



La no acreditación en la escuela primaria

MANUEL CAZARES MARTINEZ
SILVINO GARCIA FUENTES

Tesis presentada para optar por el título de

Licenciado en Educación Básica

Puebla, Pue., 1988

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Puebla, Pue., a 26 de Marzo de 19 88.

C. Profr. (a) MANUEL CAZARES MARTINEZ.
Presente (nombre del agrado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes —
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa DE INVESTIGACION DOCUMENTAL.
titulado "LA NO Acreditacion en la escuela primaria"
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión


PROFR. OSCAR MARTINEZ ARAUJO.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
PUEBLA.

hnhc*}

DEDICATORIAS

A MIS PADRES:

SR. ANTIOCO CAZARES S. (IN MEMORIAN)
SRA. LUCIANA MARTINEZ VDA. DE CAZARES

Por sus grandes sacrificios que hicieron para darme una profesión, por su cariño y consejos que supieron darme.

A MI ESPOSA:

PROFRA. SOCORRO FENTANES DE C.

A MIS HIJOS:

JOSE MANUEL, GAMALIEL, OMAR Y
NOEL CAZARES FENTANES.

Por el apoyo que me han dado para la realización de este trabajo.

Con respeto y gratitud a la UPN-
Unidad 211, Puebla; al director
de la misma: PROFR. OSCAR MARTINEZ
ARAUJO y a los maestros.

PROFR. MANUEL CAZARES MARTINEZ

A MIS PADRES:

SR. MODESTO GARCIA GONZALEZ
SRA. EMILIA FUENTES GONZALEZ

Que en su senda tan hermosa
no tuvieron la oportunidad -
de estudiar como yo la tengo;
y en cambio me dieron su vida
y su ternura; y su ideal de -
lucha en mí cristalizó.

A MIS HERMANOS:

MARIA, MARCOLFINA, ENRIQUETA, GUADA-
LUPE, GRACIELA Y ALBERTO.
Por el apoyo que me brindaron en mi
formación profesional.

A MI ESPOSA:

PROFRA. MERCEDES GONZALEZ G.

A MIS HIJOS:

STEFANY Y KILLIAM YAYAQUI.
Por su comprensión y ayuda.

PROFR. SILVINO GARCIA FUENTES

TABLA DE CONTENIDOS

	Pág.
PROLOGO	
I. ANTECEDENTES SOBRE LA NO ACREDITACION EN LA ESCUELA PRIMARIA.....	3
A. Caracterización de la escuela tradicional y de la escuela actual.....	16
II. FACTORES QUE INFLUYEN EN LA NO ACREDITACION ESCOLAR.....	26
A. Factor psicológico.....	26
B. Factor educativo.....	29
C. Factor social.....	34
D. Factor familiar.....	38
E. Factor afectivo.....	42
F. Factor económico.....	47
G. Factor cultural.....	51
H. Factor alimentación.....	56
III. DESCRIPCION DE LA PRACTICA DOCENTE EN LA ESCUELA PRIMARIA FEDERAL MATUTINA "LIC. ALFREDO V. BONFIL", DE LA COLONIA - 10 DE MAYO, PUEBLA.....	58
IV. RELACIONES: MAESTRO-ALUMNOS.....	76
A. De tipo psicológico.....	76
B. De tipo pedagógico.....	79
C. De tipo social.....	83
V. RELACION: CONTENIDO-METODOS.....	89
VI. PROPOSICIONES Y/O SUGERENCIAS.....	91
CONCLUSIONES.....	93

	Pág.
DEFINICION DE CONCEPTOS.....	94
FUENTES DOCUMENTALES.....	96
ANEXOS:	
A. Encuesta aplicada a los maestros de la escuela primaria -- federal matutina "Lic. Alfredo V. Bonfil", ubicada en la - colonia 10 de Mayo, en Puebla.....	100
B. Datos estadísticos de la escuela primaria federal matutina "Lic. Alfredo V. Bonfil", ubicada en la colonia 10 de Mayo, en Puebla.....	101
C. Captación de alumnos de la escuela primaria federal matu-- tina "Lic. Alfredo V. Bonfil".....	103
D. Retención de alumnos.....	104

P R O L O G O

Desde hace muchas décadas y en todos los niveles educati---vos; pero, principalmente en el primario, se ha observado un ---grave problema: "LA NO ACREDITACION". Aun en nuestros días afecta a un elevado porcentaje de educandos; se considera que algunas de las causas siguientes son determinantes en el mismo: falta de conocimiento en el aspecto biopsicosocial de los alumnos - de parte de muchos docentes, mínimas o nulas relaciones cordiales entre maestros-educandos, maestros-padres de familia, bajo coeficiente mental de algunos niños por causas hereditarias, deficiente alimentación de muchos pequeños, etc..

En el presente trabajo, se dan a conocer éstos y otros factores más que influyen en la no acreditación de un gran número de escolares y, a la vez las posibles soluciones para reducirla.

La presente tesis se fundamenta en los procedimientos activos empleados en la educación por grandes pedagogos y científicos en general como: Chadwick, Freinet, Rockwel, Rafael Ramírez y otros. Está organizada en seis capítulos:

El Capítulo I, se refiere a los antecedentes sobre la no acreditación escolar en la primaria. En éste se hace una breve --historia respecto al problema citado; se dan a conocer los factores que ocasionan la no acreditación y sus posibles soluciones.

En el Capítulo II, se exponen los factores que influyen en

dicho problema y que son determinantes en el mismo.

En el Capítulo III, se explica brevemente la investigación hecha en la Escuela Primaria Federal Matutina "Lic. Alfredo V. Bonfil", de la colonia 10 de Mayo en la ciudad de Puebla.

En el Capítulo IV, se comentan las relaciones maestro-a---lumnos, consideradas tan importantes y necesarias para un mejor aprendizaje de parte de los educandos.

En el Capítulo V, se trata la relación existente entre los contenidos de aprendizaje y métodos empleados por el docente en la enseñanza.

En el Capítulo VI, se proponen algunas sugerencias con el fin de mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

El anexo que se presenta, contiene datos diversos referentes a la escuela objeto de estudio.

CAPITULO I

ANTECEDENTES SOBRE LA NO ACREDITACION EN LA ESCUELA PRIMARIA

"La intolerancia no debe entrar a las aulas. Mientras sea libre la confrontación de las ideas, la autoridad no debe intervenir"
Dr. Ignacio Chávez.

Se considera importante para todos los maestros que conozcan a sus alumnos y el medio en que viven estos últimos; de esta manera sabrán hasta donde la mente inmadura del niño les permitirá emplear los recursos que crean convenientes durante el proceso de enseñanza-aprendizaje; así los docentes ajustarán el programa escolar de acuerdo a los intereses y capacidad mental del educando.

La docencia tiene lugar dentro de un medio social organizado en el que interactúan maestro-alumnos, director-maestros, maestros-padres de familia, etc..

Entendiéndose por docencia: el ámbito de prácticas educativas que tanto construyen como transforman una relación entre el saber y los alumnos; el maestro es portador de ideas particulares respecto a la relación entre los contenidos disciplinarios y las formas didácticas de su transmisión o enseñanza.

La práctica docente se define como: un conjunto de posibilidades donde se aplican los conocimientos teóricos, aprendidos por el educador con la finalidad de completarlos y perfeccionarlos mediante la confrontación directa y real con su actividad profesional. Estas prácticas están constituidas por el conjunto heterogéneo y diverso de haceres, saberes y sentires que los sujetos elaboran, desarrollan y perfeccionan desde su accionar cotidiano.

Mientras que las prácticas educativas tocan más dimensiones históricas, sociales y culturales en largos períodos; las prácticas docentes se circunscriben a las posibilidades de actuar en el aula en forma más particular y concreta.

El conjunto de las prácticas cotidianas, es lo que constituye el contexto formativo real tanto para maestros como para educandos.

El conocimiento cotidiano: es aquél que el alumno adquiere en el hogar y en el medio que le rodea; por ejemplo: el conocimiento que tienen los niños de las monedas, éste servirá al docente para enseñarles problemas matemáticos.

El conocimiento escolar: es la interacción existente entre el maestro y alumnos dentro del aula.

Ambos conocimientos son útiles en la formación de la personalidad del educando.

La forma en que el escolar responde en el aula estará determinada por factores tales como: la concordancia entre los fines del niño y los del educador en primer lugar, en segundo lugar, por las relaciones existentes entre el alumno y sus compañeros y, además con las personas que le rodean diariamente.

Los educandos adquirirán los conocimientos necesarios con mayor facilidad cuando haya libertad dentro del aula para realizar las actividades sugeridas por ellos mismos; si el profesor se concreta a impartir la clase de acuerdo con la secuencia marcada por el programa escolar, sin tomar en cuenta la capacidad mental de sus alumnos y el medio donde lleva a cabo la enseñanza,

es probable que éstos no adquirieran los conocimientos que el primero desea y, por lo mismo se estará tendiendo al fracaso escolar; repitiendo seguramente el año un gran número de estudiantes.

También es de gran trascendencia que el docente aplique la metodología apropiada en cada una de las áreas del programa escolar; además, no debe olvidar las condiciones psicobiológicas de los niños para que logre un alto grado de eficiencia.

En la actualidad algunos docentes continúan enseñando en forma tradicional; ya que se limitan a hablar y los educandos a escuchar, retener y repetir lo aprendido.

Muchos educadores imponen la forma de cómo deben aprender los niños; sin darles la libertad necesaria de que sean ellos los que escojan la forma de hacerlo. Esto influye para un aprendizaje óptimo o para que fracasa el proceso enseñanza-aprendizaje; utilizando los primeros algunos "rituales" que se llevaban a la práctica hace varias décadas; algunos ejemplos de ellos son los siguientes:

- formar a los educandos para calificarles la tarea (pérdida de tiempo y nulo aprendizaje durante éste),
- que los alumnos copien determinadas palabras y llenen 3, 4 ó más planas de las mismas diariamente,
- realizar diferentes ejercicios físicos con los alumnos al término de cada clase (dentro del aula) y
- repasar aun en nuestros días las tablas de multiplicar en forma coral.

El proceso escolar es una trama bastante compleja en la que interactúan tradiciones históricas, variaciones regionales, numerosas decisiones políticas, administrativas y burocráticas, -- consecuencias imprevistas de la planeación técnica e interpretaciones particulares que hacen maestros y alumnos de los elementos en torno a los cuales se organiza la enseñanza.

Al abordar de esta manera el proceso escolar se generan --- nuevas formas de investigación:

- no interesa evaluar la realidad escolar en función de parámetros normativos, sino más bien analizar y reconstruir la lógica propia del proceso,
- en lugar de observar en qué medida el trabajo en la escuela se ajusta al "paradigma oficial", se intenta comprender el ordenamiento interno de las escuelas y
- en lugar de medir y tratar de explicar la deficiencia en el rendimiento de los alumnos respecto al programa normativo (objetivos, contenidos); interesa reconstruir el eslabón que media entre programa y educandos, es decir, la experiencia escolar cotidiana que condiciona el carácter y el sentido de lo -- que es posible aprender en la escuela.

Terminar un ciclo escolar con determinado grupo sin que --- ningún alumno repita el año, no siempre provoca valoraciones positivas del trabajo docente. Muchas veces los maestros pasan a -- los niños al siguiente grado por las exigencias de las autoridades educativas, sin estar aptos algunos educandos para acreditar el curso; pero, dichas autoridades no acepten que un elevado ---

porcentaje repitiera el año.

La delimitación del trabajo del maestro no se ajusta nada más a la enseñanza dentro del aula; sino que incluye otra serie de funciones que le restan tiempo para atender a sus alumnos.

Algunas de las tareas extraescolares que el docente debe -- llevar a cabo por órdenes superiores son las siguientes:

Se encarga del mantenimiento y aseo de la escuela, vende -- timbres (Cruz Roja), reparte desayunos escolares, participa en -- comisiones: cooperativa, economía, acción social, deportes y o-- tras; prepara bailables, tablas y declamaciones para concursos -- entre escuelas, maneja una gran cantidad de documentación. Ade-- más cumple con tareas que le asignan sin pago otras dependencias tales como: levantar censos, promover campañas de vacunación, -- organizar las fiestas patrias, organizar comités, integrar expe-- dientes, presentarse en actos cívicos y políticos oficiales, etc..

Quizá por todas estas tareas escolares y extraescolares, al maestro se le ha considerado como "El Apóstol de la Educación", "El Forjador de Futuros Ciudadanos y Promotor de Cambios Socia-- les". Las autoridades educativas atribuyen al docente la capaci-- dad para desempeñar las actividades descritas anteriormente.

Al docente se le considera el ejemplo de sus alumnos, den-- tro y fuera del aula; es el amigo, el consejero, el orientador, el que brinde cariño y comprensión a los niños. Además de una -- enseñanza eficaz que debe impartirles, favoreciendo a la observa-- ción y al conocimiento de las diversas áreas de estudio.

La observación es considerada como uno de los procedimien--

tes didácticos más fecundos para obtener un alto grado de rendimiento escolar. En la observación que la enseñanza y el aprendizaje requieren "el alumno se acerca a la naturaleza, hace cierto número de observaciones relacionadas con la cuestión y concluye sacando de ellas, preguntas que él desea contestar con la guía de su maestro"¹.

Angel C. Bassi recomienda que en cuanto el caso o las -- circunstancias le permitan hay que plantear cuestiones, llamar la atención sobre problemas que despierten la curiosidad que hagan pensar, que hagan reflexionar, que determinen inferencias y que saquen la mente del niño de la etapa perceptiva para llevarla a la del razonamiento.

"En realidad, todo lo que aprende el niño debe resolverse en una experiencia y, si ello no es posible, es prueba de que el conocimiento no contiene una norma vital y no es por lo tanto educativo... La vida es un continuo experimentar, vivir es enfrentarse en cada momento con un nuevo problema que resolver"².

Puesto que la observación es de gran importancia en la vida diaria: en el trabajo, en la enseñanza, en el aprendizaje, en la investigación; desde el jardín de niños hasta las escuelas superiores, debe estimularse su desarrollo; al mismo tiempo que se emplea como procedimiento didáctico; adaptándose a las necesidades, intereses, experiencias, actividades y preparación intelectual.

¹ Reed, Homer B. Psicología de las Materias de Enseñanza Primaria. p. 541

² G. de Rezzano, Clotilde. Didáctica General y Especial. p. 135

tual de los educandos; así como el área de estudio o problema -- deberá motivarse cuidadosamente para despertar el interés y la curiosidad de los niños.

"Frente a una enseñanza nueva o progresiva, el aprender depende más del alumno que del maestro. Para aprender es necesario que el alumno investigue y adquiera el conocimiento por sí mismo y, para ello es preciso que el educando sea el agente de su propio desenvolvimiento en el aprendizaje"³.

Frente a una enseñanza verbalista y enciclopédica, el educador incurrirá en un grave error: el fracaso escolar.

El atraso de los educandos en las aulas es lo que más preocupa a las autoridades superiores de educación, a los supervisores, a los directores de escuela, a los maestros y a los padres de familia principalmente; ya que cuando un alumno repite uno o dos años el mismo grado, muchas de las veces el padre opta por sacar al niño de la escuela e incorporarlo al trabajo; son los paterfamilias los que ven en los docentes a los principales culpables de que sus hijos no captan los conocimientos necesarios que los primeros imparten, sin saber ellos, o no quieren comprender que son muchos los factores que influyen en el bajo rendimiento del escolar, por ejemplo: deficiente alimentación de los niños, falta de comunicación padres e hijos, disgustos y ofensas entre el padre y la madre delante de sus hijos, padres desobligados que no proporcionan lo necesario a la esposa e hi-

³ González, Diego. Didáctica o Dirección del Aprendizaje. p. 62

jos, niños que por herencia tienen un coeficiente mental muy por abajo de lo normal, trastornos en la salud del alumno, desadaptación del niño en la escuela por falta de interés en las clases, etc..

Hace varias décadas los profesores supusieron que la actividad educativa radicaba en ellos solamente; que éstos eran algo así como el artífice, capaces de modelar en el espíritu de los alumnos la obra que se propusieran. Ante esta concepción pedagógica, el educando aparecía como sujeto pasivo.

Desde hace siglos los pedagogos se han opuesto a esta pasividad de los niños, ya que en su mayoría han opinado que la actividad, expresa siempre algo de la vida personal de los pequeños.

Es preciso, pues, desarrollar y cultivar las partes que integran la naturaleza humana; no debe descuidarse ninguna potencia del hombre: la educación debe ser integral.

La educación integral se encuentra en relación íntima con un desarrollo progresivo: las funciones físicas, instintivas y racionales del hombre reclaman ser cultivadas paso a paso, de modo pausado. Hay que desarrollar las disposiciones corporales e instintivas antes de ocuparse intensamente de la razón y del carácter. La educación, en otras palabras, debe ser gradual y progresiva.

Así tenemos el pensamiento de grandes hombres que aportaron valiosos conceptos que constituyeron importantes contenidos en la pedagogía.

Por ejemplo:

Sócrates -Siglo IV A. de C.- lograba provocando la reflexión, que el interrogado descubriera por sí mismo la verdad, guiado -- por las preguntas a que lo sometía.

Aristóteles -Siglo IV A. de C.- señaló: "Nada hay en el entendimiento que antes no haya entrado por los sentidos".

Séneca -Siglo I A. de C.- expresó: "Enseñamos para la vida", y añadió que el ejemplo es uno de los mejores medios educativos.

Quintiliano -Siglo I A. de C.- se declaró por una enseñanza atractiva que aproveche el juego y la capacidad del niño.

Rogero Bacon (1214-1294) afirmó: "Hay dos modos de alcanzar el conocimiento: por la razón o por la experiencia".

Rodolfo Agrícola (1443- 1485) recomendó la observación de -- los fenómenos naturales y proclamó que para aprender es necesario comprender con claridad lo que se estudia y que el aprendiz produzca algo por sí mismo.

Leonardo Da Vinci (1452-1519) declaró que: "La experiencia -- es la fuente del conocimiento".

Juan Luis Vives (1492-1540) aconsejó que el educador que -- habrá de caracterizarse por su entusiasmo para aprender y enseñar, procure conocer a sus alumnos para adaptar su trabajo a éstos.

