

6286
e)

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., abril 16 de 1994.

C. PROFRA. IRMA ANGELICA REYES CHAVEZ
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "EL USO DEL JUEGO COMO ALTERNATIVA PARA FOMENTAR LA EXPRESION ORAL", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC MA. TERESA ESPARZA DE LA O, manifiesto a usted que reúne los requisitos Académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD 08A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL.



Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UFN 08A
CHIHUAHUA, CHIH.
S. E. P.

Este trabajo es la culminación de esfuerzos conjugados en los cuales han intervenido varias personas a las cuales les doy mil gracias, pero sobre todas ellas está una personita que ha sido el eje central en toda mi vida y mi carrera; sin su apoyo, cariño, confianza, valor y amor, estoy segura que esto no habría llegado a su fin, por lo que este trabajo lo dedico a quien merece todo mi reconocimiento, respeto y mi amor a mi madre la Señora Soledad Chávez Gutiérrez.

Con todo mi amor y respeto.

Agradezco

A mis hermanos,
por todo su apoyo
y comprensión

A mis maestros y compañeros,
por su apoyo y experiencia

A todos mil gracias

Irma Angélica Reyes Chávez

INDICE

	Página
INTRODUCCION	7
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
A. El problema.....	9
B. Justificación.....	11
C. Objetivos.....	14
II. MARCO TEORICO	16
A. Lenguaje.....	16
B. Concepto de lenguaje oral	18
C. Desarrollo del lenguaje oral.....	20
D. Diferencia entre lenguaje oral y lenguaje escrito.....	23
E. El lenguaje como medio de comunicación.....	25
F. El juego, una estrategia propiciadora de la comunicación oral.....	27
G. Tipos de juegos.....	30
H. Conocimiento y aprendizaje.....	32
J. Papel del maestro y papel del alumno.....	40
K. Concepto de evaluación.....	43
III. MARCO CONTEXTUAL.....	48
A. la situación de la educación en México.....	48
B. Artículo Tercero.....	50

C. Ley General de Educación.....	52
D. Acuerdo para la Modernización educativa.....	53
E. Programa de modernización educativa.....	57
F. Estructuración de los planes de estudios y programas de educación preescolar.....	58
G. Proyección de la escuela a la comunidad.....	62
H. Marco Institucional.....	63
I. Datos generales del Jardín de Niños.....	65
J. Condiciones generales del grupo.....	66
IV. PROPUESTA DIDACTICA.....	68
A. Situaciones de aprendizaje.....	68
B. Accionar docente.....	69
C. Estrategias	70
CONCLUSIONES.....	87
BIBLIOGRAFIA	89

INTRODUCCION

Uno de los tantos problemas que aquejan al hombre hoy en día es el expresar en forma oral sus ideas, comunicárlas a los demás a través de un diálogo por medio del cual el individuo proyecta o da a conocer su pensamiento y personalidad a la vez que se adapta a las nuevas ideas y personalidades con las que se relaciona.

Se pretende pues que el niño desde la educación preescolar desarrolle y utilice en gran medida la expresión oral para que pueda tomar parte dentro de una sociedad al hacer uso de ella como medio personal de comunicación.

El objeto de estudio que a continuación se trata es la expresión oral, fortaleciéndola y/o desarrollándola a través del juego.

En el primer apartado se mencionan los hechos que suscitaron el problema, la forma en que se detectó y el por qué de la elección de esta temática así como lo que se pretende obtener con ello.

En el segundo apartado se señalan aquellas concepciones que servirán de base teórica o de soporte a los elementos teóricos que se involucran en el objeto de estudio como son el lenguaje, expresión oral y el juego; al hablar de los

elementos teóricos que se postulan, también es necesario mencionar los elementos humanos y la relación que guardan dentro del proceso educativo, así como las características que presenta cada uno de ellos dentro del mismo.

Dentro del tercer apartado se mencionan las referencias contextuales con respecto a la situación actual de la educación en México, la política educativa, el problema en los libros y programas vigentes así como las características que presenta la comunidad, el Jardín de Niños y el grupo donde se realiza la práctica docente.

Por último, se presentan los aspectos más valiosos, las estrategias didácticas que se proponen para dar solución a la problemática detectada, así como las conclusiones a las que se llegaron; finalmente, se indica la bibliografía que sirvió de base para este documento.

I . PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. El problema

El ser humano por su condición de ser social ha sentido la necesidad de comunicarse con sus semejantes; es por eso que desde su aparición ha utilizado su ingenio para inventar diferentes sistemas que le permitan expresarse.

En la vida cotidiana el hombre conoce y comunica, es aquí cuando surge el lenguaje el cual puede ser oral o escrito, en ambos casos se toman en cuenta aspectos comprensivos y expresivos.

En el lenguaje oral la parte expresiva es el hablar y la parte comprensiva es el escuchar; el escribir es la parte expresiva del lenguaje escrito y la parte comprensiva es el leer.

Tomando en cuenta lo expuesto, una tarea primordial de la educación es el lograr que el alumno desarrolle la capacidad del dominio del lenguaje en su forma oral y escrita y en los dos aspectos expresivos y comprensivos de cada una de ellas. Lo anterior es un proceso complejo debido a la estructuración que se va realizando a través del desarrollo del lenguaje oral; esto resulta sorprendente si se condisdera la diferencia entre el primer llanto y la utilización que un niño hace de la

lengua. Al ingresar al Jardín de Niños (1), el uso que el infante hace en este nivel no se ajusta a un orden gramatical o lingüístico ya que su normatividad le corresponderá al siguiente nivel; por lo pronto se dará un aprendizaje en el cual el niño integrará las reglas morfológicas y sintácticas de acuerdo a las experiencias y necesidades que el medio le ofrece y que posteriormente confrontará en los niveles subsecuentes.

Por tal motivo a través de la práctica docente se ha podido constatar la poca participación del alumno para expresar oralmente su pensamiento, conocimiento o experiencias; esto se debe tal vez a que el niño, por temor o falta de conocimiento del tema, no participa o porque prefiere que los demás hablen ya que para él el tema no es interesante.

Como ya se dijo, el medio o contexto es un elemento importante para que el niño se exprese oralmente. En el contexto grupal, los niños que se expresan de manera oral, con frecuencia lo hacen en forma atropellada ya que la mayoría quiere hablar a la vez, como consecuencia, no se logra entender la idea o no se termina ya que al intentar expresarse hay interrupciones que le coartan la idea o la confunden con lo que su interés por esta forma de comunicación tiende a desaparecer.

(1) S.E.P. Programa de Educación Preescolar. Ant. *Desarrollo del niño y aprendizaje escolar*, p. 250

Así las situaciones dentro de la práctica docente, dan pauta para conocer a los niños de esta edad, su personalidad y el motivo por el que no se expresan oralmente, todo lo anterior contribuyó a enunciar la siguiente inquietud:

¿Mediante que estrategias se propiciará que el niño de tercer grado de preescolar desarrolle su expresión oral a través del juego?

B. Justificación

El ser humano, para poder expresar sus sentimientos, utilizó distintas formas y sistemas que le permitieron la comunicación con sus semejantes.

Uno de los medios que ha perdurado hasta nuestros días es el lenguaje oral o el habla, con el que se logra una base bien cimentada para posteriores conocimientos y por el cual el niño va interactuando con el contexto en el que se desenvuelve, mismo que constituye una fuente importantísima de experiencias significativas que el niño va asimilando para construir su propia forma de expresarse, estas formas se van modificando conforme las utiliza en su vida cotidiana y al necesitarlas como medio de expresión.

~~En ocasiones los contextos en los que el niño se desenvuelve como son la familia, la comunidad y la escuela, no~~

le aportan experiencias que le sirvan para enriquecer su lenguaje, al contrario, existen carencias desde el contexto más significativo que es el familiar, donde el niño pasa los primeros años de su vida y posteriormente la mayor parte del tiempo. Se da el caso que el niño en casa pasa viendo la televisión o cuidando al hermanito, pero pocas son las veces en que existe comunicación entre los padres y los hijos, generándose posteriormente y como consecuencia de la falta de comunicación, problemas internos y externos como el resentimiento, la falta de respeto, divorcios, agresión, tanto de padres a hijos, como de hijos a padres, vandalismo, prostitución y drogadicción.

Dichos problemas se generan por la falta de comunicación por no expresar lo que se siente, por callar aquello que le molesta, por no pedir una explicación a los hechos o acciones que le incomodan al igual que la falta de pláticas sobre intereses, inquietudes, gustos y temores por no sentir confianza en que se les escuchará y que se les ofrecerá una alternativa o serán admitidas las suyas.

Para poder crecer con seguridad en sí mismo, confianza en lo que hace, expresa y reflexiona sobre lo que hacen los demás y criticar cuando le parece que se está en un error así como plantear alternativas o justificar sus criterios, por lo que se debe hacer uso de la expresión oral.

Si lo anterior no ocurre en el hogar, la escuela debe asumir ese compromiso; a ella le corresponde brindar al niño actividades que favorezcan su expresión oral, el enriquecimiento del vocabulario y la reflexión mediante cuestionamientos o juegos que lleven implícitos su interés e iniciativa. Por todo esto, se considera de gran importancia que el niño de preescolar participe y exprese oralmente sus experiencias y conocimientos, que salgan a flote sus problemas afectivos, que se le de la oportunidad de confrontar todo su acervo cultural e intelectual con otros niños y que se retroalimente probando o rechazando sus propias hipótesis.

Comprender al niño no significa dejarlo libre a sus acciones poco organizadas, sino valorar sus esfuerzos, conocer sus dificultades, ayudarlo a organizarse y aprender.

Poco podemos hacer si permanecemos indiferentes a las emociones, si son agradables estimulan actitudes sanas, incrementan la actividad, en cambio las emociones desagradables perturban el desarrollo de la personalidad.

Es importante para el desarrollo físico, intelectual, social y emocional que no se interrumpa al niño cuando éste hace uso de la expresión oral, se debe tener presente la individualidad de cada niño, cada uno tiene la necesidad de comunicar, expresar o dejar aflorar sus sentimientos.

Los niños del grupo están bien ubicados dentro del área afectivo-social, juegan en pequeños grupos, participan en el desarrollo de la clase, pero cuando aparecen actividades que requieren que el niño manifieste esta capacidad, cambia de conducta y no expresa qué o cuáles estructuras existen en su pensamiento, lo que por falta de tiempo se deja y no se insiste en el momento.

En este sentido las causas que originan la situación problemática se caracterizan por la falta de oportunidades para expresar sus propias conductas dentro del aula. Existe contacto con materiales pero de forma desorganizada, sin compartir, sin proyectar sus experiencias y conocimiento interior, pues el esperar su turno para expresar sus ideas o inquietudes en ocasiones genera que se pierda el interés así como también se pierde el contenido de la idea que iba a expresar.

Por tal motivo, se puede hablar de la limitación que el niño tiene en el ambiente grupal y por sí mismo al querer participar y expresar sus ideas, lo cual restringe la total libertad para que el niño expone sus experiencias y concepciones de su realidad.

