

**SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A**

✓
**ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA FAVORECER
LA REDACCION EN EL SEXTO GRADO DE PRIMARIA**



MARIA DEL REFUGIO DELGADO RIVERA

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR**

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

CHIHUAHUA, CHIH., 15 DE ENERO DE 1994.

C. PROFRA. MARIA DEL REFUGIO DELGADO RIVERA
P R E S E N T E.-

EN MI CALIDAD DE PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA UNIDAD UPN 08A, DESPUES DE HABER ANALIZADO SU TRABAJO INTITULADO "ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA FAVORECER LA REDACCION EN EL SEXTO GRADO DE PRIMARIA", OPCION PROPUESTA PEDAGÓGICA, A SOLICITUD DE LA LIC. GRACIELA AÍDA VELO AMPARAN, MANIFIESTO A USTED, QUE CUMPLE CON LOS REQUISITOS ACADÉMICOS ESTABLECIDOS AL RESPECTO.

POR LO ANTERIOR SE DICTAMINA FAVORABLEMENTE SU TRABAJO Y SE LE AUTORIZA A PRESENTAR SU EXAMEN PROFESIONAL.

A T E N T A M E N T E
'EDUCAR PARA TRANSFORMAR'



PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
DIRECTOR UNIDAD UPN 08A

S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional

UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

*Gracias a su comprensión
y a el apoyo que
me brindaron,
pude avanzar otro
escalón en aras
de la educación*

*Con amor a:
Mi esposo Luis
e hijos Sandra,
César y Claudia*

*Con cariño a mis padres:
Bertha y Jesús,
así como a mis hermanos,
principalmente a "Betty"
quien demostró una gran
vocación al magisterio,
y me alentó para llegar
a la culminación de
la Licenciatura*

INDICE

	Página
INTRODUCCION	6
I EL PROBLEMA	8
A. Planteamiento	8
B. Justificación	8
C. Objetivos	10
II MARCO TEORICO.....	12
A. Lenguaje	12
B. Expresión escrita	13
C. Lectura	18
D. Conocimiento y aprendizaje	21
E. Papel del Maestro y del Alumno	25
F. Evaluación	27
III MARCO REFERENCIAL	30
A. Breve reseña de las políticas educativas en México	30
B. Estructuración de los planes de estudio y programas de la educación primaria	35
C. La asignatura de español	39
D. Condiciones del Contexto Social e Institucional	41
IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS	45
A. Presentación	45
B. Estrategias Didácticas	46
1. Diccionario Personal	46
2. Sopa de palabras	47
3. La Noticia	49
4. Personajes	51
5. Buzón de: Textos libres	54

6. Un cuentecito	55
7. Crucigrama	56
8. El resumen	60
9. Juego de tarjetas	61
10. Una comedia	62
11. La búsqueda	63
12. A través de la Historia	64
13. La Anécdota	65
14. El rompecabezas	66
CONCLUSIONES	69
BIBLIOGRAFIA	70

INTRODUCCION

La propuesta pedagógica es una elaboración teórico metodológica que constituye una alternativa al trabajo del maestro en los procesos de apropiación y transmisión del conocimiento, ya que es un proceso donde el conocimiento cotidiano y familiar del maestro es problematizado, reformulado en una articulación teóricamente coherente. (1)

Esta propuesta pedagógica contiene en su primer capítulo: La delimitación del problema que corresponde obviamente a su ubicación en el nivel educativo así como en el contexto social e institucional en que se detecta dicho problema.

También en este capítulo se encuentra la justificación del mismo, ahí se presentan los argumentos que avalan la importancia del estudio de un problema de la práctica docente en la institución escolar, y los objetivos que se pretenden lograr con los educandos mediante el desarrollo del trabajo realizado por el maestro en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

En el segundo capítulo se presentan las conceptualizaciones teóricas de los diferentes aspectos que intervienen en el problema: Lenguaje, Expresión escrita, Lectura, Los sujetos que participan en el proceso de enseñanza-aprendizaje; maestro, alumno, así como la forma que se evalúa dicho aprendizaje.

En el tercer capítulo se encuentra el marco de referencias contextuales en la que se presenta una síntesis de lo que en cuanto al problema se maneja en el programa de educación primaria, y menciona las condiciones del contexto social institucional en que se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

(1) Folleto U.P.N. Elaboración de una propuesta pedagógica, pág. 3

El cuarto capítulo corresponde a las estrategias didácticas-metodológicas, estas son la forma de desarrollar el trabajo escolar mediante actividades de interés para el alumno, que al realizarlas favorezcan la comprensión de lectura, rescatar las ideas principales de un texto, para con ello poder realizar un resumen, y construir textos.

Con el contenido de los capítulos expuestos se pretende que el docente tenga un panorama completo que le permita ampliar sus conocimientos acerca del tema que se presenta, para así orientar adecuadamente a los alumnos.

CAPITULO I

EL PROBLEMA

A. Planteamiento

En la educación primaria el área de español cumple un papel fundamental, en cierto modo es el área que condiciona el aprendizaje, ya que gracias al lenguaje nos comunicamos, y así las áreas de ciencias sociales, ciencias naturales, matemáticas, educación para la salud, se conocen y se explican a través de la lengua. A eso se debe que una de las tareas fundamentales de la educación es hacer que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua en forma oral y escrita.

Durante el curso de sexto grado el alumno realiza variados ejercicios que le ayudarán a ampliar su vocabulario, a adquirir el hábito de la lectura y mejorar su ortografía para favorecer así su expresión escrita.

Generalmente los alumnos de la Escuela Miguel Hidalgo de sexto grado al leer un texto presentan dificultades para expresarse por escrito, al elaborar un resumen de él. Por esto se plantea el siguiente problema.

¿A través de que estrategias didácticas es posible favorecer la redacción en el 6º grado de primaria?

B. Justificación

La pobreza de vocabulario está en íntima relación con el ambiente socioeconómico y cultural en que se desarrolla cada alumno, puesto que el vocabulario se aprende por la interacción de estos factores. Tiene pobreza de vocabulario un niño que no ha tenido un medio ambiente favorable y cuando faltan palabras para comunicar las ideas que desean transmitirse, en forma oral, suelen tener igual dificultad al querer hacerlo en forma escrita.

En la mayoría de los hogares de los alumnos de sexto grado de la escuela Miguel Hidalgo las personas mayores no acostumbran la lectura, tampoco tienen los padres la preocupación de fomentar el gusto por la lectura en su hijo, no cuentan en el hogar con los libros que contengan lecturas recreativas, por tanto el alumno solo lee en el salón de clases en el momento que el maestro lo determina. En el Grupo se inició el programa de Rincones de Lectura, dicho programa consiste en que cada alumno aportó un libro de lectura recreativa, y se dedican 40 min. semanales a la lectura del libro en el grupo, pudiendo llevarlo el alumno a su casa, si así lo desea, al terminarlo leen otro intercambiándose con sus compañeros y así sucesivamente hasta terminar el año escolar. Es poco el tiempo que se le puede dedicar a la lectura comprensiva en exclusividad, por ser los programas bastantes extensos en contenidos; es aquí en donde el alumno lee al realizar actividades de consulta en el desarrollo de un trabajo, pero cuenta con un vocabulario reducido, desconoce el significado de algunas palabras, así como de sinónimos, por lo tanto al querer sintetizar un texto, subraya lo que el cree mas importante de la lectura y al redactarlo copia lo que había marcado, o bien tiende a enfocar la atención a una parte de la lectura y de ahí copiar unas líneas.

La comprensión de la lectura no es una habilidad abstracta; es necesario llevar conocimientos al texto para comprenderlo. Este hecho implica necesariamente una relación independiente con el fenómeno expresado en el texto, o bien una relación social, mediadora, en el proceso de apropiación de conocimiento a partir de la lectura. (1)

También se manifiesta la incomprensión de la lectura, cuando las preguntas no están elaboradas en forma directa, el alumno tiene dificultad al rescatar el sentido de un texto, sobre todo cuando las respuestas no son textuales se le tiene que ayudar explicándole el contenido de la pregunta.

(1) ROCKWELL, Elsie. Los usos escolares de la lengua escrita. El Lenguaje en la Escuela. U.P.N., p. 122

"La Investigación psicolingüística reconstruye un proceso de adquisición de la lectura en que no se disocia "aprender a leer" en el sentido de "descifrar", de "leer para aprender" en el sentido de leer para comprender el significado de un texto". (2) No se considera en igualdad de circunstancias el niño que aprende a descifrar las grafías y entrelazarlas, a el niño que aparte de hacerlo comprende y entiende las lecturas que realice, proporcionándole continuamente un aprendizaje de ello.

Por el momento en que se vive actualmente, la sociedad se encuentra envuelta en una gran difusión cultural, donde en los ámbitos de convivencia se requiere de una correcta interpretación de la lectura, tanto el maestro como el alumno se encuentran en una lucha continua por desarraigar costumbres equivocadas sobre la lectura, cambiando la cantidad de palabras leídas por la calidad, lo que le permitirá al alumno realizar trabajos de síntesis y/o ensayos en forma escrita.

C. Objetivos

- Favorecer en el alumno la lectura comprensiva mediante variadas situaciones de aprendizaje.
- Proponer en el alumno situaciones de lectura y escritura para el desarrollo del lenguaje oral y escrito.
- Proporcionar actividades que le ayuden a el alumno a rescatar ideas principales de un texto y plasmarlos por escrito.
- Favorecer que el educando amplie su vocabulario mediante actividades de lectura y escritura de textos.

(2) Op. Cit. p. 120.

CAPITULO II

MARCO TEORICO

A. Lenguaje

El lenguaje es la forma de comunicarse entre los organismos o integrantes de una misma especie, para llevar a cabo la comunicación se utilizan signos organizados que un emisor envíe a un sujeto o receptor con un mismo código en donde se encuentra el mensaje.

En el lenguaje del ser humano, cada lengua tiene su propia estructura ya que es un sistema articulado y arbitrario porque nace de un convenio establecido dentro de una comunidad lingüística; en la creación de las palabras existe una arbitrariedad inicial, la naturaleza de las cosas nombradas no tienen ninguna relación con las palabras que lo nombran, esto es que las palabras no están motivadas por cosas.

El lenguaje no solo transmite, sino que crea o constituye el conocimiento o "realidad". Una parte de esta realidad es la postura que el lenguaje implica hacia el conocimiento y la reflexión; El lenguaje de la educación es el lenguaje de la creación de cultura, no únicamente del consumo o adquisición del conocimiento. (1)

El lenguaje ha sido objeto de grandes polémicas, ya que investigadores de ese ramo, se han dedicado a estudiarlo dándole diferentes enfoques a sus investigaciones.

Ernest Fisher (2) realizó sus investigaciones dirigidas a el origen del lenguaje en la prehistoria y dice: Que el lenguaje nace con el hombre primitivo, de la

(1) BRUNER, Jerome. El Lenguaje de la educación. El Lenguaje de la Escuela. U.P.N. p. 53
(2) FISHER, Ernest. El lenguaje. El lenguaje en la Escuela. U.P.N. p. 11.

imitación de los sonidos humanos de la naturaleza (truenos, viento, etc.) y también imitando los sonidos de los animales, el inicio de la construcción del lenguaje surge durante el trabajo, el hombre siente la necesidad de comunicarse ya que este se desarrollaba en forma colectiva. Por lo que se crea como producto del uso de instrumentos, al darles un nombre.