Martín Lutero (1483-1516) indignado por la facilidad con que se prodigaban los castigos a la enseñanza, reflejo de lo -- inadecuado de los procedimientos en uso, pidió que se considerara al niño como ser humano en vez de tenerlo como simple receptor de -- azotes y degradaciones.

Francisco Rabelais (1483-1553) expresó que: "El alumno debe conocer plenamente la naturaleza y la transformación de las materias primas.

Miguel de Montaigne (1533-1593) dijo que: "Es menester digerir los conocimientos para transformarlos en propios, que el entendimiento obre con libertad, sin imposición; que se ha de procurar que el alumno escoja y juzgue por medio de una dirección acertada y dejarlo actuar; que debe observar todo lo que es necesario y útil, y directamente en la naturaleza; que la misión del maestro no consiste en llenar la memoria, sino en formar el juicio (cabeza pensante contra cabeza repleta).

Francisco Bacon (1561-1626) introdujo la inducción en el estudio científico e hizo hincapié en las ventajas de la observación y la experimentación.

Wolfrano Ratke (1571-1635) declaró que: "La enseñanza forzada y violenta es perjudicial; que la violencia forma aversión al estudio y que las cosas han de enseñarse por la observación, el análisis y el experimento".

Juan Amós Comenio (1592-1670) proclamó que han de graduarse los estudios a la capacidad del discípulo; que la enseñanza ha de ser atractiva, que el aprendizaje se ha de traducir en utilidad. Que no debe enseñarse nada por autoridad que admita una demostración racional; que debe estudiarse en el libro siempre abierto de la naturaleza.

Juan Locke (1632-1704) sostuvo que es más importante el --

proceso por el cual se aprende, que el producto; que se ha de permitir obrar libremente al niño para hacerlo desear lo que se pretende enseñarle; que la enseñanza debe ser realista para evitar que el alumno se desconcierte ante el mundo, y que se debe enseñar conforme a las capacidades del educando.

Juan Jacobo Rousseau (1712-1778) puso de manifiesto que -- cada edad tiene sus intereses propios, y por lo consiguiente, - el niño los tiene muy suyos.

Enrique Pestalozzi (1746-1827) señaló la importancia de la intuición, o sea el aprendizaje por medio de los sentidos; indicó que: "Al saber se ha de unir el poder; y a los conocimientos, la práctica". Y refiriéndose al niño anotó: "No lo arro-- jéis al laberinto de las palabras antes de haber orientado su - espíritu por el conocimiento de las realidades".

Juan Federico Herbart (1776-1841) señaló la necesidad de - seguir cierto orden en el desarrollo de la clase e inició la -- globalización.

Federico Froebel (1782-1852) advirtió la finalidad social de la educación, afirmó que toda educación es autoactiva y que la escuela debe ser una sociedad en la que el niño tenga ini-- ciativa.

Herbert Spencer (1820-1902) proclamó la utilidad como ---- principio de la enseñanza e influyó en la revisión de los pro-- gramas de estudio.

Y como término de este rápido paso a través de la historia pedagógica, se hace mención de algunos pedagogos contemporáneos,

mediante los cuales la enseñanza se ha seguido enriqueciendo, y - los docentes conociendo y aplicando nuevas técnicas para la misma.

Así tenemos a los siguientes:

El maestro Ciro César Gallardo, en su obra: "El lenguaje Infantil y la lectura" - edición: I.F.C.M.; con sumo acierto nos enumera otras necesidades del niño, que cuando son satisfechas originan un trabajo escolar grato y fructífero para el educando y el maestro; dichas necesidades son:

- el anhelo o sentimiento de seguridad,
- la necesidad de ser,
- la necesidad de amar y ser amado,
- la necesidad de actuar,
- la necesidad de saber,
- la necesidad de evolucionar y
- la necesidad de satisfacción estética.

Stanley Hall, con sus investigaciones sobre la actividad mental del niño y Williams James con su concepción del aprender - como proceso activo y de suma complejidad donde el aprendiz recibe, analiza, juzga, siente y decide. Esto es, reacciona sólo ante situaciones que entrañan problemas reales. Dieron ambos: Hall y - James, un fuerte impulso al estudio de la psicología del niño y - del aprendizaje; y se observa que coincidiendo con los esfuerzos de los investigadores citados, surgen en los Estados Unidos y en Europa los Laboratorios de Psicopedagogía; igualmente se advierte el fluir de ricas aportaciones como las de Dewey, Kilpatric, --- Thorndike, Makarenko, Terman, Freeman y los pedagogos de estos --

Últimos años: Rafael Ramírez y Celestin Freinet.

Rafael Ramírez (1885-1959) dedicó su vida a la tarea de --- construir, desde sus cimientos, la teoría y la práctica de la -- Escuela Rural Mexicana. Ramírez se preocupa porque el campesino se eduque, adquiera los conocimientos necesarios para defenderse de los problemas e injusticias que se encuentra en su vida. In-- corporación del campesino y del indio a la civilización.

La idea de Rafael Ramírez respecto a los maestros fue la de que aparte de cumplir con el rol de enseñante, se convirtiera en procurador de pueblos, líder del lugar, promotor del cambio re-- volucionario, gestor de las reivindicaciones agrarias y políti-- cas y eslabón de enlace entre el campo y la ciudad.

Fide una renovación de la escuela; transformar la escuela - tradicional por una escuela activa, en donde los maestros cum--- plan con su ministerio, aplicando las técnicas adecuadas para -- que los alumnos adquieran los conocimientos que les servirán pa-- ra la vida.

Rafael Ramírez dijo que las escuelas industriales, comer--- ciales y agrícolas son las únicas instituciones educativas que - satisfacen las condiciones modernas de los pueblos que, cansados de vivir en medio del hambre y la penuria, reclaman a gritos un mejoramiento material y social. Este es el tipo de escuelas que Ramírez deseaba que se implantaran en nuestro país.

Celestin Freinet (1896-1966) (francés); introdujo en la en-- señanza algunos recursos con el fin de mejorar el proceso ense-- ñanza-aprendizaje. Estos recursos didácticos son:

La imprenta - con ésta, se pretendía traducir el texto vivo --- (expresión del paseo), en una página escolar; ésto con el fin de despertar el interés del niño para elaborar sus propios textos. El texto libre - aquí el niño expresa por medio de la escritura lo que piensa; lo que le acontece en su casa, en la calle, en la escuela.

Correspondencia interescolar - consiste en un intercambio de -- ideas por medio de escritos, con alumnos de otras escuelas, lo que resulta interesante para el escolar; ya que por este medio se conocen las costumbres y distintas cosas de otros niños y -- sus comunidades.

Los ficheros autocorrectivos - ponen a la disposición del niño diversos ejercicios que les servirán de repaso en los temas y - áreas que más se le dificulten. Su originalidad reside en el hecho de que permiten a cada niño trabajar a su propio ritmo, sin verse apresurados ni frenados por el nivel de sus compañeros.

Como se ve, pedagogos de hace muchos siglos y pedagogos -- contemporáneos; siempre se han preocupado porque los resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje cada día sean mejores y a - los educandos se les prepare para la vida.

Todos coinciden con la idea de: "NO SEPARAR LA ESCUELA DE LA VIDA".

A) Caracterización de la escuela tradicional y de la escuela -- actual

Escuela tradicional

¿Qué adulto de más de cuarenta años no recuerda con pavor y

amargura la palabra "Lección"? Un juicio del popular pedagogo - de la Universidad de la Habana, Profr. A. M. Aguayo, nos sirve - para establecer el primer contacto con esta palabra. La lección tradicional, dice, que no tiene aplicación en la Escuela Activa. En esta última son desconocidas las lecciones.

El concepto tradicional de "Lección" lo expresa, como la -- instrucción que el maestro da a sus discípulos; o un discurso -- sobre algún punto o cuestión; lo que el maestro enseña a los a-- lumnos para que lo estudien.

De estas definiciones destacan los conceptos: instrucción, discurso, estudio libresco; esto es: verbalismo, dogmatismo, repetición de lo que se escucha o lee. El educando es ignorado como realidad psicobiológica y social.

La lección tradicional fracciona el curso en pequeñas y numerosas partes; en lugar de unir, dispersa. Esta es una de sus - grandes debilidades.

La enseñanza fragmentaria y la realidad, sobre todo la realidad mental, son antitéticas. Unos fenómenos mentales suscitan otros; relaciones estructurales se establecen entre ellos.

La mente humana no es un casillero dividido en comparti---- mientos estancos, es al contrario, una unidad dinámica que opera unitariamente.

En el tradicionalismo, en las escuelas, se acentuaba la en-- señanza verbal y, en donde la autoridad del maestro se imponía - ubicando al niño en un estado receptivo y de obediencia; los a-- lumnos debían guardar silencio, estar quietos en sus mesas, es--

cuchar atentamente la lección de su maestro, debían evitar que con sus movimientos, con su inquietud, con su alboroto, se perturbara el orden de la clase. Esta disciplina se creía que era el medio indispensable para que pudiera realizarse la enseñanza.

En aquellas escuelas, la idea de disciplina llevaba implícita la de sanción, tortura, crueldad, ambiente claustral. Se aplicaban terribles castigos corporales a los niños indisciplinados.

Era muy complejo el sistema de sanciones que se empleaban y que todavía, libres ya de las crueldades antiguas, se emplean -- por muchos maestros.

No es posible hacer una enumeración completa de las sanciones que se empleaban en aquellos tiempos. Generalmente los castigos tenían la intención de herir al niño en lo que podía ser más grato y deseado por él. Además de los castigos corporales -- que causan un dolor físico, existían múltiples castigos de carácter moral: la privación de la libertad, la prohibición del -- juego, del goce que produce un espectáculo agradable, etc.. Estos eran algunos medios de coaccionar al niño haciéndole dominar, mediante un esfuerzo doloroso, las naturales impulsiones y necesidades de su vida que le incitan a correr, a gritar, a utilizar sus manos, a la risa y a la alegría.

Las escuelas eran inhumanas, porque mataban en el niño y en los jóvenes en general, lo que eleva y exalta el valor humano -- del hombre; les enseñaba a fingir y a encubrir sus sentimientos; despreciaban la potencia de creación. Y todo ¿para qué? para lo-

grar unos objetivos falsos, que no eran otros que las califica--
ciones, las boletas de promoción.

En resumen, la educación tradicional mira a la infancia co--
mo un estado de imperfección, un estado incompleto; muchas de --
sus prácticas se basan en explicaciones francamente pesimistas -
de la naturaleza humana.

Escuela actual

Como ya se dijo: el concepto tradicional de enseñanza, carga
el acento en la pasividad del educando.

La enseñanza actual en cambio, se basa en la actividad del
alumno, éste interviene en paralelo con el docente. Interviene -
en la elección del asunto, en la manera de plantear y organizar
la enseñanza, en la elaboración de lo aprendido y en la evalua--
ción de los resultados. El educando organiza nuevos intereses --
articulando éstos en el círculo de su experiencia, y colaborando
así con el maestro en la determinación de nuevos problemas.

La pedagogía activa define la lección como un problema, se--
rie de objetivos, que han de ser planteados y resueltos en cola--
boración: maestro-alumnos, y con el eficaz auxilio de métodos, -
formas, procedimientos y medios auxiliares; dentro de estos úl--
timos destacan: la biblioteca escolar, la correspondencia esco--
lar, los ficheros autocorrectivos, la imprenta y el laboratorio
(auxiliares empleados por Freinet).

La escuela actual o activa demuestra que el educando aprende
cuando lo hace personalmente por medio de la observación, ma--

nipulación, reflexión y experimentación.

Que la enseñanza debe ser a la medida del niño, es decir, adaptarse a la naturaleza peculiar de cada educando; en grupos de parecido tipo de inteligencia. Que junto a la formación intelectual, se pongan en práctica las aptitudes manuales y, en general, toda energía creadora; dado que la educación es vida y prepara para la vida, y ésta es colaboración humana; precisa -- socializar el aprendizaje, mediante trabajos colectivos. (por equipos). En fin, el niño no puede ser educado con acierto, si no se conoce el desarrollo biopsíquico de su ser.

La pedagogía nueva, mira a la infancia no como un estado efímero y de preparación, sino una edad de la vida que tiene su funcionalidad y su finalidad en sí misma y que está regida por leyes propias y sometida a necesidades particulares.

La educación debe orientarse no al futuro, sino al presente, garantizando al niño la posibilidad de vivir su infancia y vivirla felizmente.

La escuela no debe ser una preparación para la vida únicamente, sino la vida misma de los niños.

Esta postura a favor del niño se manifiesta de manera directa cuando de planear su educación se trata. Si la naturaleza infantil debe ser respetada, todo lo que sea actuar sin contar con ella tiene que ser evitado; de aquí que se considere que no hay aprendizaje efectivo que no parta de alguna necesidad o in-

terés del niño, defendiéndose de manera explícita que ese interés es el punto de partida para la educación: "Si los niños no inquietan el por qué de una razón, no existe la posibilidad de dar una respuesta"².

Respecto a la libertad, la Escuela Nueva considera que: el niño es libre y debe vivir en un ambiente de libertad.

Como resultado directo de la libertad concedida a los niños, el maestro debe jugar un papel muy distinto en la educación. --- Schmid indica con acierto, que la nueva pedagogía ha unido los esfuerzos antaño separados entre el maestro y el alumno, en un -- acto común de cooperación emprendido habitualmente, aunque no de manera exclusiva, bajo la dirección del docente. De esta manera, la relación poder-sumisión de la escuela tradicional, es sustituida por una relación de afecto y camaradería que, incluso se prolonga más allá del horario escolar.

El maestro será el guía que va abriendo camino y mostrando posibilidades a los niños, pero sin que el primero imponga su -- voluntad, sino tomando en consideración las opiniones de los e-- ducandos y las buenas relaciones existentes entre ellos.

Se pueden representar distintos tipos de maestros en relación con el trato que tienen con sus alumnos; así tenemos los -- siguientes:

- MAESTROS AUTORITARIOS O DIRIGENTES: Ejercen un control firme y centralizado. Dirigen estrechamente los actos de sus alumnos;

² Claparede, E. L'educación fonctionnelle, De lahaux-Niestlé, p. 100

realizan toda la planeación de la clase y dan todas las órdenes. Son moldeados por un medio exigente, éstos toman todas las decisiones; les dicen a los alumnos lo que deben pensar, así como -- qué hacer y cómo comportarse.

En una clase autoritaria, al maestro se le considera como - el único agente activo y a sus alumnos como receptores pasivos - de información e instrucciones.

- MAESTROS TOLERANTES O COMPLACIENTES: Estos maestros van al ex--- tremo opuesto. En realidad, no dirigen en absoluto; se encuen--- tran presentes y pueden responder a las preguntas; sin embargo, dejan que los educandos sigan sus propias iniciativas, decidiendo lo que desean hacer y cómo hacerlo.
- MAESTROS ATACANTES: Esta clase de maestros siempre están en guerra con el mundo. Son aquellos que por cualquier motivo maltra-- tan a los niños (tirones de orejas, reglazos, bofetadas, ofensas verbales, etc.).

Los maestros atacantes son hostiles, provocativos; rechazan las responsabilidades, atribuyen sus fracasos a los educandos; - raramente admiten que están equivocados y son moldeados por un - ambiente dominante, inconsistente y áspero; desquitan sus frus-- traciones con los alumnos.

- MAESTROS ELUSIVOS: Fueron criados en un medio de sobreprotección y miedo, tienen poca confianza en sí mismos, son dependientes; - no les interesa ser investigadores, por lo mismo hacen de sus alumnos unos seres irresponsables, inseguros, flojos y dependientes.

- MAESTROS TRIUNFADORES: El medio de estos maestros los impulsa con entusiasmo hacia la independencia; tienen una elevada confianza en sí mismos, se manejan solos, son espontáneos y naturales, son confiados y reservados; están orientados hacia sus metas; se centran en los problemas en vez de centrarse en ellos mismos; son creativos, tienen relaciones humanas profundas y verdaderas; casi siempre están alegres, tienen compasión por los que la necesitan, tienen ética profesional, son realistas, desarrollan en forma positiva su inteligencia.

Estos docentes contagian a sus alumnos su alegría, su seguridad, su entusiasmo, sus deseos para el trabajo, su responsabilidad; es seguro que los educandos de estos maestros, en su mayoría adquirirán los conocimientos, habilidades, aptitudes; en fin, todas las actividades que con su maestro emprendan.

- MAESTROS DEMOCRATICOS: Son los que desempeñan el papel de líder democrático del grupo. La finalidad primordial de ellos es dirigir a sus alumnos en el estudio de problemas en el campo de su enseñanza. En un salón de clases democrático, las ideas del maestro están sujetas tanto a las críticas de los alumnos como las de él. Lo mismo sucede con las ideas de los estudiantes. De esta forma; alumnos y maestro aprenden juntos.

Cada tipo de docente de los que se han presentado, produce una forma distinta de situación dentro del salón de clases y --- lleva consigo implicaciones definidas que conciernen a la opinión del propio docente sobre cómo aprenden los educandos.

Por lo que se ha visto, alguna clase de profesores llevan a la práctica una enseñanza activa en donde los niños van constru-

yendo sus propios conocimientos en vez de que el maestro se los dé ya elaborados.

Algunos docentes emplean niveles de actividad más auténticos de investigación donde pueden desplegarse: la reflexión, la observación y la experimentación de parte de los educandos.

Se ha comprendido que una educación que tienda a preparar para la vida, no consiste en reemplazar los esfuerzos espontáneos por las tareas obligatorias; las disciplinas necesarias seguirán siendo más eficaces cuando sean libremente aceptadas.

Por tanto, los métodos activos no conducen en absoluto a un individualismo anárquico, sino a una educación de la autodisciplina y el esfuerzo voluntario; especialmente si se combine el trabajo individual y en equipo.

Los métodos activos son más eficaces de emplear que los métodos receptivos tradicionales. Por una parte, los primeros obligan al docente a un trabajo más diferenciado y atento, mientras que dar las lecciones es menos fatigoso, por parte de los segundos.

La pedagogía nueva o activa supone una información más precisa y un conocimiento suficiente de la psicología infantil, es por eso que el maestro debe comprender las reacciones espontáneas de sus alumnos y, en consecuencia, obtener el provecho necesario de lo que él considere irrelevante de ellas; en esta forma el docente adquirirá mejores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Hay que señalar, no obstante, algunas iniciativas importan-

tes, como las de Freinet (que ya se mencionaron anteriormente).

