

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 305

¿ LA FALTA DE DOMINIO QUE TIENEN SOBRE EL
PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR, EL
PERSONAL DOCENTE DE LA ZONA 68 DEL
MISMO NIVEL EDUCATIVO, CON CABECERA EN
LAS CHOAPAS, VER., DURANTE EL CICLO
ESCOLAR 88-89, DIFICULTA LA APLICACION
DEL MISMO ?

MA. ELIZABETH CANCINO SALAICES

PROPUESTA PEDAGOGICA
QUE SE PRESENTA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION
PREESCOLAR

COATZACOALCOS, VER., 1989

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Coatzacoalcos, Ver., 16 de julio de 1989.


C. PROFRA. MARIA ELIZABETH CANCINO SALAICFS
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:

¿LA FALTA DE DOMINIO QUE TIENEN SOBRE EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR EL PERSONAL DOCENTE DE LA ZONA 68 DEL MISMO NIVEL EDUCATIVO, CON CABECERA EN LAS CHOAPAS, VER., DURANTE EL CICLO ESCOLAR 88-89 DIFICULTA LA APLICACION DEL MISMO?. Opción PROPUESTA PEDAGOGICA, a propuesta del asesor C. - Profra. Lidia del Carmen Rendón Ruiz, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE


PROFR. HUMBERTO LOBOS NUNEZ.
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN.



S. F. D.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD SEAD
385 COATZA COALCOS, VER.

CAA 263834

A mi esposo, el Ing. Alberto J. Flores Sánchez, por su apoyo, comprensión ayuda y amor brindado a lo largo de los estudios realizados.

A mis hijos Lorena Elizabeth y Alberto Alejandro por la comprensión y cariño que me brindaron en este tiempo de estudios.

Al cuerpo de Asesores de la U.P.N. por los conocimientos y experiencias brindadas en estos años.

A la Universidad Pedagógica Nacional, Unidad 305, por brindarme la oportunidad de superarme profesionalmente.

I N D I C E

Introducción.	
Planteamiento del Problema.....	1
Marco Teórico.....	2
I Unidades de desarrollo de la inteligencia del niño.	
Análisis de la investigación.....	14
Gráficas y Cuadros.....	17
Propuesta Pedagógica.....	87
Conclusiones.....	145
Bibliografía.	

INTRODUCCION

El Sistema Educativo Nacional siempre ha considerado necesario efectuar periódicamente una revisión de los planes y programas de los diferentes niveles educativos que lo conforman. La finalidad de estas revisiones, es de elaborar un programa acorde a las necesidades educacionales del país.

En el nivel de Educación Preescolar también se han efectuado diversos cambios en estos documentos, para llegar así, en 1981 al programa actual. Para ponerlo en práctica, fue necesario brindar a las educadoras en servicio una capacitación sobre el mismo; Capacitación que fue impartida a través de la modalidad de multiplicadoras, quienes por no dominar bien el contenido, no tener la facilidad de expresión, etc., no pudieron transmitir la importancia de los contenidos del programa.

Este programa también se tuvo que dar a conocer en las escuelas de educadoras instaladas en la República Mexicana como parte de su plan de estudios. ¿Cómo recibieron esta información los docentes de dichas Instituciones?, ¿Cómo la transmitieron a sus alumnas?, ¿Aceptaron las innovaciones educativas?.

Con la experiencia en el campo de la docencia (18 años) durante la cual se han desempeñado puestos de Maestra de Grupo, Directora y actualmente como Supervisora de Zona, y los estudios adquiridos en la Universidad Pedagógica Nacional, se han podido observar ciertos problemas tanto teóricos como prácticos en que cae la Educadora en su práctica docente, los cuales no le permiten llevar a efecto en forma óptima el proceso enseñanza-aprendizaje y lograr los objetivos del programa.

Razón por la cual se decidió efectuar una investigación en

la Zona 68 del nivel educativo de preescolar localizada al sur del Estado de Veracruz, comprendiendo los Municipios de Las Choapas y Moloacán, encontrándose la cabecera de Zona en el primero de éstos.

Durante el Ciclo Escolar 88-89, esta Zona Escolar está conformada por 38 Jardines de Niños, de los cuales 7 pertenecen a Moloacán y el resto a Las Choapas.

Por su ubicación geográfica y servicios, se dividen en 14 urbanos y 24 rurales.

Los niveles socioeconómicos predominantes donde se ubican los Jardines de Niños son el medio y el bajo.

La organización de estos centros de trabajo es la siguiente: 23 unitarios, 6 bidocentes, 6 tridocentes, 1 tetradocentes y 2 quintupledocentes; en todos o la mayoría de ellos se atienden los 3 grados de educación preescolar.

En el aspecto material (edificio escolar) hay 18 Jardines con edificio con construcción exprofesa hecha por CAPFCE, el resto de los planteles labora en locales prestados como son casas particulares, casas rentadas, Agencias Municipales, casas ejidales, casas comunales, aulas de escuelas primarias y palapas.

En la plantilla de personal docente se encuentran 1 Inspectora, 1 Directora con la clave respectiva y sin grupo a su cargo, 1 Educadora comisionada en la Dirección sin grupo, 36 Educadoras comisionadas en la Dirección con grupo y 31 Educadoras con grupo.

En lo que respecta a la preparación profesional del personal adscrito a la Zona, corresponden 63 Profesoras de Educación Preescolar y 7 de Educación Primaria; del total de ellas 18 están cursando estudios de Licenciatura en la Universidad

Pedagógica Nacional en diferentes semestres, del 1° al 8°.

En su totalidad el personal asiste a cursos de capacitación, impartidos por diferentes Dependencias Zona, Sector o Departamento, Servicios Regionales.

Cabe mencionar que en ocasiones los cursos recibidos no rinden los frutos esperados por falta de material, como es el caso de los Programas Escolares, mencionando que de los 38 planteles que conforman la zona, solo 10 máximo cuentan con los libros del programa, razón por la cual no existe un dominio del mismo entre el personal de la Zona.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿ LA FALTA DE DOMINIO QUE TIENEN SOBRE EL PROGRAMA DE EDUCACION PREESCOLAR, EL PERSONAL DOCENTE DEL MISMO NIVEL EDUCATIVO, CON CABECERA EN LAS CHOAPAS, VER. DURANTE EL CICLO ESCOLAR 88-89, DIFICULTA LA APLICACION DEL MISMO ?.

MARCO TEORICO

El Programa de Educación Preescolar está conformado por tres libros, teniendo cada uno de ellos el siguiente contenido:

LIBRO 1: Comprende la planificación general del programa, permite a la Educadora tener una visión de la totalidad del proceso enseñanza-aprendizaje, de las líneas teóricas que lo fundamentan, de los ejes de desarrollo basados en las características psicológicas del niño en el período de preescolar y de la forma en como conciben los aspectos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluación).

LIBRO 2: Contiene la planificación específica de 10 unidades temáticas; en esta parte se sistematiza la planificación general desde el punto de vista operativo.

LIBRO 3 : Es un auxiliar, el cual ofrece una gama de orientaciones y actividades para enriquecer el trabajo, y la posibilidad de apreciar en cada una de ellas la relación que guardan con los ejes de desarrollo. Incluye también un ejemplo de como trabajar una situación con los niños.

El programa de Educación Preescolar está fundamentado principalmente en la Teoría Psicogenética de Jean Piaget *, la cual se explica en páginas adelante, de una manera diferente a como está en el contenido del libro uno. Con la finalidad de que la Educadora reafirme dicha teoría o bien la conozca.

* Psicólogo, Biólogo y Filósofo Suizo (1898-1980).

Todo ser vivo, desde el momento mismo de su concepción, nacimiento y desarrollo, va pasando por una serie de etapas o estadios, en los cuales hay un desarrollo físico y psicológico específico en cada uno de ellos, los cuales se ven influenciados por el medio ambiente.

Existen infinidad de teorías sobre la relación que existe entre el desarrollo y el aprendizaje del niño.

En este trabajo, solo se tomará en cuenta la teoría Psicogenética de Jean Piaget, quien nos dice que resulta indispensable comprender la formación de los mecanismos mentales en el niño para conocer su naturaleza y funcionamiento en el adulto, ya que si se trata en el plano de la inteligencia, de las operaciones lógicas, de la noción de número, de espacios y de tiempo como en el plano de la percepción, de las "constancias" perceptivas y de las ilusiones geométricas, la única interpretación psicológica válida, es la interpretación genética, la que parte del análisis de su desarrollo.

La psicología de Piaget, es una psicología del desarrollo, pues su intención es explicar de forma lógica, consistente y autosuficiente el modo en que un recién nacido, por completo desconocedor del mundo al que ha sido precipitado, llega a entender gradualmente ese mundo y a funcionar competentemente dentro del mismo.

La idea básica de la teoría de Piaget, subyace en que las funciones permanecen invariables a lo largo del desarrollo infantil, mientras que las estructuras cambian sistemáticamente. Esta modificación de las estructuras es el desarrollo.

El término estructura se refiere a las propiedades sistemáticas de un hecho. Abarca todos los aspectos de un acto, sean internos, o externos.

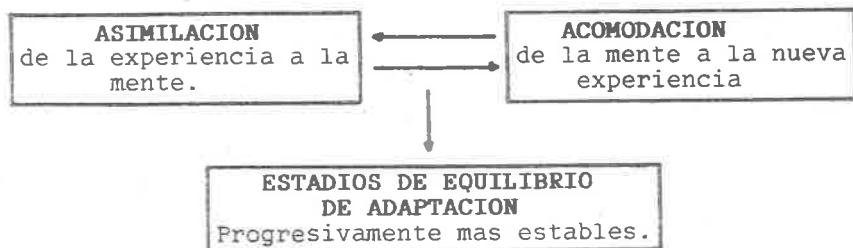
El término función se refiere a los modos de interactuar con el ambiente que son heredados biológicamente, modos que resultan característicos de tal integración en todos los sistemas biológicos.

En lo que concierne a la inteligencia, este "núcleo funcional" heredado impone ciertas condiciones necesarias e irreductibles a las estructuras. Existen dos funciones básicas: organización y adaptación. Cada acto es organizado y el aspecto dinámico de la organización es la adaptación.

Permanentemente, se originan discontinuidades en la estructura, a partir de la acción permanente de las funciones invariables. A través del período de desarrollo, las funciones son permanente. Más las estructuras son transitorias; sino fueran así, no habría desarrollo.

Piaget da gran importancia a la adaptación que, siendo característica de todo ser vivo, según su grado de desarrollo, tendrá diversas formas o estructuras. En el proceso de adaptación hay que considerar dos aspectos, opuestos y complementarios al mismo tiempo: la asimilación o integración de lo meramente externo a las propias estructuras de la persona; se produce una asimilación siempre que un organismo utiliza algo de su ambiente y se los incorpora. La acomodación o transformación de las propias estructuras en función de los cambios del exterior. Piaget introduce el concepto de equilibración para explicar el mecanismo regulador entre el ser humano y su medio. Considera la adaptación mental como una prolongación de la adaptación biológica, siendo una forma de equilibrio superior. Los continuos intercambios entre el ser humano y su medio adoptan formas progresivamente más complejas.

En forma esquemática se representa de la siguiente forma:



El desarrollo cognitivo consiste en una sucesión de cambios esencialmente estructurales.

Las causas de cambio: maduración, actividad, transmisión social y equilibramiento.

Piaget, en su teoría del desarrollo nos dice que los cambios en los procesos mentales son determinados por la interacción de cuatro diferentes factores. Quizá el más básico de éstos sea la **MADURACION**, la aparición de los cambios biológicos que se hallan genéticamente programados en la concepción de cada ser humano. De todos estos factores este es el menos cambiante, pero proporciona una base biológica para que se produzcan otros cambios.

El segundo factor que produce los cambios en el proceso mental es la **ACTIVIDAD**. Una persona que esté actuando sobre su entorno, explorando, ensayando, observando o simplemente pensando activamente respecto de un problema, está realizando unas actividades que alterarán quizás sus procesos mentales. Con una creciente madurez física aparecen cada vez más capacidades para actuar sobre el entorno y aprender de este.

El tercer factor que afecta el desarrollo del pensamiento es la **TRANSMISION SOCIAL** o aprendizaje de otras personas. Sin la transmisión social del conocimiento los seres humanos tendrían que reinventar todo lo que ya les ofrece la cultura en cuyo seno han nacido.

Los verdaderos cambios tienen lugar a través del cuarto factor el proceso de **EQUILIBRAMIENTO**.

Las ideas que las personas desarrollan se hallan influidas por su propia madurez física, por sus propias acciones y por sus experiencias con otras personas. El instrumento básico empleado para dar sentido a todas esas experiencias es el proceso de adaptación (asimilación y acomodación). Este instrumento es empleado a lo largo de la vida para conseguir un entendimiento cada vez mejor organizado de la realidad.

Elemento esencial en este proceso es el equilibramiento, el acto de búsqueda de un equilibrio. En suma, el proceso se efectúa de la siguiente manera: si se advierte que un hecho no encaja en ninguno de los esquemas de la persona en construcción, el resultado es un estado de desequilibrio, es decir, la ausencia de equilibrio. Piaget supone que las personas generalmente prefieren un estado de equilibrio; así continuamente ensayan la adecuación de sus procesos mentales. Si aplican un determinado esquema para actuar sobre un hecho y funciona, entonces existe un equilibrio. Si el esquema no produce un resultado satisfactorio, entonces hay un desequilibrio y la persona se siente incomoda. Esto es lo que contribuye al cambio de pensamiento y progreso.

Existen tres caminos básicos para el logro de un ajuste satisfactorio entre un hecho y un esquema interno.

Primero, un hecho familiar que se relaciona con un esquema ya existente.

Segundo, un hecho extraño que no encaja con exactitud en ninguno de los esquemas existentes, pero que puede ser acomodado tan solo con un pequeño cambio en el seno de un esquema que ya existe.

Tercero, un hecho totalmente extraño y considerar necesaria la formación de un esquema completamente nuevo para acomodar el hecho.

Por lo tanto , Piaget concibe el desarrollo intelectual como un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras de modo que cada nueva organización integra en sí misma a la anterior. Aunque tal proceso es continuo, sus resultados no lo son. Por tal motivo Piaget ha decidido dividir el desarrollo en unidades denominadas Períodos, subperíodos y estadios. Debe tenerse en cuenta que cada una de las porciones de desarrollo es descrita en función de lo mejor que el niño puede hacer en aquel momento.

I UNIDADES DE DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA DEL NIÑO. *

1. **PERIODO SENSORIO MOTOR** (formado por seis estadios).
 - Ejercicio de los esquemas sensomotores innatos 0-1 mes
 - Reacciones circulares primarias 1-4 "
 - Reacciones circulares secundarias 4-8 "
 - Coordinación de los esquemas secundarios 8-12 "
 - Reacciones circulares terciarias 12-18 "
 - Invención de nuevos medios mediante combinaciones mentales 18-24 "
2. **PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS**
 - Subperíodo preoperacional. 2-7 años.
 - Subperíodo de las operaciones concretas 7-11 "
3. **PERIODO DE LAS OPERACIONES FORMALES** 11-15 "

1. Período sensorio-motriz.

En el primer período que llega hasta los 24 meses, es el de la inteligencia sensorio-motriz, anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

Tras un período de ejercicios de los reflejos en que las reacciones del niño no están íntimamente unidas a tendencias como son la nutrición, la reacción simple en defensa, etc., aparecen los primeros hábitos elementales. No se repiten sin

* John L. Phillips Jr., Los orígenes del intelecto según Piaget. Barcelona, Fontanella (ANTOLOGIA MATEMATICAS I).

más las diversas reacciones reflejas, sino que incorporan nuevos estímulos que pasan a ser " asimilados". Es el punto de partida para adquirir nuevos modos de obrar. Sensaciones, percepciones y movimientos propios del niño se organizan en lo que Piaget denomina "esquemas de acción ".

A partir de los 5 ó 6 meses se multiplican y diferencian del estadio anterior. Por una parte el niño incorpora los nuevos objetos percibidos a unos esquemas de acción ya formados (asimilación), pero también los esquemas de acción se transforman (acomodación) en función de la asimilación. Por consiguiente se produce un doble juego de asimilación y acomodación, por el que el niño se adapta a su medio.

Bastará que unos movimientos aporten una satisfacción para que sean repetidos (reacciones circulares). Las reacciones circulares solo evolucionarán con el desarrollo posterior, y la satisfacción (único objetivo) se disociará de los medios que fueron empleados para realizarse.

Al coordinarse diferentes movimientos y percepciones se forman nuevos esquemas de mayor amplitud. El niño incorpora las novedades procedentes del mundo exterior a sus esquemas (podemos denominarlos esquemas de asimilación) como si se tratara de comprender si el objeto con que se ha topado es, por ejemplo, " para chupar ", " para palpar ", " para golpear ", etc. Cabe afirmar que los diversos esquemas constituyen una estructura cognitiva elemental en grado sumo, al igual que lo serán posteriormente los conceptos a los que incorporará los nuevos informes procedentes del exterior.

Durante el período sensorio-motriz todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil. EL mismo cuerpo infantil no está disociado del mundo exterior, razón por la cual Piaget habla de un egocentrismo integral.

Gracias a posteriores coordinaciones se fundamentarán las principales categorías de todo conocimiento: categoría de objeto, espacio, tiempo y causalidad, lo que permitirá objetivar el mundo exterior con respecto al propio cuerpo. Como criterio de objetivación o exteriorización del mundo (inicio de una "descentración" respecto al yo), Piaget subraya el hecho de que el niño busca un objeto desaparecido de su vista mientras que durante los primeros meses dejaba de interesarle el objeto en cuanto escapaba de su radio de percepción. Hasta el final del primero el niño no será capaz de considerar un objeto como algo independiente de su propio movimiento y sabrá además, seguir los desplazamientos de este objeto en el espacio.

Al finalizar el primer año será capaz de acciones mas complejas, como volverse para alcanzar un objeto, utilizar objetos como soporte o instrumentos para conseguir sus objetivos o cambiar la posición de un objeto determinado.

El niño no es capaz de representaciones internas (lo que usualmente consideramos como pensamiento), pero en la última parte de este período se refleja una especie de "lógica de acciones". Como el niño no ha desarrollado el lenguaje este brote de inteligencia es preverbal.

2. Período de las operaciones concretas.

- Subperíodo preoperacional 2-7 años
- Subperíodo de las operaciones
concretas 7-11 años

Para el presente trabajo nos ocuparemos del primer subperíodo preoperacional, comprendido de los 2 a los 7 años, edad en la que se encuentra el infante cuando ingresa al Jardín de Niños.

" Con la aparición del lenguaje asistimos a un gran progreso tanto en el pensamiento del niño como en su comportamiento.

Con el lenguaje, las conductas resultan tan profundamente modificadas tanto en el aspecto afectivo como en el aspecto intelectual.

El niño adquiere el lenguaje, gracias a la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal.

Ello tiene tres consecuencias esenciales para el desarrollo mental: Un intercambio posible entre individuos, es decir el inicio de una socialización de la acción; una interiorización de la palabra, es decir, la aparición del pensamiento propiamente dicho, que tiene como soporte el lenguaje interior y el sistema de los signos; por último y sobre todo una interiorización de la acción como tal, la cual de puramente receptiva y motriz que era hasta entonces, puede ahora reconstruirse en el plano intuitivo de las imágenes y de las experiencias mentales.

Cuando interviene la aparición del lenguaje, el niño se ve enfrentado, no ya solo con el universo físico como antes, sino con dos mundos nuevos y por otra parte estrechamente solidarios: El mundo social y el mundo de las representaciones interiores.

El resultado mas claro de la aparición del lenguaje es que permite un intercambio y una comunicación continua entre los individuos. " *

* Jean Piaget Seis estudios de.... Barcelona-México 1977.

El lenguaje, ante todo, dado que permite al sujeto el relato de sus actos, le procura a la vez el poder de reconstruir el pasado, y por consiguiente de evocarlos en ausencia de los objetos a que se referían las conductas anteriores, y el de anticipar los actos futuros, aún no ejecutados, hasta sustituir los a veces por la sola palabra, sin jamás realizarlos. Este es el punto de partida del pensamiento.

El lenguaje propiamente dicho es el vehículo de los conceptos y las nociones que pertenecen a todo el mundo y que refuerzan el pensamiento individual con un amplio sistema de pensamiento colectivo. Y en él es donde queda virtualmente sumergido el niño tan pronto como maneja la palabra.

La acción mediante la que toma posesión el mundo, todavía es un soporte necesario a la representación. Pero a medida que se desarrollan imitación y representación, el niño puede realizar los llamados actos " simbólicos ". Es capaz de integrar un objeto cualquiera en su esquema de acción como un sustituto de otro objeto, con esto Piaget nos habla del inicio del simbolismo. ejemplo, una piedra se convierte en una almohada y el niño imita la acción de dormir apoyando en ella su cabeza.

La función simbólica tiene un gran desarrollo en esta etapa (2 a 7 años). El pensamiento egocéntrico puro se presenta en esa especie de juego que cabe llamar juego simbólico. Por una parte, se realiza en forma lúdica (juego simbólico) en que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada. Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado (interesante e incomprensibles precisamente por su carácter complejo) ya que no puede pensar en ellas, por que es incapaz de separar acción propia y pensamiento. Al reproducir situaciones vividas las asimila a sus esquemas de acción y deseos (afectividades) transformando todo lo que en la realidad es penoso y haciendolo soportable e incluso agradable. Para el

niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto material como afectivo. Los símbolos lúdicos de juego son muy personales y subjetivos.

El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente.

Inicialmente el pensamiento del niño es plenamente subjetivo. Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante el período preoperatorio. El niño todavía es incapaz de prescindir de su propio punto de vista. Sigue aferrado a sus sucesivas percepciones, que todavía no sabe relacionar entre sí.

El pensamiento sigue una sola dirección: el niño presta atención a lo que ve y oye a medida que se efectúa la acción o se suceden las percepciones, sin poder dar marcha atrás. Es el pensamiento irreversible y en este sentido Piaget habla de preoperatividad.

Frente a experiencias concretas, el niño no puede prescindir de la instrucción directa, dado que sigue siendo incapaz de asociar los diversos aspectos de la realidad percibida o de integrar en un único acto de pensamiento las sucesivas etapas del fenómeno observado. Es incapaz de comprender que sigue habiendo la misma cantidad de líquido cuando se traspasa a un recipiente más estrecho, aunque no lo parezca; por la irreversibilidad de su pensamiento, solo se fija en su aspecto (elevación del nivel), sin comprender que la diferencia de altura queda compensada con otra diferencia de superficie. Tampoco puede comparar la extensión de una parte con el todo, dado que cuando piensa en la parte no puede aún referirse al todo.

La subjetividad de su punto de vista y su incapacidad de situarse en la perspectiva de los demás repercute en el comportamiento infantil.

Mediante los múltiples contactos sociales e intercambios de palabras con su entorno se construyen en el niño durante esta etapa unos sentimientos frente a los demás, especialmente frente a quienes responden a sus intereses y le valoran.

En el estadio de las representaciones intuitivas, el niño se encuentra en la escuela y relacionado socialmente con niños de su misma edad. Piaget entiende que esta condición de miembro de un grupo con iguales de edad y estado, es una poderosa influencia en el paso de las estructuras intuitivas a las estructuras operacionales. Sugiere que el ser miembro de un grupo estimula una conducta operativa y sirve de modelo concreto de relaciones recíprocas.

El niño tiene que descentrar su punto de vista y tomar en consideración los puntos de vista ajenos. El intercambio de ideas tiene lugar mediante la utilización de palabras, y si quiere comunicar, hay que aceptar el significado de dichas palabras tal y como lo ha conservado el grupo, como un todo.

ANALISIS DE LA INVESTIGACION

La investigación se realizó entre el personal docente de la Zona 68 del nivel educativo de preescolar, la cual está conformada por 70 plazas, de las cuales se obtuvieron los siguientes resultados: 61 respondieron la encuesta, 3 no lo hicieron por se ocupadas por dobles plazas, 2 por estar vacantes a la fecha por renunciás del personal, 1 por haberse levantado acta de abandono de empleo, 1 por tener permiso económico, 1 no contestó ignorándose los motivos de ello y la última es ocupada por la supervisora de zona quien realiza la investigación. Esta fue efectuada por medio de un cuestionario aplicado de manera directa e individual.

A continuación podrán observarse los cuadros y las gráficas, los cuales muestran los resultados obtenidos en dicha investigación. De los cuadros I, II, III, IV, VIII, XI, XII, XIV, XVIII, XXIII, XXV, XXVI, XXVIII, XXXIII, XXXIV y XXXV, formados por preguntas de carácter general, del libro 1, del libro 2 y del libro 3, aunque de importancia todas ellas no son relevantes.

Son significativas las que corresponden a los cuadros V, VI, y VII debido a que se tratan sobre el manejo del programa desde la época de estudiante, en juntas técnicas en los centros de trabajo y en cursos recibidos ejerciendo ya la práctica docente; obteniéndose en cada una de ellas respuestas positivas.

Pero más significativos son los resultados de los cuadros XV, XVI, XIX y XX los cuales tratan sobre la forma de cómo se construye el pensamiento en el niño (según Piaget), a los objetivos de los desarrollo afectivo social, cognoscitivo y psicomotor, y al enfoque psicogenético que fundamenta el programa. Aspectos fundamentales que se deben tener en cuenta para efectuar el proceso enseñanza-aprendizaje; a lo cual el personal docente no le ha prestado la importancia adecuada.

Se puede considerar que estos resultados son debido a que des de su formación profesional el personal docente ha recibido una información sobre el programa en forma incomprensible, ya que en su totalidad desean un curso sobre el mismo, en forma mas clara y comprensible como lo señala el cuadro XIII.

Se cuestionó al personal investigado si tenía dificultad en el manejo del cuadro de ejes de desarrollo, gráfica XXII y un 62 % contestó que no; pero al cuestionarles ¿ qué son los ejes de desarrollo ?, gráfica XXI, un 75 % no coincide y un 23 % no contestó, lo que indica que no tienen bien fundamentado lo que son los ejes de desarrollo.

También se investigó sobre la evaluación que se realiza en preescolar (en que consiste) y cual es su objetivo, obteniendo para la primera pregunta (cuadro XXIV) que un 70 % no coincide y un 20 % no contestó; para la segunda pregunta (cuadro XXVII) se obtuvo un 77 % que no coincide y un 18 % que no contestó.

En los cuadros y gráficas XXIX, XXX, XXXI y XXXII se le interrogó si podían mencionar algunas actividades que favorecieran los ejes de desarrollo, y se obtuvieron los siguientes resultados:

gráfica XXIX = 61 % no coincide y un 26 % no contestó

gráfica XXX = 38 % no coincide y un 41 % no contestó

gráfica XXXI = 29 % no coincide y un 46 % no contestó

gráfica XXXII = 34 % no coincide y un 51 % no contestó

Se considera que estos resultados pueden deberse a que utilizan mas el libro 2 con un 67 % como lo muestra la gráfica IX o también puede deberse a la inexistencia del programa en los centros de trabajo, pues un 54 % del personal encuestado manifestó no contar con él, según el cuadro X.

De lo anteriormente expuesto se concluye que: el personal docente de la zona mencionada no interpreta a fondo el programa del nivel educativo al que pertenece, y no aplica los contenidos del mismo como consecuencia de lo anterior.

Las educadoras al no tener un dominio o buena interpretación de la fundamentación psicológica del programa, tampoco la tendrá de las etapas de desarrollo del niño en la edad preescolar y no pueden o se les dificulta evaluar el desenvolvimiento del alumno en cada uno de los ejes de desarrollo que se han señalado para tal fin.

Se ha observado en los avances programáticos, que vacían o copian las actividades sugeridas en el programa, sin tener en cuenta el nivel de desarrollo predominante en su grupo o bien sin tomar en consideración qué actividades les sirven para favorecer determinado aspecto en los ejes de desarrollo.

Como consecuencia de los resultados obtenidos en la investigación, se decidió elaborar una metodología para aplicación de las actividades sugeridas en el programa, pero separadas por áreas o materias y su relación con cada uno de los ejes de desarrollo. La cual se presenta en las páginas siguientes de este trabajo.