"Con el uso de instrumentos y con el proceso colectivo de trabajo se fue formando un ser surgido de la naturaleza. Fue el hombre el primero que se enfrentó con la naturaleza como un sujeto activo. Pero antes de que el hombre fuese sujeto de sí mismo, la naturaleza se había convertido en un objeto para él". (3) En la evolución del lenguaje fue gradualmente como la palabra se convirtió en signo, a cada signo se le daban varios conceptos, ya que después paulatinamente se llegó a la abstracción pura, componiéndose el signo en dos elementos, el significado y el significante, o sea un nombre específico a cada elemento u objeto.

Por otra parte Vigostki (4) otro estudioso del lenguaje es quien se inclinó principalmente hacia el estudio del origen del lenguaje en el niño.

Sus investigaciones realizadas sobre la conducta infantil, se apoyan principalmente en el mundo animal, se compararon algunas reacciones entre monos y niños y se concluye que el niño tiene una inteligencia práctica, parecida a la de los chimpancés a partir de los seis meses hasta los dos años aproximadamente, la inteligencia que el niño posee a esa edad es independiente del lenguaje y es éste la fase inicial del desarrollo cognoscitivo.

Los niños de pequeña edad al realizar una actividad van relatando cada paso que van a dar, es por eso que el lenguaje es imprescindible en el desarrollo

(3) FISHER Ernest. El lenguaje. El lenguaje de la Escuela. U.P.N. p. 17.

(4) VIGOTSKI L. S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. El lenguaje de la Escuela. U.P.N. p. 30.

de actividades.

"Los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje, así como la de sus ojos y sus manos, ya que hablar es tan importante como actuar para lograr una meta. Su acción y conversación son parte de una única y misma función psicológica dirigida hacia la solución del problema planteado." (5)

La aparición del lenguaje en el niño es tardío en comparación con otras adquisiciones de orden intelectual, afectivo y motor entre otros.

Jerome Bruner (6) enfatiza el lenguaje en la educación, considerando que el lenguaje más que transformar el mundo es capaz de crear y recrear la realidad, es el lenguaje de la educación el que lleva a cabo la creación de la cultura, dicha cultura que es hecha por y para el hombre, el lenguaje es creado para llevarlo a sí mismo, ya que se considera el hombre como un ser participante activo.

B. Expresión escrita

La expresión escrita es la acción de expresar, es decir, comunicarse con alguna forma de lenguaje gráfico, principalmente la palabra. Puede ser por medio de algunos signos naturales o convencionales los términos por los cuales el ser humano se expresa.

Se le considera de paralela importancia el desarrollo de la expresión escrita, así como el lenguaje oral, ya que la función primordial de ambos es la comunicación. Se requiere de mucha dedicación por parte del maestro y del alumno para lograr el desarrollo de la habilidad de redacción en el niño.

(5) VIGOTSKI L. S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. El lenguaje de la Escuela. U.P.N. p. 37.

(6) BRUNER J. El lenguaje en la educación. El lenguaje de la Escuela. U.P.N. p. 42.

La principal finalidad de la expresión escrita es que el niño logre expresar lo que desea comunicar, por lo que él debe de escribir con toda libertad y espontaneidad de que es capaz y por ningún motivo reprimirlo o imponerle trabas, como es la corrección de la ortografía, de construcción, de escritura, el maestro deberá ser cauteloso al revisar, ya que podría frenar la iniciativa del alumno, si no se hacen las orientaciones con el conocimiento que el caso lo requiera.

Es necesario hacer este aspecto del aprendizaje del español lo más agradable posible, dejándolo narrar a su manera, empleando sus propios términos y modelos, poco a poco irá mejorando y ampliando su redacción.

Los temas de sus escritos el niño los puede tomar de su realidad que le rodea, de su observación directa, de su experiencia diaria, de su vida personal en relación con su familia, con la escuela y la comunidad a la que pertenece, se debe dejar narrar libremente al niño respetando su individualidad, que manifieste y exprese su personalidad a través de la expresión escrita, es por eso que se necesita para su buen desarrollo la participación activa del alumno.

Una técnica para trabajar la expresión escrita es la del texto libre, como su nombre lo indica se aconseja que el niño lo realice libremente, no imponiéndole un tema ni un plan a seguir, el texto libre se realiza tanto en una actividad escolar o extraescolar como tarea, de él se puede partir a otros aprendizajes.

Todos los aspectos de español se pueden trabajar en la redacción de un texto: La corrección de la ortografía, el análisis de sus estructuras y lectura entre otros, y no solamente en español sino que cualquier área y en las evaluaciones de ellas.

Existe el texto libre oral, el texto escrito y el texto a base de dibujos.

El texto libre oral lo realiza el niño al interpretar un dibujo, por medio de sus conversaciones, en las cuales comunica su pensamiento.

El texto libre por medio de la expresión escrita, plasma en un escrito su manera de pensar.

El texto a base de dibujos también se efectúa en dibujos que son explicados oralmente para su interpretación.

El texto libre propone prácticas educativas que conforman la escuela dinámica, en la cual no se separa la vida familiar de la escolar, realizando una intercomunicación, aprovechándose las situaciones en las que participa el alumno en su medio, para de ahí retomar los temas que el alumno utilice para la redacción del texto libre, tomando en cuenta el interés despertado en el alumno de los acontecimientos más sorprendentes e importantes de su vida, en el desarrollo de las actividades, debe existir respeto a la individualidad del alumno, afán de estimularlo con un elogio o ayuda que a el alumno le permita sentirse bien y de ninguna manera frustrado o reprimido. Como las actividades parten de la vida del alumno, de su entorno social, son diferentes según el medio en que se desenvuelven los alumnos, su edad, religión, entre otras.

Es labor del maestro despertar el deseo o la necesidad en el niño por escribir, si este no demuestra interés por hacerlo, ya que muchos alumnos no cuentan con la espontaneidad natural de realizar sus textos, por haber sido educados tradicionalmente, en donde predominan las técnicas memorísticas, que frenan la libre expresión del niño.

Si el texto libre verbal o escrito es natural y espontáneo en niños que no han sido aún influenciados por las prácticas inmovilizantes, desgraciadamente no sucede lo mismo con aquellos que están ya deformados por los métodos tradicionales escolásticos. Estos alumnos no tienen efectivamente ideas, o más bien las

tienen en abundancia, como todos los niños; más no logran franquear las prohibiciones de la escuela. Son reducidos a los clichés habituales de una lengua impersonal y narrativa. (7)

Para que el niño tenga un panorama más amplio del que pueda echar mano para expresar sus vivencias, se recomienda invitarlo a observar a su alrededor la naturaleza, las gentes, gobernantes, interrogar a las personas con las que convive, a las personas mayores de edad del contexto social en que se desenvuelve, sobre las costumbres, leyendas, sus antepasados, etc.

La metodología utilizada por el maestro para corregir textos que realicen los alumnos, si el maestro actúa con cautela, respeto, valorización del esfuerzo realizado por el niño y el estímulo de mejorar, tomando en cuenta estos aspectos mencionados, en el alumno despertará su gusto por escribir, comunicar sentimientos y su manera personal de pensar.

Es necesario que el niño se vuelva sensible a las motivaciones que le ofrecemos, que comprenda que desde ese momento lo que tiene que decir es importante para su vida y la de su comunidad, en el seno de la cual debe desempeñar desde ese momento la actividad de un hombre. (8)

Al permitir y encauzar al niño en la expresión oral o escrita libre, se le abren los horizontes para comentar, preguntar, participar, si el momento en que se encuentre el alumno así lo requiere.

"El texto libre no tiene valor sino en tanto que es un documento auténtico, en tanto que puede socializarse, en tanto que sirve de pretexto y argumento para un enriquecimiento hacia la cultura y el conocimiento." (9)

Al texto libre escrito también se le llama composición escrita, que tiene

(7) FREINET, Celestin. La Práctica de las Técnicas Freinet. Medios para la enseñanza. U.P.N. p. 208

(8) I bidem pág. 208.

(9) Op. Cit. pág. 212.

como finalidad desarrollar en el alumno la capacidad de manifestar por escrito su pensamiento, para ello debe tomarse en cuenta:

- a). - Veracidad que comprende las fases de sinceridad, objetividad y originalidad.
- b).- Claridad que se refiere a la ordenación de los contenidos mentales y de las palabras que ha de expresarlos, a la precisión de los vocablos y la corrección en la estructura de la frase.
- c).- Belleza que nace de un estilo propio, según valores estéticos y artísticos de cada quien.

La metodología recomendada para el desarrollo de la composición escrita se estructura en las siguientes fases:

- Acumulación de contenidos psíquicos mentales que han de ser expresados y pueden ser propiciados mediante la experiencia espontánea o la provocada por las observaciones en la que participan los sentidos cuyas percepciones ha de ir registrando el alumno (color, tamaño, sabor, etc.) lecturas y conversaciones.
- Ordenación y estructuración de estos contenidos , a contar una breve historia narra lo que pasó primero, lo que pasó después y al último.
- Redacción o formulación lingüística de esos contenidos ordenados y estructurados comenzando por la construcción de frases sencillas que corresponden a la calificación de objetos, la expresión de acciones, la finalidad de objetos, la ilustración de dibujos. También puede hacerse ordenando frases para construir un relato, completar textos mutilados, rellenar párrafos de un cuento, cubrir las intervenciones de un personaje en un diálogo escrito. Así de la composición guiada se llegará a la composición libre que en la escuela puede desarrollarse a través de un diario de la vida escolar, personal, periódico escolar, corres-

pondencia, concursos de redacción.

C. Lectura

El proceso de la lectura es una actividad inteligente en la que el sujeto coordina conocimientos sobre la escritura y el lenguaje, así como diversas informaciones para obtener el significado de un texto, utilizando la reflexión para llegar así a la comprensión de un párrafo.

Es de gran importancia que el alumno al realizar una lectura, no considere el dominio de ella porque pronuncia y entrelaza los signos gráficos que se encuentran plasmados, la verdadera lectura es la que se lleva a cabo con comprensión e interpretación de lo que se lee, es lo que le permitirá captar lo que se le transmite en dicha lectura.

Las situaciones en las cuales el alumno presenta dificultades de comprensión de la lectura son tres: Cuando comprendió mal, al no comprender y comprender a medias, esto sucede en diferentes aspectos del proceso de la comprensión de la lectura.

Cuando el alumno no comprende una oración o un texto se debe a el empleo de un lenguaje que no se encuentra dentro del vocabulario que posee, la solución es ampliarlo con el uso del diccionario y analizando el texto con sus compañeros, solamente que este no es el único problema que se presenta en la comprensión de la lectura, es también la falta de conocimientos del tema que se lee, lo que no permite la clara comprensión previa al alumno del tema que se va a leer, si no es conocido por él.

Lo que facilita la comprensión de la lectura en el niño es que el maestro le proporcione en el momento pertinente información del mundo que le rodea, referente de la vida y obra de algún personaje sobre una relación social, un

acontecimiento o acerca de esas relaciones muy generales a las que se dirigen las teorías.

Otro motivo por el cual no se logra comprender la lectura es que se lee con más velocidad que la acostumbrada por cada persona, ya que no permite una clara reflexión sobre lo que se lee, además se presenta dificultad de comprensión de la lectura cuando al leer no se toma en cuenta la puntuación, no llegan así las ideas al cerebro completas.

Un niño que no se conflictúa es un niño que comprende poco, el intrigar al educando, es esencial para ayudarlo a comprender, además conducir al niño a la lectura recreativa, lo motivará para encontrar el gusto y la satisfacción por leer.

En la enseñanza tradicional se considera la lectura en forma mecánica, los niños leen reproduciendo los sonidos del habla palabra por palabra y letra por letra, desligando la lectura de la comprensión de ella, haciéndola como una simple decodificación en sonidos carentes de sentido.