Este pedagogo pensó ante todo, hacer de la escuela un hogar de actividades que siguieran estando en comunión con los de la colectividad. Su célebre idea de la imprenta en la escuela constituye una ilustración particular, pero especialmente instructiva; ya que es evidente que un niño que imprime por sí mismo pequeños textos llegará a leer, escribir y utilizar la ortografía de una manera muy diferente que si no tuviera ninguna idea sobre la fabricación de documentos impresos de los que tiene que servirse.

Freinet alcanzó estos objetivos constantes de la escuela -- activa pensando sobre todo en el desarrollo de los intereses y -- en la formación social del niño.

Si los docentes queremos que el aprendizaje escolar cumpla la función de ser utilizado en los contextos que sean necesarios y útiles para el individuo, este aprendizaje debe adquirir no -- sólo un conocimiento determinado, sino la posibilidad de reconstruirlo en contextos diferentes. De aquí se llega a la conclusión siguiente: si queremos que un concepto sea generalizable, -- es necesario que el niño aprenda a construirlo; es decir, que se le dé la posibilidad de seguir todos los pasos necesarios para -- su descubrimiento (Pedagogía Actual); en lugar de dárselos ya elaborados (Pedagogía Tradicional).

CAPITULO II

FACTORES QUE INFLUYEN EN LA NO ACREDITACION ESCOLAR

"Estudiar y aprender a prepararse para -- contribuir después a los cambios sociales que mejoren al mundo, eso es lo que re--- claman los educadores" Dr. Ignacio Chávez.

A) Factor psicológico

La psicología del educando señala, fija y traza la biología pedagógica, el sitio del alumno en la naturaleza, o mejor dicho, cómo es la naturaleza orgánica en el pequeño. En general, puede decirse que la vida orgánica se explica por reacciones instintivas; ante cierto esquema de estímulos se produce en ella un correspondiente esquema de reacciones. El hombre tiene una vida -- mental que incluye tanto procesos conscientes como inconscientes; se da cuenta no sólo de sus percepciones, sino de su relación con --- cuanto le rodea y del sentido de su manera de ser.

¿Cómo se realiza el desenvolvimiento psíquico del educando?

En el desenvolvimiento psíquico del educando se precisa --- computar dos series de hechos: la primera comprende, aquellos -- hechos merced a los cuales crece el ámbito de la conciencia del sujeto (aumento de conocimientos, fines, emociones estéticas, -- etc.). Forman la segunda, ciertos sucesos que vienen a introdu--- cir modificaciones cualitativas en las aptitudes psíquicas ad--- quiriendo éstas, nuevas modalidades que van de acuerdo con las - etapas que atraviesa el niño.

La investigación del desarrollo psicológico del pequeño, es--- tablece de qué manera se desenvuelve en general la naturaleza --

psicocorporal del alumno; períodos y grados de este desarrollo, relaciones entre el desenvolvimiento corporal y el psíquico, las cualidades y las desviaciones típicas del niño (voluntad, memoria, etc.).

El ambiente psicológico permite al niño desarrollar defensas en contra de todos los conflictos, contratiempos y sinsabores de la vida, tan íntimamente influye este ambiente en él que si es descuidado dicho ambiente, las defensas del organismo disminuyen (temperatura, humedad, altitud, etc.).

Nos interesa saber en qué sentido, los factores psicológicos son de extraordinaria importancia para el desarrollo armónico -- del pequeño en relación con las personas que le rodean: en su -- casa, en la calle, en la escuela. En este último lugar nos interesa destacar las relaciones psicológicas existentes entre el -- niño y su maestro, y cómo influyen estas relaciones en la no acreditación escolar.

Estas relaciones entre el niño y su maestro deben ser cordiales, de cariño y de comprensión en virtud de que éstas influyen en el aprendizaje del alumno.

Para Wallon ("Psicología y pedagogía son inseparables, pues se trata de dos momentos complementarios de una misma actitud -- experimental") Wallon, H., *Psychologie et éducation de l'enfance*. 1959.

¿Cómo participan algunos maestros en la no acreditación del educando? En primer lugar: el empleo de una metodología inadecuada a cada área de la enseñanza, la actitud hostil y desal-

tadora que adoptan con sus educandos, las respuestas espontáneas de los alumnos que muchas de las veces rechazan, las formas de control autoritarias que emplean en el aula: los castigos, amenazas y golpes que aplican a los niños, la falta de comunicación con estos últimos y con los padres de familia.

Con todas estas actitudes que el docente emplea en el aula, hacen que los educandos lleguen a amarlo o aborrecerlo, así como también a la escuela. Por esto mismo aparece la no acreditación y la deserción.

Para que la enseñanza y el aprendizaje rindan frutos satisfactorios, es necesario darle al educando libertad para expresar sus pensamientos, ideas, inquietudes y sentimientos.

El análisis de la autonomía y libertad resultarán útiles si se hacen destacar los mecanismos psicológicos de las diversas relaciones que unen a los alumnos con el maestro.

La autonomía en el aula es importante porque tiende a enseñar a los niños a salir de su egocentrismo y a colaborar unos con otros. Es evidente entonces que el éxito de la autonomía en el aspecto psicológico del escolar depende de los métodos empleados en el plano intelectual.

En las escuelas en que se acentúa la enseñanza verbalista y en las que el maestro es autoritario, hace inútil el trabajo de investigación, quedando el niño especialmente receptivo. Puede decirse que el empleo de la autonomía será más difícil de generalizar y, por consecuencia, vendrá el fracaso en el proceso enseñanza-aprendizaje y un alto índice de no acreditados en el grupo.

Por el contrario, en la medida en que se da mayor participación a la actividad del niño, en el trabajo individual y en equipos para que investiguen por ellos mismos, pero con la guía necesaria del docente; esta especie de libertad intelectual favorece indudablemente el éxito en el proceso enseñanza-aprendizaje.

B) Factor educativo

La educación labra el cuerpo y el alma del individuo.

La grandeza y poderío de los países ha reposado siempre en sus sistemas educativos; por eso el hombre es la mejor riqueza de un país, no sus recursos materiales.

El hombre es educado para algo; proceder educativamente equivale a actuar en función de fines precisos. "Educar, dice Mantovani, es mirar hacia un fin y procurar su realización"¹.

"La educación implica lo que nos es dado naturalmente. La educación es tarea de humanización"².

El hombre es el único de los seres biológicos que puede forjar su propio destino.

En efecto, cuando se habla del hombre creador de su propio destino, no se le toma como a un individuo aislado, sino como miembro de una comunidad en la que resuenan las aspiraciones, las costumbres y tradiciones, la sensibilidad y el pensamiento.

Por esto mismo, lo que caracteriza al hombre es el resultado de la educación que ha recibido, de la libertad y responsabilidad que le dieron durante su enseñanza.

¹ Mantovani, Juan. La educación y sus Tres problemas. p. 89

² Op. cit., pp. 90-91

El hombre mejor formado y desenvuelto, mejor realizado, aspira con más anhelo a su autonomía y más reclama el derecho a ejercer su fuerza creadora. Pero es la sociedad quien modela al hombre a su imagen y semejanza; desde que nace hasta que muere el individuo está sujeto a ininterrumpidas influencias de la comunidad.

La formación de las nuevas generaciones, exige la imagen del hombre que la sociedad reclama en una época determinada; sin esta imagen previa, la gestión del educador es confusa y carente de sentido y significación.

Es por eso que la forma de trato y relación de los niños -- con su maestro desde los primeros años de la primaria, expresan ya todo un concepto educativo; y, es la disciplina-control de los objetivos, la que da el tono a todo el ambiente escolar, la que más directa y decisivamente influye en la educación y aprendizaje de los alumnos.

Según el sistema disciplinario que el docente adopte hará -- posible el desarrollo normal del niño o le creará obstáculos, -- frustraciones y traumas que van a perturbar para siempre ese desarrollo que es toda la educación.

La disciplina que está en contra de la educación moderna es la "externa", que también se le llama "coactiva"; ésta emplea -- los premios y castigos y, aspira a garantizar el orden exterior, formal; lo que comúnmente se denomina orden material de las clases. Esta disciplina es impuesta a los educandos por agentes externos a ellos: padres de familia, maestros, y otras per-

sonas. Su base principal es la autoridad.

Con esta disciplina, empleada actualmente en algunas escuelas, los pequeños han de guardar silencio, estar quietos en sus mesas, escuchar atentamente las lecciones de su maestro, evitar que con sus movimientos, con su inquietud, con su alboroto, se perturbe el orden de la clase. Sin quietud, sin silencio, sin disciplina, no podría existir la escuela. Por eso, en una descripción de ella, escribe Dewey: "La palabra escuela es, para padres y docentes, sinónimo de disciplina; de niños quietos, de filas de pequeños sentados en sus pupitres, inmóviles, atendiendo al maestro y hablando sólo cuando se les habla a ellos"³.

Con esta forma de actuar, donde se emplean los castigos, se tiene la intención de herir psicológicamente al niño; ya que se le priva de su libertad, se lastima su amor propio, se degrada su personalidad y se entorpece su educación y enseñanza, que deben ser llenas de alegría, de juego, de risas y de movimientos.

En cambio, si el docente emplea la "disciplina interna" o "funcional", responde a un trato distinto de la anterior. Esta disciplina se funda en la libertad y en la autonomía del educando.

En ella no son precisos: el silencio absoluto, la inmovilidad, no es necesario emplear los premios y castigos.

Hay maestros que siguen empleando métodos coercitivos y dogmáticos que desalientan y deforman la conciencia de los esco-

³ Dewey, John, Las Escuelas de Mañana. Trad. de L. Luzuriaga. - p. 74

lares. La libertad y la responsabilidad compartidas, son dos columnas centrales de la democracia, a grado tal, que sin ellas no tiene existencia la educación.

Así pues, somos libres para ser responsables; libertad y responsabilidad gestan la dignidad, la más preciosa de las cualidades del hombre. Los nuevos métodos educativos brindan libertad a los educandos para aprender de acuerdo con sus aptitudes; libertad para planear su trabajo, para expresar y llevar a cabo sus iniciativas, para asociarse, ayudar y recibir ayuda, para ejercer su talento y su ingenio creadores, para emitir opiniones, etc..

Por lo consiguiente, cada uno de los educandos lleva en su mente un concepto de sí mismo que se ha formado desde los primeros años. Entre los factores que contribuyen a crear este concepto, está la respuesta de los demás. Por ejemplo, si la respuesta de otros les dice que son inamistosos, antipáticos, tienden a aceptar ese concepto y conformarse a él. Por el contrario, si se les dice que son simpáticos, amistosos, estudiosos, buenos como seres humanos; es probable que se les graben los conceptos antes citados y que se superen día a día.

Los docentes debemos contribuir para que los educandos --tengan ideas positivas de ellos mismos y se favorezca de esta forma la educación integral; respondiendo así al concepto que expresa: "Educar para la vida"⁴

⁴ Séneca. Historia General de la Pedagogía. p. 203

La idea que tiene el alumno de su persona es importante para su salud mental y su rendimiento escolar, o viceversa, para su fracaso y reprobación durante uno o más grados escolares.

En el aula, el maestro deberá tener presente que siempre hay alguien que enseña e propicia el aprendizaje, alguien que aprende y lo que se aprende; pero hay maestros quejumbrosos: los que con amargura constante claman que los alumnos no estudian, que son indisciplinados, perezosos, irresponsables y así sucesivamente.

Los docentes que se quejan constantemente que sus alumnos han perdido su moral, no son educadores, sino instructores. ¿Per qué en lugar de sus estériles lamentaciones no se autoanalizan, no buscan las causas de sus fracasos, no se comparan con los maestros responsables, trabajadores, eficientes, para descubrir sus propias deficiencias?

Per añadidura, el enseñador es reprobador. Muchas veces tengo ocasión de contemplar con indignación la actitud negativa de los 'instructores' cuando dicen: "de cincuenta alumnos sólo pasaron veinticinco o treinta. Estes no son maestros, no cumplen con la misión que el Estado y la sociedad les ha encomendado: que los alumnos aprovechen, que aprendan. Esto es semejante al médico que se envanece de haber curado únicamente veinticinco enfermos de cincuenta que le visitaron.

Que triste es ver a los alumnos que se encuentran en manos de docentes poco profesionales.

En resumen, el individuo es una fusión de influencias morales, sociales, políticas y culturales que el régimen educativo ha determinado llevar a cabo en él.

C) Factor social

Todas las actividades sociales que realice el niño en la escuela, en la calle o en su casa, han de realizarse en constante - coordinación, no han de parecerse a las mercancías que, guardadas en estantes están aisladas unas de otras con todo y hallarse con-
tiguas.

Pero tal coordinación o encadenamiento ha de hacerse sin --- caer en forzamientos, sin tirar de las orejas, sino procurando -- que el niño actúe con espontaneidad, sencillez y naturalidad.

En la enseñanza, la práctica de diferentes actividades por - parte del alumno se logra mediante el constante hacer del mismo, pero agrupadas y unidas entre sí, por estar en conexión con el a-
sunto central del aprendizaje.

La escuela debe, dentro de sus posibilidades, formar en el - educando un concepto del mundo, de la vida social del hombre y -- hacer del pequeño un ser sociable, que pueda desenvolverse en el medio social en que vive.

Por eso al niño se le debe enseñar a trabajar por equipos, - con el fin de que adquiera el sentido de la socialización; coope- rerá para pintar el mobiliario, llevar a cabo la limpieza de su - salón y otros anexos si es necesario, ornato de su aula o de la - escuela cuando se requiera, revisión de trabajos entre ellos mis- mos, la puntualidad, aseo, para escenificar obras teatrales, poe- sías, etc..

La mayoría de los alumnos son naturalmente sociables. El --- aislamiento es para ellos más fastidioso aún que para los adultos.

El educador es responsable del conocimiento de sus alumnos y del conocimiento de las áreas que facilitarán la selección de las actividades que lleven a una organización social, una organización en la que todos los pequeños tengan la oportunidad de contribuir a algo y en que las actividades en que todos participen sean del agrado de ellos.

La educación es esencialmente un proceso social; esta cualidad se realiza en el grado en que los educandos forman un grupo comunal. Es absurdo excluir al docente de la composición de este grupo; como miembro más maduro de él, tiene una responsabilidad peculiar en la conducta de las interacciones e intercomunicaciones que constituyen la misma vida del grupo como comunidad; el maestro debe actuar como el director de los procesos de cambio en los cuales todos los alumnos participan.

El niño constituye la etapa inicial en la formación del hombre. La personalidad del ser humano se va perfilando día a día bajo la influencia del medio en que vive y de la educación que recibe.

De ahí la responsabilidad de los adultos, la del medio social en que se desenvuelve y la carga de responsabilidad de la escuela. Pero la escuela es sólo una pequeña parte en relación con las influencias poderosas que el educando recibe a través de los medios extraescolares; algunos de los cuales como el cine y la televisión, por ejemplo, pueden dejar huellas definitivas que beneficien o perjudiquen su vida.

La escuela misma depende en gran parte, de las circunstancias que la rodean, es decir, del medio social creado por los adultos.

Patricio Redondo consideraba de un modo peculiar las influencias familiares y sociales, el ambiente en que el educando vive, muchas veces en una actitud crítica y de oposición a los dictados que deforman la verdadera esencia humana.

Redondo decía, que el ser humano es un producto de las circunstancias en que vive, y no ignoraba que éstas se modifican y transforman por la actitud de los hombres.

La formación equilibrada y completa de la personalidad era su gran preocupación, vista como principio básico y fin de la actividad docente: hombres fuertes físicamente, sociables, bien dotados en el plano intelectual, ejemplares en su conducta, basada en los más puros principios morales; personas con una sensibilidad bien desarrollada, con un profundo sentido artístico, en la medida de lo posible, en todos los aspectos de la vida escolar.

Una gran cantidad de escuelas han ejercido siempre esa función, pero de una manera más conforme con los sistemas autoritarios del pasado; los actuales regímenes educativos hacen un llamado a la responsabilidad y a la solidaridad de los educandos.

Se ha desarrollado una corriente pedagógica contemporánea cada vez más fuerte, que desea hacer asumir a la escuela su función de socialización y de preparación para una vida social más conforme a las condiciones actuales de vida.

Los pioneros de este movimiento habían sido sorprendidos - por la contradicción que existe entre el régimen escolar y la moral que la escuela enseña. Se les ensalza siempre a los niños los beneficios de la libertad, pero al mismo tiempo se les adiestra a pensar y actuar como los súbditos de un tirano.

Se habla de solidaridad, de fraternidad, de un trabajo social organizado en la actualidad, y muchos docentes fundamentan el trabajo escolar sobre una actividad egoísta, cada uno para sí y contra todos, sobre la emulación individual, la falta de libertad, la ausencia de responsabilidad y de iniciativa con respecto a la colectividad escolar, la dependencia referente a un saber y a un orden impuesto por el adulto; sin tomar en cuenta las opiniones, deseos, virtudes... de los educandos.

Luego, bruscamente, los jóvenes son lanzados en la vida libre y responsable, sin que hayan hecho el aprendizaje real de la libertad y de la solidaridad. ¿Por qué extrañarse entonces que hagan un mal uso de ella?

La educación que reciben los jóvenes en las escuelas; éstas tienen su parte de responsabilidad por el buen o mal comportamiento de los mismos.

Las escuelas nuevas, tienen como principio la organización de la clase como una sociedad en miniatura, donde el niño hace el aprendizaje de las relaciones sociales: con consejos de alumnos, elección de jefes, vigilancia de los estudios, responsabilidades extendidas a los educandos de acuerdo a su edad, --

trabajo por equipos, o actividades colectivas, etc..

La escuela actual tiende a la formación de un ser autónomo, dotado de espíritu crítico y de iniciativa, capaz de determinarse y de disciplinarse así mismo, de someter sus intereses y sus puntos de vista particulares al interés general; es tan necesario ésto a la vida colectiva y al progreso de la sociedad; como la experiencia de la solidaridad y del trabajo en común lo es - al individuo.

Los niños de hoy no pueden ser educados como los de antes; ya que se estaría en contra de la pedagogía moderna y activa; - redundaría en perjuicio de los educandos y, por lo consiguiente influiría en el fracaso del proceso enseñanza-aprendizaje.

