



**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 283**



PIAGET Y EL LENGUAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA

**EMMA SALINAS PEREZ
MARIA LUISA ZARATE MENDEZ
GUADALUPE PERALES SEGOVIA**

**Tesis presentada para obtener el titulo de
Licenciado en Educacion Primaria**

H. MATAMOROS, TAM. 1988.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

H. Matamoros, Tamaulipas, a 17 de juni de 1988

C. PROFR. (A) EMMA SALINAS PEREZ
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de es-
ta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo,
intitulado: " PIAGET Y EL LENGUAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA "

_____, opción TESIS
a propuesta del asesor C. Profr. (a) Basilía
Tovías Serna, manifiesto a usted que reúne los re-
quisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 283

PROFR. J. HERIBERTO TORRES TORRES.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD 283
MATAMOROS, TAM.

RKL 4/11/94

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

H. Matamoros, Tamaulipas, a 17 de junio de 1988

C. PROFR. (A) GUADALUPE PERALES SEGOVIA
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "PIAGET Y EL LENGUAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA"

_____, opción TESIS
a propuesta del asesor C. Profr. (a) Basilia
Tovías Serna, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 283

PROFR. J.  HERIBERTO TORRES TORRES.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 283
MATAMOROS, TAM.

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

H. Matamoros, Tamaulipas, a 17 de junio de 1988

C. PROFR. (A) MARIA LUISA ZARATE MENDEZ
P R E S E N T E ;

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de es-
ta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo,
intitulado: "PIAGET Y EL LENGUAJE EN LA ESCUELA PRIMARIA"

_____, opción TESIS
a propuesta del asesor C. Profr. (a) Basilia
Tovías Serna, manifiesto a usted que reúne los re-
quisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 283

PROFR. J.  HERIBERTO TORRES TORRES:



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 283
MATAMOROS, TAM.

A mis profesores y compañeros por sus enseñanzas.

P R O L O G O

La U.F.N. abrió un nuevo camino en la preparación del magisterio, al apoyar la educación básica y la superación y mejoramiento de la labor docente.

Fueron múltiples las experiencias pasadas en diferentes centros educativos, asistiendo tanto a cursos escolarizados como semiescolarizados, donde se vertieron ideas renovadoras e intercambiaron experiencias, que se plasmaron en las mentes de esas primeras generaciones donde el entusiasmo y la unidad no decayeron, sintiendo en todo momento el apoyo de maestros y directivos, orientando sobre un sistema de enseñanza que se iniciaba con mucho empuje, pero sobre el que se desconocían muchos aspectos.

Después de varios años de haber egresado de ese sistema y de intentar terminar algún trabajo con las diferentes opciones que la U.F.N. ofrecía, hoy sale esta investigación que se elaboró con el fin de encontrar respuesta a la problemática del niño y el lenguaje en la escuela primaria.

El trabajo fue arduo, pero motivante. porque el tema relacionado con el lenguaje y los problemas de aprendizaje, giró en torno a Piaget; investigador contemporáneo cuyos estudios empiezan a inducir la experimentación pedagógica en las aulas para comprender cómo se da el proceso enseñanza-aprendizaje en los niños de diferentes niveles.

Esperamos que los conceptos vertidos en estas páginas motiuven a los compañeros a la investigación y les ayude aunque - sea en forma mínima a comprender la problemática docente; estimulándolos a seguir con empeño sembrando la semilla de la culutura.

I N D I C E

Página

	INTRODUCCION.....	12
I	SELECCION DEL TEMA DE ESTUDIO.....	15
II	FORMULACION DEL PROBLEMA.....	15
	A. Antecedentes.....	15
	B. Definición.....	15
	C. Delimitación.....	16
	D. Justificación.....	16
	E. Objetivos.....	16
	F. Hipótesis.....	17
III	MARCO TEORICO CONCEPTUAL.....	17
	A. Premisas y supuestos teóricos.....	17
	B. Listado de términos y conceptos.....	17
	C. Limitaciones	18
IV	METODOLOGIA.....	18
	A. Fuentes de Información	18
	B. Procedimientos.....	19
	C. Tipo de análisis.....	19
	D. Bibliografía.....	19
V	CRONOGRAMA.....	22

CAPITULOS		Página
I	ANTECEDENTES	2 3
	A. Corrientes Psicológicas.....	2 3
	B. Generalidades de Piaget.....	2 5
	C. Piaget y la educación.....	2 6
II	ETAPAS DEL DESARROLLO PSICOGENETICO.....	3 1
	A. Características de los estadios.....	3 1
	B. Períodos del desarrollo intelectual.....	3 2
	1. Períodos de la inteligencia sensoriomotriz... 3 3	
	2. Período preoperatorio.....	3 4
	3. Período de las operaciones concretas.....	3 7
	4. Período de las operaciones formales.....	3 8
	C. Factores del desarrollo.....	3 9
	1. Herencia.....	3 9
	2. Experiencia física.....	3 9
	3. Transmisión social.....	3 9
	4. Equilibración.....	4 0
	D. Psicogénesis del proceso educativo.....	4 0
III	EL DESARROLLO DEL LENGUAJE.....	4 4
	A. Orígenes del lenguaje.....	4 4
	1. Génesis del lenguaje.....	4 6
	a) Fase del balbuceo.....	4 7

b) Fase de imitación.....	4 8
c) Fase de comprensión de las situaciones..	4 9
2. Factores del lenguaje.....	5 1
B. El lenguaje y las Etapas del Desarrollo.....	5 3
1. La facultad del lenguaje	5 3
2. Regularidades de las lenguas y universales del lenguaje.....	5 4
3. Competencia y actuación.....	5 5
4. El desarrollo del lenguaje.....	5 6
5. Consideraciones principales.....	5 7
6. La evolución de los intereses de los niños...	5 7
7. Etapas del desarrollo y el lenguaje.....	5 8
a) El recién nacido y el lactante.....	5 8
b) La primera infancia.....	5 8
c) La tercera infancia.....	5 8
d) La adolescencia.....	5 9
C Las investigaciones piagetanas y el lenguaje....	5 9
1.- El lenguaje y las operaciones intelectuales.	5 9
IV LA ESCUELA PRIMARIA Y EL LENGUAJE	7 3
A. Formas de expresión.....	7 3
B. Investigaciones de E. Ferreiro	7 7
1. Nivel lingüístico	7 8
2. Nivel simbólico	7 8
3. Nivel concreto	7 9

C.	Tipos de escuela.....	7 9
D.	Metodología general.....	8 2
E.	La corriente psicogenética y los libros de texto.....	8 3
F.	El aprendizaje escolar.....	8 4
1.	Actividades para el inicio de la lecto- escritura.....	8 5
2.	Características para el aprendizaje.....	8 6
3.	Actividades previas al aprendizaje.....	8 7
4.	Condiciones para la lecto-escritura.....	8 7
5.	Alteraciones en las condiciones.....	8 7
6.	Percepción auditiva.....	8 8
7.	Puntos que facilitarán el aprendizaje.....	8 9
G.	El método global de análisis estructural.....	8 9
1.	Ventajas del método.....	8 9
2.	Etapas del método.....	9 0
3.	Desarrollo técnico del método.....	9 1
4.	Ejercicios de aplicación.....	9 1
V	EL LENGUAJE Y LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE.....	9 3
A.	Cómo detectar al niño con problemas de aprendizaje.....	9 3
1.	Características de niños incapaces de aprender.....	9 4

2.	Formas de diagnosticar.....	9 6
3.	Caract.de niños con dific. para aprender..	9 7
B.	Zurdería y trastornos del habla.....	100
1.	El alumno zurdo o ambidiestro.....	100
2.	El tartamudo.....	100
3.	El niño hipoacúsico.....	101
4.	Retardo mental.....	101
5.	Causas generales del retardo mental.....	102
6.	Causas particulares del retardo mental.....	102
7.	Rasgos de niños hiperactivos.....	102
C.	Trastornos de la articulación	104
1.	Ciertos niños tartamudos.....	104
2.	Farfulleo.....	104
3.	Dislalia.....	105
4.	Problemas de fonación.....	106
5.	Tipos de perturbaciones.....	105
a)	Perturbaciones del habla.....	105
b)	Perturbaciones del lenguaje.....	105
c)	Mutismo.....	105
d)	Los niños inteligentes.....	106
D.	Trastornos de la comprensión.....	106
1.	Aspectos de la percepción auditiva.....	106
2.	Inpedimentos neurógenos.....	108

E. Trastornos de la simbolización.....	109
1. Clasificación de las afasias.....	109
a) Afasia sensorial receptiva.....	109
b) Afasia motora o expresiva.....	109
c) Afasia.....	110
d) Disfasia.....	110
e) Ecolalia.....	110
2. Dificultades lingüísticas.....	110
3. La dislexia.....	111
4. Errores de un disléxico en lectura- escritura.....	112
5. Causas del retardo en la lectura.....	113
6. Cinco causas psicofisiológicas.....	113
F. Tratamiento de las anomalías.....	114
1. Cómo atenderlo.....	114
2. Causas de fracasos.....	115
3. Soluciones.....	116

CONCLUSIONES

SUGERENCIAS

ANEXOS

GLOSARIO

BIBLIOGRAFIA

I N T R O D U C C I O N

La Tesis de "Piaget y el Lenguaje en la Escuela Primaria", da una panorámica de lo que se puede hacer con las investigaciones piagetanas en la labor educativa. Se logró reunir suficiente información para que los maestros contaran con un punto de partida, una motivación y se sintieran apoyados en el difícil arte de enseñar.

Para elaborar este trabajo se consultaron gran cantidad de libros, usando como obras básicas algunos tomados de la vasta literatura de Jean Piaget, complementándola con la de otros autores que habían escrito sobre el tema o hecho recopilaciones como el caso de la U.P.N., asimismo se consiguieron libros basados en investigaciones recientes sobre dificultades del aprendizaje, que aportan ideas interesantes y consejos valiosos que servirán a los docentes para dar otro enfoque en la labor educativa .

Toda esta información se obtuvo basándose en el método analítico sintético, que fue desde concentrar la bibliografía, seleccionarla, elaborar fichas de trabajo con síntesis, comentarios e ideas sobre el tema , para terminar en la redacción y co

rección del trabajo de acuerdo con los lineamientos mecanográficos que marca Zaterain en su libro de Redacción e Investigación Documental. II.

En el Capítulo I se exponen algunos antecedentes de la corriente psicogenética, diferenciándola de las posturas de otros investigadores. En el Capítulo II se hace un desglose de la base de los estudios de Piaget como son: Las Etapas, los períodos y factores del desarrollo y conceptos básicos que se deben conocer antes de empezar cualquier proceso educativo. En el Capítulo III se da una panorámica que empieza con los orígenes del lenguaje, las diferentes etapas por las que pasa el niño en su desarrollo, terminando con algunas disertaciones muy interesantes vertidas por el equipo multidisciplinario en el que se apoyó Piaget para sus investigaciones. El Capítulo IV considerado como la columna básica de este trabajo, habla de la Escuela Primaria y cómo se usa el lenguaje en el aula, empezando por las diferentes formas de expresión, continuando con las valiosísimas investigaciones de Emilia Ferreiro, sacando conclusiones innovadoras sobre la forma en que el niño aprende, complementando este Capítulo con algunos comentarios sobre objetivos y libros de texto e indicaciones sobre el mejor manejo del Método Global de Análisis Estructural. En el Capítulo V se hace una referencia al lenguaje y los problemas de aprendizaje desde de

tectarlos, hasta cómo tratarlos y solucionarlos. Todo esto da una serie de recursos a los lectores que se dedican a la educación, para aprovechar las investigaciones piagetanas en mejorar los sistemas de enseñanza.

I. SELECCION DEL TEMA DE ESTUDIO

Tesis sobre "Piaget y el lenguaje en la Escuela Primaria"

II. FORMULACION DEL PROBLEMA

A. Antecedentes

Este trabajo tendrá como base la pedagogía que se ha enriquecido con las investigaciones de Piaget, sobre las Etapas del Desarrollo y el lenguaje. Esta investigación se propone relacionar el constructivismo con el trabajo en las aulas, para plantear una enseñanza activa donde el centro de los programas sea el niño, - para que el método de adquisición de la lecto-escritura sea llevado de acuerdo a la madurez del alumno y éste asimile el conocimiento sin esfuerzo al planteárselo con las técnicas adecuadas.

B. Definición

El tema "Piaget y el Lenguaje en la Escuela Primaria" se eligió tomando en cuenta el enfoque que Piaget le da, encontrando en sus investigaciones el punto de referencia para resolver los problemas de lenguaje que presenta el niño al ingresar a primer año de educación primaria y que se convierten en dificultades - para aprender a leer y escribir, cuando no logra superarlo o enriquecer su vocabulario, para contestar esta interrogante de la investigación es: ¿ Son los estudios de Piaget aplicables al lenguaje en la Escuela Primaria ?.

C. Delimitación

El trabajo empezará con los antecedentes del lenguaje, siguiendo con las etapas de Piaget, para pasar al desarrollo del lenguaje, hasta encontrar el paralelismo entre el desarrollo motor y el lenguaje, relacionándolo con la Escuela Primaria y los problemas que se presentan hasta el planteamiento de sugerencias y soluciones.

D. Justificación

En el trabajo diario se observan niños con problemas de lenguaje que repercuten en el proceso enseñanza-aprendizaje, y a pesar de ser grave la situación no se está muy relacionado con el material de apoyo adecuado y suficiente que ayude a resolver la problemática existente, y es precisamente Piaget quien llegó al fondo del problema, al plantear cómo se adquieren nuevos conocimientos, siendo esto de vital importancia en el aprendizaje de la lecto-escritura; por lo tanto es necesario hacer un análisis de lo que sucede con el lenguaje en el aula para desde ahí tratar de hacer una conexión con la pedagogía constructivista, propiciando una enseñanza activa adaptada a las necesidades de los alumnos y así evitar dificultades de aprendizaje.

E. Objetivos

____ Analizar si las investigaciones de Piaget, son aplicables a la escuela primaria.

____ Comparar y relacionar diferentes estudios que se han hecho sobre el lenguaje.

- _____ Interpretar las Etapas Psicogenéticas de Piaget.
- _____ Revisar, analizar y valorar alguna literatura sobre la adquisición del lenguaje y sus dificultades.
- _____ Conocer la teoría psicogenética y su aplicación en la labor educativa.

F. Hipótesis

Los estudios de Piaget y el lenguaje son aplicables a la Escuela Primaria.

Variable dependiente " Los estudios de Piaget "

Variable independiente " El lenguaje en la Escuela Primaria "

III. MARCO TEORICO

A. Premisas y supuestos teóricos

En la Escuela Primaria los niños presentan problemas de lenguaje y se pretende aprovechar lo que Piaget investigó del desarrollo verbal para hacer una conexión entre los estudios de Piaget y el trabajo en el aula, utilizando este análisis en la elaboración de una guía que ayude al maestro en el uso adecuado de la metodología para la adquisición de la lecto-escritura.

B. Listado de términos y conceptos

Antecedentes, Etapas Psicogenéticas, períodos del desarrollo del lenguaje, La Escuela Primaria y el Lenguaje, Metodología de la Lectura, Problemas de Lenguaje y Soluciones.

Asimilación, acomodación, adaptación, psicogenética, psicointelectiva, pedagogía constructivista, epistemología genética, -

psicogénesis educativa, pensamiento egocéntrico, equilibrio, reversibilidad, esquematizaciones sensoriomotrices, percepción visual, zurdería, hipoacúsico, farfulleo, dislalia, afasias.

C. Limitaciones

Se cuenta con los recursos suficientes para adentrarse en el tema, así como con la disposición de investigación necesaria, obtenida en la solución diaria de los diferentes problemas que presentan los niños, padres de familia y comunidad; se cuenta también con el conocimiento básico sobre el lenguaje, su desarrollo, métodos, problemas y objetivos de la Escuela primaria, aunado a esto, se cuenta con el acceso a fuentes de información para la investigación asesoradas y auspiciadas por la U.P.N.

IV. METODOLOGIA

A. Fuentes de información

La bibliografía estuvo compuesta en su mayor parte por libros de diferentes pedagogos como: Piaget, Claparede y otros, así como enciclopedias referentes a Psicología, Pedagogía y Lenguaje, apuntes de Seminarios, Diccionarios Enciclopédicos, y pro

gramas de Educación Primaria, Libros de la U.F.N. Todo ello hizo posible que se seleccionaran algunos textos que se consideraron de mayor importancia ya que proporcionaban la información suficiente y necesaria para llevar a cabo la realización de las fichas bibliográficas relacionadas al tema en cuestión.

B.- Procedimiento

Después de haber reunido la bibliografía suficiente, se seleccionaron las ideas y conceptos que se consideraron centrales y con la información obtenida y recopilada se elaboraron diversas fichas de trabajo como las siguientes. textuales, de paráfrasis, de comentario, de resumen, de contenido, de síntesis y mixtas.

Estos diversos tipos de fichas fueron de gran importancia para la realización de esta tesis, ya que las fichas de trabajo fueron la base para llevar a cabo la redacción clara y detallada de la investigación.

C.- Tipo de análisis

Se utilizó en la investigación realizada el análisis y la síntesis. En este caso se seleccionaron diferentes fuentes de información, se analizaron textos bibliográficos relacionados con el tema y se llevó a cabo la síntesis de las ideas centrales o esenciales, reuniendo en una redacción sencilla las diversas ideas obtenidas sobre "Piaget y el lenguaje en la escuela primaria"

D.- Bibliografía.

Para la realización de esta tesis se investigó en bibliografía básica y complementaria:

1.- Bibliografía básica.

FAOEP. Piaget. Módulo Científico Pedagógico

PIAGET, Jean. Problemas de psicología genética

PIAGET y B. Inhelder. Psicología del niño.

PIAGET, Jean. La formación del símbolo en el niño

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología

U.P.N. Licenciatura en Educación Básica, Sexto Curso. Optativa
Paquete del Autor, Piaget.

BROZ R. Y M. Rahmy. Cómo leer a Piaget.

GINSBURG, H, Y OPPER, S. Ideas básicas en Piaget y la teoría del
desarrollo intelectual.

MUNGUÍA ZATARAIN, Irma y SALCEDO AQUINO, José Manuel. Técnicas
de Investigación Documental.

U.P.N Apéndice, Técnicas y Recursos de Investigación.

HAMM, Constance. "El conocimiento físico: una aplicación de la
teoría de Piaget en preescolar" en Psicología genética
y aprendizaje escolar.

2.- Bibliografía complementaria.

EMM, Sara. Diagnóstico y tratamiento de los problemas de aprendi-
dizaje.

S.E.P. Español 2o. y 3er. Curso de Licenciatura en educación
preescolar y primaria.

S.E.P. Libro para el maestro, primero y segundo grado.

CEDEB Dalila C. El Currículo: su organización y el planteamiento
del aprendizaje.

PAINAPOL, Iester, S.C.D.- Dificultades para el aprendizaje. Guía
médica y pedagógica.

OLAFARDE, E. DR. Cómo diagnosticar las aptitudes escolares

CONTRERAS, Heles. Los Fundamentos de la Gramática Transformacional.

DUCROT, Oswaldo y TZVETAN Todorov. Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje.

GARCIA Manzano Emilia. Biología, Psicología y Sociología del niño

GUTIERREZ LOPEZ, Gilberto. Estructura de lenguaje y conocimiento sobre la epistemología de la semiótica.

NICHAUX, León Dr. Psiquiatría Infantil.

MOLINA Fuentes, May. Método Global de Análisis Estructural

GRAN ENCICLOPEDIA TEMÁTICA DE LA EDUCACION. ETEA. Vol. III.

IV, V.

I.P.I. N.I. Centro Infantil de Perfeccionamiento. Apuntes.

V.- C R O N O G R A M A

1987-1988

Et apas Tiempo	OCT.	NOV.	DIC.	ENE.	FEB.	MAR.
1.- Selección del tema	✓					
2.- Formulación del problema		✓				
3.- Marco Teórico		✓				
4.- Metodología		✓	✓	✓		
5.- Conclusiones y Sugerencias					✓	
6.- Aspecto formal					✓	
7.- Revisión del trabajo.					✓	
8.- Dictaminación del trabajo.						✓

C A P I T U L O I

ANTECEDENTES .

A.- Corrientes Psicológicas

En toda investigación se deben tomar en cuenta los estudios realizados por otros investigadores, para dejarlos asentados como un antecedente y seguirlos enriqueciendo conforme se avanza en la comprensión y análisis del tema de estudio.

Antes de desglosar el tema " Piaget y el Lenguaje en la Escuela Primaria ", hay que tomar en cuenta algunas corrientes psicológicas que se han adentrado en el estudio del desarrollo infantil como: la psicointelectiva, la psicoanalítica y la psicogenética, que han enriquecido el saber humano en el campo de la pedagogía permitiendo ahondar más en la construcción del conocimiento humano.

La corriente psicointelectiva representada por Sechenov, Vigotsky y Pavlov, han estudiado el desarrollo de las relaciones que el hombre establece en el medio ambiente desde su nacimiento hasta la madurez.

La corriente psicoanalítica de Freud incursiona en el desarrollo psicosexual y la interrelación entre lo instintivo y los procesos cognoscitivos y las funciones del yo.

