



Unidad UPN-28-D



S.E.C.U.D.E.



LA COMPRESION DE LA LECTURA

PROFRA. MARIA GUADALUPE MADRIGAL LARRALDE

NUEVO LAREDO, TAM.

OCTUBRE DE 1993



Unidad UPN-28-D



S. E. C. U. D. E.

✓
LA COMPRESION DE LA LECTURA

PROFRA. MARIA GUADALUPE MADRIGAL LARRALDE

**PROPUESTA PEDAGOGICA QUE SE PRESENTA PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA**

NUEVO LAREDO, TAM.

OCTUBRE DE 1993



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - NUEVO LAREDO, TAM.



Sección: Dirección
Mesa: Correspondencia
No. de Oficio: 1120
No. de Expediente: 17.0.C./93

Nuevo Laredo, Tam., a 2 de Diciembre de 1993

ASUNTO: DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION.

C. PROFRA. MARIA GUADALUPE MADRIGAL LARRALDE
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado:

" LA COMPRESION DE LA LECTURA "

opción PROPUESTA PEDAGOGICA a propuesta de la asesora C. Profra, María Guadalupe Sáenz Cisneros, manifiesto a Usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e .


MTRO. HECTOR HUGO BENAVIDES VALDEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 28-D NUEVO LAREDO.



S E C R E T A R I A
Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media Superior
Superior y Extraescolar
- UNIDAD U P N -
CD. NUEVO LAREDO, TAM.

HHBV/ora.*

DEDICATORIA

A mi esposo y mis hijos:

Gerardo, Gerardito, Daniel y Misael

*por comprenderme y apoyarme,
perdonando el tiempo en que no
pude estar con ellos.*

*Gracias por brindarme la
oportunidad de superarme.*

A mi padre:

Sr. Federico Madrigal Lomas

*porque desde pequeña me brindó
su apoyo económico y moral y me dio
la seguridad del poder. A mis
hermanos Mario, Federico, Nicolás y
Antonieta, por el apoyo incondicional
que me han dado en mi vida
personal y profesional.*

A mis maestros de U.P.N.

*Por haberme proporcionado durante
mi vida universitaria un cúmulo
de conocimientos y experiencias
que jamás olvidaré. Gracias!*

Al director y compañeros de Escuela

Prim. Emiliano Zapata

*a quienes agradezco su amistad,
sus bondades y el buen trato
que siempre me han dado.*

INDICE

	Pág.
DEDICATORIAS	
INTRODUCCION	1
I. FORMULACION DEL OBJETO DE ESTUDIO	3
A. Antecedentes	3
B. Definición	6
C. Delimitación	8
D. Justificación	10
E. Objetivos	12
II. FUNDAMENTACION TEORICA	14
A. Concepto de comprensión	14
1. Opiniones de algunos autores sobre el concepto de comprensión	15
2. Comprensión Lectora	17
3. Comprensión como traducción	19
B. La importancia de la lectura	20
1. Concepto de lo que es leer	21
2. Finalidades que se persiguen por medio de la lectura	24
C. Características del alumno de sexto grado de Educ. Primaria	26
1. El niño en la familia	26
2. El niño en la escuela	29
3. Características del profesor	33
D. Influencia del medio social y de la escuela en la apropiación del lenguaje	34

III.- ESTRATEGIAS METODOLOGICAS	37
A. Aprendizaje cooperativo	37
1. Ordenación de párrafos	37
2. Historias completas	39
B. Sesiones grupales	43
Actividades	43
1. Estudio por equipos	43
2. Velocidad perceptual	46
IV. METODOLOGIA	50
V. PERSPECTIVAS	52
CONCLUSIONES	53
BIBLIOGRAFIA	

INTRODUCCION

Sabido es por todos que la base de toda superación está en la educación y que un pilar fundamental de la educación lo es la lectura, porque si el individuo no sabe leer, su educación se ve truncada y el progreso de un pueblo o del país entero se ve en quiebra.

Es por lo anterior que la participación del maestro es decisiva, ya que su labor es la de formar a la niñez, futuro de nuestra Patria. El maestro debe formar personas capaces en el análisis, la reflexión y la crítica positiva, para que contribuya al engrandecimiento de nuestro país.

En la presente propuesta encontrarán aspectos objetivos y prácticas que pretenden llevar a una reflexión sobre la dificultad muy generalizada sobre la comprensión de la lectura y da alternativas de solución, proporcionando algunas estrategias metodológicas didácticas de gran utilidad para el mejoramiento de la práctica docente.

El primer capítulo comprende la definición del objeto de estudio,; la delimitación, que es donde se enmarca el problema; la justificación, que incluye los motivos de la elección de dicho problema, y por último se plasmaron los objetivos que se pretende alcanzar con esta propuesta.

El segundo capítulo, el Marco Teórico, en él se abordan las teorías que fundamentan el presente trabajo.

En el tercer capítulo se habla sobre las posibles alternativas de solución, pues se brindan útiles estrategias para hacer más fácil el proceso de la lectura de comprensión

tanto al maestro como al alumno.

Después se presenta la Metodología que es la forma en que se trabajó esta propuesta; las perspectivas que es el futuro que puede tener en el ámbito escolar, o en la propia comunidad, y al final las Conclusiones, que permitirán apreciar hasta qué punto este trabajo contribuirá en el buen logro del proceso enseñanza-aprendizaje de la comprensión de la lectura.

I. FORMULACION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Antecedentes.

El lenguaje oral y escrito es la herramienta básica a través de la cual el niño revela su interés, intercambia experiencias, adquiere conocimientos, expresa sentimientos y se interrelaciona con los demás. Por ello es importante que se le brinden oportunidades para que desarrolle su capacidad de manifestar sus ideas oralmente, a través de una práctica continua.

En nuestros días, la importancia de la comunicación oral es comparable a la de la comunicación escrita, sin embargo la trascendencia de la palabra escrita es única por su capacidad de registro, su permanencia y sus posibilidades de difusión universal.

El ejercicio de la lectura vincula al hombre con la memoria de la comunidad a la que pertenece y lo faculta para conocer y comprender los conocimientos generados a través de la historia en los ámbitos de nuestro planeta.

La lectura oral, conducida correctamente por medio de un método que responda a las características psicológicas del niño, es de gran importancia para su formación y para la creación de hábitos necesarios a fin de lograr una buena comprensión de la lectura, para justificar la validez del tiempo y la atención que los maestros le presentan en todos los grados de la enseñanza.

Esta forma de concebir la enseñanza ha dado lugar a que se proclame reiterativamente que aprender no consiste sólo en memorizar, y que el niño no debe aprender lo que no puede

comprender.

Hubo de pasar mucho tiempo para que estos principios se consolidaran, fue necesaria la comprensión de las investigaciones en el campo de la psicofisiología del proceso de la lectura, llamada lectura silenciosa.

En la Universidad Pedagógica Nacional de esta ciudad se encuentran algunas propuestas pedagógicas que contienen diversas investigaciones en relación a la lectura, fundamentadas en autores con teorías científicamente comprobadas para el buen resultado de la comprensión de la lectura. Y además se proponen actividades a realizar, como apoyo para el alumno y el maestro.

Una de las investigaciones se realizó en 1990, por la C. Profra. María Guadalupe Cantú Rendón, en Nuevo Laredo, Tam., profundizándose sobre los niveles de conceptualización como punto de partida para la enseñanza de la lectoescritura, y donde se plantea la teoría psicogenética de Jean Piaget, así como las investigaciones especiales realizadas por Emilia Ferreiro y A. Teberosky en relación al proceso de desarrollo que sigue el niño para apropiarse de la lecto-escritura.

Otra investigación la realizó la C. Profra. Nora Oralia Gómez Contreras, de Ciudad Anáhuac, N. L. en 1991, también en relación a los niveles de desarrollo del niño y la adquisición de la lecto-escritura. Su propuesta se fundamentó en la teoría psicogenética de Jean Piaget, analizándose el proceso evolutivo por el que atraviesa el niño para apropiarse de la lecto-escritura como objeto de conocimiento.

También en 1991, la C. Profra. Emma Alicia Gómez Villegas, de Ciudad Anáhuac, N. L., realiza otra investigación encaminada al problema sobre la comprensión de la lectura. Afirma que es importante para el maestro superar la enseñanza tradicional que se lleva acerca de la lectura y brindar al niño un clima de confianza y libertad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, creándole situaciones en las que él reflexione, critique, invente, cree e investigue para que descubra por sí mismo cuán importante es que comprenda lo que lee, ve y oye en la vida diaria.

En 1992, el C. Profr. Pedro Guadalupe Salinas Silva, de Ciudad Miguel Alemán, Tam., realizó investigaciones sobre el proceso de comprensión de la lectura en los alumnos de sexto grado, en ellas se hizo un análisis del Programa de Español de Sexto Grado, tratando de encontrar posibles causas explicativas del retraimiento y desinterés que muestran los alumnos hacia la lectura.