La capacidad del cerebro para captar la totalidad de la información es limitada y debido a ello el lector debe emplear sus conocimientos sobre la escritura y el lenguaje, así como la información que posee sobre el tema, ya que esto le permitirá predecir el significado del texto. (10)

El lector tiene dos fuentes de información en la lectura, según Smith (11): Son las visuales, signos impresos en un texto, se observan directamente a través de los ojos, formas gráficas que le dan cierta información, aunque no lo suficiente para comprender lo leído, y en las fuentes no visuales aquello que esta detrás de los ojos, se refiere al conocimiento del lenguaje en que se ha

(10) GOMEZ, P. Margarita. Consideraciones Teóricas acerca de la lectura. Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. U.P.N. p. 75.

(11) *Ibidem* p. 76

escrito el texto, el vocabulario, los conceptos, el conocimiento del tema o materia de que se trata y las experiencias del lector.

Al respecto Goodman (12) dice que son tres tipos de Información utilizadas por el lector: La Grafonética que es el conocimiento de las grafías y de su relación con el sonido o patrón de entonación que representan. La Sintáctica, el conocimiento que tiene el lector del lenguaje, entre las reglas que rigen el orden de las secuencias de palabras y oraciones, la Información Semántica se refiere a los conceptos y conocimientos previos del tema.

El lector posee ciertas habilidades para adquirir información del texto y así comprenderlo, llamándosele a las habilidades empleadas por el lector, estrategias, que son el muestreo, la predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección.

El muestreo se da cuando al leer se selecciona la parte de la lectura que nos comunica mayor información para no tomar en cuenta lo que no es así.

La predicción como su nombre lo indica sirve para predecir algo referente al tema, puede ser por conocimientos anteriores o por lo ya leído en el texto.

La anticipación se relaciona con la predicción, se hacen anticipaciones sobre las lecturas siguientes, habrá mayor anticipación de un texto si el lector tiene conocimientos sobre el lenguaje, conceptos y el lenguaje del texto.

La confirmación es la habilidad del lector para probar sus elecciones, si no son acertada al caso, si no es así el usará la estrategia de autocorrección, que viene a ser como lo dice su nombre, corregir lo no aceptado y buscar más información.

(12) Op. Cit. p. 77

El lector no advierte que continuamente utiliza las estrategias mencionadas anteriormente.

Los desaciertos no deben considerarse como patológicos, sino como necesarios dentro del proceso de adquisición de conocimientos. El aprendizaje no se puede dar sin cometer errores y solo si se manifiestan estos se podrá obtener la información necesaria para dejar de cometerlos. Si no permitimos que el niño cometa errores estamos bloqueando el principal camino para aprender a leer. (13)

Se considera que al aceptar que el alumno cometa errores le damos la oportunidad que sea él quien construya su conocimiento, el papel del maestro es orientar al educando, encauzándolo por medio de variadas actividades para que llegue al conocimiento.

Al evaluar la lectura, lo importante de ello es la comprensión que el alumno haya tenido de ella, y se recomienda que se haga con un material impreso, con las características adecuadas al tema, así como al grado y edad del alumno.

Otro aspecto de la evaluación de la lectura es que no se recomienda que se haga en forma oral, después de realizar la lectura ya que pueden influir varios factores decisivos para su desarrollo oportuno, como el que el niño se sienta nervioso, o que él intuya que el maestro al escuchar la lectura ya conoce el tema, por tanto no considera necesario su completa explicación.

D. Conocimiento y Aprendizaje

El conocimiento es un proceso continuo que al interactuar el niño con su medio genera un cambio paulatino en sus estructuras mentales, dando lugar a un nuevo aprendizaje.

Por aprendizaje se entiende al proceso mediante el cual un sujeto adquie-

(13) Ibidem p. 82.

re destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos afirmativos o adopta nuevas estrategias de conocimientos .

En el desarrollo del aprendizaje intervienen cuatro factores:

- La maduración que es el crecimiento orgánico que brinda las condiciones fisiológicas necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico, para lo cual es necesario la experiencia y la transmisión social.
- La Experiencia concierne todo lo que el niño vive, que adquiere en sus interrelación con el mundo, con la exploración y manipulación de objetos, se manifiesta durante toda la vida del individuo.
- La transmisión social se refiere a la información que el niño obtiene de su familia, de los medios de comunicación, de maestros, de sus compañeros, en fin de todas las personas que lo rodean y que incorpora en su uso, a sí mismo.
- El Equilibrio es un mecanismo de equilibración regulador de la actividad cognitiva, coordina la maduración, la experiencia física del ambiente y la transmisión social, en un equilibrio entre el organismo y su ambiente.

"La equilibración es el proceso responsable del desarrollo intelectual en todas las etapas de la maduración y es igualmente, el mecanismo por cuyo efecto un niño pasa de una etapa del desarrollo a la siguiente" (14)

La adaptación psíquica es el aspecto del funcionamiento intelectual caracterizado por dos procesos inseparables: La asimilación y la acomodación.

La asimilación consiste en el proceso normal por el cual el individuo integra

(14) PIAGET, Jean. Una teoría maduracional-cognitiva. Teorías del aprendizaje. U.P.N. p. 207.

sus datos nuevos al aprendizaje anterior y la acomodación es el equilibrio de los conocimientos adquiridos que dan el resultado de una adaptación en el medio. Entonces aprendizaje es un proceso que se estructura por los mecanismos de asimilación y acomodación, además por la debida influencia de factores externos. Estas acciones mentales forman parte importante del desarrollo integral del niño, ya que es todo un proceso donde el sujeto va a ir construyendo su pensamiento y estructurando gradualmente su conocimiento.

No puede dudarse que la vida mental es también una acomodación al medio. La asimilación nunca puede ser pura, porque al incorporar nuevos elementos a sus esquemas anteriores, la inteligencia modifica constantemente dichos esquemas para ajustarse a los nuevos elementos. (15)

La función del maestro es proporcionar al niño un amplio conjunto de actividades que lo problematicen para que sea él mismo quien encuentre soluciones; para lo cual debe atravesar por un proceso en donde haya una interacción entre el educando y el objeto de conocimiento, que es donde aparecen los mecanismos de asimilación y acomodación.

El aprendizaje es el conjunto de conocimientos que el individuo adquiere mediante un proceso, se adueñan de ellos a través de la educación formal o informal. Considerándose como educación formal la que se imparte en una institución educativa en la cual el alumno aprende con el apoyo del maestro y la educación informal es en la que no interviene el educador o institución sobre el educando, es la influencia que recibe el niño del entorno en que se halla situado, la familia es el primer transmisor de la educación informal.

Piaget (16) establece el conocimiento en tres tipos:

-
- (15) RICHMOND, P.G. Algunos conceptos teóricos fundamentales de la psicología de J. Piaget. Teorías del Aprendizaje. U.P.N. p. 221.
 (16) KAMIL, C. La naturaleza del número. La matemática en la escuela. I. U.P.N. p. 315.

Conocimiento Físico, Conocimiento Lógico-matemático y Conocimiento social o convencional.

El conocimiento Físico es el conocimiento que permite saber las características de los objetos del mundo y puede conocerse por medio de la observación.

El Conocimiento Lógico-matemático es el niño quien lo construye con sus deducciones propias, por la relación mental que establece entre los objetos y las situaciones.

"El niño va construyendo el conocimiento lógico-matemático coordinando las relaciones simples que ha creado entre los objetos" (17)

El conocimiento social o convencional es un conocimiento arbitrario ya que se enseña por convenciones trazadas por la sociedad. Sin embargo necesita del conocimiento lógico-matemático para su asimilación y organización.

El niño usa el marco lógico-matemático para construir el conocimiento físico y el conocimiento social.

Es muy importante que el maestro conozca las características de desarrollo del niño, para poder entender y comprender las etapas por las cuales pasa y en las que se encuentra para orientarlo oportunamente en el proceso de la enseñanza-aprendizaje.

Según Piaget (18) el primer período es el sensorio-motriz (0 a 1 ó 2 años) en esta etapa el niño conoce el mundo a través de sus sentidos.

(17) Ibidem p. 316

(18) PIAGET, Jean. El tiempo y el desarrollo intelectual del niño. Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar. u.p.n. p. 96.

El segundo período es el preoperatorio de (2 a 6 ó 7 años) y el período que corresponde al problema de estudio es el tercer período, el de las operaciones concretas (7 a 11 ó 12 años). En este período, el de las operaciones concretas, el niño presenta un comportamiento sociable y tiene un pensamiento más objetivo.

En lo que se refiere al aspecto cognitivo el niño adquiere la reversibilidad que corresponde al momento en que es capaz de resolver una operación estableciendo su relación en forma inversa, como en el caso de la suma, comprender que la operación inversa es la resta.

El niño emplea la estructura de agrupamiento en operaciones con problemas de seriación y clasificación. Puede establecerse equivalencias numéricas independientemente de la disposición espacial de los elementos. Relaciona la duración y el espacio recorridos y comprende de este modo la idea de velocidad.

En este período el niño adquiere la capacidad de cooperación, discusión de un tema, reglas morales y de respeto mutuo.

Tomando en cuenta las características que presenta el niño en el período de las operaciones concretas de ahí se parte para planear las actividades educativas que le favorezcan al alumno en la redacción.

E. Papel del Maestro y del Alumno

Es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, eventos y procesos que conforman su realidad (sujeto activo), por lo mismo el papel del alumno corresponde estar acorde al momento en que se vive, ser un niño participativo, activo y creador de su propio conocimiento, por medio de la investigación, manipulación de

objetos, observación, en fin, de todas las actividades que le permitan enriquecer su intelecto.

El niño logrará un mejor desarrollo educativo si cuenta con el apoyo familiar, que le favorezca la formación integral de su ser.

"Por sujeto se entiende al hombre, que obra y conoce activamente, está dotado de conciencia y voluntad; por objeto, lo dado en el conocimiento o aquello hacia lo que está orientada la actividad cognoscente u otra actividad del sujeto. "(19)

El sujeto corresponde al niño que participa activamente con inteligencia y forma propia de actuar; el objeto de conocimiento es hacia lo que está orientada la actividad cognoscente del niño.

En esta relación entre sujeto y objeto, el conocimiento no surge de los objetos, se adquiere a través de las interacciones entre el sujeto y los objetos lo que implica dos tipos de actividades, la coordinación de las acciones y la introducción de las interrelaciones entre los objetos. Ya que estos dos tipos de actividades son interdependientes, por lo tanto el conocimiento objetivo está subordinado a las estructuras de acción, que a su vez resulta de una construcción; las estructuras no se dan en los objetos ni en el sujeto, ya que dependen de la acción.

Por lo mismo es que en el conocimiento físico el niño encontrará con ayuda del maestro, la respuesta a sus dudas, por medio de la acción sobre el objeto, y en el conocimiento lógico-matemático el educador debe de fortalecer el proceso de razonamiento del niño, conflictuándolo para que sea él quien busque la respuesta.

(19) ROSENAL, M. y LUDIN P. Sujeto objeto. Teorías del aprendizaje. U.P.N. p. 22.

De acuerdo a lo anterior, la redacción es un proceso que el educando construye por medio del desarrollo de actividades que le enriquezcan su vocabulario, así como su cultura.

El papel del maestro no consiste en transmitir los conocimientos a los alumnos, sino es proporcionar un conjunto cada vez más rico de oportunidades para que sea el propio niño quien se pregunte y busque las respuestas del acontecer del mundo que le rodea, motivándolo, orientándolo y problematizándolo de tal forma que los contenidos escolares sean instrumentos que ayuden al niño a desarrollar su capacidad creadora, que lo lleven a razonar, investigar, y así por medio de sus experiencias, sea el quien construya sus conocimientos.