La corriente psicogenética representada por Piaget y Wallon describe el desarrollo de los procesos cognoscitivos presentándolo como una construcción sucesiva al relacionarse el individuo con su medio ambiente.

Wallon afirma que se debe partir de lo emocional y la socialización, da más importancia al desarrollo neuromotor y especialmente a la función.

Piaget analiza la operación intelectual tal como se presenta a lo largo de las diversas asimilaciones del niño y los cambios de estructuras características de cada etapa y da importancia a la asimilación, la acomodación y la equilibración en la adaptación mental y biológica, aplicándoles a los aspectos afectivos y sociales.

Piaget ha profundizado en el desarrollo cognitivo y Wallon en el papel de la emoción, en el comienzo del desarrollo humano; y a pesar de no coincidir en los aspectos del desarrollo, ni en los estadios y cronologías, se complementan al estudiar al niño desde el punto de vista integral.

Wallon hizo algunas aplicaciones de sus teorías en la enseñanza, fundamentando la crítica a Montessori¹ y apoyando la Escuela Decroly². Piaget dio lineamientos generales haciendo algunas investigaciones con un equipo interdisciplinario que se tomarán en cuenta en la realización de este trabajo, para lo cual es necesario iniciar con algunos aspectos generales de su teoría.

(1) María Montessori (1870-1952) médico y educadora -- italiana. Liga su método con el sensualismo del siglo --

B.- Generalidades de Piaget

Piaget establece que la inteligencia implica una adaptación biológica, y que el individuo hereda unas estructuras físicas y algunas reacciones conductuales automáticas reflejas que ejercen el máximo influjo sobre su comportamiento durante los primeros días de la existencia. Estos reflejos se transforman rápidamente en estructuras que se incorporan a los resultados de la experiencia.

El ser humano se va estructurando a través de la adaptación, la acomodación y la asimilación. La acomodación se refiere a la tendencia por parte del organismo a modificar su comportamiento de acuerdo a la presión ejercida, mientras que la asimilación implica utilizar conocimientos usuales que puedan enfrentarse con el medio ambiente. Las tendencias generales de la adaptación, la organización y las estructuras, se hallan vinculadas las unas con las otras.

La asimilación y la acomodación son complementarias, mientras que la organización y la adaptación se hallan entrelazadas. En este equilibrio, las estructuras se hallan suficientemente elaboradas de tal manera que se necesita ejercer un mínimo de esfuerzo para acomodarlas a la realidad o para asimilar los acontecimientos.

XVIII y el análisis abstracto parcial heredado de la psicología introspectiva.

(2) Ovidio Decroly (1887-1932) médico y psicólogo bel -

A través de la asimilación, el tanteo y la experimentación progresa la inteligencia; estos puntos deberán ser tomados por los pedagogos para inculcar en los niños un espíritu-investigador, que capte la realidad estructurándola e incorporándola a sus esquemas de conducta por medio de la acción que actúa como elemento de asimilación.

La asimilación domina al comienzo de la vida porque el niño desarrolla su egocentrismo, luego la acomodación se diferencia, sobre todo cuando el niño tropieza con un obstáculo y busca la forma de superarlo. Es entonces cuando aparecen nuevas posibilidades intelectuales.

Una adaptación se hace a través de alteraciones y autorregulaciones externas e internas, acomodando las estructuras de acuerdo a coordinaciones progresivas con ayuda de la información adquirida y la experiencia.

C.- Piaget y la educación

En la epistemología Genética es muy importante la relación que se da entre el objeto y el sujeto, y de acuerdo a como se presentan las acciones de desplazar, conectar, cambiar, separar y volver a unir, será la transformación que logremos hacer del conocimiento del objeto, apropiándonos de sus características y esencia.

ga, que fundamenta su teoría en que hay que encontrar el medio de armonizar los intereses subjetivos y momentáneos del escolar con los intereses objetivos esenciales de la humanidad.

El pensamiento del niño es sincrético, debido a esta característica para asimilar la enseñanza es necesario que se presente en forma objetiva y adaptada a la realidad; será la única manera de lograr construcciones sucesivas a través de la objetividad, considerada como una propiedad posterior a la formación de estructuras de conocimiento.

Se puede afirmar que un conocimiento no es transferible directamente a un campo de aplicación dado, sino que éste debe ser reconstruido.

Para aplicar la teoría piagetana a la educación se requiere que los contenidos de enseñanza sean estructurados y jerarquizados en función de los niveles de comprensión y elaboración de los alumnos y que se construyan situaciones y estrategias de enseñanza a través de la experimentación donde se desarrolle el espíritu de investigación dirigiéndolos pero dejándolos en libertad.

La idea principal de la Pedagogía y de la Didáctica Modernas es la de partir de la realidad del alumno y de su futuro profesional. El niño es un sujeto psicológico, con un determinado nivel intelectual que funciona de un modo también particular. Algunos pedagogos seguidores de estas ideas ponen de relieve conceptos importantes que apoyan esta teoría.

(3) PACAEP, Piaget, Módulo Científico Pedagógico, 1986; pag. 66 y 67.

Kamii de Vries, pedagogo e investigador, señala los siguientes objetivos cognitivos:

- a) Que el niño tenga ideas, invente problemas y cuestiones interesantes.
- b) Que relacione las cosas y que observe las diferencias y semejanzas.

Dar respuestas hechas está en contradicción con el principio de ayudar al niño a construir su propio conocimiento.

También considera algunos niveles de acción sobre los objetos:

- a) Actuar sobre los objetos y observar cómo reaccionan.
- b) Actuar sobre los objetos para producir un efecto.
- c) Cómo se ha producido el efecto deseado.
- d) Explicar las causas. (3)

La didáctica de la Epistemología Genética está contenida en un proceso de equilibración y es interaccionista y constructivista al pasar de un estado de menos conocimiento a otro de más conocimiento.

Piaget llegó a la conclusión de la importancia de los principios pedagógicos para lograr en forma natural y sencilla el desarrollo armónico del individuo.

- Principios Pedagógicos Piagetanos:

- 1.- Organizar la actividad y plantear las preguntas según los cuatro niveles de acción sobre los objetos.
- 2.- Introducir una actividad de forma que dé una máxima importancia a la iniciativa del niño
- 3.- Empezar con juegos que no precisen ninguna organización, suministrando a cada niño su propio material.
- 4.- Imaginar lo que pasa por la cabeza del niño y actuar en consecuencia (durante la actividad).
- 5.- Estimular a los niños para que produzcan una interacción entre ellos.
- 6.- Llevar a cabo actividades de conocimiento físico relacionados con el desarrollo general del niño.
- 7.- Estimular a los niños para que reflexionen sobre lo que han hecho. (4)

(4) PACAEP, Piaget, Módulo científico Pedagógico, 1986, pag., 75 y 76.

Los estudios de Piaget están a disposición de los pedag^ogos para ser tomados, analizados y criticados, y ver la forma en que se van a aplicar, por eso se han con^ocatenado las opi^oniones de otros investigadores como:

Jesús Palacios que afirma que para aplicar los estu^odios piagetanos hay que comprenderlos y se van a enfrentar a dificultades y transformaciones para las que se tiene que estar preparado.

Retha de Vries opina que las correcciones se deben de hacer al inicio del año escolar.

David Wickew dice que hay necesidad de reformar todo el sistema dándole otro enfoque pedagógico.

Schwebel menciona que hay que cambiar la infraestructura, participando masivamente en la innovación, utilizando personas de prestigio que estén convencidas de la necesidad del cambio realizando toda una psicogénesis educativa.

Monserrat Moreno sugiere que hay que pensar desde -- las aulas.

Beatriz Rodríguez, ha manifestado que partiendo de -- lo existente se forme un equipo interdisciplinario, donde participen psicólogos, maestros y niños. (5)

Todos estos investigadores dan su punto de vista, y al -- analizarlos se ve que en su mayoría coinciden; porque hay que partir de lo que se tiene en las aulas realizando toda una -- psicogénesis educativa, cambiando e innovando la infraestructura, reformando todo el sistema para darles otro enfoque pedagógico autocorrigiendo las dificultades y las transformaciones las personas que participen en este cambio es necesario -- que tengan autoridad y prestigio y que se hayan adentrado en la comprensión de las teorías piagetanas apoyándose en un equi

(5) U.P.N., Paquete del autor, Inhelder 1984, pag. 57

po interdisciplinario.

Todo educador que busque una reforma educativa más apegada a la realidad debe basarse en lo fundamental de la teoría-psicogenética y estar convencidos de la importancia de sus períodos y estadios, para hacer el enlace con los contenidos -programáticos, sin olvidar la metodología y los intereses de los niños, experimentando y corrigiendo diariamente con insistencia y constancia hasta lograr el cambio deseado.

C A P I T U L O I I

ETAPAS DEL DESARROLLO PSICOGENETICO

El hombre por ser el más evolucionado de la escala zoológica, tiene el privilegio de contar con la inteligencia y la capacidad creadora, constituyéndose estas dos características especiales del ser humano, para que construya el tipo de vida que él escoja y por la que esté dispuesto a superar los obstáculos que se le presenten.

Piaget (8) comprobó que para su desenvolvimiento, el hombre tiene que irse desarrollando en períodos y estadios de las operaciones intelectuales, observando el doble fenómeno de que, -- por una parte se forman las estructuras, a las que se puede seguir paso a paso, desde sus inicios, y por otra, se asiste a su terminación, es decir a la constitución de niveles de equilibrio, observando determinados caracteres de los estadios que a continuación se enumeran.

A.- Caracteres de los estadios

1) En los estadios es necesario que el orden de sucesión de las adquisiciones sea constante. Los estadios en una población dada pueden caracterizarse por un orden establecido,

(8) (Jean Piaget, Corrientes Psicológicas, p.2)

pero esta cronología está relacionada con la experiencia anterior de los individuos y no solamente de su maduración, y depende sobre todo del medio social que puede acelerar o retrasar la aparición de un estadio, e incluso impedir su manifestación.

2) Las estructuras construídas en una edad dada se convierten en parte integrante de las formas de la edad siguiente. Por ejemplo, el objeto permanente que se construye en el nivel sensoriomotor será un elemento integrante de las nociones de conservación ulterior.

3) Estructura de conjunto. Se estructura con los caracteres lógicos del agrupamiento que se encuentra en la clasificación o en la seriación.

4) Un estadio consta de preparación (duración) y terminación (nivel de equilibrio).

5) Se debe de tomar en cuenta también el proceso de formación o la génesis y las formas de equilibrio finales.

B.- Períodos del desarrollo intelectual del niño

La teoría psicogenética, considera que el desarrollo intelectual del individuo, se desarrolla en cuatro períodos, - por los que pasa el individuo en su evolución biológica. Marcándose los estadios de cada período, que deben de analizarse, tomándolos como base al usar estas investigaciones (9) en la integración de una psicogénesis educativa.

1) Período I de la inteligencia sensorio-motriz.- Antes del lenguaje hay una inteligencia, pero no hay pensamiento. Se distinguen a este respecto la inteligencia y el pensamiento. La inteligencia es la solución de un problema nuevo para el sujeto, es la coordinación de los medios para alcanzar un cierto objetivo que no es accesible de manera inmediata; en cambio el pensamiento es la inteligencia interiorizada y se apoya sobre un simbolismo de la evocación simbólica del lenguaje, por las imágenes, etc., que permiten representar lo que la inteligencia sensorio-motriz va a captar directamente. Se puede decir que hay una inteligencia antes del pensamiento y del lenguaje.

Este período comprende desde el nacimiento a la aparición del lenguaje, 2 años, subdividido en seis estadios:
Estadio I.- Ejercicios reflejos. Desde el nacimiento a un mes.
Estadio II.- Primeras costumbres: de uno a 4 meses y medio, comienzo de los condicionamientos estables y reacciones circulares primarias (chuparse el dedo).
Estadio III.- Coordinación de la visión y la prensión y comienzo de las reacciones circulares secundarias (relativas a los cuerpos manipulados). Principio de la coordinación de

(9) Piaget Jean, Problemas de Psicología Genética, p.66

los espacios cualitativos hasta entonces heterógenos, pero - sin búsqueda de los objetos desaparecidos; y principio de la diferenciación entre fines y medios, pero sin objetivos en el momento de la adquisición de una nueva conducta. De los 4 meses y medio a los 8 ó 9 aproximadamente.

Estadio IV.- Coordinación de los esquemas secundarios.- Desde alrededor de los 8 meses hasta los 11 ó 12. En ciertos casos con utilización de medios conocimientos con vistas a alcanzar un nuevo objetivo. Comienzo de la búsqueda del objeto desaparecido pero sin coordinación de los desplazamientos y localizaciones sucesivas.

Estadio V.- Diferenciación de los esquemas de acción por reacción circular terciaria.- (variación de las condiciones mediante exploración y tanteo dirigido) y descubrimiento de nuevos medios: ejem. conducta de soporte (tirar de una tapadera para atraer el objeto colocado sobre ella, reacción negativa si el objeto está al lado o más allá del soporte) del hilo o del bastón (por tanteo), rodeos y vueltas en las acciones, busca del objeto desaparecido, desde alrededor de los 11 ó 12 meses.

Estadio VI.- Comienzo de la interiorización de los esquemas y solución de algunos problemas con detención de la acción y comprensión brusca.- Ejem. conducta del bastón cuando no ha sido adquirida por tanteo durante el estadio V. Generalización del grupo práctico de los desplazamientos no perceptibles. Aproximadamente desde los 18 a los 24 meses.

2) Período II de las representaciones preoperatorias.- De los 2 a los 7 u 8 años aproximadamente. Se subdivide a su vez en tres estadios.

Estadio I.- Aparición de la función simbólica y comienzo de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones. Desde los 2 a los 3 y medio, o 4 años.

Es el estadio del que se tiene menos información sobre los procesos del pensamiento. Hechos positivos: a) La aparición de la función simbólica en sus diferentes formas: lenguaje, juego simbólico o de imaginación, por oposición a los juegos de ejercicio, imitación diferida y probablemente comienzo de la imagen mental concebida como una imitación interiorizada. b) Nivel del nacimiento de la representación: dificultades de aplicación en el espacio que no está próximo y en los tiempos no presentes de esquemas de objetos, de espacio, de tiempo y de casualidad ya utilizadas en la acción afectiva.

Estadio II.- Organizaciones representativas basadas, ya sobre una asimilación a la propia acción.- De los 4 a los 5 años y medio. El carácter de las primeras estructuras representativas que manifiestan **en** este nivel las preguntas a propósito de los objetos para manipular es la dualidad de los estadios y de las transformaciones; las primeras son pensadas como **con** figuraciones y las segundas son asimiladas a acciones.

Estadio III.- Regulaciones representativas articuladas.- De los 5 años y medio a los 7 u 8.- Fase intermedia entre la no conservación. Comienzo de la relación entre los estadios y las transformaciones gracias a regulaciones representativas

que permiten pensar éstas en forma semirreversibles.

En este segundo período de las representaciones preoperatorias, desde la edad de 2 años hasta los 5, tiene lugar un desarrollo del pensamiento simbólico. La aparición del pensamiento simbólico originado a partir del pensamiento sensoriomotriz, permite al niño: a) Utilizar objetos sustitutivos en el medio para asistir a su manipulación mental simbólica. -- b) Utilizar las representaciones sensoriomotrices en contactos distintos de aquéllos que fueron adquiridos. c) Separar la representación de la conducta de su cuerpo y aplicar ésta fuera de él.

La función simbólica nace debido a que la imitación interiorizada puede ser evocada en ausencia de las acciones que en principio crearon las imitaciones. Esto es lo que Piaget llama la imitación diferida, la que crea los símbolos que el niño utiliza para su pensamiento preconceptual.

El lenguaje es posible gracias a la función simbólica. El lenguaje es conceptual y el pensamiento del niño es, en este punto preconceptual. Aquí se desarrolla el preconcepto que es intermediaire entre la imagen simbólica y el concepto propiamente dicho, y que evolutivamente, permitirá el dominio total del lenguaje.

Desde los 4 a los 8 años aproximadamente tiene lugar en los comienzos del pensamiento preoperacional. La interacción social y el lenguaje contribuyen a un cambio que se manifiesta en doble sentido. Primeramente ordena y relaciona sus representaciones más en consonancia con la naturaleza concep--

tual del lenguaje. Y en segundo lugar comienza a reorganizar sus representaciones para dar paso a la relatividad y pluralidad de los puntos de vista que le impone su interacción social. La comprensión de los conceptos en el sentido abstracto aún está fuera del alcance del niño. Las acciones se van haciendo más flexibles, móviles y coordinados entre sí.

En esta forma, el pensamiento que aparece con la representación simbólica, en torno a los dos años, se desarrolla en representaciones articuladas alrededor de los 8 años, constituyendo el pensamiento preoperacional.

3) Período III de las operaciones concretas. - Es la etapa que comprende desde los 7 u 8 años hasta los 11 ó 12, y se caracteriza por una serie de estructuras en vías de terminación, que se pueden estudiar de cerca y analizar en su forma. En el plano lógico, se reducen todos a los llamados agrupamientos, es decir, no son todavía grupos y tampoco son retículos, (son semirretículos a falta de límites inferiores para unos y de límites superiores para los otros), como las clasificaciones, las operaciones multiplicativas motrices, etc., en el plano aritmético se añaden los grupos aditivos y multiplicativos de los números enteros y fraccionarios.

Alrededor de los 7 años se constata un giro fundamental en el desarrollo del niño, se hace capaz de cierta lógica, llega a coordinar operaciones en el sentido de la reversibilidad. este período coincide con los inicios de la Esc. Primaria, aquí el factor psicológico es decisivo.

Las operaciones del pensamiento no son idénticas en este nivel a lo que es la lógica para nosotros o lo que será para el adolescente. La lógica del adolescente y del adulto es esencialmente una lógica de discurso. Desde los 12 ó 15 años razona sobre enunciados verbales, proposicionales, manipula hipótesis de una manera formal e hipotético-deductiva.

Antes de esta lógica hay que pasar por un estadio previo, el período de las operaciones concretas. Este período previo es el de una lógica que no versa sobre enunciados verbales, sino que versa únicamente sobre los objetos mismos, los objetos manipulables. (10)

Estadio I.- Operaciones simples.- De los 8 ó 9 a los 10 años, los 11 a los 12 años aproximadamente.

Estadio II.- Es el nivel de la coordinación de conjunto de las perspectivas. Este es el nivel que representa los sistemas más amplios en el plano concreto.

Las operaciones concretas son acciones mentales que se han convertido en internas en la mente. Aparición de la lógica y de los sentimientos morales y sociales de cooperación.

Gracias a las operaciones concretas los datos inmediatos pueden reestructurarse en nuevas formas mentales.

4) Período IV de las operaciones formales.- Hacia los 12 años y con un nivel de equilibrio a los 14 ó 15 años. En esta etapa el niño se hace capaz de razonar y de deducir no solamente sobre objetos manipulables, sino que se hace capaz de lógica y razonamientos deductivos, sobre hipótesis y proposiciones.

(10) Jean Piaget, Problemas de Psicología Genética, 1972, p. 28.

La lógica de proposiciones, supone dos nuevos caracteres fundamentales. En primer lugar una combinatoria, relaciona cualquier elemento con otro. Hay aquí un carácter muy nuevo que descansa en una especie de clasificación de todas las clasificaciones, o de seriación de todas las seriaciones. La lógica de las proposiciones supondrá por otra parte, la combinación en un sistema único de los diferentes agrupamientos que descansaban hasta ahora en la reciprocidad, o en la inversión, en las diferentes formas de la reversibilidad (grupo de las cuatro transformaciones: inversión, reciprocidad, correlatividad, identidad). Esto en nuestra sociedad sólo se constata alrededor de los 14 ó 15 años, y requiere tanto tiempo porque para llegar a esta edad hay que pasar por todo tipo de etapas, cada una de las cuales es necesaria para el logro de la siguiente.

C.- Factores de desarrollo

Existen variaciones posibles en el desarrollo intelectual del niño, bajo el efecto de la civilización y de las sociedades en que vivē.

Hay variaciones en la velocidad y la duración del desarrollo del cual se distinguen cuatro factores.

1o. La herencia, la maduración interna.- Aunque en toda maduración interviene un punto decisivo, son de gran importancia los efectos del ejercicio, del aprendizaje o de la experiencia. La herencia no es pues un factor que actúe por sí solo o que sea aislable psicológicamente.

2o. La experiencia física.- La acción de los objetos, es un factor esencial que no hay que subestimar, pero que también es insuficiente. La lógica del niño no se saca de la experiencia de los objetos, se saca de las acciones que se ejercen sobre los objetos, la parte de la actividad del sujeto es fundamental y la experiencia obtenida no basta.

3o. La transmisión social.- El factor educativo en un sentido amplio. Factor determinante en el desarrollo, es por sí sólo insuficiente, por la evidente razón de que para que una transmisión sea posible entre el adulto y el niño, entre el medio social y el niño educado, es necesario que por parte del niño haya asimilación de lo que se intenta desde fuera. - Esta asimilación está siempre condicionada por las leyes de ese desarrollo parcialmente espontáneo del que se han mencionado algunos ejemplos.

