



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD SEAD 095 D.F.



✓
LA NECESIDAD DE INCREMENTAR LA
COMPRESION DE LA LECTURA EN LOS
ALUMNOS DE SEXTO GRADO PARA
ELEVAR SU APROVECHAMIENTO ESCOLAR,

INVESTIGACION DOCUMENTAL QUE PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION BASICA PRESENTA

MATILDE / SANCHEZ GARCIA

México, D. F. 1988

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

México, D.F., a 21 de julio de 19 88.

C. Profr. (a) MATILDE SANCHEZ GARCIA

Presente

(nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa INVESTIGACION DOCUMENTAL
titulado LA NECESIDAD DE INCREMENTAR LA COMPRENSION DE LA LECTURA
EN LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO PARA ELEVAR SU APROVECHAMIENTO ESC.
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
B. F. AZCAPOTZALCO

MTRA. MA. GUADALUPE OLIVARES GTEZ.

Con agradecimiento y
cariño a toda mi
familia por su apoyo
y respeto a mi labor
docente.

Con la esperanza de un futuro
promisorio para todos los
niños , especialmente para
Arturo, Luis y Sol.

Con admiración a todos
los maestros que
realizan su trabajo
con responsabilidad y
amor hacia los niños

I N D I C E

	Pág.
I N T R O D U C C I O N	1
CAPITULO I	
METODOS DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA	6
1.1 Métodos de marcha sintética.	9
1.2 Métodos de marcha analítica.	9
1.3 Métodos eclécticos.	11
CAPITULO II	
ETAPAS DE LA LECTURA	15
2.1 En el primer ciclo.	16
2.2 En el segundo ciclo.	19
2.3 En el tercer ciclo.	20
CAPITULO III	
MODALIDADES TIPOS Y MATERIALES DE LECTURA	23
3.1 Modalidades de lectura.	23
3.1.1 Lectura oral.	24
3.1.2 Lectura en silencio.	25

	Pág.
3.2 Tipos y materiales de lectura.	26
3.2.1 Lectura básica.	26
3.2.2 Lectura de estudio.	28
3.2.3 Lectura recreativa.	29
 CAPITULO IV	
LA COMPRESION DE LA LECTURA	32
4.1 La comprensión, condición implícita en toda lectura.	32
4.2 Conceptos de varios autores sobre la comprensión de la lectura.	34
4.3 Factores determinantes en la lectura de comprensión.	36
 CAPITULO V	
SUGERENCIAS DIDACTICAS PARA INCREMENTAR LA COMPRESION DE LA LECTURA DE LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO	40
5.1 Materiales que se utilizan.	42
5.2 Aspectos que se involucran.	44
5.3 Etapas que siguen en su realización.	47
CONCLUSIONES	50
BIBLIOGRAFIA	51

I N T R O D U C C I O N

A través de muchos años de labor docente me he creado dos compromisos ineludibles: por una parte, de amor hacia los alumnos que me han entregado día con día su noble y desinteresada atención y por la otra de responsabilidad para ofrecerles la mejor educación posible que ellos se merecen de manera inobjetable.

Por lo anterior, presento este sencillo trabajo cuyo tema es de obvia importancia y reiterada mención, pero que considero que nunca será lo suficientemente remarcado y actualizado como una parte medular del trabajo docente.

La lectura comprensiva es la actividad intelectual para establecer una comunicación racional y dinámica, que permite al alumno tener acceso a todas las experiencias del saber y de la cultura universal. Ser capaz de analizarlas, reflexionarlas, interpretarlas y aplicarlas en su vida, operando cambios en su desarrollo integral.

Ya no es válido mencionar la lectura de comprensión como un aspecto de la misma, sino que debe mencionarse la comprensión, como un proceso implícito de la lectura.

Leer y comprender son acciones inseparables.

Los medios de comunicación inmediatos como la radio, la televisión, el cine y los carteles, proporcionan al niño información fácil, amena y cómoda, por lo que cada día disminuye el número de alumnos con interés por la lectura.

Por lo mismo la escuela es la institución en la que recae formalmente la obligación de aumentar el interés y gusto por la lectura, creando en el niño el hábito de la misma como una necesidad prioritaria.

En bibliotecas, librerías y escuelas esperan un gran número de libros y otros materiales de lectura para ofrecerles a todos los escolares que se acerquen a ellos, los maravillosos contenidos que guardan entre sus páginas.

No se puede dejar de señalar que la lectura es el único camino de acceso al autodidactismo, el que debe practicarse en forma permanente para la superación personal.

Los alumnos de sexto grado que están próximos a finalizar su instrucción primaria, que no presentan ningún problema específico de aprendizaje y que han pasado normalmente por todas las etapas de su aprendizaje, en gran número no son capaces de

comprender de manera aceptable los textos que se les presentan para su estudio.

Al ingresar en la escuela secundaria tendrán graves problemas para adaptarse al estudio que deberán realizar en forma individual. Esto redundará en un bajo aprovechamiento escolar y no en pocas ocasiones en la reprobación constante de diversas materias.

Por lo cual considero necesario que los maestros que atiendan el sexto grado de primaria, propicien el desarrollo de las capacidades de sus alumnos que presenten problemas de comprensión.

Como antecedente para presentar este trabajo fué necesario hacer una breve revisión de los métodos para el aprendizaje de la lectura, sus etapas, modalidades y materiales adecuados que se manejan en la educación primaria.

También se trata de explicar el proceso de la comprensión de la lectura y los factores tanto internos como externos que limitan o favorecen una comprensión racional.

En el último capítulo me permito invitar a los maestros de sexto grado a iniciar de inmediato acciones que tengan como objetivo evaluar, corregir y mejorar la

comprensión de la lectura de sus alumnos, así como sugerir técnicas y actividades para incrementar esta capacidad.

Para desarrollar estas actividades se propone el programa de Ciencias Sociales de los libros de texto gratuitos editados por la Secretaría de Educación Pública. Se recomienda aplicarlas en forma sistemática para que sirvan de guía a los alumnos.

Espero que aunque en mínima parte se cumplan los objetivos que se pretenden en este trabajo, el cual propongo de la manera más atenta a su amable consideración.