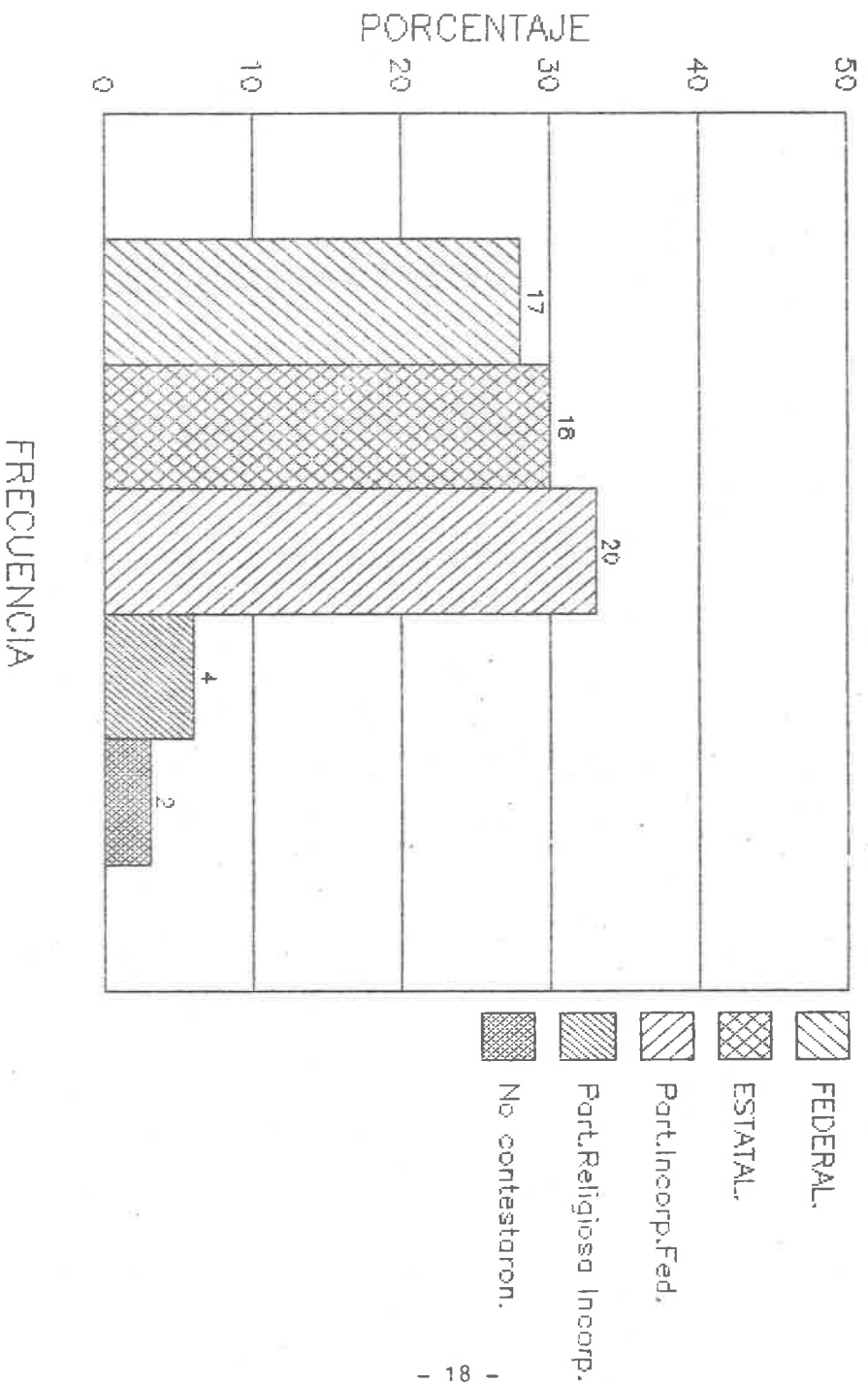
C U A D R O I

TIPO DE ESCUELA DONDE REALIZARON LOS ESTUDIOS

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Federal	17	28
Estatal	18	30
Part. Incorp. Fed.	20	33
Part. Religiosa Incorp.	4	6
No contestaron	2	3
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRÁFICA 1
 TIPO DE ESCUELA DONDE REALIZARON LOS ESTUDIOS

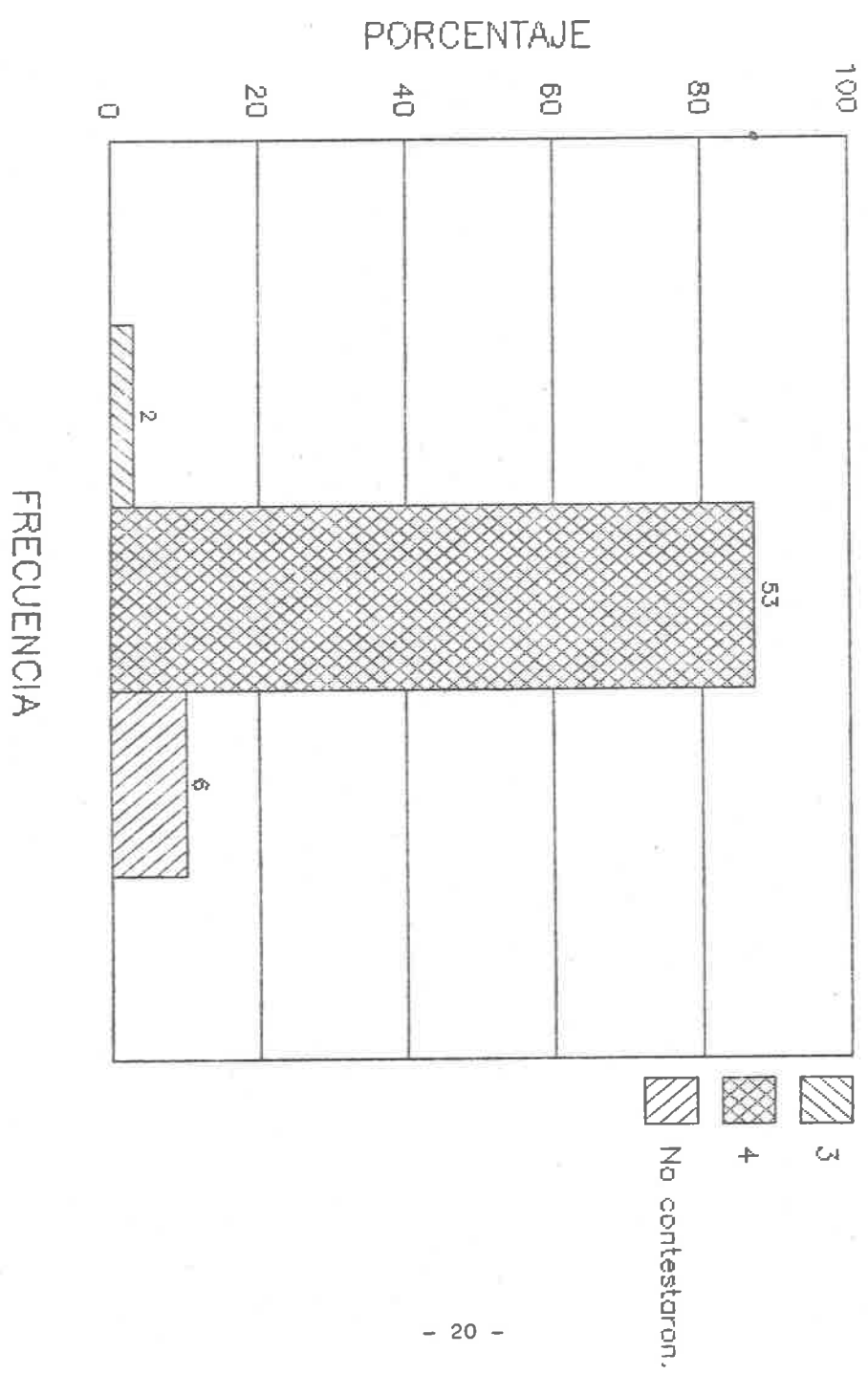


C U A D R O I I
AÑOS DE ESTUDIO EN LA ESCUELA NORMAL

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
3	2	3
4	53	87
No contestaron	6	10
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA II
 AÑOS DE ESTUDIO EN LA ESCUELA NORMAL

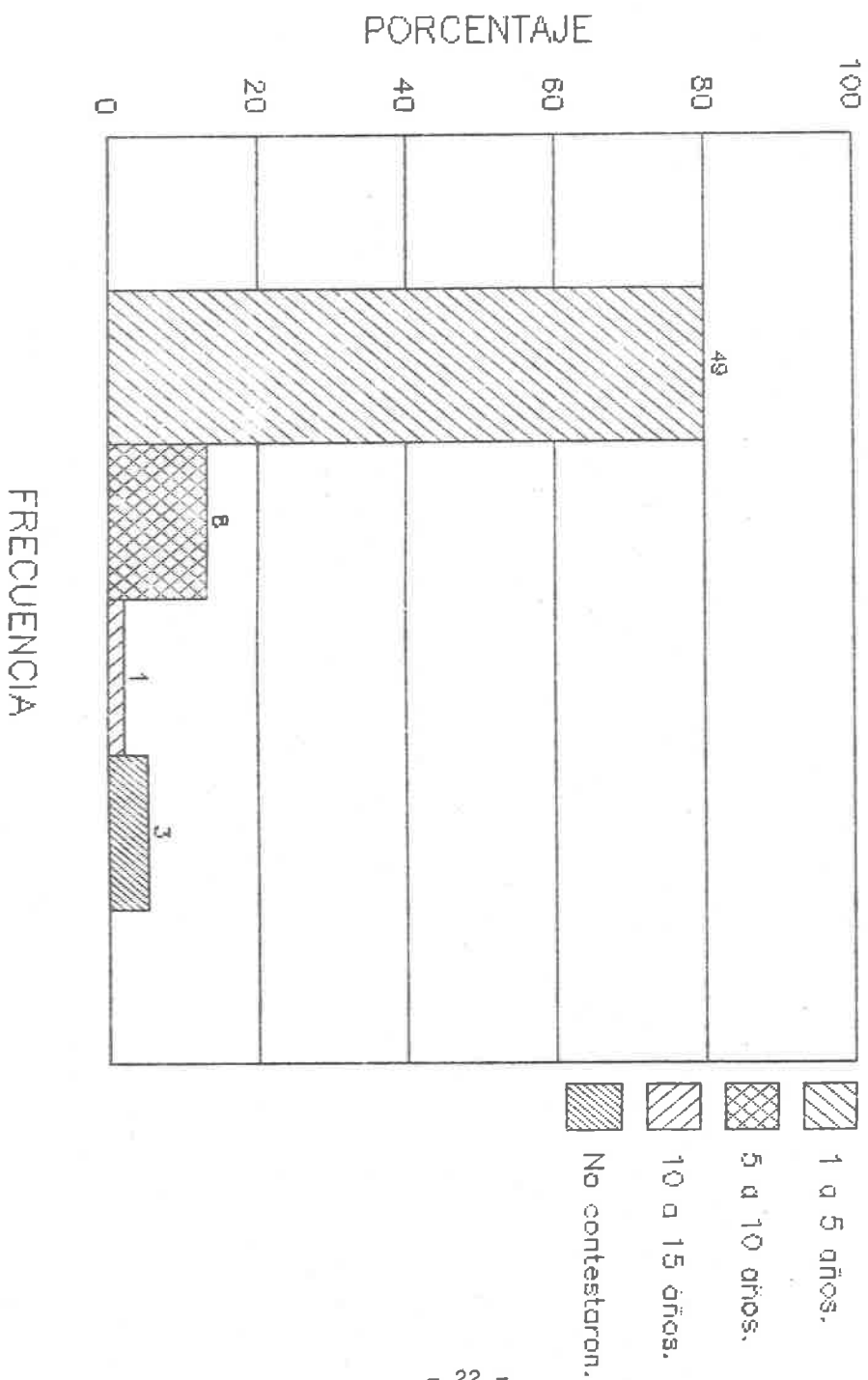


C U A D R O I I I
AÑOS DE SERVICIO EN LA S.E.P.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
1 a 5 años	49	80
5 a 10 años	8	13
10 a 15 años	1	2
No contestaron	3	5
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA III
 AÑOS DE SERVICIO EN LA S.E.P.

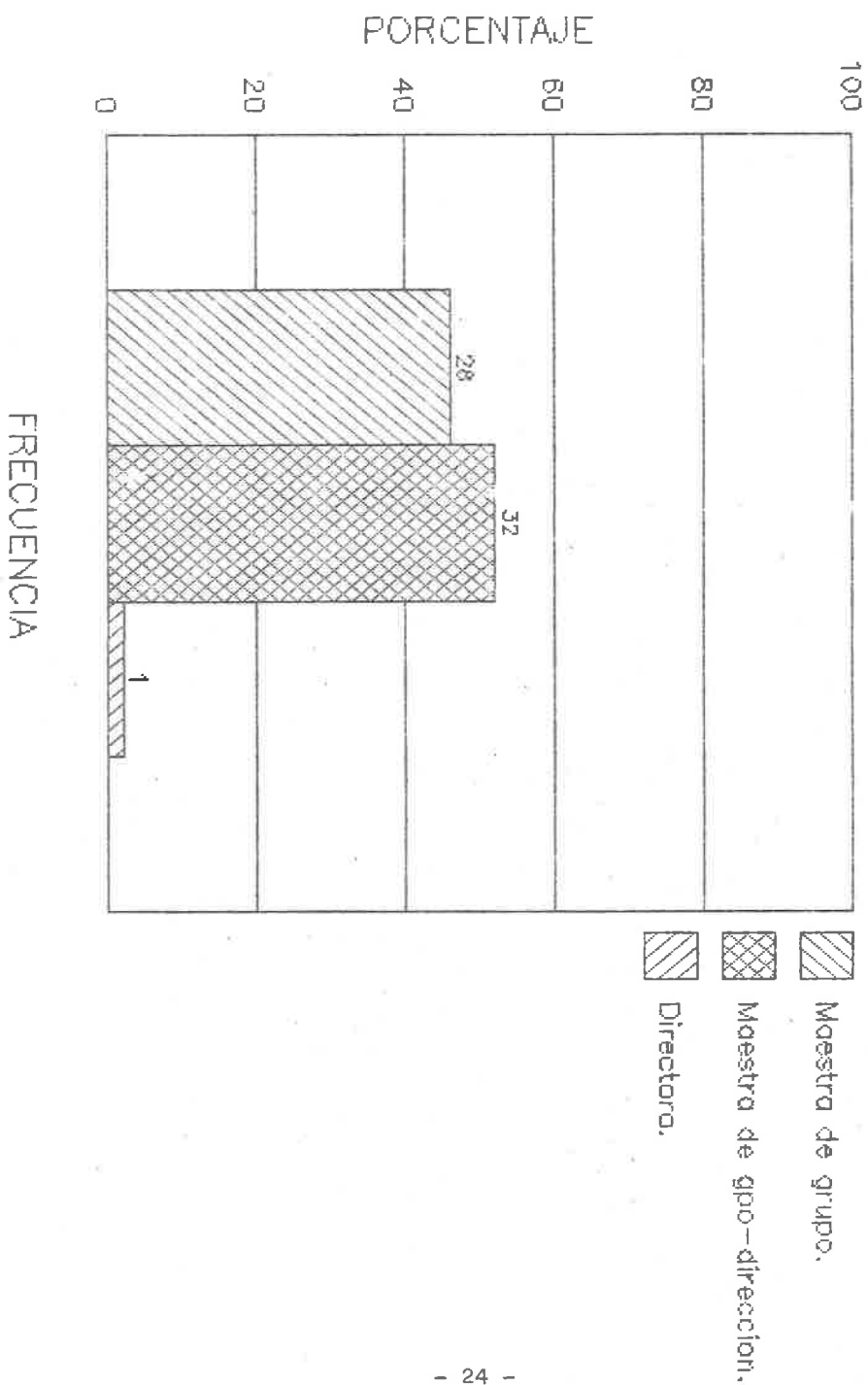


C U A D R O I V
TIPO DE TRABAJO QUE SE DESEMPEÑA

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Maestra de gupo	28	46
Maestra de gpo-dirección	32	52
Directora	1	2
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA IV
TIPO DE TRABAJO QUE DESEMPEÑA



C U A D R O V

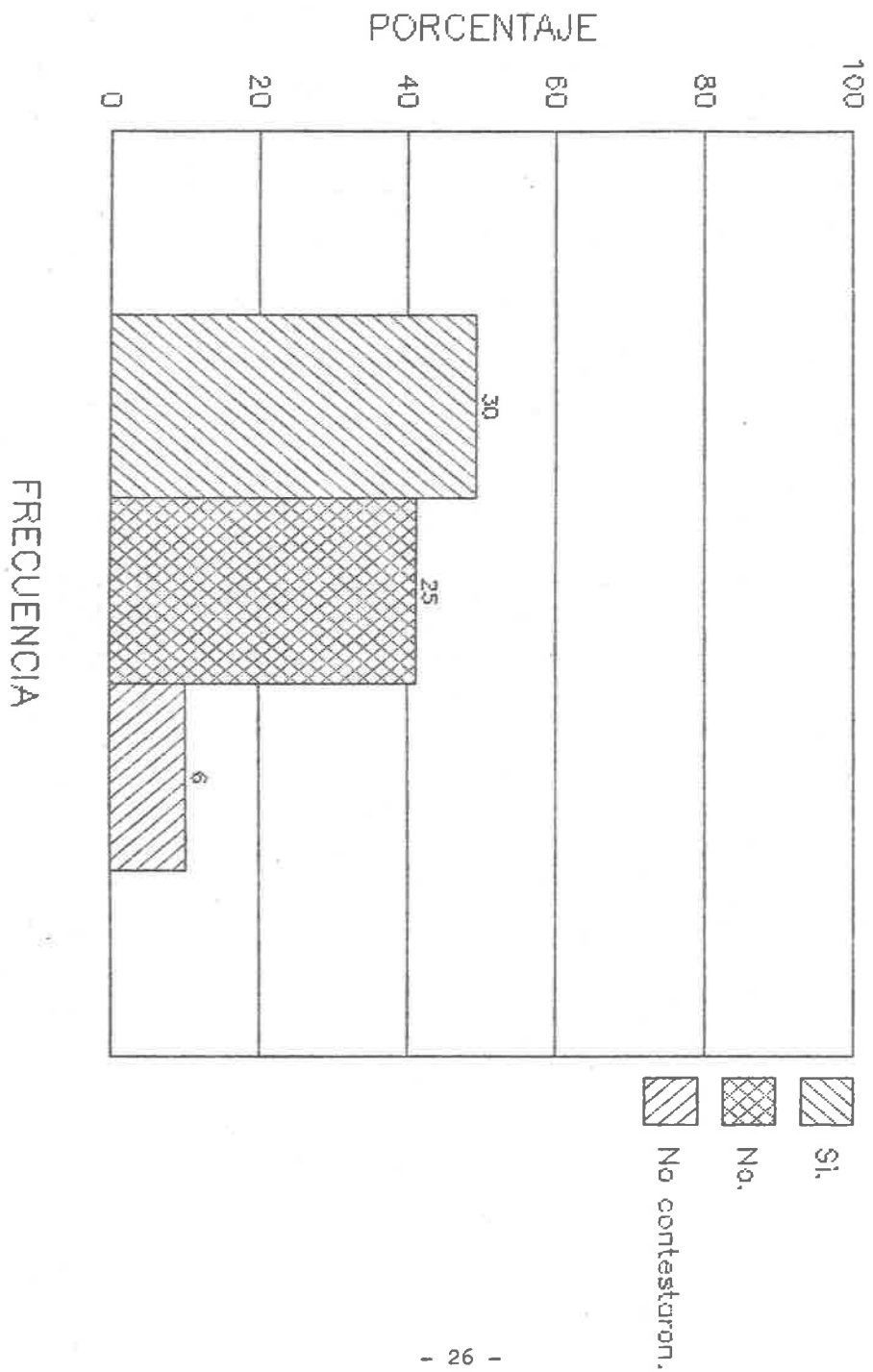
**JUNTAS TECNICA EN EL CENTRO DE TRABAJO PARA
CONOCER EL PROGRAMA DE PREESCOLAR**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	30	49
No	25	41
No contestaron	6	10
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA V

JUNTAS TECNICAS PARA CONOCER EL PROGRAMA DE PREESCOLAR

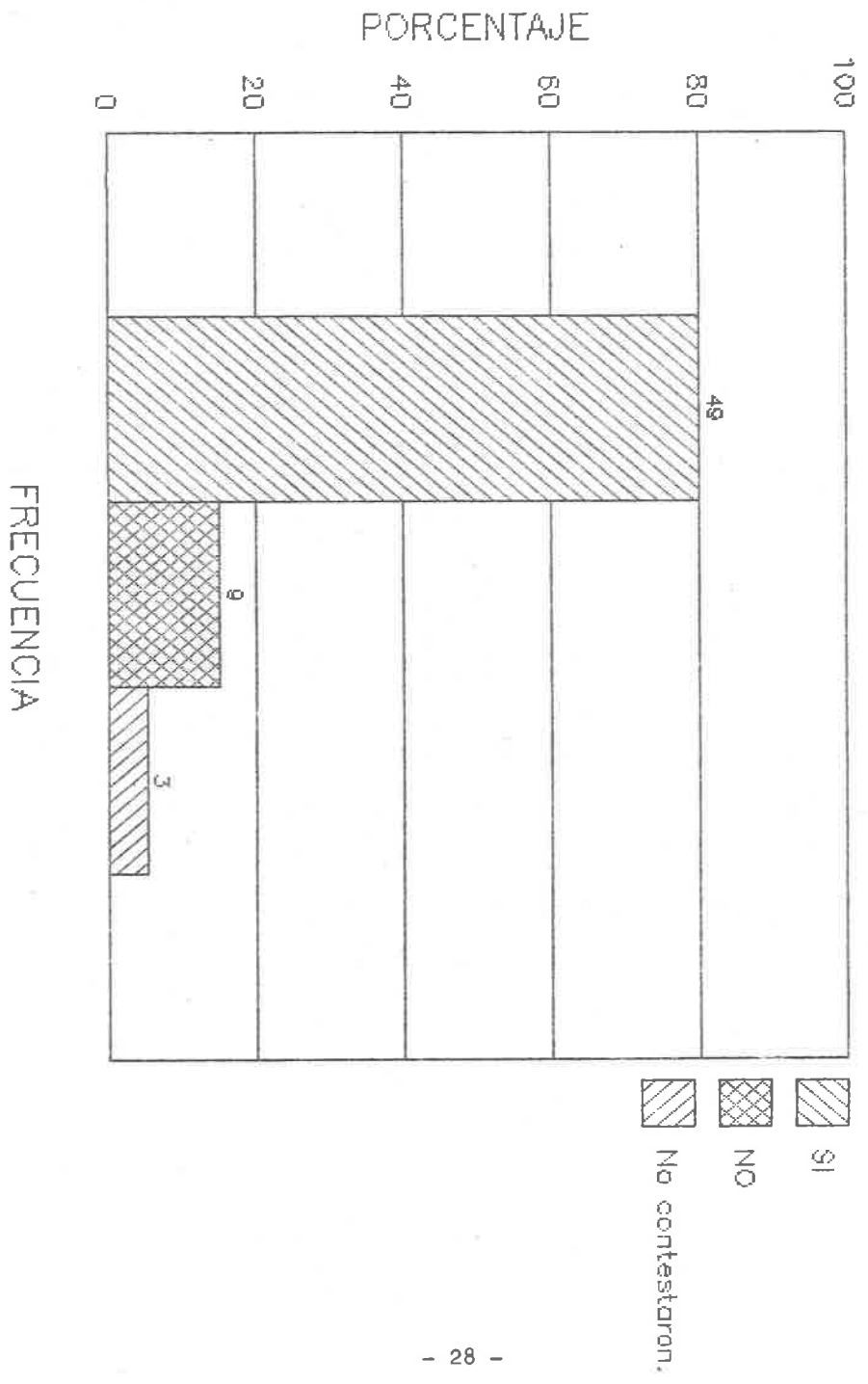


C U A D R O V I
RECEPCION DE CURSOS SOBRE EL PROGRAMA
DE PREESCOLAR

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	49	80
No	9	15
No contestaron	3	5
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA VI RECEPCION DE CURSOS SOBRE EL PROGRAMA DE PREESCOLAR

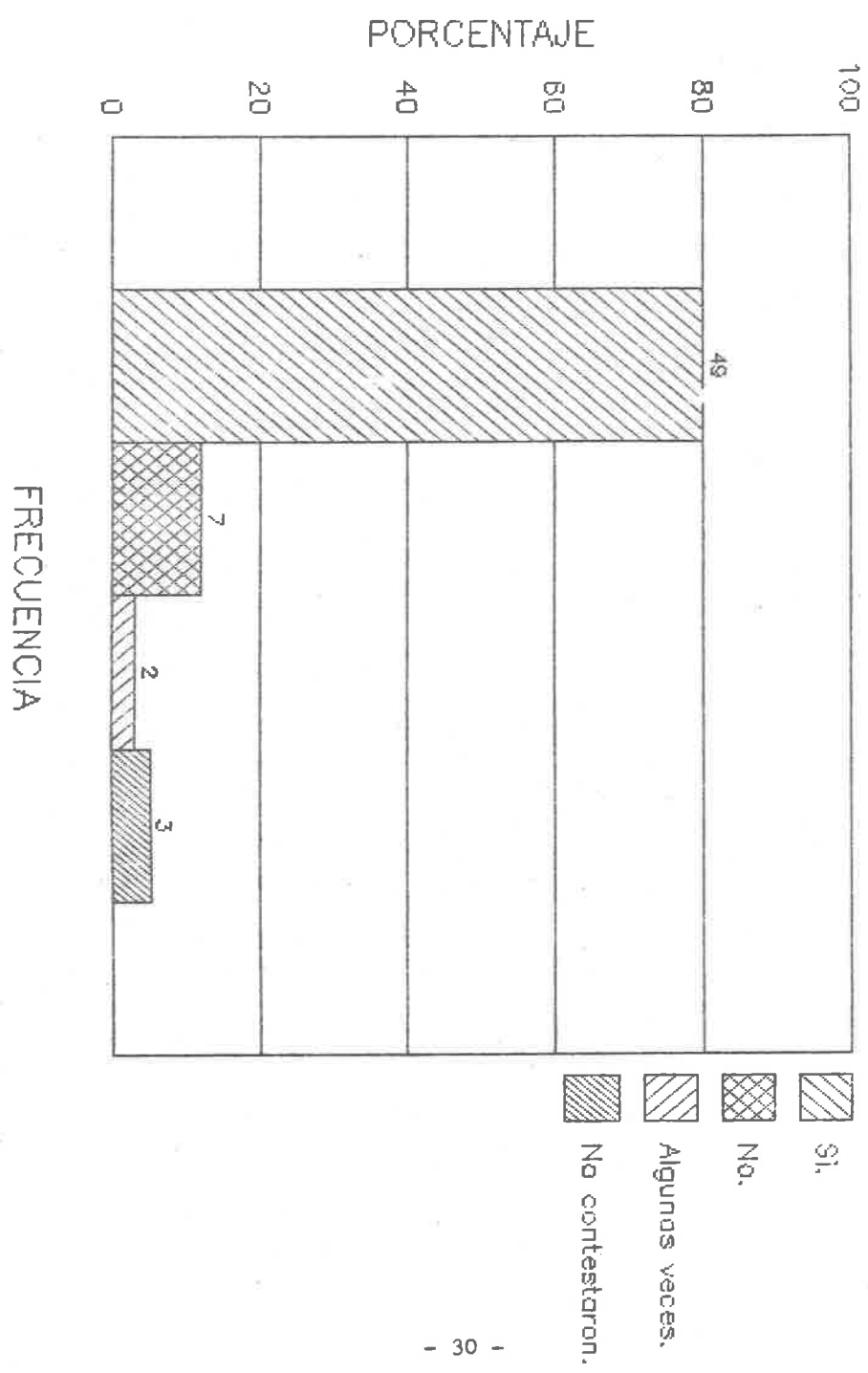


C U A D R O V I I
MANEJO DEL PROGRAMA DE PREESCOLAR EN LA
NORMAL, COMO ESTUDIANTE.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	49	80
No	7	12
Alguna veces	2	3
No contestaron	3	5
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA VII
 MANEJO DEL PROGRAMA EN LA NORMAL , COMO ESTUDIANTE