La lectura tiene un papel trascendental en la vida diaria, ya que coadyuva al ejercicio cotidiano del análisis crítico de la axiología social. Esta actividad marca el desarrollo individual y la dinámica social de los grupos involucrados, de tal manera que el individuo que no posea la capacidad de comprensión de lo que lee, estará siempre en desventaja con respecto a la apropiación de otros conocimientos. Esta razón valida el hecho de que la escuela primaria otorgue un alto valor al proceso de la lectura.

B. Definición.

La lectura, en los primeros grados de la enseñanza primaria tiene como finalidad enseñar la mecánica de la misma, pero conforme el alumno va cursando grados, el dominio de la técnica de la lectura va dejando de ser la meta para convertirse en un instrumento básico de comunicación que el niño va a necesitar a lo largo de su vida y en actividades de la más diversa índole, ya que el alumno ya no descifra sólo para leer, sino que lee para aprender y a su vez para comprender todo lo que lo rodea.

Pero todo esto no siempre constituye una verdad absoluta, porque en la actualidad llegan los alumnos de 6°. grado y tristemente comprobamos que no comprenden lo que leen y por consecuencia merma sus estudios. Es muy conveniente se tome en cuenta que en este grado no es el aprendizaje de la lectura el problema capital. Los cinco años anteriores habrán tenido necesariamente que conseguir que los alumnos aprendan a leer.

La responsabilidad en el último grado de la escuela primaria, por lo que a la lectura se refiere, consiste en que el educando sepa aprovechar tan útil instrumento para adquirir, sirviéndose de él, todas las informaciones, enseñanzas y referencias que le permiten desarrollar los hábitos, afirmar las habilidades y adquirir las capacidades que la misma vida exige.

Podemos afirmar categóricamente, que la lectura es fuente de toda cultura. Mediante ella nos ponemos en contacto con el mundo y con las personas de tal manera que, la experiencia sustitutiva, es tan valiosa que casi podría equipararse a una

experiencia directa y sensorial.

¿Cómo podríamos darnos cuenta de las formas de vida y de las costumbres de la humanidad a través del tiempo?

¿Cómo podríamos valorar los retratos psicológicos hechos en las páginas de los libros de grandes biógrafos, si no existe la comunicación autor-lector?

Si bien es cierto que la lectura en el sexto grado no es un problema de aprendizaje, sí lo es de práctica y de aprovechamiento.

La práctica estará constituida por la serie de ejercicios que tendrán que realizarse día tras día, lección tras lección, siempre que esto sea necesario.

Los ejercicios de lectura deben tener un gran valor educativo, para ello, tendrán que ser presentados, dirigidos y graduados por el maestro.

Deben hacer pensar, razonar, permitiendo estimular la atención, el juicio y los mecanismos de la memoria; todo lo cual determina un desarrollo mental muy favorable para el aumento de la experiencia y de los conocimientos.

Los ejercicios en el sexto grado son aconsejables, pero procurando que se practiquen con una finalidad que tendrá que estar de acuerdo con el tipo de lectura que se vaya a ejercitar, es necesario entonces plantearnos el siguiente cuestionamiento:

¿Cómo favorecer la comprensión de la lectura en los alumnos de sexto grado?.

Piaget ha demostrado que, para que la comprensión se desarrolle debe completarse todo el proceso de interiorización,

comenzando con las actividades prácticas (pruebas o test), no es sólo la fluidez con que los niños usan palabras lo que engaña a maestros y padres de familia, haciéndoles creer que ya entienden algunos conceptos, sino también lo desigual de su desarrollo.

Si hallamos que entienden los conceptos en algunas situaciones, tenderemos a suponer que lo harán también en otras semejantes, sobre todo si aquellos se consideran, por lo general, más fáciles.

La posibilidad del pensamiento operativo e interiorizado en el estudio de la escuela elemental no debe hacer que los maestros ignoren los descubrimientos de Piaget y de otros psicólogos en el sentido de que gran parte del pensamiento tiene aún lugar en el nivel intuitivo. Es también muy grande el peligro de que el aprendizaje se efectúe en forma verbal, sin asociarse así a la actividad, que es esencial para darle significado.

Por lo tanto, con el afán de mejorar la efectividad del trabajo docente en lo que respecta a este aspecto, se ha considerado el siguiente planteamiento:

¿Cómo favorecer la comprensión de la lectura en los alumnos de sexto grado?

C. Delimitación.

La lectura tiene un carácter universal por cuanto es útil para el hombre desde el momento en que se inventó la escritura.

En la escuela primaria y concretamente en el grupo de sexto grado se ubica el presente trabajo, que surge a raíz del

análisis y detección de la problemática en cuestión.

Conociendo la gravedad del problema que provoca el que los alumnos de la Escuela Primaria Emiliano Zapata, en especial los del 6°. grado ''A'' no interpreten o comprendan lo que están leyendo, se sugiere la manera en que podría el maestro inducirlos a que conozcan la importancia que tiene la comprensión de la lectura, que es básica no sólo para la materia de Español, sino para toda la curricula.

Es por esto que el trabajo del maestro, sobre todo en los grupos superiores, debe dirigirse principalmente a convertir la lectura en un ejercicio de comprensión, es decir, de comunicación.

En la conciencia del profesor y en consecuencia en la de los alumnos, se ha de establecer como un principio que la lectura es comunicación, ya que sólo así el niño se dará cuenta de que el texto escrito no es sino la representación de algo que quiere comunicarle el que lo escribió.

Tomando en cuenta que la escuela que se menciona está enclavada en un medio de bajo nivel cultural y económico, se detecta que se presenta con más frecuencia esta problemática, ya que ellos no cuentan con los medios necesarios a su alcance para desarrollar el gusto por la lectura, que es, a final de cuentas, la que ayuda a que todos los conocimientos que se vaya adquiriendo, sean más fáciles de entendimiento.

Desafortunadamente al nivel de 6°. grado es difícil dedicarle mucho tiempo a este aspecto, porque se tienen los días contados para cumplir con el programa escolar que marca

la Secretaría de Educación Pública, por lo que este problema ha persistido a través de los años; además los maestros estamos sujetos a las disposiciones y normas que nos otorga la Dirección de la escuela, que a su vez se ven aumentadas por lo que disponga la Inspección Escolar.

La presente propuesta va encaminada específicamente a trabajarse en sexto grado en el transcurso del año escolar, dedicándole una sesión por semana.

En lo que corresponde a las estrategias, se han diseñado para promover en primer término la afición por la lectura, rescatando su valor pedagógico y encaminar a los alumnos hacia la lectura de comprensión.

D. Justificación.

La pobreza detectada en el manejo que se hace de la lectura no sólo es observable en el ámbito de la escuela primaria, sino que también se manifiesta en estudiantes más avanzados e incluso en los profesionales, de ahí que instrumentar una metodología estratégica que conduzca a reducir en gran parte la incidencia de este hecho es absolutamente necesario.

En años anteriores el maestro tenía una concepción distinta acerca de la lectura, cuya importancia radicaba en la modulación de la voz, su postura, su fluidez, las pausas y la rapidez con que el alumno leía. Este tipo de práctica que aún se da en las aulas escolares inhibe al alumno sin permitirle desarrollar su capacidad de comprensión, al desviar su preocupación hacia los aspectos anteriores.

Un nuevo enfoque tendiente a despertar el gusto por la

lectura, traería como consecuencia estimular la comprensión de la misma y por ende favorecer, el aprendizaje.

Los motivos anteriores son la base que justifican la implementación de esta propuesta.

Al ver esta situación aparentemente no problemática, pero que con profundas huellas marca al individuo con la ignorancia, se intenta profundizar en los estudios sobre este tema, y sobre todo hacer conciencia en cada uno de los que leen esta propuesta, sobre la importancia tan grande que tiene la comprensión de la lectura, que es el cambio seguro para el éxito en las diferentes carreras profesionales o para ciertas actividades que se realizan cotidianamente, como interpretar recetas de cocina, aprender a componer un auto por medio de un libro, o cómo mejorar nuestro jardín o cómo construir muebles.

La tarea del profesor no es sólo la de explicar una teoría en general, para que luego los alumnos realicen ejercicios individualmente, puesto que no se trata de que aprendan programas, sino de conseguir que por medio de la lectura puedan buscar información en los libros, por su cuenta.

Este es un aprendizaje que puede ayudarles el día de mañana mucho más que recordar, de modo más o menos memorístico, las cuestiones de un programa, que se olvidarán poco tiempo después. Es por esto que parafraseando a la catedrática de la Lengua Española y Literatura, Carmen Pleyán, se dirá que la meta primordial en la escuela primaria es enseñar a aprender.

El aprendizaje de la lectura sirve de punto de partida para poner en marcha todas las actividades absolutamente

imprescindibles para el desarrollo mental de los alumnos.

La lectura en profundidad debe empezar ahora si se quiere conseguir elevar el nivel cultural de los alumnos y en consecuencia del país.

Se consideró que una institución educativa que cuente con población escolar con buenos hábitos de lectura y de comprensión, será un plantel que entregue a su comunidad buenos ciudadanos, con capacidad suficiente de reflexionar siempre sus actos para actuar de una manera justa ante los problemas de hábitos de estudio, que son la base para su carrera profesional.