Se recuerda a este respecto la inclusión de la subclase en la clase, la parte más pequeña que el todo. El lenguaje, contiene una cantidad de casos en los que la inclusión se indica de una manera muy explícita por las propias palabras. - Todo ello se lleva a cabo en el niño hasta en tanto la operación no se construye en el plano de las acciones interiorizadas.

4o. Factor. Equilibración.- En el desarrollo intelectual interviene un factor fundamental, es que un descubrimiento, una noción nueva, una afirmación, etc., deben equilibrarse con las otras. Es necesario todo un juego de regulaciones y de compensaciones para conducir a la coherencia, la palabra

equilibrio se da aquí **no** como un sentido estático, sino en el sentido de una equilibración progresiva, que es la compensación por reacción del sujeto a las perturbaciones exteriores, compensación que conduce a la reversibilidad operatoria en el término de ese desarrollo. Se comprende a la vez la posibilidad de aceleración y, al mismo tiempo, la imposibilidad de una aceleración que supone superación de ciertos límites.

D.- Psicogénesis del proceso educativo

Si el desarrollo es ante todo un asunto de equilibración, y puesto que un equilibrio puede regularse más o menos rápidamente, según la actividad del sujeto, no estará regulado automáticamente como un proceso hereditario que procediera del interior. El equilibrio exige tiempo y ese tiempo cada uno lo dosifica a su manera. Demasiada aceleración corre peligro de romper el equilibrio. El ideal de la educación no es enseñar al máximo, sino ante todo enseñar a aprender; es enseñar a desarrollarse y enseñar a continuar ese desarrollo después de la escuela.

En los equilibrios mecánicos se observa la intervención de 4 operaciones coordinadas: una operación directa (I) y una inversa (N) pero también la operación directa e inversa de otro sistema, que constituyen la recíproca del primero (R) y la negación de esta recíproca o correlativa (NR=C). Este grupo de las cuatro transformaciones -- INRC aparece en una serie de dominios diferentes, en esos problemas lógicos matemáticos, pero también en los problemas de proposiciones independientemente incluso de los conocimientos escolares. (11)

Estos grandes períodos, con sus estadios particulares : constituyen procesos de equilibración sucesiva, escalones hacia el equilibrio. Desde que se alcanza el equilibrio en un punto, la estructura se integra en un nuevo sistema en formación hasta un nuevo equilibrio siempre más estable y con un campo más extenso. Conviene recordar que el equilibrio se define por la reversibilidad. Decir que hay avance hacia el equilibrio significa que el desarrollo intelectual se caracteriza por una reversibilidad creciente. La reversibilidad es el carácter más aparente del acto de inteligencia que es capaz de rodeos y vueltas. Esta reversibilidad, aumenta regularmente paso a paso, durante los estadios ante descritos.

Se presenta bajo dos formas: una que puede llamarse la inversión o negación, que se manifiesta en la lógica de clases, la aritmética, etc., otra que podría llamarse la reciprocidad, que aparece en las operaciones de relaciones. En todo el nivel de las operaciones concretas, la inversión por un lado y la reciprocidad por otro, son dos procesos que avanzan junta y paralelamente pero sin unión en un sistema único.

Los educadores no deben de perder de vista la sucesión en los estadios del desarrollo. No pueden hacerse adquirir a

(11) Jean Piaget, Problemas de Psicología Genética, 1972
p. 72.

a un niño cierta forma de razonamiento, proponiéndole ejercicios adecuados, si no es ya capaz de superar el estadio evolutivo inmediatamente anterior. Por ejem: el estadio de las operaciones concretas, porque cuando el niño no está en condiciones de efectuar éstas, tampoco podrá realizar aquellas, sean cuales fueran los ejercicios que se le propongan.

Sí no se respeta esta progresión de las capacidades del niño, se corre el riesgo de bloquearlo con respecto a ciertas disciplinas.

Las habilidades del niño deben de ser solicitadas en un estadio previo de su evolución, y las capacidades que aparecen en cierto momento deben de ejecutarse en pena de que desaparezcan o decrezcan. Su desarrollo será más armónico a lo largo del período siguiente, de acuerdo a la adaptación que se haya efectuado en la etapa anterior, realizando al máximo sus posibilidades.

Corresponde al educador, conocer el mecanismo de desarrollo intelectual, observar las capacidades de sus alumnos y, proponer ejercicios manuales a ciertos niños, mientras otros comprenden sin el soporte de manipulación de objetos.

En todo este proceso juega un papel primordial el método que se usa, de ahí la importancia del Método Clínico o Crítico, usado en psicología genética, para alcanzar la comprensión de las estructuras del pensamiento infantil a través de sus aspectos verboperceptuales.

C A P I T U L O I I I
EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

A.- Orígenes del lenguaje

El hombre prehistórico disponía ya de un lenguaje. Las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados, veía el mundo como un todo indeterminado, que tuvo que aprender a separar, a diferenciar, a seleccionar lo más esencial para su propia vida entre los múltiples y complejos rasgos del mundo circundante, de modo que se estableciese el equilibrio necesario entre el mundo y él, su habitante. El hombre se familiarizó gradualmente con los objetos y les dio nombres tomados de la naturaleza, imitando a ésta tanto como pudo con sus sonidos. El lenguaje original era una unidad de palabras, de entonación musical y de gesto imitativo.

El primer vocabulario se formó con los sonidos del mundo natural. La idea de la cosa en sí estaba suspendida entre la acción y su realizador: el tono había de indicar la cosa del mismo modo que la cosa suministraba el tono, los verbos se convirtieron así en sustantivos y los sustantivos en verbos. El hombre primitivo no había establecido una clara distinción entre su actividad y el objeto con que se relacionaba: ambas formaban una unidad indeterminada. La palabra se convirtió en signo (no ya en una simple expresión o imitación), pero en este signo se incluían una multitud de conceptos; sólo gradualmente se llegó a la

abstacción pura. El lenguaje estaba, por tanto, lleno de inversiones fantásticas e indisciplinadas, lleno de irregularidades y caprichos. Las imágenes se reproducían como imágenes cuando era posible, y así se creó una gran riqueza de metáforas, de giros de nombres sensibles.

El lenguaje es la forma total y completa de la expresión humana, ya sea para manifestar los propios sentimientos, sensaciones y pensamientos, ya sea para recibir la comunicación de los demás y corresponder a ella en forma de diálogo o conversación. No se puede encontrar su propio equilibrio si no es en la relación con los demás, relación que, en primerísimo lugar, se realiza a través del lenguaje.

Cuando el hombre tuvo necesidad de comunicar sus pensamientos y sentimientos mediante signos visibles, comprensibles para las demás personas, se inició la escritura.

El origen de la escritura se remonta a las pinturas, las cuales expresaban las ideas en forma muy distinta al lenguaje oral. La escritura fue evolucionando de acuerdo a las necesidades culturales de los pueblos, hasta llegar a ser un medio de comunicación utilizado por la mayoría de los habitantes. En su evolución la escritura al fonetizarse le permitió al hombre expresar sus ideas en forma parecida al habla, a partir de entonces la escritura se convirtió en un instrumento de comunicación social permanente que asegura la transmisión cultural de una generación a otra.

De conocer y comunicar surge el lenguaje: Lenguaje es todo medio de comunicación entre los seres vivientes. El lenguaje es además una manera de pensar y un receptor del mensaje, el emi-

sor elabora, codifica y emite. El receptor recibe y decodifica. La capacidad simbólica frente a los hechos es la característica esencial del lenguaje humano pero sólo mediante este proceso ha logrado el hombre formular una representación lingüística.

Si el hombre es eminentemente social, el lenguaje surgió - como una necesidad derivada de esa socialización y se fue presentando de acuerdo a la evolución que aún es palpable al analizar los medios de expresión de la escala zoológica empezando en la imitación, perfeccionándose hasta formar un sistema estructurado logrando diversificar su desarrollo constituyéndose una variedad de sonidos en los diferentes idiomas que han sobrevivido hasta nuestros días.

El lenguaje es un instrumento de comunicación que sólo funciona en la medida en que todos acatan las reglas propias de la expresión que garantizan la transmisión de información, y si la lengua se presenta como un sistema de signos, la experiencia de muestra que el hablante ingenuo concibe la significación de los signos de la lengua como una especie de nomenclatura de la realidad.

1.- Génesis del lenguaje

La primera etapa del lenguaje es el grito, los primeros fonemas se producen gracias a los movimientos que rigen la de -

(12) León Michaux, Psiquiatría infantil, p. 49

glución y la succión: el grito sirve primero de exteriorización de estados cenestésicos: malestar, bienestar, hambre, saciedad. No tarda en diferenciarse y especializarse para expresar cada uno de dichos estados. A partir del primer mes aparece el grito como reacción a estímulos exteriores, especialmente auditivos, tales como un ruido intenso o el grito de otro niño.

Pasando del grito al lenguaje, existen tres fases sucesivas, aunque sobrepuestas en parte, según Delacroix⁽¹²⁾ El balbuceo, que se establece del segundo al sexto mes, y que persiste hasta el noveno; la imitación, que aparece en el noveno mes y pone en acción el mecanismo de los reflejos condicionados: la comprensión de las situaciones, que se desarrolla en la edad comprendida entre uno y siete años, en la cual se constituye el lenguaje de la fase adulta o lenguaje social.

a) Fase del balbuceo.- Se inicia al segundo mes. Se manifiesta al principio por articulaciones predominantemente laríngeas, que producen vocales, por lo que éstas producen a las consonantes (Decroly, Stern, Bühler).⁽¹³⁾ Aparecen luego las contracciones generadoras de consonantes, que se presentan en un orden determinado y casi constante: al principio las labiales; luego, después del sexto mes, las dentales: finalmente las con-

(13) León Michaux, *Psiquiatría infantil*, p. 49

sonantes palatales y las guturales.

El balbuceo se completa al final del sexto mes y no se modifica entre el sexto y el noveno (fase del balbuceo completo). El niño posee entonces una gama de sonidos que expresan los -- diversos estados cenestéticos: los pone en juego como experien-- cias, en busca de un obscuro simbolismo que determina, a su -- vez, en el sujeto, el esbozo de la conciencia de sus instantes somatoafectivos.

El balbuceo es común al niño normal, al sordomudo y al fu-- turo afásico: no guarda relación con la lengua futura y compren-- de fonemas que son extraños a esta última. El paso del balbuceo al lenguaje no se produce siguiendo una evolución continua de-- transformaciones. El balbuceo es una primera experiencia foné-- tica espontánea, no imitativa, que el niño normal abandona pro-- gresivamente a partir del noveno mes para sustituirla por un-- lenguaje de imitación. Sin embargo, pueden subsistir sus elemen-- tos durante mucho tiempo en el sordomudo y en el afásico.

b) Fase de imitación.- Empieza a la edad de nueve meses y-- persiste durante mucho tiempo, la imitación prosigue mientras -- se desarrolla la comprensión de las situaciones. El lenguaje -- procede al principio por automatismos, como una ecolalia, repi-- tiendo el niño las palabras sin comprenderlas. Más adelante, -- los reflejos condicionados, tan importantes en esta fase de la-- vida, entran en acción, evocándose las palabras cuando se repro-- ducen las circunstancias en que las oyó el niño. En esta fase,-- la constitución del vocabulario tiene más de perseveración fi-- siológica que de almacenamiento de fonemas.

c) Fase de comprensión de las situaciones. Entre los doce y dieciocho meses de edad aparece un fenómeno de fundamental importancia que marca el inicio de la fase de comprensión de las situaciones: el niño emplea palabras adaptadas a objetos independientemente del contexto primitivo que las había englobado en el sistema de un reflejo condicionado. La palabra símbolo al principio, se convierte en nomenclatura apropiada al ambiente y en instrumento del pensamiento: por consiguiente, se hace elemento del lenguaje interior (verbalización del pensamiento, que falta en los tartamudos, cuyo pensamiento es abstracto), así como experiencia auditiva (respecto a la palabra ajena) y fonatoria (para la palabra propia). Los pocos vocablos de que consta el repertorio del niño equivalen a frases, de las que constituyen un resumen. Expresan deseos, necesidades, mandatos o señales: son, en realidad, interjecciones y -- manifiestan una aspiración más bien que una comprensión.

Después de la aparición de la palabra adaptada al objeto, se verifican progresos en tres sentidos: pronunciación, construcción de frases y conversación.

La pronunciación es defectuosa en el niño pequeño. Todo disléxico, niño o adulto, tiende a substituir las consonantes y las sílabas difíciles de pronunciar para él por otras que le re

(14) León Michaux, *Psiquiatría infantil*, p. 51

sulten más fáciles. Resultan de ello procesos comunes a todas - las lenguas (substitución, inversión y reduplicación). La pronunciación mejora lentamente con la edad.

Las frases aparecen hacia los dieciocho meses. El período de tiempo que transcurre entre las primeras palabras adaptadas a objetos y las primeras frases está en razón inversa de la inteligencia del sujeto. Según Pichon⁽¹⁴⁾ debería considerarse -- también como signo de inteligencia la precocidad en la construcción de frases gramaticalmente correctas, pero no debe darse una importancia excesiva a este hecho, puesto que existen niños normales que hablan un lenguaje incorrecto hasta los cinco años.

Después del período de elocución, en el que el lenguaje se limita a palabras que no expresan más que aspiraciones personales, viene el período delocutor de Pichon, compuesto de frases imperfectas de dos palabras primero y luego de tres, cuatro y cinco, con designación del sujeto en tercera persona. Estas frases revelan un principio de interés por el medio ambiente; el niño deja de ocuparse exclusivamente de sus deseos y observa -- las personas y objetos que tiene a su alrededor.

Aparece luego el período del lenguaje constituido, que se advierte por el empleo de las palabras "yo" y "mí" (de los veintidós a los veintiocho meses), reveladores de la conciencia de la personalidad gramatical de la frase, de etapas variables y que, hacia los tres años, culmina generalmente en un marcado -- progreso gramatical: por último, se produce una ascendente -- lentización del pensamiento. En esta última etapa, según Piaget, la expresión verbal, substituyendo al esquema inconsciente -- permite el paso a la conciencia del pensamiento como su -- ducción en actos motores (lenguaje).

El niño se comporta de un modo pasivo respecto al pensamiento en toda la fase prelógica: no lo domina porque todavía no lo expresa verbalmente.

La conversación, esbozada en el período delocutor, se concreta en el período del lenguaje constituido. Sin embargo se efectúa hasta los cinco años como un monólogo, solitario o colectivo (Piaget), cuya forma habitual es la narración.

Todavía tarda uno o dos años en socializar el pensamiento, es decir, en adquirir el lenguaje social propio del adulto. Se trata de un progreso de gran importancia que requiere la conciencia sutil de su pensamiento y el sentido del lugar que ocupa entre las personas.

2.- Factores del lenguaje

a).- El lenguaje está integrado por un gran número de factores: de orden psicológico, fisiológico: tanto uno como otro forman parte del intrincado y complejo sistema cerebral, aunque algunos se hallan localizados en el sistema fonético y cerebral: cuando nos encontramos ante un persistente defecto de lenguaje, se requiere de la consulta de un médico especializado. Aparte se encuentra también el factor de orden sociológico: el ambiente familiar, la calle, el medio, etc.

b).- La expresión oral tiene gran importancia en la estructuración del pensamiento y, en consecuencia, en el desarrollo cerebral, para el niño representa una de las conquistas más notables y difíciles, cuyos primeros avances son meros ejercicios de imitación.

c).- La evolución del lenguaje del niño en su doble aspecto de vocalización y emisión del sonido y de asociación del --

símbolo emitido con el objeto que significa, está unida estrechamente a su evolución cerebral. Ayudar al niño a expresarse verbalmente es ayudarle también a la formación y ordenación de sus estructuras mentales. No existe lenguaje sin una posibilidad de representación, pero el lenguaje refuerza esta posibilidad y enriquece los esquemas interiores que la originaron.

Las etapas prelingüísticas adquieren su pleno sentido en la etapa de madurez lingüística, lo cual implica la simple constatación de que el desarrollo de individuo obedece a unas leyes genéticas que se derivan de la información contenida en el código genético.

El lenguaje evoluciona constantemente, gracias a este proceso fue que nació la gramática en la que se debe basar el maestro para que el alumno al llegar a la Escuela Primaria perfeccione su lenguaje y aumente el dominio de los instrumentos de expresión y comunicación.

El lenguaje es considerado como síntoma de la orientación intelectual que lo causa. De esta forma comprobó Piaget que en la expresión espontánea infantil existe un lenguaje egocéntrico y un lenguaje socializado.

Piaget llegó a la conclusión que el lenguaje del niño cumple otras funciones además de la comunicativa. Este lenguaje egocéntrico autístico no se adapta a la realidad, pues no supone una relación objetiva con ella ya que el sujeto y el objeto se confunden, el niño no tiene conciencia de sí mismo, en este sentido; Piaget establece que las características del pensamiento egocéntrico de su estructura, de la lógica infantil son: a) precau-

sal b) no comunicable adecuadamente c) sincrética.

B.- El lenguaje y las Etapas del Desarrollo.

1.- La facultad del lenguaje

El hombre se distingue claramente del animal, por la capacidad que tiene de poder utilizar el lenguaje. Y paradójicamente el lenguaje es uno de los fenómenos naturales que nosotros - peor conocemos.

Sin duda hay animales que poseen un cierto lenguaje, y numerosos investigadores se esfuerzan en descubrirlo; pero es cierto que no puede compararse al del hombre. Al contrario del lenguaje humano que es muy rico, que permite explicar y expresar una infinidad de hechos de maneras diferentes, y que posee propiedades muy particulares, el lenguaje del animal está constituido por una serie reducida de signos fijos, que no se articulan entre sí, y que no está destinado cada uno de ellos más que a expresar una única realidad tomada en su conjunto. En el hombre, en cambio, existen pequeñas unidades de lengua portadoras de sentido (las palabras) que por una parte son divisibles en unidades más pequeñas (los sonidos) y por otra combinables en unidades más grandes para formarse enunciados. Es esta propiedad la que constituye una de las riquezas del lenguaje y la que claramente lo opone a los sistemas de comunicación animal.

Existen otras características del lenguaje del hombre que han sido motivo de estudio por los lingüistas desde hace mucho tiempo. Entre ellas se observa que el soporte del pensamiento, - que es un medio de expresión afectiva, que puede tomar una función lúdica o estética, etc., pero sobre todo, el lenguaje huma

no, en su utilización normal, no está sometido al control de estímulos externos o de estados internos identificables de manera independiente. El lenguaje del hombre no es un simple reflejo, -instintivo o condicionado, y no responde únicamente a sensaciones de dolor, de hambre o de alegría. No está tampoco limitado a la única función práctica de la comunicación.

Según Chomsky, el hombre posee una facultad propia de su especie, un tipo de organización intelectual única, que no puede ser atribuida a órganos periféricos, ni ligada a la inteligencia general, el lenguaje humano es apto para servir de instrumento a una expresión y un pensamiento libres.

2.- Regularidades de las lenguas y universales del lenguaje

Cuando se piensa en esta facultad del lenguaje, hay un hecho que puede parecer asombroso: la extrema rapidez con que un niño aprende su lengua materna: algunos años, si no algunos meses, le bastan. Estudios realizados han demostrado que el niño conoce la mayor parte de las estructuras del español hacia los cinco o seis años. Si es incapaz de producirlas todas (la pasiva, por ejemplo, no aparece generalmente antes de los diez años). Parece que al menos las puede comprender.

Por otra parte, cualquiera que sea su raza, y la nacionalidad de los padres, un niño puede aprender cualquier lengua, y no está predispuesto para ninguna en particular; ya sea francés, chino o congolés, su lengua materna será aquella que utilice durante sus primeros años.

Cuando se toma conciencia de la complejidad aparente de -- las lenguas podría esperarse que el aprendizaje de las lenguas-maternas fuese mucho más largo. En realidad Chomsky piensa que

esta complejidad no es más que un fenómeno de superficie, pero, que en profundidad, las lenguas son sistemas organizados, extremadamente regulares, con leyes que gobiernan su funcionamiento. Las lenguas obedecen a leyes particulares y también a leyes comunes, universales, a lo que Chomsky llama "universales del lenguaje".

3.- Competencia y actuación

Es preciso establecer una distinción entre el conocimiento implícito de la lengua que nosotros poseemos, y la utilización real que de ella hacemos habitualmente. Si, según se ha dicho, aprender a hablar consiste para el niño en interiorizar las reglas del mecanismo de la lengua que lo rodea, esto no quiere decir que, cuando hable, vaya a utilizar siempre las reglas de un modo perfecto.

Aquí aparecen las nociones de competencia y actuación que Chomsky ha introducido para explicar este fenómeno. La competencia se define como el conocimiento que el emisor-receptor tiene de su lengua, y la actuación como la utilización real en situaciones concretas de la competencia.

En realidad, la actuación evidentemente no puede reflejar de modo fiel la competencia. Sin la competencia, la posesión -- del mecanismo lingüístico es teóricamente la misma para todo el mundo, la actuación, es decir, la puesta en funcionamiento de este mecanismo, varía considerablemente de un sujeto a otro y se realiza en función de muchos factores como la atención, el cansancio, la emotividad, y también la situación socio-cultural del emisor, el tipo de conversación que mantenga, el lugar en que se encuentra, etc. La actuación de un pastor en su montaña-

no es la de un profesor en la facultad; la del profesor es diferente si se encuentra con estudiantes o con sus compañeros de escuela. En la práctica, esto se traduce en una actuación marcada por un mayor o menor relajamiento en el discurso, por repeticiones, interrupciones, por un respeto a las reglas normativas, por la elección no solamente de un vocabulario adaptado a la situación, sino también de una sintaxis particular, etc.