C A P I T U L O I

METODOS DE APRENDIZAJE DEL LA LECTURA

MÉTODOS DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura han evolucionado en la historia a partir de que se crearon los primeros alfabetos y en la ciencia desde que importantes pedagogos iniciaron investigaciones formales, siempre en busca de cambios que favorecieran y facilitaran el aprendizaje de la lectura cuya búsqueda continuará hasta encontrar el método más eficiente, tanto para el alumno como para el maestro.

Bertha P. de Braslavky en su libro "La Querrela de los métodos de enseñanza de la lectura" (1) realiza un interesante análisis profundizando en las características específicas de los diferentes métodos conocidos.

J. Guillaume a finales del siglo pasado propone para la clasificación general tomar en consideración dos métodos para la adquisición de la lectura, dependiendo del proceso psicológico que desarrolla el niño para llegar a su conocimiento, estos métodos son : los de marcha sintética y los de marcha analítica.

(1) P. de Braslavky, Bertha . La Querrela de los métodos de enseñanza de la lectura. Edit. Kapeluz Buenos Aires. 1962.

Th. Simón en su obra "Pedagogía Experimental" en 1924 justifica esta clasificación y explica :

" No existen verdaderamente más que dos métodos de lectura. El primero conocido con el nombre de "método sintético" en razón del trabajo psicológico que demanda del niño para el acto de la lectura.

Cuando aprendió a leer cada signo, el niño debe condensar esas diferentes lecturas en una lectura única, se trata de una operación de síntesis.

El otro método parte de los agrupamientos mismos, se le llamará analítico cuando se quiera recordar el trabajo psicológico que se le exige al niño para aprender, según esos agrupamientos las denominaciones de sus partes o las sonoridades de sus sílabas y se le llamará global por poner al niño en presencia de frases o palabras tal como nosotros mismos las leemos ". (2)

Después de muchas críticas argumentadas a favor o en contra de cada método, no llega a definirse una preferencia bien establecida. Incluso a los métodos sintéticos se les acusa de no propiciar una adecuada comprensión de lo que se lee y a los analíticos, sobre todo del global se dice que propicia un mayor número de

(2) Simon Th. Pédagogie expérimentale. Edit. Armand Colin. Paris. 1924. Pág. 101

disléticos.

En el último de los casos para el aprendizaje de la lectura el mejor método es el que maneja con conocimiento de causa y aplica el maestro que asume su labor con responsabilidad y ética profesional.

Por lo que no importa cual método sea utilizado en la etapa inicial, ambos deben dar por resultado que los alumnos lleguen al final de su nivel primario realizando una lectura de calidad con un nivel de comprensión significativo.

El éxito depende del trabajo cuidadoso, dedicado y responsable de los maestros que atienden el primer ciclo, en el cual se sientan la bases para obtener la capacidad de lectura.

Asimismo los maestros de grados subsecuentes deben seguir aplicando técnicas adecuadas y realizando actividades en forma sistemática para lograr una lectura racional que les sirva a los alumnos como instrumento de su aprendizaje.

Resultaría muy extenso y acucioso el proponerse investigar a fondo el estudio de los métodos mencionados, por lo que sólo señalaremos brevemente sus características a continuación.

1.1 METODOS DE MARCHA SINTETICA

Fueron los primeros en aplicarse formalmente en la enseñanza.

Parten del reconocimiento de los elementos a la totalidad de la palabra o de la frase.

En antiguas obras de la civilización griega se anticipa la descripción de este método, enumerando como secuencia el aprender primero los nombres de las letras, luego su forma y su valor, a continuación las sílabas y sus modificaciones hasta llegar a las palabras y sus propiedades.

A partir de esta descripción muchos pedagogos pusieron en práctica varias modalidades, las principales se podrían enumerar así :

1.1.2 Alfabéticos.- Parten de grafemas o letras, que se combinan en sílabas, hasta formar palabras (se deletrea).

1.1.3 Fonéticos.- Parten de los sonidos o fonemas (se deletrea).

1.1.4 Silábicos.- Parten de sílabas que luego se combinan para formar palabras y frases.

1.2 METODOS DE MARCHA ANALITICA.

Se ponen en práctica posteriormente, tomando como base los estudios psicológicos que realizan

especialistas en la docencia, respecto a las características de la evolución del niño.

Se considera al niño de 6 años en la etapa sincrética, así como con una percepción global de su entorno.

Sin darle crédito como el primer docente que puso en práctica el método global, pero sí como quien lo funda teóricamente, se reconoce al educador belga Ovidio Decroly que junto con otros autores publica sus investigaciones en 1906.

Los precursores que participaron en la elaboración del método global, lo consideraron natural y enfatizaron las condiciones del mismo, con base en el sincretismo y globalización del pensamiento del niño de seis años.

Asimismo consideraron la lectura de ideas como la más accesible y espontánea para llegar al aprendizaje de la lectura.

Se consideran dos modalidades importantes :

1.2.1 Global.- Parte de la palabra, la frase o el cuento. El niño llega espontáneamente al análisis.

1.2.2 Global Análítico.- Parte de la palabra, la frase o el cuento. El maestro dirige el análisis.

1.3 METODOS ECLECTICOS.

Los científicos de la educación no reconocen estos métodos por carecer de características propias.

Generalmente muchos maestros que no desarrollan los métodos sintéticos o analíticos de manera estricta, intercalan elementos básicos de ambos y resultan los métodos eclécticos. En la práctica docente en nuestro país se utilizan en gran medida.

Se realizan pasos de progresión, selección y desarrollo de técnicas de reconocimiento de los métodos sintéticos y a la vez despiertan la atención de los niños para la comprensión de la lectura en forma global.

Durante una época en México se implantó el método onomatopéyico del Profr. Torres Quintero, el cual aseveraba con respecto al aprendizaje de la lecto-escritura, "El análisis y la síntesis desempeñan cada cual un papel importante en el trabajo de la lectura y escritura. La síntesis hace al lector. El análisis al escribiente". (3)

Y resume las características esenciales de su método así : fonético a partir de la onomatopeya, analítico al descomponer las palabras en sílabas en sus

(3) Torres Quintero Gregorio. Guía del método Onomatopéyico, Edit. Patria, México, 1979. Pág.12

ejercicios orales, sintético en los sonidos de las letras, simultáneo al enseñar a leer y escribir al mismo tiempo y de escritura pura por enseñar un solo tipo de letra.