C. Objetivos

* Crear en el niño un pensamiento crítico y reflexivo

partiendo de sus propios intereses.

* Que exprese en forma oral su pensamiento retroalimentándose con la información que surja de su contexto.

* Reconocer la importancia del juego para el desarrollo de la expresión oral.

* Despertar en el niño el interés por la participación en las actividades expresando oralmente sus experiencias, enriqueciendo su conocimiento y el de sus compañeros.

* Dar al niño la oportunidad de encontrar en el juego la canalización de su creatividad.

* Que logre adquirir un grado de seguridad en si mismo y que lo manifieste ante si mismo y ante los demás, justificándolo y expresándolo oralmente.

II. MARCO TEORICO

A. El lenguaje

Para tratar de explicar la interrogante de cómo se origina el lenguaje, se puede decir que existen teorías que explican cómo fue que el hombre comenzó a imitar los ruidos de la naturaleza y de los animales para comunicarse y articular un lenguaje que fuera comprendido por los demás hombres de su comunidad; al imitar y reproducir esos sonidos dio origen al lenguaje, mismo que posteriormente fue complementándose hasta llegar a ser un instrumento importantísimo para describir e interpretar su realidad, al igual que para expresar emociones, experiencias, necesidades, inquietudes, etc.

Sin embargo, el lenguaje se ha convertido en un sistema de signos y normas arbitrarias, además de ser convencionales la sociedad las impone y las respeta, pues representan símbolos que el niño irá descubriendo, asimilando e interactuando con ellos, de la misma manera que tendrá que adaptarse al lenguaje de los adultos pero estos a su vez se ajustarán al pensamiento de la entidad abstracta llamada lenguaje el cual según Brunner *"ya está establecido antes que el niño nazca por lo tanto será creador y recreador de su propio lenguaje conforme lo necesite y el uso que le de"*(1) pero independientemente que este lenguaje ya esté construido o dado, representa una motivación adicional para el infante el

(1) BRUNNER, Jerome. Acción, pensamiento y lenguaje. Ant. *El lenguaje en la escuela*. p. 45

ir descifrando el código que utilizan los adultos.

Considerándose así el lenguaje como una acción que realiza el hombre, la cual requiere de una actividad pensante y de relaciones con los demás miembros de la sociedad será a través de dicha relación que el hombre incrementa su lenguaje para expresarse.

El niño asocia la palabra con la realidad de acuerdo con su medio ambiente y el tipo de experiencias que éste le proporciona para conocerlo de una manera más completa y descubrirlo por sí sólo, reconstruyendo por su propia cuenta el lenguaje a través del proceso de descubrimiento en el que se conjugan su intuición y lo que existe en la realidad.

El lenguaje aparece sólo cuando el ser humano es capaz de relacionar los objetos confrontándolos con la realidad como actividad creadora dentro del proceso del desarrollo individual que tiene las siguientes funciones:

* Vehículo de comunicación que se expresa según un sistema convencional de signos que llevan consigo un significado tanto para el que emite como para el que recibe.

* El medio por el cual se da vida al sentimiento, se organiza y alcanza su forma específicamente humana.

* Instrumento de aprendizaje de todo el universo cultural para exteriorizar ideas.

Así el lenguaje impone una perspectiva social e individual para la comunicación.

B. Concepto de lenguaje oral

El lenguaje oral es aquel que se utiliza para expresar el pensamiento individual, cuyos elementos son los sonidos que forman las palabras o un grupo de ellas, cada grupo de palabras lleva consigo un concepto, imagen o símbolo por lo que tendrá tantos conceptos como palabras conozca.

El hablar es una actividad tan cotidiana que pocas veces se piensa en la red tan compleja y cambiante que se utiliza para poder entablar un diálogo.

Así también el lenguaje es un instrumento comunicativo que el hombre utiliza para expresar sus necesidades, deseos, inquietudes e ideas, está compuesto por sonidos emitidos en forma intencional por lo que el habla supone el conocimiento de una cantidad más o menos amplia de comunicaciones de sonidos o palabras.

El niño va aprendiendo las reglas gramaticales gracias a la formulación de hipótesis en el momento que se le presenta

una problemática elaborando sus hipótesis de acuerdo a los intereses y estructuras ya construidas modificándolas y retroalimentándose con la información y experiencias que existen en el ambiente en que se desenvuelve.

Un niño al emitir un enunciado estará probando:

* Que el objeto y la situación que nombra es el correcto y su receptor lo afirmará repitiendo el mismo enunciado o reafirmando en silencio.

* Que el enunciado es significativo y gramaticalmente aceptado en el lenguaje adulto.

Cuando el niño se vale de signos verbales pocos o muchos para dar a conocer su pensamiento, ajusta el habla a la imagen o situación que trata de expresar.

Dentro del hogar o ambiente familiar en ocasiones se favorece la adquisición del lenguaje por el niño; en otras, este ambiente lo limita o reduce ya que generalmente se encuentra rodeado de adultos que no sólo corrigen el lenguaje oral del niño sino que le proporcionan modelos relevantes de los adultos pretendiendo que el niño los adopte sin ninguna reflexión.

Los adultos no sólo tienen más experiencias que los niños

sino que además hacen todo lo que está a su alcance para comprenderlo; aún más, se anticipan a los pensamientos y deseos infantiles, por lo tanto, si el niño trabaja o no, expresa sus sentimientos o se siente culpable, está siempre bajo la inspección de los adultos, creyendo éstos que hasta pueden leer el pensamiento del niño.

Debido a lo anterior, los niños no se toman la molestia de expresarse en forma clara y no se preocupan por ello pues están convencidos de que los adultos sabrán lo que les sucede o lo que piensan.

En el acto de hablar se dan varios hechos como el tono de voz, los gestos manuales o faciales y el tiempo que se utiliza en la articulación de las palabras o frases; estos actos sirven de apoyo para crear un ambiente favorable dentro de un diálogo y para que el mensaje que se emite sea recibido con mayor facilidad.

C. Desarrollo del lenguaje oral

El lenguaje hablado forma todo un proceso que va desde el entendimiento y comprensión del código que se establece, hasta alcanzar una mejor transformación y continuidad de la comunicación que se genera entre los sujetos.

El desarrollo del lenguaje oral se inicia desde el nacimiento, cuando el bebé emite el llanto para expresar sus necesidades y posteriormente lo

utiliza como estrategia para ser atendido... hasta el sexto mes empieza a memorizar y repetir sólo los modelos sonoros que oye en su medio comenzando a controlar la secuencia de sonidos (etapa balbuceo silábico) donde se aprecia la asimilación de las palabras que los demás emiten y el significado al relacionar los sonidos emitidos por otros y los que él desea reproducir generándose transformaciones y acomodaciones, integrándose poco a poco a lo ya establecido por la sociedad... a los tres y medio años el niño se aproxima al lenguaje del adulto, empleando palabras aisladas dándole a cada una el valor de frases.(1)

Así el lenguaje oral aparece cuando el ser humano es capaz de asociar un determinado objeto o situación de la realidad con una imagen particular que es formada por él mismo y que utiliza para comunicarse con otros seres humanos.

En los tiempos actuales se presenta una problemática en relación a los niños que por alguna situación no pueden asistir a clases, y que por ende tendrán que apropiarse del aprendizaje de la cultura en su comunidad, en un mundo que no le proporciona las experiencias necesarias para alcanzar un lenguaje coloquial y socialmente aceptado, ocupando solamente el papel de usuario y por consecuencia un marginado en todos los aspectos.

En el lenguaje de la educación debe mantenerse como meta el dar lugar, dentro del proceso, a la reflexión y la cognición, estimulando la objetividad. Quizá sea necesario el replanteamiento del mismo, ya que éste no sólo construye o transmite, sino que forma una realidad y crea una cultura que

(1) Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. p. 350

promueve el progreso del hombre en donde cada sociedad valora y promociona a sus individuos de acuerdo con los principios por los que ésta se rige, siendo uno de los aspectos más importantes el lenguaje, por ser éste el medio por el cual se relacionan el pensamiento y la acción.

La comprensión y la utilización correcta de las palabras supone una estructuración de una serie de operaciones lógicas que no son transmitidas de inmediato en el momento de enseñar una nueva palabra; ya que la estructuración de la palabra es apoyada con las operaciones mentales del sujeto, por el lenguaje y la actividad del individuo, así "*En el niño la estructuración de lenguaje es realizada mediante la organización del material que se ha emitido a través de la lengua o mediante un criterio diferente al significado ya establecido o dado*" (1), es por ello que el niño al expresar sus ideas lo hace esperando una aprobación o desaprobación de su concepto para poder integrarlo a su saber o desecharlo para volver a reformular su hipótesis formándose así todo un ciclo de acomodación y conceptualización de las convencionalidades estructurales del lenguaje.

Por lo tanto, el lenguaje del niño se va a elaborar a partir de la interacción que tenga con la realidad y la estructuración de ésta con el pensamiento. Frank Smith afirma que "*Los niños aprenden relacionando su comprensión de lo*

(1) FORTUNY, Joan y LEAL, Aurora. Lenguaje y realidad. Ant. *La matemática en la escuela*, p. 36

nuevo con lo que ya conocen y en el proceso modifican o elaboran su conocimiento previo"(1) es por ello que el niño busca respuestas a sus inquietudes e intenta validar ante su grupo de convivencia las expresiones que ha podido anexar a su saber mediante las experiencias y oportunidades de expresar sus ideas oralmente, ello sólo se logra propiciando momentos en los cuales el niño participe activamente comentando sus experiencias y saberes sobre un tema determinado aprovechando en cada momento las fases del desarrollo del lenguaje oral que son:

* El pensamiento lingüístico simbólico (de los 18 meses a los 7 años) en esta etapa aparece la necesidad de ordenar el material de la realidad a través de las diversas formas lingüísticas, accediendo a las formas de conjunción verbal y corrigiendo el lenguaje.

* La etapa del por qué permite al niño relacionarse con formas del lenguaje cada vez más complejas adquiriendo así un nuevo número de combinaciones, ello dependerá de la gran paciencia y confianza que le brinden las personas que lo rodean pues esto traerá consigo que el niño adquiera seguridad en sí mismo y conforme hipótesis más apegadas a la realidad.

D. Diferencia entre lenguaje oral y lenguaje escrito

Conforme el niño se va desarrollando tanto psicológica

(1) SMITH, Frank. Ant. Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. p. 3

como socialmente, va generando una serie de respuestas para los problemas que se le presentan dentro del lenguaje y en su comprensión del medio que le rodea por lo que primero tratará de comprender las palabras, los enunciados y posteriormente las reglas prosódicas a través de sus experiencias escolares y contextuales.

La lengua oral y la lengua escrita son dos alternativas que posee el ser humano - para expresarse y comunicarse con los demás, pero aunque estas lenguas compartan vocablos y formas gramaticales el individuo no escribe como habla pues el lenguaje escrito tiene su propia utilidad, reglas e importancia. (1)

Al principio el niño depende de la lengua oral para expresarse y posee una pobreza en la lengua escrita, la cual se volverá explícita al recurrir a procedimientos y estructuras convencionales para que se logre una comunicación del mensaje sin apoyos situacionales.