D) factor familiar

Causas atribuibles al hogar en el fracaso escolar; el hogar puede ser una fuente de desajustes en los estudios escolares y las causas principales parecieran ser las siguientes: falta de estímulos por parte de los padres, de amparo en los momentos difíciles, abandono moral, sobreprotección, exceso de ocupaciones, carencia de condiciones materiales, inestabilidad económica y emocional de los padres, falta de autoridad paternal, -- falta de comprensión de los padres hacia los hijos, padres desunidos o separados, etc..

Los maestros se encuentran en la mejor situación para observar los síntomas de maltrato del niño. Ellos ven a sus alumnos día tras día y, con frecuencia dialogan con ellos con el -- fin de aconsejarlos de la mejor forma. A continuación se pre---

senta una lista de indicadores de necesidad de protección a los niños, dictada por "La División Infantil de la América Humana - Asociación", dirigida a los docentes, administradores de escuelas, enfermeras, psicólogos y consejeros, debido a que pueden ser de gran valor para todo el personal escolar:

- un niño que llegue demasiado temprano a la escuela y flojea -- después de las clases o durante ellas sin razón aparente, --- puede no ser visto con agrado o atendido bien en el hogar, es posible que odie su casa o le dé miedo llegar a ella
- un niño que esté desaseado, inadecuadamente vestido y si se - nota que otros niños no quieren sentarse cerca de él porque - creen que huele mal; decididamente está descuidado
- el pequeño que, en más de una ocasión tiene moretones, ron--- chas u otras lesiones, ¿dirá cómo se los hizo? ¿se quejará de ser golpeado en casa?; estará siempre peleando con sus compañeros
- un alumno de conducta hiperactiva, agresiva, desorganizada y destructiva; quizá esté expresando su propia hostilidad, re-- flejando el ambiente de su hogar o pidiendo atención y ayuda.
- el educando que es reservado, tímido, pasivo, poco comunica-- tivo. Lo mismo si es demasiado obediente en la escuela o de-- sobediente, se encuentra sumido en su propio mundo interno, - cree que éste es más seguro que el real. Su mensaje se halla en su pasividad y su silencio
- el alumno que está desnutrido, ¿cuál es la razón de este pro- blema? seguramente es la pobreza o descuido de sus padres

- el padre que se vuelve insultante con los hijos cuando le abor-- dan con el propósito de consultarle algún problema
- el padre que es desaseado y que huele demasiado a alcohol, es -- seguro que con frecuencia maltrate a sus hijos.

En las escuelas se debe desempeñar un papel más activo en la lucha contra el maltrato infantil. Los docentes debemos hacer ver a los padres de familia que, todo violencia engendra violencia, - que el descuido alimenta el descuido, que el castigo corporal, -- muchas de las veces es innecesario para los hijos, ya que es de-- gradante e ineficaz como práctica disciplinaria.

Muchos de los padres que descuidan a sus hijos, en realidad se estarán diciendo: "Tengo problemas que no puedo darles solu--- ción y los descargo contra mis hijos". Cualquiera que sea la fuen-- te inmediata de dificultad, el padre se siente frustrado y a ve-- ces sin ayuda; pero basta con un poco de apoyo y comprensión que se le dé para que pueda cambiar su forma de actuar.

La escuela complementa al hogar; es la institución que com-- pensa las limitaciones del mismo. Ofrece a los niños una seguri-- dad distinta de las que le proporcionan los padres, porque desa-- rrolla en aquéllos el sentido de pertenecer a un grupo cuyo fun-- cionamiento y bienestar depende de los esfuerzos que despliegue - cada niño.

Otro de los factores que influye en el fracaso escolar, tie-- ne origen de carácter mental; algunos padres no se percatan de -- que sus hijos son seres humanos, acosados por necesidades y sacu-- didos por emociones semejantes a las del adulto y que viven en u-- na sociedad donde se les tiene poco en cuenta. Los niños pueden -

sentirse infelices a causa de cualquier problema, con la particularidad de que suelen ser incapaces de entenderlo siquiera, muchas veces de comunicarlo y menos de resolverlo.

La falta de cariño, el rechazo, la inseguridad y, sobre todo, los hogares divididos afectan el rendimiento del niño en sus estudios.

Para los padres maltratadores más abrumados por la culpa y el remordimiento es muy difícil encontrar ayuda; pero las instituciones resulta más difícil descubrir a esos padres (DIF y otros).

A pesar de tales dependencias y, ocasionalmente a causa de ellas, los padres abusivos que angustiosamente buscan ayuda pueden en la actualidad encontrarla. Hay muchas personas que no buscan la ayuda necesaria y, la mayoría de ellas siguen maltratando severamente a sus hijos. Este ciclo de violencia, se refleja en la conducta de los educandos en las aulas; es aquí donde el docente debe poner en práctica sus conocimientos y habilidades para dar solución favorable a tan grave problema; ya sea en asambleas con los padres de familia o en orientaciones directas con las personas involucradas; participando además: psicólogos, maestros, médicos, trabajadoras sociales, etc..

El maltrato no es un asunto claramente definido de interacción entre el padre abusivo y el niño objeto de abuso. Es un asunto que involucra a toda la familia que, pueden o no, ser participantes activos u observadores. Aunque es cierto que el maltrato, en especial el físico, es dirigido primordialmente contra el pequeño; ha ocurrido con frecuencia que el niño que es sacado del -

hogar, en que ha sido víctima del maltrato o que quizá hasta le - hayan quitado la vida; ha sido reemplazado por un segundo niño y a veces por un tercero. Es difícil imaginar todo lo que el ambiente de falsedad y terror puede hacer a la niñez que forma parte de él, que ve lo que está ocurriendo a uno o más de sus hermanos y - que tal vez se pregunte si puede ser el próximo.

Ya sea el primer blanco o no, tiene muy pocas posibilidades de desarrollarse íntegramente. Los sobrevivientes no son necesariamente los afortunados, ni es probable tampoco que la sociedad se enriquezca con su supervivencia.

Esta enfermedad del maltrato y el descuido del niño, si no - es adecuadamente manejada, tendrá consecuencias críticas.

De igual modo que los niños maltratados del ayer son los padres maltratadores de hoy; los niños maltratados de hoy serán los padres maltratadores del mañana. Esto se repite de generación en generación.

E) Factor afectivo

S. Neill opina, que la mayor parte de los problemas de la --- conducta infantil son fundamentalmente problemas suscitados por la - falta de afecto y amor; si un pequeño se siente amado y animado para hacer cuanto él quiera con tal que no perjudique ni moleste a los demás, se convertirá en un adulto responsable, equilibrado emocionalmente y feliz. El niño educado en una atmósfera de afecto, no - necesita que el maestro le diga lo que debe estudiar; si se educan las emociones del pequeño, el intelecto se cuidará solo.

"Cuando la emotividad es libre, el intelecto actúa por cuen-

ta propia, y un niño que es libre emocionalmente sabe escoger el tipo de estudio que a él más le conviene o le interesa"⁵.

El afecto da origen a la seguridad. Es evidente que el cariño es indispensable no sólo para el desarrollo mental del niño, - sino también para su crecimiento físico. Es necesario que los padres muestren su amor al hijo; lo mismo en la escuela el maestro debe prodigarles afecto a los educandos, para que éstos se interesen en lo que se les enseña.

El amor es algo que no puede darse por supuesto en forma periódica a los niños, necesitan sentirlo cada día de su vida, lo mismo cuando triunfan que cuando fracasan. Dada la importancia -- que tiene el cariño, todas las amenazas de retirárselo a los pequeños son totalmente desaconsejables.

La alegría y buen humor, son entre otras, cualidades del --- buen maestro, la alegría es el gran catalizador de la educación; certera afirmación que muchos docentes no han meditado suficientemente y que por lo mismo no lo llevan a la práctica y fracasan en su enseñanza.

La alegría del educador es un hecho espontáneo de su personalidad; es la expresión de su afecto y simpatía hacia la vida y sociedad, hacia el niño y la idea de progreso humano. Es por ello, que la comunidad educativa constituida entre maestros y discípulos sólo puede florecer en una atmósfera de idealismo, en la creencia más firme de la realización de los más caros ideales de la humanidad.

⁵ A. S. Neill. Corazones: no cabeza..., p. 50.

El conjunto de estas mencionadas cualidades constituyen el tacto pedagógico, además la habilidad en la actuación de los docentes para con sus alumnos: de una observación de las complejas circunstancias en que se obra al proceso enseñanza-aprendizaje, de la inteligente aplicación de los procedimientos psicológicos del docente dentro y fuera del aula.

El maestro debe preocuparse porque el niño desarrolle su propia autonomía dentro de un marco de relaciones de respeto entre él y los adultos y entre los mismos niños, de tal modo que adquiera una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza sus ideas y afectos.

Este es uno de los objetivos que el docente debe propiciar en alto grado, las acciones del pequeño sobre los que lo rodean y en general sobre su medio ambiente; debe animarlo a que se exprese con seguridad y libremente, así como atender su creatividad, iniciativa y curiosidad, procurando en general que se desenvuelva en un ambiente lleno de afecto.

Lo único necesario al niño, y a todo ser humano, es el respeto a su personalidad y, por consiguiente, el afecto y comprensión de los miembros de las constelaciones familiar, escolar, y comunal.

Sobre la necesidad afectiva del niño, se considera que éste no sólo identifica el acto de la nutrición con la satisfacción del hambre, sino también con una expresión de cariño. Para el infante, el alimento es idéntico al amor. Pueden surgir situaciones en las cuales, no obstante la mejor alimentación y la

existencia de óptimas condiciones higiénicas, persista su hambre y, quede subalimentado anímicamente. Las consecuencias se manifestarán en el plano orgánico, es decir, nos hallaremos ante un modelo de enfermedad psicosomática.

El psicoanalista norteamericano René Spitz examinó lactantes criados en un instituto que disponía de muy poco personal, - de modo que los niños no recibían ninguna demostración de afecto. Sin embargo, desde el punto de vista higiénico, había abundancia de todo. Si estos niños permanecían en esta situación más de cinco meses, moría un cuarto del número total, afectado de trastornos digestivos irreparables, el resto presentaba graves daños anímicos y físicos de carácter permanente. Spitz, en un interesante experimento observó que si se aumentaba el número de enfermeras, de modo que cada niño estuviera en brazos mientras se le alimentaba y siempre que las enfermeras se ocuparan de los niños con una sonrisa en los labios, no se presentaban dichos trastornos, y los existentes desaparecían siempre que no tuviesen más de cinco meses de duración.

En la escuela, el maestro también tiene la misión de observar a sus alumnos y el medio familiar del que proceden, con el objeto de entenderlos y comprender sus problemas y conflictos -- para educarlos en forma conveniente, sin olvidar su categoría de miembros de la sociedad.

La personalidad infantil en sus múltiples facetas: carácter, inteligencia, mímica, actitud social, etc., es el producto de la

maduración provocada por el crecimiento y por la interacción entre el sujeto y su mundo circundante.

En este crecer del niño y del hombre, debe hacerse una distinción entre las reacciones internas que preceden el crecimiento del pequeño; y las externas para estudiar su conducta con el fin de adentrarse al conocimiento total del niño, indispensable para todo educador.

Si fuera del ambiente escolar, el niño se halla agobiado por emociones muy intensas, es el maestro quien ha de colocarlo en circunstancias tales que el educando perciba la realidad objetiva y equilibre inteligentemente su estado emocional; prodigándosele todo el afecto y comprensión posibles.

Algunas de las emociones intensas que oprimen al educando y que influyen en su bajo rendimiento escolar son: pereza o desidia, complejo de inferioridad, mal estado de salud, no saber cómo estudiar y aprender, exceso de timidez, falta de interés por lo que la escuela le ofrece, bajo coeficiente mental, inadaptación a ciertas asignaturas, a la escuela o al maestro, etc..

Los síntomas y las alteraciones de la conducta que un niño eventualmente desarrolla no sólo dependen de las influencias morbogénas que interfieren con su desarrollo y la expansión productiva de sus potencialidades, sino también de ciertas propensiones inherentes a su dotación genética. Como resultado de ambos factores, un niño reacciona preferentemente con conducta caprichosa y antisocial, otro con tendencias autistas y otro más con inapetencia anormal o con tartamudez.

F) Factor económico

Es lógico que, la huella que las condiciones económicas dejan en el individuo sea profunda y duradera, puesto que ni un sólo aspecto de su vida escapa a su acción. Tanto si el hombre es provinciano o habitante de la gran ciudad; como si es agricultor u obrero, industrial o si queda relegado a la vida oscura, silenciosa de la comunidad rural, o su casa es la calle y su lecho las duras lozas de la misma. Ahí donde esté, joven o viejo, niño o adulto, sobre él gravitará ese mecanismo complicado de la economía que no respeta edades, aspiraciones ni angustias, en primer lugar.

En segundo lugar, este conjunto de circunstancias que forman el factor económico del medio ambiente social, debe su poder y su fuerza de acción a los hombres que actúan sobre todos los aspectos y actividades de la vida humana, tanto físicas como intelectuales y morales. En la vida diaria, se advierte que pueden observarse dos mundos diferentes creados por las circunstancias económicas -- entre los grupos juveniles.

En tercer lugar, se señala como un motivo preponderante y decisivo de la acción económica sobre los hombres, el hecho indudable de su duración. Desde el momento de nacer, las circunstancias económicas en que el padre y la madre realizan su función creadora marcan en el nuevo ser el impacto de su acción. La salud de los -- progenitores que tantas veces se altera por las condiciones económicas de la vida, y no sólo por la miseria, que es causa de la --- desnutrición y de tantas otras enfermedades, sino también por la -- abundancia que engendra lacras como el alcoholismo y otras de graves consecuencias en los hijos.

En efecto, el factor económico ejerce su influencia sobre -- las condiciones físicas del individuo; en primer lugar, por su acción sobre el desarrollo: la talla, el peso, los perímetros torácicos, etc., que guardan una relación estrecha con los factores hereditarios; con la alimentación, con el sueño realizado en condiciones adecuadas, con el trabajo excesivo, con el tratamiento de las enfermedades y con otros factores que mantienen la normalidad del desarrollo general o le retrasan y entorpecen.

Esto se evidencia por las diferencias tan profundas que --- existen entre los niños de las clases acomodadas y los de las --- clases humildes; en la talla por ejemplo, se observan diferencias de dos o tres centímetros a favor de los escolares económicamente favorecidos.

En segundo lugar, las condiciones económicas marcan su poderoso impacto sobre las anomalías y las enfermedades que aquejan con mayor frecuencia a los sectores diversos de la sociedad.

Es claro que los alumnos de cualquier grado de la primaria -- que pertenezcan a los sectores más modestos, acusan mayor irregularidad en la asistencia a clases, y esto ocurre porque --además -- de otras razones-- su salud se resiente con la fatiga que produce el trabajo escolar, y con el desgaste y consumo de energías en -- actividades domésticas.

El factor económico influye también sobre la capacidad, el -- carácter y las formas de la inteligencia; en este aspecto, las -- diferencias son marcadas entre los niños de los dos sectores de -- referencia, en aspectos como el desarrollo de las capacidades in-

telectuales y el disfrute de los principales instrumentos de la cultura; los alumnos más desprotegidos no tienen la oportunidad ni el acceso a las fuentes bibliográficas como sucede con los del otro sector. Sin embargo cuentan con la observación de la naturaleza viva de las cosas; así por ejemplo: contemplan las estrellas en todo su esplendor, observan el nacimiento de los animales, ven crecer las plantas, se bañan con el agua natural del arroyo, etc..

Todo esto lo hace sin la imposición autoritaria del maestro y sin tener que asistir a una biblioteca para consultar estos temas que libremente contempla con el valor de lo natural.

Los alumnos que pertenecen a los más modestos estratos sociales, puede decirse que con muy limitadas excepciones, viven entre el vicio y la inmoralidad; el hecho de dormir en piezas reducidas, de tener que cobijarse en dormitorios colectivos donde conviven con personas de diferente sexo, abren prematuramente los ojos de estos muchachos, a todo lo que constituye las formas de la sexualidad normal o pervertida. Para sus ojos, su edad y sus condiciones será igual porque se darán cuenta bárbaramente de lo que de otro modo debería llegar a su conocimiento, por los caminos de la más pura y limpia comprensión.

Se crea así por tanto, un sentimiento muy complejo cuyos ingredientes principales son a veces la desvergüenza, la deshonestidad y el asco, pero siempre rodeado todo ello de un desconocimiento moral que hunde a los seres en el vicio.

Traslademos ahora este panorama al horizonte de la docencia.

Escolares que lo tienen todo, que acuden a la escuela bien -

alimentados, bien vestidos para resistir las inclemencias del --- tiempo, descansados por dormir en habitaciones saludables y en un medio cuya economía facilita su desarrollo normal. Estos escola-- res disponen igualmente de escuelas bien acondicionadas que se -- crean y se sostienen para que sus alumnos no se vean obligados a soportar el contacto con los niños que por su suerte no tienen -- más instituciones educativas a las cuales asistir que las oficia-- les, en cuyas aulas se han forjado no pocas conciencias y perso-- nalidades extremadamente valiosas, en muchos y variados aspectos de la vida.

En estas escuelas oficiales, encontramos los maestros hondos y profundas diferencias entre unos alumnos y otros, en relación - con la situación económica de la familia.

Estos infantes desheredados que son víctimas de todas las -- privaciones, errores y perjuicios que acarrea la incultura, cons-- tituyen el conjunto de seres abandonados que no van a la escuela, porque entre otras razones, necesitan lanzarse a la vida con la - finalidad de obtener un pequeño ingreso y ayudarse a sí mismos y cooperar de esta forma al sostenimiento de su hogar.

¿Podría todo esto que someramente se enuncia, dejar de gra-- bar su huella en los seres humanos?

¿Podría olvidar todo esto el docente, pasarlo por alto en la tarea creadora que le está encomendada respecto a sus alumnos?