4.- El desarrollo del lenguaje

El bebé trae innatas las disposiciones y la conformación orgánica necesarias para que pueda adquirir y desenvolver su lenguaje.

a) Manifestación del lenguaje, el grito.- 1 a 3 meses, emisiones sencillas, simples, de carácter vocálico, balbuceos, son actos mecánicos posiblemente reflejos.

b) de 7 a 8 meses imita voces que no consideran lenguaje, sabe hacerse entender en necesidades elementales.

c) Con más de 9 meses, hace sonidos ante emociones que experimenta. Repetición de reflejos condicionados llevan a formar hábitos hasta formalizar hechos, que ya es el lenguaje: aparecen combinaciones silábicas, seriadas y repetidas. El lenguaje es la representación de una expresión anímica, una evocación. - Las palabras son las cosas, primero fase monopalábrica, globaliza su pensamiento. Después asociación de objetos con palabras.

d) A los 18 meses, características del sustantivo, después del verbo, morfemas y finalmente adjetivos, adverbios, pronombres y partículas de relación.

e) En el empleo de la frase se consideran cuatro etapas: -

monólogo simple, monólogo colectivo (3 años), período de la -- disputa o discusión de opiniones contrarias, sin razón ni ló - gica (5 años)

f) A los 7 años el niño ha adquirido el esqueleto, la es - tructura del lenguaje, lo que aprende posteriormente es el fo - llaje (personalidad).

El niño ingresa a la escuela con un caudal de lingüística - capaz de entender y expresarse de acuerdo con sus necesidades, - intereses y evolución intelectual.

5.- Consideraciones principales

a) Mecanismo psicológico para adquirir el lenguaje: imita - ción.

b) El lenguaje penetra por el oído.

c) Quedará grabado lengua paterna, voces y modismos.

d) De 0 a 3 años adquiere bases, de 3 a 7 aumenta el voca - bulario y adquiere noción de palabra.

e) Escucha, comprende, expresa. Unido a necesidades e inte - reses,

f) Aprende a hablar en la vida misma.

g) Toda la lengua es regular.

h) En la escuela aprenderá la envoltura, el contorno de esa estructura y la proyección escrita de lo que posee ya oralmente.

6.- La evolución de los intereses del niño

a) Intereses de la primera infancia (0 a 3 años) sensoria - les, motores, después cambian a perceptivas, visuales y auditi - vas.

b) Intereses de la segunda infancia (3 a 7 años) lúdicos-

y concretos, que incluye conocer lo que le rodea y predomina-- la curiosidad.

c) Intereses de la tercera infancia (7 a 12 años) Abstracción planteada en la vida escolar.

d) ~~Adolescencia~~.-- Valores de todo tipo- intelectuales, éticos, sociales políticos y religiosos.

7.- Etapas del desarrollo y el lenguaje.

a) El recién nacido y el lactante. El período del nacimiento a la adquisición del lenguaje está marcado por un desarrollo mental extraordinario. Al final de 18 meses o 2 años, se inician el lenguaje, mucho antes que el pensamiento interior que supone el empleo de signos verbales del lenguaje interiorizado. Se trata de la inteligencia práctica que se utiliza en lugar de las palabras y los conceptos.

b) La primera infancia.- De los 2 a los 7 años. Con la aparición del lenguaje, las conductas resultan profundamente modificadas, tanto en su aspecto afectivo como en el intelectual; además de todas las acciones, gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relato y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal.

(c) La tercera infancia de los 7 a los 12 años. Después de 7 años, tiene cierta capacidad de cooperación, no confunde el punto de vista propio con el de otros niños que disocian para coordinarlo. Esto se observa en el lenguaje entre niños. Las explicaciones entre niños se desarrollan en el propio plano del pensamiento, y no sólo en el de la acción material.

El lenguaje egocéntrico desaparece casi por entero y los discursos espontáneos del niño atestiguan por su misma estructura

ra gramatical la necesidad de conexión entre las ideas y de justificación lógica. El niño ha llegado a un principio de reflexión.

d) La adolescencia.- El adolescente es un individuo que constituye sistemas y teorías y aunque la mayoría no hablan mucho de sus producciones personales, se limitan a meditarla de modo íntimo y secreto. Pero todos tienen sistemas y teorías que transforman el mundo de una forma o de otra: pero aún no alcanzan el plano verbal, más que una seriación por parejas incidentales a la manera de los pequeños de 5 a 6 años en la seriación concreta.

Después de los 11 o 12 años el pensamiento formal se hace posible, ya que las operaciones lógicas comienzan a ser traspuestas del plano de la manipulación concreta al plano de las meras ideas, expresadas en un lenguaje cualquiera pero sin el apoyo de la percepción ni la experiencia, ni siquiera la creencia.

Existe un egocentrismo intelectual que se manifiesta a través de la creencia en la reflexión todopoderosa, como si el mundo tuviera que someterse a los sistemas y no los sistemas a la realidad. Es la edad metafísica por excelencia. el equilibrio se alcanza cuando la reflexión comprende que la función que le corresponde no es la de contradecir, sino la de anticiparse e interpretar la experiencia.

La lectura de los diarios íntimos de los adolescentes pone de relieve esta misma mezcla constante de abnegación por la humanidad y de egocentrismo agudo.

C.- Las Investigaciones Piagetanas y el Lenguaje

1.- El Lenguaje y las operaciones Intelectuales.- El lenguaje puede construir una condición necesaria de la terminación de las -

operaciones lógico-matemáticas sin ser, sin embargo, una condición suficiente de su formación, habría que establecer si las raíces de estas operaciones son anteriores al lenguaje o hay que buscarlas en las conductas verbales.

En los niveles sensorio- motores que preceden a la aparición del lenguaje ya se ve como se elabora todo un sistema de "esquemas" que prefiguran ciertos aspectos de las estructuras de clases y -- de relaciones.

Conviene insistir en el hecho de que las operaciones en -- cuanto resultado de la interiorización de las acciones y de sus coordinaciones, permanecen durante mucho tiempo relativamente in dependientes del lenguaje.

El lenguaje juega un papel central en la formación del pensamiento ya que contribuye una de las manifestaciones de la función simbólica, teniendo en cuenta que el desarrollo de la función simbólica está a su vez dominado por la inteligencia en su funcionamiento total.

El hecho de adquirir el lenguaje no es suficiente para asegurar la transmisión de estructuras operatorias completamente hechas que el niño recibiría así de fuera por coacción lingüística. A este respecto se puede evocar cierto número de hechos:

a) El niño de 7 u 8 años sólo en el nivel de las operaciones concretas domina el manejo de las definiciones inclusivas.

b) Una adecuada transmisión verbal de informaciones relativas a estructuras operatorias sólo es asimilada en los niveles -- en que estas estructuras se elaboran en el terreno de las propias acciones o de las operaciones en cuanto acciones interiorizadas, y el lenguaje aunque favorece esta interiorización, no --

crea ni transmite estas estructuras ya terminadas, por vía exclusivamente lingüística.

C) Las operaciones proposicionales desde los 11 ó 12 años a los 14 ó 15 están grandemente vinculadas al ejercicio de la comunicación verbal y no se podrían desarrollar sin el empleo del lenguaje.

Las estructuras operatorias proposicionales constituyen, aún cuando su elaboración descansa en conductos verbales, sistemas relativamente complejos, no inscritos a título de sistemas en el lenguajenismo.

Estas estructuras de conjunto superan el lenguaje del su jeto y ni siquiera podrían ser formuladas únicamente con ayuda del lenguaje corriente.

Aún en este nivel de las operaciones formales o proposicionales, el lenguaje actúa menos por transmisión de estructuras completamente hechas, que por una especie de educación del pensamiento o del razonamiento debida a las condiciones de la comunicación y a la precorrección de errores.

En la dirección de un funcionamiento común y de un origen probalista común en donde podría concebirse la acción formadora del lenguaje sobre las operaciones, entendiéndose entonces que esta acción formadora supera los marcos del lenguaje en sí mismo y prolonga, en el terreno de la coordinación de las acciones sociales, el proceso equilibrador ya en obra en el domi nio de la coordinación de acciones en general.

Para que el individuo evolucione en la lógica interna del desarrollo cognitivo, es necesario que desenvuelva el aspecto-

sensoriomotor, proceso previo a la función semiótica que forma parte del lenguaje verbal. Según algunos colaboradores de Piaget él sostenía que lo innato le servía para recombinar niveles diferentes de conocimiento en jerarquías elevadas y que a pesar de que la representación es la parte de la inteligencia sensoriomotriz, no es suficiente para las ejecuciones de competencias lingüísticas ulteriores; porque cada etapa está preparada para lograr el equilibrio, conservando siempre un aspecto y -- aceptando otro nuevo.

En las estructuras de acción hay relación en el nivel sensoriomotor en: orden, tiempo y espacio y en las lingüísticas -- que son las equivalencias de concatenación y categorización en especial las de la oración, sintagma verbal y relaciones gramaticales funcionales como el sujeto, el objeto, etc. Estos problemas los supera el niño a los 7 años cuando asimila la -- inversión recíproca e identidad, conservando el significado a través de las operaciones de orden, comprendiendo la estructura de la voz pasiva y todas las dificultades de orden cognoscitivo más que lingüístico.

Al escuchar la conversación de un niño podemos detectar si está en la etapa del lenguaje " socializado " o " egocéntrico " porque al encontrarse el niño con un obstáculo, toma conciencia de la situación usando el lenguaje como una forma de " solución " al problema. el egocentrismo en la fase de transición del lenguaje verbal al interiorizado y se presenta cuando el -- lenguaje egocéntrico evoluciona a socializado .

El lenguaje egocéntrico del niño cambia a interiorizado --

cuando vemos que el niño habla para sí, es la fase autista, necesaria para pasar al lenguaje socializado, reflexionando en silencio desarrollándose y estabilizándose en la edad escolar, Durante este período la influencia adulta es deformada por los procesos psíquicos del niño, para resultar vencedor posteriormente, yendo de una fantasía a una lógica de relaciones. Todo este proceso del desarrollo del lenguaje nos da la historia de la socialización gradual de estados mentales, cumpliendo así la función primaria que es comunicación y contacto social.

Al promover las relaciones entre niños da lugar a que argumenten ejercitando así la reflexión lógica: cambiando el pensamiento verbal en lenguaje socializado y pensamiento lógico.

El lenguaje egocéntrico a través de la acción pone en marcha el comportamiento práctico dando forma y realidad a los procesos intelectuales al enseñarse el niño a hablar de acuerdo a los demás y no desde nuestro punto de vista por medio de la cooperación.

Los ejemplos que se presentan en el lenguaje y conocimiento en el marco constructivista, proceden de la semántica y de la lingüística aunque las operaciones semánticas pueden basarse en la visión que se tiene de las estructuras del mundo exterior.

El lenguaje tiene sus raíces en mecanismo sensoriomotrices con el que está asociado y la inteligencia que nace de la actividad sensoriomotriz reposando en la función semiótica en la que participa el juego simbólico, la imitación diferida y la imagen mental.

Hay que considerar que el lenguaje es producto de la construcción progresiva de la embriogénesis biológica, aunque sólo es innato la capacidad general de recombinar niveles cada vez más avanzados.

El lenguaje es necesario pero no suficiente para la construcción de las operaciones lógicas, a pesar de eso el niño tarda en comprender la estructura de la voz pasiva por dificultades cognoscitivas.

De las marcas verbales las primeras flexiones temporales tienen un significado aspectual y se estabilizan hacia los 8 años, centrándose la atención en estudios y resultados de las acciones antes de poder explicar las transformaciones.

Las leyes de la razón explican la evolución de las marcas y al entender las redes del proceso cognoscitivo aprende su lengua y comprende el universo próximo, utilizando el campo de la semántica, la sintaxis y la fonología.

A la función semiótica se le atribuyen las siguientes características: integrarlo a los esquemas de asimilación que están en el nivel sensoriomotriz y la imitación simple como la interiorizada: a pesar de todas estas funciones de la semiótica el lenguaje es un caso particular de ésta que debuta en el segundo año de vida.

Para que la función simbólica se desarrolle en forma normal es necesario que al niño se le deje jugar aplicando sus facultades sensoriomotrices, enriqueciéndolas a través de sueños y fantasías que se relacionan con la imitación interiorizada y los juegos dramáticos que ayudan a desarrollar el lenguaje cuando el niño sienta la necesidad de comunicar sus inquietudes a-

él mismo o a los objetos y personas que lo rodean.

Competencias sensoriomotrices o capacidades cognoscitivas generales condicionan el lenguaje a través de rodeos indirectos.

El lenguaje y juego imitativo están considerados dentro de la función semiótica.

En la lógica conceptual es necesario manipular objetos, siendo esto esencialmente una transformación de la asimilación.

Competencias sensoriomotrices o capacidades cognoscitivas generales condicionan el lenguaje a través de rodeos indirectos. El lenguaje y juego imitativo están considerados dentro de la función semiótica.

En la lógica conceptual es necesario manipular los objetos, siendo esto esencialmente una transformación de la asimilación.

Para que el niño se apropie del símbolo, tiene que lograr un desarrollo verbal a través del lenguaje y un sensoriomotriz donde intervenga el juego imitativo: para realizar esto que ayudará a una mejor comunicación y desenvolvimiento será necesario realizar acciones que provoquen transformaciones, obteniendo así una asimilación que ayudará a formar un niño con una educación integral.

La evocación proviene de la Semiótica apareciendo primero la lógica sensoriomotriz y luego el lenguaje logrando así que a través de la inteligencia sensoriomotriz se adquiriera el lenguaje, de ahí la relación entre el lenguaje, inteligencia y pensamiento.

Cuando los padres y maestros se preocupan porque el niño se relacione con el medio que los rodea se le va a dar la oportunidad de que aplique su inteligencia en comprender lo que sucede a través del pensamiento y desarrolle su vocabulario al relacionarse con los casos que posteriormente serán un símbolo que tendrá que evocar, enriqueciendo su experiencia, que le servirá de solución en la problemática que se le presente, evitando así deficiencias del lenguaje: por eso es necesario entender que hay que dejar al niño que haga las cosas como él pueda; si se le estimula positivamente, los errores serán un reto para seguirse superando.

La madurez biológica es muy importante en el desarrollo del lenguaje: pues se ha comprobado que entre dos y cuatro años hay un desarrollo abundante de las dendritas neuronales y es cuando éste hace su aparición. Al terminar el infante el proceso de desarrollo de la expresión verbal: ya está preparado para su desenvolvimiento sexual; pero todo esto se logra si hay el estímulo apropiado, si no vendrá una degeneración neuronal, de ahí que los niños ciegos se desenvuelvan tan pronto por ser la única forma que tienen de relacionarse con lo que lo rodea, a través de la expresión verbal.

El lenguaje comienza a integrarse en los últimos subestadios del desarrollo sensoriomotor, El lenguaje es instrumento de comunicación y función semiótica, por eso es uno de los soportes de pensamiento del sujeto.

De 4 a 7 años el niño es comunicativo y egocéntrico al comentar la acción que está en curso a través de monólogos, tanto individuales como colectivos, al acompañar, reforzar y -

suplantar la acción.

El pensamiento no se reduce simplemente a un lenguaje interior sino a una competencia interiorizada.

El lenguaje egocéntrico desaparece en la última fase preoperatoria, transformándose el lenguaje socializado en formas de cooperación.

El período sensoriomotriz y la inteligencia son antes que el lenguaje. A falta de lenguaje y de función simbólica se hace uso de percepciones y movimientos mediante una coordinación sensoriomotora de las acciones sin intervención de la representación o el pensamiento.

El período sensomotor aparece de los 12 a los 18 meses, -- por eso es conveniente que en la la. Infancia se deje al niño -- que accione libremente en un lugar sin peligros de objetos cortantes o pesados, para que él sienta confianza y adquiera seguridad desde los primeros intentos de movimiento y desplazamiento que realice ayudándolo esto a ejecutar otros más complejos.

Ni la imitación, ni el dibujo, ni la imagen, ni el lenguaje, ni siquiera la memoria (a la que se le hubiera podido -- atribuir una capacidad de registro espontáneo comparable al de la percepción) no se desarrollan, ni se organizan sin la ayuda constante de la estructuración de la inteligencia.

Para lograr un desarrollo integral del niño, es necesario realizar actividades desde un principio que ayuden a estructurar la inteligencia y enriquezcan la formación del niño cimentando sobre bases firmes la formación del individuo iniciándolo como persona de éxito al darle todas las armas que le servirán para el desenvolvimiento gradual en la vida.

Sólo mediante un largo ejercicio llega el niño al nivel operatorio, a hablar, no para sí, sino con la perspectiva del -- otro. En su perspectiva, el sujeto habla para el interlocutor -- y no para sí: pero en la de los observadores, comparándolo con lo que sabrá hacer luego, habla desde su punto de vista y fracasa en asegurar un contacto cooperativo.

En los inicios del lenguaje es muy importante la colaboración de las personas que rodean al niño para estimularlo a que siga comunicando sus ideas, aunque en un principio lo haga sin encontrar eco, pero se irá perfeccionando conforme practique y se desenvuelva con más confianza, y en esto juegan un papel muy importante los niños con los que convive diariamente.

El lenguaje inicial está hecho ante todo de órdenes y expresiones de deseos. La primera cuestión es saber como, de ese lenguaje ligado al acto inmediato y presente, el niño proceda -- la construcción de representaciones verbales propiamente dichas, es decir, de juicios de comprobación y ya no solamente de juicios de acción.

Estas conductas no hacen asistir a este momento decisivo -- en que el lenguaje en formación cesa de acompañar simplemente -- al acto, para reconstruir la acción pasada y procurar un principio de representación de ésta. La palabra empieza entonces a funcionar como signo, es decir ya no simplemente como parte del acto, sino como evocación de éste. Es entonces, y solamente entonces, cuando el esquema verbal llega a desprenderse del esquema sensorio-motor para adquirir, como en el caso de los esquemas imitativos pertenecientes a este mismo nivel, la función de

representación, es decir, de nueva presentación.

Para comprobar cuan lenta es la formación de verdaderos -- conceptos a partir de los esquemas sensorio-motores, es suficiente anotar el empleo de los primeros signos verbales que sirven de expresión al niño y analizar los tipos de asimilación a los tipos de asimilación a los que corresponden.

En primer lugar el concepto supone una definición fija, -- que corresponde a una convención estable que asigna su significación al signo verbal.

En segundo lugar las primeras palabras empleadas son anteriores a los signos propiamente dichos es decir, a los elementos articulados de un lenguaje ya organizado.

Así que se encuentran todos los intermediarios entre estos medio- conceptos designados por medios signos y por los propios símbolos lúdicos.

No basta con la aparición del lenguaje, para que se superponga de inmediato un pensamiento lógico a la inteligencia sensorio motora.

Gracias a la coordinación creciente de los esquemas sensoriomotores, a aceleración creciente de los movimientos y a la interiorización de las acciones bajo formas de esbozos anticipadores. El niño logra ya aquí bocetos representativos, cuando hay equilibrio actual entre la asimilación y la acomodación, imitaciones diferidas, cuando alcanza el segundo: y esquemas lúdicos simbólicos, cuando alcanza la primera.

Es entonces cuando la adquisición del lenguaje se hace posible y cuando la palabra o signo colectivo permite evocar los esquemas hasta entonces simplemente prácticos.

De hecho, la asimilación y la acomodación, que habían alcanzado un equilibrio provisional en la Etapa III de la inteligencia sensorio motora, se vuelven a encontrar disociados en el plano de la representación y del lenguaje por la intervención de las nuevas realidades de orden extraperceptivo y social, que están por asimilar y explorar todavía.

En cuanto a la acomodación, ya no está ligada a la imagen de un objeto individual, como en los esquemas preconceptuales, sino que es fuente de imágenes.

Quien dice representación, dice por consiguiente reunión de un significado que permite la evocación de un significado procurado por el pensamiento. La institución colectiva del lenguaje es en cuanto a esto el factor principal de formación y socialización de las representaciones: pero el empleo de los signos verbales no es plenamente accesible al niño sino en función de los progresos de su mismo pensamiento, el lenguaje corriente, sobre todo adaptado a las operaciones lógicas, es inadecuado para la descripción del objeto individual, es decir - para la representación especial infralógica; no es necesario, - por otra parte recordar su pobreza fundamental cuando se trata de expresar lo vivido y la experiencia personal.

Además de las palabras, la representación naciente supone el apoyo de un sistema de significantes manejables, a disposición del individuo como tal: por eso el pensamiento del niño es mucho más simbólico, que el nuestro, en el sentido en que el símbolo se opone al signo.

El estudio del lenguaje, en forma científica obliga a ---

quien lo realiza a utilizar un sistema, un modo sistemático de enfocar la actividad para conocer la estructura del lenguaje y de la gramática respectiva.

