente visita.

Una vez que el maestro ha realizado la primera visita, dejará pasar unos días para poder realizar la entrevista formal, la que se llevará a cabo dentro de la mejor cordialidad posible, para no correr el riesgo de molestar la sensibilidad y amor propio tanto del niño como de sus padres, además las preguntas que se hagan, serán sensatas y correctas.

Para que los padres del niño entrevistado expongan sus problemas y contesten las preguntas formuladas con plena libertad y puedan proporcionar los datos sin ningún temor, el maestro ya debe contar con la confianza necesaria, debe sensibilizar a los papás para que sin reservas proporcionen los datos solicitados.

Cuando el maestro lleva a cabo una entrevista, ha de tener precaución de evitar errores tales como subrayar que el chico debe ser corregido según lo crea más conveniente el padre, o compararlo desfavorablemente con otros de sus compañeros por ser incumplido, desatento, egoísta, agresivo, etc., ya que este tipo de referencias, ya que se han gravado en la mente de padres impulsivos, tratarán de resolver el problema a base de castigos fuertes y sanciones que lejos de resolver el problema lo agravarían más.

La labor del maestro en estos casos es orientar y ayudar a los padres para que comprendan y orienten mejor a sus hijos. Hay que evitar el mal concepto que tienen algunos padres cuando piensan que cuando un maestro los visita es para recibir quejas de su hijo.

Ver entrevista Núm. 1

LISTA DE CONFRONTACION PARA INVESTIGAR LA CONDUCTA DE LOS ALUMNOS EN EL HOGAR.

ESCUELA PRIM. PSD. VESP. "DAVID G. BERLANGA" ZONA ESCOLAR NUM. 040

NOMBRE DEL ALUMNO: ARNULFO EMILIO ROSALES CORTES. GRADO, 4o. GRUPO "B"

- 
- |      |           |           |   |
|------|-----------|-----------|---|
| 1.-  | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Es dócil?  |
| 2.-  | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Tiene tendencias a oponerse al padre?  |
| 3.-  | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Tiene tendencias a oponerse a la madre?  |
| 4.-  | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Tiene tendencias a oponerse a los hermanos?                                      |
| 5.-  | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Es cariñoso con sus hermanos?  |
| 6.-  | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Come bien y lo que se le dá?   |
| 7.-  | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Come demasiado y le pone pero a la comida?                                       |
| 8.-  | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Es inquieto? (se mueve mucho, hace gestos, se chupa los dedos)                   |
| 9.-  | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Es demasiado alegre?   |
| 10.- | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Es demasiado triste?   |
| 11.- | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Es agresivo, tiene cambios bruscos de humor?                                     |
| 12.- | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Habla dormido?   |
| 13.- | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Es sonámbulo?  |
| 14.- | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Se horina en la cama?  |
| 15.- | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Se desmaya cuando se enoja?  |
| 16.- | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Le gusta apartarse de los demás?   |
| 17.- | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Tiene celos de sus hermanos?   |
| 18.- | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Llora cuando se le llama la atención, enrojece o le tiembla la voz al contestar? |
| 19.- | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Busca la compañía de los adultos en lugar de la de los niños?                    |
| 20.- | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Le afectan en exceso los castigos y regaños?                                     |
| 21.- | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Es mentiroso?  |
| 22.- | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Se molesta cuando le mandan hacer algún quehacer?                                |
| 23.- | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Habitualmente pide ayuda sin necesitarla?  |
| 24.- | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Molesta a los niños del sexo opuesto?  |
| 25.- | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Tiene miedo a la obscuridad?   |
| 26.- | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Es limpio en su persona, le gusta que la casa esté limpia?                       |
| 27.- | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Colabora en la limpieza del hogar?   |
| 28.- | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Se arregla exageradamente?   |
| 29.- | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Se puede confiar en él para cualquier trabajo?                                   |
| 30.- | <u>SI</u> | <u>NO</u> | ¿Es comunicativo y sociable?  |
- 

Morelia, Mich., a 30 de enero de 1978.

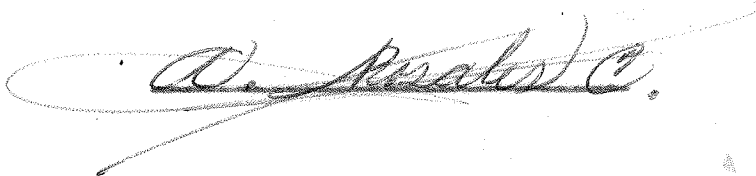
El Maestro de Grupo.

Vo. Bo. El Director.

  
Prof. Arnulfo Rosales Cortés.

  
Prof. Ignacio Magaña Cancino

Padre de familia.



#### 4.- LAS TÉCNICAS PROYECTIVAS.

La personalidad del ser humano tiene la cualidad de no permanecer dentro de sí mismo, sino que se manifiesta de manera constante - por medio del comportamiento individual.

Esta característica de la personalidad de proyectarse hacia fuera, se aprovecha para estudiar las causas o motivos que hacen actuar de una manera u otra a los alumnos, a veces fuera de lo normal y se refleja en forma de problemas, de conducta negativa o de escaso aprendizaje.

Las técnicas proyectivas se utilizan para valorar las obras producidas por los alumnos, fruto de su imaginación, como: dibujos, composiciones libres, modelado, trabajos manuales, narraciones o cuentos en que se pone de manifiesto su fantasía; los juegos, ritmos, es decir cualquier actividad creada por el niño, libre de limitaciones de tiempo y espacio.

A través de las técnicas proyectivas, sobre todo en casos de niños angustiados, temerosos, faltos de confianza en grado conflictivo neuróticos por diversas causas, algunas veces de tipo ambiental, les impide proyectarse y se vuelven introversos, lo que los obliga a observar esa conducta irregular, de ahí que requieran de una atención especial de parte del maestro a fin de orientarlos según lo exijan las circunstancias y el tipo de problema que presente el niño.

Con la aplicación de las técnicas proyectivas no se pretende hacer una valoración para otorgar una calificación, sino llegar al conocimiento de si un niño está bien equilibrado emocionalmente.

En toda obra realizada por el niño, hay manifestación de móviles ocultos, de las que no tiene conciencia o la tiene en mínima parte y que afloran a modo de mensaje en el contenido de lo que realiza o en las formas de comportamiento, sólo que para interpretar estos mensajes se requiere de personas especializadas, como sucede en las clínicas psicológicas, en donde se hace uso de pruebas o test especiales destinados a la exploración de la personalidad del niño o sujeto explorado.

En realidad lo que el maestro de primaria puede hacer a este respecto es muy poco.

## 5.- AUTOEVALUACION.

Anteriormente el maestro realizaba la evaluación de los alumnos simplemente para otorgarles una calificación, ya fuera para informar a sus padres del aprovechamiento de sus hijos, para informar a las autoridades educativas o con fines de promoción.

Actualmente de la revisión que se ha hecho del concepto de proceso enseñanza-aprendizaje, se ha sacado como conclusión que cada uno de los que intervienen en este proceso se autoevalúa cada quién en su trabajo, el alumno como estudiante y el maestro como educador.

La autoevaluación es el análisis que cada persona hace con respecto a sus actividades, emitiendo juicios de valor a su propio trabajo que le permita advertir tropiezos o adelantos en sus actividades.

En consecuencia la autoevaluación en el proceso enseñanza-aprendizaje es la valoración que el alumno hace de su propio trabajo en la escuela.

La autoevaluación supone que el alumno debe seleccionar con anterioridad el rasgo o actividad que se desea evaluar, dicho rasgo se compara con criterios establecidos para darse cuenta hasta donde el trabajo realizado se acerca al grado de eficiencia del modelo propuesto, así el juicio de valor que dé al trabajo realizado será más exacto.

Si en el trabajo escolar los objetivos propuestos no se logran satisfactoriamente, el educando ha de analizar todo el proceso seguido y ver en donde está el error, para realizar ejercicios de recuperación.

El educador es el que planea el trabajo a realizar y da las explicaciones necesarias para que los educandos se responsabilicen de su ejecución y lleven a cabo su propia autoevaluación. También el maestro puede invitar a los alumnos a que conjuntamente planeen el trabajo, así ambos estarán comprometidos en lograr con mayor éxito las actividades seleccionadas.

Para la autoevaluación realizada por los alumnos, el maestro preparará de antemano una escala estimativa según los rasgos o actividades que se pretenda evaluar, previa explicación para que los alumnos sepan que van a evaluarse, es necesario hacer conciencia para que lleven a cabo con toda honradez dicha autoevaluación.

Ver escala Núm. 2 autoevaluación

ESCALA ESTIMATIVA PARA LA AUTOEVALUACION DE LOS ALUMNOS.

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL VESPERTINA "DAVID G. BERLANGA" ZONA ESC. 040

NOMBRE DEL ALUMNO: MARIO RUIZ SOLIS. GRADO: 4o. GRUPO: "B"

NOMBRE DEL MAESTRO: APOLONIO ROSALES CORTES.

RASGOS GENERALES	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
PUNTUALIDAD. . . . .	X		
LIMPISZA PERSONAL. . . . .	X		
INICIATIVA EN CLASES. . . . .		X	
COLABORACION; . . . . .	X		
ORDEN; . . . . .		X	
HABITOS DE TRABAJO. . . . .	X		
PARTICIPACION PERSONAL . . . . .	X		
PARTICIPACION EN EQUIPO. . . . .	X		
HABITOS DE ESTUDIO. . . . .	X		
CUMPLIO CON MIS TAREAS; . . . . .	X		
RESPECTO A MIS COMPANEROS DE GRUPO. . . . .		X	
ME EXPRESO CORRECTAMENTE.. . . . .		X	
RESPONSABILIDAD EN EL TRABAJO; . . . . .	X		
RESPECTO A LOS MAESTROS; . . . . .	X		
SOY ENTUSIASTA EN EL TRABAJO;. . . . .		X	
CALIFICACION; . . . . .	M	B	

Morelia, Mich., a 30 de enero de 1978.

El maestro de Grupo.

El Director.

*[Handwritten signature of Apolonio Rosales Cortes]*

*[Handwritten signature of Ignacio Magaña Cancino]*

Profr. Apolonio Rosales Cortes

Profr. Ignacio Magaña Cancino.



SERIA. DE EDUC. PUB.  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
"DAVID G. BERLANGA"  
(VESPERTINA)  
MORELIA, MICH.

## 6.- ESCALAS ESTIMATIVAS

Son diferentes formas de registrar las observaciones hechas por el maestro sobre la conducta de los alumnos, y sirven para valorar - las diferentes facetas de su personalidad, de su aprovechamiento, etc consisten generalmente en una lista de rasgos o actividades de los - alumnos en cuanto a su conducta y personalidad que deben ser observa - dos continuamente, contienen instrucciones precisas sobre la forma - de hacer dichas observaciones, de registrar y valorar los datos.

Los rasgos pueden evaluarse de diferente manera, pero la forma más recomendable es, por ejemplo: el rasgo a evaluar es: "Capacidad - para trabajar en equipo".

E = Siempre dispuesto a contribuir desinteresadamente para el - logro de los objetivos propuestos.

EB = Acepta el trabajo en equipo con agrado.

B = Cumple sin esforzarse ni mostrar mayor empeño en lograr los - objetivos.

R = Prefiere el trabajo individual.

NA = Ni acepta ni presta ayuda, elude el trabajo en equipo.

Así como éste puede el maestro elaborar escalas estimativas pa - ra evaluar distintas actividades de los alumnos.

De acuerdo con la forma en que permiten hacer las valoraciones - y por la finalidad que persiguen con su aplicación, las escalas esti - mativas constituyen una técnica auxiliar de la observación, ya que - contribuyen a dirigir y precisar los aspectos que el maestro juzga - necesarios y que deben conocer de sus alumnos para orientar su con - ducta y aprendizaje.

Entre las principales ventajas del uso de las escalas estimati - vas en el proceso enseñanza-aprendizaje, tenemos las siguientes:

1a.- Son económicas, su costo es muy bajo y no requieren mucho es - fuerzo por parte del maestro, casi siempre consisten en hojas impre - sas por un solo lado, conteniendo las preguntas necesarias.

2a.- Son fáciles de calificar.

3a.- Sirven de motivación al maestro y como estímulo para el alumno, se les informa de su resultado en forma discreta, haciendo las co - rrecciones que sean necesarias.

4a.- Permiten la elaboración del perfil o psicograma que le sirve al maestro para identificar de inmediato al alumno que está bien o mal

dotado, para brindarle la debida atención y lograr que supere dichas deficiencias.

5a.- Son aplicables para valorar cualquier rasgo de conducta de los niños.

Cuando las escalas estimativas son aplicadas para valorar rasgos personales, se informa a los niños de los resultados y se les hacen las recomendaciones acerca de los errores cometidos en su comportamiento, esto desde luego con la mayor discreción posible y no delante de los demás niños.

Es posible inducirlos a una reorientación de su conducta, aunque que este no se logre de inmediato, además no debe perderse de vista que tanto los malos hábitos como las actividades indeseables son susceptibles de transformación, por lo tanto una de las finalidades de las escalas estimativas, e precisamente lograr los cambios necesarios en el comportamiento general de los alumnos y la formación de futuros ciudadanos, aptos para una equilibrada convivencia social.

En consecuencia las escalas estimativas o escalas de juicio son instrumentos de carácter psicológico destinadas a evaluar formas de conducta y rasgos personales derivados de los hábitos, actitudes y capacidades generales de los escolares, sobre los cuales ha de asignarse una calificación, según el criterio que por observación se ha formado el maestro de cada uno de sus alumnos.

Las variables, que son las distintas formas de conducta que han de ser evaluadas y que integran una escala estimativa, se valoran según el grado de detección e intencionalidad con que el maestro ha realizado su observación.

Desde luego que las escalas estimativas presentan algunas desventajas, principalmente si el maestro no conoce a fondo la manera de aplicarlas o falta de objetividad al hacer las observaciones, obteniéndose así resultados distintos a los reales. Además los niños no son estables en su comportamiento, cambian con frecuencia en su manera de ser, sin embargo estas desventajas pueden ser superadas si se toma en cuenta las siguientes recomendaciones;

1a.- Deben aplicarse cuando menos tres veces al año, una tan pronto como el maestro considere que conoce lo suficiente a sus alumnos, (después de dos o tres meses de iniciados los cursos escolares).

2a.- Al finalizar el primer semestre, para que el maestro se de



cuenta de cómo van sus alumnos en su conducta y aprovechamiento.

3a.- Esta se debe aplicar uno o dos meses antes de terminar el año escolar.

Procediendo así utilizaría los datos obtenidos en la primera aplicación para fines de orientación a los alumnos que así lo requieran, y los otros dos para darse cuenta de cómo ha evolucionado cada alumno en los aspectos de bajo nivel escolar, y si los de alta capacidad los siguen conservando. Al terminar el año escolar se llena una escala general con los promedios de cada variable y se anexa al expediente personal del niño.

Para obtener los mejores resultados, es necesario practicar su aplicación, pues todo maestro con sentido moderno en cuestión pedagógica, siente este deber; es preciso hacer uso de las escalas estimativas con el propósito de lograr un grupo más o menos homogéneo.

Trazar el perfil o psicograma particular del grupo, este permite al maestro darse cuenta de la forma de juzgar al alumno en particular o al grupo en general y por tanto en qué aspectos o variables está menos dotado para destacar en él su atención.

A continuación presentamos un modelo de escala estimativa en donde se tomaron en cuenta algunos de los aspectos relativos a hábitos, habilidades, actitudes de los alumnos. Los números 1, 2, 3, 4, 5, son indicadores de los niveles; inferior, medio inferior, intermedio, medio superior y superior.

La evaluación de cada uno de ellos se hace marcando con una cruz (X) la cifra que represente mejor lo que merece cada alumno, según las observaciones hechas por el maestro.

El perfil o psicograma se obtiene uniéndolo los puntos señalados en cada variable. En este ejemplo se tomaron en cuenta 20 variables o aspectos, pero éstos pueden reducirse o aumentarse según lo juzgue conveniente el maestro.

Ver escala núm. 3

No hay que olvidar que es el maestro el que elabora y aplica las escalas estimativas, y solamente cuando se trata de la autoevaluación que van a realizar los alumnos de su propio trabajo, son ellos los que las manejan, mediante la debida orientación del maestro de grupo.

Ver escalas estimativas números 4, 5, 6.

ESCALA ESTIMATIVA PARA LA EVALUACION DE HABITOS, ACTITUDES Y RASGOS PERSONALES DE LOS ALUMNOS.

ESCUELA PRIM. FED. VESP. "DAVID G. BERLANGA" ZONA ESCOLAR NUM. 040  
 NOMBRE DEL ALUMNO: MARIO RUIZ SOLIS GRDO 4o. GRUPO "B".