Ni lo uno ni lo otro es admisible, porque aún cuando hubiera un sólo docente que, desconocedor de las influencias que el factor económico ejerce sobre los hombres; ahí estaría presente el hecho

mismo de las limitaciones impuestas a su trabajo y a sus resultados, cuando se encontrara ante grupos de escolares desnutridos, - fatigados, desgastados por una vida miserable y a los cuales no - se puede exigir la atención, el interés ni la disciplina que ese mismo docente podría lograr sin mayores esfuerzos con niños de -- situación económica desahogada. Cuántas veces se culpa a un pe--- queño de indisciplinado, hasta de incorregible, sin haber pensado - antes de lanzar tales objeciones dónde radicaré la causa de tales a- nomalías aparentes. Y si profundizamos o simplemente se llega a e--- quel infante cuya conducta es tachada de indisciplinada, acusada de - desobediencia y penetramos en el recinto de su familia, hallaremos -- que en él triunfan no el cuidado cariñoso de los hijos que exigen - tiempo y dinero, sino el abandono y muchas veces la miseria que - origina problemas graves y desviaciones de toda clase.

G) Factor cultural

Una gran cantidad de docentes y padres de familia niegan la libertad al niño, es por eso que los educan mediante el control - interno basado en el temor, el castigo, el premio; como si el ni- ño no tuviese ese derecho a la libertad que tiene todo ser humano.

Los padres muchas de las veces eligen por los niños, les im-- ponen lo que a ellos les guste, escogen la ropa que han de usar, los - zapatos que han de calzar, las diversiones e que han de asistir, los deportes que deben practicar, la carrera que deben estu--- diar y la chica con que tienen que casarse. Algunos logran su in- tento a costa de la infelicidad del hijo que se pliega pasivamen-

te al autoritarismo paterno; otros se alarman porque el hijo se revela, dando así muestras de salud mental en su legítima oposición a los deseos arbitrarios y despóticos de sus padres.

Es necesario el control externo al principio de la vida del niño; así como también el interno, basado en el temor al castigo o a la esperanza de la recompensa, ya que sería perjudicial para el chico dejarlo en completa libertad y que la confundiera con -- libertinaje.

Hay padres de familia y maestros que saben que el niño debe tener libertad y opinan que esa libertad la debe ir ejercitando -- poco a poco; algo así como un músculo que se educa a base de e---jercicios, una vez fortalecido puede emplearse en cualquier otra tarea. Por tanto, esta clase de padres y docentes preparan al niño en un sinnúmero de prácticas que le serán provechosas el día de mañana, le aconsejan que debe cumplir con sus trabajos que le dejan en la escuela, porque se piensa que en esta forma el niño se hará responsable; que debe cultivar la limpieza física porque así obtendrá la limpieza moral; se le induce a que practique de--portes, porque solamente así tendrá un cuerpo y una mente sanos; se le sugiere que debe saber escoger a sus amigos, ya que si anda en malas compañías, él será como ellos; se le dice que debe -- respetar las normas establecidas en la escuela, en la calle o en su casa, porque todos estamos obligados a hacer lo que deseamos -- pero sin molestar a los demás. Para que el niño crezca y siga --- practicando éstos y otros hábitos, los padres y educadores debe--rán fomentarlos día a día. También se le debe inculcar el aprecio

a los valores; ya sean: culturales, sociales, morales, personales, estéticos, etc..

Los valores culturales comprenden la necesidad que tiene el ser humano de leer, estudiar y aprender.

Los valores sociales están constituidos por la necesidad de pertenecer a un grupo, participar en él, conformarse con él y ser aprobado por sus miembros.

Los valores morales inducen al niño y al adulto a respetar - la libertad, la fortaleza y la justicia.

Los valores personales hacen que el pequeño se cree la necesidad de cariño hacia los demás, de seguridad personal, de aceptación, de independencia, de integridad y expresión.

Los valores estéticos invitan al alumno a ser creativo, a -- tener gusto por la buena música, la escultura, la arquitectura y la pintura.

Si el niño sabe apreciar y llevar a la práctica estos valores, es seguro que va a encontrar la felicidad que todo ser humano desea tener.

Los docentes deben preocuparse por la superación de los educandos en todos los aspectos, ya que en las manos de los primeros está el triunfo o el fracaso de los segundos. Es deber de los adultos, orientar a los miembros de las nuevas generaciones en la comprensión y adquisición de la cultura y, que éstos conozcan los diversos medios que sirven para transmitirla. Por ejemplo: la radio, la televisión, el cine, los juegos computerizados y otros; - tienen su mejor público entre los pequeños, los adolescentes y los

jóvenes, pues toman de los personajes caracterizados los modelos para autorrealizarse.

Según Adler, los problemas de los adolescentes y los jóvenes son de tres órdenes: su ubicación en el campo social, en el profesional y amoroso. En las películas encuentran soluciones, a veces a la manera de las tragedias griegas, en otras ocasiones con final venturoso y, complejas y desajustadas; y muy pocas en donde las soluciones son equilibradas, tendientes a mostrar el camino por seguir. La fértil imaginación del niño, del adolescente y del joven, su fantasía desbordante, la revolución hormonal producida por su organismo, el hecho de sentirse muchas de las veces los héroes, protagonistas de las series que ven, los vuelve discípulos del cine, de la radio, de la televisión y de los juegos computarizados en donde por lo general, se rechazan programas correctamente orientados, para ofrecer al público ejemplos del fomento de los apetitos desenfrenados y hacer publicidad a productos que intoxican y perjudican la salud.

¿Qué hacer? ¿Oponerse al desarrollo de las técnicas? ¿Pedir junto con Rousseau la vuelta a la naturaleza? Ninguna de estas soluciones resuelve el problema. El devenir histórico no ha podido ser frenado ni siquiera en tiempos de la inquisición; el ascenso de la era técnica y de la cibernética continuará. El mundo de ayer se rompió para dejar paso al mundo de hoy y del futuro; la ruptura necesariamente es y será dolorosa para las generaciones en transición.

Urge pues, analizar con mayor profundidad estos cambios y, son los docentes los que mayor interés deben poner en ellos para transformar las mentes de los educandos, sembrando en ellas ideas positivas que les sirvan para superarse día a día; pues - de lo contrario, si se les deje ver y llevar a la práctica los programas negativos que escuchan o ven por estos medios de comunicación; el maestro estará contribuyendo al fracaso del proceso Enseñanza-Aprendizaje.

Algunas diferencias entre Educación y Cultura son las siguientes: la primera se descubre en el hecho de que mientras la cultura es un fenómeno histórico, la educación es un fenómeno - del presente, cuyas proyecciones se lanzan al futuro. La segunda diferencia se funda en que mientras la cultura tiene como finalidad la creación, la producción, la transformación en todos los aspectos y actividades de la vida del hombre, la educación tiene como última finalidad la de exaltar y dirigir el desarrollo humano para hacer al hombre más activo cada vez en esa labor de creación. Consiste la tercera diferencia en que la realización de la cultura corresponde muy especialmente a la generación adulta, capacitada ya para la actividad creadora, fecunda, mientras que la acción de la educación se realiza muy especialmente también sobre las generaciones jóvenes, no formados aún. Y se dice muy especialmente porque la acción de la educación y su influencia dura tanto como la vida. Pero son los niños, los adolescentes, los jóvenes, los que por razones biológicas, psicológicas y sociales principalmente requieren, reclaman y tienen derecho al servicio de la educación.



119637

119637

H) Factor alimentación

Respecto a la alimentación, los niños y jóvenes de inferior situación económica, se resienten en su normalidad de desarrollo no sólo por la cantidad de alimentos que reciben, evidentemente insuficiente para satisfacer sus necesidades y exigencias orgánicas, sino sobre todo, por la calidad de su comida que les hace estar en un constante déficit respecto a sus necesidades y a su recuperación, por lo menos con un índice medio de vitalidad.

Pero a la insuficiencia y a la calidad de los alimentos hay que agregar un factor que disminuye aún más la posibilidad de -- una nutrición medianamente adecuada: nos referimos a la falta de pureza y de higiene en los alimentos que se ingieren.

Con frecuencia, las familias mal dotadas económicamente, -- adquieren alimentos a bajo precio por estar ya en proceso de --- descomposición y adulterados para lograr un abaratamiento que -- esté en relación con su ínfima calidad.

Son frecuentes toda clase de anomalías gástricas como in--- toxicaciones, disenterías, parásitos, etc..

Y es justo aceptar el hecho de que un escolar niño o niña; adolescente o joven, será un mal estudiante si su organismo se - ve minado por repetidas alteraciones digestivas provocadas por - una alimentación inadecuada.

Por eso nos asustan -desgraciadamente sin poder evitarlo- - todos esos proveedores de alimentos hechos y vendidos a las puer- tas de las instituciones docentes y que nuestra imaginación --- transforma en emisarios de la muerte, acechando a lo mejor y más

granado de nuestra juventud.

En este aspecto de la alimentación, los maestros podrían - desarrollar una auténtica labor de defensa y protección de los escolares.

En primer lugar, evitando esas filas de puestos y vendedores de alimentos que rodean las escuelas, en segundo lugar, haciendo una labor con padres y autoridades para aclarar definitivamente, que no son necesarios dispendios extraordinarios para formular un plan alimenticio en el que figuren productos que -- son imprescindibles para la nutrición de niños y jóvenes y, que rara vez se les proporcionan por ignorancia o indiferencia de - los padres.

Siempre duele tener que hacer estas afirmaciones cuando sabemos que hay una gran cantidad de pequeños y de jóvenes que no comen por no tener qué y también hay gran cantidad de padres en el mundo que se debaten en el angustioso problema que es dolor y muchas veces indignación, de no tener la posibilidad de dar a sus hijos lo que requieren para su normal crecimiento.

Respecto a la vivienda, el problema también es grave por - las consecuencias que acarrea en la salud y por la proporción - elevada de gentes que viven incómodamente en habitaciones insuficientes y sin las menores condiciones de salubridad e higiene. Ahí duermen los padres, los hijos y los abuelos en camas inapropiadas, en las cuales el sueño no cumple su misión reparadora - y que al contrario sí propicia perturbaciones neurológicas que padecen niños y jóvenes.

CAPITULO III

DESCRIPCION DE LA PRACTICA DOCENTE EN LA ESCUELA PRIMARIA FEDERAL MATUTINA "LIC. ALFREDO V. BONFIL", DE LA COLONIA 10 DE MAYO, PUEBLA

"Debe existir la obligación moral, particularmente de los maestros, de prepararse bien y de luchar por mejorar el mundo que nos tocó vivir; de entregarlo el día de la partida, en el área pequeña de nuestra influencia, mejor de como lo recibimos; un mundo más noble y justo".

Dr. Ignacio Chávez.

Esta escuela se encuentra ubicada al Oriente de la ciudad de Puebla; se considera una colonia semiurbana por su situación respecto a esta ciudad, por los escasos centros educativos de nivel medio básico y superior; así como por la mediana preparación de la mayoría de sus habitantes.

En este Centro de Trabajo hay 12 grupos, distribuidos de la manera siguiente:

Un grupo integrado, dos primeros grados, dos segundos, dos terceros, dos cuartos, un quinto y dos sextos; además de un director técnico que dirige acertadamente la buena organización y administración de la misma.

Se creyó conveniente realizar una investigación respecto a la práctica docente que llevan a cabo los maestros en dicha escuela, ya que un integrante del equipo para la elaboración de la presente tesis, se encuentra desempeñando su trabajo docente ahí.

Se elaboró una encuesta a base de cuatro preguntas hechas a los profesores y que a continuación se presentan:

Maestra del Grupo Integrado

1.- Explique brevemente cómo lleva a cabo su práctica docente:

R.- Como siempre tengo el grupo integrado; entonces lo que hago a principio de año es aplicar un test a mis alumnos y de acuerdo a los resultados los catalogo en cuatro niveles:

- a) CONCRETO O PRESIMBOLICO- Aquí los educandos, al inicio del proceso no diferencian el dibujo de la escritura; en sus -- producciones realizan trazos similares al dibujo, cuando se les pide que escriban. Además si se les pregunta ¿dónde se puede leer un cuento? señalan las imágenes del mismo; los - textos no significan nada para ellos.
- b) SIMBOLICO O PRESILABICO- En este nivel, para los niños ya - la escritura ha adquirido significado y lo demuestran en -- sus distintas hipótesis, por ejemplo:
- 1o. Escriben una grafía, como si fuera una palabra
 - 2o. Imagen de renglón
 - 3o. Dimensión de la grafía en función del referente
 - 4o. Cantidad fija de grafías, orden fijo
 - 5o. Cantidad fija de grafías, orden variable
 - 6o. Global de tipo simbólico

Transcripción de los ejemplos anteriores

- | | 1o. | 2o. | 3o. | 4o. | 5o. | 6o. | |
|---------|-----------|-------|-----------------|-------------|------------|-------------|--------------|
| palabra | escritura | "E" | <u>estansol</u> | <u>estm</u> | <u>vsm</u> | <u>vsma</u> | <u>smust</u> |
| "perro" | lectura: | perro | perro | perro | perro | perro | perro |
- c) SILABICO- En este nivel los alumnos realizan un análisis sílabico del nombre y una escritura formada por tantas letras

como sílabas lo integran. (da a una letra el valor de una sílaba).

Ejemplo: $\begin{array}{c} t \\ \text{ca} \end{array}$ $\begin{array}{c} m \\ \text{ni} \end{array}$ $\begin{array}{c} o \\ \text{ca} \end{array}$ $\begin{array}{c} e \\ \text{pa} \end{array}$ $\begin{array}{c} i \\ \text{to} \end{array}$ $\begin{array}{c} a \\ \text{pe} \end{array}$ $\begin{array}{c} l \\ \text{lo} \end{array}$ $\begin{array}{c} o \\ \text{ta} \end{array}$

Nivel Intermedio: SILABICO ALFABETICO- va teniendo la hipótesis de que su escritura silábica no es la más acertada y a las dos letras les da el valor de sílaba.

Ejemplo: $\begin{array}{c} t \\ \text{ca} \end{array}$ $\begin{array}{c} m \\ \text{ni} \end{array}$ $\begin{array}{c} co \\ \text{ca} \end{array}$ $\begin{array}{c} e \\ \text{pa} \end{array}$ $\begin{array}{c} po \\ \text{to} \end{array}$ $\begin{array}{c} a \\ \text{pe} \end{array}$ $\begin{array}{c} lo \\ \text{lo} \end{array}$ $\begin{array}{c} s \\ \text{ta} \end{array}$

- d) ALFABETICO- En este nivel ya han aprendido a estructurar por completo las sílabas que componen una palabra, casi ningún alumno llega inconvencional a este nivel, la mayoría llegan convencionales.

Ejemplo: Inconvencional Convencional

$\begin{array}{c} qt \\ \text{ca} \end{array}$ $\begin{array}{c} ma \\ \text{llo} \end{array}$ $\begin{array}{c} ca \\ \text{ca} \end{array}$ $\begin{array}{c} llo \\ \text{llo} \end{array}$

EJEMPLO EN LOS NIVELES

CONCRETO o PRE-SIMBOLICO	SIMBOLICO PRE-SILABICO	SILABICO	SILABICO ALFABETICO	ALFABETICO
aquí sólo dibujan la figura los niños de la mariposa.	$\begin{array}{c} \text{toslumtlo} \\ \text{mariposa} \end{array}$	$\begin{array}{c} m \\ \text{ma} \end{array}$ $\begin{array}{c} i \\ \text{ri} \end{array}$ $\begin{array}{c} t \\ \text{po} \end{array}$ $\begin{array}{c} u \\ \text{sa} \end{array}$	$\begin{array}{c} m \\ \text{ma} \end{array}$ $\begin{array}{c} i \\ \text{ri} \end{array}$ $\begin{array}{c} t \\ \text{po} \end{array}$ $\begin{array}{c} ue \\ \text{sa} \end{array}$	$\begin{array}{c} \text{mariposa} \\ \text{mariposa} \\ \text{en este nivel} \\ \text{algunos escri-} \\ \text{birían:} \\ \text{me lo to si} \\ \text{ma ri po sa} \end{array}$

Para el trabajo en Español se emplean 100 fichas divididas en colores, ejemplo:

FICHAS ROSAS- contienen actividades para ser propuestas a todo el grupo. En general son específicos para la lecto-escritura, además incluyen algunas que preten-

den la integración del grupo mediante juegos para que se acostumbren a trabajar en equipos.

FICHAS AZULES: Contienen actividades que favorecen el pasaje del nivel simbólico hacia un análisis de tipo silábico.

Color Azúl: ~~SIMBOLICO~~ → SILABICO

FICHAS AMARILLAS: Contienen actividades pensadas para niños que realizan un análisis silábico de los textos y favorecen el pasaje hacia un nivel de conceptualización que les permita comprender las características alfabéticas del sistema de escritura.

Color Amarillo: ~~SILABICO~~ → ALFABETICO

FICHAS VERDES: Contienen actividades que permiten ampliar el conocimiento del lenguaje escrito a aquellos niños que ya han logrado comprender las características alfabéticas del sistema de escritura.

Las fichas están numeradas de acuerdo a una secuencia de -- dificultad; esto no significa que el maestro tenga que seguir el orden en que aparecen. Todas pueden repetirse varias veces al año.

TRABAJO DE MATEMATICAS

Para el trabajo en matemáticas se emplea una propuesta dividida en apartados, esos apartados son los siguientes:

a) CLASIFICACION b) SERIACION c) CONSERVACION d) EL SISTEMA DECIMAL o DE NUMERACION e) GEOMETRIA f) MEDICION.

Cada uno de ellos consta de diferentes actividades que bien se relacionan con español, ciencias naturales, ciencias sociales y las demás áreas.

2.- ¿Cómo evalúa a sus alumnos?

R.- ESPAÑOL.- La finalidad de estas evaluaciones, consiste en -- conocer los niveles de conceptualización en que se encuentra cada niño y el grupo en general.

En el transcurso del año escolar se efectúan seis evalua--- ciones en las siguientes fechas:

La primera se hace a fines del mes de octubre

La segunda se hace a medio mes de diciembre

La tercera se hace a fines del mes de enero

La cuarta se hace a medio mes de marzo

La quinta se hace a fines del mes de abril

La sexta se hace a medio mes de junio

En la primera evaluación se dictan palabras, una oración y se califica: lectura de palabras.

En la segunda evaluación se dictan palabras, una oración y se califica: lectura de palabras.

En la tercera evaluación se dictan palabras, 2 enunciados y se califica: lectura de palabras y enunciados.

En la cuarta evaluación se dictan palabras, 2 enunciados y se califica: lectura de palabras, enunciados y un texto.

En la quinta evaluación se dictan palabras, 2 enunciados, lectura de palabras, enunciados y textos.