Por ello se afirma que la institución y los propios alumnos se verán beneficiados si se cuenta con un taller de lectura y redacción en el cual circulen todos y cada uno de los grupos que conformarán el plantel, de esta manera se facilitaría grandemente la labor del maestro y se lograría en menos tiempo auxiliar más a cada educando para que se prepare conscientemente para mejorar sus condiciones de vida y su nivel cultural, que es el interés personal de esta propueseta.

E. Objetivos.

Los objetivos generales que se sugieren son los siguientes:

- Analizar el marco teórico existente respecto a la comprensión de la lectura.
- Proponer algunas estrategias metodológico-didácticas para lograr la comprensión de la lectura.

Objetivos Particulares:

- Proporcionar alternativas didácticas que mejoren la

comprensión de la lectura, con base en el análisis de los textos.

- Sugerir una serie de actividades que favorezcan el proceso de la comprensión de la lectura.

II. REFERENCIAS TEORICAS Y CONTEXTUALES

A. Concepto de comprensión.

El principal objetivo en la enseñanza de la lengua es dotar al niño de un instrumento de expresión y de comunicación, pero como la lengua se halla en la base del aprendizaje intelectual, no es exagerado considerar el dominio del idioma como una de las más importantes adquisiciones que pueda hacer el alumno a lo largo de sus años de formación cultural en la educación general básica, por lo que se debe estimular en todas las actividades que en cualesquier sentido pueden despertar en el niño la capacidad no sólo de expresión sino de comprensión. Además, en el uso de la lengua hablada y escrita el niño podrá ya expresar las cosas con su opinión personal, que empieza a partir de estos años.

La palabra comprender procede del vocablo latino *comprehendere*: *'de cum - con y prehendere - coger; que significa abrazar, o ceñir por todas partes una cosa, contener, o incluir en sí''*. (1).

El concepto de lo que realmente es saber leer, o sea comprender lo que expresan los signos escritos, juzgar lo leído y aplicarlo en la adquisición de más experiencias, pone de manifiesto la importancia de la acertada enseñanza de la lectura en la escuela primaria, tanto en su etapa inicial, como en su proceso de afirmación del segundo al sexto grado.

(1) *Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Tomo III, 18ª. ed. México, Ed. Reader's Digest México. 1979, p 829.*

Con justa razón se ha señalado que el déficit en la lectura que se observa en los alumnos, no tiene como causa única el procedimiento empleado en el conocimiento de su enseñanza, sino que asimismo, aparte de otros factores, tal déficit tiene su origen en la inadecuada conducción en los ya citados años de afirmación del aprendizaje de la lectura.

1. Opiniones de algunos autores sobre el concepto de comprensión.

Kenneth S. Goodman dice:

'La lectura es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas trans-acciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir del texto impreso'' (2).

Acepción que se considera acertada pues la comprensión del texto depende de la buena relación de estos dos aspectos. Se palpa diariamente en los alumnos el hecho de que no siempre se conjuga el pensamiento y el lenguaje para un mismo fin, pues en ocasiones la práctica docente confirma esto cuando el alumno lee y se mortifica más por tratar de leer bien y de respetar los signos de puntuación y descuida por completo el contenido de la lectura, o sea que lee pero no capta la comunicación del autor.

Pero ¿Cuándo sucede que un alumno no comprende? En su sentido más general, cuando a medias, no comprende o comprende

(2) Emilia Ferreiro y Margarita Gómez P. *Nuevas Perspectivas Sobre los Procesos de la Lectura y Escritura*. 3ª. ed. Ed. Siglo Veintiuno. México, 1984. p 13.

mal quedando con la creencia equivocada de que ha comprendido; cuando no comprende se ha esforzado sin fortuna por conseguir esto, y está consciente del fracaso; cuando comprende a medias capta algunos rasgos sobresalientes de aquello que debe comprender, pero otros se le escapan; el maestro puede promover la comprensión destruyendo lo mal comprendido, abatiendo las barreras que le impiden al niño comprender, procurando ampliar los límites de la comprensión, intrigando al niño primero y haciéndolo comprender después.

Gilbert Ryle escribe.

"Ejecutar y comprender son simplemente diferentes ejercicios de conocimiento de los trucos que existen en una actividad."
(3).

Y nos brinda un ejemplo sobre el juego del ajedrez, donde afirma que es posible determinar si una persona comprende o no las reglas del ajedrez, comprende o no un gambito en lo particular, viéndola jugar o escuchándola comentar un juego que haya visto.

Y supone que esto es lo típico de la comprensión en general. Ryle se interesa en lo especial por rechazar otro punto de vista mentalista acerca de la comprensión, de acuerdo con el cual comprender consiste en *'iluminarse'*.

John Passmore afirma:

'En lugar de intentar definir en qué consiste la

(3) U.P.N. *Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología*, 1ª ed. México, 1988. p. 22.

comprensión verdadera, llamemos comprensión ''práctica'' a saber cómo poner en marcha algo, y comprensión ''teórica'' a saber cómo funciona algo''. (4).

Se considera muy real la afirmación de Passmore, ya que se verifica en nuestra vida diaria, en nuestra labor docente, y en nuestra comunidad, pues siempre se encontrarán personas que utilizan más la comprensión práctica o sea la experiencia, y un grupo más reducido de personas que utilizan la comprensión teórica. Un ejemplo de esto es: Un niño tiene comprensión práctica de las calculadoras si sabe cómo utilizar una para resolver ejercicios o problemas, y tendrá una comprensión teórica si comprende por qué y cómo se construyó.

En tiempos más recientes se ha identificado a la comprensión como la capacidad de aplicar una regla o dominar una técnica.

Tienen en común que ayudar al alumno a avanzar y le proporcionan un medio para resolver sus problemas.

2. Comprensión lectora.

¿Qué es la comprensión lectora?

Gibaja plantea su preocupación por lo que sería un exceso.

De la postura constructivista en este tema: '*Cualquier significado construido a partir de un texto sería una interpretación válida del mismo''.* (5).

(4) U.P.N. *Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar.* México, 1988 p. 23.

(5) *Lectura y Vida. Revista Latinoamericana.* ed. 1era. Newark Delaware. Año X. Núm. 3. 1989. p. 8.

Con lo cual se caería en un relativismo de la significación, riesgoso desde lo que debemos considerar como conocimiento científicamente válido. Dicha relatividad es señalada explícitamente por otros autores: *''La comprensión de la lectura es entonces relativa -como lo es la comprensión del mundo en general- porque el conocimiento no se construye de una vez para siempre, sino por aproximaciones sucesivas...''* (6).

Extremando las cosas, se afirmaría que el significado objetivo de un texto no existe como tal. Esto parece chocar con el sentido común: ¿Los escritos de Sigmund Freud, El Quijote, no existen como creaciones con sustancias propias, independientemente de quién las lee? La respuesta, como se ve, no es simple. Un lector puede interpretar más o menos a ciertas categorías conceptuales, así como a la estructura y estilo de la obra.

Los conocimientos previos vinculados con un tema nos ayudan a forjarnos expectativas en relación con el mensaje del autor y nos permite interpretarlo dentro de un marco de referencia apropiado.

Existe cierta ambigüedad del concepto mismo de comprensión.

1. Es la captación correcta del contenido de un texto.

2. Es la elaboración (reconstrucción) del contenido de un texto. La acepción 1. se aproxima peligrosamente a la concepción tradicionalista de la lectura en la que el

(6) *Idem.*

significado está en el texto. Y leerlo implica una recepción pasiva.

La acepción (2) resulta más satisfactoria, en especial para nuestras actuales preocupaciones en relación con la pedagogía de la lecto-escritura. Pero no se exime de problemas.

Una solución ingenua apunta a que (1) y (2) serían pasos o etapas de un proceso -de lo literal a lo inferencial-, lo cual retrotrae a tradiciones pedagógicas nefastas como el escalonamiento entre lectura ``mecánica'' y ``comprensiva''.

No se trata de enmascarar la ambigüedad sino tal vez de asumirla: comprender un texto es tanto captar su contenido como reconstruirlo.

3. La comprensión como traducción.

Toda lectura puede considerarse como una traducción del código del emisor al código del receptor. Normalmente reservamos el término traducir para la traslación de un mensaje a otra lengua. Se coincide con María Eugenia Dubois cuando concluye que comprender e inferir son inseparables, pues leer y traducir es el esfuerzo por reconstruir (tejer) significados, en un proceso del cual el lector es consciente sólo en parte. Gibaja se preocupa por el control de este proceso para que no dé lugar a lecturas ``erróneas''. No se coincide con su preocupación no porque no exista el problema, sino porque se duda que en esos términos sea solucionable. Pues lo no dicho en un texto -a veces más importante que lo dicho en un texto- es aquello de lo cual también el escritor es parcialmente consciente.

Normalmente los textos quieren decirlo todo -hay una vocación de absoluto en quien escribe- pero callan muchas cosas. Es el lector traductor quien debe hacer su explicación de lo callado o escamoteado por el texto, por lo que se afirma que cuando tomamos un libro no debemos preguntarnos qué dice, sino, qué quiere decir.