El carácter estructural del lenguaje obliga a marchar de todo a las partes, es decir, a aplicar el método inductivo, para analizar el enunciado de estructura unimembre y bimembre, o lo que es lo mismo la frase la oración gramatical: luego la palabra, el vocablo y después la sílaba, del fonema.

Debe aclararse que el habla, al expresar pensamientos, que es la función esencial del lenguaje, no consiste únicamente en la superposición de palabras o en los agregados de conceptos: - sino al contrario, es el pensamiento, la expresión de los deseos de las ideas del ser humano, el que en forma global, integrada, da origen a esa masa elocutiva: de ahí que los elementos integrantes, las palabras o gramemas, cobran su verdadero amplio y variado significado precisamente, en la totalidad del enunciado o a través del diálogo.

Las palabras, si son la representación de las cosas son elementos del lenguaje que sí poseen sentido, valor en relación -- con el concepto de lo que es una idea, la imagen, la representación de una cosa, de un hecho, de un fenómeno: y que quien la emite supone que el interlocutor lo conoce o por lo menos pretende que éste lo conozca.

La lingüística sustenta su sistema o estructuralismo lingüístico en los principios que siguen:

a) La lengua está integrada por dos planos, el externo y el interno que se completan en forma conexas. Tiene un conteni-

do, se refiere a algo ese es el plano interno que son las ideas o conceptos.

El plano de la expresión se integra con los sonidos o letras como lo son los vocablos, y las consonantes, y la entonación por lo que el signo lingüístico es forzosa y naturalmente bifásico: tiene un contenido y se manifiesta sonidos cuando se habla o mediante figuras o grafías, cuando se escribe.

b) La lengua está organizada sistemáticamente. Por esa norma sistemática el estudio del lenguaje tiene que apoyarse en -- criterios como sigue:

- 1.- Criterio sintáctico, que estudia las relaciones de los elementos del lenguaje en el enunciado, en las asas elocutivas, oraciones o períodos.
- 2.- Criterios morfológicos, que estudia las palabras por sus grafías, letras, es decir, por su correcta escritura u ortografía.

Estos criterios fonológicos y gráficos corresponden al plano externo o lo que es lo mismo, al de la expresión oral. Grafía.

Es recomendable que en el primer grado los alumnos formen palabras por derivación y yuxtaposición para ampliar su vocabulario que el maestro valore el desarrollo lingüístico de sus alumnos para que les dé el apoyo necesario; con diferentes actividades, ya que este elemento de comunicación es fundamental para poder asimilar y comprender la riqueza cultural, social y artística de la humanidad.

C A P I T U L O I V

LA ESCUELA PRIMARIA Y EL LENGUAJE

A. Formas de expresión

Para aprender a leer y escribir se hace uso de la percepción visual, auditiva y coordinación motriz fina, para poder captar el nivel abstracto de los símbolos.

Durante los primeros seis años el niño recibió patrones verbales a través de la audición, evocando mensajes verbales, en entrenamemorias, a través de asociaciones mediatas e inmediatas, cargarse de información para volcarla en forma escrita. De ahí la importancia del desarrollo perceptual.

El niño tiene la facultad de mezclar sonidos para pronunciar lo que lee, logrando comunicar ideas, cuando se comprende el material leído. En la escritura además de las percepciones auditivas y visuales, de la noción espacial y temporal, se utiliza la coordinación visomotora fina, que es la destreza motora mano-ojo.

Escribir la palabra pronunciada tal como suena, y escribir la con la ortografía correcta al dictado, sólo es el comienzo en el aprendizaje de la escritura y son dos habilidades que deben lograrse de manera simultánea y paralela.

Mientras que al leer requiere el sujeto de dominio de automatismo, ideas y experiencias para extraer el significado de un texto; en la escritura se invierte el proceso: es el sujeto, --

quien a partir de sus experiencias, ideas y conocimientos, produce un texto para expresar algo.

También existen diferencias entre la expresión escrita y oral: en la primera se puede recurrir a la mímica y a la aclaración de aspectos oscuros; en la expresión escrita, en cambio, no es posible apelar a estos recursos, por consiguiente debe de ser realizada de manera clara y precisa. Para que estas dos cualidades sean posibles, es necesario determinar previamente las ideas que se quieren exponer, así como los vocablos o construcciones que mejor las expresen.

El proceso es complicado y para que el niño logre generar y ordenar ideas, es imprescindible el enriquecimiento de sus experiencias mediante la observación, el análisis, la integración y sistematización de aquello que desea comunicar por escrito.

La expresión escrita requiere del dominio de tres aspectos: a) escritura, b) ortografía, c) redacción.

El principal objetivo de la expresión escrita es: capacitar al alumno para que conozca y maneje la lengua.

Para lograrlo es preciso que el estudiante:

- Enriquezca su vocabulario.
- Desarrolle la capacidad de representar el idioma en forma gráfica.
- Adquiera interés por presentar con claridad, orden y precisión desde una nota, hasta un informe o composición.
- Desarrolle la capacidad de expresar por escrito producciones originales.

De lo anterior se derivan tres momentos en el aprendizaje de la escritura: preparación, dominio y perfeccionamiento.

Leer es un proceso complejo que comprende varios factores -- tanto motrices, como de tipo intelectual y afectivo.

La persona cuando lee, va asociando el significado de las -- palabras a medida que sus ojos se mueven a lo largo de las líneas de palabras, así logra comprender las ideas expresadas por el -- autor, a la vez que reacciona ante esas ideas, aceptándolas o re -- chazándolas.

En este proceso integral de lectura pueden diferenciarse -- cuatro componentes:

- Percepción de los gráficos.
- Comprensión de las ideas contenidas en esos signos.
- Respuesta emotiva ante esas ideas.
- Aceptación o rechazo de las ideas después de haberlas analiza -- do y contrastado.

En la comprensión de las ideas contenidas en los signos, pue -- den influir varios elementos: la riqueza de vocabulario del suje -- to, su nivel intelectual y su madurez. También influye la adecua -- ción de los textos, según los antecedentes académicos del lector y la presentación de los materiales.

En el lenguaje hablado, la correspondencia entre significa -- do y significante se hace de una manera natural y espontánea.

Asociar signo-sonido-significado-experiencias, son tres mo -- mentos esenciales del proceso de lectura. Esta asociación no es -- fácil de lograrse inmediatamente en los estudiantes, ha de consi -- derarse como un objetivo a lograr de manera gradual, sistemática

e intencional.

La lectura oral tiene dos finalidades básicas, servir de co
municación entre personas y producir impresiones de tipo estético.
Cuando el niño ha empezado a leer, el ejercicio de la lectura o
ral viene a ser un eficiente medio para que perfeccione su capa
cidad de lectura.

La capacidad de lectura al captar ideas contenidas en un tex
to y lograr velocidad, son las dos finalidades que persigue la
lectura silenciosa.

Para que sea efectiva la comunicación oral, se necesita -
el desarrollo de ciertas capacidades como:

a) Manejo de amplio vocabulario como elemento vital e impor
tante.

b) Uso adecuado de términos dentro de un contexto.

c) Emisión de ideas con precisión, claridad, fluidez y pro
piedad.

d) Saber escuchar y verificar (decodificar) los mensajes ora
les recibidos.

El desarrollo de estas capacidades prepararán al estudiante
para que maneje el lenguaje oral de forma eficaz.

En la lectura oral intervienen signos, ideas y pronunciación,
en la lectura en silencio sólo los dos primeros, por lo tanto en
ésta el alumno puede centrarse más en las ideas, en su secuencia
e interrelación de las mismas.

Cuando enseñamos a leer se convierte en un instrumento va
lioso al penetrar en la experiencia humana. No se crea el deseo
de aprender cuando se enseña como algo programático.

La enseñanza del arte del lenguaje en su totalidad signifi-

ca enseñar a aprender. El niño quién se le orienta para que ----
escuche cuidadosamente, sabrá aprender mejor oyendo, expresándose
se con claridad para comunicarse mejor. La maduración del joven
puede recibir un fuerte apoyo con lecturas bien seleccionadas.

B. Investigaciones de Ferreiro

Emilia Ferreiro hizo investigaciones sobre el proceso espon-
táneo y no espontáneo con enfoque psicogenético, pues a pesar del
uso de diferentes métodos que se han elaborado no han cubierto -
las necesidades para la adquisición de la lectura escritura.

La Teoría Genética coloca a la lectura-escritura como un ob
jeto de conocimiento, con un sistema y una estructura interna --
por descubrir a través de un proceso cognitivo, enfoque evoluti-
vo. Se experimentó con niños de 3, 4, 5, y 6 años y se les die-
ron textos escritos con y sin imágenes y que escribieran y leye-
ran; lo que pasó es que dieron respuestas aproximadas, con erro-
res constructivos. Esta investigación se dio a conocer por la --
S.E.F., es sorprendente que con estos hechos, se posee ahora u-
na nueva perspectiva acerca del aprendizaje de la lecto-escritu-
ra.

Los niños interrogados o en estudio por la investigadora --
Emilia Ferreiro y sus colaboradores, que son más de 1000, con el
uso de oraciones escritas en español, francés y catalán, da cuen
ta de una regularidad en las diversas categorías de respuestas
por parte de los niños, tales categorías tienen progresión gené-
tica y se les ha catalogado en 7 categorías; la última descubier-
ta con niños de México.

1. Nivel lingüístico

Categoría A.- El niño supone que todas las palabras enunciadas - están escritas en el mismo orden de enunciación. Ubica en el texto todas las palabras escuchadas en la oración. Niños que reconocen la letra de imprenta, pero no la cursiva.

Categoría B.- Aquí supone el niño que todas las palabras emitidas están escritas, menos los artículos el, la, un; porque tienen pocas letras y el niño considera que no se escriben por ser pequeñas esas palabras y que no se pueden leer.

Categoría C.- Aquí el niño supone que ambos sustantivos son escritos independientes o sea una serie de letras separadas de otras por espacios en blanco. Su dificultad para comprender que el verbo al igual que el sustantivo son escritos independientes, o sea una serie de letras separadas que remiten a un objeto en acción del mundo externo como: pelota, papá y patear o correr remiten a acción.

2. Nivel simbólico

Categoría D.- El niño no comprende por qué tantas partes de un + texto con respecto a lo que él imagina, esto lo conduce finalmente a suponer que cualesquiera de los trazos de la escritura, corresponden a cualquier parte o palabra de la oración.

Categoría E.- El niño supone que la oración no es fragmentada en tantas partes como el texto tiene, así que estos niños ubican la oración entera en una sola palabra de las escritas.

Categoría F.- Aquí las respuestas nos alejan de las concepciones adultas, ya que el niño aún admitiendo la lectura de una oración completa, supone que solamente están escritos los nombres de los

objetos referidos, ejemplo, papá patea la pelota, el cree que só lo está escrito papá y pelota.

3. Nivel concreto

Para el niño de este nivel, lo escrito, sólo tiene significado, cuando va acompañado de un dibujo. Aún no ha comprendido que la escritura es portadora de significado, sólo gracias al dibujo la escritura puede leerse de manera estable.

La lectura-escritura es un proceso gradual donde se ejercitan diferentes habilidades.

Los diferentes métodos proponen actividades similares, sin tomar en cuenta que se encuentran endiferentes etapas de construcción del pensamiento y no se preocupan por estimularlo previamente con respecto a la lectura escritura reproduciendo diferentes modelos, memorizando o copiando.

Las investigaciones realizadas han demostrado que:

Existen diferencias al abordar el aprendizaje entre niños de la clase baja y los de la clase alta.

- A través de imitaciones el niño inicia el aprendizaje de la lecto-escritura a los tres o cuatro años, construyendo sus propias hipótesis.

- El niño es muy activo y es un creador permanente de hipótesis llegando a discernir sobre materiales que sirven para la lectura dudar, autocorregirse, etc., todo esto de acuerdo a tres grandes niveles: concreto, simbólico y lingüístico.

C. Tipos de escuela

La educación ha pasado por dos formas de enseñanza: la escuela tradicional y la escuela activa.

La escuela tradicional impone a los alumnos, es decir intenta acomodar a los niños a los programas. Los métodos nuevos postulan que sea el programa el que se acomode al niño.

La escuela activa apoyada por Piaget se esfuerza en presentar a los niños las materias de enseñanza en forma asimilable a sus estructuras intelectuales y a las diferentes fases de su desarrollo, se quiere que el niño experimente, investigue, razone.

La escuela tradicional al menospreciar los intereses y las motivaciones del niño, está violando una de las más fundamentales leyes del conocimiento. Como si ignorase que un saber obligado es un saber falso al presentar exámenes con obligación, no con objetivo.

En el constructivismo de Piaget, la educación es más ventajosa, al respetar las etapas del desarrollo psicológico del niño, sobre todo en preescolar.

Partiendo del supuesto de que la enseñanza debe de adaptarse sin cesar a la evolución del medio; Freinet revoluciona la pedagogía de la escuela pública, con sus tradicionales concepciones técnicas morales e intelectuales anacrónicas con la vida moderna.

Se trata de hallar nuevas relaciones entre el alumno y el medio, entre el alumno y el maestro y la comunidad, a fin de asegurar la liberación pedagógica del niño.

Freinet propone técnicas que permiten cambiar esas relaciones, imprimiendo textos libres en el periódico escolar y organizando luego la correspondencia interescolar, integra la vida y el interés del niño en la actividad escolar.

El periódico agrupa a los niños alrededor de una actividad apasionante y en la que pueden expresarse libremente. La corres-

pondencia, por otra parte entra la clase en algo distinto de ella misma y la abre al mundo.

Freinet plantea las libres relaciones entre el maestro y el alumno. El maestro no se coloca en un estado como único poseedor del saber, sino que se halla entre los alumnos para ayudarles a tomar conciencia de sus problemas.

El alumno no es abandonado anárquicamente a merced de sus deseos, sino que aprende a organizar sus preguntas y a orientar sus intereses construyendo él mismo sus enseñanzas.

Las actividades intelectuales se desarrollan igual que las actividades motrices, pero independientemente; lo que predomina es el lenguaje, la escritura y la lectura.

Dentro de este proceso educativo el niño dibuja y describe su dibujo, su texto impreso y asocia los signos a los sonidos.

El dibujo debe ser el primer estadio de la escritura, más que la copia mecánica de textos que le son extraños.

Por otro lado, el intercambio de los textos y su impresión tipográfica estimulan la adquisición del lenguaje.

El material de cálculo está constituido por cintas de enseñanzas y matemáticas modernas, no obstante el cálculo vivo surge de los problemas cotidianos.

Su objetivo consiste en elevar al niño a un máximo de humanidad y en prepararlo no para la sociedad actual, sino para una sociedad mejor. El mismo dice "No somos fanáticos de un método, somos un movimiento pedagógico, un vasto movimiento de adaptación práctica de nuestra escuela a las necesidades de hoy y a los medios que nos ofrece la organización social y científica.

El verdadero problema didáctico del maestro consiste en lograr que sus enseñanzas se transformen en aprendizaje.

D. Metodología general

En toda educación se hace uso de una metodología, escogiendo el más apropiado a los objetivos que se persiguen y al material humano con que se trabaja.

Entre los trabajos de investigación pedagógica, se encuentra el de Lorenzo Luzuriaga que realiza un excelente trabajo de clasificación, basándose en los diferentes métodos que se fueron elaborando en el transcurso del tiempo y de esta manera establece cinco grupos básicos.

1. Los métodos de trabajo individuales (Montessori, Plan Dalton)
2. métodos de trabajo individuales-colectivo (Decroly, Winetka)
3. Método de trabajo por grupo (Plan Jena, Cousinet, etc.)
4. Métodos de trabajo colectivo (Freinet, Método de proyectos)
5. Métodos de carácter social (cooperativas escolares, comunidad escolar , etc.)

___ Métodos para la enseñanza de la lecto-escritura.

Para enseñar a leer y escribir se pueden usar métodos sintéticos, analíticos, eclécticos e integrales.

Son métodos sintéticos : el alfabético que parte del nombre de la letra; silábico parte de la sílaba.

Son métodos analíticos: el global o natural de palabras, de frases, de oraciones, de cuentos.

Son métodos integrales: los que reúnen en un sólo programa la enseñanza de la lectura, la escritura y la composición escrita y la expresión oral.

E.- La corriente psicogenética y los libros de texto.

De acuerdo a los planteamientos anteriores se analizan los objetivos generales de primaria, los de 1ero. y 2o. grados.

Los objetivos de la Escuela Primaria buscan la formación integral del individuo, dándole un carácter más formativo que informativo, donde aprende a aprender buscando la congruencia entre el pensar y el vivir, haciéndolo participe de los valores y metas en la vida, aprendiendo a organizarse para lograr un desarrollo armónico.

En Primer Año se espera que el alumno sea capaz de desarrollar actitudes positivas de cooperación, respeto y responsabilidad tomando conciencia de pertenecer a una comunidad observando y experimentando al iniciarse en el aprendizaje de la lecto-escritura y practicando normas de seguridad e higiene.

En Segundo Grado, se espera que el alumno demuestre interés por participar como miembro activo de su familia, su escuela, su comunidad y su país, comprendiendo lo que lee y practicando normas elementales de higiene, seguridad, convivencia y trabajo en actividades cotidianas.

Los Programas de la Escuela Primaria giran en torno al lenguaje y dan la oportunidad de que el maestro los enfoque y plantee de acuerdo a sus experiencias y puntos de vista; pero al abordarlos de acuerdo a la Escuela Activa y al Constructivismo de Piaget obtendrá mejores resultados porque los contenidos están planteados de acuerdo a estos lineamientos.

El objetivo principal del maestro es: enseñar a razonar, a reflexionar.

Sistematizar la enseñanza es:

ir de lo conocido hacia lo desconocido.

Lo de hoy, será cimiento para lo de mañana.

Darles puntos de apoyo para recapitulación.

Expresión oral, ésta debe preceder a la expresión escrita.

Realizar frecuentes ejercicios de afirmación y recapitulación

Tareas mínimas, que con sus ideas, cree nuevas ideas.

Evaluación al día.

F.- El aprendizaje escolar.

De acuerdo a la última reforma educativa se considera que; la alfabetización consiste en iniciar al alumno en el proceso mental que le posibilita la comprensión de mensajes representativos por símbolos escritos e impresos y reaccionar ante ellos.

A la primera fase del proceso de alfabetización se le conoce como preparatorio o de introducción para el aprendizaje de la lectura. Se desarrolla inicialmente en el hogar. Algunos alumnos llegan a la escuela trayendo fuertemente estructurada la motivación para aprender a leer. En sus hogares se usa un lenguaje correcto, un vocabulario extenso y variado. Más cuando se presentan factores tales como una inteligencia precaria, problemas visuales o de audición inestabilidad en la vida familiar, un bajo nivel educacional de la familia y poca valorización del aprendizaje escolar, surgen dificultades en la alfabetización.

El momento favorable para el aprendizaje de la lectura se caracteriza por la presencia de madurez anatómico-fisiológica, madurez intelectual, que permite la adquisición de experiencia y desarrollo del lenguaje, equilibrio emocional, madurez social

y deseo de aprender a leer.

1. Actividad para adquirir capacidades para iniciar el aprendizaje de la lectura-escritura.

a) Capacidad de demostrar interés por la lectura. Actividades: lectura de cuentos cortos, escribir los nombres de cada niño en -- tarjetas, presentar dibujos con rótulos, responder algunas de las preguntas recurriendo al texto.

b) Capacidad de atención y comprensión. Actividades: narra -- ción y lectura de cuentos.

c) Perfeccionar su lenguaje oral: actividades de juego, adivinanzas, rimas, canciones, conversación breve, dramatizaciones, interpretar historias presentadas en láminas.

d) Ejercitar la discriminación auditiva. Realizar excursiones -- para observar la naturaleza, escuchar y diferenciar ruidos, gritos de animales, voces humanas, objetos que chocan. Realizar dramatizaciones en los que imitan voces y manifiestan diferentes estados de ánimo.

e) Ejercitar la discriminación visual. Actividades de identificación de formas, percibir tamaños, percibir posiciones, -- completar figuras.

f) Ejercitar movimientos oculares a la vez de coordinación motora. Actividades: Encontrar caminos y unir puntos.

A un niño se le considera apto para aprender a leer cuando demuestra haber logrado ciertos rasgos de madurez fisiológica y psicológica.

Según estudios realizados al respecto, se ha llegado a la conclusión de que alrededor de los 6 años, el niño está capacitado para iniciarse en el aprendizaje de la lectura.

Sin embargo, no obstante la edad cronológica e incluso la edad mental detectada mediante tests estandarizados, hay ciertas características de tipo individual indispensables para que el alumno pueda iniciar y desarrollar de manera exitosa este aprendizaje. Estas características pueden concretarse en los siguientes indicadores

2.- Características para el aprendizaje

- ___ Manifestar interés por la lectura, poseer un vocabulario oral suficiente.
- ___ Mostrar capacidad para coordinar ojos y músculos
- ___ Mostrar capacidad para realizar ejercicios de discriminación visual y auditiva.
- ___ Manifestar interés y capacidad de observación.
- ___ Mostrar cierta capacidad de concentración y de mantener la atención en determinadas tareas.
- ___ Demostrar capacidad de expresión y comprensión.
- ___ Mostrar cierta madurez emocional y capacidad de relacionarse con otros niños.