La lengua oral cuenta con apoyos situacionales, ya que cuando una habla la mayoría de las veces lo hace con personas que se encuentran presentes, con entonaciones y gestos faciales, lo cual facilita la comunicación porque si la otra persona no comprende el mensaje puede preguntar y recibir aclaración inmediata.

Cuando se escribe un mensaje se dirige a personas

(1) Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 31

ausentes; el lenguaje escrito tiene forzosamente que basarse en sí mismo, pues a la persona a quien va dirigido el mensaje no tendrá aclaración inmediata de las dudas o la incomprensión del mensaje.

El lenguaje escrito tiene que ser claro y explícito, más aún que el lenguaje oral; en el último, hay distintas formas de expresarse de manera más espontánea, dependiendo de las situaciones en que se presente el diálogo, en el que se van reflejando los estados de ánimo.

Es importante que el niño descubra que existen diversas y distintas formas de expresión porque esto le permitirá reflexionar sobre su propia lengua, ya que el hablar es una actividad tan cotidiana que pocas veces se piensa en la red tan compleja y cambiante que se utiliza para poder entablar un diálogo.

E. El lenguaje como medio de comunicación

Al evolucionar, el hombre se ha enfrentado a una serie de situaciones problemáticas que fueron originadas en la búsqueda de satisfactores vitales; de esta manera se fue generando la comunicación entre los hombres que al agruparse idearon un medio a través del cual se alcanzara primero un entendimiento mutuo, para ello se auxiliaron inicialmente de la pintura rupestre, continuando con las emisiones de sonidos que más

tarde darían las bases para un lenguaje mediante el cual el hombre expresaría su realidad a otros seres humanos a través del diálogo que llegaría a convertirse en comunicación.

Así pues, este proceso se da a través de una interacción entre dos o más personas que estructuran un mensaje ubicado dentro de su realidad. Según Mónica Rangel, "*en ocasiones las personas podrán ser emisores y al mismo tiempo receptores, del mismo modo que cuando es receptor se puede ser también emisor de un mensaje*"(1); esto significa que los sujetos implicados en el proceso comunicativo podrían desempeñar los dos roles en una conversación siempre y cuando ambos, emisor y receptor, posean el mismo código o vocabulario, el cual deberá estar conformado a través de una serie de vivencias similares lo cual facilitará el intercambio de ideas.

Existen tres elementos indispensables para que se de el proceso de la comunicación y son: el emisor, el receptor y el mensaje.

El emisor es la persona individual o social, conocida o desconocida que produce una señal perteneciente al código de lenguaje, ésta debe llevar consigo la intención de transmitir un mensaje.

El mensaje es aquella información, experiencia y

(1) RANGEL, Mónica. Comunicación oral. p. 11

pensamiento que queremos transmitir, en ocasiones el receptor sólo se percata de la señal o la intención que tiene el emisor y no del mensaje que quiere transmitir, las causas son porque el receptor no tiene el mismo código o no comprendió el mensaje y lo da a conocer de alguna manera al emisor.

El receptor será quien reciba la señal y comprenda el mensaje según sus estructuras y se dé así la comunicación.

El emisor y el receptor tienen un concepto distinto de la realidad, aunque los dos se encuentren inmersos en ella, por lo tanto, el emisor tendrá que elaborar el mensaje así como el receptor tendrá que interpretar dicho mensaje, la comunicación puede ser sencilla si los códigos que manejen ambos son semejantes, por lo que el docente deberá manejar dentro de su práctica un lenguaje sencillo y comprensible para que el niño pueda captar el significado del mensaje enviado, ya que en muchas ocasiones se descuida este aspecto pensando que todos conocen de antemano la totalidad de los mensajes o contenidos, dividiendo la etapa del desarrollo en que se encuentra el niño y por ende su estructuración conceptual del lenguaje.

F. El juego: una estrategia propiciadora de la comunicación oral

El juego cumple un papel muy importante en el niño pues es el medio por el cual se divierte, expresa su naturaleza de exploración y experimentación, en condiciones algunas veces

arriesgadas, a fin de realizar un propósito determinado que es jugar.

El juego es fundamental para el desarrollo infantil ya que favorece las capacidades sensoriales y habilidades físicas, además de que es realizado por el ser humano por placer, se favorece la sociabilización y la creatividad en el niño, puesto que no se requiere de una motivación extrínseca para que se realice la actividad, además de que el niño, mediante el juego grupal, adquiere información que le servirá como experiencia o aprendizaje previo para obtener posteriormente un grado de comprensión más elevado; así, el juego será esencial en el desarrollo armónico del cuerpo, la inteligencia y la afectividad.

Según Piaget *"el juego es la expresión y condición del desarrollo del niño y cada etapa estará vinculada con un tipo de juego."*(1) ya que el juego por sí sólo es educativo, lo único que puede hacer el educador será crear equipos que realicen algún juego para conocerlos a cada uno pues el juego es un medio adecuado que revela lo psicológico, social y cultural de cada niño en un determinado contexto y momento; por lo tanto el juego se realiza dentro de un contexto social, cultural y económico determinado en donde el niño juega con otros por placer e intereses, pero algunas veces el niño evade las obligaciones o reglas que se presentan en determinadas

(1) PIAGET, Jean. La formation du symbole chez l'enfant. Ant. *El niño: aprendizaje y desarrollo*. p. 147

situaciones o juegos.

El juego supone la capacidad de comprensión y retención en la memoria de elementos y reglamentos del juego, pero en ocasiones puede adoptar sus propias reglas o inventarlas o simplemente fabricar compañeros imaginarios. A pesar de lo expuesto, el juego siempre tendrá un objetivo ya que *"a medida que el juego va desarrollándose, vemos un avance hacia la realización consciente de un propósito"* (1) ya sea simplemente lúdico, es decir jugar por jugar, o con un incentivo como podría ser un premio, un lugar, una categoría, etc.

Y si el niño evoluciona en su desarrollo el juego también lo hace, en el transcurso de esta evolución. Lurf afirma que *"la evolución del niño está marcada por dos grandes momentos; primero, cuando juega solo y posteriormente cuando se incorpora a un grupo social de contemporáneos."*(2) ello ocurrirá dentro y fuera del contexto escolar ya que sus juegos no sólo se limitan al grupo escolar aunque para el docente es una actividad de gran ayuda porque dejará ver el desarrollo afectivo, psicomotor o intelectual. Siempre y cuando el docente favorezca el juego pero sin controlarlo para que pueda *"construir un verdadero dispositivo de desarrollo de los conocimientos adquiridos mediante las actividades lúdicas en el medio natural"*(3)

(1) El niño, aprendizaje y desarrollo, p. 174

(2) Ibidem, p. 179

(3) Ibidem, p. 209

Por último diremos que el juego toca todas las actividades en las que intervenga no sólo el intelecto sino lo social, corporal, las sensaciones y percepciones del individuo.

6. Tipos de juegos

Existen varios tipos de juego de acuerdo a sus funciones y características:

El juego por placer sensorial tiene la finalidad de tener una experiencia sensorial por sí mismo, el niño no se cansa de descubrir sombras, sabores, olores y texturas, así el juego sensorial le proporciona al niño la oportunidad de desarrollar los sentidos y conocer el medio ambiente.

El juego con el lenguaje es el que más fascina a los niños pues mezclan e inventan nuevas palabras y significados que el niño empieza a utilizar en su lenguaje para controlar su experiencia y estructurarla de una mejor manera.

El juego ritual y competitivo cuando el niño comienza a crecer y empieza a incluir reglas, se toman decisiones sobre los turnos y los establecen de común acuerdo, creando en ocasiones situaciones en las que uno pierde y el otro gana.

Todos los juegos se requieren para ayudar al desarrollo

del niño en sus habilidades cognoscitivas, el comprender la secuencia causa-efecto, las consecuencias de acciones, el comprender que se puede ganar y a veces perder además de ajustar su conducta a ciertas normas o reglas.

El juego dramático consiste en encarnar papeles o modelos, no sólo requiere que el niño imite los patrones que se conocen sino que agregue a su comportamiento aquellos rasgos positivos de la escenificación complementando o agregando fantasías e ilusiones.

Al imitar, representar o fingir se desarrolla en el niño la representación simbólica que consiste en transformar objetos y acontecimientos que el niño vive y simboliza.

El juego dramático brinda al niño la oportunidad de proyectarse mediante la encarnación o representación de papeles que le interesan y se siente identificado. Así el niño experimenta una variedad de sentimientos y pensamientos llevándolo a la reflexión y conocimiento de sí mismo.

El interpretar papeles y personajes le permite también sentir la reacción en consecuencia que se desprende de determinadas conductas. Al representar situaciones vividas por el niño serán acompañadas de sentimientos intensos, estados de ánimo y proyectará además su realidad dentro del contexto tanto familiar como social. La intervención del adulto en

muchas ocasiones hace que el niño se sienta vigilado y presionado por lo que opte por abandonar ese tipo de juegos.

Por lo tanto, es mediante el juego de cualquier tipo que el docente emplee, como se le vendrán a ofrecer al niño soluciones a algunos conflictos o situaciones problemáticas llegando a integrar detalles reflexivos que le ayudarán a manejar experiencias diversas, así como una interrelación más estrecha con sus compañeros y con el propio docente, dejando de lado la monotonía escolar, para pasar a ser un auxiliar educativo que aparece antes de la escuela y representa un medio económico que puede coordinarse con un sin fin de actividades que a final de cuentas cumplirán con el objetivo previsto.

H. Conocimiento y aprendizaje

Tomando en cuenta el origen de los procesos y mecanismos que interactúan para la construcción del conocimiento de nuevas situaciones en función del desarrollo del individuo, se encuentra que el factor que determina la construcción del conocimiento es la interacción sujeto-objeto.

El sujeto es el individuo que realiza las acciones y el objeto es el lugar en donde se realizan las acciones, es todos los elementos del mundo. El sujeto guarda una relación directa con el objeto, pues a la vez que realiza las acciones también

se convierte en objeto, porque el objeto también ejerce una acción sobre el sujeto (al asimilar se transforman las estructuras), así el sujeto va edificando o conformando su personalidad en forma cambiante. Luis Not afirma que

La personalidad se define como un equilibrio interno entre sus componentes (fisiológicos, morfológicos, cognitivos, afectivos, conativos y sociales) y como un equilibrio externo que se caracteriza por los cambios que establece con el medio en el que está inmerso.(1)

Es a partir de ciertas estructuras orgánicas ya establecidas que ha ido adquiriendo en su interacción con el medio pues va comenzando a desarrollar nuevas estructuras, acomodándolas a esquemas o acciones que ya tiene y en un momento dado puede aplicarlas o repetir las en una situación nueva o común.

