



SECRETARIA DE EDUCACION

PUBLICA



✓ ALTERNATIVAS DE DIRECCION PARA QUE EL  
ALUMNO DEL 3ER. CICLO DE EDUCACION PRI-  
MARIA PRACTIQUEN CON PROPIEDAD LA LECTURA

*Ma. de la Cruz Sánchez*  
*Brisño*

INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA PARA

OBTENER EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION  
PRIMARIA

ZACATECAS, ZAC., 1989

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Zacatecas, Zac., 18 de Febrero de 1989.

C.PROFR.(A) MA. DE LA CRUZ SANCHEZ BRISEÑO  
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitu-  
tulado: " ALTERNATIVAS DE DIRECCION PARA QUE EL ALUMNO DE 3ER CICLO DE EDUCA-  
CION PRIMARIA PRACTIQUE CON PROPIEDAD LA LECTURA "

, opción T E S I S  
a propuesta del asesor C. Profr.,(a) JAIME ESPINOSA ESPINOSA  
, manifiesto a usted que reúne los requi-  
sitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le-  
autoriza a presentar su examen profesional.

A  
E S T A D O S U N I D O S M E X I C A N O S  
M E M B R O  
M TRO. JAIME ESPINOSA ESPINOSA  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
DE NACIONALIDAD UPN  
UNIDAD SEAD  
Zacatecas

## DEDICATORIAS

PARA MI MAMA

DEDICO ESTE TRABAJO

POR HABERME BRINDADO

APOYO EN LOS MOMENTOS

MAS DIFICILES

AL C. DIRECTOR DE LA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA DE

ZACATECAS, ZAC. MAESTRO -

JAI ME ESPINOSA ESPINOSA -

POR SU DEDICACION EN EL -

ASESORAMIENTO EN MI TRABA

JO DE TITULACION

A MIS MAESTROS

POR HABERME CONDUCCO

AL FINAL DE LA META

## INDICE

	Página
INTRODUCCION	1
CAPITULO I	
IMPORTANCIA DE LA LECTURA	4
1.- Finalidades de la lectura	4
CAPITULO II	
PREPARACION PARA LA LECTURA	7
1. La motivación	7
2. Establecer la motivación	8
3. Educación psicobiológica del niño para la lectura	10
4. Estrategias para comprender la lectura	13
CAPITULO III	
FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA COMPRESION LECTORA	16
1. Factores internos	16
2. Tratamiento farmacológico o psicofármaco que ayuda a controlar la inquietud excesiva del- niño	22
3. Problemas de caracter biológico	23
4. Manifestaciones de un niño inmaduro	24
5. El maestro ante niños inmaduros	25
6. Factores externos	25
7. Los programas de estudio en la Didáctica Crítica, base fundamental del aprendiza- je de la lectura	27

	Página
8. La instrumentación didáctica en la -- perspectiva de la Didáctica Crítica	28
9.- Planificación de actividades	32
CAPITULO IV	
TIPOS DE LECTURA	34
1. Lectura en silencio	36
2. Lectura recreativa	37
3. Lectura de información	40
4.- Lectura de estudio	40
5. Lectura de consulta	43
6. Lectura explicada	44
7. Lectura comentada	45
8. Lectura de localización	46
9. La biblioteca circulante de grupo	48
CAPITULO V	
PROBLEMAS GENERALES EN LA LECTURA	51
CAPITULO VI	
SUGERENCIAS GENERALES PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA	54
CONCLUSIONES	56
BIBLIOGRAFIA	58

## INTRODUCCION

El trabajo de investigación ha de tener siempre un fin, - esta investigación pretende analizar y exponer los hechos que - influyen en cuanto al rendimiento escolar en los alumnos del -- tercer ciclo de educación primaria. Ahora nos hacemos esta interrogante. ¿Cómo es posible que mientras Ciencia y Tecnología -- avanza a pasos agigantados, la educación avanza lentamente?

Innumerables son las causas que influyen en la problemática educativa. Una de estas dió origen a realizar esta investigación.

### ALTERNATIVAS DE DIRECCION PARA QUE EL ALUMNO DEL 3er. CICLO DE EDUCACION PRIMARIA PRACTIQUE CON PROPIEDAD LA LECTURA

La lectura es fundamental por las etapas que atraviesa -- el ser humano, y vital en el proceso educativo ya que se pretende situar al educando en posición de que adquiriera sus propios - conocimientos. La habilidad en la lectura no radica en la mecanización sino en una verdadera interpretación en su contenido.

Los alumnos del 3er. ciclo muestran deficiencia en la comprensión de la lectura y esta deficiencia le anulará las posibilidades de comprender lo que lee.

El Marco Teórico fue constituido al consultar distintas-- obras de diferentes autores, el desarrollo de éste permitió - - plantear la hipótesis teórica que nos formulamos pero posible - de realizar y con buenos resultados si se utiliza la metodología

adecuada para la comprensión de la lectura, el alumno interpretará mejor lo que lee.

La técnica de investigación documental fué fundamental, — se reunió suficiente material bibliográfico para la elaboración del trabajo.

El presente trabajo de investigación consta de seis capítulos.

El Capítulo Primero "Importancia de la Lectura". Su definición, y sus finalidades.

Capítulo Segundo. "Preparación para la Lectura". La motivación fase preparatoria para el acto de la lectura, la educación-psico-biológica del niño para la lectura y las diferentes estrategias para comprender la lectura.

Capítulo Tercero. "Factores que intervienen en la comprensión lectora". Los factores que intervienen en la comprensión de ésta se dividen en: Internos y Externos.

Capítulo Cuarto. "Tipos de Lectura". Técnica adecuada para cada tipo de lectura.

Capítulo Quinto. "Problemas Generales en la Lectura". Los problemas que repercuten en la comprensión de la lectura pueden ser: vicios arraigados, lentitud excesiva y por consiguiente comprensión deficiente.

Capítulo Sexto. "Sugerencias Generales para la Comprensión de la Lectura". Nacieron de la realización de la investigación—

documental para conocer a fondo sobre el tema.

El objetivo de esta investigación fue primeramente conocer bibliográficamente sobre la problemática y con este poder aportar un beneficio a favor de la obra educativa, un beneficio hacia la niñez.

El alcance de la investigación fue haber conocido más a fondo sobre la deficiente comprensión de la lectura por parte de los alumnos y la técnica que se puede emplear para superar dicho problema.

Las limitaciones fueron falta de tiempo y conocimiento para poder realizar mejor la investigación documental.

El planteamiento del problema tuvo su origen en la experiencia vivida alrededor de los grupos con los cuales hemos trabajado.

CAPITULO I

IMPORTANCIA DE LA LECTURA

## I. IMPORTANCIA DE LA LECTURA

La lectura es el instrumento más valioso que la escuela -- puede darle al hombre para la adquisición del conocimiento, los medios audiovisuales aplicables a la educación como el cinematógrafo, el radio y la televisión son magníficos-instrumentos complementarios.

"De aquí, que el libro en lo general siga teniendo preeminencia en el campo de la cultura y que el libro de lectura desde el punto de vista didáctico, sea la introducción para la lectura y luego para el estudio -- del amplio horizonte del saber, que el progreso le inpone al hombre con magníficas perspectivas, desde la escuela primaria hasta su formación nunca terminada".  
(1).

Se hace evidente, por lo tanto, que las ventajas de la información escrita sobre la información oral, serán superiores.-- En nuestros días y en los del porvenir, los progresos electrónicos de las telecomunicaciones, no modificarán el ritmo de la palabra que depende de la estructura de nuestro lenguaje. En cambio es posible que el libro evolucione en nuestra era, que la tipografía se haga más funcional. No obstante esto, poco cambiará el receptor, el hombre que deberá leer las palabras compues--tas con los signos de nuestro alfabeto y leerlas cada vez más --rápidamente y con mayor comprensión, si se desea ser y seguir --siendo, hombre que entienda su tiempo y desempeñe una parte activa de nuestro mundo.

---

(1) VILLARREAL, Canseco Tomás, Rubio de C. Amparo y otros. Di--  
dáctica de la Lectura Oral y Silenciosa. p. 65 S.E.P. 1967.

En estos factores eminentemente sociales, radica la importancia de la lectura. Si es útil dicen algunos, leer más rápidamente y comprender mejor la lectura para saber más, ello es problema de la enseñanza y, esto es verdad, la escuela entrega al hombre un medio imprescindible, complejo, práctico y eficaz para alcanzar la sabiduría, satisfacer sus aspiraciones y lograr sus descubrimientos.

El adulto se perfecciona en su profesión, mediante la lectura, por esta razón y otras más nunca como hoy, se han leído -- tantos libros en países industrializados como Estados Unidos, Inglaterra, la U.R.S.S., Francia y otros en proceso de desarrollo, aunque en estos en menor cantidad y como consecuencia de la existencia de clases sociales.

Por una u otra razón el aumento de la venta de libros --- es una de las más importantes que se conocen, entre las actividades culturales de los países del mundo, ya que tienen acceso a la cultura las clases dominantes, mientras que las clases subalternas por sus bajos recursos tienen mayores limitaciones, entre -- ellas los elevados costos de los libros aunque no por alto permanecen al margen sino que intentan el acceso a ellos como una -- forma de obtener mejores condiciones de vida o con la finalidad de alterar el poder existente o buscando modificar las relacio-- nes sociales.