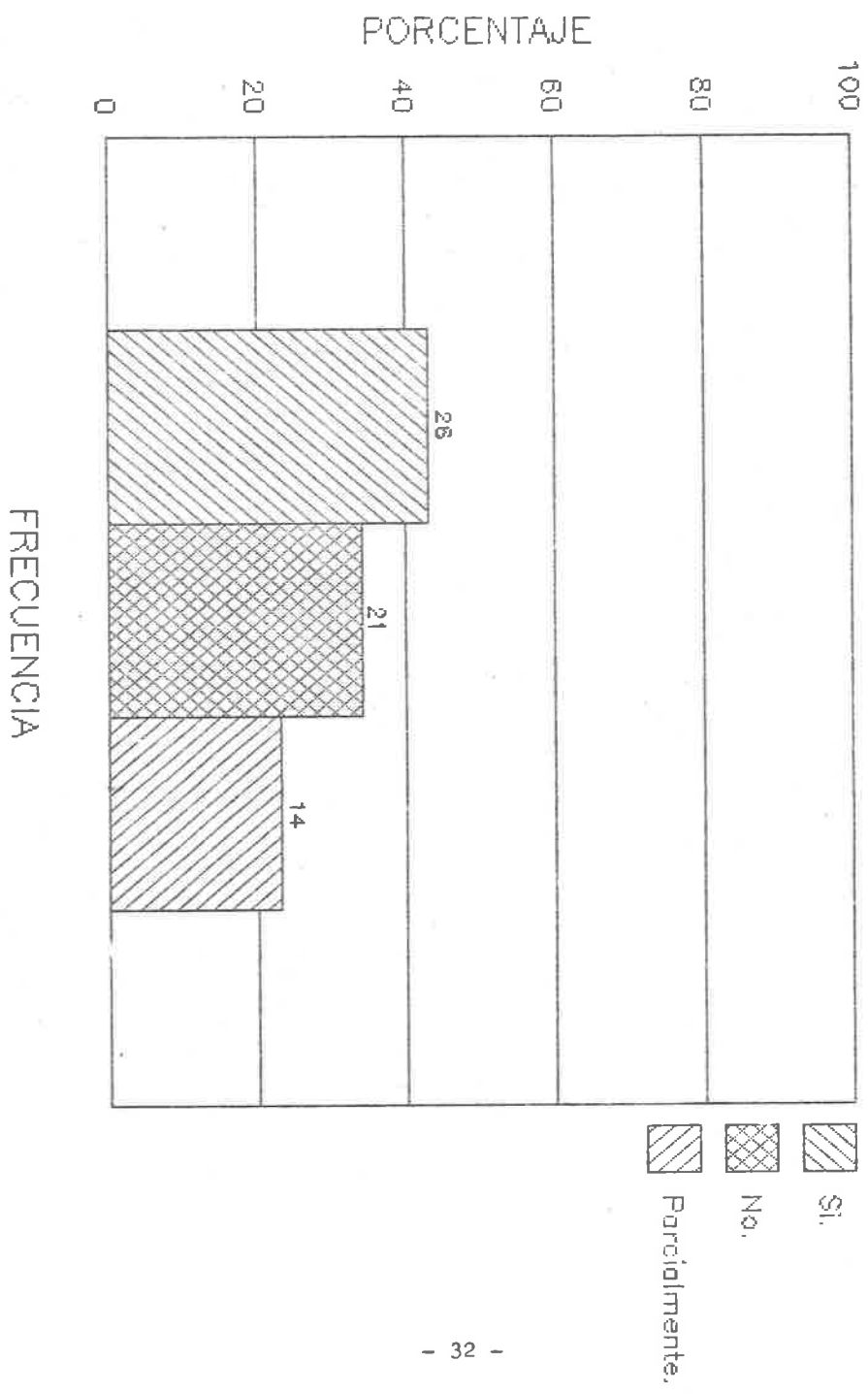


C U A D R O V I I I
SE CONOCE EL CONTENIDO DEL PROGRAMA EN CADA
UNO DE LOS LIBROS.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	26	43
No	21	34
Parcialmente	14	23
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRÁFICA VIII
 CONOCE EL CONTENIDO DEL PROGRAMA EN CADA UNO DE LOS LIBROS



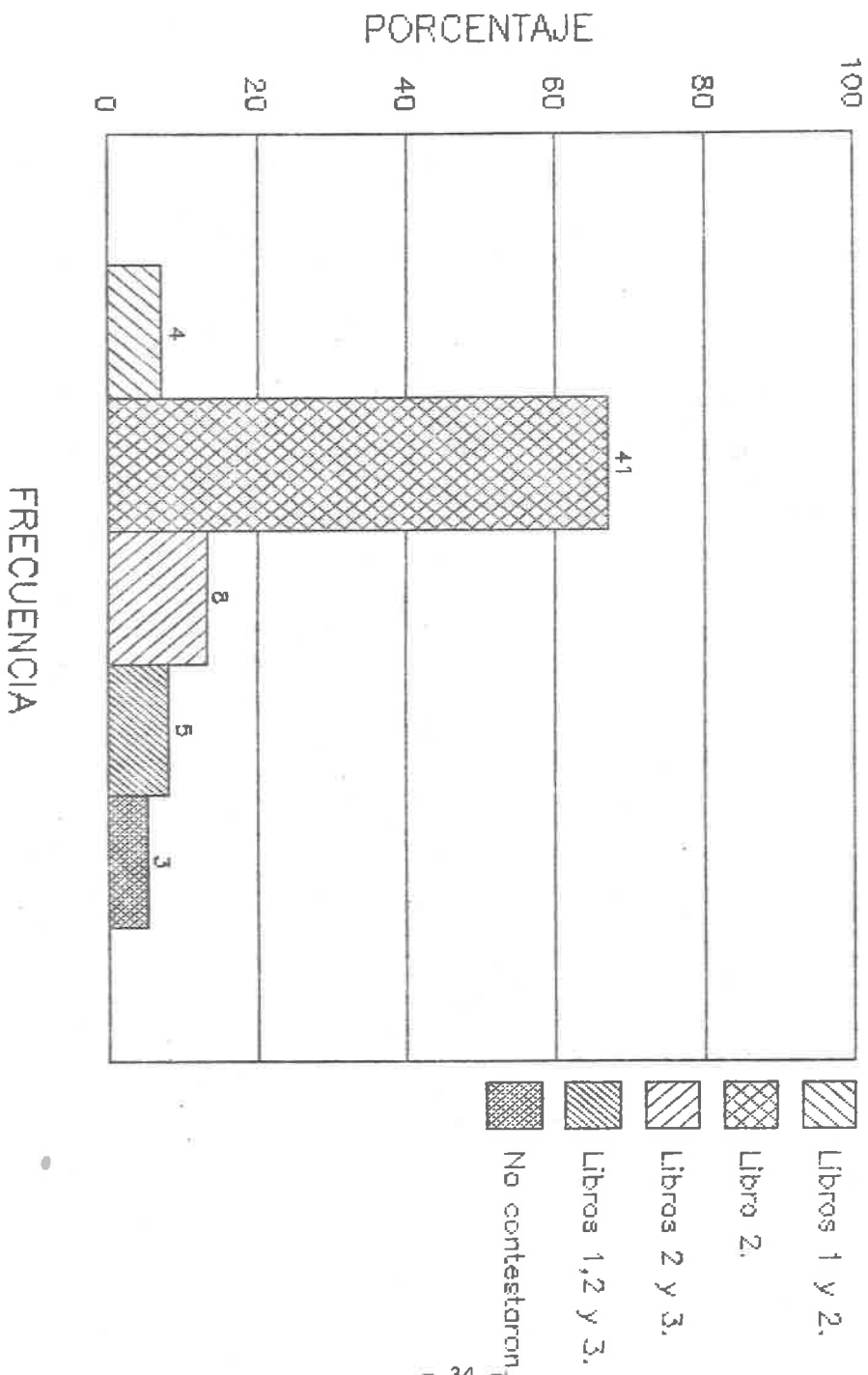
C U A D R O I X
LIBRO DEL PROGRAMA QUE MAS SE UTILIZA

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Libro 1 y 2	4	7
Libro 2	41	67
Libros 2 y 3	8	13
Libros 1,2 y 3	5	8
No contestaron	3	5
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA IX

LIBRO DEL PROGRAMA QUE MAS SE UTILIZA



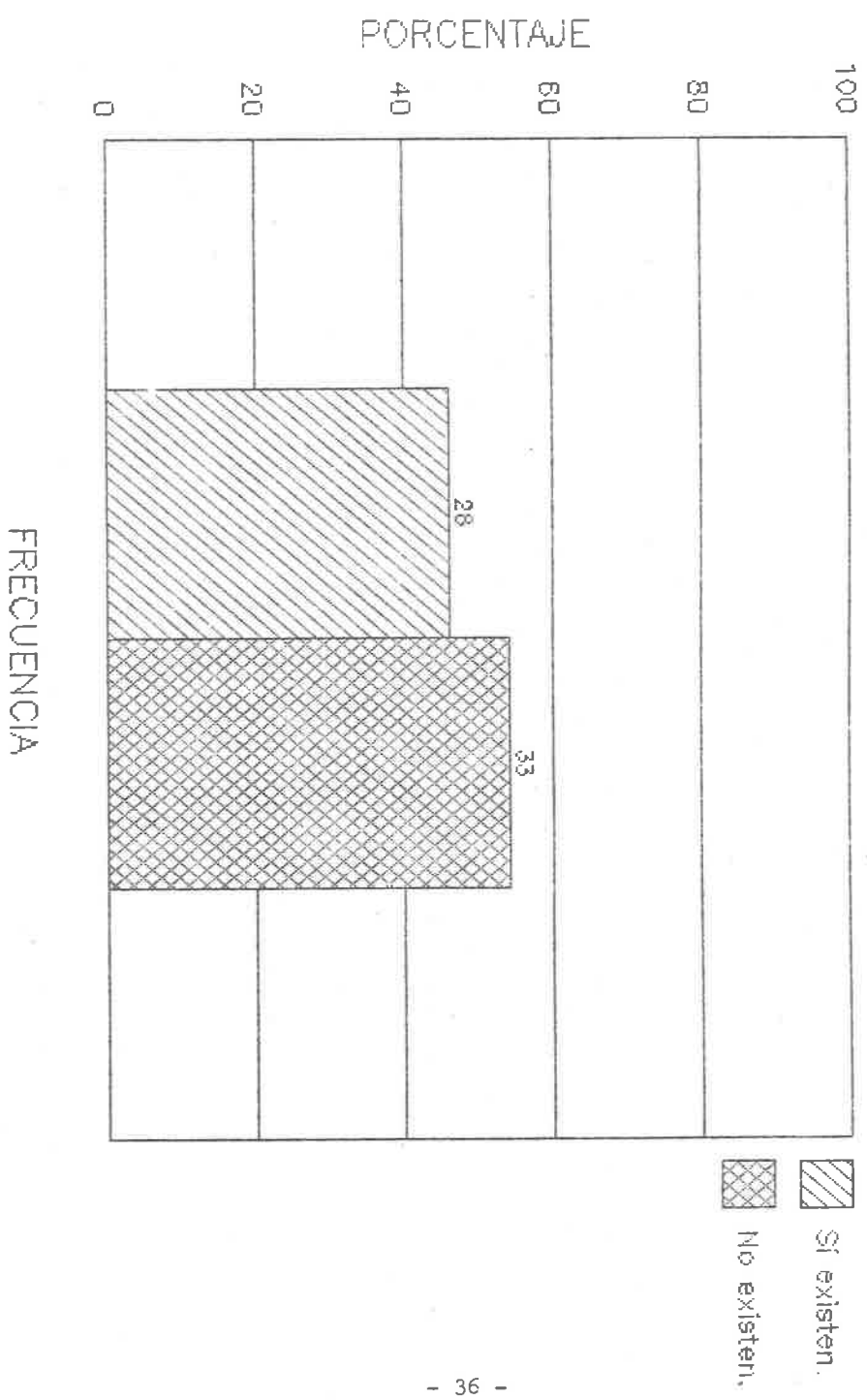
C U A D R O X
EXISTENCIA DE LIBROS DEL PROGRAMA EN EL
CENTRO DE TRABAJO

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si existen	28	46
No existen	33	54
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRÁFICA X

EXISTENCIA DE LIBROS DEL PROGRAMA EN EL CENTRO DE TRABAJO



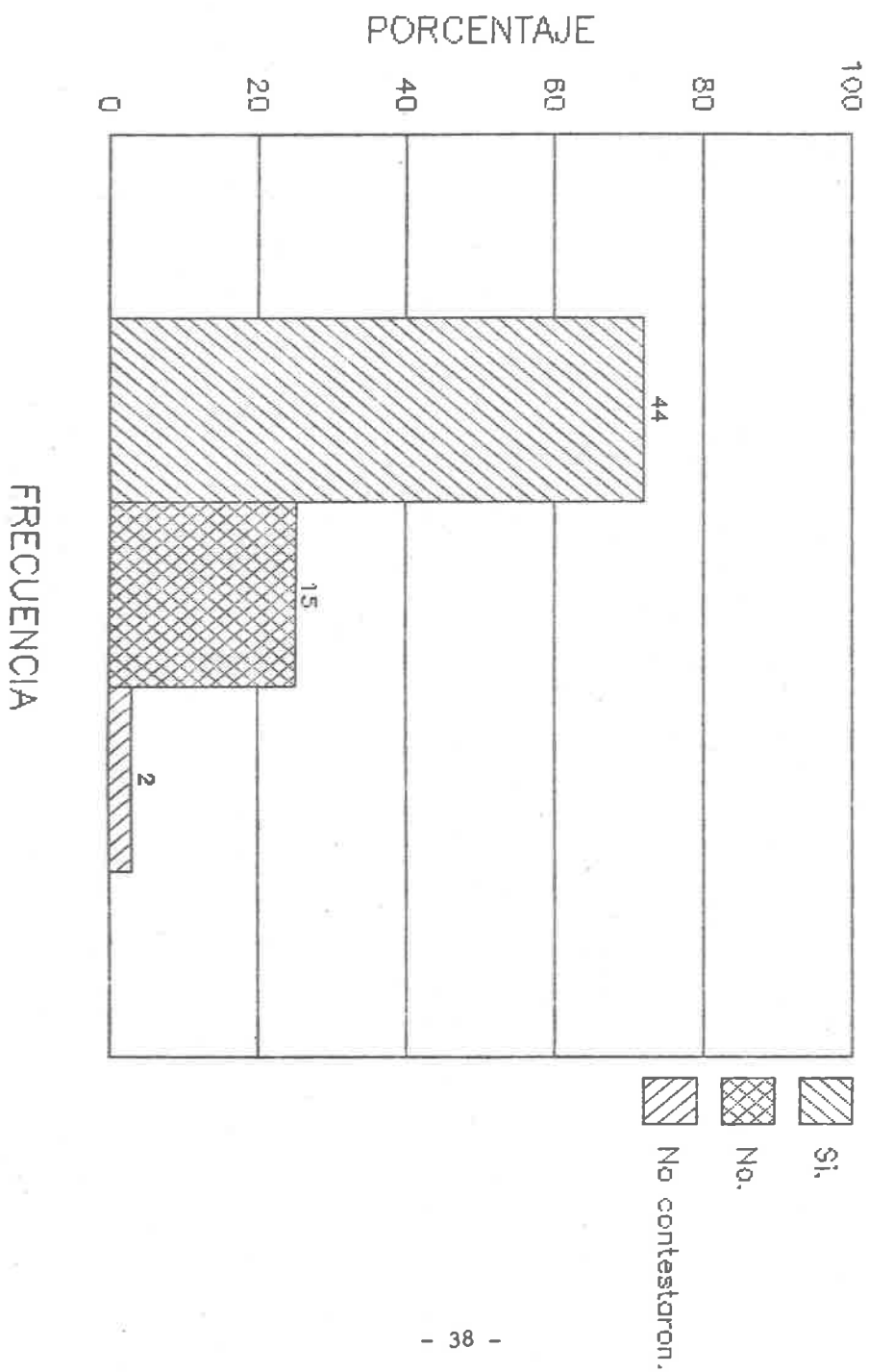
C U A D R O X I
EL PROGRAMA DE PREESCOLAR ES ACORDE A LA
COMUNIDAD .DONDE SE LABORA.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	44	72
No	15	25
No contestaron	2	3
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA XI

EL PROGRAMA ES ACORDE A LA COMUNIDAD DONDE SE LABORA



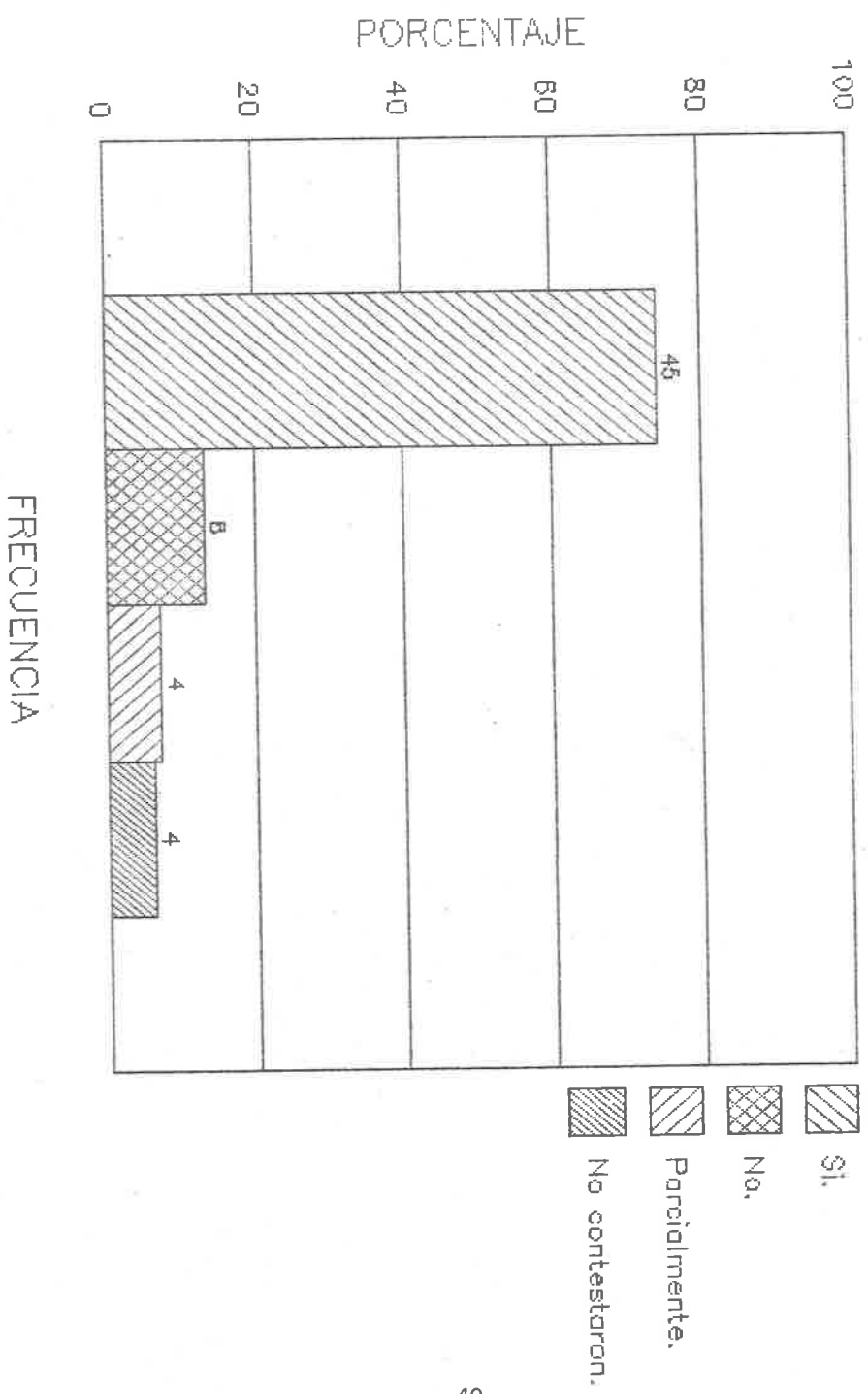
C U A D R O X I I
FORMACION PROFESIONAL ACORDE CON EL
CONTENIDO DEL PROGRAMA

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	45	74
No	8	13
Parcialmente	4	7
No contestaron	4	6
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA XII

FORMACION PROFESIONAL ACORDE CON EL CONTENIDO DEL PROGRAMA



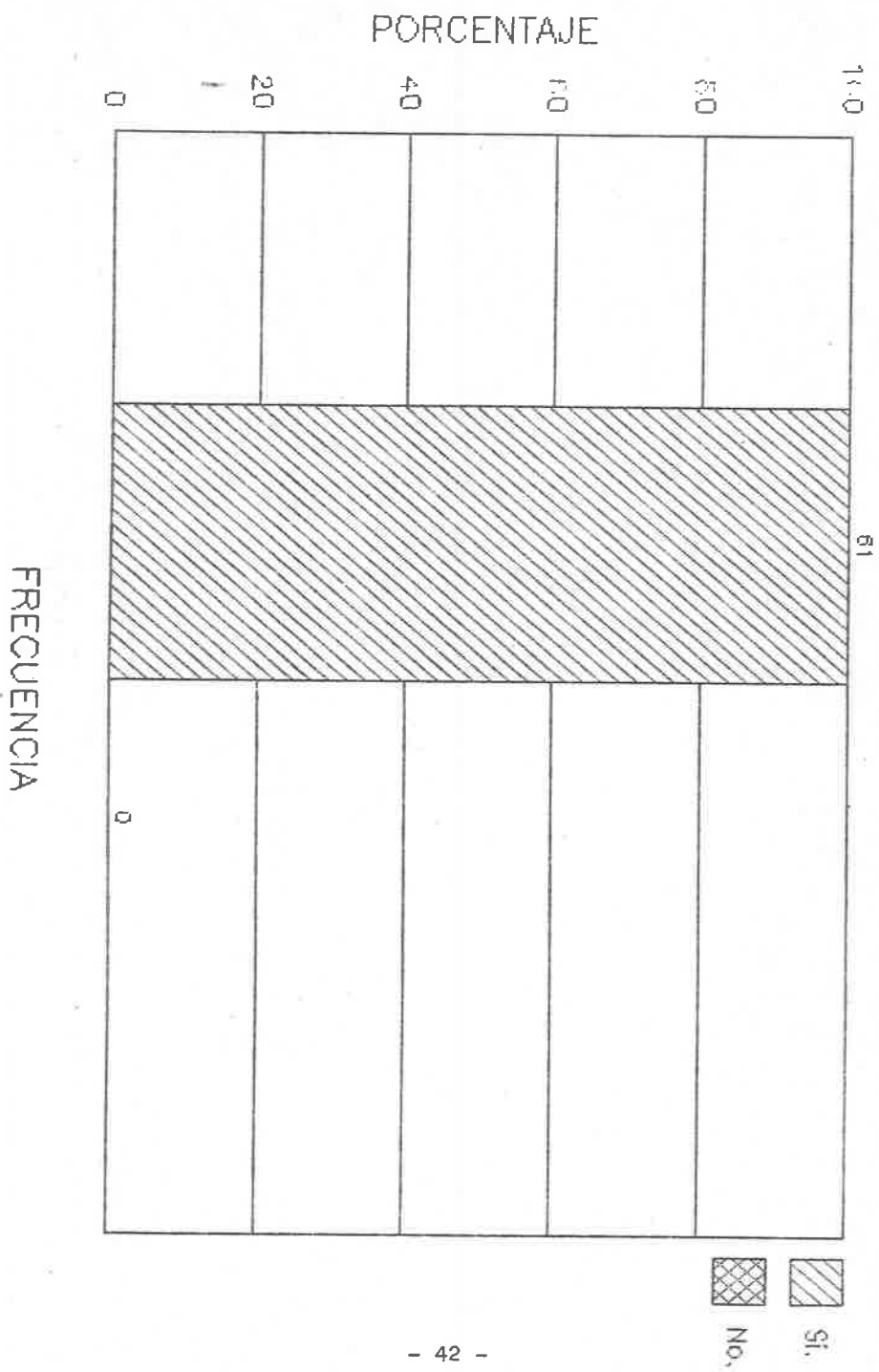
C U A D R O X I I I
RECIBIR ORIENTACION SOBRE EL MANEJO DEL PROGRAMA
EN FORMA MAS CLARA.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	61	100
No	--	0
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA XIII

RECIBIR ORIENTACION SOBRE EL PROGRAMA, EN FORMA MAS CLARA

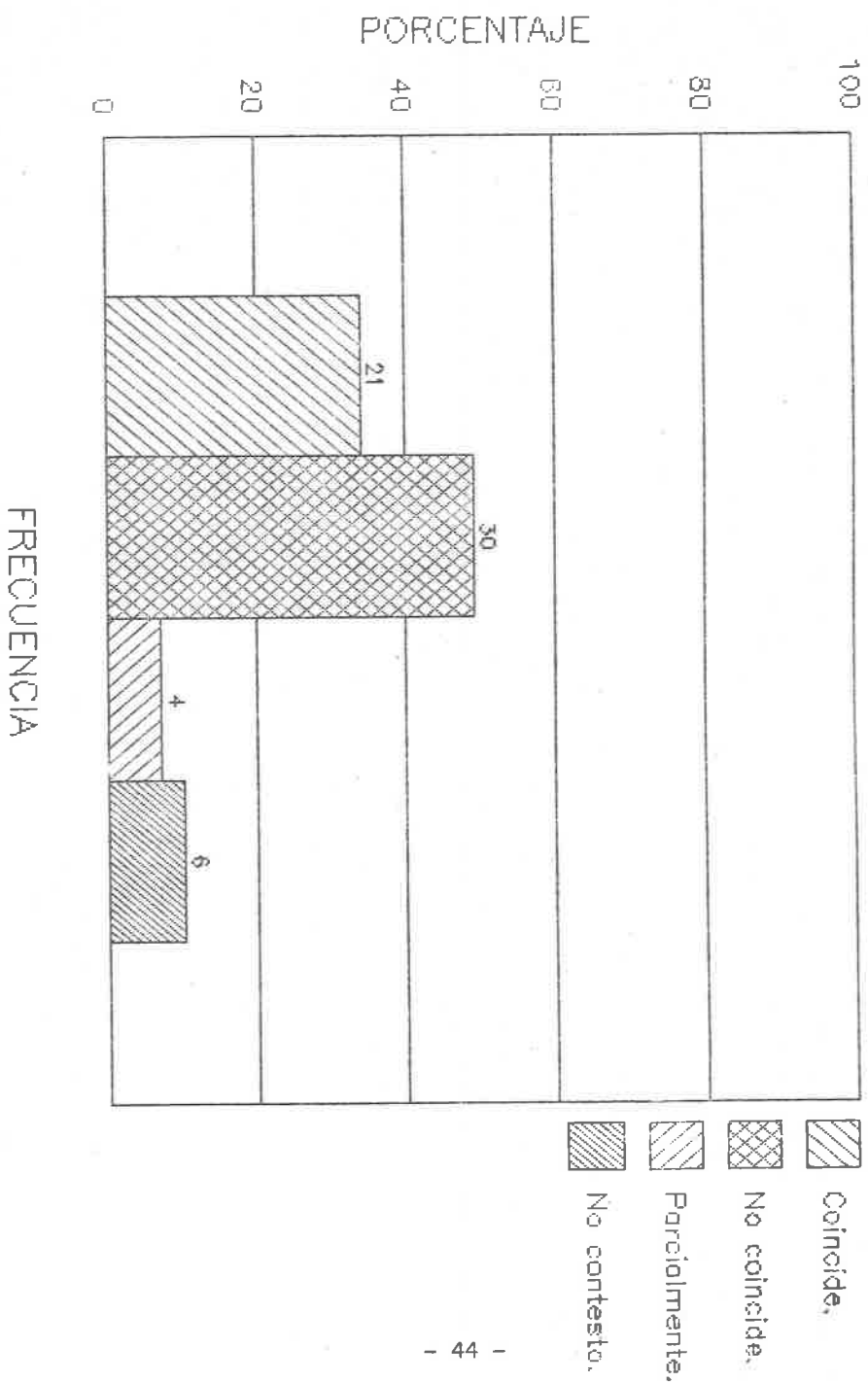


C U A D R O X I V
EL OBJETIVO DE LA EDUCACION PREESCOLAR

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Coincide	21	34
No coincide	30	29
Parcialmente	4	7
No contestó	6	10
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA XIV EL OBJETIVO DE LA EDUCACION PREESCOLAR