Por lo tanto, si el conocimiento está ya elaborado en forma de acervo cultural, entonces éste es un proceso continuo de construcción y reconstrucción por parte del individuo a partir de las acciones que el niño manifiesta tanto como una consecuencia de su organismo como del objeto exterior, ya que asimila los objetos al mismo tiempo que se acomoda al medio existiendo un equilibrio. "Esta interacción entre un sujeto que busca conocer y los objetos de su universo cultural y natural permiten su conocimiento"(2). Luego el conocimiento es una consecuencia de ciertas conductas y la expresión de otras

(1) NOT, Luis. La pedagogía del conocimiento. p. 21

(2) *Ibidem*. p. 25

que inventa y organiza de acuerdo a las estructuras que ha desarrollado.

En cada etapa del desarrollo se construyen estructuras cada vez mayores que permiten que el individuo se organice y se adapte a las situaciones generándose a la vez un aprendizaje.

El aprendizaje se explica pues como la adquisición del conocimiento, en función de las experiencias y las estructuras del sujeto. Este es provocado por situaciones externas que implican incorporar las nuevas experiencias a las estructuras existentes, transformándolas para que se adapten al modelo, presentándose una acomodación.

La nueva experiencia se relaciona con experiencias que ya adquirió, por lo que *"Todo aprendizaje ha de basarse necesariamente en aprendizajes previos"*(1). Así cada situación que se presenta tiene algo diferente, nuevo o problemático por lo que el niño se siente atraído y necesita comprenderla, así que cada adaptación significa para el niño un descubrimiento.

El niño, para descubrir un aprendizaje, requiere de la manipulación de objetos y de relacionarse con la realidad concreta así como de asimilar la información. Estas acciones son reforzadas en el Jardín de Niños ya que dentro de las

(1) PIAGET, Jean. Pedagogía: Bases psicológicas. Ant. UPN. p. 234

situaciones de aprendizaje el niño reflexiona sobre su propia acción y los resultados que ésta produce en los objetos y personas del medio. Por ello, es importante la cooperación y la formación de equipos para que se enriquezca el aprendizaje, ya que el intercambio con los demás es necesario para que vaya descentrando sus ideas y pensamientos al igual que sus hipótesis de la realidad y las compare con las hipótesis de los demás.

Las acciones serán la asimilación real del conocimiento; éste supone un acto de creación por parte del sujeto y si el niño comete errores esto significará un progreso ya que ha construido una serie de conocimientos que ha generalizado a partir de características comunes y hasta ese momento no había descubierto excepciones dándose así la reflexión en donde ha tomado conciencia de la relación entre sus acciones y los resultados que se producen en los objetos.

Por ejemplo, cuando el niño se encuentra con un grupo de amigos y habla emitiendo la palabra "perro" al señalar un gato y alguno de sus compañeros indica que no es un perro sino un gato, el niño confrontará el concepto que tiene de un perro comparándolo y reflexionando sobre las diferencias y semejanzas que tiene el gato con el perro, acomodará sus experiencias a las que resultaron de la confrontación.

Los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje

son los siguientes según Jean Piaget(1):

a) La maduración

El sujeto necesita de algunas condiciones fisiológicas que se denominan factores de maduración que permiten asimilar y estructurar la información que proporciona el medio ambiente.

A medida que crece y madura el niño, tiene una interacción constante con el medio adquiriendo cada vez mayor capacidad para asimilar nuevos estímulos y ampliar su campo cognitivo, explorando y experimentando hasta encontrar respuestas que satisfagan su inquietud, con cada respuesta encontrada recuperará el equilibrio intelectual.

La maduración a medida que avanza abre nuevas posibilidades de efectuar acciones y adquirir conocimientos. Por ejemplo cuando un niño pequeño se lleva todo a la boca para conocer el objeto conforme avanza en su maduración, no sólo lo lleva a la boca sino que lo observa, se fija en su tamaño, hace comparaciones hasta que caracteriza el objeto o llega a conocerlo.

b) La experiencia

Es lo que el niño adquiere al interactuar con el ambiente, al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, adquiriendo dos tipos de

(1) Idem.

conocimiento: el del mundo físico y el del conocimiento matemático.

En el conocimiento físico es cuando el niño descubre distintas características de los objetos y como se comportan ante las acciones que él les aplica. El objeto mismo le da la información, el niño sólo realiza la relación entre los hechos que observa y las características de los objetos. Por ejemplo cuando el niño tiene una pelota y la avienta o le aplica determinada fuerza, la pelota botará según la fuerza que le aplique, la información que obtiene; al aplicar fuerza o lanzar la pelota ésta botará.

En el conocimiento lógico-matemático el niño es quien construye la relación lógica entre los objetos en forma de comparación; estas relaciones no están dadas por los objetos sino que son producto de la actividad intelectual del niño que los compara; en este caso, las características de los objetos sólo existen si hay un sujeto que las construye. Por ejemplo cuando un niño compra una bolsa de canicas separándolas según el color dándose cuenta que hay más canicas rojas que azules, pero hay más azules que blancas por lo tanto las rojas serán más que las blancas, de las que habrá más serán de las rojas y de las que habrá menos serán de las blancas.

c) Transmisión social

El niño en su vida diaria recibe información proveniente

de los padres, de otros niños, de los medios de comunicación, maestros, etc., cuando dicha información se opone a la del niño sucede según Piaget (1) que:

* Su nivel evolutivo sea uno en que la información pueda ser aislada en ese momento.

* Si se intenta obligarlo a aceptar algo como verdad y se le critican o censuran sus errores, el niño se confunde al tener que aceptar una hipótesis que no es válida para él pues no la puede aceptar porque no la ha elaborado el mismo.

* Se le desafíe su hipótesis con información, se ocasionará un conflicto siempre y cuando la información sea acorde a su nivel conceptual, perturbándose así el equilibrio intelectual y el niño se verá en la necesidad de resolver el conflicto.

Se debe ayudar al niño y permitirle enfrentarse a sus propias contradicciones dándole la oportunidad de descubrir por sí mismo su error, que aprenda a partir de sus propios errores.

(1) Idea.

d) El equilibrio

Son los procesos intelectuales activos que acompañan al individuo durante toda su vida, los procesos de asimilación y acomodación permiten alcanzar progresivamente estadios superiores de comprensión y equilibración al igual que de reflexión.

De acuerdo con Piaget la asimilación es la obtención de características de los objetos o situaciones que se presentan en el medio ambiente social, natural y familiar, que al asimilarlos van modificando las estructuras y experiencias pasadas en función de mantener la estabilidad.

La acomodación es la modificación que se realiza en el conocimiento o en las estructuras al momento de enfrentar la nueva información.

Se puede decir que el concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye su propio conocimiento, mediante la asimilación del mundo circundante, la acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior, la reflexión ante los hechos que observa para lograr su adaptación.

Por ejemplo: 1. Cuando un niño escucha hablar sobre un tema u objeto y la información que él tiene sobre lo que están

hablando no concuerda, entonces buscará comparar su información con otros compañeros o investigar sobre ello en libros sintiendo la necesidad de encontrar lo verdadero por sí mismo. Al estructurar el niño su lenguaje va asimilándolo y comparándolo con el del adulto o con el de las demás personas, todo ello al sentir la necesidad de comprender y que lo entiendan al hablar, por lo tanto asimilará las formas del lenguaje que conoce para estructurar el suyo propio y poder así comunicarse con los demás y entender lo que dicen.

I. Papel del maestro y papel del alumno

El niño se va desarrollando y relacionando con distintos ambientes: familiar, social y escolar. Dentro del ambiente escolar, el maestro y el alumno tienen distintos papeles.

El papel del maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje debe consistir cada vez menos en hablar y el del alumno será hacer cada vez más cosas y reflexionar sobre las mismas.

El maestro debe estar capacitado para seleccionar los materiales didácticos, planear sus clases, conocer a fondo la materia de estudio, tener un panorama claro del nivel de desarrollo de los niños a su cargo.

El docente tiene la función de guía, asesor y planeador del aprendizaje, así como de asegurarse que los materiales que

utilice sean lo suficientemente ricos que provoquen el intercambio de ideas sobre los mismos o solamente se cuestionen al niño, lo que provoque que éste entre en conflicto y sienta la necesidad de buscar una solución y pueda de esta manera construir su conocimiento.

El maestro debe permitir al niño descubrir la verdad por sí mismo, que manipule los objetos y que éstos le den la respuesta y no cometer el error de sustituir la verdad del niño por la suya para que pueda

Cultivar el espíritu crítico, considerar los errores como pasos necesarios en el proceso constructivo, capitalizándolos en un contenido constructivo. Orientando la labor educativa al campo de los procedimientos y no al de los resultados, ser un compañero y guía que exprese respeto hacia los niños.(1)

Para ello el maestro debe ofrecer al alumno situaciones que le despierten la necesidad de adaptar sus experiencias pasadas facilitando su asimilación y la acomodación, así como animar al niño a aplicar su conocimiento a situaciones hasta entonces desconocidas.

Además el maestro deberá seleccionar entre las interrogantes planteadas por los alumnos las más útiles para el progreso de todos para que se forme un intercambio y en algunas situaciones planeará contra ejemplos que los lleven a la reflexión y evaluación de la utilidad de las situaciones de

(1) Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en pre-escolar, p. 26

aprendizaje.

El papel del alumno dentro de este proceso es de un ser activo que asimile el mundo que le rodea a partir de una interacción permanente, actuando sobre los objetos físicos y sociales transformándolos y adaptándose a las relaciones sobre ellos, elaborando sus hipótesis, poniéndolas a prueba, rechazándolas o aceptándolas en función de los resultados obtenidos de las acciones realizadas.

El niño debe ser creador o inventor de sus propias hipótesis y aprender de sus propios errores.

Además deberá comprender que puede llegar a conocer a través de sí mismo, observando, experimentando, interrogando a la realidad, discutir con los compañeros y consigo mismo los cómo y sus maneras de responder a las interrogantes que se le presenten en su camino por el redescubrimiento de su entorno ya que por naturaleza *"El niño es curioso y actúa sobre los objetos por lo tanto los contenidos son un objeto más del conocimiento y forman parte de la realidad que el niño tiene que construir."*(1)

Será a partir de la interacción que sujeto y objeto se modifican mutuamente debido a que el sujeto en presencia de un determinado objeto recibe información, la cual le permitirá

(1) SEP. Programa de educación preescolar, Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, p. 331

realizar sus interpretaciones y posteriormente las modificaciones necesarias que satisfagan su inquietud en ese momento.

J. Concepto de evaluación

Anteriormente se tomaba a la evaluación como la culminación, resultado o producto del proceso educativo en el que se le daba una función programada y exigida por las autoridades educativas, sin indicar siquiera las limitantes de dicha evaluación; lejos estaba también de conformar un patrón de conductas y aprendizajes a medir, así como la elaboración de alguna escala estimativa funcional para realizar la valoración de dichas actividades o actitudes.

Por lo que primeramente debemos comprender el término de evaluación, el cual se caracteriza por su complejidad, divergencia y confusiones siendo considerada como un acto de valoración hecho por un experto sin la existencia de criterios o normas. Así también es considerada como medición con test estandarizados.