Pueblos o individuos que no leen degeneran rápidamente y mueren sin dejar huella alguna. Su vida es estéril. Opaca y sin sentido su actuación social. Vegetan a la sombra de los grandes

errores encerrados en los límites estrechos de la rutina, ignorantes de las grandes ideas, ajenas a todas las inquietudes constructivas de un mundo en constante transformación.

1.- Finalidades de la lectura. El hombre contemporáneo que tenga deseos de vincularse a la cultura, que pretende ser mejor-- para servir eficazmente a los demás, está obligado a adquirir --- continuamente nuevos conocimientos, a ampliar su campo cultural;- y si la lectura es el medio o el instrumento más práctico y eficaz con que la educación lo ha dotado, debe leer más, mejor y con mayor rapidez si no quiere estancarse.

Cuando no se tiene o se ha perdido el hábito de la lectura, se carece o se ha perdido en gran parte, el de pensar en forma reflexiva sobre la gama infinita de fenómenos que se suscitan alrededor del hombre.

Desde el punto de vista particular de la educación los errores y malos hábitos de la lectura originan condiciones poco favorables para la integración del aprendizaje entorpeciendo la capacidad del educando en el proceso de sus estudios y como adultos, afrontan las necesidades de seguir aprendiendo. En esta época nadie termina de estudiar.

CAPITULO II

PREPARACION PARA LA LECTURA

## 2. PREPARACION PARA LA LECTURA

El acto de leer se ha descrito de diferentes maneras: se ha dicho que consiste en percibir y comprender los símbolos escritos, en reconstruir experiencias detrás de los símbolos, en seguir ideas y mensajes.

Percibir y comprender los símbolos escritos es captar la información y las ideas que están explícitas en el texto.

Reconstruir experiencias detrás de los símbolos es aumentar el nivel cultural.

Y seguir ideas y mensajes actuar de acuerdo con el eje o idea principal de la lectura.

1.- La Motivación.- Es importante con objeto de que se produzca, es preciso contar con un individuo motivado. Pero para la educación existen muchas formas de motivación, algunas de las cuales se pueden aplicar al aprendizaje y la instrucción, en tanto que otras no. Para fomentar el aprendizaje, tenemos que tratar primordialmente con la motivación estimulante, un tipo de motivación en la cual el individuo lucha por alcanzar algún objetivo y en algún sentido recibe una recompensa por haberlo logrado.

Su acción se dirige hacia un objetivo realizable. La motivación estimulante tiene lugar en muchas situaciones que se producen en la escuela y el salón de clases. El estudio de arquitectura que ha iniciado un proyecto sobre la construcción de un edificio quiere alcanzar el objetivo de terminarlo. El alumno

de 6o. año que ha empezado a resolver problemas en los cuales tiene que sacar el volumen de diferentes prismas quiere ser capaz de hacer todos los problemas semejantes correctamente, es decir tener una respuesta que concuerde. El chico del primer grado quiere aprender algo acerca de la extraña conducta que ve que su compañero de clase está mostrando y describiendo, porque así puede formular una buena pregunta sobre ella o tal vez contarles a sus padres algo respecto a la misma.

La motivación estimulante ha recibido una variedad de denominaciones, incluyendo "motivación de realización", "efectividad" y el "impulso de adquirir destreza". Algunos psicólogos le temen como un impulso humano fundamental y hay quien está ampliamente comprometido en la conducta de los seres humanos. (White-1959). Supuestamente refleja la tendencia natural del ser humano de manipular, dominar y regir su medio ambiente. Esto es lo que lleva a cabo un individuo cuando efectúa algo, reacomodar las cosas, concluye lo que ha fabricado, o crea algo que no existía previamente. Para que tenga lugar el aprendizaje en el medio ambiente educacional, los objetivos que es posible alcanzar son muchos y variados: completar un problema, escribir un mensaje, redactar una composición, construir el plano de una escuela a escala, alcanzar una puntuación elevada en un juego de basquetbol.

Todas estas motivaciones pueden conducir a objetivos realizables que producen el aprendizaje.

2.- Establecer la motivación.- En otras ocasiones, el alumno puede no verse motivado inicialmente por el incentivo-

de alcanzar un objetivo. En estos casos, la segunda alternativa para la acción a tomar entra en juego: es preciso establecer la motivación, en lugar de limitarse simplemente a verificar que ésta esté presente. La motivación puede establecerse generalmente dentro del educando un proceso denominado expectativa, el cual constituye una anticipación de la recompensa que obtendrá cuando alcance algún objetivo (Estes, 1972). En un alumno, se puede establecer una expectativa comunicándole la naturaleza del incentivo u objetivo; es decir, la expectativa es lo que el espera que suceda como consecuencia de su actividad de aprendizaje. Por ejemplo, puede decirsele que cuando haya concluido su aprendizaje, será capaz de distinguir los contenidos cuantitativa y cualitativamente de una manifestación del arte o de reparar un aparato de televisión, etc.

El establecimiento de una expectativa apropiada para el aprendizaje es en ocasiones una cuestión de canalizar la motivación preexistente en una nueva dirección. Por ejemplo un niño puede estar motivado para convertirse en adulto, y por consiguiente, para involucrarse en actividades propias de los adultos: Una responsabilidad de tipo adulto, tal como la de proteger a otro niño, puede ser una actividad en la que él participe con entusiasmo. Obviamente, tiene que aprender algo muy bien antes de dedicarse a la protección. El maestro puede hacer de su actividad de protección algo dependiente de su destreza comprobada en una lección o materia (ef Skinner, 1968). El resultado probable será que el adquiera expectativas fortalecidas para la realización a través de su propio aprendizaje-

dentro y fuera del aula.

Se pueden emplear estas y otras medidas para ganar expectativas en los educandos, y por consiguiente para establecer nuevas formas de motivación que inicialmente no se encuentran presentes. No obstante se debe hacer resaltar que la adquisición de una expectativa no completa por si misma el aprendizaje; en lugar de ello, simplemente prepara el camino para el aprendizaje que habrá de venir después.

El establecimiento de la motivación incluye una fase preparatoria para un acto de aprendizaje. En la lectura se pueden usar las ilustraciones gráficas que correspondan a la lección-motivo de estudio, el título de la misma, la observación directa de las cosas, una conversación, los estímulos que presentemos a los niños favorecerán el interés por la lectura.

3.- Educación Psicobiológica del niño para la lectura.- El proceso de la lectura es esencialmente de carácter mental. Es también actividad mecánica realizada por el ojo como órgano receptor. Estas facultades, entre otras, intervienen en la realización de la lectura; unas son de orden psicológico y otras de orden biológico; entre estos últimos, el ojo principalmente. Si la comprensión de la lectura como resultado de las facultades mentales es buena, su eficiencia depende de la rapidez con que se haga.

La velocidad de la lectura está condicionada a muchos factores, entre los cuales figuran los movimientos de los ojos y las pausas, alcance de la percepción, de la voz, según el modo

de leer en silencio en forma oral; madurez del lector, familiaridad y grado de experiencia con la materia objeto de la lectura, clase y cantidad de lectura, calidad del contenido, objetivo del lector y, la parte tipográfica de la obra.

Numerosos investigadores de otros países, en particular anglosajones, que aplicando nuevos tests y utilizando instrumentos modernos: cronómetro, grabadora, cámara filmadora, analizaron la forma de lectura de algunas personas.

La proyección de los films así obtenidos muestra los movimientos del ojo, que de otra manera serían imperceptibles.

El Proceso de la Lectura resulta de dos factores:

"1o. La movilidad del ojo que gira mediante súbitos saltos de un punto de fijación a otro para analizar una línea.

2o. El análisis en cada punto de fijación de las características del texto" (2). Conocidos estos dos factores --- del proceso de la lectura, se hace necesario para mejorar la facultad de leer, lo siguiente:

- a) Aumentar la movilidad del ojo.
- b) Reducir el tiempo de fijación en cada punto.
- c) Aumentar el ritmo de la movilidad angular de la pupila.
- ch) Ensanchar el haz activo de la visión en cada punto de fijación.
- d) Analizar un mayor número de signos, un mayor número de palabras.

---

(2).- Ibidem. p. 78

Pero el objetivo que se persigue no es sólo en relación con la habilidad mecánica, ni el de únicamente lograr una velocidad determinada en la lectura, sino aumentar la velocidad de ésta, en armonía con la comprensión de lo leído. Alumnos de un mismo grado y de una misma edad, muestran grandes diferencias en una calificación de lectura. Esto se debe, principalmente, a las diferencias en lo que respecta a la inteligencia.

Una práctica sistemática debidamente orientada, puede aumentar la rapidez de la lectura. La inteligencia, el alcance de la percepción, el alcance de la voz, los movimientos de los ojos y la edad, condicionan la rapidez y el adelanto de la lectura, pero no impiden que éstos puedan mejorarse con la práctica. En apoyo a lo anterior fundamentamos nuestro objetivo de alcanzar una buena lectura, sea de baja, mediana o de elevada calidad.