B. La importancia de la lectura.

En el proceso de la vida del niño recibe lo esencial de su información de sus padres y sus maestros, pero el educando, en determinado período de su actividad escolar pasa menos tiempo en las clases de sus profesores que frente a sus anotaciones y libros, así como en el medio social, que también lo influye.

El adulto completa sus conocimientos, amplía su visión del mundo y se perfecciona en su profesión mediante la lectura. De aquí que las proporciones entre la adquisición oral y la adquisición escrita se inviertan con los años.

Por esta razón se considera que la lectura es el instrumento más valioso que la escuela puede darle al hombre para la adquisición del conocimiento. De aquí que el libro en lo general, siga teniendo preeminencia en el campo de la lectura, y que el libro de la lectura desde el punto de vista didáctico, sea la introducción para la lectura y luego para el estudio del amplio horizonte del saber que el progreso le impone al hombre con magníficas perspectivas, desde la escuela primaria hasta su formación nunca terminada.

Se hace evidente, por lo tanto, que las ventajas de la información escrita sobre la información oral, serán duraderas.

En nuestros días y en los del porvenir, los progresos electrónicos de las telecomunicaciones que nos son sorprendidos, modificarán el ritmo de la palabra que depende de la estructura de nuestro lenguaje, estructura probablemente definitiva.

En estos factores profundamente humanos, eminentemente sociales, radica la importancia de la lectura. Si es útil dicen algunos:

Leer más rápido y comprender mejor la lectura para saber más, ello es problema de enseñanza y en rigor, esto es verdad, la escuela entrega al hombre un medio imprescindible, complejo, práctico, eficaz para alcanzar la sabiduría, satisfacer sus aspiraciones y lograr sus descubrimientos. (7).

1. Concepto de lo que es leer.

Una definición formalista nos dice: *''Por lectura se entiende el proceso de reconocimiento e interpretación de los símbolos de la escritura y su traducción, en sonidos articulados cuando se trata de lectura oral''*. (8).

La comunicación intelectual como medio de consulta e información, tiene orígenes distintos: Uno es el mecánico, otro es el de la expresión oral, y el de la lectura como instrumento de relación cultural, que nos acerca a los pensadores que ya no existen, a los que viven aún y a los que

(7) Tomás Villarreal Canseco. *Didáctica de la Lectura Oral y Silenciosa*, 3a. ed. México, Ed. Oasis, 1968. p. 66.

(8) *Idem*.

se admiran, afirmando o negando aquello que leemos.

Para alcanzar esta relación cultural, la sociedad impone al individuo un conjunto de signos lingüísticos, plenos de significación lógica, que utiliza para expresar su personalidad volcándola al mundo exterior, en una intercomunicación del que habla con el que escucha, o del que escribe con el que lee, estableciendo entre ellos una estrecha relación espiritual.

Leer, comienza por entender un texto, de contemplar el pensamiento de los hombres superiores, recogiendo un mensaje vivo, en consecuencia se afirma: Los individuos que no leen degeneran rápidamente y mueren sin dejar huella alguna.

Entender un texto, extraer de él una porción más o menos, importante de lo que ha tratado de decir o comunicar, declarar o proponer, constituye plenamente un gran esfuerzo y por consiguiente, si no domina la lectura, quedará un residuo ilegible.

Cuando se comprende que gran parte de la lectura se nos escapa, incluso la significación de un vocablo, se convence que leer no consiste sólo en recibir lo que las frases escritas quieren volcar sobre el lector, que leer no es sólo deslizarse sobre el texto, sino que es imperativo para entenderlo satisfactoriamente, abandonar toda actitud pasiva y construir toda la realidad mental no dicha en él.

Leer auténticamente, leer, es referir las palabras patentes, una vez comprendidas, a un todo latente dentro de la movilización de los recursos de la cultura, y poder hacer la transferencia a una situación que puede ser instantánea o

duradera en la actividad permanente del hombre.

Leer, no es por lo tanto, una tarea fácil, porque leer, además significa definir una realidad según su forma plenamente. En este sentido, leer es interpretar y nada más. Leer no es, por tanto, cualquier cosa, como aparentemente se juzga; no es tan simple entender lo que alguien ha querido decir. Por esto se comprende que leer es una labor penosa por sí sola, y que aprender a leer y enseñar a leer, supone para el profesor, el ejercicio de diversas técnicas y muy complicadas teorías, unas generales y otras particulares, con las que se encuentra en el desarrollo de este trabajo.

La lectura de comprensión se puede ubicar en la escuela de la lingüística generativa de Chosmky, pues ésta presenta mejores perspectivas de valor explicativo, relacionadas con la facultad que origina la actividad lingüística y no sólo descriptivo como en la escuela del distribucionalismo. En la lingüística generativa se le da más importancia a la actividad reflexiva por parte del alumno, brindándole una mejor comprensión al leer.

Con respecto a los dominios, el problema de la comprensión de la lectura se ubica en la psicolingüística, iniciada por Chosmky y Piaget, quienes pugnan por la semántica, que es el significado de las palabras lo que proporciona y propicia una mejor comprensión. Además la psicolingüística contempla al lenguaje como un todo y no como el estudio fragmentado de frases aisladas, con lo que no se llevaría a una correcta comprensión de los textos.



112523

112523

2. Finalidades que se persiguen por medio de la lectura.

La aceleración del progreso de la cultura y la ciencia es uno de los hechos dominantes de nuestra época. El progreso general de los conocimientos, las técnicas, los medios y los procedimientos, son una realidad que nos pertenece, que depende de la inteligencia y la voluntad, realidad que está estrechamente vinculada a nuestra forma de ser, porque nada fuera de nosotros mismos impulsa la marcha de este mundo.

Cuando no se tiene o se ha perdido el hábito de la lectura, se carece o se ha perdido en gran parte el pensar en forma reflexiva sobre la gama infinita de fenómenos que se suscitan alrededor del hombre, y en la valorización de sus causas y efectos, se encuentra incapacitado para comprender en su totalidad el mundo que le rodea.

Desde el punto de vista particular de la educación: "*Los errores y los malos hábitos de la lectura originan condiciones, poco favorables para la integración y diferenciación del aprendizaje*" (9), considerándose un entorpecimiento en la capacidad del educando, en el proceso de sus estudios, limitando sus posibilidades para que, una vez adultos, afronten las necesidades de seguir aprendiendo. Por todo ello se piensa que la suerte del hombre actual y del porvenir, se juzga en la educación, en la buena o mala selección de los métodos de enseñanza y en la capacidad selectiva de la

(9) U.P.N. *Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología. 1988. p. 75*

información para lograr una buena lectura como medio de comunicación intelectual.

Entre los múltiples rangos de los lectores y con esa gradación en la lectura, que principia con el que lee sin recibir nada y que termina con el más apasionado sabio, atento y absorto lector, bástese circunscribirse, con un interés puramente educativo, a la finalidad fundamental de la lectura que es la de enseñar a leer para aprender.

La lectura valorada como el más eficaz instrumento para la adquisición de la cultura, se debe considerar como una actividad fundamental para la formación integral del hombre. Esta cuestión tiene que sustentarse en el conocimiento del proceso histórico de la humanidad, en relación con el pensamiento clásico del pasado y del presente, siendo en este caso el libro, el instrumento más efectivo para lograrlo. Sin hablar, de momento, de los problemas de orden didáctico que surgen desde que el niño se inicia en el aprendizaje de la lectura, hasta el dominio pleno de la misma.

El espíritu del lector tiene todos los grados de una escala de considerable amplitud, y en esa categoría, en la influencia de la lectura en la formación del hombre, tienen igual importancia tanto la naturaleza del libro, la interpretación personal y las experiencias del propio lector; igualmente importantes son: el ánimo, la disposición y el interés con que haya sido hecha la lectura.

Por esta razón, el maestro para enseñar a leer tiene que suscitar los incentivos y medios para despertar el interés de

los educandos para la lectura dentro y fuera de las horas de clase; orientar su realización, tanto la que sea necesaria como la de reactividad; fortalecer la voluntad del alumno para que coopere en la clase en forma activa, así como capacitarlo para relacionar los distintos aspectos del aprendizaje, su sensibilidad y percepción frente a los problemas vitales del mundo actual.

C. Características del alumno del sexto grado de educación primaria y del maestro.

1. El niño en la familia.

A los once años el niño se vuelve muy sensible, orgulloso y de acusada violencia. Aparece dramático en sus estados emocionales; llora a veces con facilidad y recela grandes preocupaciones. La irritación es superior a la de los diez años; la cólera puede ser el rasgo predominante, más que en ningún otro año. El fruncido, la mirada aguda son las características externas de su estado de ánimo.

Aún así, él opina que es feliz, más feliz que nunca; gasta bromas, aunque no las tolera de otros; le atrae el buen humor y le agrada contar chistes. Cuando la gente no se ríe de estas intervenciones se siente molesto y teme a la burla. La ira es el principal motivo de las lágrimas. Las relaciones con la madre son ahora distintas a como se daban a los diez años. Se muestra duro, incluso ``grosero'', y parece actuar de una manera siempre opuesta a como ella indica y desea. Tiende mucho a discutirla, poner en evidencia sus errores y demostrarle que está equivocada.