R A S G O S	N I V E L E S				
	1	2	3	4	5
Asiste con regularidad a la escuela.					X
Es aseado. . . . .					X
Coopera a la limpieza del aula. . .				X	X
Conserva limpios sus útiles esc. . .				X	X
Revela limpieza en sus trabajos. . .				X	X
Cumple con sus tareas; . . . . .				X	X
Cumple con las comisiones . . . . .				X	X
Colabora a conservar los útiles de- aseo. . . . .				X	X
Es atento en clase.. . . . .				X	X
Es disciplinado y comedido . . . . .				X	X
Respeto a sus compañeros.. . . . .				X	X
Respeto las reglas del juego.. . . .				X	X
Evita juegos bruscos. . . . .				X	X
Tiene espíritu de colaboración . . .				X	X
Discute en clase. . . . .				X	X
Expresa con claridad sus ideas. . .				X	X
Colabora en actividades escolares. .				X	X
Hace amistades fácilmente. . . . .				X	X
Acata las disposiciones del maestro.				X	X
Es alegre, jovial y comunicativo . .				X	X

Morelia, Michoacán, 30 de enero de 1978.

EL MAESTRO DE GRUPO.

EL DIRECTOR.

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*



SEIA. DE EDUC. PUB.  
 ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL  
 "DAVID G. BERLANGA"  
 (VESPERTINA)  
 MORELIA, MICH.

ESCALA ESTIMATIVA PARA LA EVALUACION DE LAS ACTITUDES CIVICAS.  
ESCUELA PRIM. FED. VESP. "DAVID G. BERLANGA" ZONA ESC. 040 GRADO 4o.  
MES DE FEBRERO DE 1978.

	RESP. LOS SIMB. DE LA PAT.	RESP. A SUS. COMP.	OBED. LAS ORD.	SENT. DE RESP.	EJEC. LOS TRAB	EVAL. GRAL.
1 Arreygue Méndez Santiago.	SI	a vec.	a vec.	SI	a vec.	B
2 Cabrera Méndez Alonso.	SI	a vec.	SI	a vec.	SI	B
3 Cerna Fernández Ricardo.	SI	SI	SI	SI	SI	E
4 Flores Bautista Humberto.	SI	SI	SI	SI	SI	E
5 Flores Duarte Gustavo.	SI	SI	a vec.	SI	a vec.	B
6 Flores González Martín.	SI	SI	SI	SI	a vec.	M
7 Girón Carrillo Antonio.	SI	SI	SI	SI	a vec.	M
8 González Calderón Gilberto.	SI	SI	SI	a vec.	a vec.	B
9 González Calderón Ramón.	SI	SI	SI	a vec.	a vec.	B
10 González Méndez Lucas.	SI	SI	SI	a vec.	SI	M
11 Guido Alarcón Salvador.	SI	SI	SI	SI	a vec.	M
12 Guijosa Toledo Mario.	SI	SI	SI	a vec.	SI	M
13 Martínez Carrillo Marco Antonio	SI	SI	SI	a vec.	SI	M
14 Molina Fuerte Antonio.	SI	SI	SI	a vec.	SI	M
15 Noria Ochoa Rodolfo.	SI	SI	SI	a vec.	a vec.	B
16 Pedraza Gaona Carlos.	SI	SI	SI	SI	a vec.	M
17 Ramírez Ruiz Guillermo.	a vec.	SI	SI	SI	a vec.	B
18 Rosales Cortés Arnulfo Emilio.	SI	SI	SI	SI	a vec.	M
19 Ruiz Solís Mario.	SI	SI	SI	SI	SI	E
20 Sota Bernal Alejandro.	SI	SI	SI	SI	a vec.	M
21 Valdez Vargas Ulises.	SI	SI	SI	SI	a vec.	M
22 Vibrieza Izquierdo Jorge.	SI	a vec.	SI	SI	a vec.	B
23 Vibrieza Izquierdo José.	SI	SI	SI	a vec.	a vec.	B
24 Zarco Sánchez Angel.	SI	SI	SI	SI	a vec.	M
25 Aguilar Castro Elsa Dolores.	SI	SI	SI	SI	SI	E
26 Arreguín Lara Rocío.	SI	SI	SI	SI	a vec.	M
27 Avila Durán Rocío.	SI	SI	SI	SI	a vec.	M
28 Castro Chávez Marcela.	SI	SI	SI	SI	SI	E
29 Durán Guzmán Magdalena.	SI	SI	SI	SI	SI	E
30 Enriquez Hurtado Rebeca.	SI	SI	SI	SI	a vec.	M
31 Gaona Bastida Aurora.	SI	SI	SI	SI	a vec.	M
32 García Cerna Amalia.	SI	SI	SI	SI	SI	E
33 González Huerta Lorena.	SI	SI	SI	SI	SI	E
34 González Torres Lorena.	SI	SI	SI	SI	SI	E
35 Guzmán García Ma. Elena.	SI	SI	SI	SI	SI	E
36 Hernández Correa Ma. Elena.	SI	SI	SI	SI	SI	E
37 Infante Sepúlveda Leticia.	SI	SI	SI	SI	a vec.	M
38 Jacinto Hernández Leticia.	SI	SI	SI	SI	a vec.	M
39 Maldonado Hernández Alejandra.	SI	SI	SI	SI	a vec.	M
40 Martínez Carrillo Patricia.	SI	SI	SI	SI	SI	E
41 Negrete Estrada Angélica.	SI	SI	SI	SI	SI	E
42 Pantoja Robles Mónica.	SI	SI	SI	SI	a vec.	M
43 Pantoja Silva Ma. Teresa.	SI	SI	SI	SI	a vec.	M
44 Pedraza Gaona María.	SI	SI	SI	SI	a vec.	M
45 Rangel Silva Martha.	SI	SI	SI	SI	a vec.	M
46 Ruiz Martínez Rosa María.	SI	SI	SI	SI	a vec.	M
47 Santillán Alcalá Alejandra.	SI	SI	SI	SI	SI	E
48 Silva Naciél Araceli.	SI	SI	SI	SI	SI	E
49 Silva Ramírez Blanca.	SI	SI	SI	SI	a vec.	M
50 Valdez Vargas Dulce Lucina.	SI	SI	SI	SI	a vec.	M

EL MAESTRO  
*[Signature]*

EL DIRECTOR.  
*[Signature]*

ESCALA ESTIMATIVA PARA LA EVALUACION DE ACTITUDES CIENTIFICAS.  
 ESCUELA PRIM. FED. VESP. "DAVID G. BERLANGA" ZONA ESCOLAR, 040  
 MES DE FEBRERO DE 1976.

NOMBRES	ATEN- Y REG. SUS OBSERV.	FORM- HIPO- TESIS	RECON- SUS RROR CORRIG.	TRATA DE MEJ. SU TRA- BAJO	CRIT Y EVUL. SU TRA- BAJO	EVAL GRAL
1 Arreygüe Méndez Santiago.	a Vec.	a Vec.	SI	SI	a Vec.	B
2 Cabrera Méndez Alonso.	a Vec.	A Vec.	SI	NO	a Vec.	B
3 Cerna Fernández Ricardo.	SI	SI	SI	SI	SI	E
4 Flores Bautista Humberto.	SI	SI	SI	SI	SI	E
5 Flores Duarte Gustavo.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	NO	a Vec.	B
6 Flores González Martín.	a Vec.	SI	a Vec.	SI	a Vec.	M
7 Girón Carrillo Antonio.	SI	SI	a Vec.	SI	a Vec.	M
8 González Calderón Gilberto.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	NO	a Vec.	B
9 González Calderón Ramón.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	NO	a Vec.	B
10 González Mendiola Lucas.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	SI	a Vec.	B
11 Guido Alarcón Salvador.	SI	a Vec.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	B
12. Quijosa Toledo Mario.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	B
13. Martínez Carrillo Marco Antonio.	SI	SI	SI	SI	a Vec.	M
14 Molina Puente Antonio.	SI	SI	SI	SI	SI	E
15 Noria Ochoa Rodolfo.	a vec.	NO	a Vec.	a Vec.	a Vec.	B
16 Pedraza Gaona Carlos.	SI	a Vec.	SI	SI	a Vec.	M
17 Ramírez Ruiz Guillermo.	A Vec.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	B
18 Rosales Cortés Arnulfo Emilio.	SI	SI	SI	SI	SI	E
19 Ruiz Solís Mario.	SI	SI	SI	SI	SI	E
20 Sota Bernal Alejandro.	SI	SI	SI	SI	SI	E
21 Valdez Vargas Ulises.	a Vec.	a Vec.	SI	SI	SI	M
22 Vibriezca Izquierdo Jorge.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	B
23 Vibriezca Izquierdo José.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	B
24 Zarco Sánchez Angel.	a Vec.	SI	a Vec.	SI	a Vec.	B
25 Aguilar Castro Elsa Dolores.	a V c.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	NO	B
26 Arreguín Lara Rocío.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	B
27 Avila Durán Rocío.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	B
28 Castro Chávez Marcela.	SI	a Vec.	SI	SI	SI	M
29 Durán Ouzmán Magdalena.	a Vec.	a Vec.	SI	a Vec.	a Vec.	B
30 Enriquez Hurtado Rebeca.	a Vec.	a Vec.	SI	a Vec.	a Vec.	B
31 Gaona Bastida Aurora.	NO	a Vec.	NO	a Vec.	a Vec.	R
32 García Cerna Amalia.	SI	SI	SI	SI	a Vec.	M
33 González Huerta Lorena.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	B
34 González Torres Lorena.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	B
35 Ouzmán García Ma. Elena.	SI	a Vec.	a Vec.	SI	a Vec.	M
36 Hernández Correa Ma. Elena.	SI	SI	a Vec.	SI	a Vec.	M
37 Infante Sepúlveda Leticia.	a Vec.	NO	a Vec.	a Vec.	NO	R
38 Jacinto Hernández Leticia.	a Vec.	NO	a Vec.	a Vec.	NO	R
39 Maldonado Hernández Alejandra.	a Vec.	a Vec.	SI	SI	a Vec.	M
40 Martínez Carrillo Patricia.	SI	a Vec.	SI	SI	a Vec.	M
41 Negrete Estrada Angélica.	SI	a Vec.	SI	SI	a Vec.	M
42 Pantoja Robles Mónica.	SI	a Vec.	a Vec.	SI	a Vec.	M
43 Pantoja Silva Ma. Teresa.	SI	a Vec.	SI	SI	a Vec.	M
44 Pedraza Gaona María.	SI	a Vec.	SI	SI	a Vec.	M
45 Rangel Silva Martha.	a Vec.	NO	a Vec.	a Vec.	a Vec.	R
46 Ruiz Martínez Rosa María.	a Vec.	a Vec.	SI	SI	a Vec.	B
47 Santillán Alcalá Alejandra.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	SI	a Vec.	M
48 Silva Maciel Araceli.	a Vec.	a Vec.	SI	SI	SI	M
49 Silva Ramírez Blanca.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	SI	a Vec.	B
50 Valdez Vargas Dulce Lunina.	a Vec.	a Vec.	a Vec.	SI	a Vec.	B

EL MAESTRO  


EL DIRECTOR.  


ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR LOS HABITOS PERSONALES. ASRO.  
 ESCUELA PRIM. FED. VESP. "DAVID G. BERLANGA" ZONA ESC. 040 GRADO 4o. "B"  
 MES DE FEBRERO DE 1978.

HOMBRES	VEST. Y UTIL. CALZ. ESC.	MANOS	DIEN- TES.	CABB- ZA	EVAL. GRAL.	
1 Arreygüe Méndez Santiago.	X	X	X	X	X	E 6
2 Cabrera Méndez Alonso.	X	X	X	-	X	M
3 Cerna Fernández Ricardo.	X	X	X	X	X	E
4 Flores Bautista Humberto.	X	X	X	X	X	E
5 Flores Duarte Gustavo.	X	X	X	X	X	E
6 Flores González Martín.	X	X	X	X	X	E
7 Girón Carrillo Antonio.	X	X	X	X	X	E
8 González Calderón Gilberto.	-	X	X	X	X	M
9 González Calderón Ramón.	-	X	X	X	X	M
10 González Mendiola Lucas.	X	X	X	X	X	E
11 Guido Alarcón Salvador.	X	X	X	X	X	E
12 Quijosa Toledo Mario.	X	X	X	X	X	E
13 Martínez Carrillo Marco Antonio.	X	X	X	X	X	E
14 Molina Fuerte Antonio.	X	X	X	X	X	E
15 Noria Cehca Rodolfo.	X	X	X	-	X	M
16 Pedraza Gaona Carlos.	X	X	X	X	X	E
17 Ramírez Ruiz Guillermo.	X	X	X	-	-	B
18 Rosales Cortés Arnulfo Emilio.	X	X	X	X	X	E
19 RUIZ Solis Mario.	X	X	X	X	X	E
20 Sota Bernal Alejandro.	X	X	X	X	X	E
21 Valdez Vargas Ulises.	X	X	-	X	X	M
22 Vibriezca Izquierdo Jorge.	X	X	X	X	X	E
23 Vibriezca Izquierdo José.	X	X	X	X	X	E
24 Zarco Sánchez Angel.	X	X	X	X	X	E
25 Aguilar Castro Elsa Dolores.	X	X	X	X	X	E
26 Arreguín Lara Rocío.	X	X	X	X	X	E
27 Avila Durán Rocío.	X	X	X	X	X	E
28 Castro Chávez Marcela.	X	X	X	X	X	E
29 Durán Guzmán Magdalena.	X	X	X	X	X	E
30 Enriquez Hurtado Rebeca.	X	X	X	X	X	E
31 Gaona Bastida Aurora.	-	X	X	X	X	M
32 García Cerna Amalia.	X	X	X	X	X	E
33 González Huerta Lorena.	X	X	X	X	X	E
34 González Torres Lorena.	X	X	X	X	X	E
35 Guzmán García Ma. Elena.	X	X	X	X	X	E
36 Hernández Correa Ma. Elena.	X	X	X	X	X	E
37 Infante Sepúlveda Leticia.	X	-	X	X	X	M
38 Jacinto Hernández Leticia.	X	-	X	X	X	M
39 Maldonado Hernández Alejandra.	X	X	X	X	X	E
40 Martínez Carrillo Patricia.	X	X	X	X	X	E
41 Negrete Estrada Angélica.	X	X	X	X	X	E
42 Pantoja Robles Mónica.	X	X	X	X	X	E
43 Pantoja Silva Ma. Teresa.	X	X	X	X	X	E
44 Pedraza Gaona María.	X	X	X	X	X	E
45 Rangel Silva Martha.	X	-	X	X	X	M
46 Ruiz Martínez Rosa María.	X	X	X	X	X	E
47 Santillán Alcalá Alejandra.	X	X	X	X	X	E
48 Silva Naciél Araceli.	X	X	X	X	X	E
49 Silva Ramírez Blanca.	X	X	X	X	X	E
50 Valdez Vargas Dulce Lucina.	X	X	X	X	X	E

EL MAESTRO DE GRUPO.

EL DIRECTOR.

## 7.- LISTAS DE CONFRONTACION.

También conocidas con los nombres de listas de cotejo o listas de control, y consisten en una lista de rasgos o características personales relacionadas con la conducta de los alumnos, susceptibles de ser valoradas por el maestro, teniendo presente el conocimiento individual que ha logrado de cada uno de sus niños, como resultado de las observaciones diarias del comportamiento habitual.

Las listas de confrontación no se plantean en forma interrogativa ni son tan largas en cuanto a las cualidades que se van a explorar; se pueden elaborar para explorar datos personales de cada alumno o integrar una lista que permita conocer las características de todo un grupo.

En cuanto a los rasgos que contengan las listas, esto depende de los objetivos que se pretenda evaluar, se recomienda que éstas sean aplicadas cuando el maestro haya llegado a un nivel de conocimiento de sus alumnos suficiente para que pueda emitir un juicio justo.

Principalmente este tipo de listas se prestan para ser aplicadas a alumnos que de una manera u otra presentan problemas para el buen funcionamiento del grupo, que por su comportamiento poco deseable relajen la disciplina del grupo o de la escuela en general.

Los ejemplos de listas de confrontación que a continuación presentamos, son fáciles de elaborar y de aplicar, basta con marcar con una (X) a la derecha de cada rasgo si el niño demuestra o no poseerlos de acuerdo a las observaciones hechas por el maestro.

En caso de no estar seguros de si el alumno posee o no dichos rasgos se anotaré la (X) en la columna que dice dudoso.

Este tipo de listas de confrontación son susceptibles de aplicarse a todo un grupo o a cada niño en particular.

Ver listas de confrontación números: 7 y 8.

LISTA DE CONFRONTACION

PARA INVESTIGAR LA CONDUCTA ESCOLAR.