El maestro no debe imponer una actitud rígida en el grupo, si se pretende respetar la individualidad del niño, es el quien en compañía del docente debe estructurar las normas que regirán las diferentes situaciones que se presenten en el salón. Con esta interrelación comunicativa, propicia en el alumno que se sienta en un clima de confianza, lo cual favorecerá que él realice sus redacciones libremente sin sentirse cohibido.

F. Evaluación

La palabra evaluación surge de evaluar, que significa valorar o estimar algo, el contexto educativo consiste en considerar el aprendizaje de los alumnos, medir los conocimientos y las aptitudes adquiridas después de realizada la enseñanza-aprendizaje.

Anteriormente los métodos educativos marcaban una medición basada en un examen, con la finalidad de obtener una calificación, actualmente se recomienda la evaluación ampliada.

El desarrollo de esta evaluación permite a el educador actuar con flexibilidad y un criterio amplio para medir los conocimientos y aptitudes adquiridos por el alumno, no solo por medio de la aplicación de un examen, sino en todo el desarrollo del proceso educativo.

La evaluación ampliada toma en cuenta todas las partes que intervienen en una situación, busca la relación entre ellas, actúa en forma global y específica, enfoca su acción al desarrollo de los procesos, más que al resultado de las evaluaciones.

"La manera en que se aprende, es más importante que lo que se aprende". (20)

Debido a lo anteriormente mencionado, es que en la educación primaria, la evaluación se lleva a cabo diariamente por medio de la participación del alumno, de la realización de actividades, experimentos e investigaciones, ya que así es como se logra valorar el aprendizaje que ha obtenido de los contenidos, con la participación activa del educando.

Al término del mes se complementa la evaluación que se ha llevado a cabo del trabajo continuo del alumno en el salón de clases y en actividades extraescolares, con la aplicación de un examen, que comprende cuestionamientos de los temas estudiados durante el mes y de él se obtiene un resultado o calificación que será de no aprobatorio de 5 o aceptable de 6 a 10 puntos. La calificación del examen se promedia con el resultado de las actividades educativas que ha realizado el educando durante el mes y es de ahí de donde surge la evaluación de la escuela primaria.

La aplicación del examen se hará tomando en cuenta varios aspectos:

(20) HEREDIA, Bertha. La educación ampliada. Evaluación en la práctica docente. U.P.N. p. 135

- No debe de aplicarse un examen si el alumno no se siente preparado para ello (si se siente nervioso).
- No darse más valor o importancia a el examen que a la tarea educativa realizada por el alumno durante el mes.
- No tomarse el examen como amenaza o presión, para que el alumno trabaje durante el mes.
- No aplicarse el examen, si el contenido de éste no ha sido oportunamente desarrollado con actividades que le permitan adquirir los conocimientos necesarios a el educando.

Para evaluar se debe de tomar en cuenta la personalidad del niño, el medio ambiente que le rodea, el apoyo familiar con que cuenta. Comprender el educador que un niño tendrá más rendimiento escolar, mientras más estímulos satisfactorios tenga a sus necesidades físicas y psicológicas.

El maestro al evaluar debe de crear el antecedente de impartir los contenidos aplicados a la realidad del niño, suprimir o acondicionar los contenidos que se encuentren incomprensibles por el contexto del niño.

CAPITULO III

MARCO REFERENCIAL

A. Breve reseña de las políticas educativas en México.

En este capítulo se expone una descripción de las políticas educativas en México, ya que es de gran importancia que el docente comprenda y conozca la trayectoria que ha tenido el país en el aspecto educativo, del porque los sistemas se han hecho o cambiado. Porque la educación que imparta un país es determinante en el progreso del mismo, es por eso que en México se ha vivido en un constante cambio en dicho aspecto, buscando los mejores horizontes en este ámbito, que permitan un desarrollo favorable tanto a los ciudadanos como al país.

Según Gómez Navas.- Los diferentes tipos de escuelas que se han estructurado en México son:

- 1º La naturalista y comunitaria en la época de aborígen.
- 2º Escolástica, dogmática, confesional y privilegiada.
- 3º La laica, gratuita y obligatoria a partir de las Leyes de Reforma (excepto en el Porfiriato).
- 4º La Socialista a partir de 1934.
- 5º La escuela nacional y democrática de 1946. (1)

Así cada tipo de escuela ha respondido a la organización política que impera en ese momento en el estado mexicano.

La educación escolástica, dogmática, confesional y privilegiada de la época colonial, continuó aún después de haberse nombrado México Independiente (1821), era el clero quien seguía regulando toda educación, fueron José María Luis Mora y Don Valentín Gómez Farías los precursores de la reforma liberal en el México Independiente, ellos querían que se terminara el poderío de la Iglesia, lográndose con la promulgación de las Leyes de Reforma, expedidas por Don Benito Juárez correspondiendo al grupo de liberales. Con dicha reforma se

(1) GARCIA, Medrano R. Economía Nacional Ensayos: La Educación en México. Antología Política Educativa de U.P.N. p. 23

consagró definitivamente la forma de gobierno republicano federal y representativo, proclamando el sufragio universal que los conservadores habían tratado de suprimir, se separa la función Iglesia-Estado, Iglesia-educación, para dar paso a una educación laica, gratuita y obligatoria, que tarda buen tiempo en aplicarse como debía ser.

En la dictadura de Don Porfirio Díaz, la educación continúa en la misma situación, el clero la sigue dominando, con los cambios que trae la Revolución, se modifica la constitución de 1857. En 1917 bajo la iniciativa de Don Venustiano Carranza, se reconsidera la función del artículo 3º que señala una educación laica, gratuita y obligatoria.

Al consumarse la Revolución Mexicana Alvaro obregón es quien programa la aplicación del artículo 3º correspondiente a la educación, no lográndolo, porque la iglesia se rebela y propicia la Revolución Cristera. En este período se crea la Secretaría de Educación Pública (SEP) con José Vasconcelos como secretario. La secretaría quedaría integrada por tres departamentos: El escolar, El de Bellas Artes y El de Bibliotecas.

Durante el gobierno de Calles es cuando la Escuela Rural Mexicana alcanzó una gran importancia en su desarrollo, que tenía por objeto capacitar a los campesinos (niños y adultos) para mejorar sus condiciones de vida mediante la explotación del suelo, de pequeñas industrias circunvecinas y de su alfabetización. Se abrieron las escuelas rurales y misiones culturales.

En 1934 bajo la presidencia de Lázaro Cárdenas establece una educación integral socialista, en donde se excluye toda doctrina religiosa, combatiendo el fanatismo y los prejuicios. Se da mayor importancia al plan de la Escuela Rural Mexicana, fundando muchísimas de ellas, en educación, la meta principal es difundir la enseñanza elemental entre los habitantes de las ciudades y de los

poblados más lejanos.

En 1946 con Avila Camacho como Presidente de la República Mexicana, la educación se basa en el fomento de la Unidad Nacional Democrática. Con Torres Bodet de Secretario de Educación se termina la administración de Avila Camacho, reconsiderando algunas medidas de Vasconcelos como una campaña contra el alfabetismo, la construcción de escuelas y la fundación del Instituto General de Capacitación del Magisterio, dándose mayor oportunidad de preparar maestros para cubrir la demanda de la educación.

Las escuelas privadas son legalizadas mediante el expediente de reconocidas o incorporadas.

En el sexenio de Miguel Alemán, con Secretario de Educación Manuel Gual Vidal cambia el enfoque educativo que se había dado de la Universidad Nacional por el de la industrialización y recuperación económica del país, por medio de la planificación y realización de la llamada Escuela Unificada, que es un sistema que facilita el acceso a la enseñanza media y superior (general y técnica) al mayor número de alumnos.

El presidente Adolfo López Mateos, instituye el libro de texto gratuito en 1960 y se establecen programas nacionales de aprendizaje en centros de capacitación para el trabajo industrial y rural, a los cuales acuden jóvenes que no podían ingresar a establecimientos de segunda enseñanza, o sea que recibe en este sexenio un gran apoyo la enseñanza técnica.

En el período del Lic. Díaz Ordaz, con Agustín Yañez en la Secretaría de Educación Pública, se elaboran los objetivos apropiados a la época en que vivimos para aplicar la Reforma Educativa, buscando elevar el nivel de rendimiento en la educación.

El Secretario de Educación Pública Bravo Ahuja (1970-76) promueve la modernización de la administración pública y reestructuración de la secretaría por medio de la descentralización, creándose cuatro subsecretarías para atender mejor cada aspecto educativo. La Reforma educativa iniciada en el sexenio anterior se reorganiza basándose en la Ley Federal de educación de 1973 y la Ley Nacional de Educación para adultos de 1975. Se reforman los programas de primaria y los libros de texto gratuito.

Surge la creación de la Dirección General de Mejoramiento Profesional del Magisterio y la reestructuración del IPN en 1974 (Instituto Politécnico Nacional) ampliándose su presupuesto.

El Gobierno inicia el programa nacional de educación a grupos marginados, con el lema "Educación para todos" y pretende que, todos los niños tengan educación primaria, castellanizar a los grupos indígenas y educación para adultos.

En la presidencia de José López portillo y con Fernando Solana de Secretario organizan un plan educativo para llevar a cabo en el sexenio (1976-82), se pretende relacionar la educación terminal de una manera realista y práctica, con el sistema de producción de bienes y servicios, mejorar la calidad de la educación, a la vez, que la educación elemental esté al alcance de todas las clases, para así mejorar la cultura general del país. También se aumenta el presupuesto destinado a la educación. Se formula un plan de educación fundamental básica de 10 años considerándose uno de preescolar, seis de primaria y tres de secundaria, se inicia la forma de inscripción anticipada, primero en las escuelas primarias para después en jardines de niños y secundarias.

Otro factor de primordial importancia en el renglón de la política educativa es la preparación del personal docente para elevar la capacidad del magisterio por medio de la creación de la universidad Pedagógica Nacional, la

revisión de los planes y programas de los maestros normalistas, la producción de material didáctico y el servicio de bibliotecas. continúa el plan "Educación para todos" mencionado anteriormente.

Prosigue la tarea de fomentar la educación técnica, con la creación de:

- CONALEP (Consejo Nacional de Educación Profesional Técnica)
- CONACUT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología)
- Y de ARMO (Servicio Nacional de Adiestramiento Rápido de la Mano de Obra).

La Revolución educativa continúa desarrollándose en el período del Lic. De La Madrid, con Reyes Heróles en la SEP, con los mismos objetivos, agregando el de una mayor participación del educando, de los padres de familia, que haya una estrecha relación entre hogar-escuela. También se pretende una vinculación entre la educación y el mercado de trabajo.

Durante este periodo, en 1984 se realizó una reforma al plan de estudios de la normal, decretándose el bachillerato, convirtiéndose así en licenciatura en educación.

La modernización educativa en 1989 es el plan actual que pretende elevar la calidad de la educación aunado al programa emergente y de reformulación de contenidos y materiales educativos, correspondiendo a el año escolar 1992-93, en la educación primaria.

La modernización hace necesario transformar la estructura, consolidar la planta física y fortalecer las fuentes de financiamiento de la acción educativa. Es indispensable propiciar las condiciones para un acercamiento provechoso entre los gobiernos locales, la escuela y la vida comunitaria que la rodea. En esta tarea habrán de desempeñar un papel esencial tanto los maestros y su organización gremial, como los padres de familia (2).