Muchos de estos rasgos pueden ser detectados mediante pruebas estandarizadas como el test ABC, que explora el grado de madurez para el aprendizaje de la lectura-escritura; y el test de Stanford-Binet, que determina la edad mental del sujeto.

Como un intento de nivelar en lo posible los antecedentes de capacitación previa de los alumnos, se recomienda una etapa de preparación para la lectura, que será más o menos intensa, -

según las características de cada grupo.

Esta preparación previa a la lectura, tiene como finalidad desarrollar en el estudiante una serie de hábitos y habilidades que no sólo le serán útiles en el proceso de aprendizaje de la lectura, sino que además le facilitarán su avance en el trabajo escolar general.

3.- Actividades previas al aprendizaje.

- a). Despertar interés por la lectura.
- b) Entrenar su capacidad de atención y comprensión.
- c) Perfeccionar su lenguaje oral.
- d) Ejercitar la discriminación auditiva.
- e) Ejercitar la discriminación visual.
- f) Ejercitar movimientos oculares a la vez que de coordinación motora.

4. Condiciones para aprender la lecto-escritura.

- a) No poseer estructura correcta del lenguaje oral, será difícil trasladar sonidos articulados a un término simbólico.
- b) Óptima educación perceptual en todas las áreas.
- c) Atención memoria base para comprender, retener e interpretar símbolos auditivos y visuales.
- d) Lateralidad definida, ojo-mano, pie-oído (3, 7 años)
- e) Coordinación ojo-mano, correlación del ojo y mano del mismo lado.

5. Alteraciones en las condiciones

a) Desarrollo anormal del lenguaje hablado. El niño escribirá como habla.

b) Un desarrollo deficiente en educación perceptual, presentará los siguientes problemas

4.1. Percepción visual.- a) En cuanto forma, confundirá letras en donde sólo un rasgo cambia: (f, j, l, t) b) En tamaño, no --

condiente del la longitud de palabra s n,v,m, aq c) Noción espe-
cial invertirá símbolos semejantes (bd,pq, 6 h y) o solo por-
los el por le etc.

Al iniciarse su escritura dejará un margen mayor e encima-
rá renglones, no respeta separación de palabras. Coordinación -
motriz fina. Trazos temblorosos, incompletos, palabras incom --
pletas, trabajos sucios, descuidados.

d) Figura fondo. No localiza palabras en el diccionario, se pier-
de en la lectura.

6. Percepción auditiva

a) Discriminación.- Confunde sonidos semejantes: c-q, b-p
d-t, etc., palabras como: beso-peso, mala-mula.

b) Figura fondo. En un medio con ruido o con distribución,
pierde la atención.

c) Ritmo. Lectura monótona, escritura con palabras intermi-
nables.

d) Noción temporal. Presenta dificultad para ordenar secuen-
cias de sonidos: mueslago por murciélagos, cambia órdenes de pa-
labras en la oración. No coordina hoy, ayer, mañana.

___ Períodos cortos de atención: deficiente memoria tanto audi-
tiva como visual. Niños con lapsos pequeños de atención. No lo-
gra asociar sonidos al dibujo. Tiene dificultad en el dictado -
o copia de palabra por palabra.

___ Lateralidad. No definida (7 años) Niños que utilizan indis-
tintamente, manos, pies, etc., niños que son zurdos obligados o-
derechos. Niños que escriben en espejo, caligrafía deficiente.

___ Coordinación ojo-mano. Niños cuya agudeza y destreza está
más desarrollada a un lado.

7.- Puntos que facilitarán el aprendizaje

a) Después de cada aprendizaje la persona es distinta de como era antes.

Esto se logra cuando los aprendizajes son resultados de la actividad del propio alumno.

Aprender es la adquisición de nuevos medios para alcanzar los objetivos que satisfacen los impulsos del educando (se insiste en enseñanza activa).

b) El aprendizaje verdadero se basa en la continuidad de la experiencia. Sólo se aprende aquello que interesa al alumno.

El aprendizaje es un proceso dinámico, donde intervienen los aspectos motores, mentales, emocionales, conceptuales, asociativos, reflexivos, apreciativos, estéticos, mentales, emocionales, creadores y de ajuste social (todo en conjunto).

La escuela no puede conformarse con enseñar un cierto caudal de contenidos a los alumnos, sino más bien de instrumentarlos con el dominio de los aspectos básicos del lenguaje, para que sean capaces de procesar, reelaborar y producir información.

G. El Método Global de Análisis Estructural

Para la lectura- escritura que es la columna vertebral de la Enseñanza Primaria se usa el Método Global de Análisis Estructural.

1. Ventajas del Método (analítico-sintético)

a) considera el sincretismo perceptivo infantil, utiliza y favorece la obsrvación y el análisis.

b) Enseña a leer como aprende a hablar.

c) Ejercicios preparatorios, favorece maduración, senso-

perceptuales, coordinación motriz y sociabilización.

- d) Aprende simultáneamente lectura y escritura.
- e) Favorece la comprensión de la lectura.
- f) Favorece la creatividad infantil
- g) Los hábitos ortográficos se logran mediante la visualización y siguiendo modelos previamente elaborados.
- h) Facilita el trabajo en equipo y la práctica de la disciplina.

Debe seguirse el siguiente orden para asegurar resultados positivos, con ahorro de tiempo y esfuerzo.

2. Etapas del método.

Etapas 1.- Ejercicios preparatorios (cuentos, declamación, escenificación, dibujo, modelados, cantos, recortes, ajuste emocional y social).

Etapas 2.- Narración y escenificación del cuento inicial.

Etapas 3 Descripción de láminas y lectura de los respectivos letreros. Escritura de todo lo leído.

Etapas 4.- Análisis de enunciados en palabras, formación de nuevos enunciados con las palabras analizadas. Escritura de todo lo leído.

Etapas 5.- Análisis de las palabras en sílabas. Reconstrucción de las palabras analizadas. Creación de nuevas palabras con las sílabas visualizadas. Creación de nuevos enunciados. Copia de todo lo analizado.

Etapas 6.- Ejercicios suficientes, y variados, para la afirmación de la visualización de lo leído y escrito.

Etapas 7.- Evaluaciones. Evaluar la etapa en su orden una vez ---

comprobado el dominio de una se pasa a otra.

Es particularmente importante comprobar la visualización firme de las palabras y sílabas analizadas.

Esta marcha firme, segura, podría ser lenta, pero, garantizar el éxito del maestro, y el del alumno, que es en verdad, lo esencial.

Las etapas, los ejercicios preparatorios, la escenificación-juego, poesía, danza dibujo, modelado, recorte, pegado, registro de vocabulario, construcción de la escala de escritura, ejercicios iniciales de escritura ayudarán al niño en el proceso enseñanza--aprendizaje.

3. Desarrollo Técnico del método.

- a) Narración por el maestro
- b) Relato y escenificación de un cuento por los niños.
- c) Las síntesis en enunciados básicos y sus láminas.
- d) Análisis del enunciado en palabras.
- e) Recomposición de nuevas palabras en enunciados.
- f) Ejercicios complementarios.
- g) Lectura de texto.
- h) En textos la escritura al dictado.

El mejoramiento de la lectura, de la escritura y de la ortografía.

4. Ejercicios de aplicación.

La evaluación a) Lectura. b) Escritura. Consta de dos partes, la medición y la evaluación. Lectura de calidad, rapidez y -- comprensión, escritura.

Aprenderán realmente cuando puedan.

- a) Hacer observaciones directas.
- b) Hacer, realizar, comprobar y anotar.

- c) Formular, discutir, comparar, verificar
- d) Realizar, idear, estudiar, redactar y ejecutar
- e) Colaborar con el profesor.
- f) Efectuar, utilizar, dibujar, ampliar.
- g) Formar, identificar, comparar, clasificar.
- h) Responder, identificar, comparar, corregir.

Cada alumno tiene su propia personalidad y hay que estimular la originalidad.

Hay que aplicar la reflexión y el razonamiento. (adivinanzas, rompecabezas).

Si se siguen los pasos en el orden adecuado existirán menos problemas de aprendizaje porque se irá desarrollando cada etapa del método de acuerdo al desenvolvimiento del niño.

Por lo anteriormente expuesto, la teoría psicogenética usa el Método Clínico que se basa en el desarrollo verbal y la investigación psicosomática, y va de acuerdo con el Método Global de Análisis Estructural, que manejado con libertad y propiciando las actividades creadoras se cumplen los requisitos para que el niño aprenda a leer y escribir en forma natural, realizando la acomodación, asimilación y adaptación, para la formación de estructuras mentales evitando las confusiones en el aprendizaje.

C A P I T U L O V

EL LENGUAJE Y LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE

A.- Cómo detectar al niño con problemas de aprendizaje

Al llegar el niño a primer año es inquieto y le corresponde al maestro dirigir y encauzar esa energía a través del juego, el trabajo, la danza y las actividades motoras que le gustan, pues él copia, dibuja, crea, imagina y mueve las manos a través de sus pensamientos.

El maestro debe invitar al niño a razonar puesto que es capaz de hacerlo y entre más se ejercita, se adquiere agilidad volviéndose el pensamiento transitivo, reversible y asociativo tomando características del pensar inteligente.

El maestro debe estimular constantemente regulando y ajustando conforme se avanza en los grados, razonando en lo abstracto y sirviéndole de fundamento para las operaciones de los grados posteriores.

El primer año es un gran acontecimiento para el niño, pues cambia su pequeño mundo por otro más amplio, dejando huellas imborrables el contacto con los demás niños., director y maestros quienes le ayudarán a desenvolverse libremente en forma paulatina, para esto la maestra debe ser cordial, afectuosa y segura de sí misma. Debe de ser paciente, afable, cariñosa, comprensiva, tener capacidad técnica, conocimientos de psicología infantil, jugar y reír con los niños, excelente narradora y artista. No apresurar el proceso intelectual, te-

ner gran equilibrio y estabilidad emocional.

Las alteraciones que provocan retardo en el aprendizaje en la edad infantil son muchas y variadas. Casi todas afectan el funcionamiento de un niño en la escuela de una u otra manera; estas alteraciones se evidencian cuando el niño está desarrollando programas de lectura y matemáticas a nivel primaria. A continuación se exponen características del niño incapaz de aprender a leer y escribir sin ayuda especial y que presenta una inhabilidad específica. Regularmente lleva 2 años atrás en el nivel pedagógico.

1. Características de niños incapaces de aprender.

a) Mala pronunciación, b) Torpeza para la ejecución de movimientos finos, c) Inclinación exagerada de la cabeza al escribir o dibujar. d) Inversión de letras, e) Escritura en espejo - f) Dificultad para seguir objetos con la vista de izquierda a derecha o de arriba para abajo, g) Períodos muy cortos de atención, h) Hiperactividad, i) Dificultades para tomar las crayolas o lápices, j) Utilización de ambas manos de manera más o menos indiscriminada, k) Falta de equilibrio adecuado, l) Dificultad para correr, saltar o brincar, ll) Dificultad para iluminar, dibujar, copiar figuras o letras y recortar.

Un padre de familia o profesor que observa uno o más de esos signos debe de estar alerta sobre el proceso de aprendizaje del niño.

No existe una enseñanza consciente y sistematizada en el desarrollo motor dependen del propio individuo más que de los estímulos exteriores que el esté recibiendo. Tiene que existir un proceso de maduración

Pueden usarse como diagnóstico temprano: el desarrollo del habla y del lenguaje, el desarrollo motor y del equilibrio, hiperactividad, impulsividad, distractibilidad y corta capacidad de atención, problemas de memoria y del recuerdo, para estos niños se debe utilizar repetición y sobre aprendizaje.

Las disfunciones del sistema nervioso central son la base de los trastornos del lenguaje influyendo las clases numerosas y los programas rígidos.

La enseñanza prescriptiva, la modificación conductista, el análisis de tareas y el diagnóstico de métodos debe de ser lo que se enseñe en las Escuelas Normales, ya que son estas las básicas para el buen logro en el aprendizaje.

Algunas causas de posibles problemas son: genéticas; lesión prenatal del sistema nervioso central por anoxia, enfermedad, traumatismo físico; drogas ingeridas por la madre durante el embarazo, enfermedades virales de la futura madre, desnutrición - lesión cerebral. Niños prematuros, hijos ilegítimos, avance de la ciencia para salvar niños prematuros, contaminación.

El maestro sólo puede usar la enseñanza prescriptiva basada en el método diferencial o ayudarlo aunando las teorías conductistas, pero quien analiza y resuelve el problema es el terapeuta del lenguaje, haciendo la valoración del paciente con un examen multidisciplinario, porque examinará y valorará los niveles de maduración de las diferentes áreas, que intervienen en el lenguaje y aprendizaje, y una vez obtenidos hará un programa adecuado a cada niño.

Se usarán pruebas standarizadas, observaciones de calidad-

y cantidad de lenguaje oral, la comprensión verbal y escritura, la habilidad para el cálculo oral y escrito, la integración de las nociones espaciales y temporal, el concepto de esquema corporal, las percepciones auditivas, visual y táctil, observar -- los períodos de atención de cada niño y el grado de actividad -- del mismo y definir la lateralidad. Esto ayudará a tener una idea más clara de cada paciente.

2. Formas de diagnosticar

El diagnóstico de un niño retrasado, o sospechoso de retraso, comprende una triple determinación.

a) Determinación del grado de su retraso o, en otros términos, del grado de su inteligencia general, su nivel mental.

b) Determinación de sus aptitudes particulares, examinando por separado sus aptitudes intelectuales, sensoriales, motrices y afectivas, comprendidas sus tendencias y su carácter.

c) Diagnóstico de la causa de las insuficiencias comprobadas.

___ Causas puramente extrínsecas (negligencia de los padres, medio Social inferior, depravado).

___ Perturbaciones o anomalías sensoriales.

___ Tarea psíquica por enfermedad congénita o adquirida, anomalía del crecimiento, insuficiencia glandular, vegetaciones adenoides, afección nerviosa, etc.

___ Retraso simple por desarrollo lento, sin causas patológica.

Esta triple determinación es indispensable para establecer un tratamiento educativo racional.

La determinación de las aptitudes con vista a la orienta-

ción profesional, se funda sobre un conjunto de datos recogidos por los siguientes medios:

- 1o. Interrogatorio del sujeto mismo.
- 2o. Informes proporcionados por los maestros.
- 3o. Informes proporcionados por los padres, por los que le rodean ó por la sociedad a que pertenece el candidato.
- 4o. Examen del orientador (examen fisiológico y médico, examen-psicológico).

Un niño con dificultades para el aprendizaje es aquél que con una dotación adecuada de habilidad mental, procesos sensoriales y estabilidad emocional, tiene problemas específicos en los procesos perceptuales, integrativos o expresivos que obstruyen gravemente la eficiencia en el aprendizaje.

Hay niños superdotados que tienen problemas para aprender a leer y escribir, y con una atención individualizada superan su problema, por eso es importante descubrir el estilo de aprendizaje del niño.

3. Características de los alumnos con dificultades para aprender .

- a) Niños con capacidad intelectual normal de CI 90 o más.
- b) Presentan dificultades para el aprendizaje en una o más de las materias básicas.
- c) Hiperactividad, deficiencia en el lenguaje expresivo, dificultad de atención, etc.

Se le debe de dar atención durante 3 meses y dar un informe a los padres de fuerzas y debilidades, donde sigue necesitando ayuda y dónde no, que incluye los siguientes puntos.

- a) Pruebas e informes hechos por el maestro.
- b) Informe cuantitativo.
- c) Debe cubrir todas las áreas de deficiencia del niño.
- d) El informe anecdótico debe describir la conducta.
- e) En una entrevista padre-maestro debe comentarse el informe.
- f) La evaluación debe ser trimestral o semestral.

Las investigaciones muestran que los niños pequeños necesitan estar expertos en las habilidades perceptuales-visuales, antes que ellos puedan leer con éxito, escribir, deletrear y hacer otros trabajos académicos.

Algunos niños con retardo en el desarrollo de la percepción visual, eventualmente aprenden, pero ellos están sujetos a grandes stress emocionales, al esforzarse a aprender.

La perfección en la percepción visual está involucrada en casi cada acción que nosotros hacemos, y ayuda a los niños a leer, escribir, deletrear, hacer aritmética y desarrollar todas las habilidades necesarias para el resultado en el trabajo escolar.

Entre el período del 1 y medio a 2 y 3 y medio es el máximo desarrollo del lenguaje, y es donde hay más percepción, promoviendo el uso del pensamiento y del lenguaje como parte previa a la adquisición de las habilidades perceptuales.

Unos cuantos pueden tener disturbios emocionales que bloquean el desarrollo; y otros tienen disfunción del sistema nervioso. Los niños deprivados culturalmente o sordos, pueden carecer de la experiencia visual y verbal que normalmente fomenta las habilidades visoperceptuales.

En verdad que la evolución del lenguaje promueve el desarrollo perceptual y viceversa de todos los niños. Ambos, la experiencia del lenguaje y la percepción son esenciales para la adquisición del desarrollo del pensamiento. Todas las veces que sea posible, el entrenamiento en lenguaje, percepción y actividades motoras deben combinarse.

Es más provechoso enseñar a los niños a evitar errores, - que corregir después de haberlo hecho. Por esta razón es importante empezar al nivel, al cual cada niño puede tener éxito.

Antes de usar los libros del estudiante, cada niño debe tener entrenamiento preliminar.

Esto involucra entrenamiento en los movimientos del cuerpo y su desarrollo, mientras dibuja líneas, reconocimiento de grabados, dramatización de juegos y el uso de material tridimensional en cada una de las áreas de percepción visual.

Como regla general, el maestro no debería tratar de usar ejercicios de los libros del estudiante hasta que el niño:

- a) Este al mínimo en el aprendizaje del uso del papel y -- crayón.
- b) haber hecho algunos ejercicios del conocimiento del -- cuerpo y desarrollo del concepto del cuerpo.
- c) tener conocimiento del vocabulario y concepto de posición espacial, tales como en, sobre, al lado, abajo, atrás, etc.

El habla es una función compleja. Su eficiencia depende:

- ___ De la integridad de las regiones correspondientes del cerebro.
- ___ De los órganos de la articulación y fonación.

- ___ De la inteligencia.
- ___ De la comprensión.
- ___ De los factores afectivos.

Las anomalías de cualquiera de estas zonas provocan trastornos del lenguaje.

B. Zurdería y trastornos del habla.

Se habla, a nivel popular, desde hace tiempo, de la existencia de alguna relación entre la zurdería y los trastornos del habla. Para muchos la zurdería tiene manifestaciones entre las cuales se hallarían trastornos del habla. El problema aún no ha sido resuelto ni en sentido afirmativo ni negativo.

1. El alumno zurdo o ambidiestro.

La interferencia en su tendencia manual, puede tener resultados desfavorables, especialmente cuando utiliza la coacción y sentimiento emocional.

2. El tartamudo.

Síntoma de ansiedad y miedo, es una manifestación externa de los conflictos internos del niño. El niño en muchos casos, además de hablar con dificultad, acompaña las palabras con gestos pronunciados. La tensión y frustración internas se exteriorizan mediante el habla tensa y dificultosa. Entre 3 y 4 años de edad, el hablar en forma cortada es normal.

Los padres que corrigen con severidad a los niños en esta etapa pueden ocasionarles la aparición de la tartamudez, que tanto lo perjudicará en sus primeros años escolares. Ejercicios, hablar y leer a coro, organizar diálogos, representaciones teatrales o títeres, cantos y bandas rítmicas y marchas al son de

la música son excelentes ejercicios, pues la tartamudez va acompañada de una coordinación muscular defectuosa.

Lo que vale es la actitud tranquila del maestro. Los casos muy serios de tartamudez necesitan del auxilio de un especialista, pero cualquier tratamiento clínico debe ser conocido por el maestro para que lo ayude.

3.- El niño hipoacúsico. Las dificultades de comprensión adaptación le hacen desarrollar sentimientos de inferioridad, falta de confianza en sí mismo, negatividad, rebeldía o una excesiva dependencia hacia los adultos. Hay que demostrarle afecto, pero no sobreprotegerlo. La actitud para con él debe de ser igual. - Se debe procurar que escuche, palpe, mire, observe y pregunte.

Cómo rehabilitarlo:

a) Método manual, mímica, alfabeto manual.

b) Método oral, multisensorial, oír por los ojos y expresarse verbalmente.

c) Método auditivo, adaptar aparatos electrónicos, utilizar la lectura labiofacial.

4.- Retardo Mental.

Está retrasado en todas las esferas del desarrollo al compararse con un niño promedio de la misma edad.

Su actividad general e interés en el medio ambiente, la habilidad inherente a estar atento, así como un contacto social no indican más respecto a su desarrollo mental, que el desarrollo motor que posee. El siguiente paso, donde el retardo puede evidenciarse, es el desarrollo del lenguaje, tanto en el entendimiento de la palabra como la habilidad de hablar.

En síndrome de parálisis cerebral, audición e incapacidad-

para controlar músculos linguales y los de los labios, puede ocurrir un desarrollo tardío del habla con o sin moderado retardo mental.

En el retardo mental moderado hay una lenta adquisición de logros prácticos como la autoalimentación, el hábito de ir al baño. etc., aunque también influye el medio ambiente.