Tanto los niños como las niñas la critican y, a veces la

vigilan. Hay momentos en los que no sólo tratan de ofenderla verbalmente, sino que hasta intentan llegar a la agresividad física.

Cuando la madre es de carácter duro y se muestra severa, el niño se desahoga en pataleos y gritos muy fuertes. Es exigente, poco cariñoso e indiferente a las réplicas de la madre; no obstante algunos suelen tenerle apego, aunque no en el grado del año anterior.

Por su parte las niñas ya no le hacen grandes confesiones ni revelan su intimidad. Ahora comienzan a considerar secretos propios todo aquello que piensan y hacen.

Estas actitudes y reacciones son signos de desarrollo y madurez; los niños se van independizando de la madre y buscan nuevos campos para su expresión afectiva.

Con el padre las relaciones son distintas y más agradables, generalmente subsisten la amistad y la admiración de los diez años, aunque en menor grado. Sigue gustándole salir con él a dar su paseo o a ver algún espectáculo. Pero desde el momento en que el padre pretende poner orden, mandar o castigar, aparece la típica resistencia y oposición de esta edad. Entonces, el niño habla de su mal humor y poca tolerancia, en comparación con la madre.

Entre hermanos, la convivencia se realiza de un modo peor que a los diez años. Aumentan las riñas y discusiones, predominando la expresión verbal sobre las disputas físicas. Las acusaciones se dirigen siempre al menor, como causante de la mala situación. Se le califica de inaguantable, mimado y

mentiroso. Por ello, piensa el niño de once años, que es necesario corregir sus malos modales.

Con los mayores suele tener mejores relaciones; le agrada hablar con ellos, salir y practicar los deportes. Cuando en alguna ocasión le consideran pegajoso y tratan de desligarse de él, el niño acepta la soledad y piensa que sus hermanos, mayores y menores, se ponen en contra suya.

Visto así, el niño de sexto grado, de once años, se dibuja complicado, extraño e inadaptado en el seno familiar. En realidad, sus sentimientos no corresponden a sus actos en la mayoría de los casos. Se siente muy ligado a la familia y la prefiere a la de sus amigos; cada uno cree que sus padres y hermanos son los mejores. Le ilusiona la idea y el hecho de tener parientes; les visita y mantiene buenas relaciones con ellos.

La crítica que suele hacer a sus padres es rasgo de madurez y desarrollo. Comienza ahora a distinguir el papel de los mismos, concibiéndolos como individuos también; por esta razón se preocupa con frecuencia de su estado y nivel económico. La indiferencia que suele mostrarles es sólo aparente y en el fondo sostiene una lucha consigo mismo. Desearía obedecer, actuar como los padres desean, pero su desarrollo le conduce inevitablemente a tomar las actitudes de resistencia y rebeldía.

En la sociedad se desenvuelve de un modo distinto a como lo hacía a los diez años. La mejor demostración de sociabilidad es quizá el deseo acusado de divertir a los demás, hacerles

reír, aunque la mayoría aparecen torpes en este papel.

Se preocupa por mostrarse agradable, afectuoso y mejor que los demás. Este amor propio le ayuda a responder a las exigencias sociales e integrarse en la vida social tal cual es. Estos le hacen sentir directamente las dificultades. Algunos llegan incluso a preocuparse por situaciones mundiales y participan en discusiones sobre la vida nacional. Los horizontes, desde ahora, se ensanchan cada vez más.

2. El niño en la escuela.

La compleja psicología del niño a los once años se revela en todos los ámbitos. En sus relaciones con el maestro, aparece preocupado por todo: los estudios, las calificaciones y el mismo trato; una mirada severa del profesor, un mal gesto, una ofensa, hacen mella en el niño. Se defiende de ellas criticando, escribiendo notas alusivas y molestando a los compañeros que no le son simpáticos o que son débiles de carácter. Se vuelve ruidoso o incómodo; rompe las gomas para utilizarlas de tiradores, pone apodos a los demás y busca cualquier medio de desahogo. No obstante, abriga deseos de ser el mejor, se hace generalmente simpático a los compañeros y cuenta chistes, estos rudos y poco agradables. Las niñas, cuando les cuentan estos chistes, se sienten incómodas.

En las relaciones con sus compañeras, predomina la emotividad, si tienen más de una amiga, de la buena amiga y de la amiga a secas. El orden es, a veces, inverso; se nombran una a una las peores amigas. Estos intensos sentimientos conducen a reacciones bruscas: la cólera, las amenazas y la ruptura de

relaciones son muy frecuentes. Hay momentos en los que se llega incluso a ataques físicos. Los celos componen toda una gama de modalidades: se sienten celos de una tercera amiga aunque fuera común, o de una niña que tiene éxito con los varones, de otra que aparece presumida, etc.

Existe además un marcado exclusivismo en la amistad. Las niñas de carácter débil se hallan bajo el flujo total de otra, cuyo carácter es opuesto. Hay sin embargo, grandes diferencias en este ámbito; algunas manifiestan un cálido sentimiento hacia la amiga, considerándola ``maravillosa'', otras, aunque pocas, trazan amistad con niñas que no se destacan en los estudios ni en su personalidad.

Las relaciones entre ambos sexos parecen constituir tres principales grupos, visto desde la perspectiva femenina.

El primero declara explícita antipatía a los varones, le desagrada el sexo y sostiene que los niños son ``inaguantables, descorteses'' y poco merecedores de la confianza. Este grupo parece vivir una aversión hacia el sexo y hallarse en la crisis de apertura hacia el mismo.

Otro sector se mantiene en las líneas más o menos a los diez años. No revela ninguna actitud determinada; no parece existir simpatía ni antipatía hacia el varón. Las relaciones son de compañerismo, aceptando pasear e ir a casa juntos. La conducta se desenvuelve en términos normales, hablan de ellos con sus padres espontáneamente e incluso les invitan en ocasiones.

El tercer grupo manifiesta un desarrollo más evolucionado; hay una marcada apertura a los niños, y casi se adentran en la

fase de heterosexualidad. Se preocupan de gustar al otro sexo y llamar su atención. Las niñas pertenecientes a este grupo suelen sentir la vigilancia familiar y su prohibición de jugar con los niños; se quejan y se lamentan de la incomprensión de los padres.

En cuanto a las relaciones de los niños entre sí, a los once años la convivencia se asemeja mucho a la del estudio anterior, pero en la amistad también se revelan de vez en cuando aquellas actitudes bruscas que se viven en casa, así suelen producirse disputas, reacciones furiosas y rupturas, aunque no llegan a la intensidad ni complejidad del grupo femenino.

Las reconciliaciones se llevan a cabo intentando utilizar la razón, la base sobre la que se constituye la amistad, en la mayoría de los casos, es la semejanza de ideas y carácter. Se jacta con ello con frecuencia ante los demás, afirmando que se poseen las mismas opiniones y gustos.

En esta línea, cuando aparece algún desacuerdo, los reproches y críticas se hacen abiertamente; se aceptan las mutuas acusaciones y se restablece la amistad, llegando inmediatamente después a hablar del amigo de toda la vida, en algunos casos.

De todos modos el niño a esta edad es desconcertante; se declara feliz y con muchos amigos, con quienes juega y practica deportes. Pero se observa que muchas veces anda solo y como amargado, lo cual preocupa a los padres y se quejan de que el hijo es menos sociable que antes. Esta conducta es muy frecuente en el niño de esta edad y no constituye anomalía

alguna. No obstante, conviene ayudarle a que se relacione más con sus compañeros y aficionarle a algún deporte.

Las relaciones de los dos sexos, observados ahora desde las perspectivas masculinas, se dibujan distintas. Cabe mencionar también a los tres grupos, aunque con marcadas diferencias en comparación con los grupos femeninos.

Un grupo que constituye la mayoría, se mantiene en un marco neutral, no expresa simpatía ni aversión hacia las niñas. Los escolares de este sector, no obstante pueden manifestar mucha rivalidad con ellas en los estudios y les gusta expresarles su hostilidad como grupo. Hablan con cierta ironía de la inadecuación femenina a los deportes y juegos tradicionales practicados por ellos.

El segundo grupo está compuesto por niños que se interesan cada uno por una niña determinada. Algunos llegan a hablar de la ``novia'', expresando su deseo de formalizar las relaciones.

El tercer grupo lo constituye un número reducido de niños cuya maduración aparece avanzada. Estos prefieren relaciones amistosas, sin pretención alguna de noviazgo. Cuando les gusta una niña destacan su gran simpatía y cualidades inherentes a su personalidad.

En conjunto, los dos sexos se muestran a esta edad conscientes el uno del otro. Las niñas adelantan a los niños en revelar síntomas y rasgos de una sexualidad avanzada, y en general entran antes en la fase heterosexual. Generalmente, unas y otros suelen gastarse bromas. Las características de estas expresiones es la actuación en grupo, aunque aparentemente

se efectúan por un solo individuo.