(2) Acuerdo Nacional. Para la Modernización de la Educación Básica. p. 1.

Se requerirá de la participación de los municipios en lo concerniente a la educación creándose consejos municipales de educación, estos se encargarán de dar mantenimiento adecuado a las escuelas con la supervisión de los gobiernos estatales.

También se pretende que exista una relación más estrecha entre el sistema educativo y la comunidad para que haya una comunicación directa y eficaz entre alumno, maestro, escuela y comunidad, con esto se desea que la participación de la comunidad sea de estar al pendiente del funcionamiento de la escuela, sus instalaciones, mobiliario, material didáctico que utilizan los maestros y el cumplimiento de los planes y programas de estudios.

B. Estructuración de los planes de estudio y programas de la educación primaria.

El acuerdo nacional para la modernización de la educación básica pone en marcha en la educación primaria el programa de actualización del magisterio, el cual presenta como propósitos fundamentales garantizar que los educandos adquieran y desarrollen las habilidades intelectuales, como son la lectura, escritura, la expresión oral, la investigación y las matemáticas aplicadas a la cotidianidad.

Se le impartirán a el educando los conocimientos necesarios para que comprenda los fenómenos naturales, así como los que estén vinculados con la preservación de la salud, protección del ambiente y el cuidado de los recursos naturales, además se darán aquellos temas que permitan al alumno tener una noción de la historia y geografía de México.

También se pretende la formación ética del educando por medio de la enseñanza de sus derechos y deberes, y la práctica de valores en su vida personal como integrante de la sociedad.

Por último se pretende el desarrollo de las artes con la práctica de la educación artística, el ejercicio físico y deportivo como complemento de una formación integral del individuo.

Cierto es que dichos puntos deben atenderse de manera prioritaria, pero no excluyen la enseñanza de otros objetivos del ajuste al programa de la educación primaria.

Estas bases le permitirán a el alumno continuar sus estudios en el nivel medio superior.

De acuerdo al programa de actualización del magisterio PAM en el ciclo escolar 1993-94, se han elaborado planes y programas para los seis grados de educación primaria, como un medio para mejorar la calidad de la educación, atendiendo las necesidades básicas de aprendizaje de los niños mexicanos. Sin embargo no se va a dar inicio el presente ciclo en el desarrollo del programa en todos los grados, se trabajará el presente año con el PAM los grados de 1º, 3º y 5º, exceptuando la materia de ciencias naturales en 3º y 5º, que se hará con los contenidos, así como en el libro de texto anterior. En 2º, 4º y 6º se llevará a cabo la tarea educativa auxiliados de los contenidos básicos, de objetivos del ajuste al programa y solamente en las materias de historia, civismo y geografía se tomará en cuenta el programa de actualización del magisterio.

El programa de actualización del magisterio consta de ocho asignaturas; correspondientes a las áreas de los contenidos básicos, cada asignatura dividida en ejes temáticos.

Los programas que se han logrado en la Escuela Mexicana desde el triunfo de la revolución a nuestros días, son de trascendental importancia en el desarrollo del país, así como en el individuo, ya que en dichos programas

buscan cumplir con la fundamentación del artículo 3º de la Constitución Mexicana de 1917.

El artículo 3º (3) reglamenta que la educación debe desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano, señala que la educación será impartida concediendo igual importancia a todos los elementos que favorecen el desarrollo integral del educando.

Luchar contra la ignorancia, las servidumbres, los fanatismos y los prejuicios, en busca de un sistema de vida, fundado en el constante mejoramiento económico, social y cultural del pueblo.

Atender a la comprensión de nuestros problemas, al aprovechamiento de nuestros recursos, a la defensa de nuestra independencia política, al aseguramiento de nuestra independencia económica y al acrecentamiento de nuestra cultura.

También indica que se debe de contribuir a la mejor convivencia humana.

El artículo 3º es reformado en el presente período presidencial del Lic. Carlos Salinas de Gortari, y dice que todo individuo tiene derecho a recibir educación por parte del Estado-Federación, Estados y Municipios en el nivel de pre-escolar no declarándose obligatorio, en primaria y secundaria con carácter de obligatoriedad, en forma gratuita y ajena a cualquier doctrina religiosa. No considerándose así la educación impartida por escuelas particulares con reconocimiento oficial, para ellas se establece o da la libertad de cultos, según la nueva ley general de educación.

El artículo 3º contempla la atención a la educación superior, apoyando la

(3) Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación, SEP. p. 27.

Investigación científica y tecnológica, basándose en los resultados del progreso científico.

Dicho artículo lo regula la ley general de educación, expedida también por el Lic. Carlos Salinas de Gortari, el 13 de julio de 1993, que anteriormente correspondía a la Ley Federal de Educación, formulada en 1973.

La Ley General de Educación establece las bases y los lineamiento del desarrollo educativo, así como los derechos y las obligaciones que conciernen sobre dicho sistema, se encuentra estructurada en ocho capítulos que a su vez éstos están integrados en artículos.

Gracias a que los tiempos han cambiado y que ha sido para mejorar la forma de vida del ciudadano, en la Ley General de Educación enfoca su atención en la educación que imparte el estado, federación, entidades federativas, municipios, organismos descentralizados y las instituciones incorporadas oficialmente a gobierno y dice que la educación primaria y secundaria es de carácter obligatorio, así como gratuita y laica, ya que con esto se podrá mejorar la cultura del país y crear en el hombre el sentido de solidaridad social, también instituye que la educación será democrática y nacional. El desarrollo de esta ley se fundamenta en una igualdad de oportunidades para que el individuo reciba educación, para cumplir tal efecto se crean becas, centros de desarrollo infantil, centros de integración social, internados, albergues escolares e infantiles, sistemas de educación a distancia y programas de alfabetización.

La autoridad educativa federal SEP a quien corresponde determinar para toda la república los planes y programas de estudio para la educación primaria, secundaria, normal básica, indígena, especial y educación física. También establece el calendario escolar que regirá durante cada ciclo, así como se

encarga de la actualización, capacitación y superación profesional para maestros, incluyendo los niveles de licenciatura, maestría y doctorado.

En el aspecto financiero de la educación es a el ejecutivo federal y a el gobierno de cada entidad federativa a quien le corresponde cubrir los gastos ocasionados por el servicio educativo.

En lo que se refiere a la evaluación, las instituciones educativas darán a las actividades correspondientes las facilidades y cooperación para el buen desempeño de esta actividad, además de que todos los estudios realizados se verifican por medio de la expedición de certificados, diplomas, títulos o grados académicos a quienes haya sido aprobado por los planes de estudio correspondientes.

En esta Ley se mencionan los derechos y las obligaciones que conciernen a los padres de familia para cumplir en el aspecto educativo, así como la formación de las asociaciones de padres de familia para cumplir este aspecto.

C. La asignatura de español

En el área de español, se continúa tomando en cuenta los aspectos de expresión oral y escrita, fonología y ortografía, lectura, iniciación a la literatura, y se suprime lo correspondiente a la lingüística estructural. Se dará solamente en una forma integrada con los demás aspectos.

En el programa de actualización del magisterio que se dará inicio el período 1994-95 se estructuran las área o asignaturas en ejes temáticos en la lengua hablada, Lengua escrita, Recreación literaria y reflexiones sobre la lengua.

Los ejes temáticos se trabajan en forma combinada, se organizan en

unidades de trabajo en las cuales se integran contenidos y actividades de los cuatro ejes, planteándose primero los conocimientos, habilidades y actitudes, enseguida se presentan algunas situaciones comunicativas que permiten el desarrollo de actividades para adquirir los conocimientos, habilidades y actitudes antes mencionados.

La sociedad actual pide a la educación primaria que los niños aprendan a leer, escribir y comunicarse en diferentes situaciones de la vida diaria, correspondiendo a la lectura, expresión escrita y expresión oral, que con su aplicación favorecen la comprensión de la lectura y redacción de textos.

Los propósitos del área de español, dirigen su atención en el desarrollo de los escolares principalmente en la comunicación oral y escrita al describir, narrar, interpretar ideas, experiencias y que utilicen la comprensión de textos para comparar, resumir y obtener información. Se pretende que amplíen su apreciación y creación de manifestaciones literarias; que afirmen algunas reglas ortográficas en sus escritos cotidianos.

La lectura puede llevarse a cabo mediante exploración de materiales escritos como de libros de texto, libros de cuentos, diccionarios, enciclopedias, periódicos, revistas, historietas, cartas, folletos, instructivos.

La expresión escrita se desarrolla por medio de escritura de textos libres, elaboración de resúmenes, invención de cuentos, composición de diferentes temas, periódico mural.

La expresión oral se puede llevar a cabo en discusiones colectivas para definir situaciones de interés general, comentarios a partir de lectura o ilustraciones, exposición ante el grupo, integrados en equipos de temas históricos, de medio ambiente y salud, conversación dentro del equipo de estudio, creación

de cuentos en forma grupal, participación en el saludo a la bandera, participación en oratoria y poesía.

El desarrollo de las sugerencias metodológicas mencionadas anteriormente favorecen en el alumno la comprensión de la lectura y así le facilitan obtener las ideas principales de un texto, así como el desarrollo de la actividad de redacción.

D. Condiciones del Contexto Social e Institucional

La escuela donde surge el problema lleva el nombre de Miguel Hidalgo con el No. 2142 y la clave 008PRO445G de la zona XXXI, se encuentra ubicada en la calle 29 y Doblado s/n. Sus límites son: Al frente calle 29, hacia atrás calle 27, hacia el oriente Ave. Juárez y por el Poniente Calle Doblado. Pertenece al sector centro, correspondiente al nivel primario del sistema estatal, turno matutino con un horario de 8:30 a.m. a 1:30 p.m.

La escuela se inicia en lo que es hoy la Ferretera Fronteriza, después se construye su edificio que tiene 37 años. Los servicios a que tiene acceso el plantel es drenaje, luz eléctrica, luz mercurial, teléfono y agua potable. Tiene 13 aulas de 5.70m. por 7.50m. cada una, con buena iluminación, con una capacidad de 30 a 35 alumnos en cada grupo.

Las condiciones del local son buenas, no corresponden a la construcción moderna, sin embargo tampoco pertenece a la antigua; es de ladrillo, techo de loza, protegido con lámina, pisos de cemento, cada salón tienen un pizarrón, escritorio con su silla, estante y 30 o 35 butacas, según sea necesario.

Además cuenta con un local para la Dirección, un salón amplio que es utilizado para cocina y tiendas escolar a la vez, además un salón de 15m. por 6m. de usos múltiples; para juntas de padres de familia, proyecciones de cine,

ahí se encuentra la copiadora, anaqueles con libros y enciclopedias, además una parte del salón es ocupada para trabajar con los alumnos que corresponden al Proyecto C.A.S. (para trabajar con niños con capacidades y aptitudes sobresalientes). Tiene baños para niñas con sels excusados, una pilla de 2.50. que hace las veces de mingitorio, dos lavabos también hay un baño para maestros y una para maestras. El patlo de la escuela es pequeño, se encuentra encementado, respetando solamente las pozas de algunos árboles que hay, tiene 2 canchas de basket ball, con preparación para ponerse red de volll ball si se desea, también cuenta con un templete de 9.30m. por 6.30m. en donde se presentan los números de los festivales.

El personal que labora en dicha escuela esta compuesto por: El Director, Subdirectora, 13 maestros de grupo, un profesor para educación física, uno para educación artística, así como otro para educación musical y el profesor que atiende el proyecto C.A.S., una secretaria, dos trabajadores manuales, y un velador.