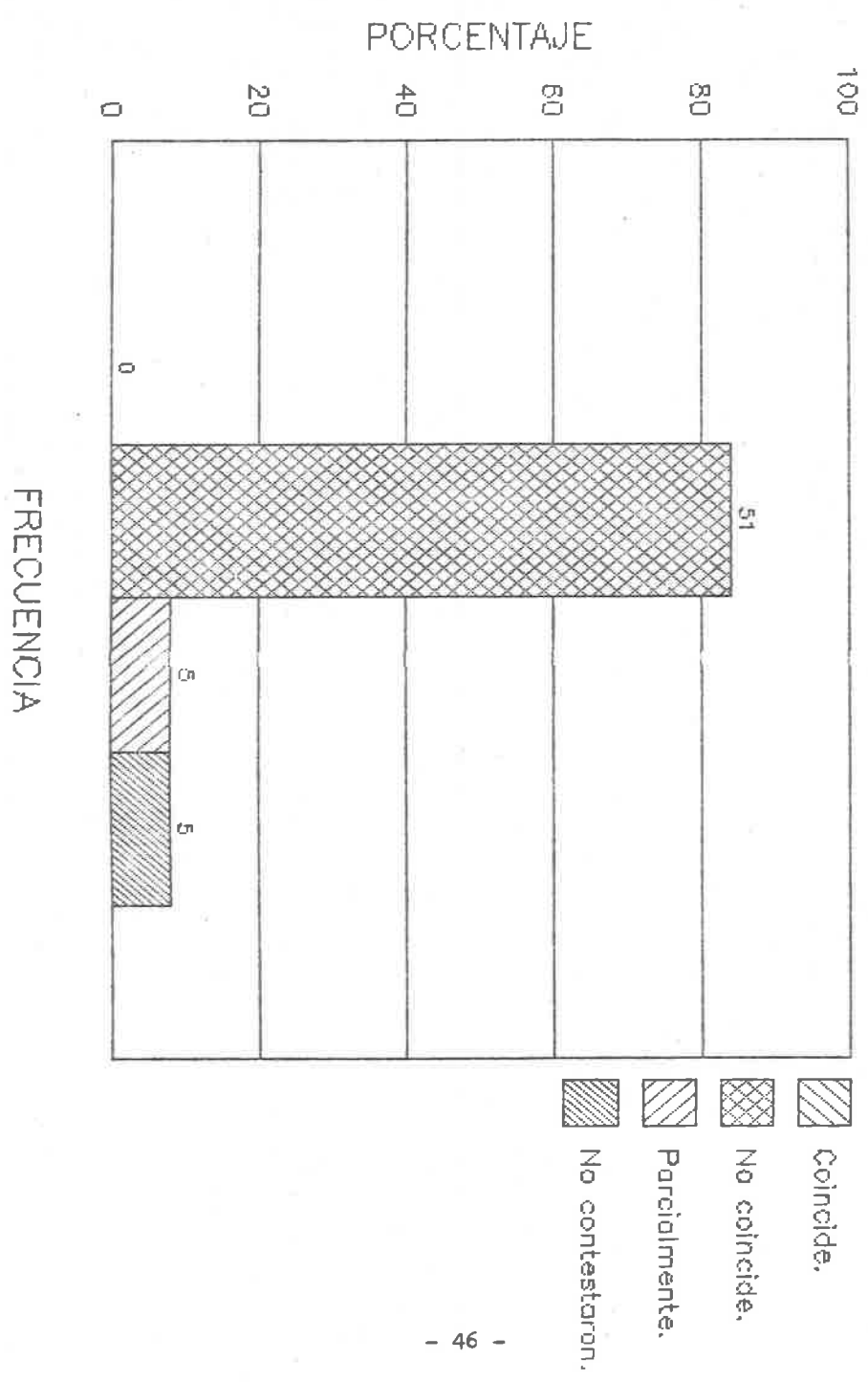
C U A D R O X V
OBJETIVO DEL DESARROLLO AFECTIVO SOCIAL

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Coincide	00	0
No coincide	51	84
Parcialmente	5	8
No contestaron	5	8
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA XV

OBJETIVO DEL DESARROLLO AFECTIVO SOCIAL



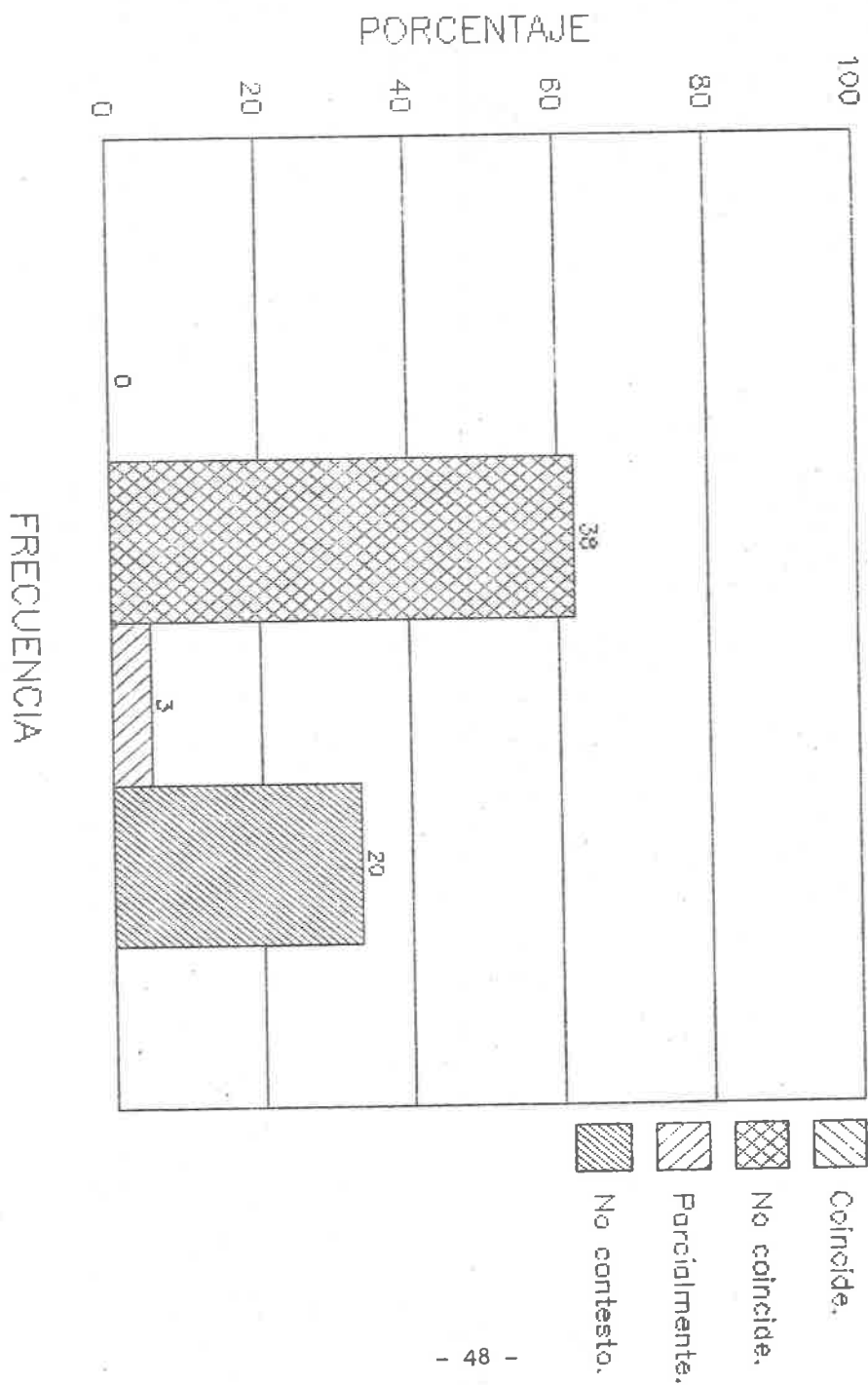
C U A D R O X V I
OBJETIVO DEL DESARROLLO COGNOCITIVO

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Coincide	00	0
No coincide	38	62
Parcialmente	3	5
No contestó	20	33
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA XVI

OBJETIVO DEL DESARROLLO COGNOCITIVO



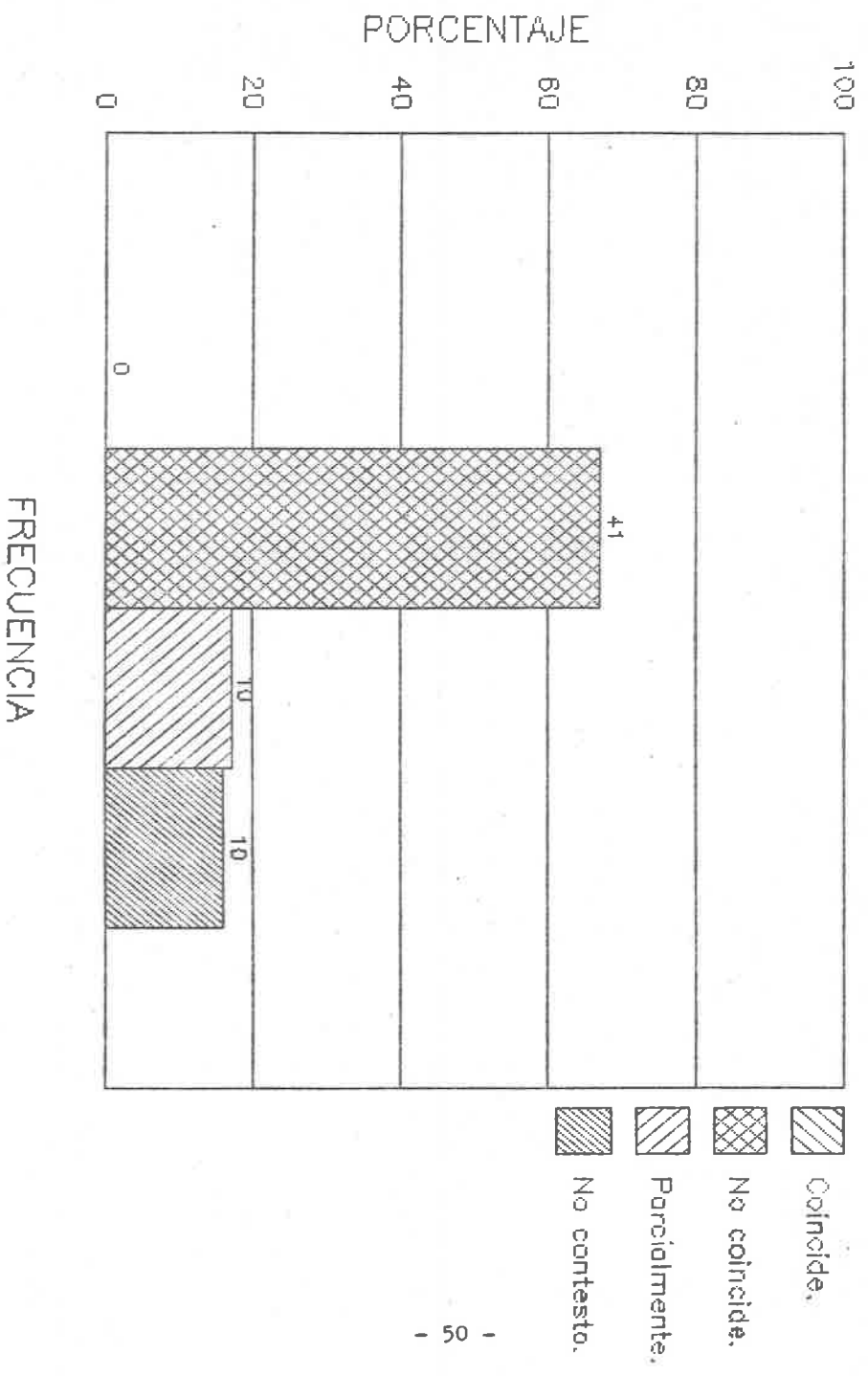
C U A D R O X V I I
OBJETIVO DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Coincide	00	0
No coincide	41	67
Parcialmente	10	17
No contestó	10	16
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA XVII

OBJETIVO DEL DESARROLLO PSICOMOTOR

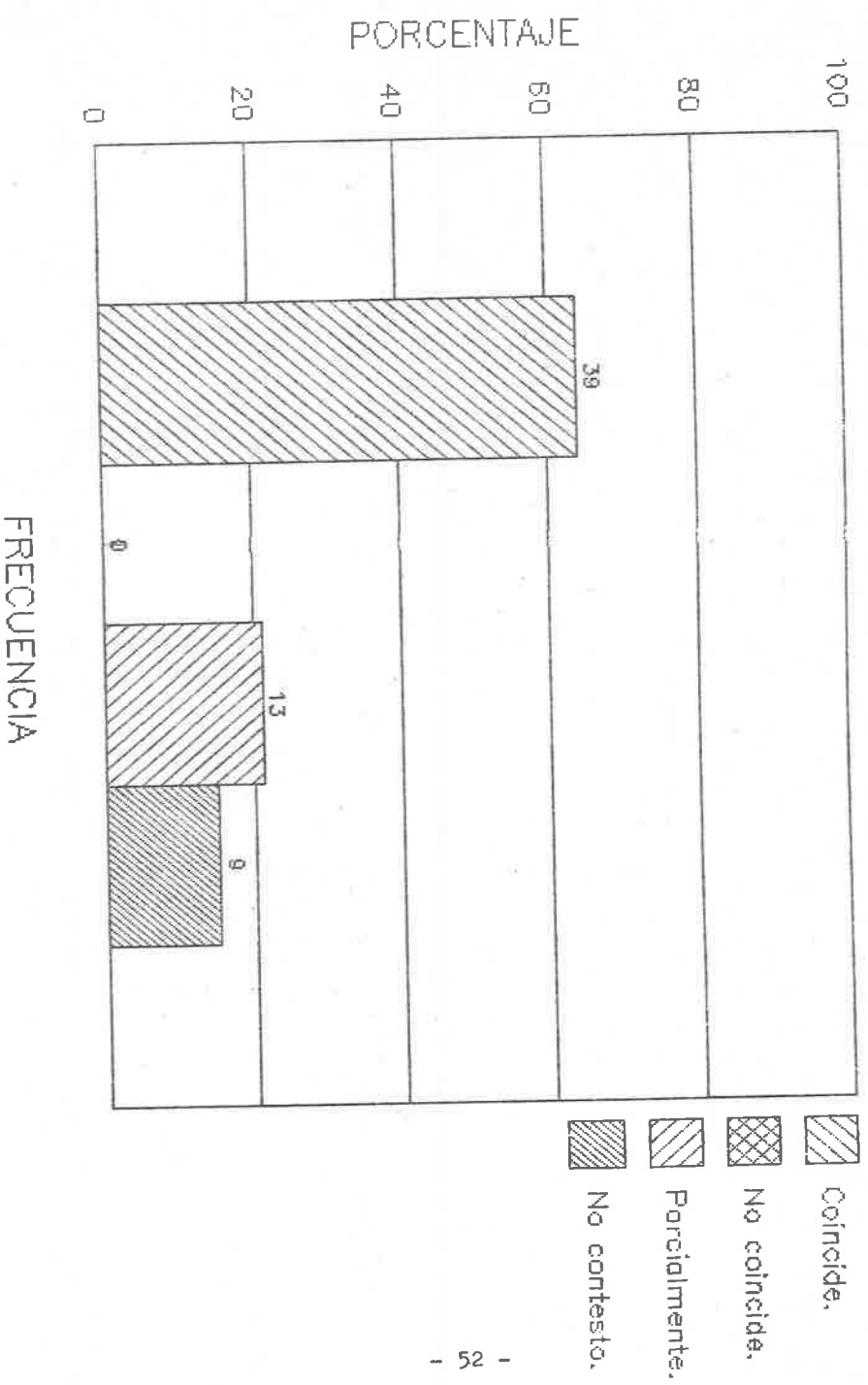


C U A D R O X V I I I
TEORIAS EN QUE SE BASA EL PROGRAMA

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Coincide	39	64
No coincide	00	0
Parcialmente	13	21
No contestó	9	15
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA XVIII
 TEORIAS EN QUE SE BASA EL PROGRAMA

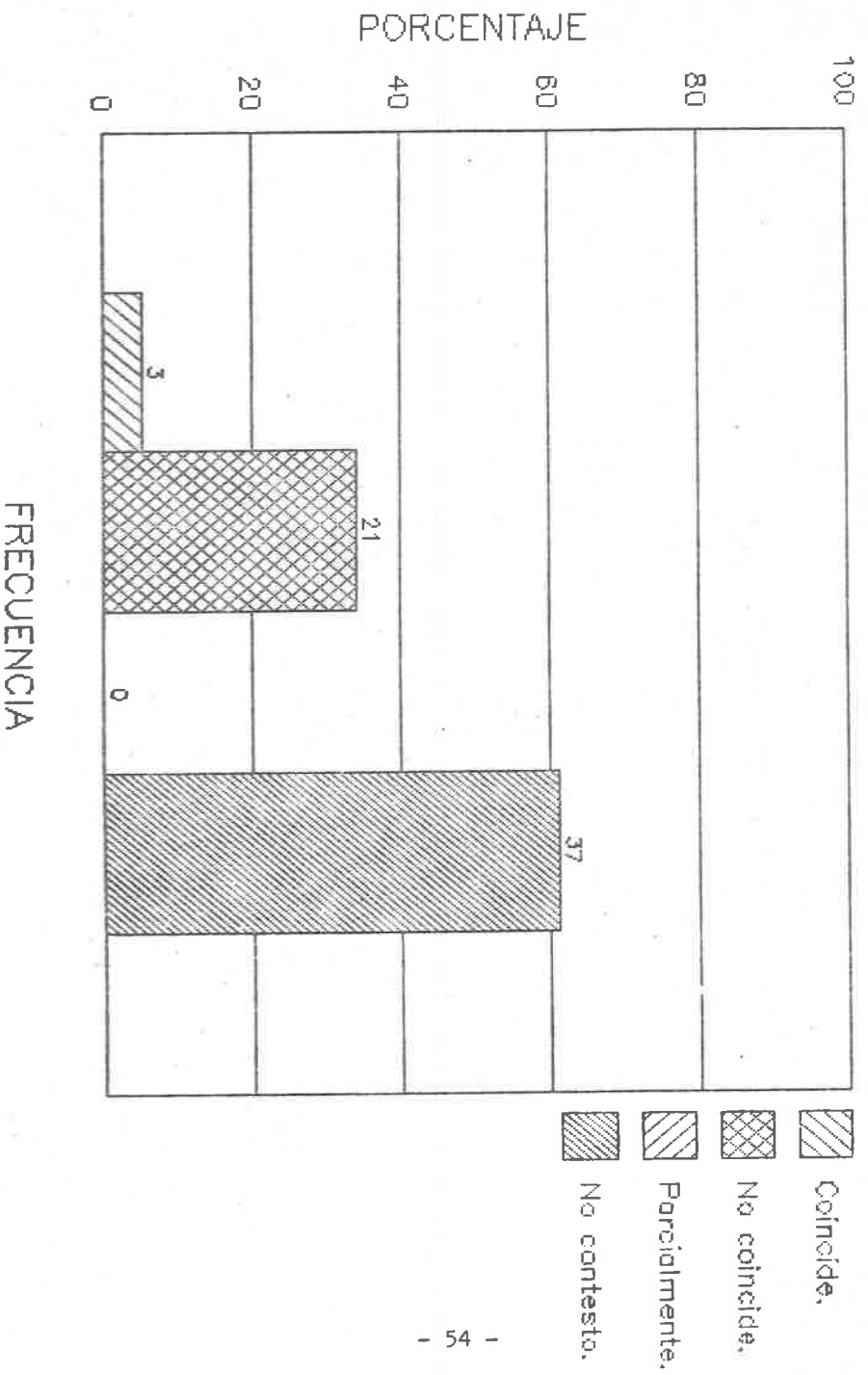


C U A D R O X I X
COMO SE CONSTRUYE EL PENSAMIENTO (PIAGET)

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Coincide	3	5
No coincide	21	34
Parcialmente	00	0
No contestó	37	61
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA XIX
 COMO SE CONSTRUYE EL PENSAMIENTO (PIAGET)

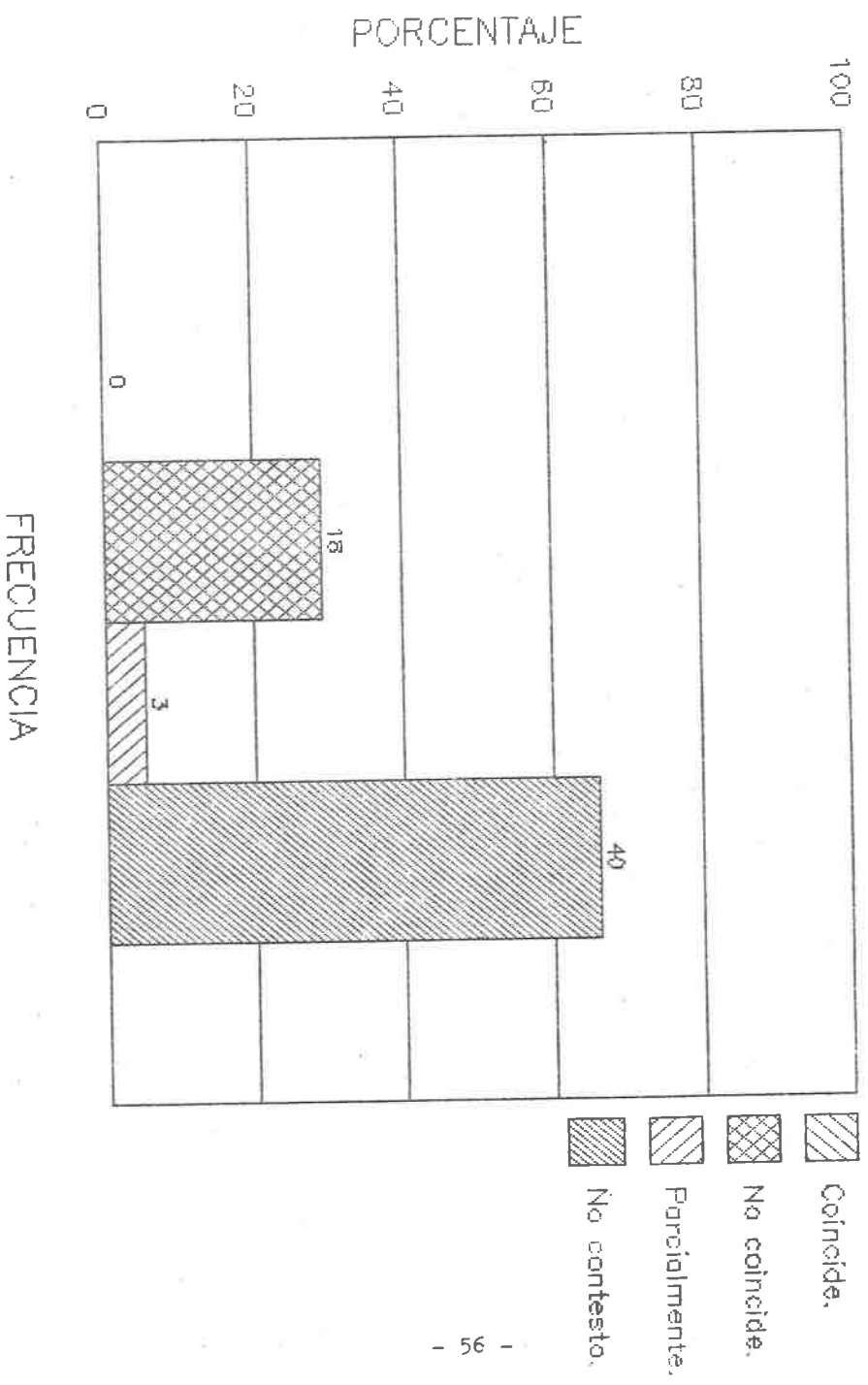


C U A D R O X X
ENFOQUE PSICOGENETICO DEL PROGRAMA

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Coincide	00	0
No coincide	18	29
Parcialmente	3	5
No contestó	40	66
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA XX ENFOQUE PSICOGENETICO DEL PROGRAMA

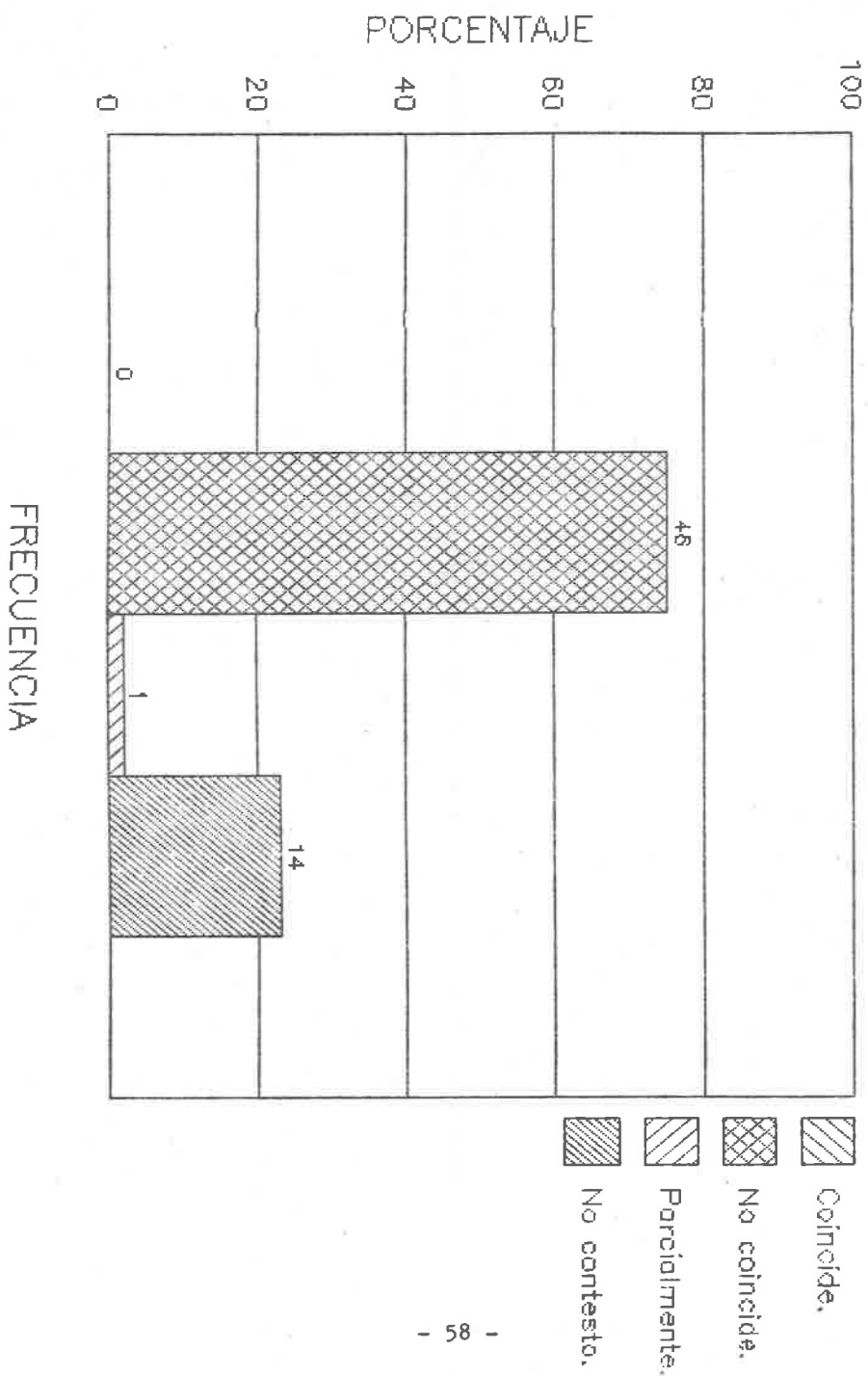


C U A D R O X X I
LOS EJES DE DESARROLLO, QUE SON ?

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Coincide	00	0
No coincide	46	75
Parcialmente	1	2
No contestó	14	23
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA XXI
 ¿LOS EJES DE DESARROLLO, QUE SON ?