"Resumiendo, podemos aceptar que: la rapidez de la lectura aumenta al aumentar el alcance de la percepción y con el de la voz y el ojo, al disminuir la vocalización, aumentar la edad y el grado del alumno, así como la inteligencia... la rapidez de la lectura aumenta gradualmente mediante la práctica, sin que por esto disminuya la comprensión". (3)

Al leer más rápidamente y con mayor comprensión, el hombre aprenderá más de lo exigido por la mera actualización de un haber intelectual y profesional, ampliará el campo de su saber con rapidez sorprendente y, por lo tanto, su capacidad para influir en la formación de una nueva conciencia social.

---

(3) Ibidem. p. 79

4.- Estrategias para comprender la Lectura. Las habilidades para comprender la lectura se refieren a la capacidad que manifiesta el lector para procesar la información contenida en el material escrito. Ese procesamiento consiste en una serie de operaciones cognoscitivas que el lector debe llevar a cabo para organizar, focalizar, integrar, etc., la información, de manera que ésta pueda ser incorporada a la estructura cognoscitiva del lector y otras que realice para asegurar la eficiencia de ese procesamiento o para resolver problemas que se presenten en la conducción del mismo. Las operaciones para procesar la información que realiza el lector son posibles gracias al uso de determinadas estrategias cognoscitivas. Es importante que el lector sea capaz de seleccionar las estrategias más apropiadas y las utilice, ésto le permitirá comprender mejor la lectura.

"Una revisión bibliográfica detenida permitirá comprobar que las estrategias cognoscitivas más comunes y eficaces que usan los lectores al procesar la información para comprender la lectura se pueden agrupar en cinco categorías principales: de organización, de focalización, de elaboración, de integración y de verificación". (4).

Las estrategias de organización comprenden todo lo que el lector hace a nivel cognoscitivo para dar un nuevo orden a la forma como está presentada la información en el texto, ejemplo de ello será dar una organización cronológica a los eventos que se encuentren en el texto; dar un orden diferente ya sea topográfico o de mayor a menor, o de lo general a lo particular o viceversa, a los conceptos, ideas o detalles contenidos en el texto, etc.

(4) La Educación. Revista Internacional del Desarrollo Educativo. p.41. Organización de los Estados Americanos Washington 1986.

Las estrategias de focalización incluyen aquellas que -  
sirven para precisar el contenido del texto, como ubicar o -  
formular interpretaciones parciales del texto a medida que -  
se vaya leyendo, leer con la intención de dar respuesta a --  
determinadas preguntas.

Las estrategias de elaboración incluyen las acciones -  
que implican la creación de nuevos elementos relacionados con  
el contenido del texto para hacer éste más significativo. Tal  
sería el caso de proveer ejemplos o comentarios, formarse imá  
genes mentales, pensar en analogías, pensar en otras ideas -  
relacionadas, parafrasear el texto, formularse preguntas, etc.

Las estrategias de integración son las que buscan unir -  
partes de la información disponible en un todo coherente. Re-  
lacionar el contenido del texto con los conocimientos previos  
que posee el lector, formular interpretaciones del contenido-  
después de leer trozos más o menos largos o después de termi-  
nar la lectura completa.

Las estrategias de verificación buscan comprobar lo - -  
cierto de las interpretaciones logradas. Cotejar la coheren--  
cia de las interpretaciones parciales y la inclusión de todos-  
los elementos comprendidos en el texto. Este cotejo continua-  
mente y al final de la lectura.

Además de las estrategias cognoscitivas mencionadas, se  
ha podido determinar que los mejores lectores se caracterizan  
por usar una serie de estrategias metacognoscitivas que son -

las acciones concientes que ejecuta el lector para asegurar -- la efectividad del procesamiento de la información contenida-- en el texto. Ello es conocido como metacomprensión del texto,-- es decir, conciencia de los procesos que intervienen en su --- comprensión.

Estas estrategias podrían agruparse en tres categorías:

1.- Las que corresponden a la planificación del proceso de comprender, que incluyen precisar el propósito y la meta de la lectura, determinar cuánto sabe el lector sobre el tema que lee, si sabe sobre el tema, qué es lo que sabe, qué necesita -- saber, seleccionar las estrategias apropiadas para el procesa-- miento de cada parte del trozo, considerando el propósito y la meta de la lectura y las características propias del lector.

2.- Las correspondientes a la regulación del proceso, - que incluyen supervisar permanentemente su ejecución para ver - si se están utilizando las estrategias cognoscitivas apropiadas, determinar la presencia de problemas de comprensión, actuar para resolver con propiedad tales problemas, determinar cuando se debe cambiar una estrategia por otra, etc.

3.- Las que corresponden a la evaluación de la ejecu-- ción del procesamiento de la información, que comprenden deter-- minar cuando y cuánto se ha comprendido, determinar la eficacia de las estrategias empleadas, tanto las cognoscitivas como las-- metacognoscitivas.

CAPITULO III

FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA COMPRESION LECTORA

### 3.- FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA COMPRESION LECTORA

En todo grupo escolar existen niños que poseen un mayor, regular y menor nivel de comprensión y considerando que éste es el objetivo primordial de toda lectura, es conveniente saber y conocer los factores que la determinan. Jiménez Alarcón hace esta clasificación: "Factores internos, factores de carácter psicológico y factores de carácter biológico. Factores de comprensión: factores externos, el medio familiar, el medio escolar, el medio social" (5).

El mismo autor clasifica los factores de la comprensión en dos grupos: los primeros son los factores internos que son los que se relacionan con la conducta y la agudeza visual como factores ponderantes y factores externos que influyen poderosamente para que el niño adquiera interés por la lectura y la comprensión.

1.- Factores internos. Es conveniente señalar que desde el punto de vista de la pedagogía un niño presenta una conducta normal cuando utiliza sus capacidades físicas, intelectuales y emocionales para cumplir satisfactoriamente con las tareas propias de su nivel.

En la escuela primaria el maestro se ve con frecuencia -

---

(5) JIMENEZ, Alarcón Moisés.- Espaldler. Curso de Licenciatura en Educación Pre-escolar p. 98 S.E.P. 1976.

frente a problemas de conducta y aprendizaje que pueden ser — exclusivamente de origen orgánico, de índole emocional o psico lógico, o bien, obedecen a causas orgánicas acompañadas de alteraciones emocionales, este doble factor que presenta un niño es grave, por ejemplo niños con problemas en alguno de sus ór ganos o problemas emocionales que afectan en gran medida su — conducta poco o nada entenderá de lo que lee.

Cuando el maestro detecta que el niño tiene alguno de los padecimientos anteriormente citados, debe procurar desarrollar en los padres conciencia de que el menor presenta una con ducta diferente a los demás niños motivo por el cual probablemente requiera atención especializada. El caso debe tratarse— con cuidado ya que de este cuidado depende en gran medida, que los padres acepten someter al pequeño a tratamiento.

En el sexto grado el carácter de los niños empieza a — tener manifestaciones de la adolescencia.

La tercera infancia es muy importante ya que el niño — llega a su plenitud en el desarrollo físico y mental, por lo— que se hace indispensable que el docente de este grado esté es pecialmente preparado para auxiliar al educando en sus inquietudes, angustias y preocupaciones porque el cambio anatómico y psíquico que se está dando en esta edad requiere de la compre n s i ó n y confianza por parte del maestro.

Para proporcionarle una ayuda valiosa y eficaz en esta etapa, es también conveniente que exprese sus vivencias por me

dio de los diferentes lenguajes: oral, corporal, gráfico, plástico; fomentar la discusión en grupo para buscar la solución de problemas; organizar grupos heterogéneos para la realización de actividades; respetar sus puntos de vista y llevarle al análisis de sus propuestas, dialogar y proponer ejemplos en los que algunos valores de la sociedad varían de acuerdo con el contexto en que se manifiestan; organizar trabajos individuales y en equipo y comparar resultados, ante el descontrol que experimenta por los cambios morfológicos, es conveniente darle la información necesaria acerca de los cambios que sufre en su desarrollo.

Los intereses del niño son concretas y sienten gran -- afán de encontrar una explicación lógica a las cosas y los fenómenos que tienen a su alrededor.

Según la ley Biogénita de Roberto Solís Quiroga los niños en esta edad se encuentran en el período de artesanos y comerciantes de los pueblos y se sienten inclinados por el trueque, el trabajo manual, etc. presentando, además, las siguientes características:

1.- Cuando cursan el tercer ciclo presentan marcada tendencia a criticar toda clase de verdades, costumbres, normas de instituciones.

2.- Sienten gran necesidad de llamar la atención, les gusta que se les tome en cuenta.

3.- Presentan espíritu de cooperación, fortaleciéndose con los juegos y deportes.

4.- Tendencia a organizarse en pandillas.

5.- Su afán de llegar a ser algo grande les preocupa, - pero no aciertan a descubrir su vocación, que se encuentra en - estado nebuloso.

Estas manifestaciones psíquicas deben ser aprovechadas - por el maestro, ya que el trabajo manual es básico y fundamen-- tal en el desarrollo del niño, a través de sus construcciones.

En el tercer ciclo el niño no piensa en si mismo, des-- tierra su tendencia egocéntrica clara y manifiesta en el primer grado, sino que forma grupos de amigos y pandillas, clubes de - barrio para sus juegos de deporte o de otro tipo, de manera que sus satisfacciones personales las pospone a las de conjunto.