En la sexta evaluación se dictan palabras, enunciados, --- lectura de palabras, enunciado y un texto.

MATEMATICAS.- Se califica el conocimiento de números, dibujando la cantidad de objetos expresados por números.

El nivel en que se encuentran en conservación de cantidad, clasificación, seriación; y las nociones que tiene el alumno en la suma y resta, además de su interpretación lógica.

3.- ¿Cómo participan los alumnos en la evaluación?

R.- Los alumnos no saben si se les está evaluando.

4.- ¿Qué resultados obtiene en el aprendizaje?

R.- En el curso pasado fueron poco favorables; ya que de 18 alumnos, 12 lograron adquirir los conocimientos, pasando al siguiente grado y 6 no. Por lo que respecta a este curso, de los 15 alumnos que tengo: 3 están en el nivel silábico y 12 en el simbólico; espero tener buenos resultados para fin del año.

Maestra del Primer Sdo. Gpo. "A"

1.- Explique brevemente cómo lleva a cabo su práctica docente:

R.- El pasado año escolar tuve el tercer grado; y a mis alumnos desde un principio los formé en equipos, ésto, con la finalidad de que unos a otros se ayudasen en sus trabajos, por otra parte fomentar la socialización de los educandos, ya que muchos al ingreso a determinado grado se comportan miedosos y tímidos y en esta forma de trabajo se desenvuelven mejor. Yo les explicaba la clase; ya fuera de español, matemáticas u otra y los inducía para que fueran ellos los que obtuvieran una definición, la resolución de un problema, etc..

En este año tengo el primer grado y se trabaja con un proyecto llamado IPALE, el cual significa: Implantación de la Pro-

puesta para el Aprendizaje de la Lengua Escrita. No le puedo explicar en qué consiste porque precisamente estamos llevando un - seminario que será de casi tres semanas, en donde se nos darán a conocer las formas de aplicarlo con los alumnos.

2.- ¿Cómo evalúa a sus alumnos?

R.- El año pasado los evaluaba a base de trabajos, pruebas orales y escritas; en forma individual y por equipos.

En este año, no he evaluado para nada a mis alumnos de primer grado; ya que casi no hemos trabajado con ellos.

3.- ¿Cómo participan los alumnos en la evaluación?

R.- Hace un año, los alumnos no participaban en ella, ya que yo escogía el tipo de evaluación que creía más conveniente para ellos; a base de investigaciones sencillas, trabajos en el salón, etc.

Respecto a este curso, no puedo responderle esa pregunta, - ya le mencioné los motivos.

4.- ¿Qué resultados obtiene en el aprendizaje?

R.- El curso anterior, fueron favorables, ya que creo que todos lograron alcanzar los objetivos de todo el año escolar; algunos en forma óptima, otros en forma regular y otros más en menor escala; pero todos pasaron al grado siguiente.

En este curso, con mis alumnos del primer grado, aún no --- tengo resultados.

Maestra del Primer Gdo. Gpo. "B"

1.- Explique brevemente cómo lleva a cabo su práctica docente:

R.- Respecto al año pasado, que tuve el sexto grado; lo primero

que hacía yo para enseñar una clase, cualquiera que fuera ésta, era motivar a mis alumnos para iniciarlos en el conocimiento del tema que les iba a dar. Los enseñaba a realizar investigaciones de todas las áreas. A mis alumnos los tenía sentados de dos en dos, porque en equipos se distraen mucho, ya sea platicando o haciendo otras cosas diferentes a las que yo les decía, pero en la forma que trabajaba con ellos obtuve buenos resultados; ya que de 45 alumnos que tuve, todos lograron alcanzar los objetivos del programa; recibiendo los 45, el certificado correspondiente.

En este año, que tengo el primer grado, no puedo responderle porque vamos a asistir a un seminario de tres semanas, con la finalidad de obtener la guía necesaria para enseñar en el primer grado.

2.- ¿Cómo evalúa a sus alumnos?

R.- Hace un año que tuve el sexto; los evaluaba a base de trabajos elaborados en el salón o en su casa, pruebas orales, escritas; y en forma individual.

Respecto a este curso no puedo responder a esa pregunta, por el motivo que ya expliqué.

3.- ¿Cómo participan los alumnos en la evaluación?

R.- El curso pasado; los de sexto sí participaban, ya que ellos opinaban la forma que deseaban que yo los evaluara y tomaba en cuenta sus opiniones. Otras veces yo escogía el tipo de evaluación que creía conveniente hacerles.

Ahora con mis alumnos de primero, no puedo contestar todavía esa pregunta.

4.- ¿Qué resultados obtiene en el aprendizaje?

R.- El pasado año escolar obtuve buenos resultados, ya que al finalizar el curso todos lograron alcanzar los objetivos, aunque no en forma óptima como yo hubiera deseado; pero quedé -- satisfecha con lo que aprendieron.

En este curso, no puedo contestar esa pregunta porque no he evaluado.

Maestra del Segundo Gdo. Cpo. "A"

1.- Explique brevemente cómo lleva a cabo su práctica docente:

R.- El curso pasado empleamos un sistema de enseñanza llamado: -- Proyecto 3; el cual consiste en llevar a cabo la enseñanza -- del español, por medio de fichas, que son: color rosa, que equivale al nivel simbólico; color azul, equivale al nivel --- presilábico; color amarillo, equivale al nivel silábico y el color verde, equivale al nivel alfabético.

Los alumnos que se encuentran en el nivel simbólico, son -- los que dibujan la figura (ejemplo: manzana) pero que no saben escribir ninguna letra.

Los que están en el nivel presilábico, dibujan la figura y escriben una que otra letra (separadas).

Los que están en el nivel silábico, dibujan la figura y -- emplean sílabas.

Por último, los que se encuentran en el nivel alfabético, dibujan la figura y escriben la palabra completa.

En este año escolar, el Proyecto 3 ha desaparecido, surgiendo ahora el "IPALE", que es parecido al Proyecto 3; con algunas -

modificaciones que nos las estén dando a conocer apenas.

Respecto a las matemáticas: enseñamos aplicando la metodología que creamos conveniente para que los alumnos alcancen los objetivos del programa; va que en esta área no hay todavía cambios a seguir.

2.- ¿Cómo evalúa a sus alumnos?

R.- Por medio de dictado de palabras y enunciados. Aquí el alumno identifica y relaciona el nombre con el símbolo.

3.- ¿Cómo participan los alumnos en la evaluación?

R.- Los alumnos no saben que se les está evaluando, por lo mismo ellos no participan; sólo contestan lo que les pregunto o escriben en sus cuadernos lo que les dicto.

4.- ¿Qué resultados obtiene en el aprendizaje?

R.- Han sido favorables; de 35 alumnos que tuve en el curso pasado, 32 pasaron al grado siguiente y 3 no lograron alcanzar -- los objetivos propuestos.

Con respecto a este año escolar, hasta el momento de 40 alumnos, 35 han logrado alcanzar los objetivos de la primera unidad y los restantes, no.

Maestra del Segundo Gdo. Gpo. "B"

1.- Explique brevemente cómo lleva a cabo su práctica docente:

R.- La maestra trabaja con el mismo proyecto antes señalado.

2.- ¿Cómo evalúa a sus alumnos?

R.- Emplea la misma técnica citada anteriormente.

3.- ¿Cómo participan los alumnos en la evaluación?

R.- Los alumnos no se dan cuenta que los evalúo. Nada más contes-

ten y escriben lo que les pido y les dicto.

4.- ¿Qué resultados obtiene en el aprendizaje?

R.- El curso pasado fueron favorables; ya que de 32 alumnos, 29 -
lograron alcanzar los objetivos pasando al grado siguiente y
3 no.

Con respecto a este año escolar, de 40 alumnos, 30 han lo---
grado alcanzar los objetivos de la primera unidad y 10, no.

Maestra del Tercer Edo. Gpo. "A"

1.- Explique brevemente cómo lleva a cabo su práctica docente:

R.- En la clase de español, de matemáticas y en las demás, lo ---
primero que hago es una motivación con la finalidad de inte--
resar a los alumnos en el tema que les voy a explicar. Aunque
a los niños no los tengo sentados en equipos por el mobilia--
rio que no se presta para ello, sí hago que realicen sus tra-
bajos en equipos con el fin de que se ayuden unos a otros.

El año pasado trabajé en la misma forma con el cuarto gra-
do que tuve.

Respecto a este año y en esta primera unidad que estoy a ---
punto de finalizar, llevo a cabo de la misma forma el proceso en-
señanza-aprendizaje.

2.- ¿Cómo evalúa a sus alumnos?

R.- Por medio de pruebas orales y escritas, esto lo hago en forme
diaria, semanal, mensual y anual; con el fin de darme cuenta
si mis alumnos han alcanzado los objetivos del programa.

3.- ¿Cómo participan los alumnos en la evaluación?

R.- Ellos sí participan, ya que algunas veces les pregunto cómo -

desean que les haga una prueba; ellos opinan que, a base de - preguntas escritas algunas veces; otras, con un trabajo hecho en su casa o con algunas preguntas orales en la clase.

1.- ¿Qué resultados obtiene en el aprendizaje?

R.- El año pasado obtuve buenos resultados, ya que de 52 alumnos, 51 lograron alcanzar los objetivos propuestos, pasando al --- grado siguiente y sólo uno, no.

En este curso y durante este primer mes de trabajo; me ha -- dado cuenta que de 43 alumnos que tengo, 35 han logrado alcanzar los objetivos de esta unidad y 8, no. Pero con un buen repaso es- toy segura que los sacaré adelante.

Maestra del Tercer Gdo. Gpc. "B"

1.- Explique brevemente cómo lleva a cabo su práctica docente:

R.- Para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje de cual- - quier área; lo primero que hago es una pequeña motivación re- lacionada con el tema que les voy a dar a mis alumnos, esto - es con el fin de interesarlos y adquieran en forma más fácil el conocimiento. Aunque a mis alumnos no los tengo sentados - en equipos, sí los hago que realicen trabajos de investiga- - ción o para resolver algún problema dentro y fuera del salón de clases.

El año pasado trabajé en la misma forma y me dio resultados satisfactorios; ya que de 52 alumnos que tuve en el mismo grado, 45 lograron alcanzar los objetivos, pasando al grado siguiente y 7 no.

En este curso tengo 42 alumnos y, por lo que respecta a la -

primera unidad de trabajo, 35 van bien o al menos en forma regular y, sólo 7 van irregulares; pero no con esto quiero decir que esos mismos vayan a repetir el año, puesto que, falta mucho tiempo por delante para que se regularicen.

2.- ¿Cómo evalúa a sus alumnos?

R.- Los evalúo por medio de pruebas orales y escritas: a diario, semanal, mensual y final.

3.- ¿Cómo participan los alumnos en la evaluación?

R.- Los alumnos, cada año los hago que participen, dándoles la oportunidad de que escojan el tipo de evaluación que desean que les aplique, aunque no siempre sucede así; ya que a veces yo soy la que escoge el tipo de prueba que creo conveniente aplicarles.

4.- ¿Qué resultados obtiene en el aprendizaje?

R.- Respecto al año pasado, puedo decir que obtuve buenos resultados, mis alumnos aprendieron, sino muy bien, al menos en forma regular; como dije antes, sólo 1 repitió el año.

Respecto a este curso, como apenas se inició, de los 7 irregulares que tengo; espero que se regularicen en la siguiente unidad:

Maestra del Cuarto Gdo. Gpo. "A"

1.- Explique brevemente cómo lleva a cabo su práctica docente:

R.- Para enseñar cualquiera de las áreas del programa, lo primero que hago es motivar a mis alumnos con el fin de interesarlos en el conocimiento que les voy a impartir. Ya para exponer mis clases empleo material natural y láminas.

2.- ¿Cómo evalúa a sus alumnos?

R.- Cada año empleo para mis alumnos: evaluaciones orales, escritas, trabajos dentro del salón de clases e investigaciones, - ya sea en forma individual o por equipos. Estas evaluaciones las hago a diario, semanal, mensual y final.

3.- ¿Cómo participan los alumnos en la evaluación?

R.- El año pasado que tuve un segundo año, mis alumnos no participaban; yo era la que escogía el tipo de evaluación que creía conveniente. En este curso que tengo el cuarto grado, por lo que respecta a la primera unidad, sí doy oportunidad a mis alumnos de que sean ellos los que escojan la forma en que --- deseen que los evalúe.

4.- ¿Qué resultados obtiene en el aprendizaje?

R.- El año pasado fue favorable, ya que de 41 alumnos, 38 lograron alcanzar los objetivos expuestos y sólo 3 fueron irregulares, por lo que repitieron el año.

Por lo que respecta a este curso, he visto que de los 39 alumnos que tengo, 30 han logrado alcanzar los objetivos de esta primera unidad y 9 se encuentran irregulares; espero que para la siguiente unidad se regularicen.

Maestra del Cuarto Gdo. Cpo. "B"

1.- Explique brevemente cómo lleva a cabo su práctica docente:

R.- Año con año y a base de la experiencia que se va adquiriendo en el trabajo, se van haciendo modificaciones en el proceso enseñanza-aprendizaje; eso es lo que yo he tratado de hacer, cambiar mi forma de enseñanza. Hace unos dos o tres años te--

nía a mis alumnos sentados en las tradicionales filas de dos en dos; ahora, he visto que sentados en equipos he obtenido mejores resultados en el aprendizaje. En esta forma, además los alumnos se socializan y hay más comunicación con el maestro.

2.- ¿Cómo evalúa a sus alumnos?

R.- Cada año, les doy la oportunidad de que opinen la forma en -- que deseen que los evalúe; así es como les he aplicado el siguiente tipo de pruebas: orales, escritas, trabajos elaborados en el salón de clases, investigaciones y otros.

3.- ¿Cómo participan los alumnos en la evaluación?

R.- Siempre les doy la oportunidad a mis alumnos de que participen en las evaluaciones, vertiendo ellos sus opiniones sobre el tipo de evaluación que prefieren que les haga.

4.- ¿Qué resultados obtiene en el aprendizaje?

R.- El año pasado, puedo decir que obtuve resultados satisfactorios; puesto que de 43 alumnos, el cien por ciento logró alcanzar los objetivos expuestos, pasando al grado siguiente.

En el curso pasado atendí un quinto año. En éste, tengo el cuarto con 39 educandos, de los cuales hasta el momento 30 -- han logrado alcanzar los objetivos de la primera unidad y 9 se encuentran irregulares; pero estoy segura que para el siguiente mes se recuperarán.

Maestra del Quinto Gdo. Gpe. Unico

1.- Explique brevemente cómo lleva a cabo su práctica docente;

R.- En todas las áreas que marca el programa, acostumbro hacer --

una breve motivación con el fin de interesar a mis alumnos en el tema que les voy a exponer; es en esta forma como ves que captan mejor los conocimientos.

2.- ¿Cómo evalúa a sus alumnos?

R.- Yo con año los evalúo de la siguiente manera: pruebas orales, escritas o trabajos que realizan en el salón de clases o en sus casas.

3.- ¿Cómo participan los alumnos en la evaluación?

R.- Siempre he escogido el tipo de evaluación que creo conveniente hacerles; ya que si les preguntara a los alumnos cómo quisieran que los evaluara, estoy segura que escogerían la forma más sencilla y por lo mismo dicha evaluación no rendiría los resultados que desee.

4.- ¿Qué resultados obtiene en el aprendizaje?

R.- El pasado año escolar, creo que fue favorable; ya que de 43 alumnos, 38 alcanzaron los objetivos expuestos y 5 repitieron el año.

En este curso; de lo que va la primera unidad, de 57 alumnos que tengo, 45 están regulares y 12 irregulares.

Maestro del Sexto Año, Gpo. "A"

1.- Explique brevemente cómo lleva a cabo su práctica docente:

R.- Año con año, en primer lugar les doy libertad a mis alumnos para que entre ellos escojan y formen equipos de trabajo de seis a siete elementos cada uno, teniendo un representante -- cada equipo, el cual se va cambiando semana a semana; a la -- vez el grupo nombra a su jefe; entre estos representantes se

coordinen para realizar diversas actividades dentro y fuera del salón de clase.

Ya formados los equipos, se inicia el proceso enseñanza-aprendizaje, motivándolos para que sean ellos los que busquen soluciones a los problemas planteados. Además, tomo en cuenta las sugerencias de mis alumnos para hacer algunas modificaciones en la enseñanza.

2.- ¿Cómo evalúa a sus alumnos?

R.- Los evalúo por medio de preguntas orales, escritas, trabajos elaborados en el aula e investigaciones que realizan fuera de ella. Evaluaciones diarias, semanales, mensuales y final.

3.- ¿Cómo participan los alumnos en la evaluación?

R.- A mis alumnos siempre les doy la oportunidad de que sugieran la forma de evaluación que desean que les haga, siempre y cuando éste no sea repetitiva para no caer en un trabajo rutinario.

4.- ¿Qué resultados obtiene en el aprendizaje?

R.- El pasado año escolar que tuve el sexto; de 45 alumnos, todos lograron alcanzar los objetivos expuestos, aunque no en forma óptima como yo hubiera deseado; pero todos recibieron el certificado correspondiente. En este curso, de 41 alumnos que tengo, por lo que respecta a la primera unidad, 35 se encuentran regulares y seis irregulares.

Maestra del Sexto Gdc.Gpo. "B"

1.- Explique brevemente cómo lleva a cabo su práctica docente:

R.- Siempre motivo en primer lugar a mis alumnos en las distintas áreas con el fin de interesarlos en el aprendizaje del tema que les voy a impartir. A mis alumnos los tengo, algunas veces en equipos y en otras no; porque me he dado cuenta que se distraen mucho y se copian unos a otros; es por eso que a veces los siento de dos en dos.

2.- ¿Cómo evalúa a sus alumnos?

R.- Las evaluaciones que les hago son: diarias, semanales, mensuales y final.

3.- ¿Cómo participan los alumnos en la evaluación?

R.- Algunas veces les doy la oportunidad a mis alumnos para que opinen sobre la forma que desean que los evalúe, otras, yo escojo el tipo de evaluación que creo conveniente.

4.- ¿Qué resultados obtiene en el aprendizaje?

R.- El pasado año escolar que tuve el quinto grado fue favorable; ya que de 43 alumnos, todos lograron alcanzar los objetivos que les impartí, pasando al grado siguiente. En este año, de 43 alumnos que tengo, 33 se encuentran regulares y 10 irregulares.