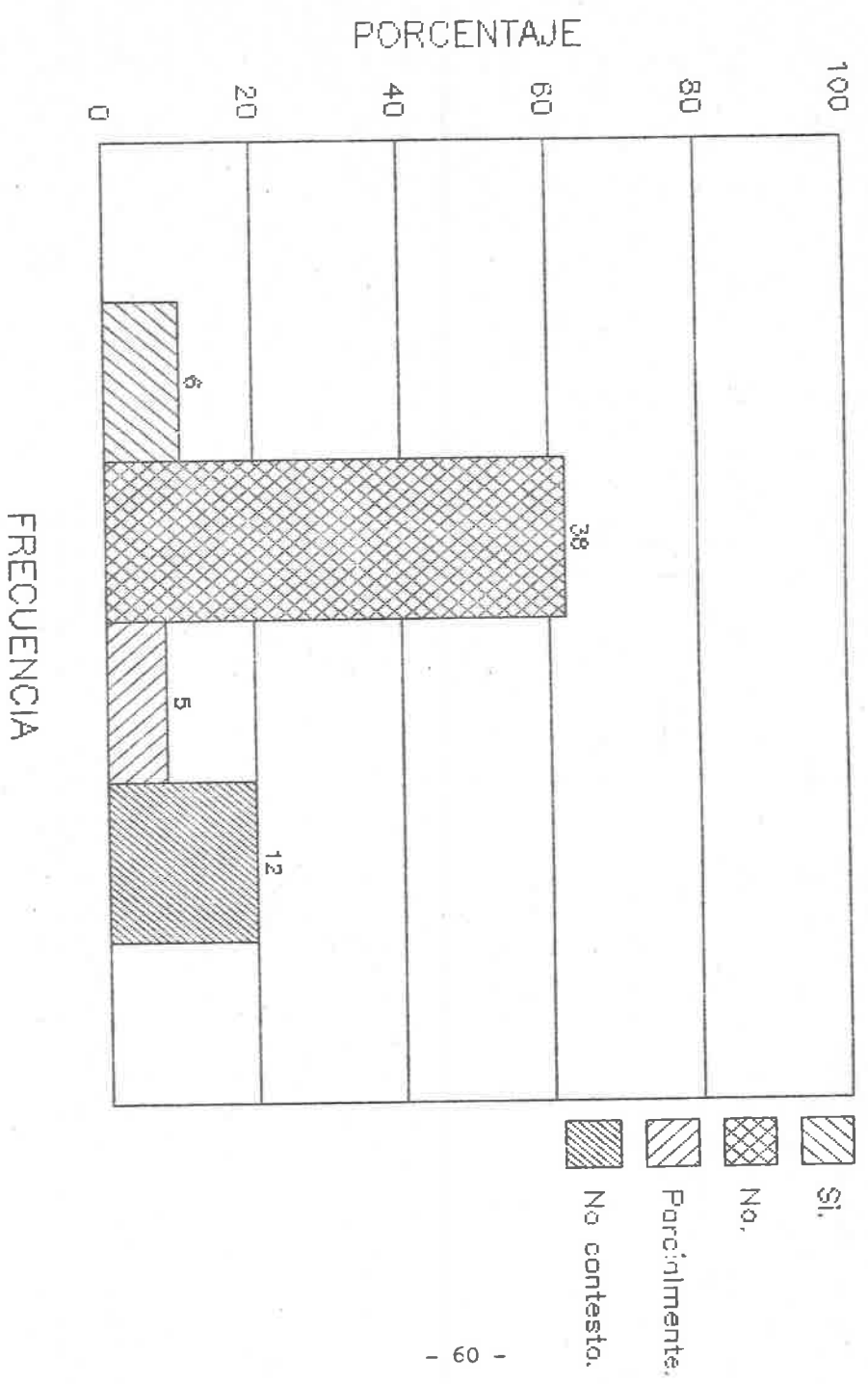


C U A D R O X X I I
DIFICULTAD EN EL MANEJO DEL CUADRO DE EJES DE DESARROLLO

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	6	10
No	38	62
Parcialmente	5	8
No contestó	12	20
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA XXII
 DIFICULTAD EN EL MANEJO DEL CUADRO DE EJES DE DESARROLLO



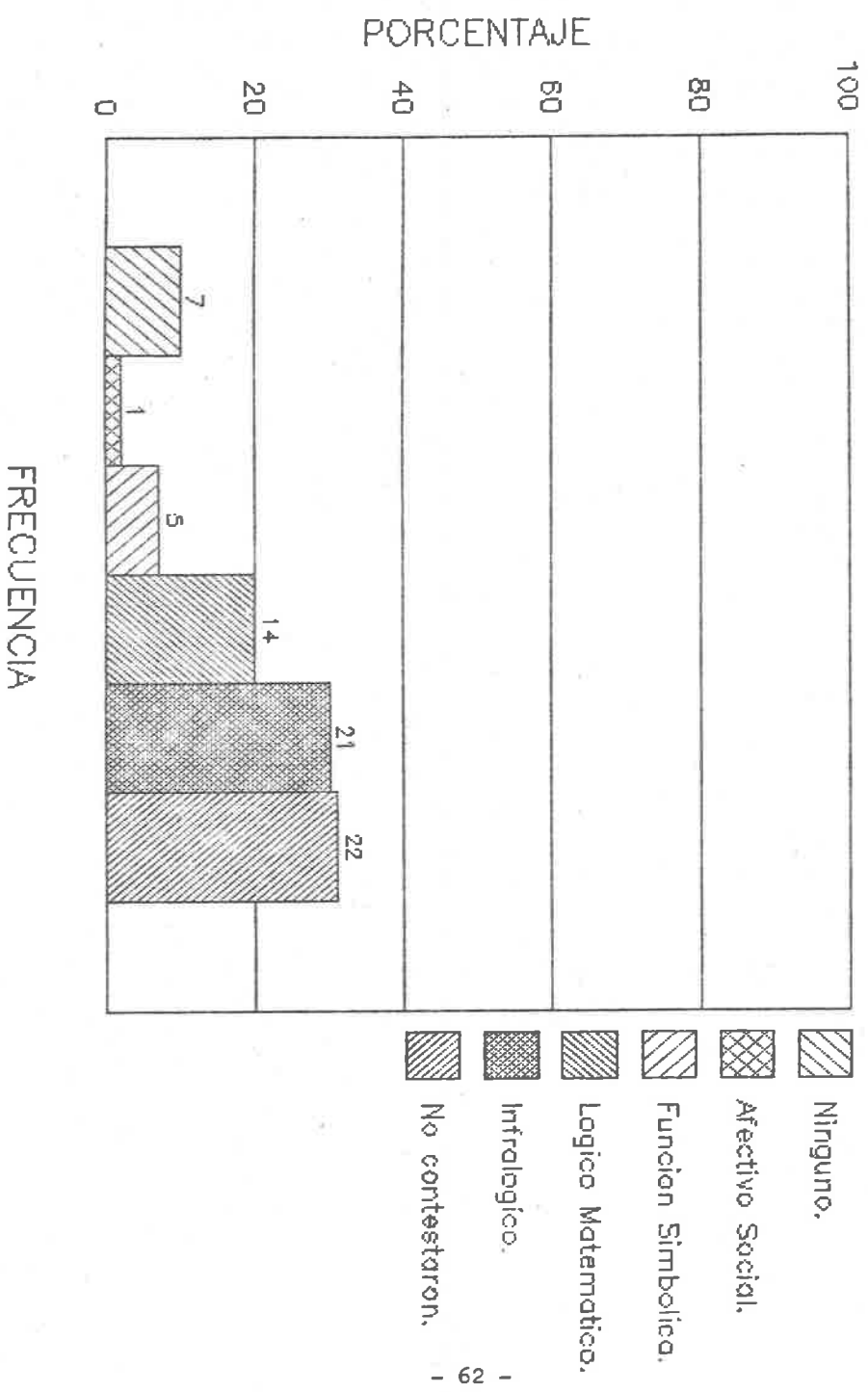
C U A D R O X X I I I
EJE DE DESARROLLO QUE SE DIFICULTA MAS SU COMPRESION

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ninguno	7	10
Afectivo Social	1	2
Función Sinbólica	5	7
Lógico Matemático	14	20
Infralógico	21	30
No constestaron	22	31
T O T A L	70	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA XXIII

EJE DE DESARROLLO QUE SE DIFICULTA MAS SU COMPRENSION

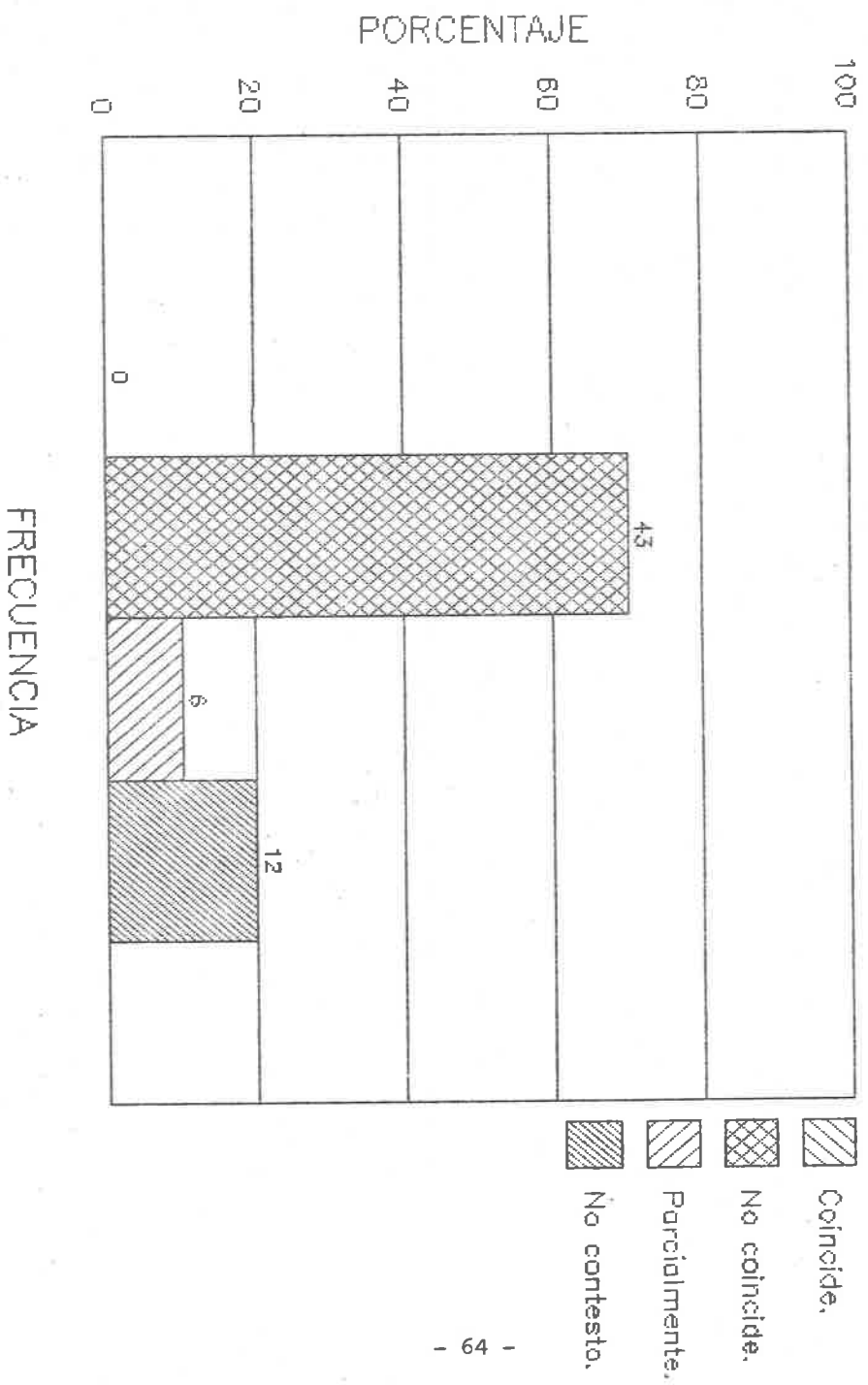


C U A D R O X X I V
LA EVALUACION DE PREESCOLAR EN QUE CONSISTE

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Coincide	00	0
No coincide	43	70
Parcialmente	6	10
No contestó	12	20
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA XXIV
 LA EVALUACION DE PREESCOLAR EN QUE CONSISTE

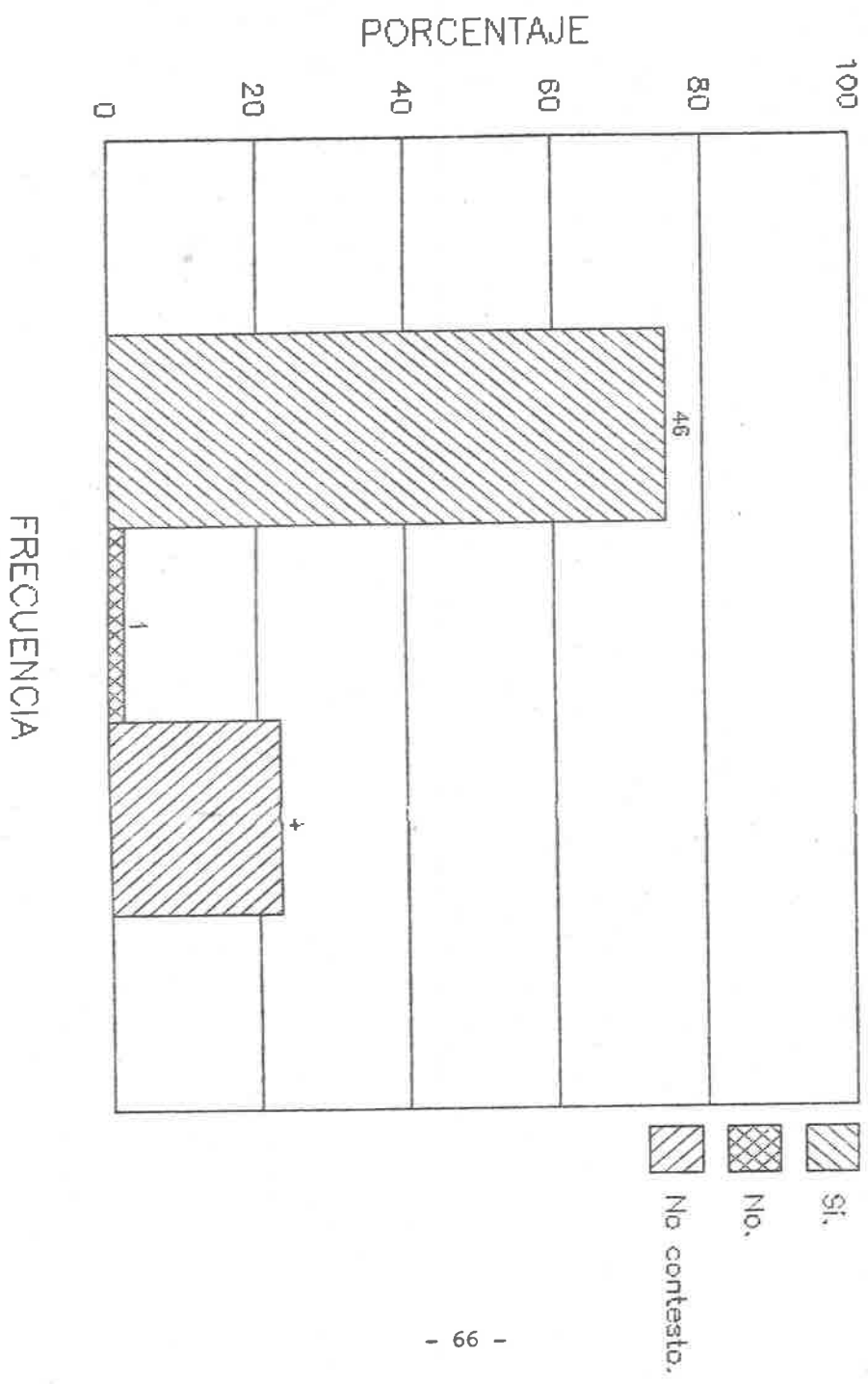


C U A D R O X X V
LA EVALUACION SEÑALADA EN EL PROGRAMA ES ADECUADA

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	46	75
No	1	2
No contestó	14	23
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA XXV
 LA EVALUACION SENALADA EN EL PROGRAMA ES ADECUADA



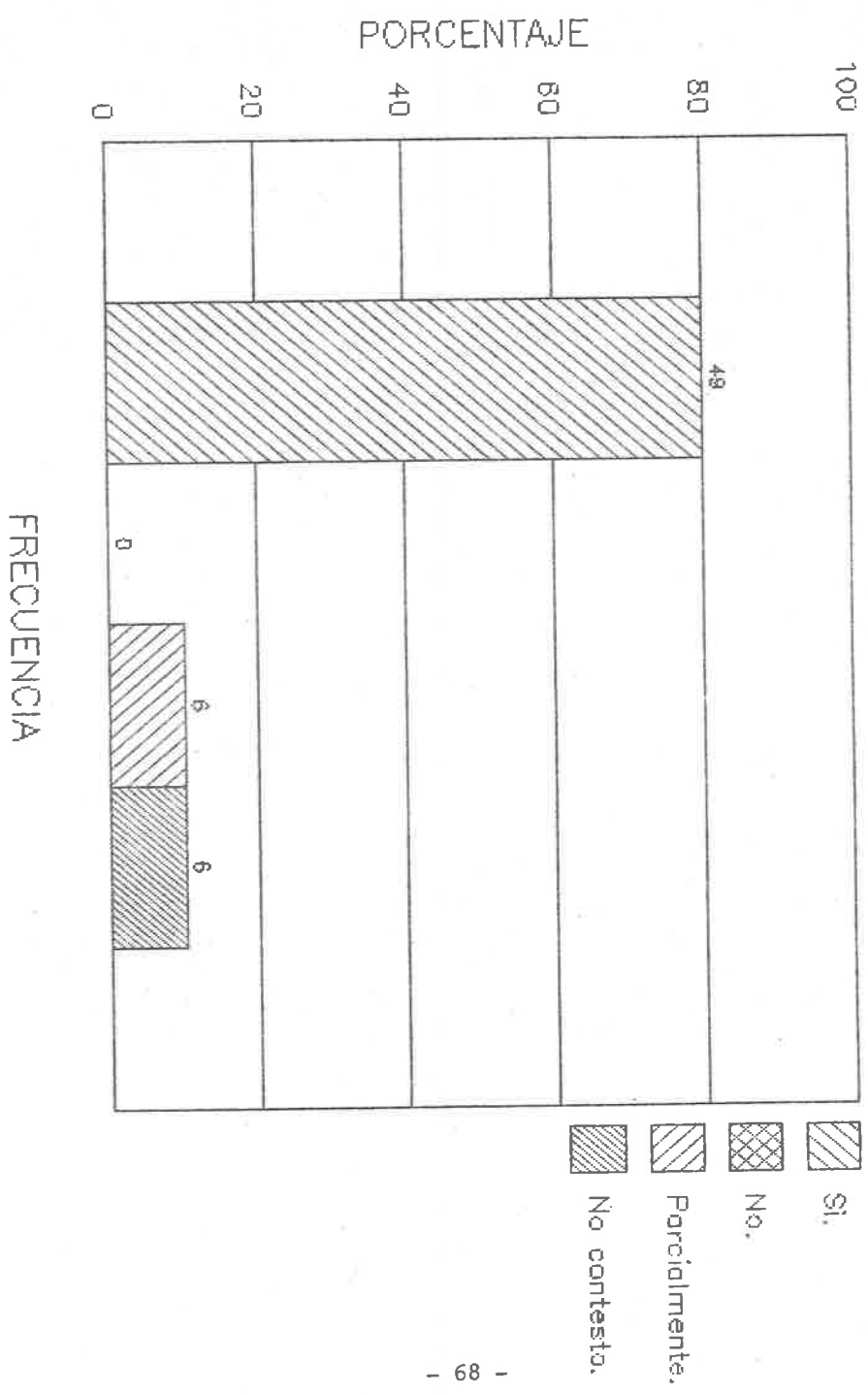
C U A D R O X X V I

**SE REALIZAN LAS DOS EVALUACIONES SEÑALADAS
EN EL PROGRAMA**

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	49	80
No	00	0
Parcialmente	6	10
No contestó	6	10
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA XXVI
 SE REALIZAN LAS DOS EVALUACIONES SENALADAS EN EL PROGRAMA

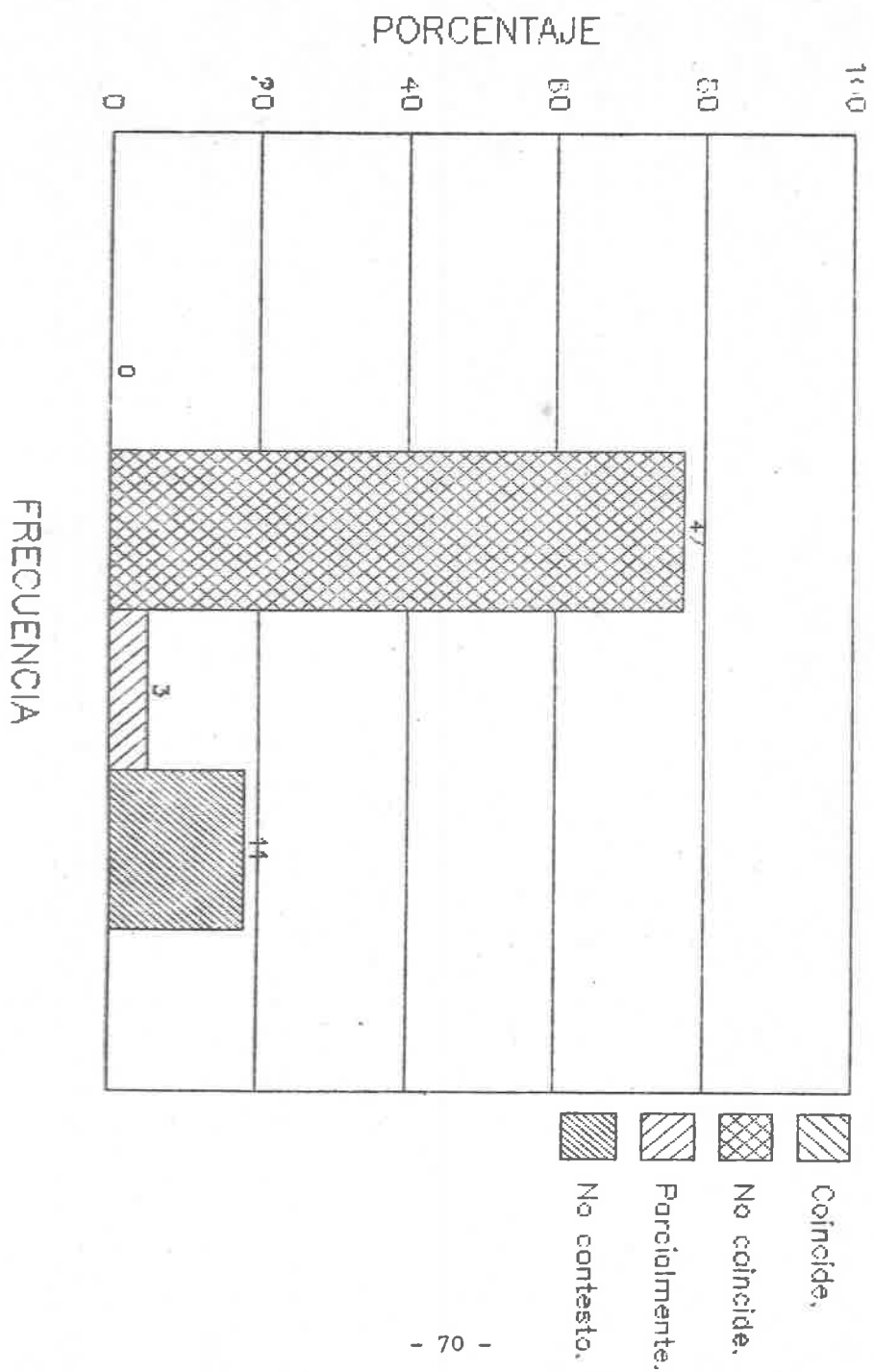


C U A D R O X X V I I
OBJETIVO DE LA EVALUACION

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Coincide	00	0
No coincide	47	77
Parcialmente	3	5
No contestó	11	18
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA XXVII OBJETIVO DE LA EVALUACION



C U A D R O X X V I I I

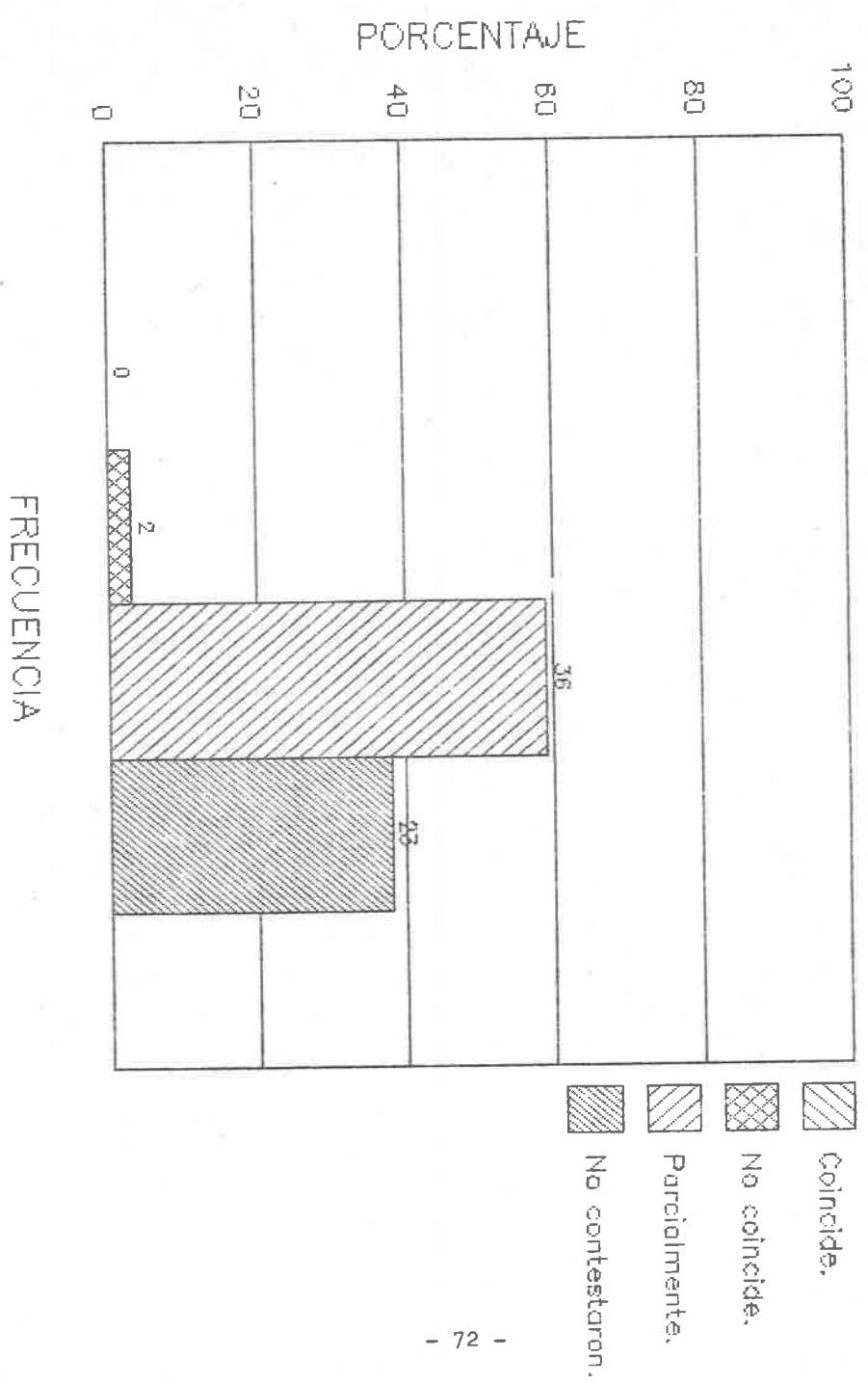
OBJETIVO ESPECIFICO DE UNIDADES EL VESTIDO, EL TRABAJO Y
FESTIVIDADES NACIONALES Y TRADICIONALES

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Coincide	00	0
No coincide	2	3
Parcialmente	36	59
No contestaron	23	38
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA XXVIII