El alumnado que asiste a la escuela viene de distintos sectores de la ciudad, ya que algunos son hijos de comerciantes que desarrollan sus actividades en el pasito, llevan a sus hijos a esta escuela por la comodidad de que se encuentra cerca de su lugar de trabajo.

Por lo tanto el nivel económico al que pertenecen los alumnos es heterogéneo, siendo la mayoría de pocos recursos económicos. Sin embargo la generalidad cuenta con un hogar que les facilita lo necesario para vivir; el cariño la comprensión y el apoyo que todo ser necesita para su buen desarrollo integral en la sociedad.

El desarrollo educativo en el centro escolar Miguel Hidalgo es regulado bajo tres aspectos: El administrativo, el técnico, y el social.

El aspecto administrativo se refiere a los datos y documentos que se proporcionan tanto a la Dirección de la escuela como a los padres de familia, los datos que se rinden a la dirección es estadística, con el fin de conocer la asistencia y existencia mensual, aprovechamiento de los alumnos, planeación semanal de contenidos básicos y de objetivos, firma en el registro de entrada y salida del personal que labora en la Institución.

Datos que se otorgan a los padres de familia, es la boleta de registro de calificaciones en forma mensual, se realizan sesiones con padres de familia para informar sobre diferentes actividades.

En el aspecto Técnico:

Corresponde al desarrollo académico de la labor docente respecto al grupo de 6º grado, elaboración del avance programático tomando en cuenta tanto el ajuste a los programas vigentes de educación, como a los contenidos básicos. Elaborar el material didáctico de apoyo que sea necesario y proporcionar a los alumnos el que aporta la USTEP (Unidad de Servicios Técnicos de Educación Primaria). Organización de la biblioteca grupal integrada por los alumnos, para el desarrollo de Los Rincones de Lecturas, que trata de fomentar en el niño el gusto por la lectura por medio de su práctica, en libros de su agrado.

Participar en los concursos que se realizan, de poesía, oratoria, que contribuyen a un mejor desarrollo de la expresión oral, ajedrez y dibujo. También en las actividades deportivas que se promuevan.

En el aspecto cívico social:

Participación y asistencia en el saludo a la bandera, en lunes y fechas conmemorativas.

Integración de la mesa directiva en el grupo y después a nivel escuela.

Organización y participación de los convivios realizados en navidad, día del niño, fiesta del libro, clausura de cursos y del día de las madres.

En fin la organización general con que cuenta la escuela corresponde a la integración de un buen equipo del personal docente, que busca obtener en la labor educativa resultados positivos en todos los aspectos, para así favorecer el desarrollo integral del educando.

CAPITULO IV

ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Presentación

Con el siguiente apartado se pretende dar a conocer algunas estrategias o actividades apropiadas para resolver el problema que se presenta, auxiliando al docente en Español o lenguaje, tomando en cuenta los intereses y necesidades del alumno para que puedan rescatar las ideas principales de un texto.

La capacidad para aprender depende de muchos factores como es la salud física y emocional, la capacidad intelectual y las experiencias vividas. Es el maestro quien debe detectar que necesita, solo así tendrá un mejor desenvolvimiento el educando en sus actividades escolares y un aprendizaje adecuado.

La formación del individuo debe ser reflexiva, crítica, activa, y es la meta de las estrategias de esta propuesta, que el alumno al realizar una lectura lo haga con comprensión y retención de las ideas primordiales de dicha lectura.

Según la teoría constructivista mientras más materiales tenga el niño a su alcance y la oportunidad de manipularlos conforme su interés, mejor podrá construir su conocimiento y para lograrlo el maestro debe asegurarse que dichos materiales que utilice en su grupo sean suficientemente ricos y adecuados a la edad del escolar, que permitan despertar en el niño el interés por la verdadera lectura y conducirlos a interpretar y comprender debidamente cualquier lectura.

Las actividades están estructuradas de tal forma que permitan al niño actuar con reflexión, que participe, intervenga, opine, brindándole oportunidades y confianza para que así logre detectar lo más importante de

una lectura.

La evaluación de las actividades se puede realizar comentando la actividad ya sea a nivel grupal o dentro de las equipos, cada alumno revisa, amplía o corrige su trabajo si es necesario. Otra forma de evaluar es intercambiando los compañeros sus trabajos, con la orientación del maestro, así como con la participación del grupo.

Son recomendables que se realicen las actividades anteriores durante todo el ciclo escolar siempre que sea posible, la cual va a favorecer la reflexión de todos los niños, no solamente en los contenidos de español, sino en el estudio de todas las demás áreas de aprendizaje.

B. Estrategias didácticas.

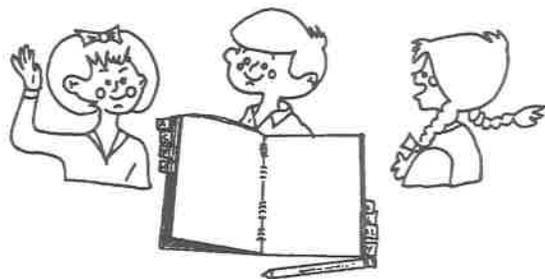
1.- Diccionario Personal:

Objetivo:

Favorecer en el alumno el hábito de investigar palabras desconocidas, para así ampliar su vocabulario.

Material:

Un cuaderno y una pluma.



Desarrollo:

- Se pretende que el alumno desarrolle esta actividad en todas las áreas y lecturas que realice durante todo el año.
- En un cuaderno lo divide en 30 partes y escribe una letra del alfabeto en cada parte.

- Cada lectura que realice subraya las palabras desconocidas.
- Después las investiga en el diccionario o con algún compañero o cualquier persona, con el fin que el significado sea comprensible a él.
- Por último las escribe en el cuadernillo, cada palabra con su significado en la letra en dónde corresponda.

Evaluación:

Se realiza intercambiando los cuadernillos con los compañeros para que investiguen alguna palabra que desconocen y ahí se encuentra.

2.- Sopa de palabras

Objetivo:

Favorecer en el alumno la comprensión de la lectura, localizando palabras claves del texto en una sopa de palabras.

Material:

Una lectura y hoja con sopa de palabras impresa. Ejem: "Broma Pesada"

Desarrollo:

- El maestro buscará despertar el interés por la lectura, invitando a los alumnos a realizar una, la cuál se llevará a cabo en silencio. Después de leerla una vez subrayarán las palabras que no entienden su significado, las buscarán en el diccionario o pueden preguntárselos entre los compañero, y lo escribirán en un cuaderno especial para ello, titulado Diccionario personal.
- Luego ya una vez que el alumno sabe el significado de todas las palabras

vuelve a retomar la lectura para su mejor comprensión.

- Por último localizará en la sopa, palabras claves o importantes para su comprensión que se encuentran en la lectura, encerrándolas o coloreándolas.
- La forma en que se sugiere es la siguiente:

Lectura:

"Broma Pesada"

Un jovenzuelo cuidaba del rebaño que pacía en la ladera de un monte. Era un muchacho poco inteligente y como a todos los necios le gustaba divertirse gastando bromas de mal gusto siempre que podía.

Cierta tarde, cuando ya el sol iba a ponerse, comenzó a gritar:

-¡Socorro! ¡Socorro!! ¡Que viene el lobo!

Unos labradores que estaban recogiendo sus instrumentos de labranza acudieron corriendo en ayuda del muchacho, a quien creían en peligro. Pero todo era mentira, y el tonto los recibió riendo a carcajadas.

Pocos días después repitió nuevamente su pesada broma y otra vez se rió de aquella buena gente del campo.

Pero llegó la tercera... Como es natural, los campesinos no le hicieron caso; ni siquiera advirtieron que sus gritos eran más fuertes, más desgarradores. Sin embargo, entonces sí era verdad: el lobo estaba allí.

Por la noche, un hombre que acertó a pasar por el lugar donde pacía el rebaño, encontró el pastor tendido en el suelo. Tenía varias heridas y le faltaban

algunos trozos de carne: ¡el postre del lobo!

• Los alumnos buscarán en el cuadro y colorearán las palabras más importantes de la lectura.

Palabras claves:

lobo

mentira

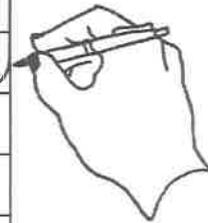
labrador

divertirse

broma

socorro

L	A	B	R	A	D	O	R	E	S
O	E	R	E	O	I	E	A	L	O
B	S	O	S	A	V	I	E	O	C
O	E	M	A	O	E	L	S	E	O
O	S	A	I	L	R	P	I	V	R
X	N	G	R	I	T	O	S	K	R
B	J	I	L	R	I	P	I	M	O
M	E	N	T	I	R	A	S	F	C
Z	S	D	F	A	S	E	L	O	P
S	G	J	O	V	E	N	L	Ñ	U



3. La Noticia

Objetivo:

Favorecer en el alumno la comprensión de la lectura, mediante el uso del periódico.

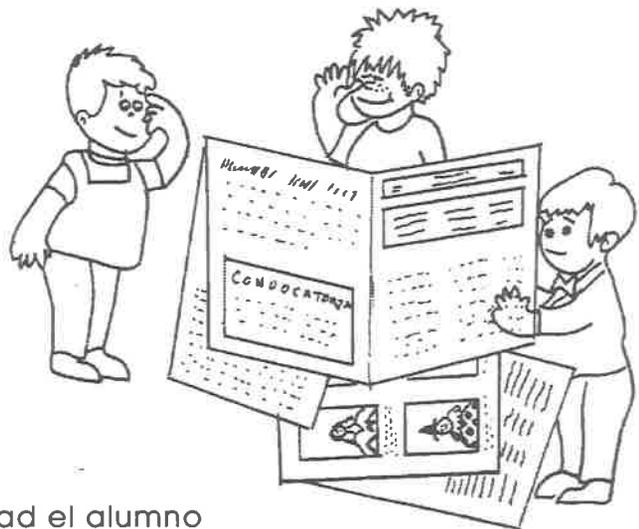
Material:

Periódico de una misma fecha y cadena periodística.

1a. Situación.

Desarrollo:

En el desarrollo de esta actividad el alumno



tiene una participación activa, porque el alumno interactúa con su medio para construir su conocimiento.

El maestro organizará y orientará el desarrollo de la actividad, inicia formando equipos de cuatro o cinco alumnos.

Cada equipo escogerá para leer una sección del periódico. Luego leerán los artículos y seleccionará cada equipo el artículo que le pareció más importante de esa sección.

Por último lo platicará un integrante de cada equipo al grupo, permitiendo comentarlos al respecto, considerándose con esto la evaluación de la actividad.

2a. Situación.

Se trabaja en equipos de cuatro o cinco integrantes.

El alumno elaborará un periódico con hojas de máquina, anotando en una hoja la sección del periódico a que corresponde el artículo elegido.

Después de leerlo y comentarlo con sus compañeros de equipo, resumirán escribiendo con sus palabras el artículo que les gusto más de cada sección en la hoja de máquina que le escribieron la sección del periódico.

Para que el alumno considere más completa su elaboración del periódico, también le agrega a cada artículo resumido un dibujo referente al texto.

Se hace una exposición en el grupo de los trabajos realizados por los alumnos, lo cual puede ser la evaluación.

4. Personajes

Objetivo:

Favorecer en el alumno la comprensión de un texto mediante el enfoque de la acción de cada uno de sus personajes.

Material:

Una hoja con lectura impresa y otra con los dibujos de los personajes.

Desarrollo:

El maestro organizará y orientará la actividad, despertando el interés de los alumnos por la realización de una lectura, que se llevara a cabo en silencio.