ESCUELA PRIM. FED. VESP. "DAVID G. BERLANGA". ZONA ESCOLAR NUM. 040  
NOMBRE DEL ALUMNO: ARNULFO EMILIO ROSALES CORTES. GRADO: 4o. GRUPO: "B"

- 1.- SI NO ¿Es dócil?
- 2.- SI NO ¿Tiene tendencias a la oposición contra el maestro?
- 3.- SI NO ¿Tiene tendencias a la oposición dirigida contra los compañeros?
- 4.- SI NO ¿Hace muchas preguntas en clase?
- 5.- SI NO ¿Perturba el orden en clase?
- 6.- SI NO ¿Es inquieto, se mueve en su asiento, tiene movimientos exagerados?
- 7.- SI NO ¿Es demasiado triste?
- 8.- SI NO ¿Es demasiado alegre?
- 9.- SI NO ¿Tiene cambios frecuentes de humor?
- 10.- SI NO ¿Se queda con frecuencia como dormido?
- 11.- SI NO ¿Se distrae con cualquier cosa?
- 12.- SI NO ¿Se aísla y deja de buscar la compañía de los demás niños?
- 13.- SI NO ¿Prefiere la compañía de los adultos?
- 14.- SI NO ¿Molesta a los niños del mismo sexo?
- 15.- SI NO ¿Molesta a los niños del sexo opuesto?
- 16.- SI NO ¿Le afectan los castigos o regaños?
- 17.- SI NO ¿Llora con facilidad cuando se le llama la atención?
- 18.- SI NO ¿Es mentiroso? DUDOSO.
- 19.- SI NO ¿Tiene dificultad para aprender?
- 20.- SI NO ¿Es perezoso?
- 21.- SI NO ¿Es incapaz de retener lo aprendido?
- 22.- SI NO ¿Es hábil y rápido para sacar conclusiones correctas?
- 23.- SI NO ¿Habitualmente presta ayuda a sus compañeros?
- 24.- SI NO ¿Habitualmente pide ayuda a sus compañeros?
- 25.- SI NO ¿Tiene confianza en sí mismo? DUDOSO
- 26.- SI NO ¿Busca trucos para no cumplir con sus trabajos?
- 27.- SI NO ¿Se puede confiar en él para la realización de cualquier trabajo?
- 28.- SI NO ¿Es ordenado en la realización de sus trabajos escolares?
- 29.- SI NO ¿Obedece las órdenes del maestro?
- 30.- SI NO ¿Tiene tendencias a liderar dentro del grupo?

Morelia, Mich., a 30 de marzo de 1978.

El Maestro de Grupo.

El Director.



Prof. Apolonio Rosales Cortés.



Prof. Ignacio Magaña Cancino



SRIA. DE EDUC. PUB.  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
"DAVID G. BERLANGA"  
(VESPERTINA)  
MORELIA, MICH.

LISTA DE CONFRONTACION

PARA EVALUAR EL COMPORTAMIENTO PROBLEMÁTICO.

ESCUELA PRIM. FED. VESP. "DAVID G. BERLANGA" ZONA ESCOLAR NUM. 040

NOMBRE DEL ALUMNO: GUILLERMO RAMIREZ RUIZ. GRADO: 4o.

GRUPO: "B"

R A S G O S	SI	NO	DUDOSO
1 Es indisciplinado y difícil de manejar, - altera el orden en la clase. . . . .	X		
2 Es tímido, apocado, ansioso, excesivamente pasivo. . . . .	X		
3 Es distraído e indiferente o aparentemente perezoso. . . . .	X		
4 Exhibe hábitos nerviosos. . . . .	X		
5 Es necesario insistir mucho para que pueda terminar su trabajo. . . . .	X		
6 Manifiesta desagrado u hostilidad al realizar cualquier trabajo. . . . .		X	
7 Parece muy feliz cuando se le dice que no hay clase. . . . .		X	
8 Obtiene un rendimiento escolar inferior a los demás niños . . . . .	X		
9 Parece más infeliz que los demás niños. . . . .		X	
10 Trata de apartarse de los demás niños a - la hora del recreo. . . . .		X	

Morelia, Mic., a 30 de marzo de 1978.

NOTA: Si el alumno presenta un 50% o más de los rasgos anotados, requerirá una atención especial por parte del maestro, has ta lograr que los supere.

El Maestro de Grupo.

El Director.

  
Prof. Apolonio Rosales Cortés.



  
Prof. Ignacio Magaña Cancino.



### C A P I T U L O    I I I

#### CLASIFICACION DE LAS PRUEBAS.

##### PRUEBAS PEDAGOGICAS.

Llamadas también pruebas objetivas, son instrumentos que se utilizan para medir, explorar o comprobar los conocimientos y habilidades adquiridos por los alumnos en un curso determinado.

Para que una prueba sea realmente objetiva, debe estar elaborada de acuerdo al grado que cursa el niño y se debe emplear un vocabulario de tal manera sencillo que el alumno interprete con facilidad lo que tiene que hacer.

Generalmente los maestros de grupo para evaluar el aprendizaje de nuestros alumnos utilizamos pruebas compradas, sin tomar en cuenta que éstas vienen cargadas de errores y en ocasiones redactadas en términos tan elevados que los alumnos no alcanzan a comprender su contenido; pero esto se hace en ocasiones por comodidad o por negocio.

En mi opinión creo que debería ser el maestro el que elaborara sus propias pruebas, pues no es posible que personas ajenas al sistema educativo, ( porque no siempre son maestros los que elaboran las pruebas), estén enterados del grado de adelanto de los alumnos, aunque puede que estén apegadas al programa escolar, pero de todas maneras es mejor que el maestro de grupo las confeccione.

En la evaluación del conocimiento de mis alumnos, hice uso de algunos tipos de pruebas como las siguientes;

##### 1.- OPCION UNICA.

Este tipo de prueba debe formularse de tal manera que el alumno escoja entre tres o cuatro respuestas posibles la que sea correcta, ha de contener de 5 a 10 reactivos. A continuación presentamos un ejemplo de esta prueba, la cual fue aplicada a mi grupo de 4o. año. y se refiere al área de Ciencias Sociales.

ORDEN: Subraya la palabra o palabras que completen correctamente las siguientes cuestiones:

1.- El Himno Nacional es un canto:

a) A LA PATRIA

b) AL EJERCITO

c) A LA RAZA

- 2.- El gobierno de México es democrático porque sus gobernantes son electos por:
- a) EL EJERCITO                      b) EL PUEBLO                      c) LOS CAMPESINOS
- 3.- El poder ejecutivo está en manos de:
- a) EL PUEBLO                      b) LOS SENADORES                      c) EL PRESIDENTE
- 4.- La raza que predomina en México es:
- a) LA MESTIZA                      b) LA BLANCA                      c) LA NEGRA
- 5.- Promulgó la Constitución de 1917:
- a) ZAPATA                      b) CARRANZA                      c) MADERO

ORDEN: Coloca dentro del paréntesis la letra que corresponda a la respuesta correcta:

- ( ) 6.- Fue el último emperador de los aztecas:
- a) MOTEZUMA                      b) CUITLAHUAC                      c) CUAUHTEMOC
- ( ) 7.- Llevó a cabo la conquista de México:
- a) HERNAN CORTES                      b) CRISTOBAL COLON                      c) FRANCISCO PIZARRRO.
- ( ) 8.- Primer virrey de la Nueva España:
- a) JUAN O' DONOJU                      b) ANTONIO DE MENDOZA                      c) LUIS DE VELAZCO
- ( ) 9.- Autor de la letra del Himno Nacional:
- a) BOCANOGRA                      b) JAIME NUNO                      c) LERDO DE TEJADA
- ( ) 10.- Actual presidente de la república:
- a) LUIS ECHEVERRIA                      b) CARLOS TORRES MANZO                      c) JOSE LOPEZ PORTILLO

NÚMERO DE ACIERTOS: \_\_\_\_\_

## 2.- DE CORRESPONDENCIA.

Para formular una serie de ítems en correspondencia, es necesario disponer los términos en dos columnas, de tal manera que cada uno de los que hacen las veces de preguntas, tenga una correspondencia en la columna de respuestas, sobrando una pregunta o una respuesta.

Generalmente la columna de la izquierda se destina para consignar las preguntas y la de la derecha para las respuestas, colocando el paréntesis a la izquierda e interponiéndolo entre ambas columnas, en donde se colocarán las letras o números que correspondan a cada pregunta, deben contener de 7 a 12 ítems.

Un ejemplo de este tipo de pruebas es el siguiente, ya aplicado a los alumnos de 4o. grado a mi cargo.

ORDEN: Escribe dentro del paréntesis el número que corresponda a la respuesta correcta.

- ( ) El nombre oficial de nuestro país es: 1.- AMERICANO
- ( ) La República Mexicana está constituida por: el territorio, la población y 2.- ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
- ( ) México se encuentra en el continente: 3.- FEDERAL
- ( ) La capital del estado de Jalisco es: 4.- GOBIERNO
- ( ) La Constitución dice que el gobierno de México es Democrático, Representativo y: . . . . . 5.- GUADALAJARA
- ( ) A los habitantes de Aguascalientes se les llama;. . . . . 6.- EL HIMNO NACIONAL
- ( ) Es el canto de nuestra Patria;. . . . . 7.- HIDROCALIDOS
- ( ) A los habitantes del estado de Colima se les llama; . . . . . 8.- ESCUDO NACIONAL
- ( ) Es la capital del estado de México; . . . . . 9.- TLAXCALA
- ( ) Tlaxcaltecas son los habitantes de; - 10.- TOLUCA
- ( ) Representa la fundación de la ciudad de México ( Tenochtitlan). . . . .

NUMERO DE ACIERTOS: \_\_\_\_\_

3.- DE IDENTIFICACION

Los items que se elaboran bajo el nombre de identificación con sisten generalmente en la utilización de esquemas, mapas, dibujos,- etc. en los cuales el alumno tiene que reconocer o identificar una serie de datos que se han numerado y que están señalados por medio de flechas.

Este tipo de pruebas se puede utilizar en todos los grados de la escuela primaria. Una de las principales ventajas es que hacen atractiva e interesante la prueba al estarla contestando.

Para su elaboración hay que ajustarse a las siguientes normas:

- a) Hacer los dibujos, mapas o esquemas de tal manera que sean comprensibles por los alumnos.
- b) En la lista de cuestiones o en el mapa o esquema se anota una o más preguntas de más, para evitar que la última pregunta se conteste por si misma.

e) Procurar que las cuestiones se refieran a una sola área y a un solo tema.

A continuación presentamos un ejemplo de este tipo de pruebas:  
ORDEN: Escribe dentro del paréntesis el número que señala los diferentes aspectos en el mapa y que corresponden a la cuestión que se indica:

- ( ) RIO BRAVO
- ( ) RIO BALSAS
- ( ) RIO COLORADO
- ( ) UZUMACINTA
- ( ) PARTE CONTINENTAL
- ( ) GOLFO DE MEXICO
- ( ) RIO LERMA, SANTIAGO
- ( ) GOLFO DE CALIFORNIA
- ( ) PENINSULA DE YUCATAN
- ( ) ISTMO DE TENUANTEPEC
- ( ) PENINSULA DE BAJA CALIFORNIA.



NUMERO DE ACIERTOS: \_\_\_\_\_

#### 4.- FALSO Y VERDADERO.

Esta prueba consiste en la elaboración de varias preguntas que pueden ser falsas o verdaderas, el alumno al ir contestando simplemente anota una V si la pregunta es verdadera o una F si es falsa, también se acostumbra que el niño escriba la palabra SI, si la cuestión es verdadera, o la palabra NO si es falsa. Este tipo de pruebas es fácil de resolver y además sirve para estimular el razonamiento de los alumnos al ir contestando. Se puede utilizar para evaluar todas las áreas del programa.

Si la prueba se estructura bajo este tipo, se pueden incluir 50 reactivos, pero si forma parte de una batería, se aceptan de 10 a 20 items. Ejemplo:

ORDEN: Escribe dentro del paréntesis una V, si lo que se dice es verdadero, o una F si es falso.

- 1.- Los españoles conquistaron nuestro país en el año de 1521. ( )
- 2.- El último rey de los aztecas fué Cuauhtémoc; . . . . . ( )
- 3.- La autoridad suprema en la Nueva España era el presidente; ( )
- 4.- El primer virrey de la Nueva España fué Antonio de Mendoza ( )
- 5.- Los españoles lucharon por establecer en México la religión católica; . . . . . ( )
- 6.- Para castigar a los que no eran católicos se estableció la Suprema Corte de Justicia; . . . . . ( )
- 7.- Los negros traídos de Africa eran dueños de grandes extensiones de tierra y minas; . . . . . ( )
- 8.- Los criollos trabajaban como esclavos en tiempos de la colonia; . . . . . ( )
- 9.- A los españoles nacidos en América se les llamaba mulatos; ( )
- 10.-A los hijos de españoles e india se les llamaba zambos; . . ( )
- 11.-Vasco de Quiroga fué un gran defensor de los indios; . . . ( )
- 12.-La minería fué la principal actividad en la colonia; . . . ( )
- 13.-De México se llevó a Europa la vaca, el caballo, el cerdo. ( )
- 14.- La primera imprenta que hubo en América fué traída por Don Antonio de Mendoza en 1539; . . . . . ( )
- 15.- En Valladolid, hoy Morelia, se fundó el Colegio de San Nicolás; . . . . . ( )

NUMERO DE ACIERTOS: \_\_\_\_\_

5.- DE COMPLEMENTACION.

La elaboración de esta clase de prueba es muy sencilla, pues - consiste en una serie de items que se dejan sin terminar para que el niño los complete, escribiendo una palabra al final, se redactan en forma afirmativa y son recomendables en los grados de 4o., 5o. y 6o., en que los alumnos han superado su nivel de aprendizaje; se - aceptan de 5 a 10 reactivos.

Ejemplo:

56372

ORDEN; Sobre las líneas, escribe la palabra que complete correctamente las siguientes cuestiones:

- 1.- La lucha por la independencia de México se inició en el año de \_\_\_\_\_
- 2.- El iniciador de la guerra de independencia fué: \_\_\_\_\_
- 3.- Ciudad en que se reunían los conspiradores: \_\_\_\_\_
- 4.- La ciudad en que Hidalgo obtuvo su primera victoria fué: \_\_\_\_\_
- 5.- Hidalgo y algunos de sus colaboradores fueron hechos prisioneros en: \_\_\_\_\_
- 6.- En la ciudad de Guadalajara Hidalgo abolió la: \_\_\_\_\_
- 7.- Hidalgo, Allende, Abasolo y otros fueron fusilados en la ciudad de: \_\_\_\_\_
- 8.- Muerto Hidalgo, continuó la lucha por la independencia: \_\_\_\_\_
- 9.- Morelos promulga la primera Constitución Mexicana en la ciudad de: \_\_\_\_\_

NUMERO DE ACIERTOS: \_\_\_\_\_

6.- DE ORDENAMIENTO;

En la evaluación del aprendizaje de mis alumnos, también en ocasiones utilicé las llamadas pruebas de ordenamiento, que consisten en una serie de ítems en forma desordenada, para que los niños las vayan ordenando de acuerdo como se fueron sucediendo.

Se recomienda para su elaboración tomar asuntos de un solo tema y no deben contener más de doce cuestiones.

Ejemplo.

ORDEN; Escribe dentro del paréntesis los números: 1, 2, 3, 4, etc. - según se hayan sucedido los hechos siguientes:

- ( ) EPOCA COLONIAL
- ( ) DESCUBRIMIENTO DE AMERICA.
- ( ) CONQUISTA DE MEXICO.
- ( ) EPOCA ACTUAL.
- ( ) EPOCA PREHISPANICA.
- ( ) LA REFORMA.

NUMERO DE ACIERTOS: \_\_\_\_\_

CALIFICACION: \_\_\_\_\_

### 7.- CLAVES Y PROCEDIMIENTOS DE COMPUTACION.

Es indispensable que antes de aplicar una prueba del tipo que sea, se formule la clave o patrón correspondiente, para el control de las respuestas y facilitar más el trabajo.

Para la elaboración de la clave, basta con tomar un ejemplar de dicha prueba y contestarla, después se escriben las respuestas en una hoja por separado. Hemos observado que algunos maestros simplemente toman la prueba contestada y esa les sirve como clave, pensamos que esto es más entretenido al estar volteando las hojas de la prueba.

El procedimiento que yo utilicé para calificar las pruebas fué, marqué con una palomita de color rojo (✓) los aciertos, dejando los errores sin marcar, esto me facilitó más el trabajo y pude con más rapidez establecer el cómputo contando solamente las palomitas; por último coloqué en la parte superior de la prueba el número de aciertos de cada alumno.

A continuación se presenta la clave de las diferentes pruebas aplicadas a los alumnos de 4o. grado "B" sobre el área de Ciencias Sociales, con un número total de 60 reactivos, abarcando diferentes temas.

#### C L A V E

AREA: CIENCIAS SOCIALES

GRADO: 4o.