Posteriormente la Secretaría de Educación Pública en el año de 1960 y por decreto, edita los libros de texto gratuito para favorecer y unificar los programas de estudio de la escuela primaria a nivel nacional.

El Instituto Nacional de Pedagogía, dependiente de la misma secretaría, edita la "Guía Didáctica para la enseñanza de la lectura-escritura". (4) donde sugiere orientaciones metodológicas para el conocimiento y aplicación de un método ecléctico, cuyo desarrollo está adaptado a los libros de Español de los alumnos de primer grado.

Actualmente con otro cambio de programas de estudio, el método recomendado es el Método Global de análisis estructural que está acorde con el manejo de los libros para los alumnos.

En nuestro país se han aplicado los diversos métodos enunciados en párrafos anteriores, siempre de acuerdo con los avances de los estudios de pedagogos reconocidos mundialmente y adaptados a nuestra

(4) Guía didáctica para la enseñanza de la lectura-escritura. Edit. Instituto Nacional de Pedagogía, S.E.P. 1968.

idiosincrasia.

En ocasiones ha sido el criterio político de las autoridades en turno, el que ha guiado estos cambios y el no seguir una línea lógica, no pocas veces ha sido causa de confusión en los educadores.

Sería injusto el no reconocer, que las autoridades educativas de alguna manera han respetado la metodología que los maestros de primer grado utilizan con criterio propio, obteniendo buenos resultados en la mayoría de los grupos. A la vez han sugerido indicaciones y han proporcionado materiales muy valiosos a los docentes para la realización de su trabajo, así como cursos de actualización y manejo de los métodos implantados en el sistema educativo de nuestro país.

C A P I T U L O I I

ETAPAS DE LA LECTURA

C A P I T U L O I I

ETAPAS DE LA LECTURA

El aprendizaje más relevante de la educación primaria es el de la lecto-escritura, pues permite al alumno acceder al conocimiento de los contenidos de aprendizaje, así como al adecuado manejo y uso del lenguaje oral y escrito que irán conformando su acervo cultural.

Leer y aprender son actividades consecuentes.

La enseñanza de la lectura está considerada como un aspecto del área de Español en el desarrollo de los programas de estudio.

Arthur Gates propone en su libro "Enseñanza de la lectura", que: "la lectura debe estar relacionada con todas las actividades escolares o formar parte de ellas y es necesario que se imparta de tal modo que contribuya al aprendizaje más eficaz en todas las fases del plan de estudios". (5)

La educación pre-escolar cubre una etapa preparatoria y básica para el desarrollo de la madurez integral del alumno, que favorece la iniciación formal

(5) Gates, Arthur. Enseñanza de la lectura. Edit. Librería del Colegio. Argentina, 1970 pág.8

del aprendizaje de la lectura.

Considerando que la educación primaria establece en su organización, tres ciclos de dos grados cada uno, me permito determinar en forma arbitraria también, tres etapas de la lectura en su proceso de aprendizaje, que corresponden una a cada ciclo, que no se dan de ninguna manera en forma estricta, pero que si se cuida de no pasar a una etapa más difícil sin dominar la anterior, al final se podrían obtener mejores resultados.

Estas etapas se señalan a continuación.

2.1 PRIMER CICLO

Corresponde a primer y segundo grados.

Generalmente son niños de cinco a siete años los que ingresan a la escuela para iniciar formalmente su aprendizaje.

Todos, invariablemente en mayor o menor medida traen consigo conocimientos iniciales, previos a la lectura, adquiridos en el nivel pre-escolar y el entorno que les rodea, principalmente en los medios audio-visuales de comunicación como : carteles, anuncios, cine, televisión, y otros que les han dado respuesta a sus inquietudes.

Estos conocimientos representarán el desarrollo de un lenguaje interno, que según Lourenco Filho, sería la condición previa para el proceso de aprendizaje de la

lectura.

Aún más, se reciben niños que ya leen muchas palabras sin haber iniciado una enseñanza formal.

Por estas grandes diferencias, el maestro, debe ser muy cuidadoso para tomar en consideración y como punto de partida el conocimiento y manejo del lenguaje oral y escrito que cada alumno lleva consigo, como resultante de la interacción con su medio familiar y social.

En esta etapa se inicia al alumno en la práctica de técnicas y hábitos que propicien un buen aprendizaje de la lecto-escritura, estimulando su interés partiendo de experiencias conocidas.

Jaime Jiménez, preocupado por la prevención de problemas en el aprendizaje, sugiere técnicas y métodos en su obra y sostiene que la lectura debe ser adecuada al niño y ... "ofrecer progresivamente estructuras cada vez más complejas y un vocabulario más rico." El docente debe respetar la progresión de dificultades y el ritmo de aprendizaje de cada alumno. (6)

El niño debe ir coordinando e integrando varios factores durante el proceso tan complejo de la

(6) Jiménez, Jaime. La prevención de dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura. Ed. Ciencias de la Educ. Pre-escolar y Especial. España 1983 pág 201.

adquisición de la lectura.

Desarrollar la capacidad de percepción, pronunciación y discriminación visual y auditiva, así como ubicación y lateralidad, mediante diversos ejercicios con materiales adecuados.

Es importante detectar en esta etapa inicial deficiencias psicológicas y físicas como : inmadurez, falta de atención o memoria, defectos visuales, auditivos, etc, para canalizar a los alumnos a instituciones adecuadas para su atención lo más pronto posible.

El maestro asumirá su responsabilidad sabiendo que el fracaso del alumno en el primer grado lo llevará a la reprobación y peor aún a la deserción escolar.

La enseñanza es casi personalizada.

Se aumenta en forma considerable el vocabulario y la expresión oral.

Debe tomarse en cuenta la comprensión de la lectura lo mas temprano posible realizando ejercicios sencillos, porque el alumno está más preocupado en descifrar signos que en el significado de los mismos.