Después las palabras que no comprendió su significado las buscará el niño en el diccionario, luego las registrará en su diccionario personal.

Se le presentarán los dibujos de los personajes de la lectura en una hoja con espacio dentro de su cuerpo para que los niños escriban ahí la acción que realizó cada uno de ellos.

Por último elaborarán un resumen enlazando la acción de cada personaje. Un ejemplo de la actividad es la siguiente:

El pollito Embustero

Un pollito muy chiquito andaba Jugueteeando por su corral cuando sintió sobre la cola el golpe producido por la caída de una rama, que el fuerte viento había arrancado de un árbol.

Movido por su mala costumbre de exagerar las cosas, cuando no de inventarlas, corrió en busca de su madre para decir:

¡Mamá, mamá! El cielo se está hundiendo y un pedazo me ha caído sobre la cola.

La gallina se resiste a creerle; pero como el pollito dice haberlo visto, se alarma y va en busca del gallo. El gallo al escuchar la historia, se echa a reír. Sin embargo, en aquel momento cae sobre ellos un verdadero aluvión de hojas y ramas arrancadas por el viento. Se asustan y corren a pedir consejo a un sesudo pato que vive en la vecindad.

Este tampoco acierta a explicarse el fenómeno y todos van en busca de una señora oca, que propone consultar a un señor pavo...

Por último, ante lo apremiante del caso y a pesar del temor que sienten por ella, acuden a casa de una listísima zorra, que tiene su guarida en el lindero de un bosque vecino.

Doña Vulpeja que por sus años y achaques no ha podido salir de casa, se estremece de alegría al ver aquel succulento plato o banquete que se le presenta en forma de comisión consultativa. ¡Pasad, pasad! dice a los recién llegados. Esta es vuestra casa, yo ya he oído ciertos rumores de eso que me contáis; pero estad tranquilos, porque para estos casos tengo preparando un seguro refugio, que, pongo a su disposición vamos a verlo.

Efectivamente, llegaron poco después a una caverna, por cuya estrecha entrada solamente podrían pasar de uno en uno, y doña Vulpeja entró enseguida del grueso pavo que encabezaba la comitiva.

Pero apenas llegado al interior, la hambrienta zorra saltó sobre el indefenso pavo, lo arrojó medio estrangulado a un rincón y se puso a esperar a los demás. Por fortuna el pollito causante de la desgracia se había colocado dentro de la

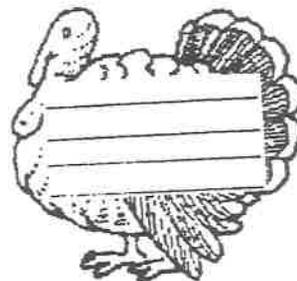
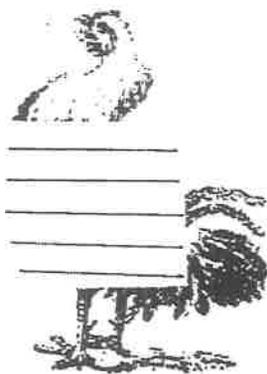
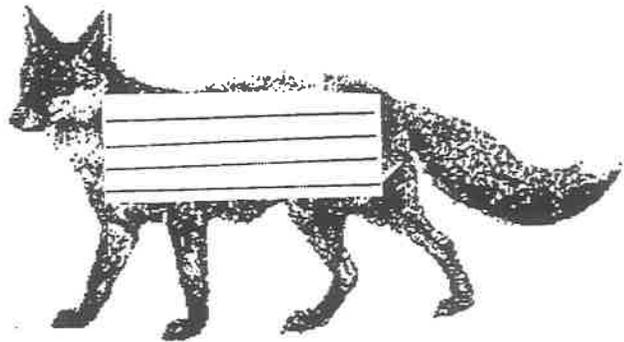
cueva por entre las patas de la zorra, vió lo ocurrido y escapó a toda prisa, dando la voz de alarma.

La desbandada fué general, y todos escaparon gracias a la velocidad de sus patas.

Sin embargo, el servicio prestado a la seguridad común no liberó al pequeño embustero de un tanda de azotes que le quitó para siempre las ganas de imaginar nuevas catástrofes.

El alumno escribirá dentro de cada animalito la acción que realizó en el cuento.

A continuación se presentan algunos como ejemplo de dicha actividad.



5. Buzón de: Textos libres

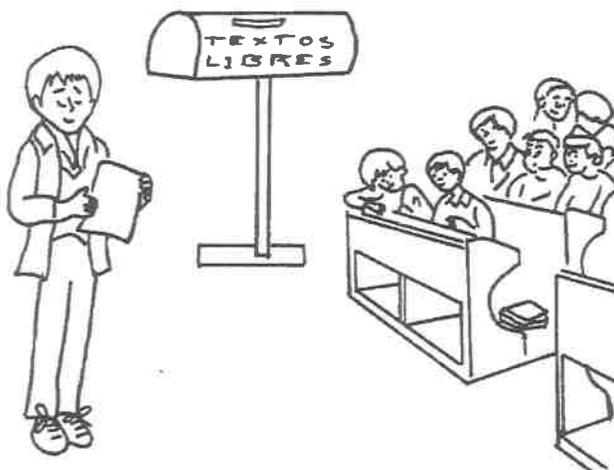
Objetivo:

Propiciar en el alumno la redacción espontánea de textos libres.

Material:

Una caja forrada con una abertura en línea hacia arriba o a un lado, para que los alumnos depositen semanalmente un texto.

Hojas blancas, lápiz o pluma.



Desarrollo:

- Se invita a los alumnos a participar en la redacción de textos libres.
- Que en una hoja redacten cualquier experiencia importante, anécdota, puede ser una paseo, plática con una persona, participación en el deporte, en juego, etc.
- Se comenta con los alumnos sobre cual será la finalidad de hacerlo.
- Se les pide a los alumnos que le pongan un título a cada redacción.

- Se depositarán del lunes a viernes en el buzón.

• El viernes se sacarán y escribirán en el pizarrón, los títulos de los textos para escogerse algunos y a continuación se lee a nivel grupal, por el alumno que lo escribió.

Evaluación:

Se les invita a los alumnos que si al estar leyendo su trabajo, encuentran una frase o idea incompleta, y si pueden corregirla durante la lectura, que lo hagan.

6. Un cuentecito

Objetivo:

Favorecer en el alumno la comprensión de un texto mediante la elaboración de caricaturas referentes al texto.

Material:

Una hoja con una lectura impresa por ejem:
"La zorra y la cabra" De: El tesoro de los niños
vol. 9 págs. 50.



Desarrollo:

- El maestro se encargara de organizar la actividad y así como orientar a los alumnos en su realización, propiciando que su participación sea activa y reflexiva.

- Lectura en silencio del cuento.

- Investigar en el diccionario las palabras que el alumno desconoce su significa-



112610

112610

do.

- Volver a leer para alcanzar una mejor comprensión de la lectura.
- El niño trabajará con hojas de máquina para diseñar el cuento, puede hacer una especie de cuadernillo doblándolas a la mitad o en cuatro partes.
- En la primera hoja dibujará algo referente al cuento y el nombre o sea elaborará la portada.
- Luego narrará el cuento valiéndose principalmente de dibujos, se le pide que utilice lo menos que pueda de escritura.

Puede colorear los dibujos así como enumerar las página del cuentecito para darle más formalidad a su trabajo.

El cuento debe de entenderlo cualquier persona que lo vea y que no haya leído el texto original.

La evaluación se realiza intercambiando los trabajos entre los compañeros, ellos verificarán si se comprende el cuento con sus acciones más importantes.

7. Crucigrama

Objetivo:

Favorecer a el alumno la comprensión de la lectura, mediante la resolución de un crucigrama.

Material:

Hojas con lectura y otra con un crucigrana impreso, pluma o lápiz, borra-

dor.

Desarrollo:

- El alumno leerá dos o tres veces la lectura, si encuentra en la lectura palabras que desconoce su significado las buscará y las escribirá en su cuaderno que corresponde al diccionario personal.
- Después contestará el crucigrama.
- Para llevar a cabo la evaluación se intercambian los cuadernos los alumnos y se los revisan, realizando comentarios por parejas.

A continuación se presenta como ejemplo una lectura y el crucigrama.

El Asno Terco

Un mastín y un asno hacían juntos -completamente solos- un largo y penoso viaje. El asno, cargado con dos canastas grandes de pan, caminaba despacito, y el perro lo seguía muy aburrido por la lentitud de su marcha.

Cuando llegó la tarde comenzaron a sentir verdadera hambre. El asno - más afortunado- se detuvo en un prado, saciando su apetito con la fresca y jugosa hlerba; pero el pobre perro desfallecía sin tener nada que llevarse a la boca. Después de buscar inutilmente una comida, puso todas sus esperanzas en los panes que constituían la carga de su compañero.

-Dejame comer uno de esos panes- dijo al asno. Estoy muriendome de hambre. ¡De ningún modo! contestó aquél. Busca por ahí otra cosa, como he hecho yo. Estos sacos no los toca nadie.

Yo no te digo que me des tú mismo el pan insistió el perro, sino que me dejes

a mí cogarlo. Nadie se dará cuenta de ello.

Fue inútil. El terco burro se negó rotundamente a socorrer a su compañero. Hizo más: cuando el perro se le acercó decidido a tomar el pan por la fuerza, comenzó a cocear de tal manera, que aquél no pudo realizar su propósito. Y el pobre perro siguió andando desfallecido por el hambre.

Al cerrarse la noche oyeron el agudo y amenazador aullido de un lobo que parecía hallarse cerca.

El perro, como es natural, continuó andando tranquilamente, indiferente a la amenaza del lobo; pero el asno se puso a temblar.

-Supongo-dijo-que tendrás en cuenta que soy tu compañero de viaje, tu camarada, y me defenderás llegado el caso.

No esperes tal cosa de mí -contesto el perro-, ¿Acaso quisiste tu ayudarme? Ahora, ¡allá tú! ¡arreglátelas como puedas. El lobo y yo somos viejos amigos, pero no quiero ni saludarlo.

Y echó a correr, dejando al egoísta y miedoso asno a merced de su suerte.

Los cuestionamientos para la realización del crucigrama son los siguientes.

- 1.- Relación que tienen el perro y el lobo, por lo cual el perro le temía al lobo.
- 2.- Se escucharon los aullidos de él a lo lejos.
- 3.- ¿Quién se muestra egoísta con el perro y no le permite tomar un pan?

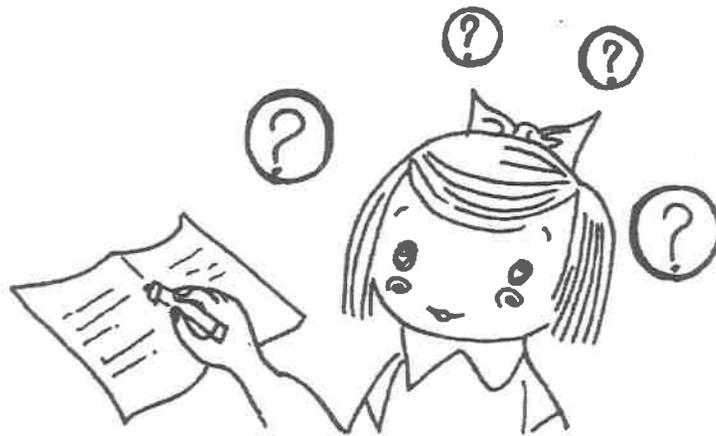
8.- El resumen

Objetivo:

Propiciar en el alumno rescatar las ideas principales de un texto, por medio de la elaboración de un resumen.