Hemos de comprender la etapa psicológica de la tercera- infancia y no tratar de disolver los grupos, sino encauzar su - acción convenientemente ya que el maestro no debe permanecer in diferente, sino aprovechar estas circunstancias e integrarse -- con los grupos, es decir fomentar la interacción, ya que sin du da esto contribuirá para crear un buen clima de aula lo que le - permitirá organizar su trabajo a base de actividades colecti- - vas, poniéndose a tono con estas tendencias de los niños.

El maestro que es capaz de enseñar a los niños a traba- jar en equipo, a cooperar, a contribuir para lograr las metas - del grupo, etcétera, está enseñando recursos que, en cierto mo- do, son tan importantes como la lectura, la escritura y la arit- mética y que son correlativos esenciales de desarrollo para el - desenvolvimiento intelectual.

La interacción social dentro de la clase se desarrolla sobre dos ejes. El primero es la interacción entre maestro y alumno. En algunas clases, la interacción puede estar limitada, por lo menos a primera vista, a aquella iniciada por el maestro en su relación con la clase como auditorio o con los alumnos individuales. Algunos maestros establecen una gran variedad de patrones de interacción; pero, en todo caso, el control y la dirección del grupo es privilegio del maestro, cuya autoridad es sancionada por la ley y la costumbre. El segundo eje principal de la interacción social es el que existe entre los mismos alumnos. Aunque la interacción maestro-alumno influye en la interacción alumno-alumno, cada uno puede estudiarse por separado.

La inteligencia principia a emanciparse de la prisión de los sentidos y comienza a dar los primeros pasos por el campo de la abstracción, por lo que el trabajo se separa poco a poco del procedimiento intuitivo, incrementando sin duda la capacidad de raciocinio, reflexión y crítica en el alumno.

Su afición por el paseo, la excursión, es mucha, ya que ha aparecido el instinto migratorio, debiendo el maestro aprovechar esta tendencia para que el alumno conozca el contexto en el que se desenvuelve, tanto físico como social. Es necesario fomentar en los alumnos su independencia e iniciativa reservándose al educador la dirección de ambas, el papel fundamental del docente debe ser precisamente la encomienda de nuevas tareas y dirigir, guiar, encauzar las actividades necesarias para darles solución.

La constancia de los niños, su afán de superación, el gusto por la actividad, debe ser utilizada por el maestro, y la escuela para la formación de hábitos sociales que le permitan integrarse al contexto, al cual pertenece.

Este período es el que mejor ha de aprovecharse para lograr desarrollar los conocimientos tipo hábito, pues generalmente baja esta capacidad al iniciarse la adolescencia.

Se llama retraso mental a la alteración cuantitativa y cualitativa del funcionamiento del cerebro. Los niños con retraso mental en ocasiones no entienden cómo realizar el trabajo, pierden el interés lo que genera indisciplina y bajo rendimiento en el aprendizaje.

Dentro del salón de clases, la presencia de un niño con estas manifestaciones no pasa desapercibida, en primer lugar -- porque no permanece sentado, constantemente se le sorprende fuera de su lugar, molesta con frecuencia a sus compañeros, a veces es agresivo y destructor. En segundo término si se organiza un trabajo de tipo colectivo, es posible que no manifieste ningún interés por colaborar, o puede ser que sus compañeros no lo admitan en su equipo porque, en experiencias anteriores, se ha mostrado poco participativo o bien simplemente indiferente.

Si tenemos alumnos con estas manifestaciones el docente debe actuar con cautela y prudencia para lograr que el grupo integre a este alumno, tratándolo con consideración y amabilidad, ya que este trato favorecerá en él la autoconfianza y el deseo de superarse, con cariño se logrará más que ostilizándolo y ri-

diculizándolo.

Es necesario que el grupo esté consciente, que a estos niños no se les debe alterar ya que otra característica de --- ellos son las explosiones del mal humor y son muy capaces de - provocar una riña con alguno o algunos de sus compañeros.

Cuando el maestro ha observado en el niño algunas conductas de las descritas, el primer paso es recurrir al médico--- con el fin de precisar los campos de la patología del niño des de el punto de vista fisiológico, es decir, el indicará si el origen del conflicto está en los sentidos o en el cerebro.

En este último caso se necesitarán los servicios del - neurólogo y del psiquiatra, así como del psicólogo y del tra-- bajador social o de cualquier otra índole que se consideren -- necesarias.

Una vez conocido el diagnóstico, serán de capital im-- portancia las condiciones siguientes para el tratamiento ade-- cuado del niño tanto en la escuela como en el hogar.

2.- Tratamiento Farmacológico o Psicofármaco que ayuda a controlar la inquietud excesiva del niño. Desde luego este - aspecto será controlado por el médico.

Para encauzar la inquietud excesiva manifestación de - conducta del niño con daño cerebral, se debe dar al niño la -- dosis adecuada de medicamentos ya que de lo contrario puede -- haber una intoxicación por tanta medicina o también si se pasa la hora del medicamento el resultado no tendrá éxito.

Tratamiento Psicológico.- Explicación correcta y detallada del problema a padres de familia, maestros y personas que conviven con el niño; también deberá hablarse con el niño en relación con su problema proporcionándole toda la ayuda y el apoyo necesario.

Es importante, por lo demás, no excluir al niño del grupo escolar, a menos de que exista la posibilidad de llevarlo a un grupo especial, el lugar indicado será la Clínica de la Conducta u otro centro especializado.

3.- Problemas de Carácter Biológico.- En las diferentes etapas del desarrollo infantil el niño va madurando paulatinamente.

Se considera que un niño es inmaduro cuando de acuerdo con su edad bio-psíquica no realiza por no entender el trabajo que de él se espera.

Un niño inmaduro requiere más tiempo y un gran estímulo de parte de sus padres y maestros para alcanzar el nivel mental que le permita un aprendizaje satisfactorio.

No podemos abandonar a un niño inmaduro a su suerte, -- sino que de ser posible debemos buscar la manera de iniciarlo -- en alguna terapia con el auxilio de personas especializadas, ya que es posible que esta alternativa le permita superar su problema y le capacite para desenvolverse por si mismo.

Respecto a las causas de inmadurez, generalmente son de



112427

112427

tipo orgánico, las enfermedades de la vista, oído y tacto afectan el desarrollo psíquico del educando.

Las enfermedades severas repercuten enormemente en el ritmo natural del desarrollo del niño; aunque también la inmadurez y, en consecuencia, los retardos en el aprendizaje escolar pueden deberse a desequilibrios y bloqueos de tipo emocional originados por varios motivos como: manejo inadecuado de la dinámica familiar, desavenencias conyugales, etc.

Los múltiples problemas que se presentan en el hogar -- del niño son los causantes directos que en él se presente un -- bloqueo emocional que propicia la inmadurez. El ambiente debe -- ser cálido, las relaciones familiares en él deben ser cordiales de respeto y colaboración. Esto contribuirá a que en el momento de la lectura el educando se concentre en su trabajo.

4.- Manifestaciones de un Niño Inmaduro.- Generalmente se comporta con timidez e inseguridad. La timidez es un grave -- problema que genera que el niño inmaduro no pueda relacionarse -- adecuadamente con sus demás compañeros ya que ellos son más despiertos y más juguetones que él, en cuanto a inseguridad se puede apreciar en la falta de confianza en si mismo y teme que si se equivoca al hablar sus compañeros se rían de él, da la apar -- riencia de un niño de menor edad, sus reacciones son lentas, se queda siempre rezagado en relación con el resto del grupo, en el trabajo escolar siempre se queda muy atrás en comparación con -- sus compañeros de grupo, debe aclararse que el niño inmaduro no

siempre se comporta con timidez en ocasiones manifiesta ser muy sociable, las calificaciones de un niño inmaduro por lo general son bajas, se caracteriza por el bajo rendimiento escolar.

5.- El Maestro ante Niños Inmaduros.- En la mayoría -- de los casos estos niños pueden superar sus limitaciones mentales, ya sea atención esmerada por parte del profesor, auxiliándose con tareas extras bien entendidas por los niños para poder las realizar, en casos muy difíciles es el médico, el psicólogo o el neurólogo quienes deben hacer los estudios correspondientes para la solución del problema.

El niño inmaduro llegará a convertirse en un niño maduro en base a la ayuda proporcionada por el profesor y por personas especializadas. Una vez superado este problema los niños entenderán mucho mejor lo que lean al grado que esta actividad les resultará de mayor agrado.

En páginas anteriores mencionaba el afán de superación de los alumnos del 3er. ciclo, 'este puede ser aprovechado en la formación del hábito por la lectura, concientizando a los educandos que la lectura de comprensión es el único medio de ampliar la cultura para superarse y de esa forma ser útil a sí mismo y a la sociedad en que vivimos.

6.- Factores Externos.- Es conveniente saber de este tipo de factores ya que estos también son determinantes en la comprensión de la lectura.

El Medio Familiar.- Es ponderante porque ahí el niño en

cuentra el apoyo que necesita para poder realizar una buena lectura, son los padres de familia y hermanos quienes deben motivar al niño para que exista en él el hábito de esa lectura.