La evaluación fue incorporada al sistema educativo con el fin de valorar las necesidades del niño en su contexto social, de conocer el proceso formativo de que participa pero tendiente a determinar el aprovechamiento de los estudiantes y de selección para asignarle un papel determinado en la

sociedad.

Para Morán Oviedo, "la evaluación se ha tornado en un elemento de gran importancia dentro del proceso enseñanza-aprendizaje y se concibe dicho proceso como un todo organizado donde los elementos que lo integran mantienen una integración potencial."⁽¹⁾ en donde la participación docente es determinante para que pueda, primeramente, ser capaz de detectarlos y posteriormente, de ser necesarios, reorientarlos.

Para definir lo que se entiende por evaluación se presentan a continuación varias acepciones.

Algunos mencionan que todo puede medirse, pero los expertos la engloban en un simple juicio de valor.

También se habla de que en cualquier ámbito se puede evaluar "... A nivel individual, programático, institucional y de sistema..."⁽²⁾ lo que presenta un sin fin de enfoques valorativos del proceso enseñanza-aprendizaje.

Pero sin duda existe un gran número de autores que consideran que la evaluación es sinónimo de calificación, siendo este el concepto más limitado que se le da a la

(1) OVIEDO, Morán. La evaluación de los aprendizajes y sus implicaciones educativas y sociales. p. 163

(2) CHADWICK, Clifton. Tecnología educativa para el docente. p. 128

evaluación.

La evaluación se considera un proceso por la secuencia que hay que llevar para evaluar; primero hay que formular los objetivos o propósitos que lleva consigo la evidencia de su logro, los procesos que implementará para llegar a la interpretación de la evidencia obtenida para tomar entonces una decisión que tenga como referencia que todos los educandos son diferentes.

La evaluación es un elemento fundamental en el proceso educativo teniendo gran influencia en el proceso de desarrollo del educando, informando de sus hábitos, habilidades, reacciones, etc., permitiendo conocer los aprendizajes alcanzados y los que no lo fueron, las causas que posibilitaron u obstruyeron el aprendizaje.

Por lo tanto, evaluar representa un proceso complejo que implica el desarrollo de distintas estrategias tanto desde el punto de vista cualitativo como cuantitativo dependiendo de lo que se evalúa. Tal es el caso del nivel preescolar en el cual se combinan la observación como instrumento esencial dentro del proceso didáctico.

La evaluación cualitativa en el Jardín de Niños se caracteriza por considerar los procesos del desarrollo del niño, asimismo la relación de éste con sus compañeros, con su

entorno y con él mismo, todo ello durante el año escolar a través de la evaluación inicial, intermedia y final que son los tres momentos de la evaluación transversal; también se realiza la evaluación continua que implica analizar y valorar los elementos que intervienen en el proceso didáctico cotidiano.

Como ya se dijo, todos estos procedimientos se sustentan en la observación y entrevistas, donde a través de estas técnicas y el análisis de los mismos se darán elementos para encauzar o retroalimentar el proceso.

La información que se obtiene con la evaluación diagnóstica permitirá detectar características particulares de los niños, así como llegar a un perfil individual y grupal de desarrollo al inicio del año escolar, los aspectos o características del desarrollo que se señalan son las que aparecen en la hoja de registro, así como también la expresión creativa, modos de relación con otros niños y con la educadora, la manera de enfrentar las situaciones conflictivas, etc.

Con esta información se tienen bases para diseñar objetivos de desarrollo tanto individual como grupal.

La evaluación intermedia se aplica en febrero y permite la confrontación con la evaluación inicial para sustentar

algunas acciones o replantear, modificar o desechar aspectos del trabajo diario que no han favorecido el desarrollo de los objetivos propuestos.

La evaluación final se realiza en el mes de mayo y proporciona el resultado final de las acciones educativas, a fin de determinar los cambios alcanzados en los niños y en el grupo mismo.

Ahora a la educadora le corresponde evaluar los procesos de desarrollo de los niños, el alcance o no de los objetivos, las técnicas y materiales utilizados para que los alumnos participen y expresen sus ideas y pensamientos.

"Lo que se evalúa en el nivel preescolar son procesos de desarrollo más que productos terminales."(1) puesto que la evaluación es solamente un auxiliar para la educadora, con el propósito de favorecer el desarrollo del niño y, como ya se mencionó, el objetivo no es aprobar o reprobar al alumno, sino que se evalúa el proceso de desarrollo del mismo a fin de reorientar las estrategias que se utilicen.

(1) S.E.P. La evaluación en el proceso didáctico, p. 47

MARCO CONTEXTUAL

A. La situación de la educación en México

En el México actual se viven momentos y situaciones de constante cambio que llevan consigo modificaciones para no permanecer estáticos, por lo que al aspecto educativo se refiere, éste se encuentra desde siempre con problemas graves como la deserción, la reprobación, el analfabetismo, etc.

El sistema educativo ha dado importancia a la educación elemental dejando un poco de lado, en abandono o privatizada la educación superior generándose individuos que tan sólo llegan a la educación primaria o secundaria que da como resultado o consecuencia mano de obra barata que no puede exigir un mejor salario o remuneración por no tener los estudios que respalden dicha exigencia.

Así se observa una incongruencia entre el hombre que se pretende formar y el hombre que realmente egresa de las escuelas públicas que no dan respuesta a las exigencias y problemáticas actuales que aquejan a la sociedad.

Por lo anterior, cada educador debe aclarar para sí mismo, que tipo de hombre pretende formar, independientemente de aquel que implícitamente viene en los planes y programas del Sistema Educativo Nacional.

El tipo de hombre que personalmente se considera más adecuado es un individuo que comprenda que forma parte de una sociedad y que, como tal, debe estar inmerso en ella; que amplie, enriquezca, organice y transforme constantemente el mundo que le rodea, que sea creativo, activo, reflexivo en la toma de decisiones, que exprese su pensamiento, lo de a conocer y justifique sus ideas para poder ser valoradas y finalmente se valore como persona y aumente las posibilidades de experimentar constantemente impresiones físicas y afectivas. Mediante una educación entendida como un proceso en el cual el individuo se adapta al medio ambiente y a la vez éste sea modificado por aquel.

La educación es un proceso social que involucra acciones interindividuales estableciendo conocimientos, valores y prácticas que son reguladas por la sociedad en la que el hombre interactúa.

El hombre vive educándose y así es como ha recorrido la distancia que va desde la prehistoria hasta la época actual.

La educación es un proceso dinámico que lleva consigo implícito el principio de la acción, pero ésta no es momentánea o temporal sino constante y continua porque pretende objetivos lejanos, superación permanente e inacabada.

B. Artículo Tercero Constitucional

En este artículo se concentra la base filosófica y legal de la educación en nuestro país. Emanada de los ideales de la Revolución Mexicana, la cual pretende lograr la independencia económica nacional, creando una economía propia, consolidar y perfeccionar las instituciones democráticas y revolucionarias, así como elevar el nivel material y cultural del pueblo. Intervenir en el trabajo comunitario para conocer, transformar y aprovechar la naturaleza. Que la convivencia social sea más humana y más justa para que la organización económica se estructure dando preferencia a los intereses generales y desaparezca el sistema de explotación del hombre por el hombre.

El artículo expone claramente los fines de la educación "*tender a desarrollar armónicamente las facultades del ser humano*"(1), es decir, el hombre es por naturaleza un ser que piensa, conoce, siente y razona porque tiene facultades cognitivas y afectivas. En este desarrollo armónico se busca una educación completa la cual toma en cuenta tanto las actividades físicas, como también los valores morales.

El concepto de fomentar el amor a la patria se entiende con un sentido práctico que se demuestra en la actividad desarrollada para lograr y mantener su independencia y

(1) S.E.P. Artículo 3o Constitucional. Ley General de Educación. p. 27

asegurar su progreso. Conocer las necesidades y problemas del país participando de manera adecuada en las posibles soluciones, para despertar el sentimiento nacional que nos mantiene unidos con el propósito de lograr la grandeza de México.

La conciencia de solidaridad internacional de la independencia y la justicia se entiende como el principio generador de la Unidad Social sobre la base del establecimiento de las mejores relaciones humanas. El aspecto formativo de la educación no debe pasar por alto el principio de solidaridad, por lo que hay que impulsarlo y orientarlo hacia metas superiores de la convivencia social.

De acuerdo con estos principios, la educación preescolar establece a través de sus objetivos el desarrollo integral del niño. Formar un niño autónomo física, intelectual y afectivamente; para que sea capaz de convertirse en promotor de su propio aprendizaje, de manera que sea él mismo quien utilice el conocimiento y reflexione sobre la problemática que se le presente.

La educación en nuestro país, nos dice el Artículo Tercero Constitucional, debe propiciar en el individuo el desarrollo armónico en todas sus facultades, debe ser laica, obligatoria y gratuita en los niveles de preescolar, primaria y secundaria.

C. Ley General de Educación

La educación es un servicio público, ya que está destinada a satisfacer las necesidades sociales permanentes y sujetas a un régimen de derecho público, por lo que la Ley General de Educación reconoce como tal la función educativa que regula, ya sea que dicho servicio se preste por particulares con reconocimiento de validez oficial de estudios.

La educación es un proceso permanente que contribuye al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad. Además organiza y distribuye la función social educativa, estableciendo los derechos y obligaciones del proceso educativo.

Confirma la gratuidad que la educación que imparta el Estado, a la cual tienen derecho todos los ciudadanos de México.

Sus principios establecen el principio de libertad, confirmando el respeto a las instituciones y al pueblo mexicano. Se consolidan las relaciones entre alumno-maestro a través del diálogo entre éstos, padres de familia e instituciones públicas y privadas.

En el artículo tercero de la Ley General de Educación se

menciona la obligación que tiene el estado para que la población curse la educación preescolar, primaria y secundaria. Estos servicios se enmarcan dentro del federalismo y lo previsto en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos de acuerdo a la función social educativa que establece la presente ley.

D. Acuerdo Nacional para la Modernización educativa

La política educativa actual parte del programa para la modernización educativa y la Legislación Nacional que constituyen la base para la formulación del nuevo modelo educativo; por lo cual propone tres cambios de trascendente importancia que son:

1. La calidad de la educación.
2. La cobertura de la educación.
3. Reorganización interna del sistema.

Dentro del proceso educativo, tiene como componentes los contenidos educativos, la formación de los maestros en servicio y la organización de la escuela. Si la modernización educativa significa una nueva relación del gobierno con la sociedad y como afirma este concepto, unir a la comunidad con la escuela y sobre todo mejorar las condiciones profesionales y materiales de los maestros elevando la competitividad de los mexicanos a las exigencias de hoy.

Los maestros, alumnos, padres de familia, autoridades y sectores de la sociedad deben participar en la elaboración del modelo que se requiere de acuerdo a las necesidades básicas de los ciudadanos y los retos económicos, políticos y culturales que enfrenta hoy nuestro país. La educación básica tiene como meta prioritaria extender el servicio educativo, evitar la deserción escolar y mejorar la calidad educativa.