GRUPO: "B"

PRIMERA PARTE: OPCION UNICA	SEGUNDA PARTE DE CORRESPONDENCIA
1.- A LA PATRIA	
2.- EL PUEBLO	1.- ( 2 )
3.- EL ORFESIDENTE	2.- ( 4 )
4.- LA MESTIZA	3.- ( 1 )
5.- CARRANZA	4.- ( 5 )
6.- ( C )	5.- ( 3 )
7.- ( A )	6.- ( 7 )
8.- ( B )	7.- ( 6 )
9.- ( A )	8.- ( )
10.- ( C )	9.- (10 )
	10.- ( 9 )
	11.- ( 8 )

TERCERA PARTE  
DE IDENTIFICACION

- 1.- ( 2 )
- 2.- ( 4 )
- 3.- ( 1 )
- 4.- ( 5 )
- 5.- ( 9 )
- 6.- (11 )
- 7.- ( 3 )
- 8.- (10 )
- 9.- (12 )
- 10.- ( )
- 11.- ( 8 )

CUARTA PARTE  
FALSO Y VERDADERO

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1.- ( V ) | 9.- ( F )  |
| 2.- ( V ) | 10.- ( F ) |
| 3.- ( F ) | 11.- ( V ) |
| 4.- ( V ) | 12.- ( V ) |
| 5.- ( V ) | 13.- ( F ) |
| 6.- ( F ) | 14.- ( V ) |
| 7.- ( F ) | 15.- ( V ) |
| 8.- ( F ) |            |

QUINTA PARTE  
DE COMPLEMENTACION

- 1.- 1810
- 2.- MIGUEL HIDALGO
- 3.- QUERETARO
- 4.- GUAJAJUATO
- 5.- NORIAS DE BAJAN
- 6.- ESCLAVITUD
- 7.- CHIHUAHUA
- 8.- MORELOS
- 9.- APATZINGAN

SEXTA PARTE  
DE ORDENAMIENTO

- 1.- ( 4 )
- 2.- ( 1 )
- 3.- ( 3 )
- 4.- ( 6 )
- 5.- ( 2 )
- 6.- ( 5 )

TOTAL DE ACIERTOS: 60

PROCEDIMIENTOS PARA CALIFICAR LAS PRUEBAS.

Son diversos los procedimientos que los maestros de Educación Primaria utilizamos para calificar las pruebas que se aplican a los alumnos para evaluar la enseñanza-aprendizaje, esto se hace así porque no existe una reglamentación que nos obligue a seguir una técnica general determinada.

Entre los principales procedimientos tenemos: Los rangos porcentuales, media aritmética, la escala de porcentajes, el sistema decimal, y otros menos usados.



El sistema utilizado para calificar las pruebas aplicadas a mis alumnos fué el llama "Media Aritmética", por considerarlo más adaptable al medio y al nivel intelectual de los niños, y además por ser un procedimiento que pertenece a los estadísticos y por lo tanto más exacto en donde no interviene el criterio personal del maestro al calificar las pruebas de los alumnos.

A continuación presento el resultado obtenido en una de las pruebas aplicadas a los alumnos del grupo a mi cargo, en que se utilizó este procedimiento; para ello se siguieron los siguientes pasos:

1o.- Se determinan los cómputos colocándolos de mayor a menor, así:

C O M P U T O S

59	59	58	58	58	57	56	56	56	56
55	54	53	52	52	52	51	50	50	50
49	49	48	48	48	48	47	47	46	46
45	44	44	43	42	42	40	40	38	37
36	35	35	34	33	33	33	30	28	26

2o.- Se prepara un cuadro como el que se ilustra a continuación.

3o.- En el cuadro, y debajo del encabezado que dice COMPUTOS, se escriben éstos, de más a menos en forma vertical y progresiva.

4o.- Se tabula el número de casos relativo a cada cómputo, haciendo rayitas en el renglón correspondiente.

5o.- En la columna de Frecuencias se anotan éstas con número.

6o.- Se determina la "Media supuesta", que equivale al promedio de aciertos del grupo. En esa misma dirección y en la columna de Desviaciones se escribe un cero ( 0 ). Luego a partir del cero se escriben hacia arriba los números: 1, 2, 3, 4, 5, 6, etc., que son las desviaciones o diferencias positivas con respecto a la media-supuesta, y -1, -2, -3, -4, -5, etc., hacia abajo, que son las desviaciones negativas.

7o.- En la columna "Frecuencia por desviación" se anota el producto de multiplicar la frecuencia por la desviación.

8o.- Se hace la suma de las frecuencias y se escribe abajo, en seguida de "N" ( "N" significa el número de casos o alumnos).

9o.- Se hace la suma de la columna "Frecuencia por desviación" y se anota abajo en seguida de la abreviatura fd. ( los números anotados arriba del cero son positivos y los escritos abajo son nega

tivos, por lo que hay que sacar la diferencia).

10º- Se determina la MEDIA ARITMETICA mediante la siguiente fórmula:

$$M = M_g + \frac{f d}{N}$$

11e.- Se saca la oscilación, que se obtiene encontrando la diferencia entre el cómputo mayor y el menor ( CM - cm), y se divide entre el número de niveles ( 5 ) al resultado se le llama SIGMA.

12º- A partir de la mediana se determina la cantidad de cómputos que quedan dentro de cada nivel.

13º- Se formulan las normas, que en nuestro caso quedaron así:

COMPUTOS	CALIFICACION	NUM. DE ALUMNOS
54 o más	E	12
53 a 46	MB	18
45 a 38	B	9
37 a 30	R	9
29 o menos	NA	<u>2</u>
		50

14e.- Se procedió a anotar las calificaciones de cada alumno en la prueba correspondiente. +

COMPUTOS	TABULACION	FRECUENCIAS	DESVIACION	FREC. X DESV.
59	//	2	17	34
58	///	3	16	48
B = 57	/	1	15	15
56	////	4	14	56
55	/	1	13	13
<u>54</u>	/	1	12	12
53	/	1	11	11
52	///	3	10	30
51	/	1	9	9
MB = 50	///	3	8	24
49	//	2	7	14
48	////	4	6	24
47	//	2	5	10
MA = <u>46</u>	//	2	4	8
45	/	1	3	3
44	//	2	2	4
43	/	1	1	1
M <sub>s</sub> = 42	//	2	0	0
B = 41	//	0	-1	-0
40	//	2	-2	-4
39		0	-3	-0
<u>38</u>	/	1	-4	-4
37	/	1	-5	-5
36	/	1	-6	-6
35	//	2	-7	-14
R = 34	/	1	-8	-8
33	///	3	-9	-27
32		0	-10	-0
31		0	-11	-0
<u>30</u>	/	1	-12	-12
29		0	-13	-0
NA = 28	/	1	-14	-14
27		0	-15	-0
<u>26</u>	/	1	-16	-16

MA = 46

N.C. = 50

E fd = 206

## 8.- GUIAS DE RECUPERACION. SU IMPORTANCIA.

En caso de no haber logrado un objetivo, por la circunstancia que sea, el alumno estará obligado a la recuperación, para ello es necesario que el maestro elabore una ficha de recuperación, de tal manera - que exija del niño un nivel mínimo. Tal vez esta técnica simplificada y comprensiva le sirva de estímulo y lo anime a continuar normalmente con más frecuencia que si mantenemos un criterio rigorista, pretendiendo exigirle igual que a los alumnos que superaron brillantemente - los objetivos.

### ¿ QUE ES UNA GUIA DE ESTUDIO ?

Una guía de estudio es un recurso didáctico que utiliza el maestro para orientar al alumno. Es una lista ordenada de actividades tendientes a aconsejar al educando sobre cómo estudiar temas o resolver - problemas.

Las guías de recuperación son un recurso moderno, una herramienta docente de incalculable valor pedagógico para colocar al alumno frente al conocimiento y fomentar actitudes, habilidades y hábitos positivos - no adquiridos durante el año escolar. Es un instrumento indispensable - en la tarea de organizar aquellas actitudes que buscan incorporar nuevos conocimientos y comprensiones en el educando.

El maestro al elaborar una guía de recuperación debe tomar en - cuenta lo siguiente:

- No puede jamás ser fruto de la improvisación, se sugiere que responda a cierto ordenamiento, que siga pasos prefijados para ir escalando las etapas del estudio y conduciendo el aprendizaje en forma - natural.
- Una guía no debe ser una serie de ejercicios de aplicación sobre un tema ya explicado por el maestro.
- No debe ser una prueba para evaluar los conocimientos.
- Tampoco debe ser un simple cuestionario común y corriente.
- No debe ser un conjunto de frías indicaciones elaboradas en forma improvisada y superficial, sino un recurso que estimule al educando a lograr los objetivos no logrados durante el curso escolar.

Vease un ejemplo de guía de estudio aplicada a los alumnos que no lograron el objetivo que se indica.

F I C H A D E R E C U P E R A C I O N

ESCUELA PRIM. FED. VESP. "DAVID G. BERLANGA"

ZONA ESCOLAR: 040

NOMBRE DEL ALUMNO: \_\_\_\_\_

GRADO: 4o. GRUPO: "B"

AREA: CIENCIAS SOCIALES.

UNIDAD: CUARTA.

OBJETIVO ESPECIFICO: 4.1.5. Identificaré los aspectos sobresalientes de la vida cultural en la Colonia.

ACTIVIDADES:

Consulta tu libro de Ciencias Sociales en las páginas 96 a 99, en el capítulo "La vida colonial" y contesta:

1.- Qué importancia tuvo la primera imprenta en la Nueva España?

\_\_\_\_\_

2.- Menciona los primeros colegios que se fundaron en la Nueva España

\_\_\_\_\_

3.- En la vida cultural se destacaron: Sor Juana Inés de la Cruz, Juan Ruiz de Alarcón y Carlos Sigüenza y Góngora, escribe a continuación lo que sepas de ellos:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.- ¿Qué sabes acerca de la arquitectura colonial? escríbelo:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5.- Ilustra con esquemas, dibujos, recortes, etc. lo investigado:

\_\_\_\_\_

Morelia, Mich., enero de 1978.

## C A P I T U L O IV

### EVALUACION DE CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES.

#### 1.- LA EXPRESION ORAL.

##### LA LENGUA, CIMIENTO DE LA EDUCACION.

No hay ser humano completo que se conozca o se dé a conocer, sin un grado avanzado de posición de un lenguaje, y hablar es comprender y comprenderse es construirse a sí mismo y construir el mundo.

La educación debe conducir al desarrollo integral del hombre, como individuo y como ser social.

Gran parte de nuestra vida es lenguaje, a través de él nos comunicamos, convivimos con los que nos rodean, es por eso que una de las grandes metas de la educación en México es la de desarrollar en los alumnos, futuros ciudadanos, la habilidad de hablar y hablar bien, de manera clara y precisa, lo que equivale a desarrollar en ellos la claridad y precisión de pensamiento y obra, por lo que se debe iniciar esta habilidad desde el primer grado de primaria.

La expresión oral, sea el punto de partida, el fundamento de la expresión lingüística, que los niños conocen, hablan y entienden, y, ¿Cómo lograrlo?, mediante una práctica continua, hay que impulsar al niño a decir lo que siente y piensa, a contar sus experiencias y a manifestar lo que aprende, fomentando a la vez la libre expresión y la adquisición gradual de la precisión y la claridad en su manera de hablar.

Cuando el niño experimenta, observa, distingue y explica su mundo social natural, está usando la lengua a través de preguntas y respuestas, descripciones, relatos y comentarios.

Los ejercicios de expresión oral se pueden llevar a cabo de diferente forma según la manera de pensar del maestro y de acuerdo a su experiencia en este sentido. A continuación sugerimos una manera muy sencilla de hacerlo, porque ya la hemos puesto en práctica y nos dió buenos resultados;

10.- Se organiza al grupo en equipos, el número de elementos no será mayor de seis, se nombra un jefe que será el responsable de la buena marcha del mismo, esto se hará desde el principio del año escolar.

- 20.- Cada vez que el maestro lo determine, señalará un tema para que los alumnos lo estudien, lo investiguen, lo experimenten y en forma rotativa, para que todos los alumnos intervengan irán haciendo la explicación correspondiente. También se puede hacer en forma individual.
- 30.- En el momento en que el maestro lo crea pertinente empezará la discusión, una vez que el alumno ha explicado, pueden intervenir los demás niños del equipo para hacer algunas aclaraciones, para ello levantarán la mano en señal de que desean hablar.
- 40.- Se aconseja, por ejemplo establecer en el grupo la hora de "La última noticia", dedicando diariamente de 15 a 20 minutos como máximo para que los alumnos informen al grupo alguna noticia que hayan leído en el periódico o escuchado en la radio o la televisión, todo esto se realizará dentro de un clima de confianza y cordialidad.
- 50.- Una vez terminados los trabajos, los alumnos comentarán sobre el tema, discuten opinan, critican (crítica sana), y sacan conclusiones, todo esto bajo la vigilancia del maestro.

#### OBJETIVOS DE LA EXPRESION ORAL.

- 1.- Desarrolla en el niño, a través de su lenguaje propio las habilidades para estructurar el pensamiento (analiza, critica, hace suposiciones y concluye). +
- 2.- Crea en el alumno la habilidad para expresar oralmente y por escrito sus vivencias y creaciones imaginarias o reales.
- 3.- Expresa con claridad y precisión sus observaciones y amplía su léxico aumentando el acervo de conocimientos.
- 4.- Se enseña a utilizar la técnica del relato con soltura y fluidez.
- 5.- Comenta ante el grupo las informaciones recabadas de lecturas, investigaciones, detalles sobre animales, objetos, láminas, paisajes, etc.
- 6.- Estimula la libre expresión del niño, de sus ideas y pensamientos y se acostumbra a hablar en público, con claridad y soltura.

#### 2.- LA EXPRESION ESCRITA.

Es otra de las formas que utiliza el hombre para comunicarse con sus semejantes, la expresión escrita no solo es un vehículo que permite el intercambio intelectual de todas sus manifestaciones, también -

es un instrumento del pensamiento.

La redacción es una continuación de la expresión oral; en esta etapa de la educación, el niño debe escribir como habla, hay que propiciar la espontaneidad en la escritura lo mismo que en el lenguaje oral, dejar al niño en libertad para que exprese por escrito sus ideas, sus pensamientos, evitando actitudes convencionales y ficticias. Cada niño posee grandes ideas frescas y originales, sin embargo en el momento de hablar o de escribir casi enmudece, esto se debe a que no tiene la debida confianza en sí mismo, debe acostumbrarse a escribir lo que siente y vive en forma natural, en este caso el maestro desempeña un papel muy importante para que oriente a sus alumnos a que mejoren su trabajo cada día, y al llegar el momento de las correcciones, cuidar de no herir la susceptibilidad del niño. Se sugiere que no se señalen desde el principio todas las fallas cometidas en la escritura, sino sólo las más salientes y que se vayan aumentando a medida que se advierten progresos; el maestro debe llamar la atención sobre las frases oscuras o claramente incorrectas.

Es importante que lo escrito por el niño no se quede sin revisar algunos de los trabajos se pueden someter a discusión en el grupo, para que al hacer la crítica, ésta sea benéfica a todos.

Periódicamente el maestro podrá hacer una evaluación colectiva, leyendo los trabajos escritos, esto permitirá ver la situación de cada alumno.

En estrecha relación con la expresión escrita, se encuentra la escritura correcta de las palabras (ortografía) y el empleo de los signos de puntuación, lo cual no se consigue aprendiendo una serie de reglas ortográficas, sino que sea el resultado de una serie de ejercicios y una práctica continua, despertando en el niño el amor a la lectura y la práctica constante de ella.

#### OBJETIVOS DE LA EXPRESION ESCRITA.

- 1o.- El alumno aprende a expresarse con toda libertad.
- 2o.- Perfecciona en forma progresiva su habilidad para expresarse por escrito.
- 3o.- Aprende el alumno a encontrar y manifestar por escrito las ideas principales de un texto.
- 4o.- Al redactar, el alumno lo hace con precisión y limpieza.
- 5o.- El niño aprende a usar con corrección los signos de puntuación.



6o.- Se logra seguir un orden lógico en la redacción por escrito.

7o.- Para la evaluación de esta actividad se sugiere la elaboración de una escala estimativa como la que se anexa.

Ver escala Núm. 9

### 3.- LECTURA ORAL.

"La lectura es un proceso continuo y gradual que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento" + También podemos decir que la lectura oral "Es el proceso de conocimientos e interpretaciones de los símbolos escritos y su traducción en sonidos articulados".

En mi concepto la lectura oral es de gran importancia, porque gracias a ella logré que mis alumnos adquirieran hábitos benéficos para posteriormente aplicarlos en la lectura en silencio o de estudio.

Además por medio de la lectura adiestré a los niños a reconocer las palabras de difícil comprensión para ellos; a mover los ojos de izquierda a derecha abarcando unidades de pensamientos y que les ayudó a la comprensión de lo escrito.

La lectura en general se puede dividir en dos clases: Lectura oral y lectura en silencio. La lectura oral a su vez se subdivide en: lectura de rapidez y lectura de calidad. A la lectura silenciosa, la subdividimos en lectura de estudio y lectura de recreación. Todas de vital importancia en la formación de hábitos, habilidades y destrezas de los niños.

### 4.- LECTURA ORAL DE RAPIDEZ.

La lectura oral de rapidez tiene como finalidad explorar el dominio mecánico o natural de la lectura que han logrado los alumnos, mediante una serie de ejercicios que se llevan a cabo durante un año lectivo.