En una familia de escasos recursos económicos, los padres se la pasan trabajando de sol a sol para llevar que comer a sus hijos, la alimentación es deficiente y los problemas de desnutrición son graves, la buena lectura es escasa ya que es más importante comer que adquirir un buen libro.

En una familia de abundantes recursos la economía es alta: los padres y miembros de la familia motivan al niño a la buena lectura para que posea un acervo más amplio, cuentan además con una buena biblioteca.

El Medio Escolar.- Es básico que las escuelas primarias cuenten con biblioteca circulante de grupo con el fin de lograr los siguientes objetivos:

- 1.- Formación del hábito de la lectura.
- 2.- Formación del gusto por la buena literatura.
- 3.- Enriquecimiento del vocabulario.
- 4.- Desarrollo de capacidad de comprensión.
- 5.- Extensión del horizonte cultural.
- 6.- Obtención de una recreación sana y económica.

La biblioteca circulante se manejará a la hora de la lectura libre, en el tercer ciclo una vez por semana, cuya dura

ción, según lo establezca la práctica, podrá variar de 15 a 60 minutos. El maestro vigilará que la lectura se realice en silencio y que los alumnos adopten la posición más higiénica y practiquen las normas para el buen cuidado de los libros.

7.- Los Programas de Estudio en la Didáctica Crítica,-- base fundamental del Aprendizaje de la Lectura.- Los programas de estudio se consideran como eslabones fundamentales de todo el engranaje que es el plan de estudios del que forman parte.- Son propuestas de aprendizaje mínimas que el alumno debe alcanzar en determinado tiempo, no hay razón para considerarlas proposiciones acabadas.

Más bien se trata de una herramienta básica de trabajo del profesor con carácter indicativo, flexible y dinámico. Los programas de estudio representan, un reflejo fiel de los grandes propósitos que persigue un plan de estudios.

Este planteamiento tiene la ventaja de garantizar en -- alguna medida, la necesaria interrelación entre planes y pro-- gramas de estudio. Cabe reconocer que por desgracia esta situa-- ción, pocas veces se manifiesta en nuestra realidad educativa. Los planes de estudio vigentes, con frecuencia, son prácticas-- de diseño empíricas, de tipo políticas e ideológico más que -- académicas, razón por la cual la mayoría de las veces los pla-- nes de estudio cumplen con los requerimientos metodológicos, - pero no responden a las expectativas de la Práctica Profesional, y menos, con la demanda de la sociedad en su conjunto.

La Didáctica Crítica rechaza definitivamente que el docente se convierta en reproductor o ejecutor de modelos de programas rígidos y prefabricados por departamentos de planeación o por expertos tecnólogos educativos.

Las instituciones educativas tienen el deber de proponer a los maestros un programa básico, que no es de carácter obligatorio. Es decir, que los maestros tienen la obligación de elaborar su programa personal, partiendo de la interpretación de los lineamientos generales. Esta práctica que para algunos pudiera parecer de excesiva libertad, constituye, a nuestro juicio, el rescate de una de las atribuciones esenciales de todo profesor.

8.- La instrumentación didáctica en la perspectiva de la Didáctica Crítica. La Didáctica Crítica es todavía una propuesta en construcción que se va configurando sobre la marcha, una tendencia educativa que no tiene un grado de caracterización como es el caso de la Didáctica Tradicional Educativa.

La Didáctica Crítica no trata de cambiar una modalidad técnica por otra, sino que plantea analizar críticamente la práctica docente, la dinámica de la institución y los roles de sus miembros.

Somos conscientes de que las modificaciones en el terreno didáctico no se puede realizar por decreto, aplicando burocráticamente, aceptando, sino que las mismas deben ser producto

del análisis y la reflexión. La Didáctica Crítica supone desarrollar en el docente una auténtica actividad científica, apoyada en la investigación, el espíritu crítico y la autocrítica.

Una Didáctica Crítica necesita tener presente dos consideraciones:

1.- Las renovaciones o alternativas en el terreno didáctico, no pueden ser vistas como una implantación tecnológica que puede ser aplicada, sin grandes trastornos, en un contexto educativo previamente organizado y, en cuya estructura no se operan modificaciones.

2.- Las actitudes aisladas carecen de valor y en tanto no se encuadran a un sistema de actitudes congruentes, que respondan a claros objetivos y valores, resultan inoperantes. Las actitudes no se pregnan, se actúan, y no afectan a un aspecto aislado de la actividad docente, sino que comprenden todos los hábitos, áreas y campos en que ésta tiene lugar.

Estas reflexiones nos hacen ver que la Instrumentación -- Didáctica no puede, en ninguna circunstancia, tomar una descarga de connotaciones ideológicas y políticas.

En esto, pensamos, que las propuestas didácticas instrumentalistas con toda intención han dejado fuera al factor humano, las interrelaciones personales, el manejo del conflicto y la contradicción en el acto de aprender, promoviendo así una visión individualista del aprendizaje, es decir, contemplan al grupo como objeto de enseñanza y no como sujeto de aprendizaje.

Estas son algunas de las consideraciones que es preciso llevar a cabo si se desea replantear el enfoque de la didáctica.

Dejar las cosas como están en nada contribuye al mejoramiento de la práctica educativa, muy por el contrario, actitudes conformistas, carentes de compromiso y de entusiasmo que promueven en el educando sentimientos de sumisión y acatamiento pasivo.

El programa de quinto año en lo que se refiere a la lectura persigue dos metas de comprensión de la información a través del razonamiento y la aplicación de esta información. Para la comprensión los niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos y relacionar las palabras con las ideas. La aplicación de la información, los niños la logran al ser capaces de criticar y producir ideas creativas.

La lectura en el programa se ha subdividido en dos secciones: lectura básica y lectura de estudio.

En la lectura básica se hace una división del proceso de la comprensión de la lectura en tres partes, cuyos objetivos son que el niño sea capaz de leer literalmente, de interpretar y de criticar.

Leer literalmente significa captar la información más superficial y las ideas que están explícitas en el texto.

Es importante que los niños desarrollen la capacidad para comprender el significado de palabras que no conocen. Para ello cuentan con tres recursos fundamentales: el contexto inme

diato dentro de la obra, el diccionario y las ilustraciones.

Interpretar implica comprender más allá del significado literal. Es encontrar las relaciones, hacer generalizaciones, sacar conclusiones, captar el propósito del autor.

Los niños, mediante la ayuda del maestro se irán dando cuenta que muchos textos contienen más ideas de las que aparentemente expresan.

El educando se hace capaz de criticar una vez que ha hecho consciente las ideas expuestas por el escritor. Criticar podría describirse como un proceso que consiste en conocer profundamente los materiales escritos, analizarlos y dar un juicio sobre ellos. Leer críticamente no es tanto una habilidad como una actitud.

Los niños deberán ser capaces de leer siempre con una actitud crítica; esto lo podrá lograr sólo si el clima del salón de clases los anima a ser creativos y a participar activamente, con derecho a equivocarse.

La lectura de estudio tiene por objeto desarrollar en los niños las habilidades necesarias para utilizar la lectura como un instrumento de aprendizaje. Se les enseñará a localizar datos en un escrito, a consultar enciclopedias y otras fuentes de estudio. Aprenderán también a seleccionar las informaciones obtenidas y a registrar por medio de notas, apuntes, resúmenes cuadros sinópticos, etc.

Además practicarán la ejecución de órdenes escritas, ob--

servarán con cuidado la secuencia de detalles en un problema- y adquirirán mayor velocidad en la lectura.

En la lectura de estudio desempeñarán un papel importante las actividades realizadas en las otras áreas, las cuales son- un valioso complemento de los ejercicios que se proponen para- el área de español; al mismo tiempo, estos ejercicios ayudarán a que el aprendizaje en las demás áreas sea más eficaz.

Por este doble camino se consigue que los niños sean cada vez más capaces de realizar una lectura independiente y fructí- fera en cualquier rama del saber humano.

Lo anterior expuesto se fundamenta en que tanto la Didác- tica Crítica como el programa se conjugan para un mismo fin -- la comprensión y aplicación de la lectura.

9.- Planificación de Actividades.- Es necesario planifi-- car las actividades que propiciarán el aprendizaje para que ca- da alumno se aproxime al máximo a las metas propuestas por el- maestro y mediante el empleo óptimo de sus capacidades disfru- te de su vida e integración con su medio físico y social. "La- enseñanza planificada señala R. Cagné, trata de contribuir a-- que cada persona se desarrolle tan completamente como le sea-- posible en su propio sentido". (6). Otra de las funciones fun- damentales es organizar o planear los recursos o medios para - que el alumno logre aprender lo que se propone. Esta segunda -

---

(6) SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Planificación de las Acti- vidades Docentes p. 87. Primera Edición 1986.

función ya no es un acto absolutamente intelectual como lo es la planeación, es un acto material de preparación previo a la realización, pues de nada serviría el concebir los fines y — las acciones para alcanzarlos, así como los medios que han de apoyar las acciones, si en el momento en que el alumno va a — comenzar a trabajar en sus tareas de aprendizaje, no cuenta — con los recursos necesarios para ello; dirigir es una tercera función y muy personal del maestro, que implica el motivar, — ser un guía, inspirador de los alumnos a su cargo, y liga a — estas acciones una cuarta función de evaluación que consiste — en verificar en qué grado las conductas de sus alumnos se van transformando hasta llegar a la conducta que el maestro se ha propuesto que adquieran sus alumnos.