Sin embargo es obvio que aún el niño de primer año no debe leer sin entender el contenido de los textos, desde las primeras lecciones.

Toda lectura que se le presente al alumno debe ser

accesible a su nivel cultural y de comprensión y sobre todo adecuada a su interés.

Se ejercita la lectura oral individual y en grupo para aprender el ritmo, entonación y velocidad correctas.

Se pretende que al finalizar este ciclo los alumnos estén capacitados para leer en forma literal o evidente de manera aceptable.

2.2 SEGUNDO CICLO

Corresponde a tercer y cuarto grado.

Ya adquiridos los conocimientos básicos de la lectura, se realizan infinidad de actividades para mejorar la calidad y comprensión de la misma.

Ritmo, velocidad, entonación, puntuación y sobre todo el objetivo principal : la comprensión de los textos, son aspectos que deben ejercitarse en forma sistemática y cotidiana.

En este ciclo el alumno será capaz de :

Reconocer en los textos personajes principales, causas y efectos de los sucesos y secuencia temporal.

Interpretar instrucciones y comentar textos para iniciar la lectura crítica.

Es indispensable iniciar al alumno en el conocimiento y manejo del diccionario para incrementar su vocabulario.

Es conveniente hacer uso de otros materiales de lectura que no sean sólo los libros de texto como periódicos, revistas, enciclopedias, cuentos y otros.

Se inicia al alumno en las técnicas para la lectura en silencio.

Al finalizar este ciclo se le enseña el gusto por la lectura recreativa y la literatura en todas sus formas : novela, cuentos, poesías, etc.

2.3 TERCER CICLO

Corresponde a quinto y sexto grado.

El alumno siempre estimulado y guiado por su maestro estará en condiciones de incrementar la calidad de su lectura así como la comprensión de la misma realizando ejercicios adecuados.

Se espera que al finalizar el ciclo el alumno haya sido capaz de desarrollar :

- a) Habilidad para detectar ideas principales y secundarias.
- b) Capacidad para comparar, reunir y establecer relaciones lógicas y de temporalidad.
- c) Capacidad para obtener información variada de los temas considerados dentro de las áreas de aprendizaje en diversas fuentes de información.
- d) Manejar los materiales de lectura variados que se le presenten para sus lecturas.

e) Valorar la buena literatura e incrementar el número y calidad de sus lecturas recreativas.

f) Ampliar considerablemente su vocabulario y conocimiento de lingüística y sintaxis para poder establecer asociaciones de ideas con estructuras de más alto nivel.

g) Adquirir el hábito de la lectura de estudio que será el mejor y único medio que le permitirá enriquecer su vida personal, su conocimiento del medio y su cultura en general.

De esta etapa en adelante el aprovechamiento escolar estará más que nunca unido a su capacidad de comprensión de la lectura pues con base en ésta se determinará su progreso escolar.

Al finalizar el sexto grado de primaria los alumnos que no presentan problemas de aprendizaje específico y que han cursado normalmente las tres etapas de lectura, estarán preparados para que en forma totalmente individual sean capaces de tener acceso a todo conocimiento que se les presente, para poder seguir sus estudios secundarios sin problemas en su aprovechamiento.

C A P I T U L O I I I

MODALIDADES TIPOS Y MATERIALES DE LECTURA

C A P I T U L O I I I
M O D A L I D A D E S T I P O S Y M A T E R I A L E S
D E L E C T U R A

La lectura tiene un gran valor educativo, social y cultural, todos los conocimientos que el ser humano ha desarrollado, se encuentran inscritos en los libros.

El hábito de leer y el dominio de su aprendizaje es el mejor auxiliar para que los alumnos puedan adquirir una gama de conocimientos y desarrollar por si solos las actividades marcadas en los programas educativos.

Debe tenerse cuidado que toda lectura que se proponga al alumno cumpla con ciertos requisitos para que resulte interesante y provechosa, por lo que debe ser amena, creativa, graduada a su edad y conocimientos y accesible a su mundo de comprensión. Sin olvidar una presentación agradable y resistente al uso. Inclusive podrian recomendarse lecturas con láminas o gráficas interesantes, de otra manera el niño perderá interés y no podrá adquirir jamás el hábito de la lectura.

3.1 Modalidades de la lectura

Se determinan dos modalidades de la lectura que son subsecuentes en orden de enseñanza pero que se alternan continuamente para responder a necesidades

específicas ó requerimientos del lector. Estas modalidades son la lectura oral y la lectura en silencio.

3.1.1 Lectura oral

La enseñanza inicial de la lectura para los alumnos de primer año siempre se realiza oralmente por ser la forma natural de comunicación y en la que se pueden detectar los errores o avances de los pasos sucesivos en su proceso de aprendizaje.

La lectura oral requiere de tres pasos : aspecto visual, proceso mental y expresión fónica.

En los grados superiores se continúa practicando la lectura oral incrementando su calidad, mediante una gran variedad de ejercicios para que el alumno adquiera habilidad y destreza en su práctica.

Se les debe capacitar en las técnicas de entonación, ritmo, dicción, fluidez, velocidad, percepción visual, conocimientos de signos de puntuación y sintaxis.

Cuidando todos estos aspectos las lecturas adquieren un sentido completo para el alumno, asimismo es importante una postura correcta y aún más, una actitud mental positiva y abierta hacia todos los temas.

La lectura oral adecuada en los alumnos del

utiliza para recreación y estudio por los alumnos de niveles superiores y adultos en general.

3.2 Tipos y Materiales de Lectura

Por las necesidades y los objetivos marcados para las diversas lecturas, éstas se pueden dividir en tres grupos o tipos :

- A) Lectura básica.
- B) Lectura de estudio.
- C) Lectura recreativa.

3.2.1 Lectura básica

Es la lectura que se practica en mayor medida en la educación primaria y por su constante ejercitación el alumno estará capacitado para :

1.-) Desarrollar habilidades para la discriminación y correspondencia de los elementos audio-visuales con el lenguaje convencional de la lectura, ser capaz de leer en forma evidente.