3. Características del maestro.

El trabajo del maestro de educación primaria es distinto a cualquier otro; el hecho de trabajar con más de 40 alumnos dentro de un aula tiene sus características propias, debido al contacto diario de nuevas experiencias que son ineludibles.

La docencia requiere un esfuerzo continuo, tanto afectivo, como físico e intelectual, durante todo su quehacer docente.

El maestro frente a un grupo pone en juego todos los recursos que dispone: sus conocimientos profesionales, así como las capacidades que ha obtenido en diversos ámbitos de su vida, tiempo de más de sus horas de trabajo reglamentarias y generalmente se ve mermado su bolsillo por el constante gasto para material didáctico y para solventar, en ocasiones, necesidades de sus alumnos.

El trabajo docente implica muchas funciones adicionales a la enseñanza: documentación escolar, comisiones, cooperativas, asambleas, participaciones en campañas, concursos, tareas sindicales, etc.

Las condiciones de trabajo en primaria, su exigencia a cumplir con múltiples funciones, como manejar todas las materias a diferencia del catedrático de niveles superiores, obliga a los maestros a hacer su máximo esfuerzo por cumplir con su encomienda aún en horario extraclase.

El maestro enfrenta y maneja dos situaciones la de trabajador como antes se menciona y la de sujeto considerado como persona con razones, intereses y reflexiones personales

y con las propias necesidades de supervivencia y que por falta de una buena remuneración económica en ocasiones se ven frustrados sus anhelos de superación total.

La mayoría de los maestros y la parte directiva del plantel se encuentran asociados con la escuela desde hace años, sin que a la fecha ningún egoísmo logre desvirtuar su nombre y ninguna parcialidad abierta o inconfesable, voluntad arbitraria, caprichosa, déspota, consiga vencer lo que es más importante para todo maestro, el respeto y el derecho de los niños; al contrario, se sigue afirmando la concordia para seguir labrando el comportamiento que posee el educando, para constituirlo en un ejemplo constante de virtudes cívicas como el medio más propicio, para fincar un sólido concepto: la responsabilidad.

D. Influencia del medio social y de la escuela en la apropiación del lenguaje.

El hombre es un ser eminentemente social, por lo que desde su nacimiento está en contacto con los diferentes medios encargados de educarlo, siendo la primera institución su familia, que es la que les brinda los primeros elementos para su socialización.

El niño se ve obligado desde pequeño a aprender diversos signos y señales que le rodean en la calle, en los anuncios, los letreros, etc. Ha de comprender los diversos sistemas de comunicación. Sin embargo se limita sólo a la imitación de los modelos ya existentes.

La escuela proporciona al niño modelos que imitar y en raras ocasiones se le sugiere que sea él el creador de un sistema de

comunicación gráfico. A pesar de esto, es común ver que algunos niños inventen un código de comunicación con el que se comunican sin ser entendidos por los demás, o para escribir sus notas personales y que no sean entendidas por nadie.

Estas conductas llevan al niño a comprender los diversos sistemas de comunicación y analizar las reglas o leyes que lo rigen.

Por lo general estas actividades espontáneas de los niños no son aprovechadas en la educación primaria, pues el maestro cumple con proporcionarle e imponerle un solo modelo sin más explicación, llevando al niño a un aprendizaje mecánico sin comprensión, porque el pequeño repite mecánicamente ese modelo.

Así lo señala también Monserrat Moreno: *''La imposición de unos conocimientos no comprendidos por el niño lleva a éste a memorizarlos a repetirlos mecánicamente''*. (10).

Si se diera la oportunidad de que el conocimiento del niño partiera de su propia acción, es evidente que él crearía diferentes formas de comunicación, por lo que con esta experiencia podría entender fácilmente el funcionamiento de los sistemas convencionales, evitando así la memorización, y favoreciendo con ello el proceso de comprensión, que lo llevará a tener un aprendizaje significativo.

Lo que el medio social le proporcione al niño así como el

(10) U.P.N. *Teorías del Aprendizaje. Antología. México. 1987.*
P. 358

ambiente escolar en el que se desenvuelve, juegan un papel importante y decisivo en el uso y dominio del lenguaje, tanto oral como escrito.

III. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

A. Aprendizaje cooperativo

La categoría mayor de aptitudes y capacidades intelectuales es aquella que implica la comprensión.

El objetivo principal de la metodología de la comprensión de la lectura, es enseñar al alumno a interpretar lo que lee y reflexionar acerca de las situaciones que se le presenten, traduciendo el mensaje, para después hacer una extrapolación.

Considero que es muy importante que valoremos hasta dónde el alumno comprende lo que se le comunica en forma escrita, pues es uno de los medios con que cuenta para superarse cultural y emocionalmente. Motivemos al alumno para que, sin darse cuenta, ejercite constantemente su mente en forma gradual, para que con la comprensión se le facilite aún más el aprendizaje de cualesquier índole.

El aprendizaje cooperativo es una modalidad que se realiza en pequeños grupos comúnmente llamados ``equipos''. El trabajo en equipos puede incrementar los logros del estudiante y estimular los sentimientos positivos acerca del aprendizaje; mejora la motivación, la participación del alumno y sus destrezas de pensamiento crítico.

Los grupos de aprendizaje cooperativo dan la oportunidad de mezclar a los estudiantes de niveles de logros medios, bajos y altos en grupos de 4 ó 5 alumnos para trabajar en una tarea en común, ayudándose unos a otros.

Actividades:

1. Ordenación de párrafos.

Iniciando el tiempo de clase se propiciará un ambiente de camaradería entre todo el grupo por medio de una breve plática, después se les preguntará si les gustaría iniciar los trabajos en equipos, y como a todos los niños, o la gran mayoría les agrada trabajar en esa forma contestarán que sí, entonces se les pedirá que en forma ordenada se incorporen en equipos para iniciar la actividad en competencia.

Ellos no sabrán todavía lo que realizarán, ni el maestro lo dirá hasta que le pregunten; el maestro pasará por los equipos entregando un ``manojito'' de papeles cortados y grapados previamente por él, y después se retirará al escritorio en espera de que alguien le pregunte para qué son esos papelitos, o qué van a hacer con ellos, cuando esto suceda entonces se les preguntará ¿Qué crees tú que sea? ¿Qué crees que puedas hacer con ellos? ¿Qué te comunican esas tiras?

Como en este caso se les puede presentar una lectura de Ciencias Sociales, en párrafos, no faltará que algún alumno diga que se trata de una historia de guerra contra los alemanes; es entonces el momento apropiado para indicarles a los alumnos que, en colaboración con sus compañeros, traten de ordenar los párrafos para que tenga una secuencia la historia, según su criterio, se tardarán alrededor de 20 ó 25 minutos para que queden todos satisfechos con su trabajo de equipo, se les dará a continuación una hoja en blanco para que peguen en ella las tiras de papel en orden, y así no perder la secuencia de la historia que ordenaron.

Enseguida se les pedirá que seleccionen a algún representante

de su equipo para que pase al frente y lea la historia tal y como les quedó, por la creatividad del alumno y su imaginación, la historia puede presentarse en forma variada, y que no por esto deja de tener secuencia.

Al participar cada equipo, el propio grupo los premiará con un aplauso y con las palabras de estímulo del maestro; al terminar de exponer sus trabajos todos los equipos, los mismos alumnos preguntarán emocionados cuál equipo fue el que ganó, entonces el maestro les dirá que para saberlo tendrán que abrir el libro de Ciencias Sociales en la página 127, que es en donde se encuentra la historia que ordenaron y que habla sobre "El Nazismo", pues es ahí donde verificarán, quién fue el equipo que se acercó más o el que la ordenó tal y como está en el libro.

Después de verificar, el mismo grupo declarará cuál es el equipo triunfador.

A raíz de la lectura de los párrafos se puede tratar la clase de Ciencias Sociales, y al finalizar se procederá a la ejecución de un ejercicio de cuestionamiento escrito, para evaluar, ya que se considera que sin una valoración palpable sería muy subjetiva su calificación.

El método que se utilizaría en la realización de la presente actividad sería el del razonamiento-inductivo, pues aprovecharían todas sus habilidades para descubrir el desarrollo y la secuencia de la historia, buscando lo que encaja o no dentro de la misma, debido a que la inducción es un procedimiento lógico y didáctico para llegar al análisis, el cual consiste en estudiar cada punto particular del problema

a fin de establecer una conclusión final.

2. Historias incompletas.

Estas son, como indica su propio nombre, una serie de narraciones o relatos sin concluir, por lo que cada niño debe escribir un final razonable a su criterio.

Para la realización de esta actividad debe procurarse tomar los temas de estas narraciones de la experiencia infantil, la selección puede realizarse de aquellos párrafos que hagan referencia a la vida escolar, familiar, a los juegos, como lo recomienda Freinet en su técnica pedagógica llamada con su propio nombre, basada especialmente, su dinámica, en el esfuerzo de construcción y creación.