CAPITULO IV

TIPOS DE LECTURA

#### 4. TIPOS DE LECTURA

La ejecución de una lección de lectura oral no puede ser producto de la improvisación o de la casualidad, tiene que ser un proceso, además de lógico y respetuoso de la psicología, -- eminentemente técnico, esto es sujeto a planes y reglas.

Los pasos generales para una lección de lectura oral Jiménez Alarcón los clasifica como siguen:

1.- Iniciación y motivación. No es suficiente pedir a los niños que dispongan su texto, que lo abran en tal página y que se pongan a leer. La lectura siempre debe ser parte de alguna actividad, entonces hay necesidad de derivar la lectura, de establecer secuencia; ésta debe obedecer siempre a un motivo provocado inteligentemente por el maestro y sentido profundo por el niño.

2.- Lectura en silencio por alumnos para señalar las palabras que no comprendan. En todos los tipos de lectura existe el requisito de la fiel interpretación de las ideas que encierra y el aumento constante del vocabulario de los alumnos.

3.- Explicación de las palabras señaladas en el paso anterior. Tenemos que conducir este paso con el mayor tino posible para facilitar la comprensión en el caso de alumnos de 5o. y 6o. grados es conveniente que consulten diccionarios o enciclopedias. Recordemos que el maestro es guía y sólo se justifica nuestra intervención en función de la necesidad.

4.- Uso de las palabras.- No basta la explicación de los-

términos, es indispensable que los niños ejerciten su uso, -- que insistan en incorporarlos a su vocabulario. Estos ejercicios deben ser breves, amenos y variados. Si es necesario el maestro debe iniciar con un ejemplo.

5.- Nueva lectura en silencio por los alumnos.- Después de haber guiado a los niños por los pasos anteriores, éstos ya están en condiciones de captar, ahora sin impedimentos, el contenido de la lectura.

Lectura de ejemplo.- Puesto que se trata de lectura oral, los niños requieren de una lectura modelo y ésta se las proporciona el maestro, quien debe leer a los alumnos, con sumo cuidado, para llenar todas las buenas condiciones de una lectura. También pueden leer como ejemplo los alumnos más adelantados, -- esto les servirá de estímulo a todos.

Lectura oral por varios alumnos.- Llegamos al paso representativo de la lectura oral de práctica y de calidad. Los -- alumnos no deben leer las palabras escritas, sino por vivir lo que leen, por esta razón hemos dado los pasos anteriores.

La forma de organizar a los alumnos para esta lectura, el tiempo, las observaciones, etc. quedan a iniciativa del maestro.

Comentarios a la lectura.- Si las circunstancias son propicias, es conveniente dar este otro paso, brinda a los niños la oportunidad de apreciar detalles valiosos en el fondo y la

forma de la lectura y al maestro le permite hacer observaciones importantes acerca de la individualidad de sus alumnos.

La sucesión de los pasos ya señalados no puede estar sin cronizada a un tiempo previsto, porque puede haber ocasiones en que incluso, algún paso no sea necesario, por ejemplo el de la explicación de palabras, si realmente no hace falta.

En los diferentes grados los pasos se adaptarán a la capacidad de los niños de tal manera que, habrá ocasiones en que aún nosotros, apenas las percibamos.

De ninguna manera debemos artificializar los pasos porque esto es más perjudicial que no seguirlos.

Habrà lecciones que resulten de todo formal y allí aparecerà con toda nitidez cada paso.

Tambièn habrà lecciones ocasionales en las que los pasos se sucedan tan rápidamente que apenas los notemos.

1.- Lectura en silencio.- Es la que el individuo realiza sin que intervengan los órganos de fonación, la utilizamos en la vida diaria.

Podemos decir que no hay lectura silenciosa aparte de la lectura oral, ambas son las mismas en esencia, manifiestas en formas un tanto diferentes por las circunstancias.

Los nombres con los que suele identificarse la lectura en silencio son: de comprensión, de estudio, de ojeada, de información, de consulta, etcétera.

En la escuela primaria se enseña en todos los grados, además que en sentido inverso a la lectura oral. Mientras que la lectura oral decrece en su uso del 1o. al 6o. la silenciosa tiene su forma más sencilla y simple en los primeros grados --- hasta que en los últimos es básica.

Las condiciones señaladas en la lectura oral, son aplicables a ésta por el carácter general con que se mencionan, más-las que a continuación se encuentran:

1.- Los ejercicios deben promover siempre el desarrollo-- de la capacidad de comprensión.

2.- Debe crear habilidades especiales como entresacar - - ideas centrales, desarrollar cuadros, síntesis, etcétera.

Los pasos didácticos que se siguen en una lectura silen-- ciosa, son los cinco primeros pasos que señalamos en la lectu-- ra oral.

El principal objetivo de este tipo de lectura es la com-- prensión; por eso es indispensable que el maestro verifique de alguna manera, cuantitativa o cualitativamente, la medida de - la misma, ejemplos: cuestionarios, escritos y orales, elabora-- ción de resúmenes o cuadros, subrayado de las ideas centrales, etc.

2.- Lectura recreativa.- Es el tipo de lectura en silen-- cio cuyo principal objetivo es proporcionar deleite al lector; se emplea como diversión y como medio para vivir en la imagina

ción, hechos fantásticos o imaginarios. Se realiza en cuentos, periódicos, revistas y libros de poemas, etc.

Durante la lectura de recreación predomina una actitud contemplativa, imaginativa y emotiva.

Debe practicarse en base a los siguientes puntos:

Selección de textos, punto de partida, desarrollo psíquico, procedimientos y recursos didácticos.

Para seleccionar los textos que deberán emplearse, el maestro debe leer y conocer a fondo los libros, para así graduar y adecuar las lecturas a cada uno de los grados del tercer ciclo de la escuela primaria.

Esta graduación no se basa solo en la edad e intereses del niño, sino que debe considerarse también el adelanto de los alumnos en el campo de la lectura en silencio.

La producción comercial de libros y revistas es actualmente insuficiente para satisfacer los variados intereses y capacidades de los alumnos; no obstante debe establecerse la biblioteca circulante de grupo o escuela.

La biblioteca infantil puede integrarse no sólo con periódicos, revistas y libros, sino también con discos de cuentos, que después de ser escuchados despierten en el niño interés por la lectura de esos mismos cuentos.

Los periódicos comerciales no cuentan con secciones suficientes y adecuadas para cultivar en los niños el hábito de la lectura. Fuera de las páginas deportivas y los suplementos do-

minicales, ninguna otra sección de estas publicaciones interesa a los alumnos del tercer ciclo de primaria.

En cuanto a las revistas, puede afirmarse que aunque en número reducido, existen algunos escritos especialmente para los niños, con lenguaje apropiado, buena impresión, ilustraciones abundantes y bellas por ejemplo: Monitor, Fauna, El Mundo de los animales, etc. etc.

Las historietas cómicas interesan mucho a los niños por el colorido, la acción de los personajes, los temas fáciles; pero limitan la imaginación infantil, reflejan ideologías políticas negativas, están mal traducidas o redactadas, carecen de sentido estético, por lo que deben superarse lo más pronto posible.

Los libros constituyen el renglón más importante en el acervo de la biblioteca. Existe infinidad de ellos y corresponde al maestro hacer la selección pertinente, basándose en los siguientes criterios:

Graduación según el grado que atiende.

Contenido calidad en la construcción sintáctica, vocabulario y amenidad.

Ilustraciones cualitativa y cuantitativamente.

Características tipográficas formato, tipo de letra y papel.

Costos durables y adecuados a las posibilidades económicas del grupo o escuela.

3.- Lectura de Información.- La lectura de información - tiene como objetivo principal, satisfacer una curiosidad del momento, se realiza en periódicos, revistas y libros, aunque también se aplica en las instrucciones que se siguen para — realizar un proceso cualquiera: preparar una comida, hacer — un trabajo manual, trabajar un aparato eléctrico, etc.

En esta lectura no se requiere una atención profunda por que no está destinada al aprendizaje.

La producción de periódicos, revistas y libros destinados a la información representa el mayor volumen; así por el número de personas que participan en su elaboración, como por el número de personas que la consumen.

Los grandes inventos de este siglo, que representan enormes inversiones económicas, están a su servicio: el teletipo, las microondas, la radio, la televisión, el cinematógrafo y — los satélites artificiales.

En esta lectura se consideran los siguientes objetivos:— enriquecer el vocabulario, entender la información, compren— der los dibujos y esquemas.

4.- Lectura de estudio.- Esta lectura la usamos para --- aprender, obligatoria o voluntariamente, en textos, manuales, cuadernos de trabajo, resúmenes, etcétera.

La actitud de quien la hace es concentrada, crítica, re tentiva, selectiva, analítica, descompone el tema en párrafos y oraciones o frases principales y secundarias y también es -

repetitiva.