En el presente sexenio, de acuerdo con la política educativa del gobierno del Lic. Carlos Salinas de Gortari, dentro del programa de modernización educativa, surge el PEF 92, en base al Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica, el 16 de mayo de 1992, en donde manifiesta la necesidad de reformar la educación acorde con el momento histórico de la nación.

El Acuerdo Nacional se concentra en la educación que comprende ciclos fundamentales en la instrucción y formación de los educandos para acceder a ciclos medios y superiores. Con ellos se imparte el conjunto de conocimientos esenciales que todo ciudadano debe recibir.

El reto del acuerdo Nacional es que la calidad de la educación básica proporcione un conjunto adecuado de conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas, actitudes y valores necesarios para el desenvolvimiento de los educandos y para que estén en condiciones de contribuir, efectivamente,

a su propio progreso social y al desarrollo del país. Asume también el compromiso de atender, con sustento en una creciente canalización de recursos públicos, tres líneas fundamentales de estrategia para impartir una educación con cobertura suficiente y con capacidad adecuada: la reorganización del sistema educativo, la reformulación de contenidos y materiales educativos, y la revaloración social de la función magisterial.

En la reorganización del sistema educativo es indispensable consolidar un auténtico federalismo educativo y promover una nueva participación social en beneficio de la educación. La organización federalista para una plena concurrencia de los niveles de gobierno en el esfuerzo educativo, se fijan condiciones para una participación más dinámica y comprometida de los municipios, base de la organización política de la nación. De ahí que el involucrar a los municipios en las tareas educativas del futuro y en promover la creación de consejos municipales de educación, a fin de que exista un órgano que apoye y fomente de manera eficaz la educación en cada localidad. Los gobiernos estatales harán lo conducente para que, cada vez en mayor grado, los municipios estén directamente encargados de dar mantenimiento y equipo a las escuelas sirviéndose de los recursos que, reciben del gobierno estatal y atendiendo a las recomendaciones de dichos consejos municipales.

La magnitud y la trascendencia de la obra educativa es la participación de cuantos intervienen en los procesos educativos: los maestros, los alumnos, los padres de familia, los directivos escolares y las autoridades de las distintas esferas del gobierno.

En lo concerniente a la reformulación de contenidos y materiales educativos nos dice: el fundamento de la educación básica está constituido por la lectura, la escritura y las matemáticas, habilidades que dan al hombre los soportes racionales para la reflexión. Después todo niño debe adquirir un conocimiento suficiente de las dimensiones naturales y sociales del medio en que habrá de vivir así como de su persona. En ello, destacan por su importancia, la salud, la nutrición, la protección del medio ambiente y nociones sobre distintas formas de trabajo.

Estos criterios normarán una reforma integral de los contenidos y materiales educativos que habrá de traducirse en la renovación total de programas de estudio y libros de texto para el ciclo escolar 1993-1994.

En la educación preescolar si es posible implantar una reforma casi completa desde este año escolar pues se ha diseñado un nuevo programa cuyas características son: ofrecer una articulación con los ciclos subsecuentes, tomar en cuenta la idiosincracia del niño mexicano, considerar tanto las

necesidades nacionales como las particulares de cada región, organizar mejor los contenidos para un avance gradual y sistemático del conocimiento y aprovechar la participación de los padres de familia y la comunidad en la educación.

El maestro debe ser uno de los principales beneficiarios del nuevo federalismo educativo y la nueva participación social en la educación. La revaloración de la función magisterial comprende seis aspectos principales: la formación del maestro, su actualización, el salario profesional, su vivienda, la carrera magisterial y el aprecio social por su trabajo.

Actualmente se lleva a cabo el PEP 92 que se basa en la teoría psicogenética de J. Piaget y se ha elaborado con el propósito de formar individuos que sean capaces de afrontar y dar soluciones a los acontecimientos que presentan en su vida diaria, logrando su autonomía. Para lograr esto, el programa de educación escolar se plantea como principal objetivo el desarrollo y la formación del niño como un ser individual y social, atendiendo a las características propias de esta edad.

E. Programa de modernización educativa (1989 - 1994)

La modernización educativa fue necesaria, porque los conocimientos que hoy prevalecen son de gran competitividad mundial y es necesario que nuestro país luche por ser una

nación con individuos que estén a la par de los demás.

El discurso pronunciado por el actual presidente de la república Lic. Carlos Salinas de Gortari sobre el programa para la modernización educativa, asume un compromiso de apoyo a todos los gobiernos de los estados a darle una mayor importancia a la educación básica, la formación y actualización de docentes, educación para adultos, capacitación formal para el trabajo, educación media superior, educación superior y de posgrado e investigación científica, construcción, equipo, mantenimiento y reforzamiento de inmuebles educativos.

F. Estructuración de los planes de estudios y programa de educación preescolar

Entre los principios que fundamentan el programa de preescolar, el de globalización es uno de los más importantes y constituye la base de la práctica docente. La globalización considera el desarrollo infantil como proceso integral, en el cual los elementos que lo conforman (afectividad, motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales), dependen uno del otro. Así mismo el principio totalizador en el cual la realidad se le presenta en forma global. paulatinamente va diferenciándose del medio y distinguiendo los diversos elementos de la realidad, en el proceso de constituirse como sujeto.

Considerando que el nivel e interés en el cual se

encuentra el niño preescolar el papel del juego es de primordial existencia, a diferencia del nivel mismo, o donde éste pasa a segundo término y en muchas ocasiones es omitido.

El actual programa está estructurado por proyectos basados en una teoría en la cual se propone elaborar alternativas de dinámica al trabajo escolar preparando al niño con una participación democrática y cooperativa.

Un proyecto es la organización de juegos y actividades propios de esta edad que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema, o a la realización de una actividad concreta. Responde principalmente a las necesidades e intereses de los niños, y hace posible la atención a las exigencias del desarrollo en todos sus aspectos.(1)

El desarrollo de un proyecto comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. Los objetivos del programa son:

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo preparen para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

(1) Programa de educación preescolar, SEP, p. 18

- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

- Formas de expresión creativas a través del lenguaje, de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

Para llevar a cabo los anteriores objetivos, el programa propone un conjunto de bloques, de juegos y actividades que atiendan al desarrollo integral del niño. Son los siguientes: bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística. este bloque incluye actividades relacionadas con:

- Música
- Artes escénicas
- Artes gráficas plásticas
- Literatura
- Artes visuales

Bloque de juegos y actividades psicomotrices, relacionadas con:

- Estructuración espacial a través de la imagen corporal;

sensaciones y percepciones.

- La estructuración del tiempo.

Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza:

- Ecología
- Salud
- Ciencia

Bloque de juegos de actividades de la lengua relacionadas con:

- Lengua oral
- Lectura
- Escritura

Los bloques han sido diseñados conforme a los siguientes puntos de vista:

1. Los beneficios particulares que aportan desde el punto de vista del niño y su desarrollo.
2. Orientaciones o criterios generales para el docente sobre aspectos que debe cuidar durante los juegos y actividades.
3. Una lista de actividades opcionales para que el docente

elija las que más le convengan, o sirvan de punto de partida para que el mismo proponga otras.

Para la realización de los bloques de actividades es necesario una organización del espacio y del tiempo, pues el ambiente, lugar y ritmo en que se desarrollen las actividades atenderá en primer lugar a las necesidades del niño. La planeación de dichas actividades se proponen en dos niveles, la planeación general del proyecto y el plan diario, ambos niveles de planeación deben realizarse con la participación de niños y docentes o del docente en forma individual.

Los lineamientos para la evaluación son de carácter cualitativo porque está centrada en una descripción e interpretación que permiten captar la singularidad de las situaciones concretas; y es integral porque considera al niño todos los rasgos de su actuación y permite obtener información sobre el desarrollo del programa, atendiendo a los diferentes factores que interactúan en su operatividad.

6. Proyección de la escuela a la comunidad

Actualmente se reconoce que la acción de la escuela no debe limitarse de puertas hacia adentro, por lo que se propone una escuela abierta a la comunidad en la que se mezcle la cultura, las costumbres y los conocimientos de la comunidad de tal manera que el niño no se sienta en un ambiente ajeno sino

que se aprovechen todas las experiencias sociales que el niño posee ya que la relación escuela-comunidad debe ser estrecha porque de ello dependerá su mutua transformación para beneficio del niño.

En el caso del Jardín de Niños "Independencia" estas relaciones se dan en total armonía ya que la relación existente entre el personal docente y los padres de familia es cordial y se fomentan las relaciones de cooperación e interés de conocer el proceso de aprendizaje que se lleva a cabo.

La experiencia de asistir al Jardín de Niños tiene más probabilidad de ser provechosa para el niño cuando el hogar y la comunidad apoyan los objetivos.

Así el Jardín de Niños realiza actividades en conjunto con la sociedad de padres para obtener recursos que servirán para acondicionar la institución; estas actividades se componen de rifas, kermeses, peticiones, cuotas, etc., buscando con ello una mayor funcionalidad y una estancia más cómoda y productiva para los maestros, los alumnos y para lograr más efectivamente los objetivos y por ende el logro del desarrollo de las capacidades del niño.

H. Marco institucional

Es importante conocer el contexto en que el niño se desarrolla delimitando así el hecho educativo.

La comunidad donde se encuentra situado el Jardín de Niños "Independencia" es en la Colonia Independencia, en la cual las personas y familiares comparten lenguaje, costumbres y territorio.

La colonia Independencia se encuentra ubicada al noroeste de la ciudad de Chihuahua, colindando al norte con la avenida 20 de Noviembre, al sur con la colonia Lealtad I, al este con la colonia Obrera y al oeste con el Cerro Coronel, el entorno arroja una variedad de clases socioeconómicas que asisten al Jardín de Niños antes mencionado.

La colonia tiene alrededor de 7 a 10 años de fundación, las nuevas construcciones y los cambios en la infraestructura favorecen el progreso y el crecimiento del mismo por lo que surge también la necesidad de instituciones para los niños que llegan a la colonia o que nacen en ésta y llegan a la edad de ingresar a una institución educativa.

Aunque las familias que proliferan son las familias nucleares compuestas de padre, madre y dos o tres hijos, los integrantes de las familias son pocos, en consecuencia hace suponer que se les brinda atención, pero la realidad es que se pasan trabajando la mayor parte de su tiempo ya que los empleos que poseen son aquellos en los que se paga un salario mínimo el cual no satisface ni alcanza para cubrir sus necesidades básicas, teniendo en ocasiones que trabajar el

padre y la madre interrumpiendo la relación que se genera entre padres e hijos así como el compartir ideas, momentos y descubrimientos juntos.

I. Datos generales del Jardín de Niños "Independencia"

El Jardín de Niños "Independencia" con clave OSDJN849-J, perteneciente a la cuarta zona federal tiene su domicilio en la calle 43 y Urquidí s/n, de la colonia Independencia. el personal docente que labora en él está compuesto por una directora Profra. Margarita Flores Alanís y una servidora educadora Irma Angélica Reyes Chávez; la inspectora es la educadora Margarita Rebeca Villarreal V.