2.-) Interpretar los contenidos de los textos, comprender y encontrar relaciones lógicas, hasta llegar a realizar generalizaciones y obtener conclusiones de las letras.

3.-) Asumir una actitud crítica al conscientizar las ideas del autor, asimilar e interiorizarse en

la información para posteriormente poder aplicar los conocimientos adquiridos, en su vida cotidiana.

En este mismo grupo de lectura básica y como un reforzamiento de la misma, se pueden considerar tres subgrupos :

3.2.1.1 Lectura de práctica

Su objetivo principal es dominar el proceso de aprendizaje de la lectura.

Sirve para incrementar la habilidad de la lectura en sí misma. Hace hincapié en corregir errores que se detectan en su etapa inicial y aún en etapas posteriores.

Estas lecturas se encuentran generalmente impresas en los libros de texto de Español, así como en cuentos, poemas y otros.

3.2.1.2 Lectura formativa

El aprendizaje formal de todas las áreas se apoya en esta lectura, pues su objetivo principal es analizar, reflexionar e interpretar todos los contenidos del aprendizaje, siempre guiados por el maestro.

Está basada en la lectura de comprensión y es indispensable realizarla con temas específicos y con una actitud consciente.

Se encuentra en los textos escolares, cuadernos de trabajo, manuales, etc.

3.2.1.3 Lectura informativa

Se utiliza para obtener datos, significado de palabras y conceptos. Proporciona conocimientos inmediatos.

Está impresa en diccionarios, folletos, enciclopedias y otros muchos.

3.2.2 Lectura de estudio

El objetivo de esta lectura es que el alumno la utilice como instrumento de su propio aprendizaje y es el único medio para llegar a la investigación y el auto-aprendizaje.

Se utiliza en todas las áreas pero principalmente en las de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales donde los alumnos deben realizar tareas en casa.

Se puede realizar en forma individual (en silencio) o en grupo (comentada).

Interviene en forma determinante la retención, la memoria y sobre todo la total asimilación de los contenidos de aprendizaje.

El alumno debe desarrollar varias habilidades, primero dirigido por el maestro, luego en trabajo de equipo hasta que en forma individual sea capaz de :

- a) Localizar ideas principales y secundarias
- b) Seleccionar información precisa
- c) Registrar y resumir datos
- d) Resolver cuestionarios o evaluaciones
- e) Consultar diccionarios, enciclopedias
- f) Interpretar órdenes

En variados materiales están impresas estas lecturas.

3.2.3 Lectura recreativa.

La finalidad de este tipo de lectura es el gusto por la lectura en sí misma, como actividad cultural que proporciona esparcimiento y recreación, creando una sensibilidad artística.

Aumenta el gusto por la buena literatura, enriquece el manejo del lenguaje, amplía el vocabulario, incrementa la imaginación y la sensibilidad creadora.

Puede darse esta lectura en forma oral como lectura de auditorio con poesías ó prosa pero siempre como una expresión artística.

Se practica en forma voluntaria, espontánea y cuando se realiza dentro del aula el maestro debe dirigir en forma sutil las preferencias de sus alumnos para ayudarles en la selección adecuada a sus intereses

Las lecturas de este tipo se encuentran en cuentos,

novelas, revistas, historietas, libros de poemas e
infinidad de materiales.

Para desarrollar cualquier tipo de lectura, se
recomienda como un medio valioso y necesario, el uso de
bibliotecas, tanto escolares como públicas.

Solo falta que los maestros encaminen a sus
alumnos a la mismas, para aprovecharlas como el gran
apoyo que representan para la educación.

La S.E.P. ha instalado un gran número de
bibliotecas por todas las colonias de la ciudad:

También algunas escuelas (se desearía que todas lo
hicieran) han formado bibliotecas en su plantel, que
aunque resultan sencillas, siempre estarán más a la
mano de los niños y serán la valiosa semilla que
despierte en los alumnos el gusto y la necesidad de
leer.

C A P I T U L O I V

LA *COMPRESION* DE LA *LECTURA*

C A P I T U L O I V

LA COMPRESION DE LA LECTURA

4.1 La comprensión como aspecto implícito en la lectura.

En el proceso enseñanza-aprendizaje la actividad fundamental alrededor de la cual giran casi todas, es la comprensión de la lectura, porque en la medida en que se desarrolle esta capacidad, se determinará el éxito o fracaso de los educandos en su vida escolar.

Al mencionar la lectura, se considera en todo momento a la comprensión como un aspecto indisoluble e implícito de la misma.

No basta dominar la mecanización de una lectura evidente, pues aunque se pueda leer un párrafo en idioma extranjero, de ninguna manera se garantiza su comprensión.

Desde el inicio de su enseñanza se debe poner en práctica los métodos y técnicas adecuadas, para que el alumno vaya adquiriendo la capacidad de relacionar el lenguaje escrito con el lenguaje hablado.

La comprensión de la lectura implica poner en activo una serie de procesos psicológicos, por lo que está íntimamente ligada a la madurez y al desarrollo intelectual de los educandos. También son determinantes las capacidades

físicas (visuales y auditivas) así como el nivel de aprendizaje previo, los grados de estímulo e interés que representan para el alumno las lecturas que se le sugieren y aún el nivel social y cultural en que se desenvuelve.

La función visual se desarrolla antes que la auditiva y permite al niño obtener una mayor cantidad de nociones. Ambos sentidos son complementarios e indispensables para el aprendizaje de la lectura.

Se debe señalar la gran importancia que tiene el sentido del oído, pues la pronunciación, articulación y entonación apropiadas son determinantes para llegar a una lectura comprensible.

En el caso de los minusválidos el sentido atrofiado se suple con una mayor estimulación y capacitación de los sentidos aptos y en algunos casos el uso de aparatos o prótesis que ayuden a mejorar las funciones disminuidas.

En general se pueden mencionar tres etapas básicas de la comprensión de la lectura :

10. Percepción visual de signos gráficos.
20. Traducción fonética de estos sonidos.
30. Asociación de los mismos con su significado, lo que da lugar a la comprensión de la lectura.