La lectura de estudio reclama estos requisitos:

Mecanización.- Habilidad para reconocer los signos gráficos sin dificultad.

Atención.- En este caso profunda y reflexiva.

Comprensión.- Describir el universo expresivo de las palabras: adivinar el contenido anímico de éstas.

Buenos hábitos: estar bien sentado, en un lugar apacible, bien iluminado, limpio y con temperatura agradable.

Se recomienda que al hacer la lectura de estudio:

- 1.- Se disponga a aprender.
- 2.- Busque buenas condiciones personales y de ambiente para hacerlo.
- 3.- Planear y organizar nuestro horario de estudio convenientemente.
- 4.- Acopiarse los materiales necesarios y ponerlos a la mano.
- 5.- Procurarse una adecuada alimentación en los períodos - de estudio sobre todo si éstos son prolongados.
- 6.- Determinar el contenido de estudio y las posibles fuentes de consulta y ampliación.
- 7.- Elaborar un plan que, cuando menos, comprenda los siguientes pasos: localización progresiva y gradual de las ideas-

principales del texto, señalando con símbolos gráficos, una raya, una paloma, un asterisco, los capítulos, párrafos, oraciones y frases modulares.

8.- Formular un resumen o cuadro sinóptico con las ideas o pensamientos sobresalientes o ejes. Tener siempre un cuaderno a la mano.

9.- Elaborar o extractar una lista breve de conclusiones.

10- Intentar la retención del contenido, repitiendo, con palabras propias, la estructura del mismo.

11.- Dominar gradualmente el vocabulario básico de la materia teniendo siempre un buen diccionario cerca.

12- Prestar atención especial a las ilustraciones que --- acompañan el texto de la lectura de estudio.

13- Esforzarse por leer con mayor rapidez de manera progresiva. Existen dos principales tipos de lectura de estudio: libre y dirigida.

La lectura de estudio sobre todo cuando ésta se logra se hará mejor si hay posibilidad de hacerla en equipo, adecuadamente repartida la tarea.

Los pasos para la Lectura de Estudio Dirigido son:

1.- Lectura en silencio por parte de los interesados y el maestro.

2.- Después de una segunda lectura y enlistado de algunas palabras, explicación de los términos poco claros o desconoci-

dos.

3.- Formulación de oraciones o frases con estos términos.

4.- Señalar con una raya o cualquier otro símbolo las -- ideas, párrafos, oraciones o frases más importantes de la lectura.

5.- Elaborar un cuadro sinóptico o una lista de conclusiones o resumen.

6.- Nueva lectura para que los alumnos y el maestro, comparando sus apreciaciones con el cuadro sinóptico, se percaten de que todo lo importante se registre debidamente.

7.- Leer varias veces el cuadro sinóptico o resumen.

8.- Respuesta a un interrogatorio de autoevaluación o prueba.

5.- Lectura de Consulta. La lectura de consulta tiene como objetivo fundamental resolver una duda concreta o ampliar -- un conocimiento determinado.

En este sentido afirmamos que, en el ámbito escolar, la -- lectura de consulta promueve la investigación personal a través de la lectura silenciosa que el alumno, bajo la dirección del -- maestro, realiza con sentido de consulta.

Este tipo de lectura favorece la comprensión del educando-- enriqueciéndolo culturalmente, contribuye a formar el hábito del estudio y consulta constantes, lo familiariza con el empleo y -- manejo de materia los diversas (libros, revistas, fichas, etcé-- tera) a través de los cuales satisface su afán de aprendizaje,-

estimula en el educando la capacidad de análisis y síntesis.

Recomendaciones técnicas para conducir con acierto una — consulta:

1.- El maestro debe conocer a fondo los materiales y — haberlos manejado con propiedad y fluidez.

2.- Debe dar una motivación a su consulta: presentación — de estímulos adecuados para crear el estado anímico conveniente.

3.- Los asuntos señalados deben ser claros y precisos.

4.- La bibliografía debe señalarse con precisión.

5.- El maestro debe conocer perfectamente la bibliografía — señalada. Y en términos más amplios, el maestro debe conocer a fondo las fuentes y materiales de consulta, tanto como los procedimientos para cada caso, el asunto determinará el material y la índole o forma de consulta.

Para adiestrar al educando en la lectura de consulta, es — menester realizar un cúmulo de actividades previas: familiari— zar a los niños con sus libros de texto, para que sean capaces de recordar su portada, el nombre del autor, localizar páginas, lecciones e ilustraciones, títulos lecturas y todo aquello que sea digno de conocer.

6.- Lectura Explicada. La lectura explicada tiene por OBJE — TO aclarar, desenvolver y poner al alcance de los alumnos el contenido de un escrito.

### Actividades para conducirla:

1.- Establecer conexiones con cualquiera de los otros tipos de lectura.

2.- Explicar el contenido del texto.

Esta explicación puede referirse al significado de las palabras poco usadas o desconocidas; a las expresiones en sentido figurado e insinuaciones que el autor haga a situaciones que el alumno pueda desconocer.

Como ejemplos podemos mencionar el análisis de una estrofa del Himno Nacional; la interpretación de un refrán y el sentido de una fábula, etc.

### Evaluación.

Puede acudirse a:

1.- Pruebas que revelen los conceptos que los alumnos se hayan formado sobre los asuntos directamente explicadas.

2.- Apreciación en lo general, del maestro por el intercambio oral que establezca con el grupo sobre la comprensión de los comentarios hechos.

7.- Lectura Comentada.- La lectura comentada se propone exponer la manera oral o escrita el resultado de una crítica que se refiere a la forma y al contenido de la obra.

Los objetivos que se propone son:

1.- Avivar y estimar el interés por la lectura.

2.- Mejorar la expresión oral.

- 3.- Habituarse a concentrar la atención.
- 4.- Cultivar la expresión oral y escrita.
- 5.- Enriquecer el vocabulario.
- 6.- Despertar el gusto literario.
- 7.- Crear el hábito de la lectura.
- 8.- Capacitar al educando para que tenga  
Una actitud crítica sobre lo que lea.

Actividades para dirigir el aprendizaje:

- 1.- Selección del material.
- 2.- Interesar a los niños en realizar una lectura comentada.
- 3.- Lectura en silencio por los alumnos.
- 4.- Señalar, explicar y ejemplificar los términos desconocidos en frases y oraciones.
- 5.- Lectura en silencio para comprender de manera global el sentido de la lección.
- 6.- Lectura Oral por el maestro y alumnos.

Cuando logremos en nuestros alumnos el hábito de la lectura y después ellos sientan el interés por leer habremos logrado lectores funcionales capaces de criticar lo que lean.

8.- Lectura de Localización.- La lectura de localización es un tipo de lectura en silencio que tiene por OBJETO encontrar, en un texto determinado, conceptos concretos previamente -

señalados según el tema de que se trate.

Existen dos clases de lectura de localización:

1.- De Estudio.- Se utiliza para encontrar datos determinados previamente. Con frecuencia la señala el maestro como ejercicio para que el alumno busque ciertos datos y él la emplea en la apreciación de trabajos de clase.

2.- De Corrección.- Se usa para la corrección en las pruebas de imprenta a fin de localizar errores tipográficos, de ortografía, de sintaxis o de léxico.

Dado lo preciso de su objetivo, este aspecto de la lectura de localización reclama una atención concentrada, es raro que se pueda combinar con otra clase de lectura.

Recomendaciones para conducir el trabajo:

1.- Selección del material de lectura, por el maestro o por el alumno.

2.- Precisar cuál es el objeto de la localización; ejemplos:

a) En Ortografía.- Acentuación de palabras; uso de las letras problema; uso de los signos de puntuación.

b) En Biología.- Localización de nombres de animales vertebrados, insectos, criptógamas, etcétera.

3.- Lectura en silencio del fragmento objeto de localización.

4.- Comprobación correcta de la localización indicada.

### Evaluación:

1.- Puede realizarse, como en los otros tipos de lectura-- mediante pruebas objetivas que respondan al material que se -- trata de evaluar y a las características del niño.

2.- Mediante expresión oral y escrita sobre las localiza-- ciones realizadas.

9.- La Biblioteca Circulante de Grupo.- La biblioteca-- circulante de grupo es un conjunto de libros adecuados a los-- intereses y al nivel de comprensión de los alumnos de un grupo escolar determinado.

Se llama circulante porque los libros van pasando de mano en mano, con el propósito de que un mismo niño esté en condi-- ciones de leer los materiales llevados por sus compañeros y -- su maestro.

Entre los OBJETIVOS más importantes tenemos:

- 1.- Formación del hábito de leer.
- 2.- Formación del gusto por la buena literatura.
- 3.- Enriquecimiento del vocabulario.
- 4.- Desarrollo de la capacidad de comprensión
- 5.- Formulación de nuevos intereses en algunos campos del conocimiento científico.
- 6.- Extensión del horizonte cultural
- 7.- Obtención de una recreación sana y económica.

8.- Aumento de la facilidad, rapidez y comprensión de lo leído.

9.- Habilidad para consultar y resolver dudas.

10- Facilidad para estudiar y aprender.

11.- Habilidad para criticar positivamente.

12.- Habilidad para localizar diversos asuntos en los libros.

13.- Enriquecimiento de la imaginación y la fantasía y, consecuentemente, el espíritu creador.