Consideramos que la lectura de rapidez sí es importante y el maestro debe realizar sus prácticas con los alumnos, pero sin tratar de que lean un gran número de palabras por minuto, porque lo único que logrará será que lean atropelladamente y sin comprender lo que leen. Para mí lo más importante ha sido la lectura de calidad, pues creo que es mejor que los niños lean mucho y bien y sobre todo que comprendan lo leído;

Las prácticas de la lectura de rapidez las hicimos de la siguiente manera:

- 1o.- Diariamente dedicamos de 15 a 20 minutos a la lectura.
- 2o.- De antemano preparaba un rayado conteniendo los siguientes datos: Palabras leídas por minuto, número de errores, palabras omitidas, palabras leídas correctamente y calificación.
- 3o.- Del libro de lecturas del grado o de otro cualquiera escogí una lección que los alumnos no conocían, y en otro libro igual fui numerando las palabras de 10 en 10 ó de 5 en 5 para que se facilitara hacer el conteo de las palabras leídas por el alumno en un minuto.
- 4o.- En el rayado especial preparado con anterioridad fui anotando los errores y las omisiones por medio de rayitas inclinadas (/) que cometían los niños al ir leyendo.
- 5o.- Descontaba los errores y las omisiones para saber el número exacto de palabras leídas correctamente y así poder otorgar el juicio de valor correspondiente, para lo cual elaboré la siguiente norma de calificaciones tomando en cuenta el medio y las condiciones en que se encuentra el grupo:

160 palabras o más;	= E
140 a 159	= MB
120 a 139	= B
100 a 119	= R
99 ó menos	= NA

Ver escala Núm. 10 sobre lectura de rapidez.

Las prácticas de la lectura oral de rapidez las llevé a cabo diariamente, dando a los niños las orientaciones necesarias para que fueran mejorando día a día esta habilidad, y las escalas correspondientes se hicieron mensualmente para evaluar esta actividad y cerciorarme del adelanto alcanzado por los alumnos.

Hay maestros que en el mismo cuadro y tomando al mismo tiempo la lectura de rapidez y la de calidad, van haciendo las anotaciones pero yo considero que es mejor tomar ambas lecturas por separado y poder otorgar la calificación que realmente merece el alumno, salvo la manera de pensar de cada maestro a este respecto.

## 5.- LECTURA ORAL DE CALIDAD.

La lectura oral de calidad tiene por objeto la evaluación del dominio alcanzado por los alumnos en aquellos factores o elementos que se toman en cuenta para una buena lectura, como son; entonación, ritmo, volumen, claridad, puntuación. Tal vez haya maestros que toman en cuenta otros elementos, pero para mí estos son los más importantes.

Las prácticas de la lectura oral de calidad las llevé a cabo de la siguiente manera:

- 1o.- Escogí una lección del libro de lecturas del alumno de 4o. año, o de otro cualquiera.
- 2o.- Diariamente dedicamos de 15 a 20 minutos para esta práctica.
- 3o.- Generalmente la lectura la iniciaba yo o el alumno que lo hiciera mejor con el objeto de que los demás se fijaran bien en las pausas, cambios de voz, etc., que deberían hacer al leer, mientras ellos lo hacían nadamás con la vista.
- 4o.- Después iban leyendo cada niño conforme se les indicaba.
- 5o.- Las correcciones se hacían en el momento oportuno, sin interrumpir la lectura.
- 6o.- Las prácticas se hacían diariamente, pero la evaluación general se hizo mensualmente, para ello se utilizó una escala estimativa como la que a continuación se presenta.

Ver escala estimativa Núm. 11.

## 6.- LECTURA DE COMPRENSION.

La lectura de comprensión o de estudio, es de vital importancia ya que mediante esta práctica, el maestro se da cuenta hasta que grado los niños comprenden lo que leen y son capaces de interpretar el contenido de un trozo, de un párrafo más o menos largo o una lección completa.

La lectura de comprensión la he estado trabajando con mis alumnos a fin de formar en ellos el hábito del estudio, ya que está comprobado que la mayor parte de los niños de primaria no saben estudiar no tienen el hábito de la concentración, pues muchas veces hacen como que estudian, pero su pensamiento anda vagando por otros lugares.

Concedemos tal importancia a la lectura de comprensión que podríamos asegurar que el éxito o el fracaso de estudios posteriores -

depende en gran parte de que el alumno desde la primaria tenga o no el hábito del estudio.

Esta habilidad la he evaluado mediante la aplicación de cuestionarios del tipo de respuesta breve, ya que simplemente selecciono una lección de un libro cualquiera, indicando a los alumnos que le den va rias leídas.

Después de que se ha ejercitado de que los niños leyeron perfectamente bien dicha lección, se les presenta una serie de preguntas, - generalmente de ocho a diez, derivadas de la lección, indicándoles - que deben cerrar el libro para que puedan contestar las preguntas.

La calificación la otorgué mediante el procedimiento llamado: La media aritmética, que es el que más se adapta en estos casos.

A continuación presento un ejemplo de este tipo de lectura tomado del libro de lecturas del alumno de 4o. grado, Lección "El árbol"- página 58.

#### EL ARBOL

Tú que pasas y levantas contra mí tu brazo, antes de hacerme daño mirame bien.

Yo soy el calor de tu hogar en las noches frías de invierno.

Yo soy la sombra amiga que te protege contra el sol de agosto. - Mis frutos sacian tu hambre y salman tu sed.

Yo soy la viga que soporta el techo de tu casa, las tablas de tu mesa, la cama en que duermes, la silla en que descansas.

Soy el mango de tus herramientas, la puerta de tu casa, yo purifico el aire que respiras.

Cuando naces, tengo madera para tu cuna; cuando mueres, en forma de ataúd, te acompaño al seno de la tierra.

Soy pan de bondad y flor de belleza. Si me amas como merezco, de fiendeme contra los insensatos.

QUESTIONARIO. Que en ocasiones se les dictaba a los alumnos o se escribía en el pizarrón.

- 1.- ¿De qué trata la lección? \_\_\_\_\_
- 2.- ¿qué pide el árbol antes que se le haga daño? \_\_\_\_\_
- 3.- ¿En las noches frías, qué proporciona el árbol? \_\_\_\_\_
- 4.- ¿De qué nos protege el árbol? \_\_\_\_\_
- 5.- ¿Para qué nos sirven los frutos de los árboles? \_\_\_\_\_
- 6.- ¿Para soportar el techo de las casas qué se necesita? \_\_\_\_\_

- 7.- ¿Qué objeto de madera se utiliza para comer? \_\_\_\_\_
- 8.- ¿Cuándo un niño nace, en qué se le acuesta? \_\_\_\_\_
- 9.- ¿Los árboles además sirven para purificar el? \_\_\_\_\_
- 10.- ¿Si realmente amas a los árboles qué debes hacer? \_\_\_\_\_

CALIFICACION: \_\_\_\_\_

#### 7.- ESCRITURA DE RAPIDEZ.

La escritura de rapidez es poco usual en la escuela primaria, - quizá debido a que tiene el maestro la convicción de que los alumnos - no necesitan escribir demasiado aprisa, o tal vez porque se piensa - que obligar a los niños a escribir rápido repercute en decremento de la escritura de calidad, porque esto origina la deformación de la letra, y en mi concepto tienen razón. Sin embargo creo que sí es conveniente que los alumnos escriban más o menos aprisa, para que estén en condiciones de tomar notas de clase u otro tipo de apuntes.

La forma de cómo ejercité esta habilidad en mis alumnos fue así:

10.- Escribo en el pizarrón un pensamiento cualquiera, por ejemplo:

"EL RESPETO AL DERECHO AJENO ES LA PAZ"

20.- Pido a los alumnos que lo copien en una hoja. Si es posible sin raya.

30.- Cuando todos los alumnos han copiado el pensamiento, se les pide que empiecen a escribir tan aprisa como puedan y se empieza a contar el tiempo en el reloj.

40.- Al término de un minuto se les indica "alto", los niños dejan de escribir, recojo las hojas, hago el conteo del número de letras escritas por cada alumno.

50.- Se otorga la calificación, mediante el procedimiento de la media na. El tipo de letra que los alumnos utilizan es la "script".

60.- Se elabora la escala estimativa mensualmente, aunque las prácticas se realicen todos los días.

Ver modelo de letra script.

1.- l i t j f k

2.- o c a e

3.- p q d b g h

4.- n ñ m u v

5.- v w y x z s

1.- O Q C G D

2.- A V X Y M

N Ñ

3.- H L E F I T Z

4.- J P R B S U

## 8.- ESCRITURA DE CALIDAD.

La escritura de calidad tiene como objeto principal interesar a los alumnos a que mejoren cada día su forma de letra, ya que considero que se debe dar a esta habilidad la importancia que realmente merece, pues es muy importante que los niños se acostumbren a tener todos sus trabajos limpios, ordenados y con la mejor letra posible,

Algunos de los aspectos que tomé en cuenta al hacer la exploración de esta habilidad en los alumnos, fueron: limpieza, tamaño, paralelismo, uniformidad y claridad. Por lo tanto para evaluar esta actividad, tomé en cuenta dichos factores, para lo cual preparaba una forma especial para hacer las anotaciones correspondientes, según la forma de letra de cada alumno, después del libro de lecturas o de otro cualquiera, escogía un pensamiento, una oración o un trozo, lo escribía en el pizarrón pidiendo a los niños que lo copiaran con su mejor letra (script), de preferencia se les pedía que usaran hojas de papel en blanco. En ocasiones escribían el coro del Himno Nacional.

Mexicanos al grito de guerra,  
el acero aprestad y el bridón,  
y retiemble en sus centros la tierra,  
al sonoro rugir del cañón.

Ver escala estimativa Núm. 13

## 9.- ORTOGRAFIA.

Es grave la deficiencia que muestran la generalidad de los escolares en el aspecto ortográfico, en lo que concierne al uso de signos e símbolos de la escritura, como letras, signos de puntuación, etc.

La forma de como pude explorar esta habilidad en mis alumnos, fue mediante el dictado de un trozo en que se van subrayando las palabras clave o sea las que presentan alguna dificultad ortográfica, por ejemplo:

El niño Julio tiene un cochecito que le trajo su hermano de la ciudad de Puebla. Es un carrito muy bonito. Un día se lo prestó a su amigo Fabio, como este niño es muy descuidado, le rompió una rueda. Julio se disgustó mucho y desde entonces ya no le habla a su amigo.

TOTAL DE PALABRAS A EXPLORAR: 20

Generalmente este fue el sistema que utilicé en la exploración -

ESCALA ESTIMATIVA PARA LA EVALUACION DE LA ESCRITURA DE CALIDAD  
 ESCUELA PRIM. FED. VESP. "DAVID G. BERLANGA" ZONA ESCOLAR: 040

GRADO: 4o.

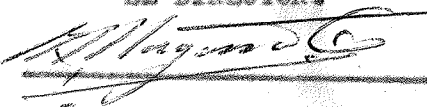
GRUPO: "B" MES DE OCTUBRE DE 1977

NOMBRES	CLASIFICACION				EVALUACION GRAL.
	CLASIFICACION	LIMPIEZA	UNIFORMIDAD	PARALELISMO	
1.- Arreygue Méndez Santiago.	/	/	/	/	B
2.- Cabrera Méndez Alonso.	/	/	/	/	B
3.- Cerna Fernández Ricardo.	/	/	/	/	B
4.- Flores Bautista Humberto.	/	/	/	/	B
5.- Flores Duarte Gustavo.	/	/	/	/	B
6.- Flores González Martín.	/	/	/	/	B
7.- Girón Carrillo Antonio.	/	/	/	/	B
8.- González Calderón Gilberto.	/	/	/	/	B
9.- González Calderón Ramón.	/	/	/	/	B
10.- González Mendiola Lucas.	/	/	/	/	M
11.- Guido Alarcón Mario Alberto.	/	/	/	/	M
12.- Guijoza Toledo Salvador.	/	/	/	/	M
13.- Martínez Carrillo Antonio.	/	/	/	/	B
14.- Molina Fuerte Antonio.	/	/	/	/	B
15.- Noria Ochoa Rodolfo.	/	/	/	/	B
16.- Pedraza Gaona Carlos.	/	/	/	/	M
17.- Ramírez Ruiz Guillermo.	/	/	/	/	M
18.- Rosales Cortés Arnulfo Emilio.	/	/	/	/	B
19.- Ruiz Solís Mario.	/	/	/	/	B
20.- Sota Bernal Alejandro.	/	/	/	/	B
21.- Valdez Vargas Ulises.	/	/	/	/	M
22.- Vibriezca Izquierdo Jorge	/	/	/	/	M
23.- Vibriezca Izquierdo José.	/	/	/	/	M
24.- Zarco Sánchez Angel.	/	/	/	/	M
25.- Aguilar Castro Elsa Dolores.	/	/	/	/	M
26.- Arreguín Lara Rocío.	/	/	/	/	M
27.- Avila Durán Rocío.	/	/	/	/	M
28.- Castro Chávez Marcela.	/	/	/	/	B
29.- Durán González Magdalena.	/	/	/	/	M
30.- Enriquez Hurtado Rebeca.	/	/	/	/	M
31.- Gaona Bastida Aurora.	/	/	/	/	B
32.- García Cerna Amalia-	/	/	/	/	B
33.- González Huerta Lorena.	/	/	/	/	M
34.- González Torres Lorena.	/	/	/	/	M
35.- Guzmán García Ma. Elena.	/	/	/	/	M
36.- Hernández Correa Ma. Elena.	/	/	/	/	B
37.- Infante Sepúlveda Leticia.	/	/	/	/	B
38.- Jacinto Hernández Leticia.	/	/	/	/	B
39.- Maldonado Hernández Alejandra.	/	/	/	/	M
40.- Martínez Carrillo Patricia.	/	/	/	/	B
41.- Negrete Estrada Angélica.	/	/	/	/	M
42.- Pantoja Robles Mónica.	/	/	/	/	M
43.- Pantoja Silva Ma. Teresa.	/	/	/	/	B
44.- Pedraza Gaona María.	/	/	/	/	M
45.- Rangel Silva Martha.	/	/	/	/	M
46.- Ruiz Martínez Rosa María.	/	/	/	/	M
47.- Santillán Alcalá Ma. Alejandra.	/	/	/	/	M
48.- Silva Naciél Araceli.	/	/	/	/	M
49.- Silva Ramírez Blanca.	/	/	/	/	M
50.- Valdez Cendejas Dulce Lucina	/	/	/	/	M

EL MAESTRO DE GRUPO.



EL DIRECTOR.





de la habilidad ortográfica, por que el alumno aprende mejor así ortografía, que aprendiéndose de memoria las reglas ortográficas ya conocidas. Con estas prácticas evité el dictado de las palabras con dificultad ortográfica que llevan las letras: "b", "v", "s", "c", "z", etc. que estoy convencido que de nada les sirve en la práctica.

Otro recurso que utilicé y que me dió muy buenos resultados fue el que realizamos a base de juegos ortográficos, como el llamado juego de "Basta", que consiste en:

1o.- Cada niño toma una hoja de papel y un lápiz, hace el siguiente rayado:

NOBRE	ANIMAL	PLANTA	LUGAR	COSA	PUNTUAC.
Germán	gato	gardenia	Guanajuato	garlopa	10

2o.- Un niño cualquiera empieza a decir en voz baja las letras del alfabeto, y en un momento dado otro niño lo interrumpe diciendo en voz alta "basta", el primer niño dice la letra en que se quedó cuando lo interrumpieron, supongamos que fue la letra "g".

3o.- Todos los niños empiezan a escribir palabras que lleven esa letra en el casillero correspondiente, como en el ejemplo.

4o.- El niño que termina primero de escribir sus cinco palabras grita "basta", los demás niños dejan de escribir levantando su lápiz.

5o.- Cada niño va leyendo las palabras que escribió en su hoja, anotándose dos puntos por cada palabra escrita correctamente, mismos que se anotan en el casillero de puntuación. Así continúa el juego hasta que se nota cierto desinterés en los niños.

Otro juego también muy interesante y que me dió buenos resultados fue el llamado: "El navío", que consiste en que un alumno toma un pañuelo y lo lanza a otro niño diciendo: "Ahí va un navío cargado de" la respuesta debe ser una palabra que empiece con la letra que de antemano se escogió. Los alumnos que no contesten correctamente se sacan del grupo, es decir quedan eliminados. El triunfador del juego es el niño que quedó al último. +

Ver escala Núm. 14 sobre ortografía.