4.2 Conceptos de varios autores sobre la comprensión de la lectura.

Se recurrió a consultar varios autores para comprender y resumir este tema y aunque expuestos con diversos criterios, estos se complementan.

Emilia Ferreiro relaciona al lector, texto y autor con la capacidad de comprensión ya que pone en juego la habilidad del lector, el cual debe interpretar al autor de acuerdo a sus experiencias acumuladas ya que " Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de la lectura, depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura. " (7)

Además menciona tres estrategias que el niño debe desarrollar e incrementar para llegar a la comprensión. Algunos autores coinciden total o parcialmente con estas estrategias.

a).- Estrategia de muestreo. El lector selecciona temas que le interesan en la lectura del texto.

b).- Estrategia de predicción. El lector puede anticipar el final de un texto, estructura o palabra por medio de la lógica.

c).- Estrategia de inferencia. Puede explicar lo implícito, completar la información o detectar errores con base en conceptos y esquemas conocidos.

(7) Ferreiro, Emilia. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. Edit. Siglo XXI, Mexico. 1982. Pág.18.

Alexander Bannatyne asocia el significado de la comprensión de la lectura con una serie de habilidades y técnicas, afirma que " La clave para lograr una comunicación escrita fluida en niños y adultos es conseguir que los procesos de lectura, deletreo y escritura se vuelvan tan automáticos que el individuo olvide que está codificando y se centre solo en la comunicación de sus pensamientos ".(8)

D. Downing define la madurez en su libro "Madurez para la lectura " (9) como una necesidad para todo tipo de aprendizaje. Cada niño por sí mismo, por un aprendizaje previo o por la maduración debe llegar en un momento de su desarrollo a la comprensión de lo que lea.

Con base en el método Montessori, Paula Polk Lillard infiere que al escribir, el niño se basa en su propio lenguaje y pensamiento, pero al leer trata de entender los pensamientos de otro, lo que le resulta más difícil y representa un proceso más complicado para él.

Clotilde Guillén define la comprensión de la lectura como " la asociación del contenido ideológico con los signos del lenguaje ". (10)

(8) Bannatyne, Alexander. "La lectura, un proceso audio-vocal" Edit. Médica Panamericana. Buenos Aires, 1978. Pág.66.

(9) Downing, Thackray D. "Madurez para la lectura". Edit. Kapeluz, Argentina. 1974 . Pág.8

(10) Guillén de Rezzano, Clotilde. "Didáctica especial". Edit. Kapeluz, Argentina.. 1966 . Pág.23

4.3 Factores que determinan la comprensión de la lectura.

No se dá el mismo grado de comprensión de la lectura en todos los alumnos del mismo grupo, pues existen diferencias determinadas por una serie de factores tanto internos como externos, que limitan o facilitan el proceso. Siendo éste tan complejo, se mencionarán los siguientes factores.

4.3.1 Factores internos.

I.- De carácter psicológico.

a).- Factores intelectuales. Falta de dominio de la lectura por inmadurez o dislexias que se manifiestan en alumnos de inteligencia normal pero que presentan dificultad de aprender a leer, al no poder reconocer letras, confundir grafías parecidas, invertir el orden o intercambiar grafías simétricas.

b).- Factores afectivos. Inestabilidad emocional, problemas de identidad y conductas inapropiadas para el aprendizaje.

c).- Factores volitivos. Falta de interés o voluntad para aprender, quizás porque las lecturas que se le presentan no cumplen las necesidades específicas de su edad y conocimientos.

d).- Imaginación. Falta de capacidad para desarrollar la fantasía y la imaginación creadora, porque las lecturas no dan respuestas a su creatividad.

II. De carácter biológico.

a).- Agudeza visual. Cualquier deficiencia o alteración de la vista, lo que impide una percepción visual correcta.

b).- Agudeza auditiva. Hipoacusias o alteraciones del oído evitan una adecuada percepción

c).-Trastornos del lenguaje. En el aspecto físico, como tartamudez o frenillo que son causas de una mala dección o falta de fluidez en la misma.

d).- Debilidad física. Enfermedades constantes que dificulten un aprendizaje regular. Torpeza o lentitud en el desarrollo de sus actividades escolares.

4.3.2 Factores externos.

a).- El medio familiar negativo. Falta de atención o sobreprotección de parte de los padres, así como deficiencias en el aspecto cultural o económico.

b).- El medio social. Falta de estimulación o sobreestimulación del entorno social, sobre todo de los medios de comunicación que llegan a enajenarlos.

c).- El medio escolar. Falta de adaptación al grupo. Malos hábitos de lectura no detectados y corregidos a tiempo. Bajo nivel de conocimientos del grupo. Mala conducta por falta de disciplina. Poco refuerzo en las actividades referentes a la lectura de comprensión.

d).- Vocabulario. Pobreza en el lenguaje activo o de

expresión, que es el que conoce y utiliza cotidianamente el alumno, así como incapacidad de entender el vocabulario pasivo o de comprensión que se puede reconocer o intuir por medio del contexto en el que se inserta el texto.

e).- Sintaxis. Pobreza de expresión en el lenguaje oral o escrito. Deformaciones del mismo.

f).- Tipos y formas de materiales de lectura. Letras de tamaño y forma inadecuados, al grado que causan confusión. Materiales reflejantes o impresión incorrecta.

g).- Condiciones materiales del aula. Iluminación deficiente, ruidos externos que impiden la concentración. Mala orientación y temperaturas extremosas. Mobiliario inapropiado o en mal estado.

h).- Postura física. Conservar una mala postura que provoca molestias y cansancio, lo que evita una buena disposición al aprendizaje.

Como punto final se puede asegurar que conjuntadas las condiciones óptimas de todos los factores enumerados en este capítulo, se propiciará en los alumnos una mejor comprensión de la lectura.

C A P I T U L O V

SUGERENCIAS DIDACTICAS PARA INCREMENTAR
LA LECTURA DE COMPRESION DE LOS ALUMNOS
DE SEXTO GRADO

C A P I T U L O V

SUGERENCIAS DIDACTICAS PARA INCREMENTAR LA COMPRENSION DE LA LECTURA

En este último capítulo con toda sencillez y profundo respeto a la labor de los maestros, me permito presentar algunas sugerencias didácticas que considero ayudarán a los alumnos de sexto grado a incrementar su capacidad para realizar una lectura comprensiva.