OBJTVO ESPCO. UNID. VESTIDO, TRABAJO Y FEST. NACIONALES

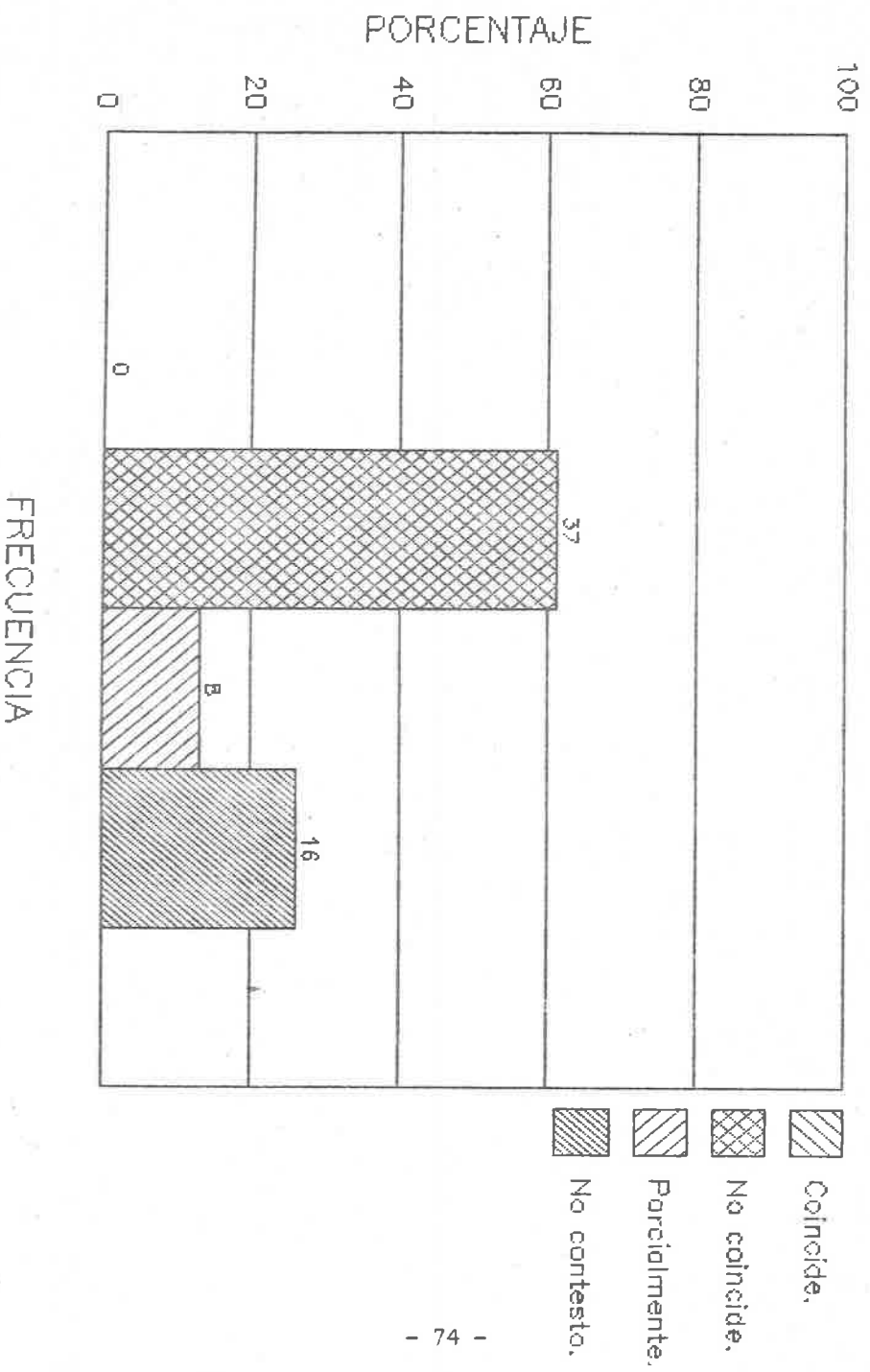


C U A D R O X X I X
ACTIVIDADES QUE FAVORECEN EL EJE AFECTIVO SOCIAL

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Coincide	00	0
No coincide	37	61
Parcialmente	8	13
No contestó	16	26
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA XXIX
 ACTIVIDADES QUE FAVORECEN EL EJE AFECTIVO SOCIAL



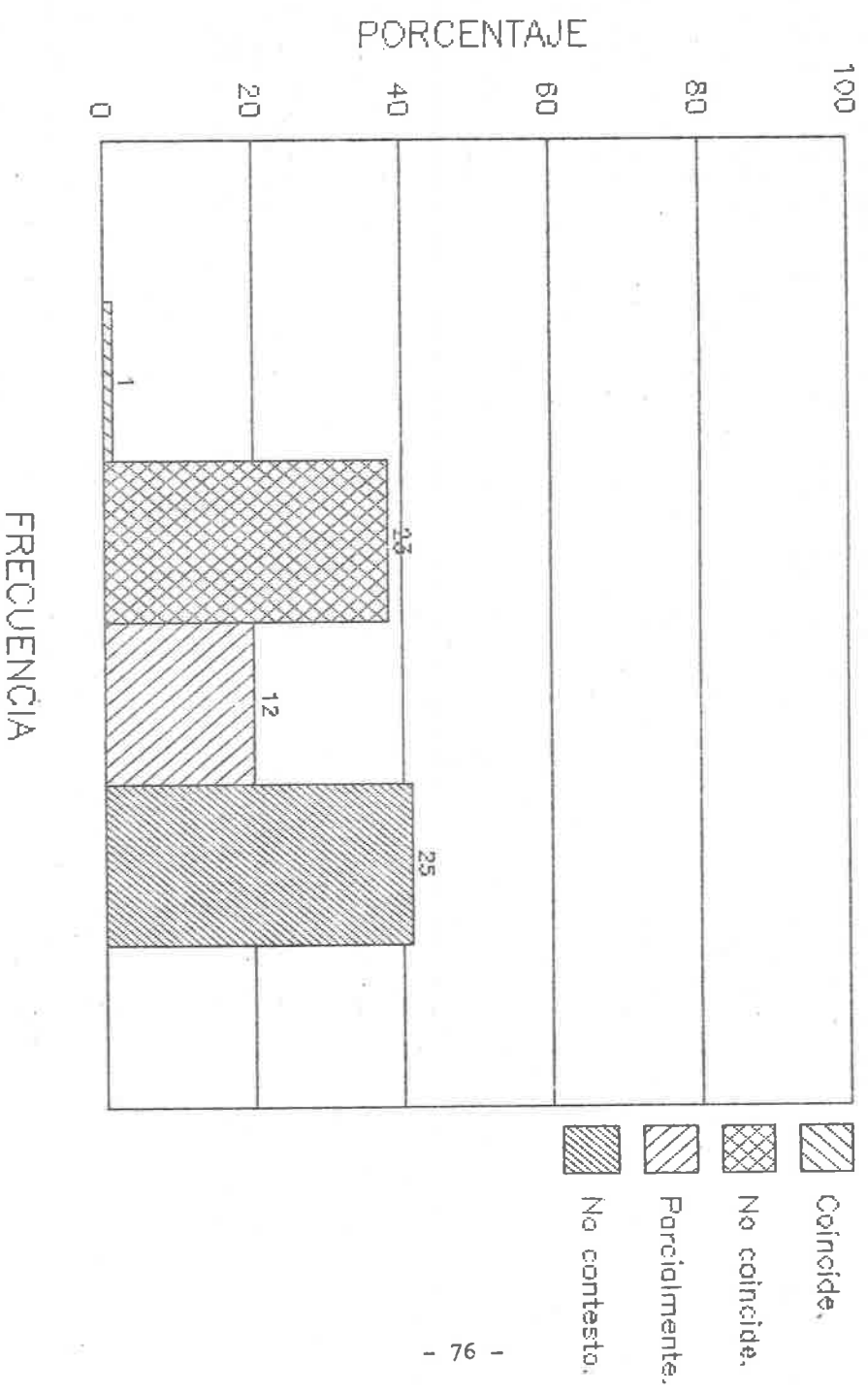
C U A D R O X X X

ACTIVIDADES QUE FAVORECEN LAS OPERACIONES LOG- MATEM.

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Coincide	1	1
No coincide	23	38
Parcialmente	12	20
No contestó	25	41
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA XXX
 ACTIVIDADES QUE FAVORECEN LAS OPERACIONES LOG - MAT



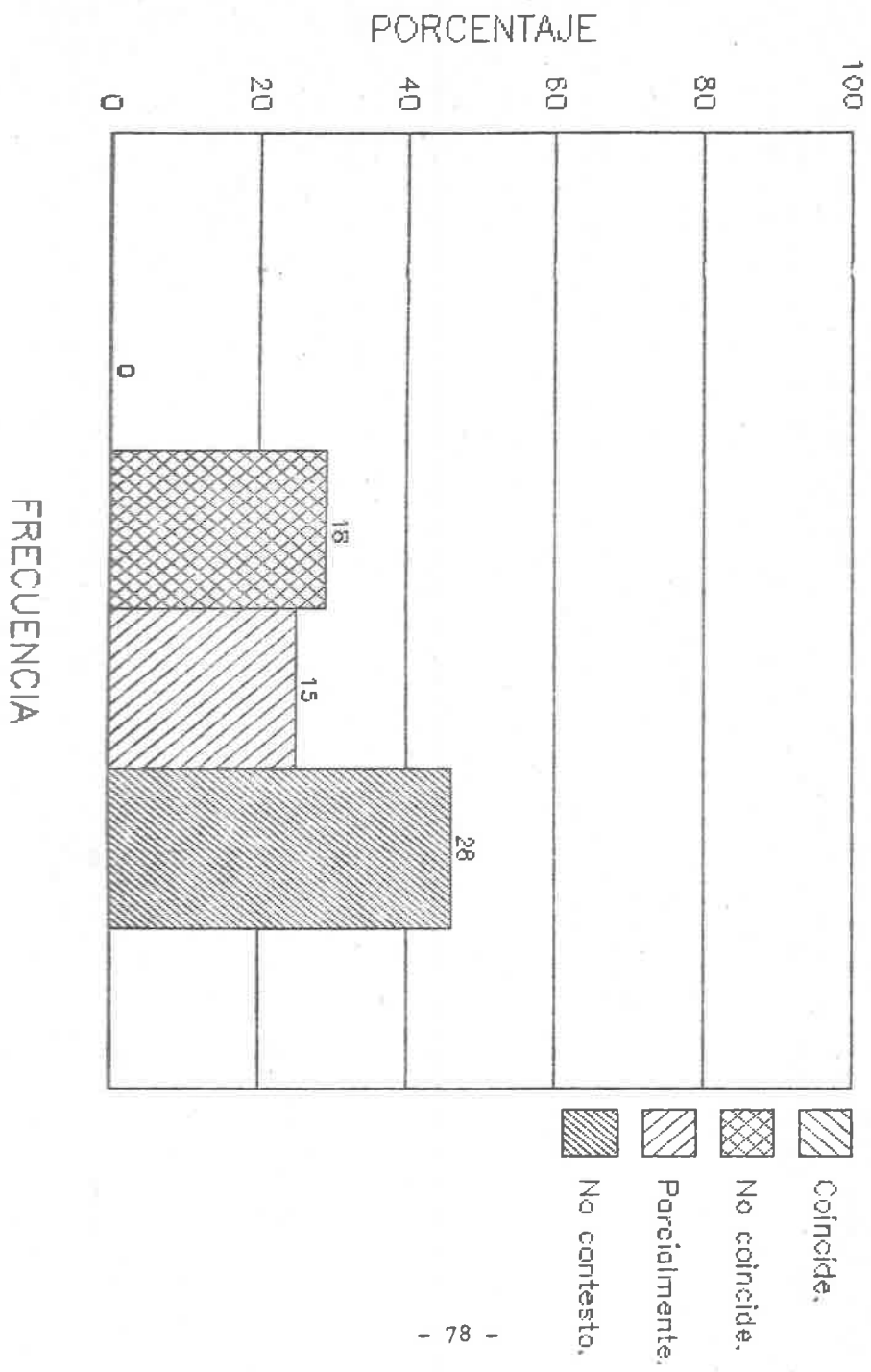
C U A D R O X X X I
ACTIVIDADES QUE FAVORECEN LAS OPERACIONES INFRALOGICAS

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Coincide	00	0
No coincide	18	29
Parcialmente	15	25
No contestó	28	46
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA XXXI

ACTIVIDADES QUE FAVORECEN LAS OPERACIONES INFRALOGICAS



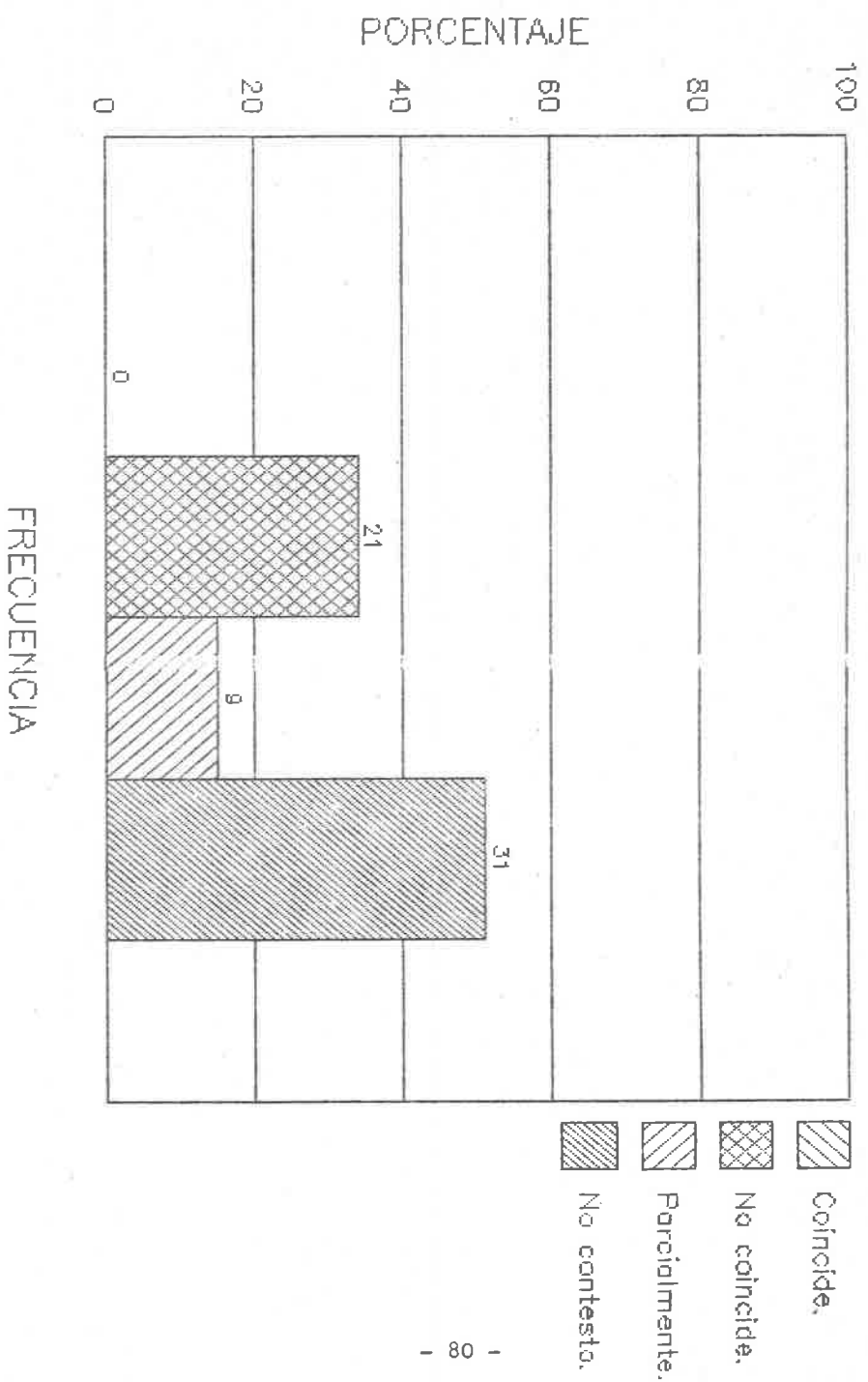
C U A D R O X X X I I

ACTIVIDADES QUE FAVORECEN LA FUNCION SIMBOLICA

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Coincide	00	0
No coincide	21	34
Parcialmente	9	15
No contestó	31	51
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA XXXII
 ACTIVIDADES QUE FAVORECEN LA FUNCION SIMBOLICA



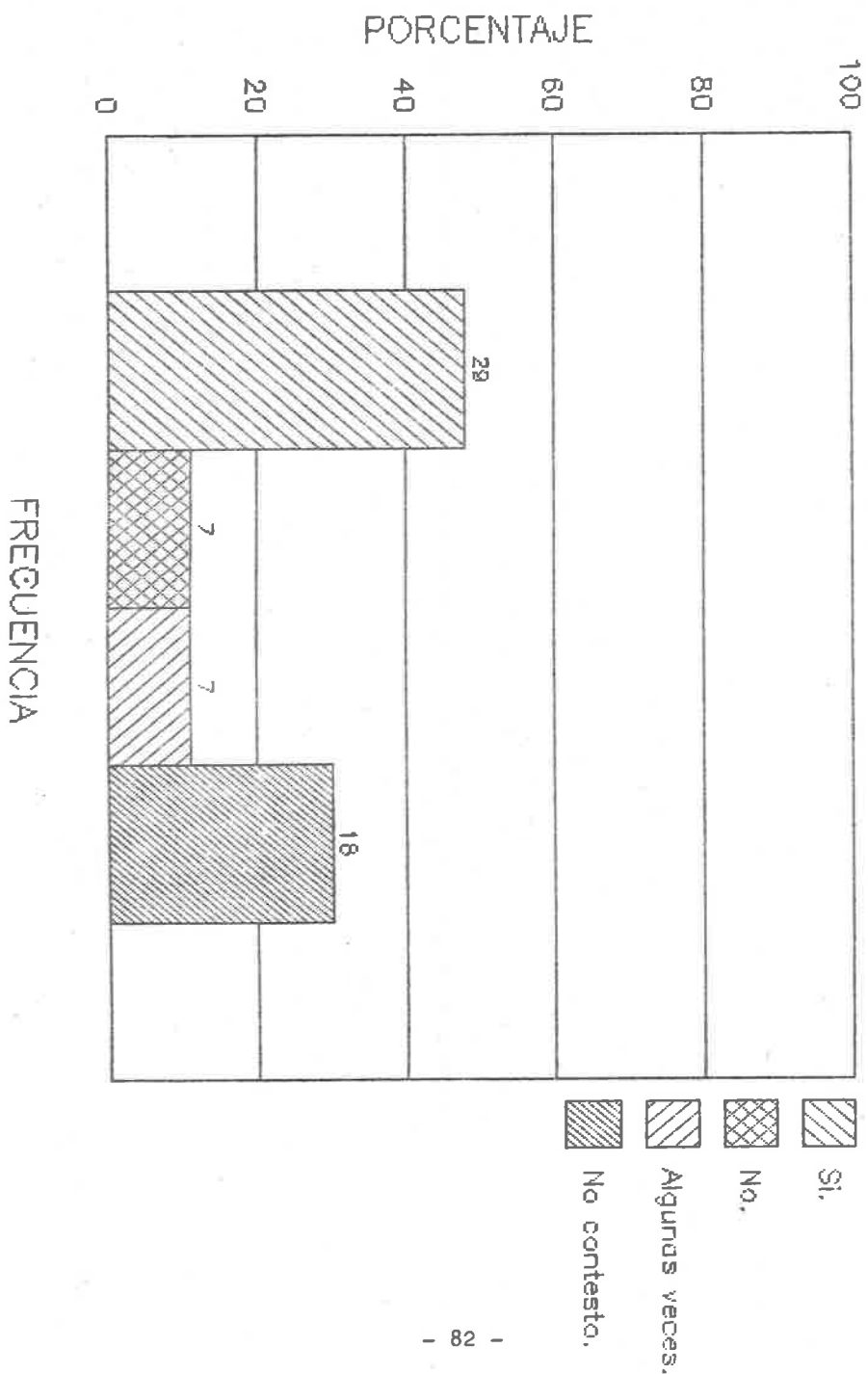
C U A D R O X X X I I I
SE UTILIZA EL LIBRO 3 DEL PROGRAMA

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	29	48
No	7	11
Algunas veces	7	11
No contestó	18	30
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA XXXIII

SE UTILIZA EL LIBRO 3 DEL PROGRAMA

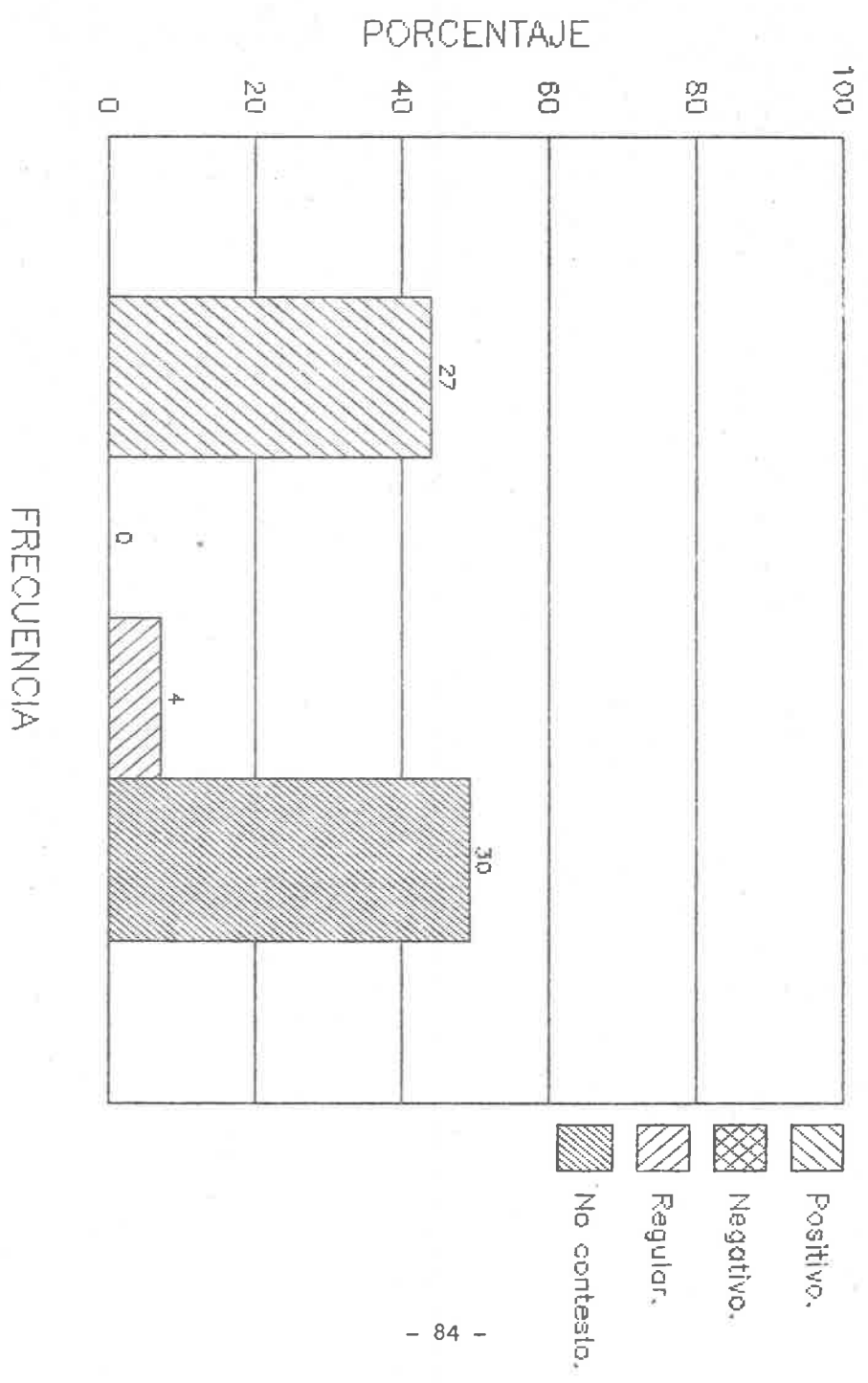


C U A D R O X X X I V
RESULTADOS OBTENIDOS AL UTILIZAR EL LIBRO 3

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Positivo	27	44
Negativo	00	0
Regular	4	7
No contestó	30	49
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRÁFICA XXXIV
 RESULTADOS OBTENIDOS AL UTILIZAR EL LIBRO 3



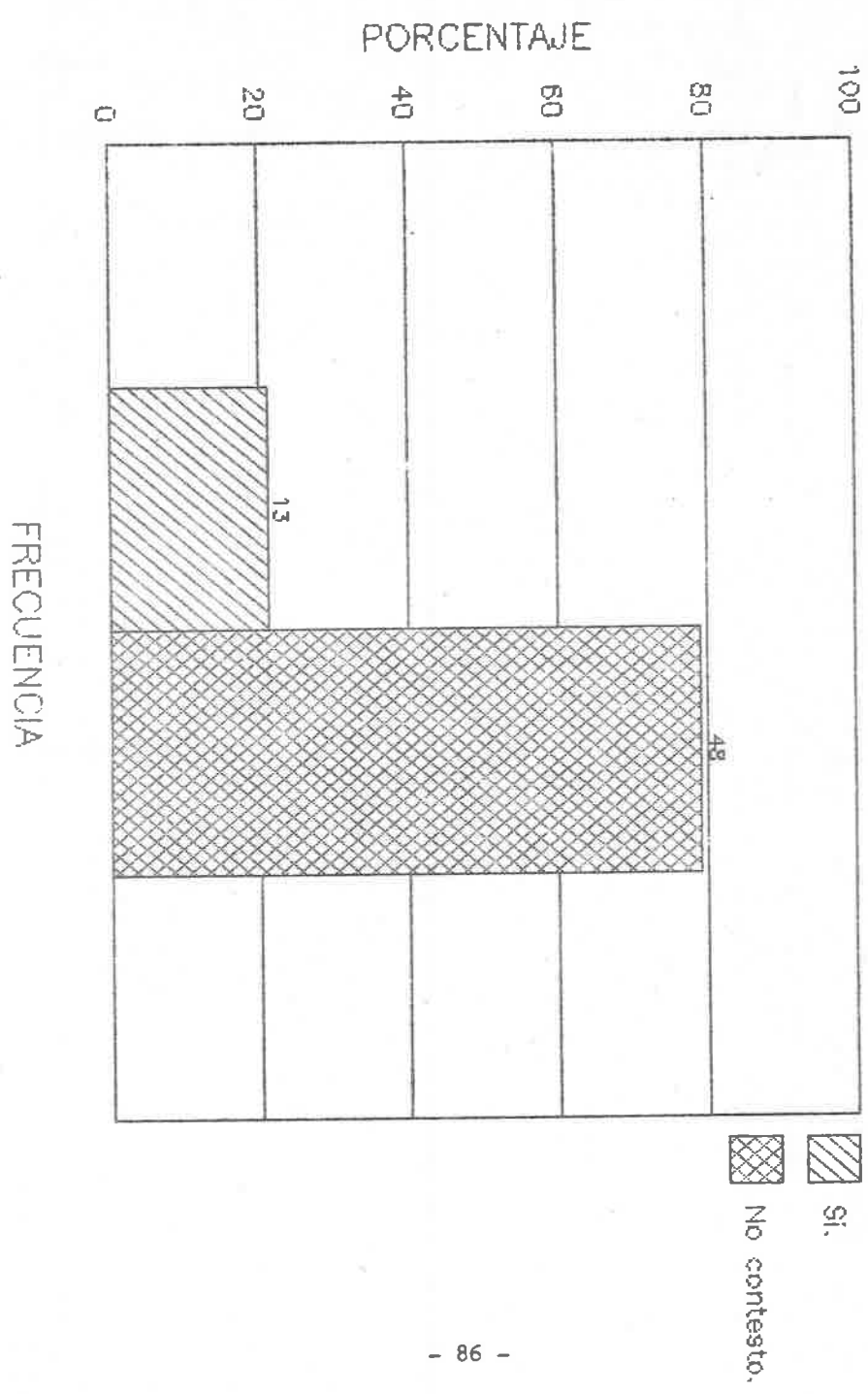
C U A D R O X X X V
SUGERENCIAS SOBRE EL PROGRAMA Y APLICACION

VARIABLE	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Sí	13	21
No contestó	48	79
T O T A L	61	100

Fuente: Cuestionario de investigación directa.

GRAFICA XXXV

SUGERENCIAS SOBRE EL PROGRAMA Y APLICACION



PROPUESTA PEDAGOGICA

El propósito de este trabajo, no es el de desintegrar el programa en vigor, sino el de proporcionar una herramienta de trabajo a la Educadora para que pueda organizar mejor su labor docente.

Al presentar por áreas o materias las mismas actividades sugeridas por el programa de educación preescolar, es con la finalidad de que la Educadora observe la relación que guardan ésta con los ejes de desarrollo.

SOCIALES	--- EJE AFECTIVO SOCIAL
LENGUAJE	--- EJE FUNCION SIMBOLICA
MATEMATICAS	--- EJE LOGICO MATEMATICO Y EJE OPERACIONES INFRALOGICAS
NATURALES	--- EJE AFECTIVO SOCIAL Y EJE FUNCION SIMBOLICA

Por todo lo anteriormente expuesto se pretende con esta propuesta alcanzar los siguientes objetivos:

Que la Educadora reafirme el contenido del programa de Educación Preescolar.