El Jardín es de organización incompleta pues como ya se mencionó sólo somos dos educadoras con una población de alumnos de 45 niños de los cuales 26 son de sexo femenino y 19 de sexo masculino, presentándose una heterogeneidad.

Con respecto a las relaciones que prevalecen tanto educadora-alumno, educadora-educadora y educador-madre de familia son importantes pues inciden en el aprendizaje por lo que se desarrollan en armonía y confianza.

En el aspecto material su construcción es de block y ladrillo, los pisos son de concreto, su iluminación y ventilación son adecuados así como el mobiliario con el que se

cuenta; existen áreas de descanso, explanadas, áreas verdes, chapoteadero, juegos infantiles que ayudan a su desarrollo integral por lo que el niño puede desenvolverse y sentirse en libertad.

J. Condiciones generales del grupo

El aula destinada al grupo de tercer grado del Jardín, reúne las condiciones necesarias para llevar a cabo toda clase de actividades que favorecen el aprendizaje, la iluminación y el mobiliario facilitan el manejo de éste en todo tipo de actividades que el niño propone.

Los niños provienen de un nivel económico medio bajo. Sus padres son en baja escala profesionistas y en gran escala empleados o desempleados. De esta manera casi siempre esta situación contribuye a que las actividades se cambien o modifiquen ya que no llevan el material necesario aún y cuando sea material de reuso como por ejemplo una caja de leche vacía.

La edad promedio de los niños es de tres y medio a cinco años, son inquietos, espontáneos, cooperadores, inteligentes, extrovertidos, egocéntricos, intercambian ideas y experiencias.

El grupo es heterogéneo lo que permite formar equipos

mixtos que enriquezcan y se expresen a través de discusiones o dando soluciones a situaciones planteadas.

Uno de los factores más importantes para el desarrollo del individuo en su totalidad es sin duda la familia que es el contexto inicial en donde el niño adquiere hábitos y valores, los cuales va modificando y asimilando a través del uso que les da.

En lo correspondiente a los valores individuales, manifiestan ser conservadores y fomentar los valores establecidos para las buenas relaciones entre los vecinos y la comunidad en general y que ejecutan los establecidos por la sociedad aunque han desaparecido bastantes por lo cual la colonia se encuentra en mal estado lo que no contribuye a incrementar en el niño ningún conocimiento, produciéndose por lo tanto problemas sociales como el pandillerismo, la drogadicción, vagancia, etc., que de una manera limitan y obstaculizan el desarrollo de actitudes y valores familiares, regionales y nacionales los cuales se desarrollan sin bases sólidas por lo que observan a su alrededor.

IV. PROPUESTA DIDACTICA

A. Situaciones de aprendizaje

Con las situaciones de aprendizaje se pretende lograr que el niño de educación preescolar sea capaz de relacionarse con su contexto familiar y escolar, sintiéndose miembro activo y tomando conciencia de que pertenece a una comunidad, que desarrolle su autonomía e identidad personal, requisito indispensable para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.

Para la enseñanza de cualquier tema, el maestro debe estar convencido del valor y de la importancia de éste.

Lo más importante es que conozca los medios activos para proponer sus actividades con el máximo provecho y placer para los niños, ya que si se parte de que el docente ya tiene conocimiento de los medios los podrá aplicar y hará que sus alumnos aprendan a aplicarlos desarrollando así su conocimiento.

El maestro será guía, moderador y facilitador del aprendizaje que congruentemente con los materiales utilizará tomando en cuenta como primer recurso el contexto en el cual se desenvuelve el niño y el interés que éste manifieste en los temas o proyectos a desarrollar.

B. Accionar docente

Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo, amplía la capacidad de actuar sobre las cosas; es un instrumento de integración del individuo a su cultura, además conduce a la socialización de los actos a la vez que se refuerza la transmisión social y construye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

Para poder favorecerlo es necesario estimular todas las formas de expresión, el respetar las formas de hablar del niño, de jugar y de poner atención. Comprender que muchos aprendizajes se dan a partir de los aparentes errores que se cometen. Proponer actividades que le permitan reflexionar sobre la veracidad de lo que está diciendo como en discusiones, adivinanzas, diálogos, entrevistas, preguntas. Sugerir actividades que le permitan al niño expresarse de la manera más completa posible como en los cuentos, periódicos murales, conferencias, conversaciones y escenas de la vida cotidiana en su medio ambiente social y cultural.

Los materiales son tan diversos y ofrecen al niño infinidad de experiencias las cuales le plantean interesantes retos así como la posibilidad de indagar respuestas, descubrir y conocer nuevas formas de comunicar sus ideas, pensamientos y

al mismo tiempo realizar preguntas, indagar, conocer, informarse con seguridad, etc.

Otros materiales que se pueden utilizar para favorecer el lenguaje oral son los cuentos, ya que les ayudarán a estructurar nuevas frases o situaciones, los registros de asistencia son otro auxiliar al igual que el registro climatológico, el dibujo, etc., los cuales son de gran ayuda para que el niño exprese libremente su pensamiento y lo comparta con sus compañeros logrando así la interrelación de ideas además la confrontación de pensamientos.

El área de dramatización es un lugar muy adecuado para que se den todas estas relaciones y manifestaciones de ideas, pensamientos, actitudes y conceptos. Dichas actividades resultan de interés lúdico para el niño.

Estrategia No 1

"Inventando un cuento"

Propósito:

En esta etapa del desarrollo educativo por el cual el niño transita es de suma importancia que las actividades que se propongan o manejen sean acordes a los intereses y realidad que vive el niño; será por medio del juego o de actividades de interés lúdico para los niños que se logrará avanzar en el desarrollo de las capacidades de los niños.

Es pues una gran responsabilidad del docente para ofrecer una gran variedad de actividades que mantengan al alumno siempre activo y participativo en las labores diarias onde esté siempre implícito el juego y donde además se desarrolle su expresión oral y se amplie su vocabulario tomando siempre como base sus experiencias y conocimientos anteriores.

Actividades:

1. Se llevarán estampas de distintos animalitos.
2. Los niños escogerán la estampa que más les agrada.
3. Se explicarán las reglas del juego "habla hasta que llegue el nudo".
4. Se irá platicando en forma oral para todo el grupo lo que se conoce del animalito que escogió siguiendo la secuencia del compañero anterior.
5. Se reunirán según el animalito que escogieron.
6. Cada equipo hablará de las características más sobresalientes del animal, esto después de un diálogo entre ellos.
7. Se inventará un cuento donde intervengan todos los

animalitos para lo cual se reunirán en equipo uno de cada animalito.

8. Se invitará a los padres de familia para que escuchen la narración de los cuentos.

Recursos:

Estampas de animalitos, bote con distintos listones de diferentes colores y tamaños, cartoncillo para plasmar los nombres de los cuentos, marcadores.

Interacción:

Se hará una invitación a todos los niños para que aporten sus experiencias e ideas a todos los niños para que incrementen sus experiencias así como la temática que les gustaría tratar y como la desarrollarían si se les presentaran obstáculos, además se establecerán las reglas entre los niños para el logro del propósito fundamental que es de desarrollar la expresión oral, para luego hacer la invitación junto con los niños a los padres de familia para que se logre también la relación maestro-alumno-padre de familia. Por lo tanto la relación que se establecerá será bidireccional en todas las actividades.

Estrategia No 2

"Nuestras vacaciones"

Propósito:

El niño en edad preescolar es egocéntrico por excelencia lo que hace aún más complicada la labor educativa, pero será mediante juegos y actividades que contengan espacios en los cuales se reúnan en equipos que se logrará que puedan darse a la tarea de asimilar que existen momentos y oportunidades para expresar lo que queremos y sentimos, de esta manera el niño comprenderá que tiene un lugar dentro de la sociedad escolar y que sus compañeros comparten su interés tanto dentro del salón como fuera de él.

Actividades:

1. Platicar sobre las próximas vacaciones de primavera.
2. Se preguntará ¿qué lugar les gustaría visitar?
3. Se auxiliarán de papel y cada niño dibujará en lugar a donde le gustaría ir de vacaciones.
4. Se reunirán los que quieran ir a un lugar similar.
5. Se caracterizarán los lugares con recortes de revistas o con los dibujos; los integrantes de los equipos

proporcionaràn que lugar es y lo que se necesita llevar para poder ir a ese lugar.

6. Al final se expondràn los trabajos que se elaboraron, el lugar que han escogido, que van a llevar, còmo se van a transportar, quiènes van a ir, los demàs niños cuestionaràn a sus compaños de equipos si està bien lo que dicen que lleven o si algo les faltò.

Recursos:

Hojas de papel màquina, colores, resistol, revistas, tijeras, cartulinas, papel de diferentes colores, la experiencia personal de cada uno de los niños.

Interacciòn:

Los niños se reuniràn para expresar sus experiencias en las vacaciones pasadas y cuàl es su inquietud en la actualidad, los alumnos interactuaràn con sus compaños al encontrar compaños que ya visitaron los mismos lugares. Por lo que se darà una mezcla de experiencias y nuevos conocimientos e inquietudes, todo ello mediante el juego de las vacaciones y con el auxilio de los equipos se fomentarà màs el compaños, la confianza y comunicaciòn asi como las afinidades.

Estrategia No 3

"Descubriendo objetos"

Propósito:

De la habilidad que posea el docente se podrán llevar a cabo los propósitos diarios de los proyectos de tal manera que los alumnos se interesen y sean llevados a través del juego sin que sientan una automatización de las actividades y que por el contrario diariamente asistan al Jardín de Niños con agrado.

La gran variedad de actividades basadas en el juego propician un excelente alcance educativo, el descubrimiento de frutas en una caja oscura demuestra las experiencias que el niño ha construido y sigue construyendo a través de su relación con el contexto tanto familiar como escolar; así mismo expresarán sus conocimientos con más seguridad lo que permitirá un intercambio de impresiones y sentimientos.

Actividades:

1. Se pedirá que traigan de su casa un objeto o juguete que prefieran.
2. Se depositarán en una bolsa oscura y pasarán de uno en uno a meter la mano, tocando uno de los juguetes sin sacarlo.

3. El niño tratará de ir describiendo en forma oral y supondrá para qué sirve sin decir el nombre del objeto.
4. Los niños tratarán de adivinar el objeto según la descripción que se dé.
5. Cada niño irá tomando su juguete y dirá por qué lo prefiere.
6. En equipo posteriormente se reunirán los niños cuyos juguetes tengan una semejanza y puedan entre todos expresar sus diferencias.

Recursos:

Objetos y juguetes, bolsa de plástico oscura.

Interacción:

El niño puede participar describiendo o escuchando a sus compañeros observando como realizan los comentarios sobre los objetos que van tocando, así mismo se fomenta y desarrolla la imaginación y vocabulario, aparte del lenguaje oral y la creatividad para describir el objeto que se está manipulando. Podrá también realizar sus hipótesis y darlas a conocer a sus compañeros en un intercambio oral de situaciones y dudas que se disiparán con el diálogo grupal o en equipos.