El retraso mental grave es diagnosticable, aunque sólo en raras ocasiones puede ser tratado con éxito porque el daño es usualmente irreversible.

5. Causas generales del retardo mental

- a) No adecuado contacto emocional con sus progenitores.
- b) Desnutrición en primeros años.

6. Causas particulares del retardo mental

- a) Rubéola, causa malformaciones congénitas como: cataratas, disacusias y lesión cerebral con retardo mental.
- b) Més congénita, con cerebro involucrado.
- c) Taxoplasmosis, daño cerebral en feto.
- d) Síndrome de Bloch Sulzberger, incontinencia pigmentaria en el recién nacido sólo se presentan y puede dejar lesiones en los ojos y complicaciones del cerebro.

En los retardos mentales educables a nivel de la primera infancia se inculcan actitudes de responsabilidad, puntualidad y de esforzarse al máximo.

Muchos niños hiperactivos se encuentran retrasados en su desarrollo del lenguaje o en su coordinación motora.

7. Rasgos de niños hiperactivos.

Impulsivo, temperamental, olvidadizo, pobre concentración,

perseverancia, disturbios perceptuales, deterioro perceptuales, deterioro en el habla y la audición, otras anormalidades del sistema nervioso.

La mayoría mejoran entre 12 y 17 años, pero los trastornos de aprendizaje asociados y los sentimientos de fracaso producen una imagen negativa de sí mismo.

Hay niños que tienen un cociente intelectual alto, pero su rendimiento escolar es pobre por su falta de atención.

Es importante la historia clínica, considerar infecciones previas, estado nutricional, anemia, trastornos del metabolismo o endocrinológicos, trastornos neurológicos, cianosis, ictericia. Problemas del desarrollo motor, lenguaje, trastornos sociales o adaptación succión o deglución.

Se han usado medicamentos que no cambian la personalidad del niño, sino que le ayudan a esforzarse en la atención, canalizar sus energías y por consiguiente, utiliza su inteligencia y así su creatividad mejora.

Las esquematizaciones sensoriomotrices proporcionarán de este modo al niño una heurística que le permitirá abordar las estructuras sintácticas y dialógicas de su lengua.

Un niño que trae mala formación sensoriomotriz tendrá dificultad para reflexionar y discutir y no podrá elaborar construcciones lógicas completas escritas y habladas, por lo tanto será un candidato a presentar dificultades de aprendizaje; de ahí la importancia de que el niño al ingresar a primer año ya tenga maduración suficiente en los aspectos básicos de su desarrollo.

La articulación defectuosa es la omisión de los sonidos verbales o su reemplazo por otros. Se clasifica de acuerdo con los sonidos que generalmente se pronuncian mal. el lambdacismo, es la dificultad para pronunciar la l y la v. El rotacismo es la pronunciación dificultosa de los sonidos labiales (g,k,x,) generalmente reemplazados por dentales (dato por dato).

___ Disminución de la capacidad auditiva; defecto de lengua, labios, dientes, paladar, úvula y laringe.

___ Por regresión de lenguaje infantil de una etapa a la que era normal ese defecto. Las causas de esa regresión pueden ser, por ejemplo: la rivalidad con el hermanito que acaba de nacer.

1. Ciertos niños tartamudos.

Hablan bien en todas partes menos en la escuela o en presencia de los padres, esto es un síntoma de un problema personal del sujeto. La tartamudez no se hereda.

Se observa que los padres de los tartamudos suelen ser perfeccionistas. También se ha constatado que una madre neurótica durante la primera etapa de la alimentación, es un factor que afecta la palabra.

Los conflictos afectivos del niño pueden generar tartamudez. Hay que averiguar las causas del problema y combatirlos.

2. Farfulleo.

Hablar entre dientes, mala articulación, puede deberse a un trastorno respiratorio o problema de tipo cerebral.

3. Dislalia.

Trastorno de pronunciación por anomalías morfológicas, no implica ningún tipo de lesión cerebral. Se corrige a través de:

- a) Examen del oído.
- b) Con percepción de sonidos
- c) Educación motriz.

4. Problemas de fonación.

Cuando existe voz ronca hay que darle importancia, ya que se debe a membranas laríngeas congénitas que requieren cirugía - para corregir el problema:

- a) Papiloma. Existe ronquera persistente.
- b) Nódulos. Voz defectuosa, aguda, hay irritación.
- c) Disfonía. Alteración de la voz.
- d) Afonía. Voz opaca o seca.

5. Tipos de perturbaciones.

Se distinguen varios tipos de perturbaciones del comportamiento de comunicación verbal basados en criterios lingüísticos:

a) Las perturbaciones del habla, que corresponden a perturbaciones de los órganos periféricos de emisión, o a perturbaciones de los órganos periféricos de recepción, en esta categoría - pueden clasificarse las perturbaciones del tipo de tartamudeo y dislexia; pero sólo algunas de estas perturbaciones tienen origen automotor confirmado.

b) Las perturbaciones del lenguaje, que corresponden a lesiones cerebrales localizadas o difusas.

c) Mutismo, es la ausencia de las palabras articuladas cuya causa es la sordera de nacimiento o adquirida a edad temprana, -- impide el desarrollo del habla. Hay niños cuyo mutismo es una reacción contra la dureza del trato de sus padres, el niño para

defenderse se vuelve silencioso.

d) Los niños inteligentes comienzan a hablar antes que los obtusos, algunas de las causas pueden ser: dificultades auditivas, parálisis infantil, estimulación débil del ambiente, el exceso de protección paterna, la coerción.

Es posible encontrar niños retardados para hablar sin causa aparente, estos niños comienzan a hablar espontáneamente a los 3 ó 4 años, pero progresan rápidamente. Al establecerse los antecedentes familiares se comprueba que el padre o algún antepasado tuvieron el mismo desarrollo.

D. Trastornos de la comprensión.

Hay niños que tienen reducida la percepción del sonido y no les llegan las palabras con la claridad necesaria para entender bien. En algunas ocasiones se debe a una leve ignorancia o deficiencia auditiva. Es preciso que los vea un médico especialista. En otros casos, la audición normal, se debe a una incapacidad específica de origen desconocido y tratar a los niños con clases especiales de fonética. Hay que informar siempre a los padres y los maestros sobre la naturaleza del problema, para evitar a los niños reproches y humillaciones innecesarias.

Existe también lo que se llama sordera verbal o afasia auditiva que es la incapacidad para comprender el significado de las palabras habladas. Muchas veces, la falta de respuesta verbal, se achaca la debilidad mental o sordera. No se conoce muy bien la causa de esta anomalía.

1.- Aspectos de la percepción auditiva.

La percepción auditiva consta de los siguientes aspectos:- discriminación figura fondo, memoria, análisis, síntesis y ritmo. Abarca también los 4 niveles.

Cuando les falta discriminación auditiva en el lenguaje no escuchan con precisión los sonidos, como consecuencia confunden las palabras pato-gato, Son desatentos. Problemas con la memoria auditiva, no son capaces de aprender pequeñas rimas, cuentos, canciones.

Análisis, síntesis auditivo, con este problema no logran armar una palabra dando uno de los elementos o viceversa.

Problemas de ritmo, no siguen el ritmo en el desfile.

Aspecto tiempo. No hay hilación en la narración, no aprenden secuencias, días, semanas, meses, estación, etc.

En el niño normal, las capacidades auditivas, se desarrollan como parte de la maduración del organismo y constituyen los cimientos sobre los que construye el lenguaje. Primero el niño aprende a reconocer y a identificar los sonidos; después a hacer diferenciaciones afines entre los sonidos y su ambiente finalmente, adquiere memoria auditiva y la capacidad de reauditar.

Reconocimiento e identificación de los sonidos. El niño pasa normalmente a través de etapas de crecimiento sucesivas en lo que se refiere a su sensibilidad hacia las vibraciones del lenguaje. En general respuesta a los sonidos sigue este patrón de maduración.

Los niños con deficiencias auditivas del lenguaje, dificultades para comprender el lenguaje hablado, necesitan un adies -

tratamiento especial para discernir los sonidos. Distinguen las diferencias gruesas, pero no las finas. Pueden confundir el significado de palabras, de sonidos parecidos como copa-capa o cupo, - no porque tengan dificultades de comprensión, sino como resultado de una deficiencia discriminativa.

El niño con agnosis auditiva oye, pero no interpreta lo que oye. Es incapaz de estructurar su mundo auditivo, de distinguir y asociar los sonidos con objetos o experiencias particulares. - al impartir la enseñanza a un niño que sufre de esta deficiencia generalizada para el aprendizaje auditivo, la meta principal será ayudarlo a utilizar sus capacidades auditivas y empezar por enseñar al niño a darse cuenta del sonido, después se le debe ayudar a desarrollar respuestas constantes y apropiadas a los sonidos. Más adelante cuando haya logrado estas habilidades básicas, aprenderá qué sonidos debe ignorar y qué sonidos requieren su atención; aprenderá a escuchar.

2. Impedimentos neurógenos para el aprendizaje suelen presentar uno o más de tres tipos principales de desviaciones. Pueden mostrar distorsión de la percepción visual y auditiva o de la función motora, solos o combinados. Los problemas para el aprendizaje pueden también estar relacionados con la falta de integración entre estas funciones, por ejemplo, incapacidad para trasladar un estímulo visual a una actividad motora correcta, como la de copiar letras.

La capacidad de almacenar información es sólo un aspecto -- del proceso de la memoria. Además de este sistema de almacena -- miento, debe haber un memoria. Además de este sistema de alma -- cenamiento, debe haber un mecanismo para reintegrar y repro-

ducir los datos almacenados, muchos niños con trastornos de lenguaje no tienen problemas para entender la palabra hablada, pero son deficientes al tratar de usarla para expresarse. Ejecutan bien las tareas no verbales, tales como dibujar, armar rompecabezas y las actividades verbales que no requieran una respuesta -- oral. Estos niños entienden y reconocen las palabras, las almacenan, pero no pueden reintegrarlas; no pueden recordarlas para uso espontáneo. Se dice que tienen dificultades de reauditorización o sinomia, y experimentan grandes frustraciones al tratar de comunicarse.

E. Trastornos de la simbolización. Afasias

Etimológicamente, afasia, significa privación de la palabra. Se usa para comprender todos los casos de disminución de la capacidad de hablar. Algunos autores lo reservan para los tipos especiales de pérdida o reducción del hablar, combinada con lesiones comprobables del cerebro.

1. Clasificación de las afasias.

a) Afasia sensorial receptiva: imposibilidad de comprender el lenguaje de los demás. Incluye la sordera verbal, que hemos visto.

b) Afasia motora o expresiva: dificultad para expresarse -- por medio de la palabra hablada o escrita.

La edad del sujeto en el momento que se producen las lesiones cerebrales parece influir en la forma de evolución de la afasia. Las lesiones cerebrales de los niños que aún no han empezado a hablar, produce pérdida total del habla y no una pérdi-

da parcial como la que sufren los niños de más edad.

c) Afasia. Afección del lenguaje, no hay comprensión si se presenta en los primeros años de la infancia, puede quedar disminuida el nivel mental

d) Disfasia. Alteraciones en el lenguaje.

e) Escolalia. Repetición automática de la última palabra, es normal hasta cierta edad, cuando el niño repite constantemente lo que nosotros hablamos entre los 3 y 4 años, a mayor edad puede existir lesión cerebral.

El lenguaje afecta el pensamiento y viceversa, porque tanto uno como otro son simultáneos en su desarrollo, por eso son necesarios los comportamientos expresivos, la actividad imitativa y de lenguaje, por eso se ve cuando se llega a la pubertad y el hemisferio derecho no se hace cargo de las funciones lingüísticas, existe una afasia grave; algo parecido sucede en el síndrome de Down donde hay una transformación pasiva; representando, manipulando y elaborando juicios de causa, pero sin existir expresión verbal; parecido a lo que sucede cuando se entrena a un chimpancé.

La detención del desarrollo en esta fase o recaída en ella implica la consecución o la pérdida del estatuto mental específico del hombre.

2. Dificultades lingüísticas

Para comprender la naturaleza de la estructuración lingüística de la realidad y sus relaciones con esta estructuración perceptual es preciso comprender previamente la naturaleza y las funciones del signo lingüístico.

Estas dificultades aumentan con la longitud de las pala --

bras y las frases; pero el manejo del código gramatical permanece intacto en su conjunto. El lenguaje escrito aparece perturbado de la misma manera, se produce también una dificultad de comprensión del mensaje escrito.

Mientras aprenden a distinguir la b de la d y son de nos, - muchos niños aparentemente normales de 6 años de edad se confunden, lo que indica que su proceso de constancia de los objetos - todavía está en una etapa de maduración. Su capacidad de aprender a leer depende de esta maduración, pero, a la vez, necesitan ser enseñados para adquirir esa habilidad.

Cuando un niño ve las cosas al revés, nos por son, lo que - pasa es que está leyendo en sentido contrario, o sea que sus ojos deletrean la palabra de derecha a izquierda. Esto se convierte en un problema de lateralidad para tales niños, quienes deben aprender a leer las palabras de izquierda a derecha solamente. - por otra parte, algunos niños quizá en verdad ven los letreros - al revés, como b por d, lo que puede indicar una inmadurez perceptual visual o alguna disfunción neurológica. La práctica de percibir las letras a través de diversas modalidades, como la -- vista, el oído y el tacto, junto con la insistencia en la constancia, ayuda a superar este tipo de problemas.

3. La Dislexia.

La dislexia es la incapacidad para comprender, integrar y - proyectar los símbolos auditivos y visuales del lenguaje escrito.

Algunas de las causas son: ambidiestrismo, zurdería contrariada, método de enseñanza mal aplicado, hogares o colegios bilin - gües o trilingües. La hipótesis más aceptada es la de la tardía - maduración cerebral en el área temporo-parientoccipital del hemi-

sferio mayor, lenguaje tardío o con deficiencia en articulación. Se presenta más en el sexo masculino 4 a 1. Se presenta acompañado de deficiencias en las percepciones auditivas y visual, mala coordinación motriz, problemas en el cálculo y en la reauditorización y la revisualización, etc.

4. Errores de un disléxico en lectura-escritura.

- a) Ignorancia de uno o más sonidos.
- b) Supresión de una o más letras.
- c) Confusiones auditivas tanto en sonidos simples como en palabras.
- d) Errores en lectura, y escritura de diptongos, sílabas -- trabadas, sílabas inversas.
- e) Inversiones en letras o sílabas.
- f) Transformación total o parcial en una palabra.
- g) Sustituciones de una palabra por otra.
- h) Errores fonéticos en palabras largas.
- i) Mala comprensión de lo leído.
- j) Mala sintaxis en su escritura espontánea.
- k) Errores de ortografía.
- l) Atención dispersa
- ll) En ocasiones hiperactividad o hipoactividad.

El pronóstico dependerá del grado de dificultad y la edad - en que sea detectado entre más pronto mejor.

En estos casos se recomienda una terapéutica basada en programa individual iniciándose en las alteraciones que el caso en particular requiera. Encauzarlo a un desarrollo perceptual normal, hasta llegar al simbólico y corregir alteraciones y vicios -

en lectura y escritura y mejorar la atención y la memoria.

La tercera parte de los estudiantes dañados con dislexia genética y que llegan hasta el 3er año es muy tarde para ayudarlos. El origen es un impedimento perceptual y si recibe buena ayuda y tiempo tiene posibilidades de aprender a evitar problemas emocionales.

Los niños con dislexia genética desarrollan hábitos incorrectos, cree que es un tonto y se vuelve pesimista, las frustraciones generan angustia y conflictos emocionales.

Los problemas para leer y las disfunciones perceptuales son más comunes en los varones que en las mujeres.

5. Causas del retardo en la lectura.

Algunas de las causas del retardo en la lectura son:

- a) Defectos en la enseñanza.
- b) Deficiencia en los estímulos educacionales durante los primeros 6 años de la vida.
- c) Falta de motivadores ambientales.
- d) Falta de motivaciones debidas a factores emocionales.

6. Cinco causas psicofisiológicas.

- a) Debilidad general debidas a deficiencias en la nutrición o enfermedad crónica.
- b) Defectos graves de la vista y el oído.
- c) Retardo mental.
- d) Lesión cerebral.
- e) Incapacidades genéticas o congénitas para la lectura.

Se puede hacer la prueba del brazo extendido, la mano con que no escribe está más arriba que la otra, ojos cerrados y de

dos abiertos.

E. Tratamiento de las anomalías

1. Como atenderlo.

Requieren de personal muy especializado. La maestra sólo -- puede colaborar decisivamente observando con atención los posibles defectos de audición, articulación, conflictos afectivos, -- etc. que afectan al párvulo. inmediatamente deben poner al niño -- si las circunstancias lo permiten, bajo los cuidados de los servicios especializados.

La formación de la imagen del yo no es espontáneo sino que es producto de una serie de maduraciones progresivas del sistema nervioso motor, del lenguaje, de las percepciones afectivas, etc.

El factor más importante para planear la educación de un niño con dificultades para el aprendizaje es un intenso estudio -- diagnóstico. Este niño aprende de manera diferente a los niños -- normales, y sólo cuando entendemos sus problemas específicos podemos iniciar procedimientos terapéuticos adecuados para darle -- la ayuda que tan desesperadamente necesita. Sin una evaluación -- completa de sus áreas de fuerza y debilidad, el programa educativo puede ser ineficaz.

El estudio diagnóstico debe incluir pruebas de agudeza sensorial, inteligencia, aprovechamiento académico, habilidades del lenguaje, función motora y madurez emocional y social. El papel fundamental de la audición para los procesos del habla y el aprendizaje parece exigir que se haga una investigación completa de -- los niños en este aspecto de su funcionamiento. En la evaluación diagnóstica se deben incluir pruebas de discriminación, memoria,

Análisis y síntesis, etc.

Para los niños lentos hay que planear muchas actividades va-
riadas y de corta duración. Necesitan palabras y expresiones de-
encoraje que le sirvan de aliciente en su esfuerzo por aprender

2. Causas de fracasos.

Los retardos de este tipo se observan por el fracaso en la-
lectura, que pueden ser las siguientes causas:

- a) Deficiencia visual.
- b) Problemas neurológicos.
- c) Deficiencias de audición
- d) Deficiencias físicas.
- e) Inteligencia deficiente.
- f) Problemas emocionales y de personalidad.
- g) Características del medio y sociales.

Los niños que representan estas perturbaciones necesitan un
prograna educacional en el que se unan los esfuerzos de los pa-
dres, de maestro y del psicólogo orientador.

Los niños lisiados o con defectos en la vista o el oído son
en general, desde el punto de vista educativo, los más perjudica-
dos. Sin duda, los que se encuentran en peores condiciones son -
los que sufren alguna lesión en el cerebro o en el sistema nervio-
so.

El niño imposibilitado de formar un vocabulario adecuado y-
de utilizarlo en la comunicación con otros, recibe menos estímu-
los y sufre, por ello, una reducción en su desarrollo intelec-
tual. Los hechos demuestran que los defectos físicos están liga-
dos de alguna manera al grado de rendimiento mental y a la cali-

dad del trabajo escolar.

Las criaturas que padecen defectos visuales o auditivos no perciben gran parte de los estímulos del ambiente que son captados por el alumno normal y que ayudan a éste a desarrollar el intelecto. La experiencia del niño defectuoso siempre es más reducida que la del niño normal, lo que se reflejará en el trabajo escolar.

3. Soluciones.

Para problemas de percepción visual hay ejercicios de figura fondo y reproducción de dibujos sobre otro tablero. Percepción auditiva mezcla aparentemente los sonidos y significado de las palabras. Al dibujar a una persona presentan fallas, y confunde b por d, constancia de los objetos, percibir letras con la vista, oído y tacto; escribir vendados. Los problemas de audición son importantes en el desarrollo del lenguaje y la lectura. El retraso en el habla y desarrollo del lenguaje se ha postulado como uno de los indicadores más sensibles de futuros trastornos en el aprendizaje y la conducta.

Los niños con disfunción cerebral mínima y dificultades para el aprendizaje, suelen tener una historia clínica de retardo en el habla y en el desarrollo del lenguaje por causa de trastornos neurológicos, problemas anatómicos o fisiológicos, inquietudes emocionales y ambiente de aprendizaje familiar.

Cuando se trata de un niño que presenta taras morales, lo primero que hay que preguntarse es si estas taras provienen de una insuficiencia de su inteligencia. En caso negativo, se indagará si el sentido moral mismo está afectado, o si el niño es

víctima de impulsos que no puede refrenar.

Sin detenernos aquí en la parte de este examen, que compete al médico, o que rebasa la esfera de las aptitudes, observemos la utilidad de la determinación de estos últimos.

Los niños culturalmente privados, no hablan tanto como la mayoría, y cuando hablan es para observar cosas alrededor de ellos y no saben los nombres de los objetos y actividades que perciben y los mezclan en su mayoría:

Las experiencias perceptuales y lenguaje son necesarios para un desarrollo óptimo de la percepción, del lenguaje y la formación de conceptos en niños culturalmente privados, de ahí que algunos tienden a ser retardados a un mismo tiempo, excepto en las funciones motoras.