A continuación narraré la forma en que puede desarrollarse esta actividad en clase:

Puede aprovecharse el día posterior a la fecha en que se haya expuesto el tema de "La formación de la Tierra y sus èras geológicas", pidiéndoles previamente a los alumnos que recolecten las flores más bonitas que encuentren camino a la escuela, esto es motivado por comentar que a partir de la Era Cenozoica, se formaron las primeras plantas con flores, al igual que el hombre, las aves y los mamíferos.

Cuando los niños lleguen a la escuela traerán, si no todos, la mayoría una flor, el maestro las juntará y se hará un hermoso ramillete, se inicia un diálogo maestro-alumno, llegando a cuestionarse de lo que pasaría si las flores hablaran, habrá muchas participaciones al respecto por parte de los alumnos, quizás alguno diría que se enojarían si las arrancaran, porque

les quitaría la vida, otro podría decir que les hablarían para recordarles que les pusieran agua, etc., mientras de que se entabla el diálogo el maestro puede estar mejorando su arreglo floral tratando de crear un ambiente de inquietud y curiosidad por las flores.

Cuando el maestro considere apropiado les dirá a sus alumnos que si se saben el cuento de unas florecitas que hablaban, y para contárselos les pedirá que se coloquen en forma de semicírculo al escritorio, donde les relatará vivamente el inicio de la trama de unas florecitas que vivían en un invernadero, con el frustrado deseo de escaparse por considerarse encarceladas. De pronto una de ellas le dijo a la otra: -Vamos a fugarnos, tengo el deseo de respirar aire libre, quiero tener contacto con las personas de la comunidad, perfumar el ambiente y adornar, como todas las demás, los patios de las casas, los jardines de la escuela, quiero ser el centro de atención de una mano caritativa que me cuide, y me proteja; -¡pero no encerrada!, dijo la otra; y una noche, despacito, arrancándose suavemente de sus tiestos salieron del invernadero con temor de ser vistas, pero... ¿Qué creen, que les pasó?

Todos los alumnos estarán motivados y dispuestos a decir su pensamiento sobre lo que les pasaría a las florecitas, pero el maestro les dirá que es secreto, y que por lo tanto será preferible que lo escriban en una hoja de su cuaderno, para que se lo comuniquen en forma escrita, no tardarán más de 5 minutos en elaborar su trama, y la mayoría querrá leerla.

Generalmente se coincide en que no quieren que se mueran, que se van a dar cuenta a tiempo las florecitas de que tienen que vivir en la tierra y con agua, y que pronto hallarían un lugar, que les agradará, como la casa de los mismos alumnos, y que ya vivirían muy felices porque ellos las cuidarían, al igual que su mamá.

El maestro leerá los relatos de los alumnos ante todo el grupo y los irá halagando con expresiones adecuadas, para premiar su esfuerzo.

Al terminar se les preguntará si les agradó el cuento, algunos dirán que estuvo muy chiquito, entonces el maestro les dirá: -¿Podrán hacerlo más grande ustedes? ¿Cómo se imaginan que eran las florecitas? ¿Iguales o diferentes a estas? ¿Podrían dibujar la flor que se imaginaron? Sólo tengo cartulinas para el trabajo por equipo, para hacer el cuento y el dibujo de las florecitas, y hojas blancas tamaño carta para hacer el trabajo en forma individual, ¿Cuál prefieren? La mayoría deseará trabajar en equipo y asegurarán que su trabajo será el mejor, creándose un ambiente de competencia, trabajando en armonía y con satisfacción. Al término sus trabajos se pasarán a exponer al grupo, premiándoseles con un aplauso.

Con la elección de los alumnos de trabajar en equipo se comprueba lo que antes se mencionó: Que el trabajo en equipo proporciona ventajas, pues desarrolla los sentimientos de camaradería y motiva a buscar una participación colectiva, logrando también una buena adaptación social.

El método que se utilizará para el desarrollo de esta

actividad es el de flexibilidad-inductiva en la configuración del cuento, pues dieron solución a la problemática que se les presentó, dando diferentes enfoques a fin de generar con sus ideas el final de la historia, según su sentir.

El tiempo aproximado de la actividad en desarrollo será de 45 minutos, contando el tiempo de evaluación que tendrá la siguiente escala: Creatividad: 25 puntos, contenido 25 puntos, secuencia: 25 puntos, y claridad: 25 puntos, que darán el total de 100 puntos.

B. Sesiones grupales.

En las sesiones grupales se proponen el maestro y el alumno realizar una actividad en donde se aclare o explique aquellos temas concretos que por razones especiales no son comprendidos, por lo que son tratados en este momento por todo el grupo, siendo dirigidos por un equipo de alumnos elegidos por estos mismos.

Se considera que esta estrategia metodológica estimula la convivencia en interacción de todos los alumnos y el maestro, que se integra al grupo como un dirigente más; al mismo tiempo facilita la discusión, la reflexión o la información en un ámbito más amplio y general.

Esta estrategia de sesiones grupales puede considerarse como una variación a la forma tradicional en que se desarrolla la clase sobre la comprensión de la lectura, pues aquí se le brinda al alumno más oportunidad de actuar con mayor libertad y de expresar todas sus inquietudes para conducir las por el camino que lo lleve al aprendizaje y a la comprensión de los

textos.

Actividades:

1. Estudio en equipos:

A esta actividad se le dará el carácter de formal, si así se acuerda convenientemente por los alumnos en total, para mejor aprovechamiento del tiempo.

En ella el alumno se siente muy importante por el rol que desempeña, y desarrolla su papel con mucha formalidad y obtiene seguridad de lo que está haciendo conforme se va familiarizando con la técnica.

Para iniciar se pedirá a los alumnos elijan a un representante de cada equipo, para que junto con los demás dirija esta sesión. Estos alumnos pasarán, con su banco, al frente junto con el maestro, y los demás permanecerán en semicírculo frente al presidium.

Para este tipo de actividad se realizarán algunas labores previas, como la de seleccionar la lectura a analizar, el alumno que fungirá como presidente expondrá los títulos de estas, para que el grupo, único equipo en la sala, por esta ocasión seleccione el que se tratará, que puede ser de cualesquiera de las áreas de conocimientos como: Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Educación para la Salud. Etc.

Al ser seleccionada la lectura, el presidente pasará a leerla en voz alta, y al terminar preguntará al equipo si entendió lo que el autor trata de comunicarles, como casi siempre los alumnos dicen que sí, se procederá a entablar una

plática sobre el mensaje de la lectura informativa, que sería en este caso la que se trataría, teniendo como título: ``Herencia Biológica'', tema incluido en el libro de Ciencias Naturales.

De los alumnos seleccionados para el presidium uno fungirá como presidente, otro como secretario y otro como moderador, puesto que en las primeras ocasiones puede desempeñar, que será en unas dos sesiones.

El moderador (en este caso un alumno) preguntará al grupo quiénes pueden hacer la lengua taquito, y si pueden que lo demuestren.

Debido a las confusiones que se pudieran presentar en el desarrollo de la plática, el maestro explicará lo que es la herencia, generación, herencia biológica, cuál es la ciencia que estudia la herencia, lo que es el árbol genealógico.

Según la oportunidad que se vaya presentando, cuál es la unidad portadora de los genes, tanto paterno, como materno, ya que las preguntas irán surgiendo de la plática.

A los alumnos les interesa mucho este tema, porque quieren saber cómo es que unos se parecen a su papá y otros a su mamá, o por qué de una vaca blanca y una negra nace un becerrito, a veces negro, a veces blanco, o pinto, porqué el niño cuando nace de una mujer blanca y un hombre negro o viceversa, no nace pinto; no faltará algún niño que ayude a diluir las dudas con su participación, aclarando que por eso hay gente que es de raza negra y que tiene el pelo liso, o que el color de sus ojos sea verde, o azul, que son características de la raza blanca, o por

el contrario, uno de raza blanca con características de raza negra.

Entre plática y plática se explicarán los términos: raza, tipos de raza, (humana, botánica y de zoología), qué es un semental y para qué sirve, etc.

No faltará un niño que diga que a lo mejor lo burro se hereda, porque en la lectura se comenta que existe una cualidad que permite a las personas adquirir conocimientos, y que es el aprendizaje. Si el moderador o el presidente del presidium no puede aclarar esto, el maestro volverá a intervenir para hacerlos reflexionar, por qué en la vida hay muchas personas que son grandes profesionistas y que sus padres no saben leer ni escribir, porque nadie nace enseñado y que hay cosas que los padres o abuelos o tíos nos pueden transmitir por medio de los genes en la herencia, pero que hay cosas que nosotros tenemos que aprender, como a caminar, hablar, escribir, manejar coches, etc., que son aspectos que realizamos y que no lo hacemos porque se haya recibido por herencia.

Al finalizar la actividad, que durará aproximadamente de 40 a 45 minutos, se leerá o se expondrá en forma oral lo que el secretario haya resumido del tema, y como evaluación se les entregará una hoja con 20 preguntas relacionadas a la plática del mismo tema y que se les dará el valor de 1/2 punto a cada cuestión.

El método que se utilizará es el de razonamiento-inductivo, pues en el transcurso de esta actividad se motivaría a los alumnos a reflexionar, provocando con ello la curiosidad por

entender y saber más.