Estrategia N^o 4**"El rincón de la casita"****Propósito:**

El hogar es sin lugar a dudas el espacio que más conocen y con el que más se identifican los niños, más la descripción que ellos realicen de su casa y los miembros que en ella habitan será la clave para saber cuál o quién es su personaje igual dentro de su núcleo familiar, todo ello se deberá manejar de una manera en la que el niño no se sienta investigado o presionado, ya que será mediante la actividad de "juguemos la casita" que sabremos la personalidad dominante en el niño y de la cual tiene un modelo establecido.

Actividades:

1. Reunir objetos que se encuentren en su casa: trastes, muñecas, jarritos, manteles, almohadas, etc.
2. Elegir el lugar donde será la casita, los niños se reunirán en binas o tríos según sea la escena a dramatizar.
3. Se pondrán de acuerdo sobre qué actividades se van a realizar dentro de la escena y se determinarán los papeles a interpretar para caracterizarlo.
4. Cada equipo presentará su representación ante el grupo y

ante sus padres.

Recursos:

Mesas, sillas, trastos, utensilios de cocina, muñecas, botes, frascos, galletas, agua, azúcar, colchas, sábanas, escoba, etc.

Interacción:

Se comentarán las actividades que realiza en el hogar y su importancia, aquí se registrará lo que el niño aporte sobre como le gustaría que fuera su casa. Por lo tanto se propiciarán los comentarios y se fomentará el desenvolvimiento de la personalidad mediante el juego de la casita en donde el docente sólo es guía y observador del desenvolvimiento del niño en el hogar creando en el grupo, de tal manera que el alumno transformará el salón en habitaciones semejantes a las de una casa; para ello se realizará un intercambio de experiencias en base a las comparaciones que se hacen de los tipos de casas y las actividades que en ella realizan cada uno de los miembros de la familia; así mismo se intercambiarán los personajes para una mayor riqueza de experiencias.

Estrategia No 5**"Adivina"****Propósito:**

Uno de los juegos dentro del lenguaje mimico es el de

caras y gestos en el que el niño descubre la importancia real del lenguaje oral como el más rápido, accesible y económico de los lenguajes.

Actividades:

1. Cada niño tomará un cuadrado en el cual hay un gesto y expresará lo que piensa que expone el dibujo.
2. Posteriormente se pondrán dentro de una caja de donde cada niño sacará uno y tratará de comunicárselo a los demás a través de mímicas.
3. Los niños al final comentarán quién comunicó más rápido el mensaje, por qué lo creen y quién tardó más justificando su afirmación.
4. Los alumnos elaborarán una carita y le pondrán el gesto que quieran para luego por medio de la mímica dar a conocer lo que expresa esa carita.

Recursos:

Caritas en cuadros con diferentes expresiones, picarrón y una caja.

Interacción:

Se cuestionará sobre las caras, la causa del por qué la

expresión de éstas. El niño tomando en cuenta su experiencia podrá descifrar el estado de ánimo y la causa de éste interpretando así la carita que le tocó. Destacando otras cosas relacionadas con ellos mismos; qué gestos haces cuando te enojas tu, o cuando estás contento o triste, etc., ello quedará plasmado en el cuadrito que realice y lo dará a conocer al explicar el significado del gesto que ha elaborado.

Estrategia No 6

"El pescador"

Propósito:

La causa-efecto permite al niño anticiparse en sus acciones por lo que el ordenar y clasificar un conjunto de elementos sobre un tema con esta relación permite al niño ir más allá de las suposiciones que se puedan plantear.

Actividades:

1. Se expondrá un cuento con estampas en las que se tendrán escenas de causa-efecto en la cual los niños, al observar y escuchar, podrán anticipar las acciones explicando qué pasará y por qué.
2. Cada niño al terminar el cuento, irá a pescar y cada pez tendrá una causa o un efecto.

3. Cada niño describirá su escena y el compañero que tenga la causa o efecto que deba acompañarla gritará "¡Pescalo!".
4. Enseguida se reúnen en círculo para desarrollar las descripciones y los que sean pares se irán sentando juntos.
5. Al final se describe la escena completa.

Recursos:

Cuento, estampas, peces, cañas de pescar, pecera y clips.

Interacción:

Será constante entre alumnos-alumnos y el maestro coordinará las acciones, las experiencias que el niño haya tenido anterior a ésta actividad lo ayudarán para lograr una mayor riqueza de conocimientos mediante el proceso de asimilación y acomodación de sus estructuras conceptuales.

Estrategia No 7**"Imaginate"****Propósito:**

Que el niño a través de la expresión oral de sus compañeros logre adivinar el dibujo hecho en su espalda.

Actividades:

1. Se trabajará en binas. Cada niño dibujará un objeto,

animal, etc.

2. Al terminar los dibujos se pone un niño de espaldas y el otro le describirá su dibujo mientras que el otro lo irá dibujando en un papel leyer.
3. Se competirá entre niños y niñas comparando los dos dibujos y serán los niños quienes decidirán a quien se le dá el punto.
4. Se discutirá acerca de la importancia de la descripción detallada.
5. Se realizará una exposición de los trabajos.

Recursos:

Hojas leyer, colores, acuarelas, pinceles, pintura.

Interacción:

Será constante entre la experiencia de sus compañeros y la suya, descubriendo las semejanzas y complementando experiencias.

Estrategia No 8

"El payaso tímido"

Propósito:

Que el niño exprese libremente lo que sabe del objeto que

observa de acuerdo a su experiencia y a la vez fomente su vocabulario.

Actividades:

1. Se construye un payaso con una tira en la boca en la que se pegarán objetos del contexto del niño.
2. En un extremo se le escribe la palabra "¡Hola!", la cual será el inicio de los objetos pegados en la tira.
3. Cada niño pasará a describir el objeto que saque al ir jalando de la tira.
4. Se juntarán en equipo los que hayan sacado figuras que se utilizan en una misma tarea.
5. Inventarán una historia con esas palabras.
6. La expondrán a sus compañeros.

Recursos:

Papel de colores, pegamento, revistas, cartoncillo.

Interacción:

El niño manejará sus experiencias conforme las vaya necesitando, asimismo, compartirá con sus compañeros al

inventar la historia. El compartir experiencias le permitirá acrecentar su vocabulario así como su creatividad en la elaboración del cuento.

Estrategia N^o 9

"Descubre al compañero"

Propósito:

Que el niño se exprese oralmente para que sus compañeros puedan identificarlo.

Actividades:

1. Se presentarán varios tipos de máscaras y se cuestionará al niño si ha visto o ha utilizado alguna vez máscaras, en qué momento fue y para qué la utilizó o por qué y para qué sirven.
2. Se cuestionará sobre quién sabe cómo hacer las máscaras.
3. A través de los comentarios se ideará una forma que facilite la elaboración de una de ellas.
4. Se caracterizará la máscara con el rostro del personaje que prefiera cada quien.
5. Se escenificarán algunos diálogos en los cuales se

evaluarán las máscaras que elaboraron.

6. Realizarán intercambios de máscaras e inventarán nuevos diálogos.

Recursos:

Cartulina, hojas, engrudo, tijeras, colores, pinturas.

Interacción:

Los niños se cuestionarán e interactuarán con los materiales para lograr el objetivo que es la elaboración de una máscara y el diálogo e intercambio de experiencias e ideas.

Estrategia N^o 10

"La familia"

Propósito:

Que se exprese verbalmente mediante el diálogo sus experiencias y estados de ánimo dentro de la familia.

Actividades:

1. Se cuestionará sobre qué es una familia, quiénes la componen, si tienen hermanos, cuántos, si son más grandes o más pequeños, si tienen mascotas.
2. Se cantará la canción de "La familia" con los dedos. Se

comentará que así como los dedos nos sirvieron para cantar la canción, las vamos a utilizar para ponerles un personaje de nuestra propia familia.

3. Se forrarán cajitas o se pintarán caracterizando las cajitas de acuerdo a un personaje de su hogar.
4. Con ellas realizarán una representación de un día con sus padres en casa.
5. Se reunirán en equipos e inventarán un día en familia.
6. Reflexionaremos acerca de la importancia de la familia.

Recursos:

5 cajitas, papel lustre de distintos colores, pegamento, estambre, tijeras y lentejuelas. (Cada caja es para cada dedo de la mano).

Interacción:

Cada niño manifestará sus experiencias y compartirá sus emociones, así como las posibles soluciones a problemas cotidianos que se intercambien al inventar la historia del día de la familia.

CONCLUSIONES

Se pretende que con el uso de estas estrategias el niño aumente un poco la manifestación de sus ideas considerando que con este tipo de actividades se puede lograr, así como también que compare y coopere con las ideas de sus compañeros, ya que se procura que haga uso constante de la expresión oral llegando a favorecer el objetivo principal de la elaboración de estas estrategias.

La participación de los padres de familia ayudará al niño a mejorar su lenguaje y despertará en él un ambiente de confianza lo que le llevará a experimentar, comparar, reflexionar, proponer. Es por ello que la participación de los padres de familia en el desarrollo del lenguaje es de gran importancia, ya que los niños pasan la mayor parte del tiempo con ellos y son las personas que más cariño y confianza les tienen.

Por último, es indispensable que el docente en su práctica cotidiana detecte problemas o situaciones que limitan el proceso enseñanza-aprendizaje. Que se convierta en un investigador, que realice investigaciones de campo y bibliográficas para conocer a fondo la problemática, las causas que la originan y proponer o realizar acciones que lleven consigo implícito elevar la calidad educativa y formar en esta medida individuos críticos de las situaciones actuales

y reflexivos que ofrezcan alternativas a dichas situaciones problemáticas; lograr pues un ser capaz de expresar lo que piensa y su punto de vista acerca de la realidad, confrontando y aportando ideas para un mejoramiento individual y colectivo.

BIBLIOGRAFIA

- CHADWICK, Clifton. Tecnología para el docente. Ed. Paidós. España. 1987, 2a edición. 177 págs.
- MORAN, Oviado. La evaluación de los aprendizajes y sus implicaciones educativas y sociales. Sistemas técnicos de Ed. México. 1984. 315 págs.
- NOT, Luis. Las pedagogías del conocimiento. Fondo de Cultura Económico. México, 1983. Reimpresión 1987. 497 págs.
- RANGEL, Mónica. Comunicación oral. Ed. Trillas. México, 1986. 91 págs.
- S.E.P. La evaluación en el proceso didáctico. Ciclo escolar 1992-1993. SEP.
- Programa de Educación Preescolar. Ciclo escolar 1992-1993. México, 1992.
- Ley General de Educación y Artículo Tercero. México, 1993.
- U.P.N. Ant. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP. México, 1986.
- Ant. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. SEP. México, 1988.
- Ant. El lenguaje en la escuela. SEP. México, 1988.
- Ant. El desarrollo lingüístico y curriculum escolar. SEP. México, 1988.
- Ant. La matemática en la escuela. SEP. México, 1986.

----- Ant. Pedagogia: Bases psicológicas. SEP. México, 1986.

----- Ant. Teorias del aprendizaje. SEP. México, 1986