+ S. E. F. "Auxiliar didáctico para 5o. año. pp. 70 y 73

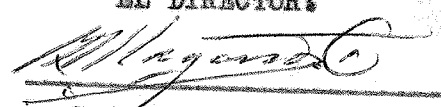
ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR LA HABILIDAD ORTOGRAFICA  
 ESCUELA PRIMARIA FED. VESP. "DAVID G. BERLANGA" ZONA ESCOLAR: 040  
 GRADO: 4o. GRUPO: "B" MES DE OCTUBRE DE 1977

NOMBRES	PALABRAS PAL.MAL PAL.ESC. EVAL.			EVAL.
	EXPLOR.	ESCRIT.	CORREC.	
1.- Arreygue Méndez Santiago.	20	4	16	M
2.- Cabrera Méndez Alonso.	20	6	14	B
3.- Cerna Fernández Ricardo.	20	3	17	M
4.- Flores Bautista Humberto.	20	1	19	E
5.- Flores Duarte Gustavo.	20	5	15	B
6.- Flores González Martín.	20	4	16	M
7.- Girón Carrillo Antonio.	20	4	16	M
8.- González Calderón Gilberto.	20	5	15	B
9.- González Calderón Ramón.	20	6	14	B
10.- González Mendiola Lucas.	20	4	16	M
11.- Guido Alarcón Salvador.	20	4	16	M
12.- Guijoza Toledo Mario Alberto.	20	3	17	M
13.- Martínez Carrillo Antonio.	20	2	18	E
14.- Molina Fuerte Antonio.	20	2	18	E
15.- Noria Ochoa Rodolfo.	20	6	14	B
16.- Pedraza Gaona Carlos.	20	6	14	B
17.- Ramírez Ruiz Guillermo.	20	5	15	B
18.- Rosales Cortés Arnulfo Emilio.	20	1	19	E
19.- Ruiz Solís Mario.	20	1	19	E
20.- Sota Bernal Alejandro.	20	2	18	E
21.- Valdez Vargas Ulises.	20	5	15	B
22.- Vibriezca Izquierdo Jorge.	20	6	14	B
23.- Vibriezca Izquierdo José.	20	5	15	B
24.- Zarco Sánchez Angel.	20	4	16	M
25.- Aguilar Castro Elsa Dolores.	20	5	15	B
26.- Arreguín Lara Rocío.	20	7	13	R
27.- Avila Durán Rocío.	20	7	13	R
28.- Castro Chávez Marcela.	20	2	18	E
29.- Durán González Magdalena.	20	6	14	B
30.- Enriquez Hurtado Rebeca.	20	7	13	R
31.- Gaona Bastida Aurora.	20	9	11	N
32.- García Cerna Amalia.	20	1	19	E
33.- González Huerta Lorena.	20	7	13	R
34.- González Torres Lorena.	20	8	12	R
35.- Guzmán García Ma. Elena.	20	3	17	M
36.- Hernández Correa Ma. Elena.	20	3	17	M
37.- Infante Sepúlveda Leticia.	20	9	11	N
38.- Jacinto Hernández Leticia.	20	10	10	N
39.- Maldonado Hernández Alejandra.	20	3	17	M
40.- Martínez Carrillo Patricia.	20	3	17	M
41.- Negrete Estrada Angélica.	20	4	16	M
42.- Pantoja Robles Mónica.	20	8	12	R
43.- Pantoja Silva Ma. Teresa.	20	5	15	B
44.- Pedraza Gaona María.	20	5	15	B
45.- Rangel Silva Martha.	20	8	12	R
46.- Ruiz Martínez Rosa María.	20	6	14	B
47.- Santillán Alcalá Ma. Alejandra.	20	5	15	B
48.- Silva Maciel Araceli.	20	3	17	M
49.- Silva Ramírez Blanca.	20	3	17	M
50.- Valdez Cendejas Dulce Lucina.	20	4	16	M

EL MAESTRO DE GRUPO



EL DIRECTOR?



## C A P I T U L O V

### REPRESENTACION DE RESULTADOS.

La representación gráfica de los resultados obtenidos en las diferentes actividades escolares llevadas a cabo con los alumnos durante el presente año escolar, como son la experimentación, la observación, resolución de pruebas, la conducta, etc., lo hice mediante el uso de diferentes gráficas como: las lineales, las de barras y las pictográficas principalmente.

Graficar es representar datos numéricos de cualquier clase por medio de líneas, barras, dibujos u otras figuras que hacen visible la relación o gradación que estos datos guardan entre sí.

Para el maestro son un medio muy valioso dentro de la enseñanza-aprendizaje, porque le sirven para representar de una manera gráfica todos los datos obtenidos en las actividades escolares que realiza con sus alumnos. Además inducen al educando a desempeñar con más interés sus trabajos dentro y fuera de la escuela.

Es recomendable que el maestro al concluir un trabajo, o al aplicar los diversos instrumentos de que se sirve para evaluar los logros de su labor docente, y para alcanzar un mejor conocimiento individual o colectivo de su grupo, éstos sean representados de una manera sencilla, fácil de entender y atractiva; porque sólo así estará en condiciones de saber cual es la verdadera situación o nivel en que se encuentran sus alumnos, si es que se quiere obtener de ellos un rendimiento óptimo.

Las gráficas que a continuación se presentan, son el resultado final del proceso evaluativo de la enseñanza-aprendizaje y de las observaciones realizadas en todas las actividades llevadas a cabo por los alumnos del 4o. grado, grupo "B" de la Escuela Primaria, Federal, turno vespertino "David G. Berlanga", perteneciente a la Zona Escolar N.º 040 en el estado.

## 1.- LOS DIAGRAMAS LINEALES.

Los diagramas lineales, llamados también diagramas poligonales, se trazan mediante el uso de líneas que sirven para unir los puntos - que señalan el porcentaje que corresponde a cada alumno o la calificación obtenida en el aspecto que se ha explorado en el niño.

El procedimiento para el trazo de tipo de gráficas es como sigue:

- 1o.- Una vez obtenidos los datos correspondientes, éstos se sitúan - con respecto a un par de líneas o ejes que se cortan perpendicularmente. A la línea horizontal se le llama eje de las "X" o eje de las abscisas; y a la vertical eje de las "Y" o eje de las ordenadas, se usa generalmente papel cuadrículado o milimétrico.
- 2o.- Se hacen marcas equidistantes sobre el eje de las "X" y se anota debajo de cada una de ellas la cifra correspondiente al cómputo o número de aciertos, debe hacerse de izquierda a derecha y de menor a mayor.
- 3o.- Se hacen marcas equidistantes sobre el eje de las "Y" y se anotan a la izquierda de cada una de ellas la cifra correspondiente al número de alumnos que obtuvieron el mismo número de aciertos, en orden ascendente de abajo hacia arriba y a partir del cero.
- 4o.- Se marca con puntos el número de alumnos según la cantidad de aciertos obtenidos en la prueba u otro aspecto, objeto de evaluación, para ello se parte del cómputo menor y se sube por la vertical hasta encontrar la horizontal que corresponde al número de alumnos y en donde se interceptan las dos líneas, ahí se coloca el punto.
- 5o.- Se unen con líneas de colores los puntos así determinados dentro del cuadrante, obteniendo de esta manera una gráfica lineal o poligonal, como las que a continuación se presentan. +

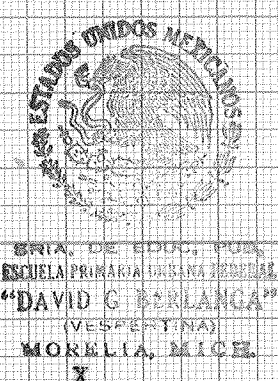
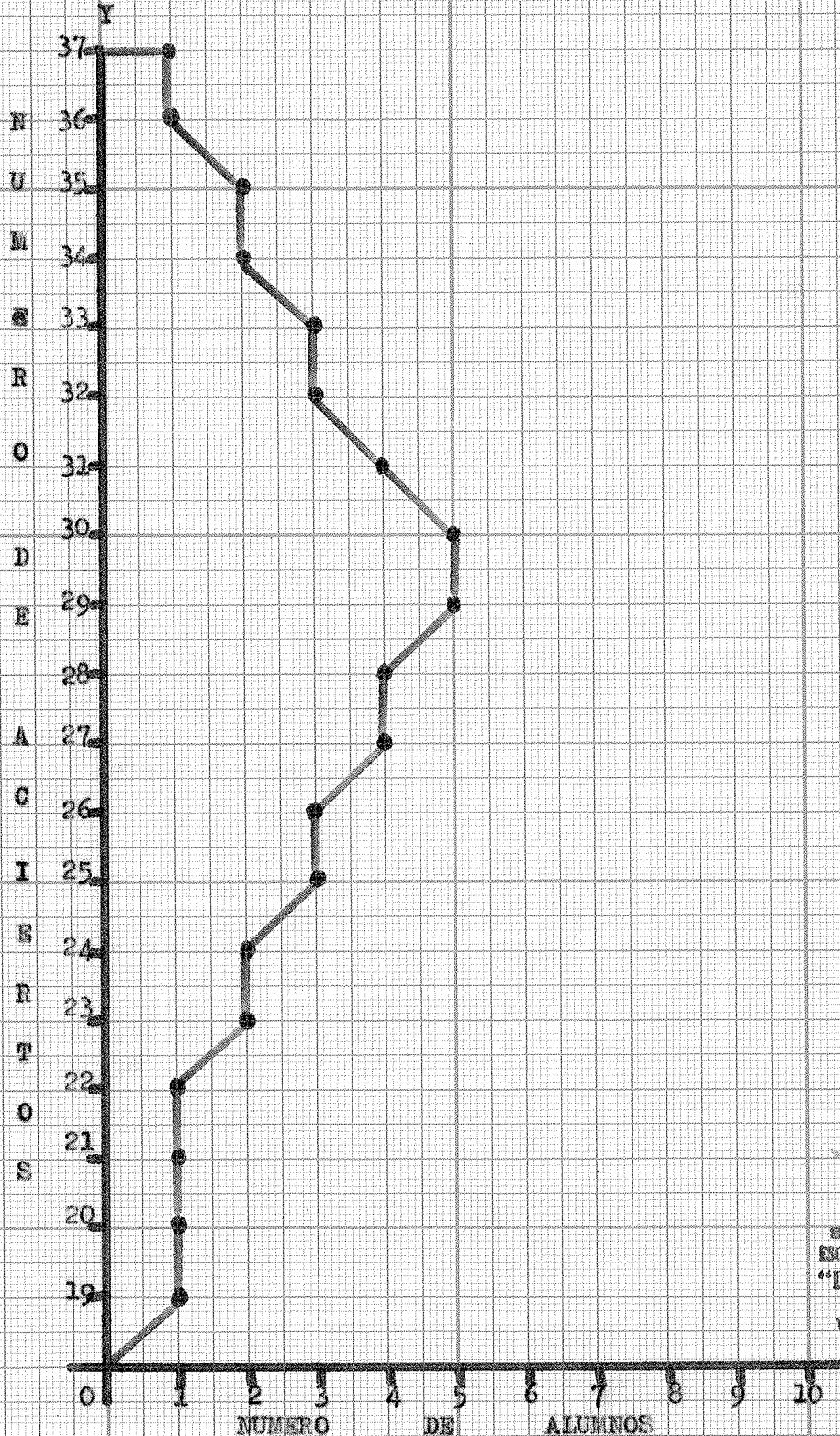
Ver gráficas números, 1, 2, 3 correspondientes al resultado de la prueba de Ciencias Sociales, aseo personal y asistencia y puntualidad.

+ Contreras Ferto Raúl.- "Evaluación en la escuela Primaria"  
S.E.P. 1969 - pp. 385

A P R O V E C H A M I E N T O CIENCIAS SOCIALES. # 1

ESCUELA PRIM. FED. VESP. "DAVID G. BERLANGA" ZONA 040

GRADO: 4o. GRUPO: "B" MES DE FEBRERO DE 1978.



EL MAESTRO.

*[Handwritten signature]*

Vo. B o. EL DIRECTOR.

*[Handwritten signature]*

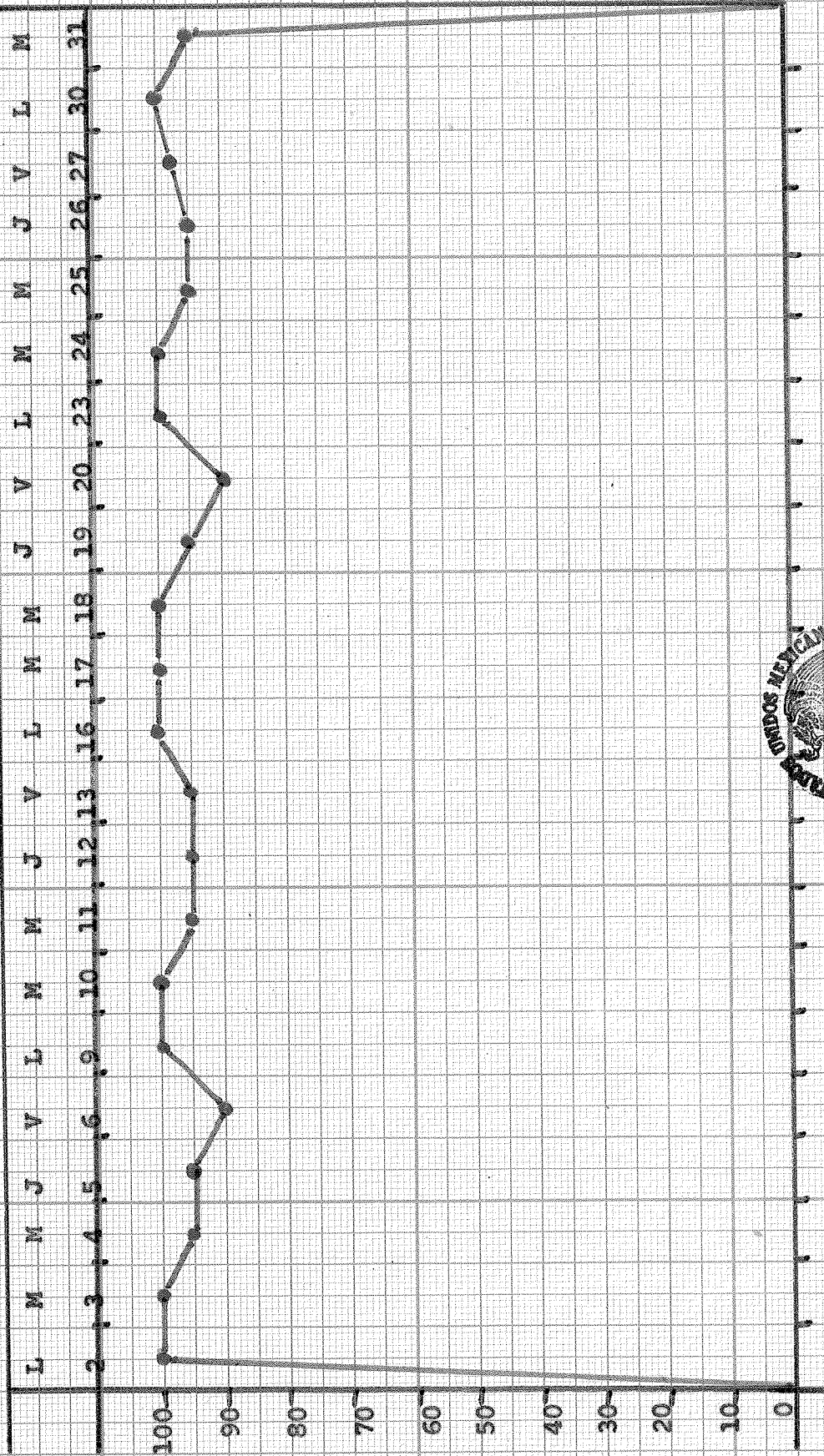
GRAFICACION DEL ASEO PERSONAL.

ESCUELA PRIM. FED. VESP. "DAVID G. BERLANGA" ZONA ESCOLAR: 040

GRADO: 40.

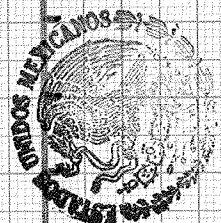
GRUPO: "B"

MES DE ENERO DE 1978.



EL MAESTRO.

*[Signature]*



SECRETARIA DE EDUC. PUB.  
ESCUELA PRIMARIA "DAVID G. BERLANGA"  
"DAVID G. BERLANGA"  
(VESPENTINA)  
MORELIA, MICEL.

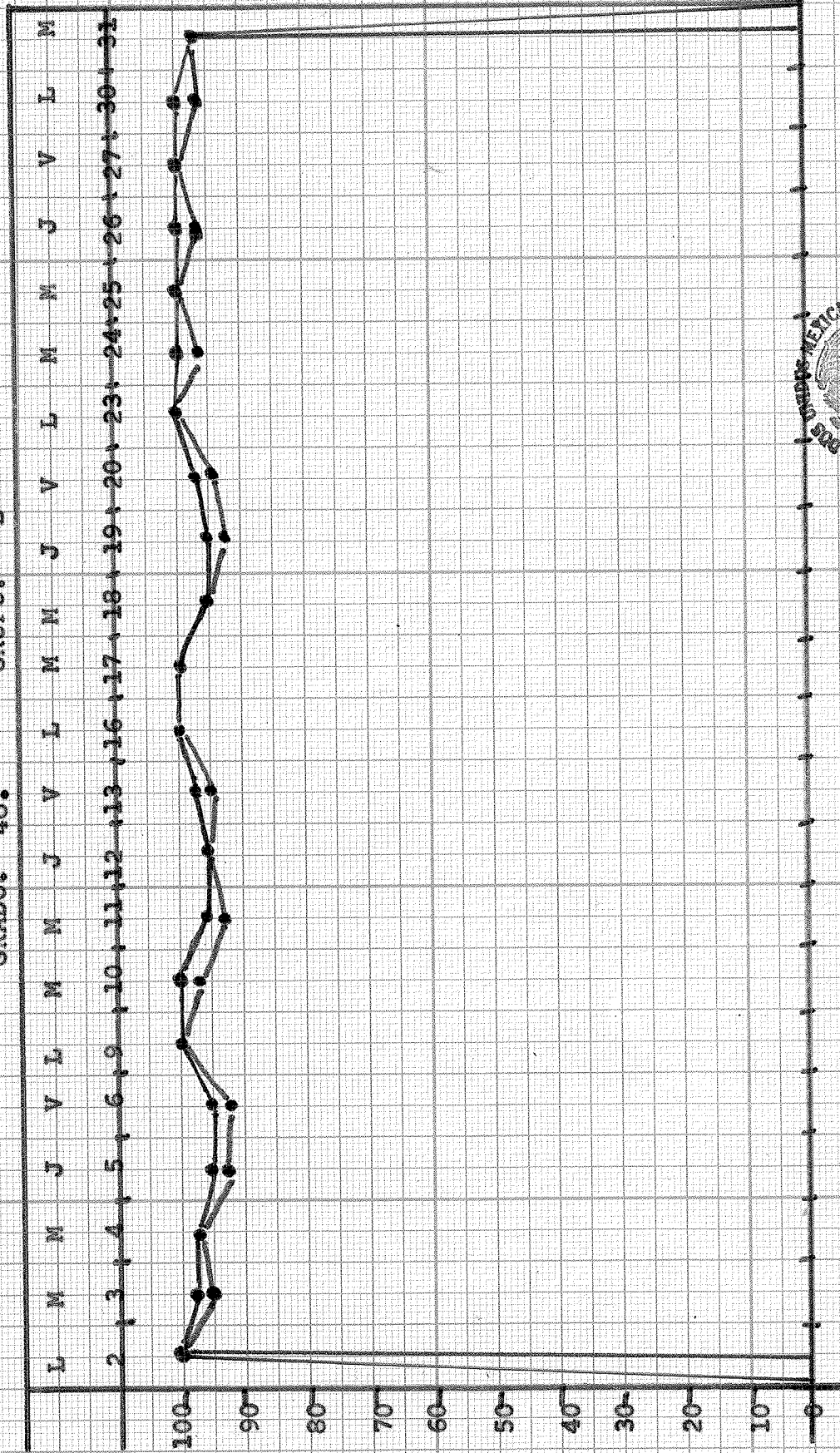
Vo. Bo. EL DIRECTOR.