El entrenamiento visoperceptual es así especialmente importante para los niños que muestran un retraso en el desarrollo de habilidades del lenguaje. (anexos D, E, F)

El lenguaje es significativo sólo cuando comunica experiencias y desde que los seres humanos son dirigidos en un grado usualmente debe tener un depósito de experiencias visuales antes de que puedan expresarse bien. El entrenamiento visoperceptual ayuda a los niños a familiarizarse con el mundo que los rodea y los provee de experiencias a las que ellos puedan atribuir nombres verbales.

El énfasis ha sido recientemente puesto sobre la importancia de ambas experiencias en perceptual y lenguaje, promoviendo el desarrollo perceptual y viceversa en todos los niños.

Siempre que sea posible el entrenamiento del lenguaje, la percepción y actividades motoras deberían estar combinadas por

medio de juegos, donde los niños sean capaces de enriquecer sus recursos de lenguaje y aprender de cada una percepción figura fon_ do en proceso.

La problemática educativa está en vías de ser resuelta, al ser enriquecida la Pedagogía con las investigaciones de Piaget, donde el método clínico, juega un papel importante al partir de lo que el niño tiene, cuidando y propiciando el desarrollo de sus estructuras mentales, para lograr una educación integral con ahorro de tiempo y esfuerzo, mejorando la enseñanza hasta lograr una humanidad consciente de sí misma, de lo que piensa, quiere y puede hacer y que descubra que el único propósito de la enseñanza es formar hombres útiles y felices.

C O N C L U S I O N E S

- 1.- Las investigaciones de las corrientes psicointelectiva y psicoanalítica enriquecen la teoría psicogenética.
- 2.- Las Etapas del Desarrollo Psicogenético son de gran importancia en el trabajo docente.
- 3.- Piaget presenta el desarrollo mental del niño como una sucesión de fases donde cada una es prolongación de la anterior superándola.
- 4.- El método de la epistemología genética es aplicable en la adquisición del lenguaje.
- 5.- El lenguaje surgió como una necesidad de la socialización del hombre.
- 6.- El lenguaje lleva marcadas las señales propias de la personalidad que lo ha expresado.
- 7.- La escritura se inició cuando el hombre tuvo necesidad de comunicar sus pensamientos y sentimientos mediante signos visibles y comprensibles para las demás personas.
- 8.- La opción de la Pedagogía Moderna, es partir de la realidad del alumno y de su futuro profesional.
- 9.- La Escuela Activa apoya el desarrollo del lenguaje.

- 10.- Las investigaciones piagetanas se pueden aprovechar en la adquisición de la lecto-escritura.
- 11.- Las investigaciones de Piaget ayudan a los niños que presentan problemas de lenguaje.
- 12.- Los estudios de Piaget y el Lenguaje son aplicables a la - Escuela Primaria.

SUGERENCIAS

- 1.- En los inicios del lenguaje es muy importante la colaboración de las personas que rodean al niño para estimular la comunicación.
- 2.- Para lograr un desarrollo integral es necesario realizar actividades que ayuden a estructurar la inteligencia y enriquezcan la formación del niño.
- 3.- Para poder aplicar la teoría piagetana en el aula es necesario que el aprendizaje esté relacionado con el desarrollo espontáneo del niño.
- 4.- Los educadores no deben perder de vista la sucesión en los estadios del desarrollo.
- 5.- Corresponde al educador, conocer el mecanismo de desarrollo intelectual, observar las capacidades de sus alumnos y, proponer ejercicios manuales a ciertos niños, mientras otros comprenden sin el soporte de la manipulación.
- 6.- El maestro debe fomentar las relaciones entre los niños para ejercitar la argumentación mediante la reflexión lógica.
- 7.- Al usar el maestro la metodología adecuada le facilitará al niño el proceso enseñanza aprendizaje.
- 8.- Es importante impartir los conocimientos al nivel en que el niño pueda tener éxito.

9.- Un padre de familia o profesor que observe algunos signos de atraso debe de estar alerta sobre el proceso enseñanza aprendizaje.

10.- Hay que averiguar las causas del problema y combatirlo.

11.- El maestro debe de estar seguro de lo que enseña y tener la paciencia, para dar los pasos e indicaciones adecuadas en el momento apropiado del aprendizaje.

A N E X O A

Cómo elaborar un test de vocabulario

El test de vocabulario tiene por objeto no sólo medir la extensión de vocabulario, sino también saber si el sujeto entiende el sentido de las palabras que encuentra.

Siendo las palabras, como se suele decir, vehículo de las ideas, el desarrollo intelectual iría acompañado de un aumento proporcional del vocabulario.

Las 40 palabras que constituyen el test, no son palabras raras; tienen un sólo significado claro y explícito. Están tomadas de una larga lista preparada al azar y han sido experimentadas en grupos importantes, eliminándose los términos más difíciles y ambiguos.

A N E X O B

Test de lenguaje

En el test de lenguaje de Mlle Descoeudres Mlle A. D. profesora del Instituto J.J.Rousseau, ha elaborado no solamente para informar sobre la aptitud para el lenguaje sino también como test de edad. Sería oportuno, por otra parte, establecer las correcciones entre los resultados suministrados por los niños de la clase popular y los de la clase acomodada. Estos conocían un número mucho mayor de palabras, lo que se explica fácilmente.

En este caso se dan los test de lenguaje establecidos para escolares de 8 a 14 años (5 pruebas) nombre de oficios, de materias, de colores, de acciones de control.

CLAPAREDE

Cómo diagnosticar las aptitudes en los escolares

Fág. 140

A N E X O C

Test de Lectura de Bovet

En los niños que han aprendido a leer, la lectura puede suministrar los elementos de un test de nivel de edad. Este test sin embargo, debe ser siempre controlado por otros. Puede suceder aunque es raro que un niño, por lo demás inteligente presente una incapacidad especial para la lectura. Observé una vez un niño que leía con extraordinaria lentitud, no obstante parecer casi normal en los demás aspectos, y cité este caso con el nombre de bradilexia. Por regla general, la rapidez y la corrección de la lectura están en correlación con el nivel mental.

En el Instituto Rousseau se utilizan las tres pruebas inspiradas en Duvillard, en Vaney, en Ballard, y contrastados y adaptados por Pierre Bovet. Las dos primeras se refieren a la rapidez la tercera, a la calidad de la lectura.

CLAPAREDE

Cómo diagnosticar las aptitudes de los escolares

pág. 154-155

A N E X O

D

Areas de las habilidades visoperceptuales

La coordinación visomotora es la habilidad de coordinar, -
visión con los movimientos del cuerpo o partes del cuerpo. Los -
ejercicios ayudan a desarrollar la habilidad de imprimir, escribir
o dibujar.

Juegos de coordinación fina: cortar, pegado libre, pegar con mo
delo, trazo de dedos, actividades de construcción y manipulación -
de juegos, ensartado de cuentas, actividades diarias de abotonar, -
vestirse, atar y desatar las cuerdas de los zapatos, abrir y ce -
rrar, apretar zippers, usando herramientas simples, arrastrando ob -
jetos , vaciando líquidos de un recipiente a otro.

Actividades de coordinación gruesa: juegos en círculo y dan -
za, juegos con muñecos, con pelotas, rítmicos, juegos de músculos -
largos en tablas de balanceos y viga para caminar.

Se incluyen ejercicios físicos, actividades de objetos en -
tercera dimensión, ejercicios de papel y crayones.

Los objetivos de los ejercicios de percepción figura fondo

son desarrollar las habilidades en los niños para leer palabras en su propia secuencia y ver las letras y palabras que las rodean; un niño con percepción defectuosa de posición en el espacio tiene dificultad en comprender qué es el significado de las palabras que designan posiciones especiales tales como: en, fuera, arriba, abajo, antes, después, en medio, izquierda, dentro y derecha.

Un niño con dificultades en percibir la propia posición de un objeto en relación a su propio cuerpo es probable que perciba b como d. Así como deletrear y hacer aritmética.

I.P.I N.L.

Centro Infantil de Perfeccionamiento

Pág. 5-10

A N E X O E

Para ayudar en la coordinación visomotora

Aquí la combinación ojo mano es necesaria.

Doblar servilletas, decorar pasteles, recoger papeles y colillas de cigarros, preparar un bote con clavos, tornillos, tuercas, y acomodarlos en botes diferentes, si un niño tiene problemas para alcanzar una pelota, puede enseñársele aventándole cosas que se muevan lentamente, dar un paseo puede convertirse en un buen ejercicio.

Percepción auditiva: escuchar algo especial, contestar el teléfono, escuchar algunos de los anuncios grabados en el teléfono, escuchar el radio y reproducir, las conversaciones interesantes deben ser habladas lentamente y en secciones cortas.

Desarrollo de conceptos: practicar la clasificación agrupando ropa sucia y guardando víveres. Aprendiendo acerca de los números poner la mesa, decidir cuántos postres son necesarios para la comida, ayudar a las compras, jugar.

Imagen del mundo real: llevarlos al supermercado; habilidades de independencia, conozca su vecindario, aprender direcciones y nú

neros telefónicos, días de la semana, apoyos para la mala memoria.

Familiarizarse con métodos de nuestra sociedad: usar aparatos de medición, tiempo, velocidad, temperatura, peso, transformar espacios tridimensionales en bidimensionales, trasladar el tiempo a dos dimensiones, usar material para compensar una mala memoria.

GRAN ENCICLOPEDIA TEMATICA

DE LA EDUCACION. ETEA

TOMO V PAG. 146-147

A N E X O F

Pruebas efectuadas para la valoración

Valoración de la percepción auditiva: habilidad para interceptar estímulos auditivos, asociados con estímulos y discriminar el que necesitamos; la percepción auditiva es una de las más importantes para el desarrollo de la comprensión y comunicación por medio del lenguaje oral y escrito.

Los puntos a examinar con esta función son: conocimiento de un estímulo, atención al estímulo, figura fondo auditiva, discriminación de una secuencia auditiva, percepción y localización del sonido, reconocimiento y discriminación de una secuencia auditiva, análisis auditiva de una palabra, recepción auditiva, memoria auditiva.

Valoración de la percepción visual: prueba de percepción visual de Frosting. Se analizan 5 áreas y permite hacer una comparación entre la puntuación obtenida por un niño con y sin problemas de aprendizaje.

Las 5 áreas que valoran son: coordinación visomotora, o sea la habilidad para coordinar la vista con el movimiento del cuerpo o ciertas partes de él; figura fondo visual, es la habilidad pa

ra atender a una sola cosa del campo visual que percibimos en relación al resto del mismo. Constancia de la forma. Se refiere al hecho de que un objeto es percibido con sus características propias e invariables, a pesar de la variabilidad de discriminar la posición de un objeto en relación existente entre dos o más objetos.

Valoración de la función psicolingüística: prueba de Illinois 12 pruebas (subpruebas). Examinan funciones del lenguaje, percepciones, procesos del pensamiento y otras funciones psicológicas.

Áreas que investiga: recepción auditiva, recepción visual, expresión manual, expresión verbal, asociación auditiva, asociación visual, complementación gramatical, memoria auditiva secuencial, memoria visual secuencial, figura fondo visual, figura fondo auditiva, sonidos entre cortados. Examen estructurado de la inteligencia basado en la habilidad de la comunicación.

Valoración de las funciones cognoscitivas superiores: la escala de inteligencia de Wechsler es la prueba psicométrica más conveniente para el niño con problemas de aprendizaje. La prueba W.I.S.C., involucra varias funciones integrativas.

Esta prueba investiga en el área verbal: información de figuras, ordenación de cuadros, diseño de cubos, ensamble, código, labe

rintos.

Es un examen psicométrico y se pretende obtener una idea -
más precisa de las áreas que necesitan ejercitarse mucho.

GRAN ENCICLOPEDIA TEMATICA

DE LA EDUCACION - VOL I

PAG. 179,180,181

G I O S A R I O

- Abstracción:- La abstracción consiste en agregar relaciones al dato perceptivo, y no sólo extraerlos de él. Reconocer la existencia de cualidades comunes.
- Acción:- Acción es toda conducta que apunta a un objeto desde el punto de vista del sujeto considerado.
- Acomodación op. Asimilación:- En la acomodación de los esquemas consiste en modificarlos.
- Adaptación:- Es el paso de un equilibrio menos estable a uno más estable entre el organismo y el medio.
- Asimilación:- El acto de asimilación es el hecho primero, que en globa en un todo la necesidad funcional, la repetición y la coordinación entre el sujeto y el objeto, que anuncia la implicación y el juicio.
- Asimilar.- Asimilar tanto psicológicamente como biológicamente, es reproducirse uno mismo por medio del mundo exterior, y por lo tanto es transformar las percepciones hasta hacerlas idénticas al pensamiento propio.
- Clasificación:- En todos los planos del desarrollo existen conductas de clasificación, bien en estado diferenciado, o bien que las clasificaciones sigan siendo inherentes a otras formas de acción.
- Conducta:- Como adaptación o readaptación, la conducta es cualquier conducta, se trate de un acto desplegado en el exterior o interiorizado en pensamiento.
- Conocimiento:- Asimilación, según la cual la operación es un acto que se adquiere en función de la propia coordinación de las acciones del sujeto.
- Constructivismo:- La obligación formal de trascender de manera incesante los sistemas ya contruidos para asegurar su no contradicción, converge con la tendencia genética a superar sin cesar las construcciones ya acabadas para colmar sus lagunas.
- Coordinación.- Es la asimilación múltiple que construye un número creciente de relaciones entre los complejos "acción objeto".
- Dicotomía:- Constituye la forma natural de división lógica.

Egocentrismo:- El egocentrismo se caracteriza por una indiferencia entre el sujeto y el mundo exterior, y no por un conocimiento exacto que el sujeto adquiere de sí mismo.

Epistemología genética:- Estudio de los mecanismos del acrecentamiento de los conocimientos. El principio epistemológico consiste en tratar de determinar el papel del sujeto y del objeto encarándolos, no en sí sino en el proceso mismo del acrecentamiento de los conocimientos.

Epistemología:- Se le llama dominio epistemológico el de las relaciones entre los conocimientos y las diferentes formas posibles de realidades.

Equilibrio y reversibilidad:-El sistema está en equilibrio cuando las operaciones de que es capaz el sujeto constituyen una estructura tal, que sus operaciones sean susceptibles de ser desarrolladas en dos sentidos.

Equilibrio y aprendizaje:- La equilibración constituiría una condición del aprendizaje, en el sentido de que todo aprendizaje supondría la intervención de reacciones aprendidas tendientes a su equilibración.

Equilibrio:- Entropía máxima.

Esquema:- Un esquema es un modo de reacciones susceptibles de reproducirse y de ser generalizadas.

Estadio:- Los estadios son cortes en la evolución genética. Se deben concebir los estadios como las fases sucesivas de procesos regulares, que se reproducen como ritmos, en los planos superpuestos del comportamiento y de la conciencia.

Estadios o períodos:- Clasificación en el desarrollo de la inteligencia en el niño.

Experiencia:- Por lo tanto la experiencia no es recepción, sino acción y reconstrucción progresiva.

Imagen:- La imagen es un esquema anteriormente acomodado y que se pone al servicio de asimilaciones actuales. Es un significado diferenciado.

Imitación y acomodación.- La acomodación sólo afecta el equilibrio a condición de darse una serie de "positivos" de las cosas, es decir, copias estables o reproducciones, anunciadoras de la representación propiamente dicha.

Inteligencia:- La inteligencia tiene una doble naturaleza biológica y lógica.

Juego. Asimilación:- El juego es ante todo simple asimilación funcional o reproductiva.

Lenguaje egocéntrico:- El niño habla sólo para sí, no trata de ubicarse en el punto de vista de interlocutor.

Método genético:- El método genético en epistemología equivale a estudiar los conocimientos de su construcción real o psicológica, y a considerar todo conocimiento como relativo a cierto nivel del mecanismo de dicha construcción.

Necesidad y asimilación:- La necesidad es el acto total de asimilación.

Organización y adaptación:- La organización es inseparable de la adaptación.

Pensamiento egocéntrico:- Es el pensamiento que busca la adaptación a la realidad, a la vez que no se comunica como tal.

Reversibilidad:- Es la capacidad de ejecutar una misma acción en los dos sentidos de recorrido, pero teniendo conciencia de que se trata de la misma acción.

Signo y símbolo:- El signo es un símbolo colectivo arbitrario.

Sincretismo:- Es la tendencia espontánea del niño a percibir -- por visiones globales, en lugar de discernir los detalles.

BIBLIOGRAFIA

- CAJITA DE SOMPIESAS. Orientaciones para padres y maestros. V 4. Barcelona, Ed. Océano, S.A. 1987 (cl982) 125p.
- CIAPINELLI, E. Fr. Cómo diagnosticar las aptitudes escolares.- 3ed. Tr. de Alejandro G. Fagoaga. Madrid, Ed. Aguilar. 1972 (cl972) 293 p.
- CONTRERAS, Helas. Los fundamentos de la gramática transforma-- cional. 5 ed. Antología preparada por H. Contreras. México, Ed. Siglo XXI, 1976. 350p.
- DECEZ E. y H. Rahmy. Cómo leer a Piaget. México, D.F., Ed. Lito, Ediciones Olimpia, S.A. 1984 (cl978,1984) 293 p.
- DUCLOT, Oswald y Evvotan Todorov. Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje. 5 ed. Tr. de Enrique Pezzoni, México, Ed. Siglo XXI, 1976 (cl974) 421p.
- GARCIA MARZANO, Emilia. Biología, Psicología y Sociología del Niño. Barcelona España. Ed. GARC (GERSA) 1978 (cl978) 430p.
- GINSBURG. H. y Oppers. Ideas básicas en Piaget y la teoría del desarrollo intelectual. Madrid. Ed. Prentice Hall, In - ternacional. 1977 12=24p.
- GRAN ENCICLOPEDIA Temática de la Educación. ESEA. Vol. III, IV, y V. 380 p. c/u.
- GUTIERREZ LOPEZ, Gilberto. Estructura de lenguaje y conocien to sobre la epistemología de la semiótica. Madrid 7. Ed. Ser vicios Editoriales. 1975 (cl975) 230p.
- I.P.I, N.I. Centro Infantil de perfeccionamiento. Apuntes 1979, 56p.
- KAMII, Constance. El conocimiento físico; una aplicación de la teoría de Piaget en preescolar en: Psicología genética y aprendizaje escolar. España, Ed. Siglo XXI, 1983. 57==77p.
- MICHAEL, León Dr. Psiquiatría Infantil. Tr. Dr. Israel Antich. 3a. ed. Barcelona, España. Ed. Luis Piracle, S.A. 1978 --- (cl950) 320p.

- NOYHIL FUMTES, Max. Método Global de Análisis Estructural. México 6, D.F. Ed. Impresora Caluc, S.A. 1977. 310p.
- NUÑGUIL Z. MARIN, Irma y Salcedo Aquino José Manuel Técnicas de investigación documental. Manual de consulta. México, D.F. Ed. Larusa, 1980. 235p.
- PIAGET, Piaget. Módulo Científico Pedagógico. Ed. Talleres Gráficos de la S. D.F. México 1, D.F. 1986 275p.
- PAIN, Sara. Aprendizaje y Educación. Dimensiones del proceso de aprendizaje. Condiciones internas y externas del aprendizaje. En diagnóstico y tratamiento de los problemas del aprendizaje. Buenos Aires, Ed. Nueva visión, 1975. 9-29p.
- PIAGET, Jean. Problemas de psicología genética. Tr. de Miguel A. Quintanilla y Ana María Tizan. Barcelona, Ed. Ariel, S.A. 1972. 196 p.
- ___ y B inhelder. Psicología del niño. 10 ed., Madrid 4. Ed. Morata, S.A. 1981 (cl991) 172p.
- ___ . La formación del símbolo en el niño. 3 ed., Tr. de José Gutiérrez. México, Ed. Olympia, S.A. 1975. 401p.
- ___ . Seis estudios de psicología. 6 ed. Barcelona, Ed. scix - Barral, S.A. 1981 (cl964,1967,1981) 227p.
- S.E.P. Español 2o. y 3er. curso de licenciatura en educación pre escolar y primaria. Edo. de México, Comunicación Impresora, S.A. 1976, 410p.
- ___ . Libro para el maestro, primero y segundo grado. 8 ed. México, D.F. Ed. Talleres de la Comisión Nacional de libros de Texto Gratuitos. 1987. 381 p. c/u.
- SECRETARÍA DE PROGRAMACION Y Presupuesto. Audición y Lenguaje en educación especial. Experiencia mexicana. México, D.F., Ed. Record Impresores, S.A. 1981 103 p.
- SPIERB Dalia C. El currículo: su organización y el planteamiento del aprendizaje. Buenos AIRES. Ed. Kapelusz, S.A. 1973.
- TAMPOE, Lester, S.C. D. Dificultades para el aprendizaje. Guía pedagógica. 2 ed. Tr. de Carolina Ana de Fournier. México, D.F., Ed. Copilco, S.A., 1986 (cl976) 324p.
- U.P.N. Antología. Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar. Imprenta Ajusco. 1985, 366p.
- ___ . Apéndice y Antología. Técnicas y recursos de investigación V. México, Ed. Tricoma Mexicana, S.A. 1987. 391p.
- ___ Licenciatura en educación básica, sexto curso. Optativa. Paquete del autor. Piaget. México, D.F. Ed. Litográficas Delta, S.A. 1984. 479p.