Hacer más operativo el libro 2 del programa, presentando por áreas o materias las actividades sugeridas, para detectar con mayor facilidad qué actividades corresponden a determinado eje de desarrollo y facilita el proceso enseñanza-aprendizaje, para favorecer el desarrollo integral y armónico del niño de acuerdo a sus características propias de la edad,
OBJETIVO DE LA EDUCACION PREESCOLAR.

U N I D A D

" INTEGRACION DEL NIÑO A LA ESCUELA " .

INTRODUCCION:-

La incorporación del niño al Jardín representa en la mayor parte de los casos no solo la confrontación con un medio y un grupo social ajeno a su experiencia anterior, sino la primera separación significativa del hogar y de la madre en particular.

El sentimiento de inseguridad manifiesta el niño en esta etapa se encuentra fuertemente asociado con la vivencia de ruptura con todo aquello que hasta el momento ha significado su seguridad básica.

De ahí la importancia de que la Educadora conozca y comprenda estos hechos con el fin de dar a los niños las mejores atenciones para que afirme su confianza y comience a desarrollarla hacia este segundo ambiente, para lo cual es menester actuar con suma flexibilidad durante el proceso de adaptación.

Objetivos Específicos:-

La necesidad de cubrir esta unidad al inicio del año escolar encuentra su fundamento en lo expuesto con anterioridad. Con el desarrollo de la misma se pretende que el niño vaya adquiriendo seguridad a través del conocimiento de los espacios físicos del Jardín, del manejo de diferentes materiales y de la interacción con otros niños y en general, con las personas que se encuentran en la escuela.

U N I D A D
INTEGRACION DEL NIÑO A LA ESCUELA

LENGUAJE --- FUNCION SIMBOLICA

- Elaborar adornos o dibujos para decorar el salón.

- Etiquetar las cajas o frascos y determinar alguna forma de identificar su contenido.

- Elaborar las invitaciones (remitirse a las actividades para el abordaje de la lecto escritura , en el libro 3 del programa).

- Elaborar un regalo sencillo para las visitas.

U N I D A D

INTEGRACION DEL NIÑO A LA ESCUELA

MATEMATICAS — OPERACIONES LOGICO-MATEMATICAS E INFRALOGICAS

- Recorrer y descubrir las distintas áreas del Jardín.
- Decidir cual será la forma mas conveniente de acomodar el mobiliario.
- Separar los objetos que se encuentren revueltos y acomodarlos.
- Determinar en que lugar se colocarán los materiales.
- Coleccionar frascos y cajas, reunir diferentes materiales de desuso (recortes de papel, tela, palitos, botones, aserrín, etc.).
- Ordenar y decorar la cocina u otro salón.
- Acomodar mobiliario.
- Reunir objetos o prendas de vestir para iniciar la formación del rincón de dramatizaciones.
- Elegir un lugar o mueble para colocar el rincón de dramatizaciones.
- Ordenar y acomodar los diferentes materiales y guardarlos en diferentes cajas, por ejemplo: prendas de vestir utencilios de cocina o de aseo, muñecos, títeres, etc.
- Determinar de que manera identificarán el contenido de cada caja, ya sea marcándola con un signo convencional o etiquetándola.

U N I D A D

INTEGRACION DEL NIÑO A LA ESCUELA.

SOCIALES — AFECTIVO SOCIAL

- Jugar para conocerse e identificarse como parte del grupo.
- Determinar que actividades realizarán para asearlo.
- Realizar alguna actividad en la que hagan uso de los materiales que elaboraron y se sirvan de la organización del salón (por ejemplo: una actividad artística)
- Elaborar los objetivos para incrementar el material del Jardín de Niños (instrumentos musicales, álbumes, etc.).
- Organizar juegos divertidos.
- Determinar a que personas van a invitar.
- Decidir a través de que medio harán llegar las invitaciones.
- Decidir cómo se van a organizar para jugar en este rincón.
- Utilizar libremente los materiales: disfrazarse de acuerdo con los roles que van a desempeñar, acomodar muebles y objetos para formar el escenario de juego.

U N I D A D

INTEGRACION DEL NIÑO A LA ESCUELA

NATURALES — AFECTIVO SOCIAL Y FUNCION SIMBOLICA

- Descubrir el salón en un momento en que esté sucio o en desorden.
- Transplantar o sembrar plantas en macetas y - utilizarlas para decorar el salón.
- Lavar o limpiar lo que se encuentre sucio.
- Arreglar y cuidar las plantas del Jardín.
- Asear y decorar el salón para la fiesta.
- Preparar algún platillo sencillo para convidar a los invitados.

U N I D A D
" E L V E S T I D O "

OBJETIVOS ESPECIFICOS:-

Al desarrollar esta unidad se pretende que el niño reflexione y descubra la función de la ropa (vestido) como medio de protección corporal; establezca relaciones de diferentes formas de vestir de las personas según su sexo, edad, actividades y costumbres de la región donde viven; tome decisiones acerca de la ropa que utilizará en relación a las condiciones climáticas del momento; actúe sobre diferentes materiales e instrumentos para confeccionar sencillas prendas de vestir; anticipe acciones futuras y se reconstruya situaciones pasadas en torno con el tema y desarrolle acciones desvestir y vestirse, desvestirse y desvestirse que lo conducen a grados de mayor autonomía.

U N I D A D
" E L V E S T I D O "

LENGUAJE - FUNCION SIMBOLICA

- Hacer una lista de los aspectos que se observarán y de las preguntas que harán en el lugar de la visita, buscando la forma de representarlas gráficamente.
- Interpretar todo el material escrito que se encuentre durante el trayecto.
- En la visita, observar y hacer preguntas en base a la lista elaborada.
- Recabar la información que consideren importantes.
- En la escuela, intercambiar impresiones sobre lo que observaron y determinar cual será la siguiente actividad.
- Planear la secuencia de las actividades que se van a realizar y buscar la manera de representarlas gráficamente para no olvidarlas.
- Etiquetar los frascos botes y cajas.
- Hacer un dibujo de la distribución de las diferentes partes de la tienda (mostradores, anaqueles, probadores, etc.).
- Determinar precios intentándolo escribirlos en las etiquetas.
- Elaborar materiales escritos como notas de pago, letreros con el nombre de la tienda y de las diferentes secciones de ésta p/ejem. "ropa de dama", "caballeros", probadores, etc.
- Inventar o elegir un cuento o historia.
- "Escribir" una lista de los personajes que intervienen en el cuento.
- Dibujar cómo se organizará el escenario.

U N I D A D
" L A A L I M E N T A C I O N "

LENGUAJE - FUNCION SIMBOLICA

- Averiguar que tipo de hortalizas se dan en la región (ya sea preguntando a sus padres, alguna persona especializada o en un libro).
- Elaborar letreros con los nombres de los distintos vegetales y colocarlos en el lugar correspondiente.
- Registrar el crecimiento de la planta y hacer comparaciones.
- Planear una nueva siembra.
- Buscar en revistas imágenes de alimentos.
- Utilizar estas imágenes para elaborar el menú.
- Intentar escribir el nombre de los alimentos junto a las imágenes.
- Reproducir el menú para elaborar las cartas o el pizarrón que anuncie lo que se vende.
- Hacer una lista de los ingredientes que se necesitarán y determinar como conseguirlos.
- Leer la carta y elegir uno de los platillos del menú.
- Hacer la orden del platillo por escrito.
- Preguntar a mamá como hace para recordar como se prepara algún platillo y que ingredientes debe tener.
- Escribir alguna carta para invitar a una madre de familia a enseñar a los niños como se prepara algún alimento que sea sencillo y que tenga valor nutritivo.
- Escuchar la receta que leerá la invitada para definir los ingredientes y luego determinar como conseguirlos.
- Copiar la receta tratando de representar los ingredientes y pasos esenciales de la misma.
- Imprimir o dibujar tantas copias de la receta como niños hayan en el grupo.

U N I D A D

" E L V E S T I D O "

MATEMATICAS -OPERACIONES LOGICO-MATEMATICAS E INFRALOGICAS

- Reunir objetos o instrumentos que se encuentran comunmente en un taller de costura (p/ejem. retazos de tela, agujas, tijeras, papel, lápices, tiza, etc.).
- Clasificar los materiales y guardarlos en cajas, frascos o botes, según el criterio que los niños establezcan.
- Elegir un lugar del salón para colocar el rincón de costura y acomodar los materiales.
- Reunir o elaborar objetos diversos que puedan servir en la tienda. (ganchos de colgar ropa, caja para el dinero, pinzas de ropa, etc.), y colocarlos en el lugar que les corresponda.
- Reunir diferentes prendas de vestir (además de las confecionadas).
- Ordenar las prendas de vestir según la talla, sexo, clima actividad para la que se utiliza y acomodarlas según el criterio que se establezca en el grupo.
- Ubicar los letreros en el lugar que les corresponda.
- Seleccionar el material del rincón de dramatizaciones, los disfraces o materiales necesarios para caracterizar a cada personaje del cuento.
- Seleccionar los muebles y objetos necesarios para formar el escenario y construirlo.
- Acomodar el mobiliario del salón para formar el teatro.
- Elaborar o reunir objetos propios de un teatro (boletos, taquilla, telón, etc.), y acomodarlos en lugar adecuado.

U N I D A D
" E L V E S T I D O "

SOCIALES - AFECTIVO SOCIAL

- Decidir que lugar visitar: una fábrica de ropa, un taller de costura, algún sastre o costurera, etc. (o varios de estos lugares).
- Planear una visita (cómo se transportarán, que llevarán, cómo se organizarán, de que forma harán el registro de los datos, etc.).
- Decidir para quien confeccionarán la ropa, (para los niños o muñecos) y que tipo de ropa se hará según el clima, sexo, edad, etc.
- Establecer que objetos se utilizarán para representar el dinero.
- Decidir quienes serán los vendedores, los cajeros, encargados de los probadores, clientes, etc.
- Jugar a la compra-venta (medirse la ropa, elegir cual se van a comprar, guardar en bolsas la mercancía, escribir la nota de compra, etc.).
- Invitar a otros niños, de otros grupos o a otras personas a participar en el juego.
- Decidir quienes representarán a los actores, a los espectadores, al encargado de la taquilla, etc..
- Dramatizar el juego varias veces intercambiando papeles.
- Invitar a niños de otros grupos o a otras personas a presenciar el cuento.

U N I D A D

" L A A L I M E N T A C I O N "

OBJETIVO ESPECIFICO:-

El desarrollo de esta unidad tiene como objetivo que el niño establezca comunicación con los comerciantes en la compra de alimentos, así como con sus compañeros en el desempeño de las tareas comunes requeridas para cada actividad, establezca relaciones entre los distintos tipos de alimentos, los manipule y descubra sus características y propiedades, relacione los alimentos con las fuentes de donde se obtienen, manipule y actúe, sobre los utensilios e instrumentos propios de la preparación e ingestión de alimentos, reflexione sobre los alimentos deseables para la salud y la forma higiénica de prepararlos.

U N I D A D
" L A A L I M E N T A C I O N "

MATEMATICAS -OPERACIONES LOGICO-MATEMATICAS E INFRALOGICAS

- Identificar aquellos que se reproducen con semillas, bulbos, codos, etc.
- Clasificar imágenes.
- Seleccionar los recipientes y utensilios necesarios.
- Decidir cuales ingredientes se deben lavar y cuales se deben pelar, cocer, etc.
- Asear y ordenar el lugar donde prepararán los alimentos y acomodar los objetos que se usaron.
- Determinar que partes lo componen, haciendo un dibujo o plano de su ubicación.
- Seleccionar los muebles y materiales necesarios para construir el restaurante.
- Construirlo tomando en como referencia el plano elaborado
- Reunir objetos y utensilios necesarios.
- Poner las mesas y colocar los objetos en el lugar que les corresponde.
- Clasificarlos según el tipo de platillo (sopas, postres, etc.).
- Ordenarlos y compaginarlos.

U N I D A D
" L A A L I M E N T A C I O N "

SOCIALES - AFECTIVO SOCIAL

- Elaborar detalles para caracterizar a las personas que trabajan en un restaurante o en la fonda o puesto.
- Determinar quienes serán meseros, clientes, cocineros, etc.
- Jugar varias veces, intercambiando los papeles representados.
- Invitar a las mamás de los niños a probar el platillo preparado.
- Repetir la actividad varias veces en el año invitando a distintas madres para reunir diferentes recetas.
- Regalar recetarios a las madres, dejando uno para el rincón de biblioteca.

U N I D A D
" L A A L I M E N T A C I O N "

NATURALES - AFECTIVO SOCIAL Y FUNCION SIMBOLICA

- Decidir que vegetales pueden cultivar los niños, cuales son propios de la región, que cuidados requieren para la siembra, abono, riego, etc. apoyándose para esta información en libros, personas conocedoras del tema, etc.
- Preparar la tierra de las macetas, parcelas, terrarios, (según con lo que cuente).
- Preparar la parcela y sembrar los escogidos.
- Trabajar periódicamente los sembradíos.
- Cosecharlos a su tiempo y decidir que se harán con ellos.
- Asear el lugar donde se prepararán los alimentos y lavarse las manos.
- Preparar cada platillo de acuerdo a la secuencia que marca la receta, pesando, mezclando, registrando el tiempo de cocción, etc.

U N I D A D

" L A V I V I E N D A "

OBJETIVOS ESPECIFICOS:-

Al desarrollar esta unidad se pretende que el niño reflexione y descubra la función de la vivienda, de las áreas que la construyen; utilice y descubra la función de los muebles, aparatos y objetos en general que hay en una casa, reconstruya el espacio de su vivienda; y establezca paulatinamente diferencias y semejanzas entre los distintos tipos de vivienda y relaciones sus características con el medio geográfico en que se encuentra.

U N I D A D
" L A V I V I E N D A "

LENGUAJE - FUNCION SIMBOLICA

- Inventar un cuento que se desarrolle en una casa.
- Escribir una carta a cada uno de los dueños de las casas que se visitarán pidiendo su autorización.
- Elaborar un cuestionario sobre los aspectos que observarán y las preguntas que se harán en las casas visitadas.
- Escribir la dirección o señas para llegar a la casa.
- En el camino registrar los puntos importantes que sirvan de referencia para elaborar el mapa del camino y verificar los en sentido inverso al regresar.
- En el Jardín de Niños, reorganizar los datos obtenidos.
- Intercambiar impresiones sobre las visitas y narrar los sucesos imprevistos.
- Hacer un plano del lugar, basándose en los puntos de referencia registrados en la visita.
- Exhibirla y explicarla a otras personas.
- Hacer un plano o dibujo de la distribución de las partes de la casa.
- Consultar la información obtenida en las visitas de los domicilios particulares sobre los animales que allí habitan.
- Periódicamente hacer un registro sobre el crecimiento y reproducción de los animales.
- Organizar una conferencia sobre la forma en que se cría y cuida el animal que tienen en su escuela, enfatizando el respeto que se debe tener hacia ellos.

U N I D A D
" L A V I V I E N D A "

MATEMATICAS - OPERACIONES LOGICO-MATEMATICAS E INFRALOGICAS

- Elegir el lugar del salón para colocar el rincón de la casita.
- Determinar qué lugares de la casa se van a representar.
- Reunir objetos de una casa (utencilios de cocina, aseo cobertores, cojines ropa, etc.).
- Colocar los objetos en el lugar que les corresponda (los de la cocina, de la recámara, del baño, o áreas que cumplan las mismas funciones).
- Acomodar el mobiliario del salón para formar el teatro.
- Decidir cuántas y cuáles casas visitarán.
- Señalar en el mapa el camino que siguieron para visitar la casa.
- Conseguir diferentes materiales de desuso y seleccionar los que pueden servir para construir la casita.
- Elaborar muebles y muñecas de tamaño adecuado a las dimensiones de la casita.
- Clasificar los muebles y objetos de la casita según el lugar donde se les vaya a ubicar.
- Elegir uno o varios animales para traer al Jardín de Niños según las condiciones de la escuela (ejem. gallinas, patos, pájaros, peces, etc.).
- Elegir y acondicionar un lugar apropiado para colocarlo.
- Seleccionar entre varios tipos de plantas las que se pueden tener en la casa o escuela.
- Determinar en que recipiente se van a sembrar las plantas, (macetas, botes, canastas, etc.) según el tamaño y el lugar donde se van a colocar.

U N I D A D
" L A V I V I E N D A "

SOCIALES - AFECTIVO SOCIAL

- Jugar en el rincón de la casita.
- Decidir quienes representarán a los personajes del cuento.
- Determinar que disfraces o detalles se necesitarán para caracterizar a los personajes del cuento.
- Jugar a ser actores y espectadores.
- Invitar a otras personas a presenciar el cuento (niños y maestras de otros grupos, padres, etc.).
- Determinar cómo se transportarán, qué necesitarán llevar, quién los acompañará, cómo se dividirán los grupos, etc.
- Construir una maqueta de la comunidad.
- Determinar cuales son las partes principales que integran una casa o área que cumplan una función específica.
- Decidir qué partes van a representarse en la casa de muñecas.
- Jugar a la casita de muñecas.
- Organizar comisiones para limpiar con frecuencia el lugar donde están los animales.
- Organizar una exposición de plantas de ornato; explicar a las personas que asisten a ella cual es el nombre de las plantas y flores y cuales son sus características, así como los cuidados que requieren.

U N I D A D
" L A V I V I E N D A "

NATURALES - AFECTIVO SOCIAL Y FUNCION SIMBOLICA

- Determinar que tipo de animales es posible tener en una casa o en el Jardín de Niños.
- Informarse sobre los cuidados que requiere el animal que eligieron (por ejemplo que tipo de alimento se le debe dar y en que cantidad, que condiciones de temperatura, espacio y aire que necesita, si es necesario vacunarlos, que se debe hacer cuando se enferma, que beneficio presta al hombre etc.), preguntando a sus padres, persona especializada o consultando algún libro.
- Darles de beber y alimentarlos.
- Proporcionarle los cuidados adecuados en caso de que necesite (enferme o reproduzca).
- Decidir que plantas o flores van a sembrar o a transplantar.
- Informarse sobre los nombres de las plantas y flores que eligieron y los cuidados y condiciones que requieren para crecer.
- Regarlas y cuidarlas periódicamente.
- Utilizar las plantas para decorar el salón, alguna parte de la escuela o regalarlas a mamá.

U N I D A D
" L A S A L U D "

OBJETIVOS ESPECIFICOS:-

El desarrollo de esta unidad, (como apoyo a diferentes actividades cotidianas), tiene como objeto que el niño actúe sobre situaciones específicas relacionadas con la atención a enfermos; comprenda el papel de los trabajadores de la salud, exprese sus miedos y temores en relación con las enfermedades y tratamientos médicos; conozca su cuerpo y realice prácticas - que le ayuden a preservar la salud.

U N I D A D
" L A S A L U D "

LENGUAJE - FUNCION SIMBOLICA

- Planear la visita (determinar qué lugar o lugares se visitarán, cómo se transportarán, etc.).
- escribir una carta solicitando autorización para visitar el lugar señalado.
- Hacer una lista, guía o cuestionario sobre los aspectos que se observarán y decidir cómo representar aquello para no olvidarlo.
- En el lugar de la visita observar y hacer preguntas sobre el trabajo que realizan las distintas personas, la función de las áreas, de los instrumentos.
- Entrevistar a alguna persona que se encuentre en el lugar, (médico, enfermera, paciente , etc.).
- Visitar la farmacia de la clínica (observar y hacer preguntas).
- Interpretar el material gráfico que se encuentra en ese lugar.
- Recoger información de lo que se observa.
- En el Jardín de Niños, intercambiar impresiones sobre la visita (as), narrar algún suceso imprevisto o dibujar lo que más les atrajo la atención de los niños para mostrarlo a sus compañeros.
- Planear las siguientes actividades:
- Etiquetar los frascos o cajas.
- Entablar diálogo entre el doctor y el paciente señalando este y explicando, de qué está enfermo, donde le duele, por qué cree que le duele, etc.
- Dar el diagnóstico y escribir la receta.
- Hacer un registro de talla y peso de los niños del grupo.

U N I D A D
" L A S A L U D "

LENGUAJE - FUNCION SIMBOLICA

- Organizar una conferencia o carta mural sobre prevención de accidentes.
- Hacer una lista de lo que tiene que llevar para jugar en el parque (pelotas, reatas, etc.) reunir esos objetos.
- Planear como se van a transportar al lugar (de acuerdo a la distancia) y cómo van a saber por que camino llegar.
- Ya en el lugar observar, hacer preguntas y registrar las actividades que se realizan en ese lugar, así como los aparatos y materiales deportivos y de recreación que allí se encuentre.
- En la escuela de regreso, intercambiar opiniones sobre lo observado, valiéndose de los registros, hacer actividades gráfico-plásticas, para representar lo que les interesó sobre la visita.
- Planear que actividad se hará a continuación.
- Determinar en que forma se hará el mensaje (folleto, boletín, periódico mural, etc.)
- Inventar y escribir el texto del mensaje.
- Escribir los nombres de los materiales y etiquetar los frascos y cajas.
- Observar y registrar hasta que nivel sube el agua del recipiente según el tamaño y características del objeto que se sumerge.
- Observar y dibujar la imagen que se refleja en los objetos planos (espejos) y curvos (cucharas), tanto cóncavos como convexos.
- Confeccionar el registro utilizando códigos inventados (ver apéndice de actividades).

U N I D A D
" L A S A L U D "

LENGUAJE - FUNCION SIMBOLICA

- Observar periódicamente el objeto del experimento y registrar sus modificaciones.
- Hacer conjeturas o suposiciones sobre las causas que dieron origen a algún cambio imprevisto.
- Planear un nuevo experimento partiendo de las conclusiones establecidas.

U N I D A D
" L A S A L U D "

MATEMATICAS- OPERACIONES LOGICO-MATEMATICAS E INFRALOGICAS

- Reunir los objetos o instrumentos que se consideran necesarios en un consultorio y en una farmacia y seleccionar los que pueden servir (pinzas, báscula, vendas, frascos, termómetro, etc.).
- Clasificar la medicina y envasarla en frascos o cajas.
- Determinar que objetos pueden encontrarse en el consultorio o farmacia.
- Seleccionar los materiales apropiados para construir el consultorio y la farmacia y construirlos.
- Clasificar los objetos propios de un consultorio y los de una farmacia y ubicarlos en el lugar que les corresponda.
- Clasificar, ordenar y etiquetar los medicamentos e instrumentos del botiquín.
- Reunir diferentes objetos e instrumentos y seleccionar los que puedan servir como materiales de laboratorio (recipientes, espejos, lentes de aumento o lupas, globos, imanes, termómetros, popotes, brújula, velas, resortes, ligas, básculas, objetos y materiales diversos, como madera, algodón metal, esponjas, papel tornasol, etc. sustancias inocuas- como bicarbonato, azúcar, sal, vinagre, etc.
- Coleccionar frascos y cajas de diferentes tamaños y formas
- Clasificar los materiales reunidos y guardarlos en cajas o frascos, según sus características (tamaño, peso, estado, sólido, líquido, etc.).
- Elegir un lugar del salón para colocar el rincón de ciencias.
- Acomodar los materiales en el lugar que les corresponda.

U N I D A D
" L A S A L U D "

SOCIALES - AFECTIVO SOCIAL

- Decidir quién será el doctor o la doctora, la enfermera, el farmacéutico y los pacientes.
- Jugar a llevar a los muñecos al doctor.
- Jugar en la farmacia a surtir las recetas del doctor.
- Determinar qué objetos pueden formar parte de un botiquín y reunirlos.
- Decidir a qué lugares se van a ir, al parque, al campo, a un campo deportivo, etc.
- Determinar qué aspectos se van a observar en el lugar en función de los juegos que van a realizar y de qué manera los van a registrar.
- Organizar algún deporte o juego entre los niños del grupo.
- Decidir que se quiere comunicar y a quién va a dirigirse el mensaje.
- Repartir los mensajes o colocar el periódico mural en algún lugar donde lo puedan observar los otros niños, de los diferentes grupos, los maestros y los padres.
- Discutir sobre qué es y para qué sirve un laboratorio.
- Jugar al teatro de sombras.
- Determinar qué medios utilizarán para apreciar los cambios o sucesos imprevistos que se den en los experimentos.

U N I D A D
" L A S A L U D "

NATURALES - AFECTIVO SOCIAL Y FUNCION SIMBOLICA

- Manipular y hacer uso de los instrumentos (báscula, estetoscopio, termómetro) si es posible.
- Medir y pesar a los pacientes.
- Elegir hojas y plantas medicinales.
- Preparar infusiones, lociones, ungüentos, etc.
- Esterilizar mediante la ebullición los frascos que van a utilizar.
- Pesar y medir diversas sustancias para distribuir las en proporciones semejantes en distintos envases.
- Construir un botiquín o determinar que mueble u objeto puede servir para reunir los materiales de primeros auxilios.
- Emplear el botiquín escolar cuando algún niño se lastime.
- Preparar algún alimento sencillo para llevar.
- Practicar algún deporte o ejercicio de calentamientos como lo realizan los deportistas.
- Tomar los alimentos que prepararon.
- Manipular y actuar libremente sobre diferentes objetos, valiéndose del agua, el viento, la luz, temperatura, etc. realizando experimentos como:
 - Sumergir diferentes objetos en el agua y ver si flotan, se disuelven, cambian de color, etc.
 - Calentar agua a diferentes temperaturas y hacer mediciones con el termómetro.
 - Poner igual cantidad de agua en dos platos y colocar uno en la sombra (o tapado) y otro expuesto al sol y observar cual se evapora primero.
 - Llenar hasta diversas alturas varios recipientes de cristal y sonarlos para producir diferentes sonidos.

U N I D A D
" L A S A L U D "

NATURALES - AFECTIVO SOCIAL Y FUNCION SIMBOLICA

- Teñir agua con anilina y sumergir el tallo de una flor blanca o un apio (o una zanahoria, etc.) y observar como en uno o dos días se ha teñido la flor o el vegetal.
- Reunir substancias ácidas (como vinagre, limón, jugos cítricos, leche agria) y alcalinos (bicarbonato, jabón, amoníaco) y hacer la prueba del papel tornasol.
- Pesar objetos de diferentes materiales como metales (plomo, hierro, aluminio, etc.) madera, vidrio, algodón, etc.
- Colgar objetos de diferentes pesos, en ligas o resortes y medir longitudes del resorte antes y después de usarlos.
- Frotar algún objeto de plástico y observar que objetos se adhieren a él (pedacitos de papel, algodón, plumas, etc.)
- Impulsar soplando con un popote, objetos de diferentes pesos, tamaños y formas (papeles, canicas, palitos redondos, dados, etc.)
- Colocar un globo en la boca de una botella, calentar bañomaría la botella y observar como se infla el globo al calentarse el aire de la botella.
- Confeccionar juguetes impulsados por el viento y comprobar su funcionamiento (rehiletos, papalotes, barquitos, aviones, etc.).
- Cambiar la polaridad de una brújula mediante un imán.
- Tirar objetos de diferentes formas y tamaños, observar y registrar cuáles caen mas rápido (pelotas, madera, hojas de papel, plumas, etc.) (puede tirarse dos objetos al mismo tiempo o bien el mismo objeto colocado en distinta forma, (una hoja de papel extendida, doblada, estrujada.)

U N I D A D
" L A S A L U D "

NATURALES - AFECTIVO SOCIAL Y FUNCION SIMBOLICA

- Observar como se puede reflejar la luz del sol o de un foco mediante un espejo.
- Elaborar y jugar con un caleidoscopio.
- Construir un reloj del sol (ver apéndice de atcs.)
- Producir un arco iris mediante un lente de aumento.
- Observar objetos a través de lentes cóncavos y convexos.
- Ver a través de recipientes con agua (como aumenta o distorciona la imagen).
- Llenar un frasco con agua, introducir una cuchara y dibujar como se percibe la imagen de la cuchara (como si estuviera cortada).
- Realizar experimentos y observaciones sobre plantas, flores, semillas, insectos, etc.

UNIDAD
" EL TRABAJO "

OBJETIVOS ESPECIFICOS:-

En el desarrollo de ésta unidad se trata de que el niño entre en contacto con este aspecto de su entorno, representando el trabajo de otras personas; reflexionando sobre el proceso de transformación de los diferentes materiales a partir de la acción sobre ellos, descubra las diferencia entre trabajo artesanal y otros tipos de trabajo, descubra el importancia del trabajo como fuente de beneficios sociales, y proponga formas de organización de su propio trabajo escolar.