*[Signature]*

GRAFICACION DE LA ASISTENCIA Y LA PUNTUALIDAD.

ESCUELA PRIM. FED. VESP. "DAVID G. BERLANGA" ZONA ESCOLAR: 040

GRADO: 40. GRUPO: "B"



EL MAESTRO.

*[Signature]*

MORELIA, MICH., ENERO DE 1978

Ve. Bo. EL DIRECTOR.



SRIA. DE EDUC. PUB.  
 ESCUELA PRIMARIA DE LA ZONA ESCOLAR 040  
 "DAVID G. BERLANGA"  
 (VESPERTINA)  
 MORELIA, MICH.

## 2.- DIAGRAMAS DE BARRAS.

Los diagramas de barras también las utilicé en la graficación de algunos aspectos del aprendizaje de los alumnos, como fueron el resultado de las pruebas en las distintas áreas del programa, la lectura, la escritura, etc.

En cuanto a los datos que se han de anotar en la gráfica de barras serán de acuerdo al aspecto que se va a graficar, pero generalmente son los mismos que se anotan en las gráficas lineales, así mismo se utiliza también el mismo cuadrante, o sea sobre dos líneas, una horizontal y otra vertical.

En la construcción de este tipo de gráficas, tomé en cuenta los siguientes pasos:

- 1o.- Una vez obtenidos los datos que pretendía graficar, según el caso, obtuve el porcentaje que correspondía a cada niño.
- 2o.- En papel cuadriculado o milimétrico, hice el rayado correspondiente.
- 3o.- Mediante el cuadrante formado por dos líneas, una horizontal y otra vertical, hice marcas equidistantes dándoles un valor específico.
- 4o.- Con puntos fui marcando el porcentaje que correspondía, según el número de aciertos obtenidos en los aspectos explorados.
- 5o.- Tracé la barra, procurando que quedara ni muy delgada ni muy ancha, para que presentara un aspecto agradable.
- 6o.- Iluminé de colores las barras, y se fijaron en lugares visibles, con el objeto de que los alumnos las observaran y se dieran cuenta de su situación dentro del grupo.

Este tipo de gráficas me dió muy buen resultado, porque logré interesar a los alumnos para que en lo sucesivo sus trabajos resultaran mejores.

Ver gráficas números: 4, 5 y 6

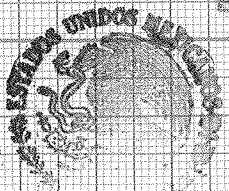
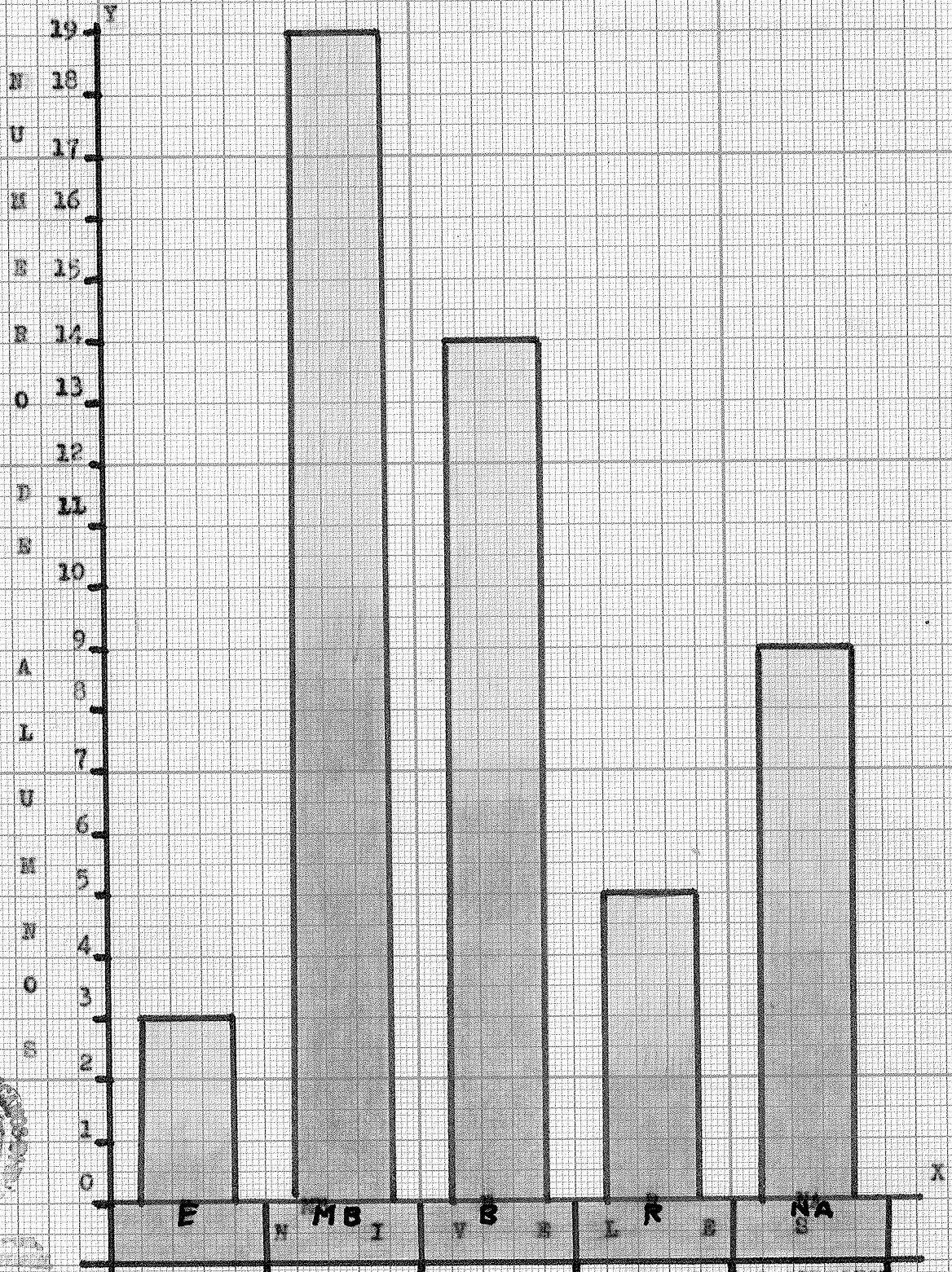


GRAFICACION DE LA LECTURA DE RAPIDEZ

ESCUELA PRIM. FED. VESP. "DAVID G. BERLANGA" ZONA: 040

GRADO: 4o.

GRUPO: "B" MES DE ENERO DE 1978.



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 ESCUELA PRIM. FED. VESP.  
 "DAVID G. BERLANGA"  
 VESPERTINA  
 MORELIA, MICHOACÁN

EL MAESTRO  
*[Signature]*

VO. BO. EL DIRECTOR.  
*[Signature]*

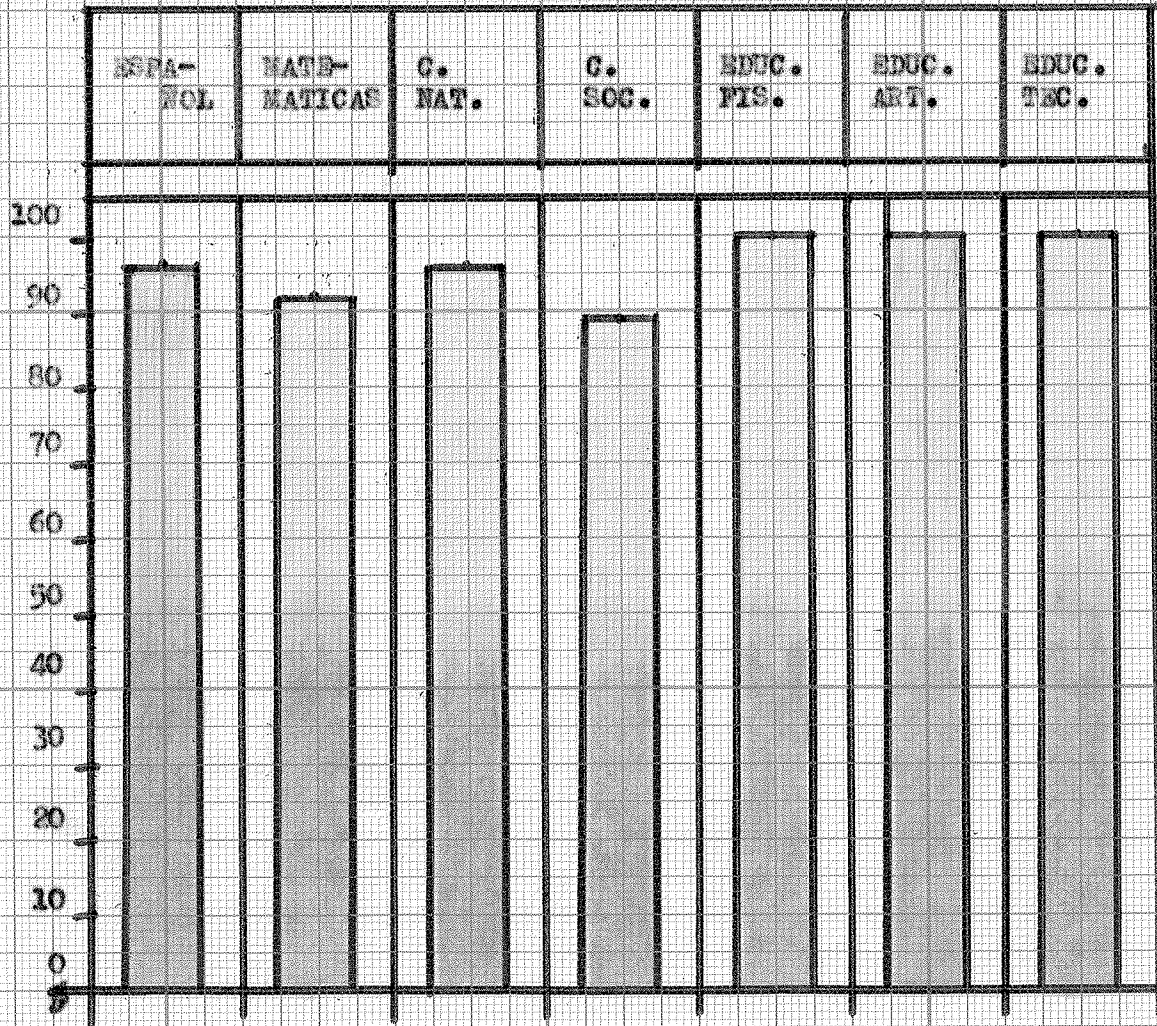
DIAGRAMA DE APROVECHAMIENTO.

# 6

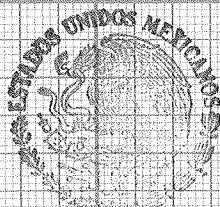
ESC. PRIM. FED. VESP. "DAVID G. BERLANGA"

ZONA ESCOLAR: 040 GRADO: 4o. GRUPO: "B"

MES DE MARZO DE 1978



EL MAESTRO.



Vo. Bo. EL DIRECTOR.

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL  
"DAVID G. BERLANGA"  
(VESPERTINA)  
MORELIA, MICH.

### 3.- DIAGRAMAS PICTOGRAFICOS.

Se conocen con este nombre las gráficas que se usan para representar los resultados de un trabajo de investigación, de concentración de datos, representación de las actitudes y habilidades de los alumnos, etc. en donde se utilizan dibujos o figuras que sugieren el tipo de datos a que se refieren.

Los pictogramas tienen la ventaja de ser muy atractivos para los niños, cualidad que se hace resaltar cuando se usan colores llamativos y figuras bien seleccionadas y bien dibujadas.

En la realización del proceso enseñanza-aprendizaje, utilicé este tipo de diagramas para representar datos sobre: lectura de rapidez, lectura de calidad, expresión oral y escrita, actitudes cívicas y sociales de los alumnos. Además de otras.

Por otra parte es bien sabido que hay muchas clases de gráficas las cuales se pueden utilizar para la graficación de todas las actividades escolares, pero en mi trabajo docente las antes señaladas fueron las que más utilicé.

De su uso, obtube muy buenos resultados, pues me sirvieron como un medio efectivo para estimular a mis alumnos e impulsarlos a realizar con mayor ahínco los trabajos escolares que se les encomendó.

Además me sirvieron para darme cuenta en forma objetiva del adelanto en su aprovechamiento y en el cambio de conducta logrado a través de la realización de las actividades escolares.

Es conveniente hacer notar que las gráficas pictográficas no siempre se prestan para representar todas las actitudes, habilidades y destrezas de los escolares, el maestro tiene que asegurarse primero de qué aspecto es conveniente representarlo por medio de este tipo de diagramas. Queda pues a su criterio.

Ver gráficas números 7, 8, 9 y 10.

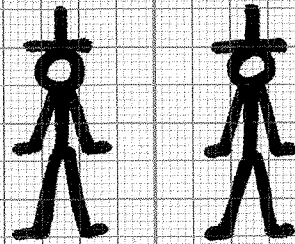
GRAFICACION DE LA LECTURA DE CALIDAD.

# 7

ESCUELA PRIMARIA FED. VESP. "DAVID G. BERLANGA"

ZONA ESCOLAR NUM. 040 GRADO: 4o. GRUPO: "B" ENERO 1978.

20  
N  
19  
U  
18  
M  
17  
E  
16  
R  
15  
O  
14  
13  
D  
12  
S  
11  
10  
A  
9  
L  
8  
7  
U  
6  
M  
5  
D  
4  
O  
3  
2  
1  
0



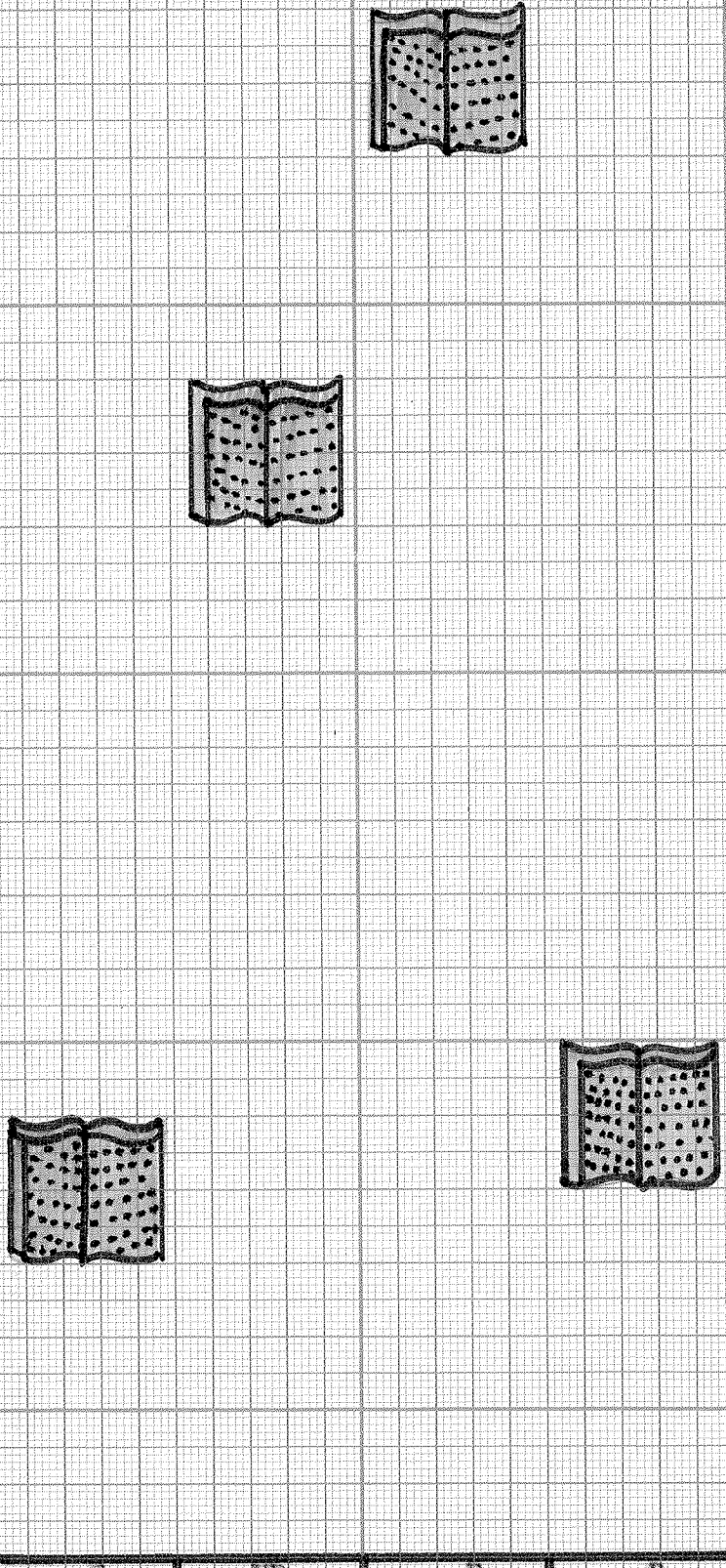
SECRETARIA DE EDUC. PUBL.  
ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL  
"DAVID G. BERLANGA"  
(VESPERTINA)  
MORELIA, MICH.