2. Velocidad perceptual.

La lectura silenciosa hace posible una percepción más rápida que la lectura oral. En el grado de sexto en la escuela primaria, la lectura silenciosa se ha convertido en un hábito de trabajo en el cual deben estar ya superadas las dificultades técnicas, pues sólo así será efectivo el empleo de esta actividad como instrumento de trabajo y como desarrollo espiritual.

Tomando en cuenta que es muy importante saber comprender e interpretar lo que se lee, considero necesario proporcionar una buena estrategia que motive a los alumnos y que los ayude a sentir la necesidad de seguir leyendo, ya que la práctica diaria hace que el lector tenga más velocidad en la percepción del texto, y por ende un mejor y más fácil aprendizaje.

En un día como cualquier otro se puede iniciar la clase como siempre, hablando sobre las experiencias de los niños y las cosas que pasan a su alrededor, entre plática y plática se puede solicitar la ayuda de algunos alumnos para acomodar ciertos libros de cuentos que existan en el librero que forma nuestra pequeña biblioteca infantil, como los niños son muy curiosos preguntarán ¿De qué son estos libros? ¿Qué lecturas trae? Y el maestro les informará que son libros de lecturas recreativas y que de ahora en adelante formarán parte de nuestro rincón de lecturas, son libros que se pueden leer en nuestros ratos libres; les preguntará, ¿Les gustaría leer en este momento que no está destinado a lecturas, todos estos libros? con la

curiosidad por delante, todos o la mayoría contestarán que sí, y de inmediato el maestro dirá: Pero como no hay libros para todos ¿qué hacemos? Algunos dirán que sea un libro por equipo, otro, que sea un alumno quien lea para todos.

El maestro viendo el entusiasmo preguntará: ¿De donde se obtendrá más ventaja para leer todos estos cuentos ¿En forma grupal o por equipos? Alguno opinará que mezclando las dos maneras, porque si cada equipo lee un cuento y luego lo explica a todo el grupo, alcanzaremos a leer 8 cuentos en menos tiempo, el maestro aprovechará esta idea y la pondrá en práctica, como un estímulo a su iniciativa.

Como serán lecturas cortas durarán alrededor de 15 ó 20 minutos y otros 15 ó 20 minutos para que expongan ante el grupo lo que pudieron entender del cuento; al finalizar el maestro preguntará si quisieran escenificar alguno de los cuentos, y pasará al frente los voluntarios, al culminar la escenificación, el maestro pasará, auxiliado de sus alumnos, unas hojitas donde se les presentará a los educandos diez preguntas para su evaluación, relacionadas con la trama del cuento, si es descripción o narración, los personajes: Los principales y los secundarios, asunto, etc. Y las cuales tendrán el valor de un punto cada una. En total de tiempo que requiere esta actividad es aproximadamente de 50 minutos.

Todas estas actividades están basadas en las teorías de Jean Piaget y Freinet, que son autores constructivistas que consideran al niño como un ser creativo, y no como un banco receptor, un ser que no se le debe educar en el dogmatismo para

crear un esclavo, sino un ser pensante, enamorado de la libertad, curioso y lleno de iniciativas, respetando siempre el interés de cada niño.

IV. METODOLOGIA

En el presente capítulo quedará impreso el proceso seguido para la formación de la presente Propuesta Pedagógica.

En primer lugar, al llegar al sexto semestre de la U.P.N. se informa que la titulación será por medio de una Propuesta Pedagógica, en la cual se darán alternativas de solución a alguno de los múltiples problemas que se presentan durante la docencia al maestro, inmediatamente se seleccionó el de la comprensión de la lectura debido a que se detectó en forma directa en el lugar de trabajo, y se realizó el inicio del primer capítulo que es la formulación del problema, apoyándose en la información verbal, estadística, ejercicios, pruebas pedagógicas y escalas estimativas, dando una amplia definición del problema, con sus delimitaciones, justificaciones y objetivos que se persiguen.

Enseguida se dio a la tarea de recabar la información en fichas de trabajo, en las que se estuvieron concentrando y resumiendo las indagaciones contenidas en las diversas fuentes documentales, para después organizarla y formar con ella el Marco Teórico, capítulo en el que se pretende sustentar debidamente el problema mediante la exposición de teorías y enfoques teóricos de autores que han demostrado su gran validez y como el presente trabajo se basa en el constructivismo tiene entre sus máximos exponentes a Jean Piaget.

A continuación se trabajó en las estrategias metodológicas didácticas, apoyándose en las experiencias vividas en el quehacer docente y buscando novedosas maneras de conducir al

educando hacia la construcción de su propia comprensión, en libros de dinámicas de grupos y en la propia imaginación, pues estas son las posibles alternativas de solución, en donde se marca una variedad de actividades que ayudarán y apoyarán al maestro que tenga el mismo problema sobre la comprensión de la lectura.

Por último se elaboraron tres apartados titulados: Metodología, Perspectivas y Conclusiones para darle ajuste formal a la propuesta y después se procedió a la redacción final del presente trabajo.

V. PERSPECTIVAS

La intención del presente trabajo es apoyar a todo aquel docente que desee mejorar el proceso para la comprensión de la lectura, ya que el problema que aquí se menciona aqueja a la enseñanza en general.

Se considera que este problema que presenta la niñez escolar, tiene solución, por lo que se brindan algunas estrategias que ayudarán a mermar la falta de interés en la lectura o que en su defecto puedan mejorarlas utilizando su amplio criterio, según la detección de la situación problemática.

Las investigaciones que se realizaron en un afán de documentarse más profundamente pueden ampliarse aún, o verlas desde otro punto de vista, otro enfoque o con otros autores; lo más importante es que satisfaga el quehacer docente y brinde buenos frutos en los alumnos.

Tal vez después de haber leído esta propuesta se considere tomar en cuenta lo que aquí se propone, incluir en los horarios escolares una hora especial para la lectura y formar una pequeña biblioteca como apoyo al trabajo o establecer una biblioteca para toda la escuela en donde todos los grupos puedan visitarla y enriquecerse con todo su contenido.

Por último, sería agradable ver que esta propuesta está al alcance de todo maestro, para que la tome en cuenta, ya que el planteamiento de este trabajo sobre la comprensión de la lectura surgió precisamente de uno de los tantos problemas que se enfrentan cotidianamente en el quehacer docente.

CONCLUSIONES

El lenguaje es un conocimiento social mediante el cual el sujeto comunica sus ideas, pensamientos, sentimientos, etc.

La lectura tiene un papel trascendental en la vida diaria ya que coadyuva el ejercicio cotidiano del análisis crítico de la axiología social.

La lectura es el proceso mediante el cual el individuo hace suyas las ideas de lo escrito, las analiza, las comprende y es capaz de interpretarlas.

Se requiere que el maestro conozca las características físicas, psicológicas y sociales que posee el alumno, porque la lectura de comprensión necesita de tiempo y práctica que va de acuerdo a la formación y capacidad del alumno.

Lo que el medio social le proporciona al estudiante, así como el ambiente educativo en el que se desenvuelve, juegan un papel muy importante en el uso y el dominio del lenguaje tanto oral como escrito.

La mejor manera de inducir al escolar en la comprensión de la lectura, es motivándolo y explotando todo aquello que a él le interese.

El objetivo principal de la metodología de la comprensión de la lectura, es enseñar al alumno a interpretar lo que lee y reflexionar acerca de las situaciones que se le presenten, traduciendo el mensaje, para después hacer una extrapolación.

La categoría mayor de aptitudes y capacidades intelectuales es aquella que implica la comprensión.

El aprendizaje cooperativo es una modalidad que se realiza

en pequeños grupos, llamados equipos. Este tipo de trabajo incrementa los logros del estudiante y estimula los sentimientos positivos acerca del aprendizaje, mejora la motivación, la participación del alumno y sus destrezas de pensamiento crítico.

BIBLIOGRAFIA

- BETTELHEIM, Bruno y Karen Zelan. Aprender a leer. Ed. Grijalbo. México, 1990. 294 pp.
- DICCIONARIO Enciclopédico Ilustrado Sopena. T. 3. Ed. Ramón Sopena, Barcelona, 1979. 2280 pp.
- FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez P. Nuevas Perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura. 3ª. ed. Ed. Siglo Veintiuno. México, 1984. 354 p.
- READER'S Digest. México. Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Tomo III, 18ª. ed. México, 1979. 829 pp.
- REVISTA Latinoamericana. Lectura y vida. ed. 1a. Newark Delaware, Año X. Núm. 3. 1989. 48 pp.
- RUFFINELLI, Jorge. Comprensión de la Lectura. Ed. Trillas-Anuies. México, 1989. 110 pp.
- SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. Ed. Trillas. México, 1983. 272 pp.
- U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología. 1ª. ed. México, 1988. 264 pp.
- U.P.N. Teorías del Aprendizaje. Antología. México, 1987. 450 pp.
- VILLARREAL Canseco Tomás. Didáctica de la lectura oral y silenciosa. 3ª ed. Ed. Oasis. México, 1968. 400 pp.