CAPÍTULO IV

RELACIONES: MAESTRO-ALUMNOS

"Nada es más peligroso que un profesional ignorante, igual que nada es más dañino - que un maestro carente de sentido ético".

Dr. Ignacio Chávez.

RELACIONES: MAESTRO-ALUMNOS

A) De tipo psicológico

Cada ser humano construye su angustia, su bienestar, su miedo, sus sensaciones por intermedio de su sistema nervioso.

El hombre conoce el mundo a través de la interpretación hecha por el cerebro y éste a su vez construye su propio universo. El mundo no existe más que de la forma que el cerebro lo decreta.

No existen dos cerebros humanos parecidos, cuando menos en experiencia. Cada uno posee su historia, su cultura, sus complejos, etc., y, en consecuencia su memoria. El transforma lo abstracto - en concreto, que llega a ser nuestra realidad humana. Cada personalidad vale lo que vale su cerebro.

La evolución efectiva y social del niño obedece a las leyes del proceso general citado al principio.

Desde este punto de vista puede hacerse notar que el personal docente de la escuela objeto de estudio, en lo general, propicia la libre evolución psicológica de los educandos, desde el momento en que dan la opción de trabajo que estos últimos sugieren, así como la forma de evaluarlos; todo eso hace que el niño -

aprenda lo que realmente desea aprender.

El factor afectivo está siempre presente bajo la forma de simpatías o antipatías que recibe el pequeño de los que le rodean.

Esto último corresponde a dos realidades muy distintas: --- desde el punto de vista afectivo, el alumno necesita del amor, - comprensión, respeto, etc., de parte del maestro y de la sociedad en que vive para que se desarrolle sin frustraciones, traumas y complejos.

Desde el punto de vista social, las relaciones: maestro-alumnos, alumnos-alumnos, alumnos-padres de familia, maestros-padres de familia y otras, son tan importantes, como las primeras.

Lo anteriormente expuesto forma parte del "Macrosistema Educativo" (representación generalizada del sistema educacional - dentro de la sociedad).

¿Cómo son las relaciones de los alumnos con sus maestros y cómo se conducen unos con otros?

La relación maestros-alumnos es variada, dependiendo de la edad de los segundos. En general puede decirse que en los primeros grados de la primaria los maestros adoptan una actitud de -- tipo familiar con los pequeños, ya que así lo necesitan para la comprensión del proceso enseñanza- aprendizaje.

Respecto a los grados superiores, los docentes actúan de una forma más formal con los educandos, en virtud de que estos -- últimos son más observadores en cuanto a la forma de expresión, del vestir y de comportarse los educadores con ellos.

Es importante para el maestro tomar en cuenta las necesidades de toda índole que el alumno presente dentro y fuera del aula con el fin de brindarle la ayuda que crea conveniente.

Witty hizo el análisis de doce mil composiciones sobre el tema: "El maestro que más me ha ayudado". Las siguientes características son importantes para los niños:

- cooperación con los educandos en sus trabajos
- actitud del docente no autoritaria
- amabilidad, paciencia, cariño y consideración para cada uno de ellos
- sentido humorístico, carácter sociable, interés por los problemas de los alumnos que debe tener el maestro
- buena disposición para conocer y estimular el aprendizaje de los educandos, etc..

Puede decirse que esta enumeración comprende una parte, por lo menos de las muchas cualidades que debe reunir un buen maestro.

Es evidente que la relación maestro-alumnos en todos los grados, no depende tan sólo de las peculiaridades del desarrollo psicológico de estos últimos; sino que también a ello contribuye en gran medida la atmósfera que se respira en la escuela, así como el aprecio que manifiesta la comunidad por ella y los docentes.

El ambiente escolar por su parte, está condicionado por el -- estilo que se le imprima a la dirección educativa y por la armonía que reine en el equipo de maestros.

En el caso de la escuela, objeto de estudio, se observó que las relaciones existentes entre: maestros-alumnos, maestros-maestros,

maestros-directivo y maestros-padres de familia, son de afecto y colaboración para la buena marcha de la educación y enseñanza de la niñez que asiste a este Centro de Trabajo.

B) De tipo pedagógico

La relación maestro-alumnos en la escuela nueva.- Como resultado directo de la libertad concedida a los niños, el docente debe jugar un papel muy distinto en la educación. Schmid indica con acierto que la nueva pedagogía "Ha unido los esfuerzos antaño separados, del maestro y del alumno en un acto de cooperación, aprendido habitualmente, aunque no de manera exclusiva, bajo la dirección del maestro"¹.

De esta manera, la relación poder-sumisión de la escuela tradicional es sustituida por una relación de afecto y camaradería que, incluso se prolonga más allá del horario escolar. En estas circunstancias ya no hay lugar para el maestro como representante del mundo exterior y de autoridad; el papel del pedagogo no tiene razón de ser si no es como auxiliar del libre y espontáneo desarrollo del niño.

Como máximo, el docente será el guía que va abriendo camino y mostrando posibilidades a los educandos, pero es muy del estilo de la escuela nueva dar la primacía al niño y negarse a guiarlo de manera puntual por un camino elegido de antemano por el adulto de manera más o menos arbitraria.

No se observa en esta escuela (objeto de estudio) un "Modelo" a seguir con respecto a los programas de enseñanza que las

¹ J.R. Schmid. El maestro-compañero y la pedagogía libertaria.
p. 108

autoridades de educación presentan a los maestros. Estos últimos, en su mayoría, más bien realizan un "diseño" en la enseñanza que imparten a sus alumnos.

Si llevan a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje de la manera antes citada es por lo siguiente: se entiende por "modelo" a la forma de impartir los conocimientos a los educandos siguiendo paso a paso un ejemplar, sin intervenir las sugerencias y modificaciones que el maestro tenga que realizar en dichos programas que la SEP propone o el mismo docente ha elaborado desde inicio de curso.

"el modelo": expresa y aspira al orden, a la homogeneidad. A partir de la teoría va a la realidad; ignore la duda, la confusión y se acoge a la certeza. Es infalible, no se equivoca, --ausenta las delimitaciones espacio-temporales.

Mientras que "el diseño": expresa contradicción y aspira a la transformación permanente. También expresa y aspira tanto a la homogeneidad como a la diversidad. La teoría es el resultado del análisis de la realidad.

A la certeza absoluta se le oponen las dudas, las confusiones, las verdades relativas y siempre expuestas a la modificación. Es falible, aspira a prácticas delimitadas en el tiempo y en el espacio.

Por lo que se refiere a la conducción de la clase, en la actualidad hay docentes que dentro del aula tienen un "modelo" para que los demás niños lo imiten.

Cuántas veces escuchamos a un maestro decir a sus alumnos:

deben ser como Juanito, Paulita o equis niño que es el ejemplo del salón; ya que es limpio, educado, estudioso, obediente, ordenado, etc., etc.; los docentes que actúan de esa forma trauman a los educandos y se ganan el desprecio y rencor de los mismos; a la vez incurrirán en el fracaso escolar, culpando a fin de año a los inocentes niños por no haber alcanzado los objetivos deseados y que nada tienen que ver con la falta de capacidad del maestro para conducir en forma adecuada el proceso enseñanza-aprendizaje y obtener así resultados óptimos en la mayoría del grupo.

En la escuela, objeto de estudio, se observa que los docentes desempeñan su labor educativa tomando en cuenta más el "Diseño" que el "Modelo", por las razones anteriormente expuestas.

Además, es notoria su preocupación por transformar de la mejor forma la enseñanza; empleando los recursos didácticos que están a su alcance con la finalidad de obtener un mayor aprovechamiento por parte de los alumnos.

Pedagogos contemporáneos han aportado nuevas ideas con el fin de mejorar la calidad educativa. Entre otros tenemos a Freinet: Toda la filosofía y la psicología de la educación postulada por este pedagogo está contenida en sus "Invariantes Pedagógicas".²

Las invariantes pedagógicas son aquellos principios inmutables a los que debe someterse toda acción educativa. He aquí las más importantes de las treinta señaladas por Freinet:

- el niño es de la misma naturaleza que el adulto, la diferencia

² Cfr. C. Freinet, Las Invariantes Pedagógicas, Laia. pp. 11-12

- es de grado, no de naturaleza
- ser mayor no significa forzosamente estar por encima de los demás
 - el comportamiento escolar de un niño depende de su estado fisiológico, orgánico y constitucional
 - a nadie le gusta que le manden autoritariamente; en esto el niño no es distinto del adulto
 - a nadie le gusta alinearse, ponerse en fila, porque hacerlo es obedecer pasivamente a un orden externo
 - a nadie le gusta verse obligado a hacer determinado trabajo, -- incluso en el caso de que este trabajo en sí no sea particularmente desagradable
 - a cada uno le gusta escoger su trabajo, aunque la selección no sea la mejor
 - a nadie le gusta trabajar sin objetivos, actuar como un robot, es decir, plegarse a pensamientos inscritos en rutinas en las que no participa
 - el trabajo debe ser siempre motivado
 - el niño no se cansa haciendo un trabajo que esté en la línea de su vida, que es funcional para él
 - ni el niño ni el adulto les gusta el control ni la sanción, que siempre se consideran una ofensa a la dignidad, sobre todo si se ejercen en público
 - la vida nueva de la escuela supone la cooperación, es decir, la gestión de la vida y el trabajo escolar por los usuarios, incluyendo al maestro

- sólo puede educarse dentro de la dignidad. Respetando a los niños, debiendo éstos respetar a sus maestros, es una de las primeras condiciones de renovación de la escuela.

Vinculando la teoría de Freinet con la práctica docente de la zona de estudio, puede afirmarse que existe amplia relación -- entre ambas; siendo ésta una forma apropiada de trabajar en las aulas.

En resumen, se observa que si se combinan entre sí las relaciones afectivas y sociales que unen al maestro con los niños, a los mayores con los jóvenes, a los conductores con los conducidos; se llega a una autonomía tal que, cada ideal pedagógico puede encontrar en este método un instrumento útil y evitar en gran parte el fracaso en el proceso enseñanza-aprendizaje.

C) De tipo social

Dificultades de adaptación.- Tratándose de niños, entendemos por dificultades de adaptación las discrepancias que surgen en -- las relaciones con otros niños, sean éstos los hermanos o los compañeros de clase o juego. Es cierto que, a menudo, esas dificultades se deben al desajuste de la relación entre el niño y quien lo educa. Si se quiere tener una visión de conjunto de dichas dificultades, será conveniente describirlas primero en el grupo, -- luego con referencia a las relaciones entre dos de sus miembros y, por último, en cada uno de los niños.

En los grupos organizados en equipos para el desarrollo del trabajo escolar, la dificultad de adaptación es mínima, puesto que, si desde el primer grado el docente los induce a trabajar, jugar,

convivir, etc.; el niño ya tiene antecedentes de la socialización.

La distancia social que separa un miembro de otro en el interior del grupo es muy pequeña, pero desde dentro hacia afuera es grande. Cuando un niño vive dentro del marco de un grupo, pero a pesar de eso, está a una gran distancia social de sus miembros; ya sea que esta situación él mismo se la haya buscado u otros los que la han provocado, el niño en cuestión será visto como un intruso. Nadie se preocupa por el intruso, no se le escucha, pero sí se le reprocha su proceder, la mayoría de las veces sin ponerse a pensar en que este niño podría ser incorporado al grupo.

Se mencionan algunos de esos papeles sociales especiales:

- el más fácil de comprender es el "fantoche" de la clase; se trata de aquél niño de pobre rendimiento, físicamente incapaz y que encuentra en sus acciones un sustituto para su insatisfecha necesidad de importancia
- el "bravo", se conduce en forma agresiva, se venge con crudeza y a traición del menosprecio de que es objeto
- el "desfachatado", dirige su agresividad hacia los adultos, muestra su descaro sin interesarle lo que piensan de él los demás
- la "Estrella", establece una relación de desavenencia con unos, mientras otros lo admiran y tratan de granjearse su simpatía, pero si la estrella no distribuye de modo equitativo su amistad, los perjudicados se dan cuenta de que él, en lo referente a los fines del grupo lleva una vida "de lujo", indiferente e inútil
- el "arribista", aunque es hábil, no es buen compañero

- el "llorón", está siempre dispuesto a servir de blanco a las bromas y burles de los demás; se siente mortificado cuando los compañeros no se ocupan de él. Cualquiera puede despreciarlo y, para muchos, ésta es una manera de realizar sus propios valores
- el "infeliz", como es calmado, tiene la ventaja de que no se le abruma con un exceso de tareas
- el "indiferente", no sabe defenderse bien, aunque a veces tiene cualidades que se le envidian, se sirve para que los demás descargen en él sus sentimientos de culpa y de disgusto.

Es importante notar que el cambio de medio puede hacer que el niño abandone ese papel especial que ha tomado, si es que no se ha habituado demasiado a él.

Debe siempre despertar la atención del educador el hecho de que un niño eluda los contactos sociales con los compañeros de su misma edad y, en cambio se incline a reunirse con otros más pequeños; por regla general resulta difícil que sepan andar entre los de su misma edad.

A continuación se presentan algunas características de la personalidad de algunos niños:

- niños que son especialmente inquietos, inestables, dados a la intriga; tienen desde luego contactos aislados pero apenas establecen relaciones comunicativas basadas en intercambios recíprocos. Se quedan solos, no les son de ninguna utilidad al grupo y multiplican los choques y roces entre sus integrantes.
- algunos infantes que han sido sometidos a diferentes castigos por sus padres; aquellos que por un motivo u otro, no despiertan

tan simpatías y también algunos que han sufrido fracasos escolares, desarrollan una excesiva propensión al empleo de la --- violencia. Si se trata de un varón, los compañeros suelen decir de él: "siempre nos está tratando a golpes"; si es una dama, las compañeritas se quejan: "siempre nos está arañando, -- mordiendo y enseñando la lengua".

- Pronto el o la "buscapleitos" se ve aislado (a) aunque, de vez en cuando, sus compañeros se divierten presenciando sus berrinches y peleas. El educador debe ayudar, a estos violentos, a prescindir de esta técnica con la cual pretenden imponerse
- algunos muchachos observan formas de conducta propias de niños pequeños y en sus relaciones interpersonales se inclinan a --- reaccionar con terquedad y obstinación. No tienen disposición para transigir ni hacer concesiones; la comunidad los arrastra como carga inútil que frena su marcha, si es que el testarudo, como a veces ocurre, no se busca un campo de acción aparte.
 - otros alumnos se han acostumbrado a gozar con la maldad, aprovechan todas las oportunidades para mostrarse agresivos: molestan, irritan, mortifican a los demás y eso les agrada mucho. - La mayoría de las veces no sólo buscan en eso su propia satisfacción, sino que, es en ellos una manera de descargar las tensiones de odio que se originan en los conflictos familiares. - Descargan así los estados afectivos que se producen en sus vivencias de fracasos.
 - la ansiedad, la inhibición y la desconfianza reducen la participación en la vida social y llevan al ejercicio unilateral --

- las reacciones emocionales. A esto se inclina sobre todo, los niños delicados, demasiado apegados a sus padres. Se les debe alentar y es necesario combatir su espíritu de hostilidad.
- si los educandos están acostumbrados por sus familias a normas de conductas radicalmente distintas a las que imperan en los grupos, esto favorece también que surjan dificultades de adaptación. Pensemos en esos niños que no dicen nunca palabras --- vulgares, que siempre están (vestiditos de limpio), que no --- juegan con esos muchachos de la calle que los echan a perder; pensemos en los niños cuya ambición de rendimiento escolar se nutre en forma excesiva, de una severidad religiosa impecable.
 - ciertamente encontramos introversión en su forma extrema en -- otros, por ejemplo: los enfermizos o los superdotados, los que muestran un alto grado de diferenciación y los que tienen sentimientos muy delicados. Algunos de ellos sueñan y cavilan en un mundo ficticio y en el real; y verdaderamente asumen pape-- les de poca importancia.
 - si los sentimientos de culpabilidad no encuentran pronto una -- compensación, pueden hacer muy difícil la adaptación. Pensemos por ahora, por ejemplo; en una niña católica que tomó parte en el juego que los pequeños llaman "jugar a la enfermera y al -- doctor"; y que consiste en poner al descubierto los órganos -- sexuales y tocárselos; por regla general, no envuelve peligro alguno. La niña de quien se habla nunca se atrevió a confesar este pecado y, durante muchos años vivió bajo el peso de sus - dos graves delitos: el juego en sí y el no haberlo confesado.

- Además, se sentía muy deprimida porque se avergonzaba de su --
actitud hacia sus padres que no se llevaban bien. Se volvió --
muy insegura y desperdiciaba las oportunidades de tomar parte
en el desarrollo social con los compañeros de su misma edad.
- la tendencia a exigir demasiado de la vida, influye decisiva--
mente en la futura capacidad de adaptación del sujeto.
 - los sentimientos de superioridad dificultan la adaptación so--
cial más aún que los de inferioridad.

Los docentes debemos tomar muy en cuenta estos rasgos que --
conforman la personalidad de los educandos, con el fin de llevar
a cabo lo mejor posible el desarrollo integral de éstos.

CAPITULO V

RELACION: CONTENIDOS-METODOS

"Transformar la educación significa modernizarla y adecuarla, tanto a las exigencias de los conocimientos actuales, como a las necesidades -- del país". Dr. Ignacio Chávez.

Respecto a la investigación que se llevó a cabo en la escuela primaria federal matutina "Lic. Alfredo V. Bonfil", de la colonia 10 de Mayo, en Puebla; se da una cuenta de que los doce maestros - que laboran ahí, en su mayoría emplea una pedagogía activa, en --- donde los educandos realizan toda clase de actividades, buscando - ellos las soluciones a los problemas que cotidianamente les pre--- sentan los docentes; a la vez se constató que éstos trabajan con - sus alumnos en equipos, en un ambiente de libertad y relaciones a- mistosas.

Los educadores, por lo que se vió y por lo que expusieron, se preocupan y ponen gran interés para que los niños adquieran el --- sentido de la socialización dentro y fuera del aula, de la coopa-- ración y ayuda mutua en el trabajo, desde sus primeros años.