EL MAESTRO.  
*[Signature]*

EL DIRECTOR.  
*[Signature]*

DIAGRAMA DE ACTITUDES CIENTIFICAS. # 6  
 ESC. PRIM. PED. VESP. "DAVID G. BERLANGA" ZONA ESC. 040.  
 GRADO: 40. GRUPO: "B" FEBRERO DE 1978.

21  
20  
19  
18  
17  
16  
15  
14  
13  
12  
11  
10  
9  
8  
7  
6  
5  
4  
3  
2  
1  
0



SECRETARIA DE EDUC. PUB.  
 ESCUELA PRIMARIA UNIV. FEDERAL  
 "DAVID G. BERLANGA"  
 (VESPERTINA)  
 MORELIA, MICH.

EL MAESTRO.

*[Handwritten signature]*

Vo. Bo. EL DIRECTOR.

*[Handwritten signature]*

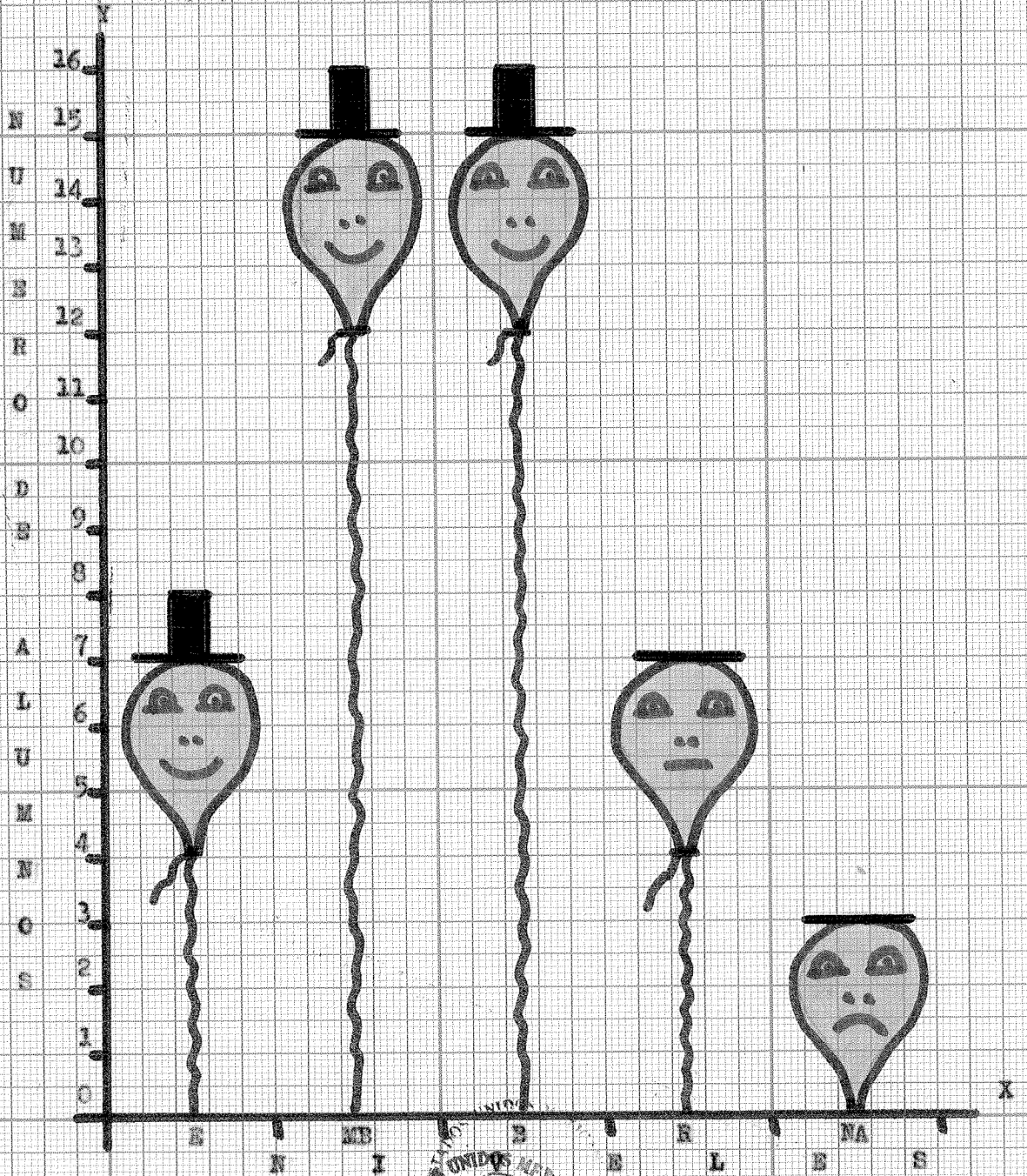
GRAFICACION DE LA HABILIDAD ORTOGRAFICA # 9

ESCUELA PRIM. FED. VESP. "DAVID G. BERLANGA" ZONA E.C. 040

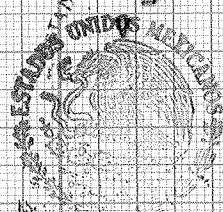
GRADO: 4º.

GRUPO: "B"

MES DE OCTUBRE DE 1977.



EL MAESTRO.



Vo. Bo. EL DIRECTOR.

SENA. DE EDUC. P. D.  
ESCUELA PRIMARIA URBANA FEDERAL  
"DAVID G. BERLANGA"  
(VESPERTINA)  
MORELIA, MICH.

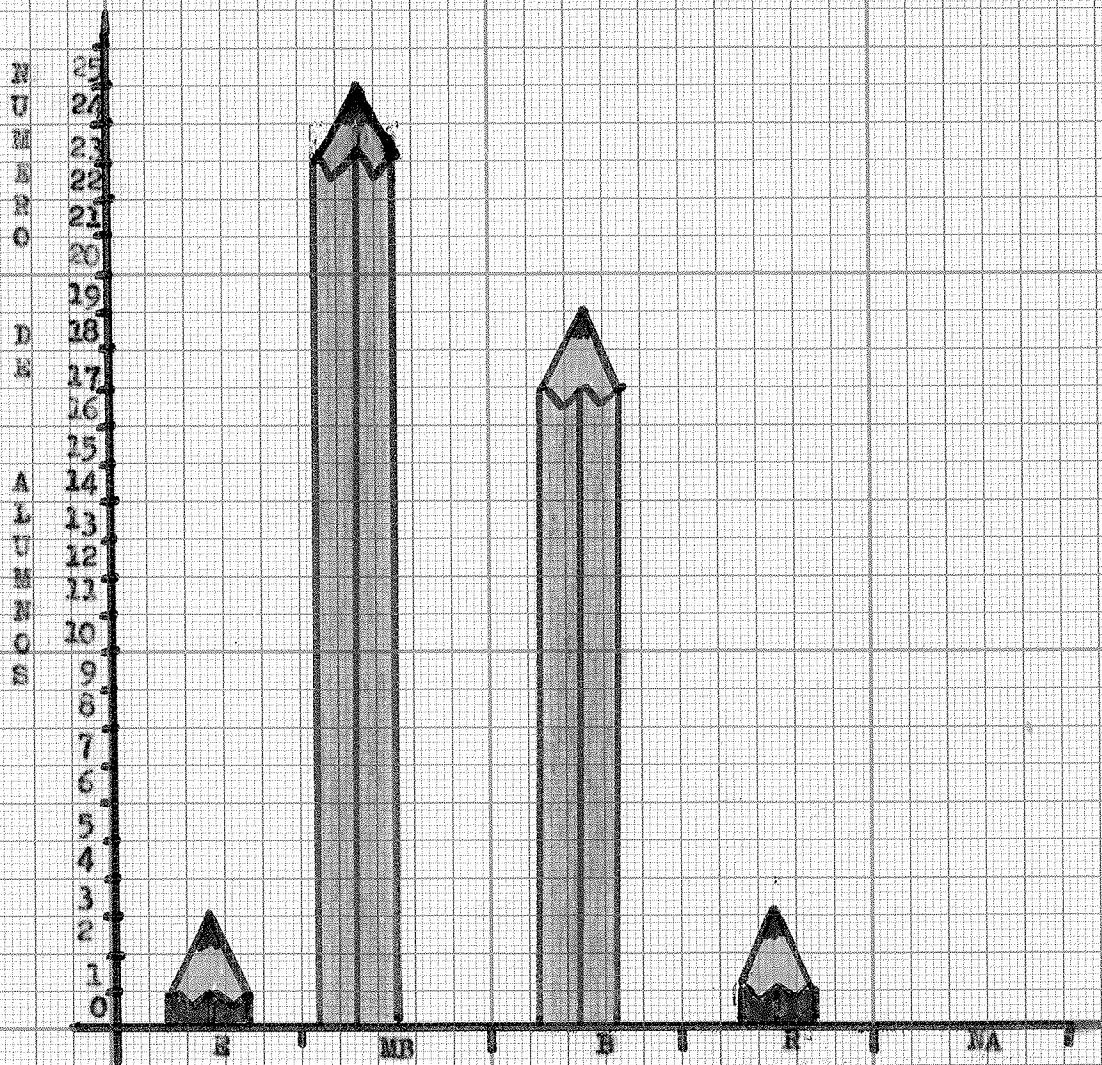
DIAGRAMA DE LA EXPRESION ESCRITA.

# 10

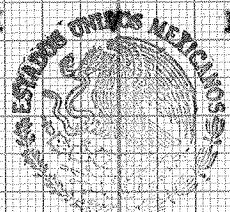
ESCU. PRIM. FED. VESP. "DAVID G. BERLANGA"

ZONA ESCOLAR: 040 GRADO: 4o. GRUPO "B".

MES DE OCTUBRE DE 1977.



EL MAESTRO.



Vc. Do. EL DIRECTOR.

SECRETARIA DE EDUC. PUB.  
ESCUELA PRIMARIA FEDERAL VESPERTINA  
"DAVID G. BERLANGA"  
(VESPERTINA)  
MORELIA, MICH.

56372

## CONCLUSIONES.

- 1a.- La evaluación, parte integrante el proceso educativo, es una actividad sistemática y permanente que permite al maestro comprobar el nivel en que se logran los objetivos propuestos.
- 2a.- Para que la evaluación cumpla con su función, es necesario revisar los recursos didácticos, la organización escolar, los programas, los libros de texto y las actividades profesionales del maestro.
- 3a.- Si la evaluación es continua, nos permitirá valorar los cambios que se realizan en la personalidad del educando, demostrados a través de las actividades que se realizan para lograr los objetivos del aprendizaje.
- 4a.- La evaluación, de acuerdo a los propósitos y momentos en que se realiza puede ser: inicial, que sirve para que el maestro se dé cuenta del nivel de conocimientos que tiene el niño al iniciar el año. Continua, que es la evaluación diaria de los cambios que se realizan en los alumnos. Final, que se hace mediante la aplicación de pruebas y otros procedimientos para valorar el nivel de eficiencia alcanzado en todo el año escolar, y sirve también para la promoción al grado inmediato superior.
- 5a.- Si la evaluación es continua, el avance del alumno en todos los aspectos del proceso educativo, también serán continuos y se deberán registrar, para que el maestro en cualquier momento pueda informar a quien así lo desee.
- 6a.- La autoevaluación del alumno, por su trascendencia formativa, es un medio importante del que debe disponer el maestro para formular el juicio de valor del aprendizaje en el educando.
- 7a.- Lo que el maestro debe evaluar en su labor educativa y formativa, son los siguientes aspectos: las habilidades, los hábitos, las destrezas, las actitudes, los conocimientos individuales de los alumnos y los resultados del aprendizaje.



- 8a.- Las técnicas y procedimientos que se deben emplear en la evaluación del aprendizaje de los alumnos son, entre otras; la observación, la experimentación, las entrevistas, las listas de control, las escalas estimativas, la autoevaluación y las pruebas pedagógicas.
- 9a.- Evaluar por evaluar no tiene sentido, evaluar para mejorar el aprendizaje de los alumnos, es de la mayor importancia.
- 10a.- Un alumno reprobado, es un objetivo no alcanzado por el maestro, esto se debe evitar.
- 11a.- Las escalas estimativas, son un recurso muy valioso para el maestro, puesto que le permiten comprobar hasta qué grado el alumno logró los objetivos del programa.
- 12a.- Para que una prueba pedagógica sea realmente una prueba pedagógica debe tener cuando menos estas tres características: ser válida, consistente y objetiva, de estos términos ya se habló ampliamente en párrafos anteriores.
- 13a.- La enseñanza, función del maestro, se considera como la dirección del aprendizaje. Alumnos que actúan y maestros que estimulan y enseñan será el cuadro de una escuela organizada conforme a la Pedagogía moderna.
- 14a.- El aprendizaje, función del alumno, consiste en la adquisición de una nueva forma de conducta o en la modificación de una forma de conducta ya adquirida, por lo tanto el aprendizaje debe ser personal, activo y funcional.
- 15a.- Como recurso final, el resultado del proceso enseñanza-aprendizaje, debe graficarse para que tanto los alumnos como el maestro comprueben hasta que punto fueron logrados los objetivos propuestos.

### SUGERENCIAS.

Si sugerir es dar idea de algo, yo me permito emitir las siguientes ideas, sencillas desde luego, a quienes tengan la oportunidad de tener entre sus manos, este trabajo producto de mi esfuerzo para adquirir el TITULO de Licenciado de Educación, que en mi concepto considero buenas para superar la labor docente del maestro, y el aprendizaje de los niños.

1a.-

- 1a.- Que el maestro se renueve constantemente, realizando los estudios de licenciatura o leyendo obras sobre Pedagogía moderna.
- 2a.- Luchar por despertar en el niño el interés y el deseo por superar los logros en el estudio, ya que éste se pierde día a día.
- 3a.- Hacer de la práctica educativa, momentos agradables y placenteros de trabajo, sirviéndonos de todos los recursos y medios posibles para lograr tal fin.
- 4a.- La intervención directa del niño en clase es básica para lograr la formación integral del educando. El maestro debe lograr tal objetivo.
- 5a.- Realicése trabajos continuos de evaluación y autoevaluación para enterarnos de si los hábitos y habilidades que hemos tratado de formar han sido debidamente adquiridos por los educandos.
- 6a.- En caso de que un objetivo no haya sido logrado, realicése actividades de recuperación, hasta dejar al niño en condiciones de seguir adelante sin dificultad.
- 7a.- Establecer criterios pertinentes para hacer contacto con los padres de familia, a fin de procurar la ayuda o atención especial que requieren los niños problemáticos.

B I B L I O G R A F I A.

- Basurto García Alfredo. "La Lectura" Fernández Editores S. A - México, pp. 296.
- Cardounel Clara O. de.- "Medida y evaluación del trabajo escolar" Fernández Editores S. A. México, pp.276
- Consejo Nacional Técnico de la Educación.- "Acuerdo Núm. 3810" - S. E. P. México, 1976 pp. 16.
- Contreras Ferto Raúl.- "Evaluación en la Escuela Primaria" I.F.C.M. 1969, pp. 420.
- H. Nelson Clarence.- "Medición y Evaluación en el aula" Editorial Capeluz- Argentina- 1971 pp. 144.
- Reid M., Pardo F. etc.- "Evaluación Continua"- Editorial Progreso S. A. México, pp. 79.
- S. E. P. México.- "Guías Didácticas para el maestro", 1977.
- S. E. P. México.- "Libros para el alumno" 1977,