También presento los materiales que se manejan y los aspectos que intervienen en su realización.

Desde luego no se pretende ignorar que estas actividades se llevan a cabo desde el primer ciclo, pero nos encontramos alumnos que sorpresivamente al llegar a sexto grado no son capaces de comprender adecuadamente sus lecturas.

Y me refiero a alumnos de inteligencia normal que no tienen problemas de aprendizaje que les impidan seguir adelante en su escolaridad, pero que quizá por falta de interés, ejercitación y otras causas, se encuentran en un bajo nivel de comprensión de lectura y por ende presentan un escaso nivel escolar.

Esta situación sorprende porque los alumnos han cursado ya cinco grados anteriores, durante los cuales deberían haberse detectado sus problemas de lectura, mismos que

también deberían haberse ido resolviendo en forma acertada y oportuna.

El problema es real e ingente y hay que abordarlo con responsabilidad en virtud de que los alumnos están a un paso de terminar su educación primaria y es necesario su recuperación.

A través de la práctica docente y el manejo de los programas de estudio se encuentran múltiples actividades en las que se involucra específicamente la comprensión de los contenidos de aprendizaje por medio de la lectura.

Algunos programas son muy extensos por lo cual en ocasiones sólo se llega a la memorización de datos, ante la imposibilidad de realizar con detenimiento todas las actividades marcadas, por falta del tiempo necesario.

Por lo mismo sugiero dar pautas claras y sencillas que todos los docentes dominan en su aplicación y que los alumnos deben ejercitar de manera sistemática. Desde luego siempre orientados por su maestro para realizarlas primero con todo el grupo, luego en equipo de alumnos y al final en forma individual. Con esta secuencia se logrará que el alumno se capacite para analizar, reflexionar e interpretar toda lectura.

El programa de Ciencias Sociales es el más indicado, pues el alumno debe llegar al auto-aprendizaje para resolver

su necesidad de conocimientos para lo cual consulta diversas fuentes de información escrita, siempre recomendadas por el maestro.

Para concretar este trabajo, se deberán tener en cuenta tres aspectos :

1o. Los materiales utilizados para su realización.

2o. Aspectos que se involucran en su desarrollo.

3o. Etapas que siguen para su realización.

5.1 Materiales utilizados para su realización.

Como no se trata de complicar el trabajo del maestro, ni la economía del alumno solo se requerirán los siguientes materiales de uso común :

a).- Pluma, lápices de colores y plumones.

b).- Libros de texto gratuitos de la S.E.P.

c).- Hojas blancas tamaño carta y folder o pasta con broche, o si prefieren un cuaderno tamaño profesional de hojas blancas.

d).- Recortes de periódicos o revistas para ilustrar.

e).- Cartulinas blancas para elaborar carteles.

f).- Cuaderno o libreta donde el maestro llevará un registro de actividades desarrolladas en clase y tareas, donde se anoten los objetivos alcanzados y el resultado de evaluaciones de los alumnos.

Con los materiales indicados el alumno elaborará un

cuaderno de trabajo y de estudio, en él concentrará todas las actividades realizadas en cada unidad y en forma subsecuente, que a la vez que le sirva como un instrumento de afirmación y guía de estudio de los conocimientos adquiridos, lo use como fuente de consulta.

La elaboración cuidadosa y la presentación de este material gratificará al alumno al ver plasmado en algo concreto y útil su esfuerzo, por lo que seguramente lo conservará en la medida que su trabajo le resulte más agradable.

Antes de desarrollar las actividades sugeridas el maestro realizará una evaluación diagnóstica de la calidad lectora así como de comprensión de cada niño, para registrar los aciertos, deficiencias o malos hábitos.

Una vez conocidas las características del grupo, se pueden formar equipos de alumnos que presenten problemas similares e indicarles precisamente las actividades a realizar para reeducarlos y superar sus dificultades de lectura.

Se espera que estos problemas se resuelvan o aminoren durante los dos primeros meses de trabajo, con el interés y capacidad de maestros y alumnos.

Se recomienda realizar estas correcciones durante el desarrollo de las unidades I y II del programa citado, las

que se llevarán a cabo en forma grupal.

Si a pesar de los esfuerzos, no todos rebasan sus deficiencias, es urgente canalizar a una institución para su tratamiento especial a los educandos con limitaciones muy marcadas.

5.2 Aspectos involucrados en su desarrollo.

El maestro informará y comentará con sus alumnos claramente los objetivos específicos para alcanzar la lectura comprensiva, los que involucrarán tres aspectos: análisis, reflexión e interpretación de la lectura.

5.2.1 Análisis del texto.

Consiste en leer con una actitud mental positiva, centrada en la lectura consciente de buscar en cada texto algo determinado previamente o no, pero del que se obtenga un conocimiento importante.

Debe enseñarse a leer en forma activa, buscando captar lo esencial, es decir, leer ideas y no palabras.

El alumno aprenderá que toda lectura está formada por párrafos y cada uno de estos representa una unidad de pensamiento, en el cual se maneja una idea básica, la más significativa o sea la que le da un sentido a la lectura.

Los párrafos están delimitados por punto y aparte y pueden contener una o varias frases, separadas estas por

punto y seguido.

Es necesario practicar mucho para descubrir la idea básica en las frases de cada párrafo.

En forma sencilla se le puede explicar al niño cómo reconocerla, pues al eliminarla del texto, el párrafo quedará incompleto y sin sentido y no hallaríamos respuesta a preguntas claves como : Quién ?, Qué sucedió ?, Cuando ?, Dónde ?, Cómo ?.

En ocasiones alguna palabra se repite en todos los párrafos y podría ser significativo su manejo.

También debe fijar su atención en el título de la lección porque podría ser parte de la idea principal.

Posteriormente serán reconocidas las ideas secundarias que giran alrededor de la idea principal y sirven para reforzar, así como para explicar más ampliamente la misma, en fin, para completar con detalles el contenido de la lección.