Referente a las relaciones existentes entre maestros-alumnos, maestros-maestros, maestros-directivos y maestros-padres de familia; se observó que son cordiales y de colaboración de unos para con o- tros y esto redundo en el buen comportamiento y aprendizaje de los educandos. De lo contrario, según opinión de notables investiga- dores educativos y/o pedagogos como: Neill, Freinet, Kephart Newell,

Elsie Rockwel, Rafael Ramírez y otros; la falta de buenas relaciones entre los antes citados, está en contra de un óptimo aprendizaje de parte de los niños.

Por lo que corresponde a las evaluaciones aplicadas a los alumnos, los maestros las llevan a cabo a diario, semanal, mensual y final; tal y como lo manifestaron en la encuesta que contestaron y que se pudo comprobar teniéndolas a la vista.

Durante el proceso enseñanza-aprendizaje y en base a los resultados obtenidos, se observó que el personal docente de la escuela antes mencionada, aplica la metodología que cada uno de ellos cree conveniente y mediante la cual la mayoría de los educandos han logrado alcanzar los objetivos expuestos por los primeros.

CAPITULO VI

PROPOSICIONES Y/O SUGERENCIAS

"... Porque si los alumnos son la materia plástica o mejor, la mejor esencia vital del magisterio, los maestros deben ser el espíritu creador.

Por ello, en definitiva, los alumnos son lo que los maestros forman".

Dr. Ignacio Chávez.

Dados los altos índices de repetición y deserción en la escuela primaria, se sugiere:

- que la SEP incremente los grupos integrados en todos los grados de la primaria, con la finalidad de que maestros capacitados en educandos con lento aprendizaje se avocaran a la enseñanza de -- los mismos y, así evitar pasar año con año alumnos mal prepara-- dos al grado inmediato superior.
- que los señores supervisores cuando visiten una escuela, más que exigir a los docentes que cumplan con la documentación necesaria que pide la SEP; deberían aconsejarles la forma de cómo llevar a cabo una mejor enseñanza para obtener mejores resultados en las diversas áreas de aprendizaje de parte de los educandos:
- que en cada zona escolar haya cuando menos diez maestros espe--- cializados en distintos oficios para que visitaran con frecuen-- cia cada escuela durante el año y, dieran capacitación a los ni-- ños de todos los grados de la primaria, con el fin de que ---

- aquéllos que no pudieran seguir estudiando desempeñaran un trabajo en sus hogares, ya sea de: carpintería, herrería, soldadura, radio-televisión, corte y confección, mecanografía, juguetería, cocina, etc.. También tendrían la opción de estudiar y trabajar, así podrían ellos mismos sostenerse sus estudios
- ofrecer al niño un ambiente estimulante y atractivo de acuerdo a sus intereses, actitudes y necesidades con el fin de que desarrollen plenamente sus facultades físicas y mentales
 - poner al alcance de los alumnos las técnicas y materiales didácticos que les permitan participar activamente en el proceso enseñanza-aprendizaje
 - en las escuelas donde haya dos o más grupos por cada grado, que se formen grupos homogéneos de acuerdo a su grado de aprovechamiento
 - prohibir las expulsiones y en su lugar canalizar esos casos especiales a instituciones para niños con problemas que no puedan ser resueltos en la escuela
 - evitar los castigos, amenazas, golpes y todas las acciones que subestimen, ridiculicen y ofendan a los alumnos
 - que los docentes se familiaricen tanto con sus alumnos como con los padres de familia, con la finalidad de obtener resultados -- más provechosos en el aprendizaje de sus educandos
 - que los maestros en servicio se inscriban en la Universidad Pedagógica Nacional.

CONCLUSIONES

El fracaso escolar es el gran problema que afecta el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje en todo nivel educativo.

Son diversos los factores que intervienen en dicho fracaso escolar y algunos de ellos son decisivos para que un alto porcentaje de educandos repitan uno o más años el mismo grado escolar; tales factores son: relaciones tirantes maestro-alumnos, falta de comunicación maestro-padres de familia, padres de familia-hijos, deficiente alimentación de los niños, estado biopsicosocial en que se encuentran los alumnos, etc..

Es necesario en el nivel primario, al cual se refiere la presente tesis, dar mayor importancia a la participación investigativa y a la vez incrementar la socialización de los educandos con la finalidad de lograr un aprendizaje de mejor calidad para los mismos.

Los docentes debemos capacitarnos cada día más; adquirir formas de enseñanza actualizadas, aplicar una tecnología acorde a la época en que se está viviendo, establecer diálogos continuos y permanentes con los padres de familia y con los mismos alumnos con el fin de disminuir el atraso de estos últimos; en esta forma se estará propiciando a elevar la calidad de la enseñanza y, por lo tanto los más beneficiados serán los educandos.

DEFINICION DE CONCEPTOS

Con el fin de comprender mejor el tema "La no acreditación en la escuela primaria", es necesario dar a conocer los conceptos y definiciones de términos que se emplean en el desarrollo de este trabajo.

Abstracción: estudio de las cualidades de un objeto.

Actitud hostil: actitud contraria, enemiga.

Anímicamente: referente al valor, esfuerzo, voluntad del espíritu o mente.

Arbitrario: acto contrario a la justicia o a la razón.

Arribista: persona sin escrúpulos, que alcanza una posición superior a sus méritos.

Autista: Actividad mental que practica el niño sin que la finalidad perseguida se encuentre presente en la mente. Tiende a satisfacer deseos.

Artífice: persona que tiene arte para conseguir lo que desea.

Catalizador: transformación.

Clasificación: ordenar por clases los objetos.

Conceptualización: formarse el concepto de una cosa.

Conciencia: hace alusión a la función de conocer. Conciencia significa con conocimiento de algo, algo que ocurre en el ambiente exterior o bien en nosotros mismos.

Control externo: castigo fuera del hogar (por maestros u otros).

Control interno: castigo dentro del hogar por los padres.

Disciplina: doctrina, instrucción. Arte. Regla.

Emulación: imitación de actos buenos.

Energético: energía- fuerza de voluntad, fuerza física, capacidad para obrar.

Estructurar: disponer las partes de un todo- arreglo y orden de las partes de un todo.

Fantasía desbordante: imaginación que sale de sus límites.

Ficticio: fingido, aparente.

Genético: origen y formación de algo.

Gestor de las reivindicaciones agrarias: que gestiona los derechos de los campesinos.

Globalización: tomar o ver en su conjunto un objeto.

Gradado: lo mejor, principal, notable.

Inducir: persuadir, convencer.

Inhibición: esterbar; reprimir un impulso.

Inquisición: tribunal eclesiástico que castigaba los delitos --
contra la fe -hace siglos-

Irrelevante: que carece de importancia

Insolencia: atrevimiento, desdoro; acción insultante.

Monta: valor de una cosa.

Motivar: entusiar, llamar la atención, dar motivo para actuar.

Pedagogía psicogenética: estudio del origen de la mente.

Psicosomático: relativo a las manifestaciones orgánicas de trastornos psíquicos.

Punitivo: relativo al castigo.

Relaciones estructurales: arreglo y orden de las partes de un todo.

Transigir: consentir en parte con lo que no se cree justo.

FUENTES DOCUMENTALES

- AGUAYO, A.M., Pedagogía Científica, Psicología y Dirección del Aprendizaje. Cultural, S.A., Habana, 1930.
- ALVAREZ DEL REAL, María Eloísa. Diccionario Práctico EASA de la Lengua Española. Tercera edición, Editorial América, S.A., - Panamá, 1981.
- ARIAS GALICIA, Fernando. Introducción a la técnica de investigación en ciencias de la administración y del comportamiento. 3ª edición, Editorial Trillas, México, 1974.
- BASSI, Angel C., Principios de Metodología General. Editorial - Claridad, Buenos Aires, 1939.
- BARRY y Patricie Bricklin. Causas psicológicas del bajo rendimiento escolar. Editorial Fax-México, 1979.
- BONFIL CASTRO, Ma. Guadalupe. Grupos y Desarrollo. Primera edición, México, UPN, 1983.
- _____. Pedagogía: Bases Psicológicas. Primera edición, México, UPN, 1982.
- BOSCH GARCIA, Carlos. La técnica de investigación documental. - 11a. edición, Editorial Trillas, México, 1985.
- BRIONES, Guillermo. Métodos y Técnicas e Investigación para las Ciencias Sociales., 2ª edición, Editorial Trillas, México, - 1986.
- CARBADAL JUAREZ, Alicia Lily y Colaboradores. Contenidos de Aprendizaje. Primera edición, México, UPN, 1983.

- CARRIZALES RETAMOZA, César. El Modelo y el Diseño en la formación de los profesores. Trabajo presentado en ENEP-Iztacala, México. Junio 7 de 1985.
- C. KEPHART, Newell. El alumno retrasado. Editorial: Luis Miracles, S.A. Barcelona, 1972.
- COSTA JOU, Ramón. Patricio Redondo y la Técnica Freinet. México, SEP, 1974. (Colec. SEP-setentas).
- CHADWICK, Clifton. Análisis Teórico de la Tecnología Educativa. Boletín de tecnología educativa. Dpto. de Asuntos Educativos. O.E.A. Nol-Vol. 1-Enero-Febrero, 1973.
- _____. Tecnología educacional para el docente. Paidós. --- Buenos Aires, 1975.
- D. BELL, Gerald. Los triunfadores-seis tipos de personalidad y estilos de mando. Editorial Diana, México, 1980.
- DE LA FUENTE MUÑIZ, Ramón. Psicología Médica. Fondo de Cultura Económica. México, 1975.
- DE REZZANO, Clotilde G., Didáctica General y Especial. Editorial Kapelusz y Cía. Buenos Aires, 1940.
- DEWEY, John. Experiencia y Educación. Editorial Lozada, S.A., - Buenos Aires, 1945.
- FREINET, Celestin. Técnicas Freinet de la Escuela Moderna. 16^a edición, Siglo XXI, editores, México, 1983.
- GAL, Rogel. El estado actual de la pedagogía. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1967.
- GARCIA GONZALEZ, Carlos. El laboratorio de docencia, las prácticas educativas y la especialización. UPN, Fráctica Docente. Junio, 1985.

- G. Clauss y H. Hiebsch. Psicología del niño escolar. Colección pedagógica, Editorial Grijalvo, S.A., México, D.F., 1966.
- GONZALEZ, Diego. Didáctica o Dirección del Aprendizaje. Cultural S.A., Habana, 1939.
- G. MERICI, Imideo. Hacia una Didáctica General Dinámica. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1972.
- J. FONTANA, Vicente. En defensa del niño maltratado. Segunda -- reimpresión, Editorial Pax, México, 1985.
- JIMENEZ, Fernando. Antología, Freinet Una Pedagogía de Sentido Común. Primera edición, ediciones El Caballito, México, 1985.
- KURI C. y Follari R. Para una crítica de la tecnología educativa. Libro editado por la Universidad Autónoma de Querétaro, México, enero, 1985.
- LARROYO, Francisco. Historia General de la Pedagogía. 12a. edición, Editorial Porrúa, S.A., México, 1973.
- _____. La Ciencia de la Educación. Sexta edición, Editorial Porrúa, S.A., México, 1961.
- MANTOVANI, Juan. La educación y sus tres problemas. Librería -- "El Ateneo", Editorial, Buenos Aires, 1952.
- MASTACHE ROMAN, Jesús. Didáctica General. Editorial Herrero, -- S.A., México, D.F., 1966.
- MATHENY DILLMAN, Caroline y F. RAHMLow, Harold. Cómo Redactar -- Objetivos de Instrucción. Octava reimpresión, Editorial Trillas, México, 1985.
- MENESES MORALES, Ernesto. Educar Comprendiendo al Niño. Quinta edición, Editorial Trillas, S.A., México, 1978.

- MORENO SOTO, Graciela. Psicología del aprendizaje. Siglo Nuevo Editores, S.A., México, 1980.
- NEILL, Alexander Sutherland. Summerhill: Un punto de vista radical sobre la educación de los niños. Fondo de Cultura Económica, México, 1974.
- ORTIZ MALDONADO, Ruhama. La imagen que los maestros tienen de sí mismos y de su tarea educativa-en Benítez Raúl. "Sociedad y Política". Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca, 1980.
- PALACIOS, Jesús. La Cuestión Escolar, 2 ed., Barcelona, Laia, 1980.
- PIAGET, Jean. Psicología y Pedagogía. Barcelona, Ariel, 1973.
- RAMÍREZ, Rafael. La Escuela Rural Mexicana. Edición especial, -- SEP, México, 1982.
- REED, Homer B., Psychology and Teaching of Secondary School Subjects. Prentice Hall, Inc., 1939.
- ROCKWEL, Elsie. Huellas, Bardes y Veredas--Una historia cotidiana en la escuela. Cuadernos de Investigaciones Educativas. -- No. 3 DIE, CINVESTAV, IFN. Agosto, 1982.
- S. BLOOM, Benjamín y Colaboradores. Taxonomía de los Objetivos de la Educación., quinta edición, Librería "El Ateneo", Editorial Argentina, 1975.
- S. ELSÄREE, Willard. Cómo hacer progresar al escolar. Editorial Paidós, Buenos Aires, 1965.
- TANAYC Y TANAYC, Mario. El proceso de la investigación científica. Sexta reimpresión, Editorial Limusa, México, 1986.
- WALLON, H. Psychologie et éducation de L'enfance en: "Enfance", 1959.

ANEXO A

Encuesta aplicada a los maestros de la Escuela Primaria --
Federal Matutina "LIC. "ALFREDO V. BONFIL", ubicada en la colo-
nia 10 de Mayo, en Puebla.

- 1.- Explique brevemente cómo lleva a cabo su práctica docente:
- 2.- ¿Cómo evalúa a sus alumnos?
- 3.- ¿Cómo participan los alumnos en la evaluación?
- 4.- ¿Qué resultados obtiene en el aprendizaje?

Datos Estadísticos de la Escuela Primaria Federal Matutina "LIC. ALFREDO V. BONFIL"; ubicada en la colonia 10 de Mayo, en Puebla.

CICLO ESCOLAR 1986-1987

GRADOS	PROMOVIDOS	NO PROMOVIDOS	TOTAL
GRUPO INTEGRADO.....	12	6	18
1er. AÑO GRUPO "A".....	32	3	35
1er. AÑO GRUPO "B".....	29	3	32
2o. AÑO GRUPO "A".....	38	3	41
2o. AÑO GRUPO "B".....	38	5	43
3er. AÑO GRUPO "A".....	46	0	46
3er. AÑO GRUPO "B".....	45	7	52
4o. AÑO UNICO	51	1	52
5o. AÑO GRUPO "A".....	43	0	43
5o. AÑO GRUPO "B".....	43	0	43
6o. AÑO GRUPO "A".....	45	0	45
6o. AÑO GRUPO "B".....	45	0	45
TOTALES	12	28	495

(1) Fuente: Datos estadísticos de la escuela primaria federal "Lic. Alfredo V. Bonfil" de la colonia 10 de Mayo, Puebla

Vo. Bo.
DIRECTOR DE LA ESCUELA

Escuela Primaria Urbana
Federal Mat.
"LIC. ALFREDO V. BONFIL"
PUEBLA, LEOPOLDO PEREZ SANCHEZ.

Datos estadísticos de la Escuela Primaria Federal Matutina --
 "LIC. ALFREDO V. BONFIL", ubicada en la colonia 10 de Mayo, -
 en Puebla.

PRIMERA UNIDAD-SEPTIEMBRE-1987

GRADOS	Promovidos	No Promovidos	Total
GRUPO INTEGRADO.....	12.....	3.....	15
1er. AÑO GRUPO "A".....	35.....	8.....	43
1er. AÑO GRUPO "B".....	33.....	10.....	43
2o. AÑO GRUPO "A".....	35.....	5.....	40
2o. AÑO GRUPO "B".....	30.....	10.....	40
3er. AÑO GRUPO "A".....	35.....	8.....	43
3er. AÑO GRUPO "B".....	35.....	7.....	42
4o. AÑO GRUPO "A".....	30.....	9.....	39
4o. AÑO GRUPO "B".....	30.....	9.....	39
5o. AÑO UNICO.....	45.....	12.....	57
6o. AÑO GRUPO "A".....	35.....	6.....	41
6o. AÑO GRUPO "B".....	33.....	10.....	43
TOTALES	12	388	97
			485

ANEXO C

CAPTACION DE ALUMNOS

GRADOS	82 - 83		83 - 84		84 - 85		85 - 86		86 - 87		87-88	
	I	FA	I	FA	I	FA	I	FA	I	FA	I	FA
Gpo. Int.	21	20	20	18	20	19	20	17	20	18	15	
1º "A"	47	43	49	48	42	41	40	39	38	35	43	
1º "B"	39	34	45	45	41	39	39	39	35	32	43	
2º "A"	47	46	35	35	45	45	45	45	43	41	40	
2º "B"	45	45	35	35			44	44	43	43	40	
3º "A"	44	40	45	43	45	45	51	51	47	46	43	
3º "B"	45	42	45	44	46	45			54	52	42	
4º "A"	45	44	48	47	49	48	48	48	52	52	39	
4º "B"	46	46	50	48	50	48	47	47			39	
5º "A"	41	39	40	40	43	42	48	48	44	43	57	
5º "B"			38	38	43	42	50	50	45	43		
6º "A"	53	52	45	45	38	38	42	42	45	45	41	
6º "B"	52	51			38	38	41	41	45	45	43	
TOTALES	525	502	495	486	500	490	515	511	511	495	493	

(1) Fuente: Datos estadísticos de la escuela primaria federal matutina "Lic. Alfredo V. Bonfil", de la colonia 10 de Mayo, Puebla

Nota: La presente captación se hace a partir del año de 1982 porque con esta fecha se dividió la escuela; ya que anteriormente constaba de veinte grupos.

ANEXO D
RETENCION DE ALUMNOS

ASPECTO AÑOS	INSCRIPCION	EGRESADOS 1988	PORCENTAJE
1982	107	62 84	78 %
1983	114	52 57	47 %
1984	103	42 78	75 %
1985	99	32 85	85 %
1986	93	22 80	86 %
1987	101	12 101	100 %

(1) Fuente: Datos estadísticos de la escuela primaria federal matutina "Lic. Alfredo V. Bonfil" de la colonia 10 de Mayo, Puebla



Este trabajo fue elaborado
en los sistemas XEROX-OFFSET
En el Taller de Imprenta

SISTEMAS DE IMPRESION

Persa de Puebla

9 OTE 16 TEL. 42-65-15