U N I D A D
" E L T R A B A J O "

L E N G U A J E - F U N C I O N S I M B O L I C A

- Platicar sobre las actividades que realizan los padres de los niños.
- Escribirle una carta, nota o llamarle por teléfono para invitarlo al Jardín, o pedirle autorización para visitarlo en su trabajo.
- Hacer una lista de las preguntas que le harán.
- Cuando se encuentre con el carpintero , observar y hacer preguntas sobre la forma en que realiza su trabajo, los materiales y herramientas que utiliza, etc. y ver la posibilidad de manipular y utilizar algunos de ellos.
- Recabar información acerca de los aspectos observados.
- Posteriormente intercambiar impresiones por medio de diálogo y planear la siguiente actividad.
- Etiquetar cada frasco o bote para identificar su contenido
- Si el padre de alguno de los niños es agente de tránsito, invitarlo para que explique en qué consiste su trabajo.
- Para ello pueden escribirle una carta, determinar la forma de invitarlo o pedirle autorización para visitarlo.
- Hacer una lista de las preguntas que le hará.
- Entrevistarle y si es posible observar como trabaja, dialogando con él sobre el trabajo que realiza.
- Observar y hacer preguntas sobre el uso de las señales de tránsito.
- Recabar información sobre lo que se observa.
- Intercambiar opiniones sobre lo que observaron.
- Hacer un diseño o plano de la distribución de calles, glorietas, cruceros, etc.

U N I D A D

" E L T R A B A J O "

LENGUAJE - FUNCION SIMBOLICA

- Elaborar algunas señales de tránsito y ubicarlas en el lugar adecuado para la representación, complementando estas señales convencionales con otras inventadas por el grupo.
- Informarse que materiales abundan o se encuentran en la región y cómo se aprovechan (madera, barro, lana, pieles vidrio, metales, rocas, semillas, fibras, huesos, y cuernos de animales, cera, conchas de mar, palma, migajón, pa pel, etc.)
- Descubir qué cosas bonitas o útiles se pueden hacer con esos materiales.
- Elaborar las etiquetas con el nombre del niño y del traba jo que hicieron y colocarlas en el lugar que le correspon da.
- Escribir y confeccionar el letrero de la exposición.
- Informarse sobre los nombres de los maestros de los grupos y el director de la escuela primaria y escribir una carta a cada uno de ellos solicitando su autorización para realizar la visita.
- Registrar lo que observaron.
- En el Jardín de Niños, organizar los datos obtenidos e in tercambiar impresiones con sus compañeros.
- Hacer un dibujo sobre los aspectos que observaron y formar un mural o periódico con ellos.
- Planear la siguiente actividad.
- Elaborar libros o cuadernos: cortar las hojas de tamaño conveniente, compaginarlas, emplastar los cuadernos para hacer libros.

U N I D A D
" E L T R A B A J O "

MATEMATICAS- OPERACIONES LOGICO-MATEMATICAS E INFRALOGICAS

- Reunir los objetos que los niños consideren que se usan en una carpintería (clavos, madera, pegamento, martillos serruchos, lijas, etc.)
- Elegir un lugar en el salón o alguna área del Jardín para colocar el rincón del carpintero y organizarlo.
- Acomodar frascos o botes con clavos de distintos tamaños y tipos, tuercas, tornillos, pegamentos, pinturas, barnices, etc.
- Seleccionar y reunir los materiales y herramientas que ne cesitan para su trabajo.
- Seleccionar el material necesario para simular las calles los cruceros, etc. basándose en el diseño elaborado.
- Seleccionar los muebles y objetos que se requieren para construir el taller y acomodarlos.
- Reunir materiales, instrumentos y herramientas necesarias para confeccionar objetos artesanales y acomodarlos en el taller de artesanía.
- Seleccionar los materiales, herramientas e instrumentos que necesitan y elaborar un objeto artesanal.
- Seleccionar muebles y objetos necesarios para construir la exposición y acomodarlos.
- Organizar los objetos artesanales que realizaron según su forma, los materiales con que están hechos, etc. y acomodarlos.
- Determinar que objetos se utilizan comunmente en una escuela primaria y reunirlos.
- Acomodar el mobiliario con la misma posición que observaron en la escuela primaria.
- Ubicar los objetos del salón en el lugar que les correspon da.

U N I D A D
" E L T R A B A J O "

SOCIALES - AFECTIVO SOCIAL

- Decidir a quién o quienes invitarán.
- Determinar los objetos que se van a elaborar (muebles, juguetes, instrumentos musicales, etc.)
- Jugar en la carpintería construyendo los objetos que eligieron hacer.
- Si el padre de alguno de los niños es agente de tránsito, invitarlo para que les explique en que consiste su trabajo
- Determinar quienes serán los conductores de los vehículos quienes los peatones, quien el agente de tránsito, etc.
- Jugar e intercambiar la representación de papeles.
- Invitar a otros niños de diferentes grupos a participar en el juego.
- Determinar que instrumentos y herramientas necesarios para elaborar estas cosas.
- Decidir que objetos harán (p/ejemplo, juguetes, sonajas, instrumentos musicales, figuras de cera, migajón, barro, muebles, jarrones, alhajeros, etc.)
- Decidir cómo harán los objetos artesanales (pirograbados, tallado, laqueado, repujado, etc.)
- Invitar a otras personas a visitar la exposición y explicarles que materiales se usaron para elaborar cada objeto artesanal, cómo se elaboró, quien lo elaboró, etc.
- Decidir que escuela y grupo visitarán.
- Determinar cómo se transportarán, que llevarán, quien los acompañará, como se organizarán para ir a diferentes grupos, etc.
- Decidir en que forma registrarán lo que observen.

U N I D A D
" E L T R A B A J O "

SOCIALES - AFECTIVO SOCIAL

- Elaborar un obsequio sencillo para los niños y el maestro del grupo que visitarán.
- Establecer algunas normas para la realización de la visita (a que hora será la salida, a que hora regresar, que hacer para cruzar la calle, etc.)
- Observar cómo trabajan los niños en la escuela primaria, hacer preguntas y participar en juegos y actividades con ellos.
- Decidir quienes serán los alumnos y quién el maestro(a).
- Dramatizar el juego de la escuelita varias veces intercambiando los papeles que se representan.

U N I D A D
" E L C O M E R C I O "

OBJETIVOS ESPECIFICOS:-

En el desarrollo de las actividades de esta unidad se pretende que el niño actúe sobre objetos de conocimiento relacionados con el tema; enfrente y resuelva problemas en relación a las situaciones de compraventa; establezca una comunicación con personas relacionadas con el área de trabajo; anticipe y reconstruya de distintas maneras aquellos contenidos vinculados con el tema, de tal modo que puede vivenciarlos y reflexionar sobre ellos en el desarrollo de su juego.

U N I D A D
" E L C O M E R C I O "

LENGUAJE - FUNCION SIMBOLICA

- Elaborar una lista sobre las preguntas y observaciones que se van a hacer en el mercado y decidir cómo se va a obtener la información.
- Escribir una lista de lo que se va a comprar en el mercado y determinar quien lo va a comprar.
- En el mercado, observar y preguntar sobre los aspectos anotados en la lista.
- Interpretar todo tipo de material gráfico que se encuentre durante el trayecto y la visita.
- Preguntar acerca de lo que se observa.
- Comprar los productos anotados en la lista.
- En el Jardín de Niños reorganizar la información e intercambiar impresiones.
- Planear la secuencia de actividades para construir un mercado buscando la manera de representarla gráficamente para no olvidarla al realizar las actividades.
- Hacer una distribución verbal o gráfica de los puestos en el mercado.
- Buscar la forma de representar con diversos objetos, dibujos, figuras modeladas, etc. otros productos además de los adquiridos en el mercado para incrementar la variedad de las mercancías que se venderán.
- Hacer una lista o cuestionario sobre los aspectos que se observarán.
- En la panadería observar y anotar que partes constituyen una panadería, como y con qué ingredientes se elabora el pan, quién lo elabora, etc.

U N I D A D
" E L C O M E R C I O "

LENGUAJE - FUNCION SIMBOLICA

- En el Jardín de Niños intercambiar impresiones valiéndose de los datos registrados y planear la siguiente actividad
- Conseguir recetas sobre la forma de elaborar galletas, pasteles y panes.
- Copiar las recetas (diseñarlas gráficamente).
- Leer y llevar a cabo cada paso de la receta.
- Hacer el letrero de la panadería.
- Elaborar carteles con el nombre y precio de cada tipo de pan y colocarlos en el lugar que corresponda.

U N I D A D
" E L C O M E R C I O "

MATEMATICAS- OPERACIONES LOGICO-MATEMATICAS E INFRALOGICAS

- Ordenar y acomodar las mercancías, poniendo junto lo que va junto.
- Clasificar los productos que se van a pesar, medir, contar, etc. y determinar como se van a medir, pesar, (utilizando las medidas establecidas o determinadas por el grupo.
- Reunir y acomodar objetos que se utilicen en un mercado, (básculas, lápiz, y papel para hacer las cuentas, papel para envolver, bolsas o canastas para llevar cosas.
- Elegir una o varias recetas para preparar el pan.
- Repasar la receta y acomodar los ingredientes en el orden que se señala en ella.
- Seleccionar los materiales y muebles necesarios para construir cada parte de la panadería y construirla.
- Reunir objetos que se encuentren en una panadería o elaborarlos (charolas, pinzas, caja para el dinero, bolsas, etc.)
- Clasificar los panes por sus características y colocarlos en el lugar que les corresponda.
- Contar y hacer cuentas sobre los panes que se compran.

U N I D A D
" E L C O M E R C I O "

SOCIALES - AFECTIVO SOCIAL

- Planear la visita; determinar cómo se van a transportar, que se va a llevar, cuántos puestos se van a visitar, cómo se va a dividir el grupo, etc.
- Determinar cuántos y qué puestos representarán.
- Determinar quienes serán los compradores y quienes los vendedores.
- Caracterizarse como las personas que representan, el que compra, el que vende, etc.
- Determinar la forma de anunciar los productos.
- Jugar varias veces al mercado intercambiando los personajes que representan en su juego.
- Planear la visita; determinar cómo transportarse a ella, qué objetos llevarán, etc.
- Comprar pan.
- Valiéndose de las recetas determinar que ingredientes, recipientes y utensilios que necesitarán, y reunirlos.
- Determinar donde se va a ubicar cada parte de la panadería.
- Determinar el precio de cada pan y establecer el objeto que utilizará para representar el dinero.
- Decidir quienes serán los compradores, el cajero(a), las personas que cuentan y guardan el pan en las bolsas, los panaderos, etc.
- Jugar a la panadería.
- Invitar a los padres de familia a jugar con ellos.

U N I D A D

" E L C O M E R C I O "

NATURALES - AFECTIVO SOCIAL Y FUNCION SIMBOLICA

- Asear el lugar donde se preparará el pan y lavarse las ma
nos.

- Ordenar y asear el salón cuando se concluya la actividad.

U N I D A D
" L O S M E D I O S D E T R A N S P O R T E "

OBJETIVOS ESPECIFICOS:-

Con el desarrollo de la unidad se pretende que el niño anticipa y reconstruya situaciones relacionadas con los viajes o experiencias similares; que establezca relaciones entre las características geográficas y las posibilidades de transportación; que reflexione y experimente sobre las causas que hacen mover y desplazarse a los objetos.

U N I D A D

" L O S M E D I O S D E T R A N S P O R T E "

LENGUAJE - FUNCION SIMBOLICA

- Observar los medios de transporte de la comunidad.
- Elaborar un diseño o dibujo del transporte que representarán.
- Escribir una lista o letrero con los lugares del destino, los precios de los boletos, horarios de salida y llegada.
- Escribir una lista de lo que tienes que llevar (equipaje, algo para comer, etc.)
- Elaborar registros sobre las observaciones de cada uno de los experimentos realizados.

U N I D A D

" L O S M E D I O S D E T R A N S P O R T E "

MATEMATICAS- OPERACIONES LOGICO-MATEMATICAS E INFRALOGICAS

- Informarse sobre las partes que constituyen el transporte que seleccionaron y sobre la ubicación o distribución de estas (mediante libros y revistas), u observaciones directas en terminales, estaciones, muelles o cualquier medio que sea factible.
- Seleccionar y reunir los muebles y materiales adecuados para construir un transporte que eligieron y construirlo basándose en el diseño realizado.
- Elaborar o reunir objetos que comunmente se encuentran en ese transporte y acomodarlos en los lugares que les corresponda.
- Reunir diferentes objetos (recipientes con agua, globos, tablas, hojas de papel, motores sencillos, de cuerda o eléctricos, popotes, objetos de diferentes pesos, formas, y tamaños, rodables o no rodables que floten o se sumerjan, etc.)
- Reunir diferentes materiales que puedan servir para construir los transportes (materiales de desuso, tablas, cartones, botones, tapas de frascos u otros objetos circulares, globos, bloques de unicel, etc.)

U N I D A D
" L O S M E D I O S D E T R A N S P O R T E "

SOCIALES - AFECTIVO SOCIAL

- Elegir el transporte que van a construir para jugar e irse de viaje (autobús, tren, avión, barco, etc.)
- Construir la ventanilla para la venta de los boletos.
- Determinar el precio de los boletos y que objetos se utilizarán para representar el dinero.
- Determinar que objetos constituirán su equipaje, (prendas de vestir, traje de baño, objeto de uso personal para a - searse, etc.), y hacer las maletas.
- Decidir quienes representarán los diferentes papeles en el juego (el encargado de la taquilla, los empleados de los transportes, los viajeros, etc.)
- Jugar a irse de viaje (comprar los boletos, viajar en el transporte construido, llegar al lugar de destino, cambiar se la ropa, si lo requiere la situación, tomar los alimentos previamente preparados, regresar utilizando el mismo medio de transporte.
- Invitar a niños de otros grupos a viajar en el transporte que construyen o explicarles de que partes consta, cómo funciona, quienes trabajan en él, etc.
- Decidir que tipo de transportes se elaborarán (barcos, aviones, helicópteros, cohetes, trenes, camiones, automóviles, carretas, etc.
- Jugar con los transportes elaborados.
- Organizar una exposición con los trabajos y explicar a la gente como funciona.

U N I D A D

" L O S M E D I O S D E T R A N S P O R T E "

NATURALES - AFECTIVO SOCIAL Y FUNCION SIMBOLICA

- Preparar algún platillo sencillo para comer durante el paseo (o en el restaurante del barco o tren).
- Manipular y experimentar libremente con estos objetos por ejemplo:
- Impulsar objetos con diferentes formas, colocados en varias posiciones y observar como se desplazan.
- Impulsar objetos de diferentes pesos, formas y tamaños, soplando a través de un popote y observar cuales se mueven mas fácilmente.
- Rodar los objetos en planos inclinados con distintos grados de pendiente.
- Usar una carretilla para transportar objetos.
- Sumergir objetos de diferentes formas, pesos, y tamaños en recipientes con agua, observar cuales flotan y cuales no, y reflexionar sobre estas causas.
- Impulsar soplando objetos que floten en el agua.
- Inflar globos y dejarlos que se impulsen con el aire que lanzan al desinflarse.
- Lanzar al aire objetos circulares o hélices en sentido giratorio.
- Lanzar diferentes objetos y observar cuáles se sostienen mayor tiempo en el aire (pelotas, cartones, hojas de papel dobladas en diferentes formas, etc.)
- Manipular y observar cómo trabaja un motor de cuerda o eléctrico (si es posible visitar alguna planta de luz electricidad) u observar el motor de un automóvil o cualquier otro al alcance.

U N I D A D

" L O S M E D I O S D E T R A N S P O R T E "

NATURALES - AFECTIVO SOCIAL Y FUNCION SIMBOLICA

- Construir los transportes buscando un medio de movilizarlos. Por ejemplo:
- Construir carros o transportes con ruedas giratorias e impulsarlos, rodarlos en planos inclinados, adaptándoles un globo que al desinflarse los haga desplazarse, mediante un motor sencillo (eléctrico o de cuerda) jalando de ellos un hilo, simulando animales de carga o tiro, etc.)
- Construir barcos con materiales flotantes e impulsarlos, con el aire que arroja un globo al desinflarse, confeccionando velas y soplando sobre ellas, con un motor, etc.)
- Construir aviones con materiales ligeros y planos e impulsarlos lanzándole al aire (o con motores).
- Construir helicópteros (con materiales ligeros) e impulsarlos con hélices giratorias.
- Confeccionar paracaídas y dejarlos caer de una parte alta.

U N I D A D

" L O S M E D I O S D E C O M U N I C A C I O N "

OBJETIVOS ESPECIFICOS:-

Con el desarrollo de ésta unidad se pretende que el niño reflexione y exprese sus propias ideas sobre el contenido de los mensajes que transmiten a través de los medios masivos de comunicación; descubra la función de la lectura y escritura a través del empleo de los medios de difusión gráficos; y utilice diferentes medios de comunicación (real o simbólico) para transmitir y difundir sus propios mensajes.

U N I D A D
" L O S M E D I O S D E C O M U N I C A C I O N "

L E N G U A J E - F U N C I O N S I M B O L I C A

- Interpretar los materiales clasificados, anticipando el significado del texto.
- Interpretar y observar actos de lectura o escritura realizados por la educadora u otra persona.
- Leer cuentos, periódicos, propaganda, publicaciones, recetas de cocina, imitando el lenguaje característico de cada caso.
- Incrementar periódicamente el material de biblioteca consiguiéndolo, elaborándolo ellos mismos e intercambiando entre otros grupos todo tipo de material gráfico.
- Inventar uno o varios cuentos.
- Ilustrar algunas escenas del cuento mediante dibujos, sellos, recortes de revistas, fotografías, etc. (elaborar uno o varios iguales).
- Redactar un texto referente a la escena ilustrada y escribirlo al pie de la página.
- Encuadernar o empastar los libros.
- Diseñar la pasta y escribir el nombre del libro sobre ella
- Imprimir varios cuentos y regalarlos a niños de otros grupos para que los lean.
- Hacer etiquetas con los precios de cada libro y pegarlas en donde correspondan.
- Elaborar materiales para complementar la librería (letros, caja para guardar dinero, bolsas y empaques para los libros, etc).
- Interpretar diferentes noticias, anuncios de periódicos o revistas.

U N I D A D

" L O S M E D I O S D E C O M U N I C A C I O N "

LENGUAJE - FUNCION SIMBOLICA

- Planear reportajes dentro del Jardín de Niños o la comunidad, elaborando una serie de preguntas para llevarlo a cabo y la forma en que se registraron las informaciones.
- Entrevistar a las personas seleccionadas, utilizando diversos criterios para recabar información (grabaciones, fotografías, cuestionarios escritos, etc.)
- Reorganizar la información obtenida (grabaciones, fotografías y respuestas escritas) y decidir como represen - tarlas (dibujos, escritura, imprenta de sellos, recortes de revistas, utilizando códigos inventados por ellos.

U N I D A D

" L O S M E D I O S D E C O M U N I C A C I O N "

MATEMATICAS- OPERACIONES LOGICO-MATEMATICAS E INFRALOGICAS

- Elegir un lugar del salón para colocar el rincón de biblioteca.
- Conseguir libros, revistas, folletos, periódicos, etc. y todo aquel material que pueda utilizarse en el rincón de la biblioteca.
- Clasificar y acomodar el material de biblioteca (libros, revistas, álbumes, etc.) utilizando los criterios que los niños establezcan que pudieran ser grosor, tamaño, tipo de letra, para leer, para dibujar, etc.)
- Ordenar secuencialmente un cuento o historia.
- Seleccionar permanentemente aquel material que ya no esté en buen estado y repararlo.
- Ordenar las hojas ilustradas de acuerdo con la secuencia del cuento y compaginarlas.
- Clasificar los cuentos que elaboraron (por tamaño, tema, etc.) y colocarlos en el rincón de biblioteca según el lugar que corresponde.
- Seleccionar y reunir muebles, cajas, huacales, etc. que puedan servir para construir la librería.
- Organizar los diferentes materiales que se encuentren en la librería y colocarlos en los anaqueles o lugares preparados para ello.
- Seleccionar materiales que puedan servir para formar el correo y construirlo, tomando como referencia el dibujo.
- Reunir o elaborar objetos que se encuentren comúnmente en un correo (sellos, estampillas, buzones, básculas, sobres, etc. acomodando en su lugar cada cosa.

U N I D A D
" L O S M E D I O S D E C O M U N I C A C I O N "

SOCIALES - AFECTIVO SOCIAL

- Determinar que objetos pueden servir para formar o incrementar el rincón de biblioteca.
- Organizarse para jugar en el rincón de biblioteca.
- Organizar la biblioteca para hacer préstamos de libros a domicilio.
- Definir como pueden representar el dinero.
- Decidir quienes serán los vendedores y quienes los compradores.
- Jugar a la librería (intercambiar papeles).
- Decidir que noticias o anuncios desean comunicar a niños de otros grupos.
- Armar el periódico y decidir que nombre llevará.
- Decidir la forma de reproducir el periódico (imprenta de sellos, plantillas fotocopias).
- Planear la forma en que se va a distribuir (compraventa en un puesto de periódicos, con voceadores, por correo, etc.)
- Intercambiar opiniones con niños de otros grupos para comprobar si el mensaje ha sido comprendido.
- Planear la visita al correo (como transportarse, que llevar, etc.)
- Reorganizar la información obtenida utilizando los datos registrados e intercambiar opiniones sobre la visita.
- Definir cuál será el valor de cada estampilla de acuerdo con códigos que los niños establezcan y determinar que objetos se utilizarán como dinero.
- Decidir quienes representarán a los empleados del correo, quienes los carteros y quienes las personas que hacen uso del servicio.

U N I D A D
" L O S M E D I O S D E C O M U N I C A C I O N "

SOCIALES - AFECTIVO SOCIAL

- Jugar al correo, comprar estampillas pagando según el tamaño, vía y peso de las cartas o paquetes, pesarlas, depositarlas en el buzón correspondiente, clasificarlas y meterlas en diferentes alforjas para que las repartan varios carteros.
- Intercambiarse los papeles representados e invitar a otros niños a participar en el juego.
- Decidir cómo se llamará el programa.
- Formar una orquesta con instrumentos de percusión y organizar un concierto.
- Informarse sobre algunos sucesos significativos recientes dentro y fuera de la escuela y preparar el noticiario.
- Determinar en que orden se grabarán las diferentes secciones.
- Decidir quien será el locutor o quien hará la presentación del programa.
- Determinar en que orden se grabarán las diferentes secciones del programa y llevar a cabo la grabación.

U N I D A D
" F E S T I V I D A D E S N A C I O N A L E S
Y T R A D I C I O N A L E S " .

OBJETIVOS ESPECIFICOS:-

Con el desarrollo de esta unidad se pretende que el niño descubra los principales eventos sociales que se realizan en la comunidad y familia, participe activamente en la organización de las actividades llevadas a cabo en el Jardín; y va ya estableciendo progresivamente la relación temporal entre las diferentes festividades y la época del año en que se realizan.

U N I D A D
FESTIVIDADES NACIONALES Y TRADICIONALES

LENGUAJE - FUNCION SIMBOLICA

- Dedicar un canto a los festejados y felicitarlos.
- Escribir una lista de las actividades que harán para decorar la escuela.
- Diseñar el modelo de las tarjetas que harán.
- Elaborar una tarjeta para cada persona que anotarán en la lista.
- Intentar escribir en las tarjetas su nombre y algunos mensajes, de la manera como crean que se escribe.
- Hacer un diseño del regalo mediante dibujos, modelado, etc.
- Escribir una lista de los materiales que se necesitan para elaborar los regalos.
- Confeccionar el regalo utilizando el diseño dado.
- Informarse acerca de la forma en que se lleva a cabo una posadita ya sea preguntándole a sus padres o a otras personas, o en algún libro.
- Dibujar la forma que tendrán las piñatas.

U N I D A D
FESTIVIDADES NACIONALES Y TRADICIONALES

MATEMATICAS-OPERACIONES LOGICO-MATEMATICAS E INFRALOGICAS

- Acomodar el material o mobiliario para la fiesta.
- Seleccionar cantos, bailes, juegos a realizar, etc.
- Determinar cuantas velas apagará cada niño festejado.
- Apagar las velas y partir el pastel.
- Reunir materiales de desuso y seleccionar los que puedan servir para elaborar adornos.
- Reunir y seleccionar los materiales que puedan servir para elaborar sus tarjetas.
- Seleccionar los materiales que se requieren para la confección de las piñatas.
- Reunir los objetos que se necesitan comúnmente en una posada.

U N I D A D
" F E S T I V I D A D E S N A C I O N A L E S Y
T R A D I C I O N A L E S " .

SOCIALES - AFECTIVO SOCIAL

- Decidir a quienes festejará (pueden celebrarse en un solo dia a todas la personas que cumplan años en un mismo mes o época del año).
- Decidir a qué personas se invitarán a la fiesta y elaborar las invitaciones.
- Planear con qué objetos se decorará el salón, qué adornos elaborarán, en qué sitio se colocará el decorado, etc.
- Preparar el pastel de cumpleaños y algún platillo sencillo para convidar a los invitados.
- Poner la mesa.
- Planear juegos divertidos.
- Organizar la dramatización de un cuento.
- Recibir a los invitados e indicarles su lugar.
- Organizarse para jugar.
- Representar la dramatización preparada.
- Inventar formas divertidas para hacer entrega de los regalos.
- Determinar a quienes se les festejará su cumpleaños en la siguiente fiesta, planearla y registrarla en el calendario.
- Elaborar adornos para el salón y otras partes de la escuela y decidir en qué lugares colocarán (colgados en las puertas, sobre las paredes, etc.) de acuerdo a su tamaño, forma, peso, etc.
- Decidir a quienes desean felicitar en la navidad y hacer la lista de nombres de las personas.
- Decidir por qué medio las harán llegar a las personas que desean.

U N I D A D
" F E S T I V I D A D E S N A C I O N A L E S Y
T R A D I C I O N A L E S " .

S O C I A L E S - A F E C T I V O S O C I A L

- Decidir a quienes desean dar el regalo o regalos.
- Decidir en qué consistirá el regalo que elaborarán.
- Determinar qué materiales de deshecho se pueden aprovechar para elaborar regalos.
- Determinar qué actividades será necesario realizar para efectuar una posada y hacer la lista de ellas.
- Elaborar aguinaldos (o canastas) diseñar un modelo de aguinaldo, reunir y seleccionar los materiales que se pueden aprovechar para elaborarlos, determinar con qué se llenarán, etc.
- Determinar cuántas piñatas se harán.
- Determinar qué objetos pueden servir para llenar las piñatas de acuerdo a su tamaño, resistencia, peso, etc.
- Llevar a cabo la posada, cantando y jugando de acuerdo a las tradiciones del lugar.

C O N C L U S I O N E S

DE LA INVESTIGACION REALIZADA SE CONCLUYE QUE:

- Se comprueba que no existe un dominio del Programa de Educación Preescolar, entre el personal encuestado.

Además se considera que este problema es originado por las siguientes causas:

- Carencia de Programas en los Jardines de Niños de la Zona.
- No utilizar simultáneamente los tres libros del programa, en caso de existir estos en el centro de trabajo.
- No interpretar bien las teorías psicológicas que fundamentan el programa.
- Poco o nulo interés por leer el Programa.

B I B L I O G R A F I A

ARROYO de Yaschine Margarita y Martha Robles Baez, Programa de Educación Preescolar. Libro 2 Planificación General del Programa. México, Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Educación Preescolar, México. 1981.

ANTOLOGIA " Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar " Proyecto estratégico No. 1. México U.P.N. Secretaría de Educación Pública. 1986.

ANTOLOGIA "Matemáticas en la Escuela I". Proyecto Estratégico No.1. México.U.P.N. Secretaría de Educación Pública. 1988.

ANTOLOGIA "Teorías del Aprendizaje", Proyecto Estratégico No.1 México U.P.N. Secretaría de Educación Pública. 1986.

BUNGE Mario. "La investigación Científica". Barcelona. Ariel 1973.

DICCIONARIO REAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA. COF. Ed. Océano. Barcelona. 1981.

DICCIONARIO REAL DEL CONOCIMIENTO UNIVERSAL. COF. Ed. Océano. Barcelona. 1981.

GRAN ENCICLOPEDIA CIENTIFICA CULTURAL (PSICOLOGIA). Jorge Luis Mustieles. Cultura, S.A. Ed. 1987.

PIAGET, Jean. "Seis Estudios de Psicología". Barcelona. México. Ed. Seix Barral, S.A. 1977.

PIAGET, Jean e Inhelder Barbel. "Psicología del Niño". Madrid, Morata. 1984.

ROJAS Soriano, Raul. "Guía para realizar investigaciones sociales". México, UNAM 1981.