De estas ideas pueden suprimirse una o varias (dependiendo de su número) y la idea principal seguirá prevaleciendo.

Es conveniente y permitido que en los libros específicos para estudio, el alumno marque o subraye las ideas principales y secundarias de cada lectura.

A partir de estas notas subrayadas se pueden elaborar resúmenes breves o cuadros sinópticos donde se dé en forma

en forma congruente. De esta manera el maestro podrá evaluar hasta que grado los alumnos han comprendido sus lecturas.

Se da por entendido que puede escogerse sólo una actividad de las que a continuación se mencionarán como culminación del tema o unidad desarrollada, o más de una según planee el maestro su trabajo.

Las actividades pueden ser :

- a).- Respuestas a un cuestionario del libro.
- b).- Elaboración de un cuestionario que dé respuestas a ideas básicas.
- c).- Redacción de resúmenes más extensos.
- d).- Redacción de comentarios libres sobre la lectura.
- e).- Ponerle título a una lección si no lo tiene o cambiarlo por otro, sin quitarle el sentido al primero.
- f).- Redacción de enunciados que en forma concreta expliquen el contenido, cuidando seguir una secuencia temporal.
- g).- Elaboración de carteles, donde en forma gráfica expresen la idea principal.

5.3 Etapas que siguen en su desarrollo.

Esta guía podría darse en tres etapas.

5.3.1 Primera etapa.

Trabajo de las unidades I y II.

Todas las actividades se llevarán a cabo por todo el

grupo guiados invariablemente por el maestro.

Se tendrá mucho cuidado en su supervisión, aunque se lleven más tiempo que las siguientes unidades, en virtud de que se realizarán en forma grupal todas las actividades, y se registrarán en sus respectivos cuadernos de trabajo.

5.3.2 Segunda etapa.

Trabajo de las unidades III, IV, V y VI.

Las actividades se realizarán por equipos de alumnos, cuidando que en cada uno se incluyan dos o tres alumnos que se haya detectado que dominen los tres aspectos de la lectura comprensiva, los que servirán de guía a sus compañeros.

Después de analizar y reflexionar por equipo los temas de cada unidad, los alumnos que lo integran redactarán resúmenes que expresen la interpretación que le dieron a cada tema, los cuales leerán a todo el grupo para su conocimiento y para hacer los comentarios pertinentes.

5.3.3 Tercera etapa.

Trabajo de las unidades VII y VIII.

Se trabajará en forma individual, pues los alumnos están a un paso de ingresar al nivel secundario, donde será un imperativo el desarrollo de su estudio en forma personal.

Se cuidará que se lleven a cabo los puntos anteriores y

de esto se encargará el maestro, realizando las evaluaciones que considere pertinentes, a través de todas las unidades del programa.

No se descarta de ninguna manera la posibilidad de intercalar de vez en cuando las etapas señaladas, con el objeto de reforzar su aprendizaje.

Como última sugerencia, creo que sería conveniente al final del curso, exponer de alguna manera los cuadernos de trabajo de los alumnos a personas ajenas al grupo para que se sientan estimulados y reconocidos en su trabajo.

C O N C L U S I O N E S

1o. Se debe considerar la comprensión como un aspecto implícito de la lectura, así como la actividad intelectual que establece una comunicación racional y dinámica entre los individuos.

2o. La lectura de comprensión permite al alumno incursionar en todas las experiencias del saber y de la cultura universal, es un gran auxiliar didáctico y es determinante en el éxito o fracaso del proceso enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria.

3o. En el sexto grado de educación primaria encontramos alumnos que no son capaces de realizar una lectura de comprensión aceptable por diversas causas. Es necesario que los profesores que atienden ese grado, incrementen la comprensión de la lectura de sus alumnos con técnicas y actividades específicas, para elevar su aprovechamiento escolar.

B I B L I O G R A F I A

- Bannatyne, Alexander. "La lectura, un proceso auditivo-vocal". Edit. Médica Panamericana. Buenos Aires, 1978.
- Braslavky, Bertha. "La querrela de los métodos de la enseñanza de la lectura". Edit. Kapeluz. Buenos Aires, 1962.
- Kaufman, Ana Ma. y Lerner, Delia. "Lectura y escritura". Contenidos de aprendizaje, anexo II. U.P.N. México, 1983.
- Downing, Thackray D. "Madurez para la lectura". Edit. Kapeluz. Argentina, 1974.
- Jiménez A. Natividad. (Coordinadora). "Español". Antología 1o. y 2o. Semestres de Educación Normal. Edit. S.E.P. México, 1975.
- Castillo, Fco. Javier (Coordinador). "Español". Libros para el maestro. (1o. a 6o. grados). Edit. S.E.P. México, 1980.

- Ferreiro, Emilia y Gómez Palacio, Margarita
(Compiladoras). "Nuevas perspectivas
sobre los procesos de lectura y
escritura". Edit. Siglo XXI. México,
1982.
- Olivares Aguirre, Esther y Alvarez Chavez, Adelina.
"Guía didáctica para la enseñanza de
la lectura - escritura". Instituto
Nacional de Pedagogía. Edit.
Grijalbo. México, 1968.
- Gates, Arthur. "Enseñanza de la lectura". Edit.
Librería del Colegio. Argentina.
1970
- Guillén de Rezano, Clotilde. "Didáctica especial".
Edit. Kapeluz, Argentina. 1966
- Jiménez, Jaime. "La prevención de dificultades en el
aprendizaje de la lecto-escritura".
Edit. Ciencias de la Educ.
Preescolar y Especial. España. 1983
- Moguel C. Idolina (Coordinadora). "La educación Primaria".
Planes de estudio y lineamientos
de programas S.E.P. México. 1987.

Martínez Rodríguez, Emiliano. "Enciclopedia Técnica de la Educación". Edit. Santillan. España. 1975.

Polk, Lillard Paula. "Un enfoque moderno al método Montessori". Edit. Diana, México 1979.

Smith, Frank. "Comprensión de la lectura". Edit. Trillas. México. 1977.

Torres Quintero, Gregorio. "Guía del Método Onomatopéyico". Edit. Paria. México. 1979.