Selección de los Libros. El maestro de grupo, como el más conocedor del nivel de comprensión y los intereses de sus alumnos, se informará en diversas fuentes, acerca de los libros más apropiados. Lo más recomendable es el que el maestro vaya personalmente a las librerías y revise cuidadosamente los libros disponibles, con el fin de elaborar una lista que contenga: nombres del autor, título de la obra, editorial, lugar y fecha de la publicación y precio.

En la biblioteca deben predominar los libros de lectura-recreativa y las de divulgación científica adaptadas a cada edad.

Como adquirir los libros seleccionados. Se organizan reuniones con los padres de familia de los alumnos del grupo, para plantearles la necesidad de organizar la biblioteca por todas las ventajas que de ella obtendrán los niños y se les dará una explicación de los objetivos.

Se organizará en unión de los padres de familia, diversas actividades para obtener fondos destinados a este fin.

La biblioteca circulante se manejará a la hora de la --- lectura libre una vez por semana, la duración de la lectura --- dependerá de la práctica, en el tercer ciclo podrá variar de 15 a 60 minutos. El maestro vigilará que la lectura se realice en silencio y que los alumnos adopten la posición más correcta y practiquen las normas para el buen cuidado de los li bros.

CAPITULO V

PROBLEMAS GENERALES EN LA LECTURA

## 5.- PROBLEMAS GENERALES EN LA LECTURA

Los defectos más comunes que obstaculizan la lectura dinámica y comprensiva en la escuela primaria son: mal movimiento-- de los ojos, regresiones, vocalización, subvocalización y pobreza de vocabulario.

1. La lectura es un proceso complejo que abarca: 1o. Un -- movimiento de recepción sensitiva que comprende ciertos movi--- mientos adecuados de los ojos; 2o. Una etapa cerebral en la que se labora el significado de los símbolos impresos. La eficien-- cia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén sufi-- cientemente desarrollados.

Cuando el ojo se mueve de izquierda a derecha a lo largo-- de la línea impresa avanza a golpes y con pausas y luego oscila del extremo derecho al extremo izquierdo para empezar la nueva-- línea.

En la lectura de una línea impresa de unos diez centíme--- tros de longitud, la mayoría de los adultos hacen cinco o seis-- fijaciones por línea, si lo que leen es fácil. Se ven una a dos palabras en cada fijación.

Naturalmente que la percepción depende de ciertas condiciones materiales: iluminación, estado de salud de los ojos y de - otras psicológicas tranquilidad, distinción y la atención.

Los mecanismos visuales pueden ser perfeccionados mediante prácticas que tiendan:

- 1.- A leer más de una palabra en un solo golpe de vista.
- 2.- A reducir el número de fijaciones por renglón, dos o

tres es lo ideal.

2.- La regresión: cuando se vuelve atrás para ver de nuevo lo ya leído, la explicación puede ser: por no haber captado la idea, por no haber captado bien alguna palabra y por hábito.

"Si no se captó la idea, se aconseja seguir leyendo para descubrir en los párrafos siguientes el sentido del texto. Si ésta es difícil o en el estilo complejo y oscuro, se justifica la regresión, pero a veces ésta no es más que el resultado de la desatención". (7)

3.- La vocalización: que consiste en la lectura en voz alta o en el movimiento de los labios, es otro defecto que atenta contra la lectura: velez y comprensiva. Al vocalizar se está pendiente de cada palabra y se pierde agilidad mental y flexibilidad en el pensamiento.

4.- La subvocalización: consiste en ir pronunciando mentalmente la palabra y se remonta a las primeras etapas del aprendizaje de la lectura, cuando se adquirió el hábito de apoyarse excesivamente en las imágenes y palabras concretas para captar las ideas:

Lentamente, el maestro puede enseñar a leer activamente para captar el mensaje del autor, es decir hacer que la imagen se aligere y ayude al pensamiento en su flexibilidad.

---

(7) Tecnología Educativa, 2o. y 3er. Curso para la Licenciatura en Educación Preescolar y Primaria, p. 203, S. E. P. 1976.

Concluiremos diciendo que la percepción visual perfecta debe ser rápida, precisa, amplia y rítmica.

5.- La pobreza de vocabulario es un problema que dificulta la lectura dinámica, en nuestras escuelas el alumno jamás-- podrá realizar una lectura veloz y comprensiva, si el maestro no le ofrece las oportunidades de ampliar el caudal de pala-- bras que posea.

Un amplio vocabulario agiliza la lectura y estimula el-- gusto por la misma. El uso frecuente de un buen diccionario -- ayudará a incorporar vocablos nuevos y a adquirir un léxico-- mucho más amplio.

La escuela primaria puede perfectamente desterrar los vicios que se mencionaron.

CAPITULO VI  
SUGERENCIAS GENERALES PARA LA COMPRENSION DE  
LA LECTURA

## 6.- SUGERENCIAS GENERALES PARA LA COMPRESION DE LA LECTURA.

La práctica de la lectura silenciosa, es para que los alumnos aprendan a leer reflexionando y además interpreten el contenico.

La lectura frecuente de este tipo da margen que los educandos adquieran hábitos reflexivos personales de gran valor formativo.

La reflexión y sobre todo la crítica que haga la lectura serán de gran valor para él.

Los mecanismos visuales pueden ser perfeccionados mediante prácticas que tiendan a que el niño lea más de una palabra en un solo golpe de vista y que reduzca el número de fijaciones en el renglón.

La lectura tiene dos contribuciones muy importantes: la comprensión y la ejercitación para adquirir más velocidad.

La primera contribución es ir entendiendo párrafo por párrafo lo que se va leyendo, tratando de sacar ideas principales.

La segunda contribución es hacer una lectura rápida sin detenerse tanto.

Para una mejor comprensión de la lectura y adquisición de la velocidad, se sugiere evitar: las regresiones, la vocalización y la subvocalización.

Las regresiones porque se regresa a leer otra vez lo que ya leyó, esto puede ser por no haber leído bien alguna palabra, por no entender lo que leyó, por hábito o por distracción.

La vocalización también atenta contra la lectura veloz y la comprensión porque al vocalizar se está pendiente de cada palabra y se pierde agilidad mental o sea se entiende poco o no se entiende lo que se lee.

La subvocalización o pronunciación mental de las palabras perjudica la lectura de comprensión porque en las primeras etapas del aprendizaje de la lectura, se adquirió el hábito de -- apoyarse excesivamente en las imágenes y palabras concretas -- para captar las ideas.

Con ejercitación constante podemos enseñar a leer activamente para que los educandos capten el mensaje del autor.

La pobreza de vocabulario dificulta la comprensión y diná mica de la lectura el maestro debe ofrecer a sus alumnos las oportunidades de ampliar el caudal de palabras que posee, el uso del diccionario ayudará a incorporar vocablos nuevos y a adquirir un léxico mucho más amplio.

## CONCLUSIONES

Durante hace algún tiempo en mi trabajo con los alumnos del 3er. ciclo de Educación Primaria he tenido el siguiente problema. ¿Qué hago para que superen la deficiente comprensión de la lectura? Con el tema: "Alternativas de dirección para que el alumno del 3er. ciclo de Educación Primaria practique con propiedad la lectura" Realicé una amplia investigación documental y descubrí cuales son los motivos en la deficiente comprensión de la lectura y en que forma se pueden superar.

Al terminar la investigación y reflexionar se expresan en el presente trabajo las siguientes conclusiones:

- 1.- Conocimiento y aplicación de la técnica adecuada en cada tipo de lectura.
- 2.- El uso y cultivo del lenguaje es fundamental en la lectura, porque da lugar a que los educandos enriquezcan su vocabulario tan fundamental en la comprensión.
- 3.- Tanto los problemas de carácter psicológico como biológico influyen en una eficiente comprensión de la lectura.
- 4.- El maestro en base a su capacidad, para la aplicación adecuada de la didáctica para la lectura logrará con esto que exista la comprensión de la lectura por parte de sus alumnos.
- 5.- Todo lo anterior repercute en: un buen rendimiento es

colar por parte de los alumnos, incluyendo la comprensión de - la lectura, tema central de nuestro trabajo. Un lenguaje eficaz que enriquezca su vocabulario.

El vocabulario se ampliará a medida que vaya conociendo -- más palabras y que vaya sabiendo el significado de ellas y las aplique en oraciones y en el diálogo cotidiano.

## BIBLIOGRAFIA

1.- JIMENEZ, A. Moisés.- Español, 1er. Curso de Licenciatura en Educación Pre-escolar y Primaria. --- S.E.P. 1986.

2.- VILLAREAL, Canseco Tomás y otros. Didáctica de la Lectura--- Silenciosa, S.E.P., Segunda Edición, --- 1967.

Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, S.E.P., Primera Edición, México, --- 1986.

Grupo Escolar, U.P.N., 1a. Edición, --- 1985.

Revista de Pedagogía, U.P.N. 1984, Volumen No. y No. 2.

Planificación de las Actividades Docentes, S.E.P. Primera Edición, México, --- 1986.

Tecnología Educativa, 2o. y 3er. Curso para la Licenciatura en Educación Pre-escolar y Primaria, S.E.P., 1976.