Material:

Una lectura de preferencia de historia.



Desarrollo:

- El alumno leerá en silencio el texto dos veces.
- Buscará en el diccionario y escribirá en su cuaderno las palabras que desconoce el significado.
- Volverá a leer y subrayará lo que considere de mayor importancia en la lectura.
- Luego a nivel grupal se expresará lo que entendieron, párrafo por párrafo.
- Después lo irán escribiendo en su cuaderno, hasta tener un resumen de la

lectura.

Para evaluarse esta actividad se intercambiarán trabajos los alumnos y dirán (Si, sí es lo más importante del texto?, ¿Qué le falta? ¿Que no era necesario escribir para que se entienda el texto?.

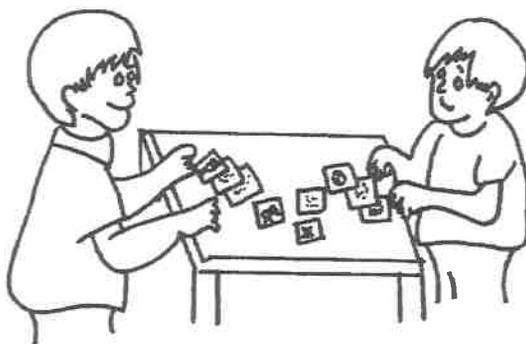
9. Juego de tarjetas

Objetivo:

Propiciar que el alumno rescate ideas principales de un texto, enfocando su atención en las acción de los personajes.

Material:

Una lectura en una hoja impresa, Ej. El Juicioso Lirón de El Tesoro del Saber, Vol. 12, p. 38.



Desarrollo:

- El alumno leerá en silencio la lectura seleccionada para esta actividad.
- Buscará en el diccionario las palabras que desconoce su significado de la lectura y las escribirá en su diccionario personal, para su mejor comprensión. Luego en tarjetas de 6cm. x 6 cm., se le pide al alumno que escriba de la lectura los personajes que intervinieron en dicha lectura, en lugar del nombre también

puede realizarse un dibujo.

- Después en el reverso de las tarjetas anotará lo que hizo cada personaje, su acción dentro de la lectura.
- Por último jugarán con un compañero colocando las tarjetas por el lado que describe la acción y dirá el niño a que personaje corresponde la actividad descrita.
- El desarrollo de esta actividad puede considerarse como evaluación.

10. Una comedia

Objetivo:

Propiciar en el alumno situaciones que favorezcan el desarrollo del lenguaje oral y escrito, además de la participación creativa.

Material:

Cuaderno, lápiz, cartulina, colores, tijeras, hoja con lectura de una fábula.



Desarrollo:

- Se formarán equipos de tres o cuatro alumnos.

- Los alumnos leerán una fábula en silencio.
- Investigarán en el diccionario o con sus compañeros de equipo las palabras que desconoce su significado.
- Después vuelve a leer la lectura para su mejor comprensión.
- Escribirán en el cuaderno los personajes que participan.
- Elaborarán una pequeña comedia, escribiendo el guión de cada personaje.
- Se repartirán cada alumno del equipo un personaje y además se nombrará un narrador.
- Cada alumno elaborará con cartoncillo la máscara del personaje que le correspondió representar.
- Por último se presentará la comedia de cada equipo en el grupo.

11. La búsqueda

Objetivo:

Propiciar en el alumno la lectura comprensiva a través de cuestionamientos realizados por él.

Material:

Hoja con una lectura de C. Naturales, cuaderno, lápiz y borrador.



Desarrollo:

- Se realiza en equipo.

- El alumno realizará una lectura en silencio.
- Buscara las palabras desconocidas por el, en un diccionario o con alguno de sus compañeros.
- Luego vuelve a leer el texto para comprenderlo mejor.
- Después el alumno redactará algunas preguntas que considere que abarcan los detalles más importantes de la lectura.
- Leerán las preguntas en su equipo para verificar si contiene lo más importante del texto.

Evaluación:

Se organiza por el maestro la participación entre los equipos para que lean las preguntas que elaboraron y las contesten niños de otro equipo.

12. A Través de la Historia

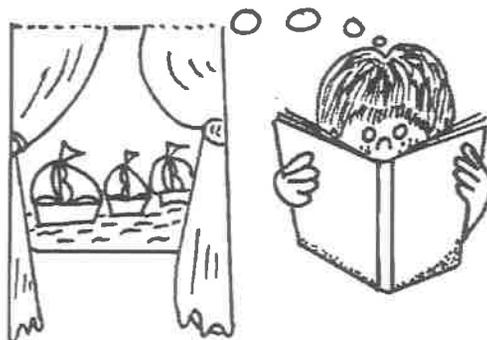
Objetivo:

Propiciar en el alumno la comprensión de las ideas centrales o principales de un texto, por medio de la elaboración de un resumen.

Material:

Una hoja impresa con una lectura de historia.

Una hoja con preguntas realizadas de los datos más importantes de la lectura.



Desarrollo:

- Se les pide a los alumnos que lean la lectura dos veces en silencio.
- En la segunda lectura subrayarán las palabras que no entiendan su significado.
- Luego las investigarán, pueden hacerlo con un compañero o en el diccionario.
- Escriben en su cuaderno de diccionario personal, las palabras que consultaron con su significado.
- Enseguida se les pide a los alumnos que vuelvan a leer la lectura, para una mejor comprensión.
- Después leerán las preguntas e irán realizando un resumen con las preguntas y respuestas, así hasta terminar todas las preguntas.

La evaluación se realiza al leer cada alumno su trabajo ante el grupo y se interroga al grupo de que si cuenta el resumen con los datos más importantes de la lectura.

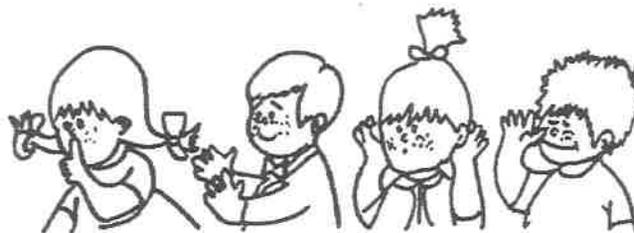
13. La Anécdota

Objetivo:

Favorecer en el alumno la redacción, partiendo de la experiencia del niño, por medio de preguntas para realizarlas.

Material:

Hojas con el cuestionamiento.



Desarrollo:

- Se realiza el trabajo en equipo.
- Se les pide a los alumnos recordar algún anécdota que les haya sucedido a él o a algún conocido.
- Luego cada integrante del equipo lo platica a sus compañeros del mismo equipo.
- Se les reparte las mismas preguntas ¿Qué sucede? ¿A quienes? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Qué hicieron los demás? ¿Qué sentimientos te causó?
- Se les pide que cada equipo escoja el anécdota que más les haya gustado para escribirlo. Si así lo desean pueden orientarse en las preguntas para redactarlo.

Cada integrante del equipo le deberá agregar algo, para hacerlo más interesante, puede ser de las mismas anécdotas que ellos platicaron.

La evaluación se realiza cuando un integrante de cada equipo leen su anécdota ante el grupo.

14. El Rompecabezas

Objetivo:

Propiciar que el alumno relacione los sucesos de una lectura, presentándole la dificultad de armarla en forma de rompecabezas.

Material:

Una Lectura, ejemplo: El Borriquillo Humilde.



Desarrollo:

- Se le presenta a el alumno una lectura dividida en párrafos con una línea punteada, los cuales se escriben en desorden de como suceden los hechos.
- Luego se le pide que corte los párrafo y arme la lectura considerando lo que debe de ir primero, luego lo de enseguida y así sucesivamente.
- Cuando los acomoda debe de volver a leer la lectura para ver si es coherente su redacción.
- Por último se pega en el cuaderno los párrafos quedando la lectura en su secuencia original.
- Un ejemplo de la situación que se propone, es el que se expone a continuación.

Al llegar una tarde cansado a la granja, el borriquito encontró a la gente que hablaba nerviosamente y leía los diarios.

Sucedía que había estallado la guerra.

Y ya nunca más volvió a quejarse el borriquito de su humilde y trabajosa vida. Todo lo contrario: no la cambiaría por la de ningún héroe, hombre o animal, general o soldado.

En cambio ¡que vida tan regalada y holgazana la del caballo! Mejor pastura, palabras cariñosas, palmaditas en el lomo ...y sin hacer nada, solo lucirse en su gallardo jinete de vez en cuando.

Un borriquito se encuentra fastidiado de sus idas y venidas al monte en busca de agua, leña, cargar los cántaros de leche, está casi siempre cansado.

Al día siguiente vió marchar al caballo montado por un militar, se habían acabado los ocos y la buena vida, era necesario correr todos los riesgos de la guerra.

CONCLUSIONES

El problema que presenta esta propuesta: La dificultad existente en el niño de sexto grado para redactar las Ideas principales de un texto, solo se verá solucionado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, trabajando en relación continua padre-hijo-maestro, por lo decisivo que representa para el individuo el medio ambiente en que se desenvuelve, social, familiar y escolar, ya que el niño construye el lenguaje a partir de la Interacción que tiene en su entorno, principalmente en el hogar. Podrá ampliar el lenguaje y mejorarlo por las experiencias que viva como es escuchar y comentar con otras personas, informarse en los medios de comunicación.

La labor del maestro es generar en el educando la necesidad de continuar realizando actividades que le favorezcan su redacción y la comprensión de la lectura, terminar con las técnicas equivocadas sobre el desarrollo de la misma que no lo conducirán a una reflexión de la lectura, convirtiendo la actividad de leer en una situación indeseable.

Enfocando su atención en lo anteriormente mencionado, tomándose en cuenta los beneficios de la lectura de calidad, el alumno enriquecerá su vocabulario, que un momento dado le permitirá comprender mejor las lecturas que realice y a la vez ampliará su nivel de cultura, permitiéndole mejorar su aprovechamiento escolar debido a que cuenta con bases para expresarse en forma oral y escrita.

Por tanto, logrando que el alumno realice una lectura comprensiva, crítica, reflexiva, se le abrirán los horizontes de todas las demás áreas de primaria y con esto en los siguientes niveles de estudio que lleve a cabo, siendo favorecido en su vida de estudiante.

BIBLIOGRAFIA

Diccionario de las Ciencias de la Educación vol. I, II, México 1985.

García Bosch y D. de BAS. Diccionario de Pedagogía. vol. I, II, III, México, 1980.

Gran diccionario enciclopédico ilustrado. De selecciones del Reader's Digest. México 1972. 12 vol.

Publicaciones Diagonal, Santillana para profesores. p. 1527. vol. II y VI. México, 1986.

SEP Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica. México, 1992. p. 21.

____ Artículo 3º Constitucional y Ley General de Educación. México, D.F. 1993. p. 94.

____ Contenidos Básicos de Educación Primaria. México 1992. p. 103

____ Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Estado de la gaceta informativa de la comisión federal electoral.

____ Plan y programas de estudio. Educación Básica primaria. México, 1993. p. 165.

____ Programa de Educación Primaria, México, 1982. 298 p.

UPN Antología Desarrollo del niño y Aprendizaje escolar. México, 1986. p. 366.

U.N.P. Antología Desarrollo Lingüístico y Curriculum escolar. México, 1988. p. 364.

___ Antología El lenguaje en la escuela. México. 1988. p. 138.

___ Antología la Matemática en la Escuela I. México, 1988. p. 371.

___ Antología Política Educativa. México. 1987.335 p.

___ Antología Teorías del Aprendizaje. México. 1987. p. 450.