



**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA
FAVORECER EL LENGUAJE ORAL A
TRAVES DEL JUEGO ORGANIZADO
EN EL JARDIN DE NIÑOS**

DORA IRMA LOCHOA PACHECO

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO
DE LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR**

CHIHUAHUA, CHIH., MARZO DE 1994

Chihuahua, Chih., 22 de marzo de 1994.

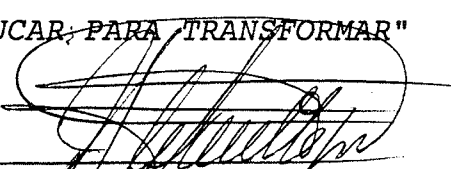
C. PROFRA. DORA IRMA OCHOA PACHECO
r e s e n t e.-

En mi caracter de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y despues de haber analizado su trabajo intitulado "ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA FAVORECER EL LENGUAJE ORAL A TRAVES DEL JUEGO ORGANIZADO EN EL JARDIN DE NIÑOS", Opción Propuesta Pedagógica, a solicitud de la Lic. Alicia Fernández Martínez, manifiesto a usted, que reune los requisitos academicos establecidos al respecto.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e

"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"


PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 08A.



Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 08A
CHIHUAHUA, CHIH.
S. E. P.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL
UNIDAD 08A

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA FAVORECER EL
LENGUAJE ORAL A TRAVES DEL JUEGO ORGANIZADO
EN EL JARDIN DE NIÑOS.

PROPUESTA PEDAGOGICA QUE PRESENTA
DORA IRMA OCHOA PACHECO

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

CHIHUAHUA, CHIH., MARZO DE 1994

I N D I C E

INTRODUCCION	PAGINA
I. PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACION DEL PROBLEMA.....	4
II. MARCO TEORICO.....	7
a) El lenguaje.....	
b) El desarrollo del lenguaje.....	9
c) Proceso Enseñanza-Aprendizaje.....	16
d) Los sujetos que intervienen en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.....	21
III. MARCO REFERENCIAL.....	24
a) Breve Historia del Jardín de Niños.....	
b) Política Educativa actual.....	28
c) Estructuración del actual Programa de Pre- escolar.....	31
d) Ubicación del Problema en el PEP-92.....	34
e) Objetivos del Programa de Preescolar.....	
f) Condiciones del Contexto Social e Institu- cional.....	35
IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.....	37
a) Criterios Metodológicos.....	
b) Proyecto de Trabajo.....	40
c) Estrategias Didácticas.....	44
CONCLUSIONES.....	68
BIBLIOGRAFIA.....	70

INTRODUCCION

El presente documento es una propuesta pedagógica, en la que se exponen una serie de planteamientos metodológicos tendientes a favorecer el desarrollo del lenguaje a través del juego que responde a la necesidad de comunicación.

Esta propuesta pedagógica tiene por objeto de estudio la expresión oral en el niño de preescolar, donde se plantean estrategias que favorezcan el desarrollo de la misma, fundamentando las actividades en las bases teóricas que se manejan en ella.

Con la finalidad de presentar un panorama general del contenido de esta propuesta, se hace una síntesis de los capítulos que la constituyen.

En el Capítulo I se describe el problema elegido, cómo se origina, la actitud de algunos educadores y padres de familia como posibles soluciones al mismo.

En el Capítulo II se define el concepto de lenguaje desde el punto de vista de varios autores del desarrollo del lenguaje, hasta los sujetos que intervienen en el mismo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, para así comprender la adquisición del lenguaje oral en el niño preescolar.

En el Capítulo III se maneja una breve historia de los jardines de niños, vinculándola con los actuales acontecimientos del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica en México y con los objetivos del Programa de Educación Preescolar 1992. Se describen las características oficiales y ma-

teriales del Jardín donde se observó que se presentaba este problema, así como las características del grupo y la comunidad.

En el Capítulo IV se mencionan los criterios metodológicos que orientan el desarrollo de la expresión oral, la fundamentación del programa vigente y las estrategias didácticas para favorecer el objeto de conocimiento.

Finalmente, se mencionan las conclusiones de la importancia que tienen en Preescolar la realización de los proyectos para el enriquecimiento del lenguaje, y la bibliografía.

I PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

Hablar de educación es hablar de propiciar un ambiente favorable para el desarrollo del individuo de forma integral, en donde el lenguaje juega un papel muy importante en la vida del niño, el habla infantil surge como resultante de la historia vivida por el niño y de los estímulos presentes.

Desde el punto de vista de la teoría Psicogenética de - - - Piaget, (1) se conciben dos tipos de habla: egocéntrica y socializada; es el lenguaje un sistema de signos arbitrarios y convencionales a través del cual el niño puede evocar hechos o acciones y situaciones pasadas. Es decir, se apropia de ellos, los conserva y es capaz de representarlos posteriormente cuando éstos ya no se encuentran dentro de su campo perceptual, tocándole a la pronunciación el evocar las normas y reglas con las cuales se rige la expresión oral dentro de un marco social.

Es en el Jardín de Niños donde se le debe dar una atención integral en todas las actividades que se desarrollen, las cuales deben ser propiciadoras de un ambiente de libertad, de seguridad y buen trato que inciten a la expresión oral para que así el niño tenga la posibilidad de experimentar con su lenguaje y confrontarlo con el de los demás; de ahí se darán los errores constructivos tan necesarios para modificarlo y reestructurarlo.

El mundo del niño se amplía al ingresar al Jardín de Niños,

(1) PENCHANSKY de Bosh Lydia. "El Jardín del Infante de Hoy" P.98

toma éste gran importancia en el hablar y comunicar los sentimientos y pensamientos, que son una necesidad para su desarrollo integral, necesidad que no se toma en cuenta ni se valora, se impone de manera arbitraria, lo que más que nada detiene el buen desarrollo de la expresión que servirá para lograr una pronunciación acorde a su nivel y características de su edad.

La educadora orientando ese gran mundo que es su grupo con formado por niños que son diferentes entre sí y a la vez son afines en ese deseo de expresarse y de ser escuchados, deseos -- que se truncan cuando no se les permite dejarlos expresar lo -- que sienten y desean, no favorece el desarrollo adecuado de la pronunciación en el niño de preescolar.

La capacidad para hablar es una necesidad muy importante - en la vida del niño; desde pequeño surge la necesidad de ser in cluído en el grupo que es la familia, donde se dan las bases de la comunicación de forma natural y a través de las experiencias diarias.

La influencia de la familia es fundamental en el desarrollo integral del niño, pues es ahí donde realiza sus primeras - experiencias socializadoras, ya que son varios los agentes que intervienen en la educación, y éstos son la familia, la sociedad y la escuela. Es en preescolar donde el niño inicia su interrelación fuera de su casa, donde el maestro puede utilizar - al grupo como elemento de influencia sobre el alumno y está capacitado para percibir características y detalles personales, - siendo el maestro y el padre los agentes principales de la edu-

cación del niño.

Los niños relacionan los últimos aprendizajes con lo que conocen y en este se da un cambio en el que modifican o reelaboran sus conocimientos previos, así aprenden; cuando los niños descubren que el habla es un instrumento para comunicar, lo "ajustan" para utilizarlo según sus necesidades.

Por lo antes expuesto, favorecer el lenguaje oral en el preescolar le permite organizar y desarrollar el pensamiento comunicando a los demás sus sentimientos y emociones a través de las actividades que se realizan diariamente.

II MARCO TEORICO

a) El lenguaje.

El conocimiento de la lengua le proporciona al sujeto la oportunidad de comunicarse, de expresar ideas, esto le permitirá desenvolverse en una sociedad de la que forma parte. Se puede decir que el lenguaje es la base de la vida social del hombre.- El comienzo de su aprendizaje da inicio desde el nacimiento y - continúa durante el transcurso de su vida, su importancia se acrecenta en la infancia, que es cuando aprende las reglas de su construcción.

El hombre primitivo aprendió a reconocer, a separar, a diferenciar, a seleccionar lo que era más importante del mundo que - le rodeaba y lo manifestaba con gritos y sonidos, ya poseía un - lenguaje y un vocabulario con los sonidos del mundo natural. -- "El extenso repertorio de gestos, marcó, por así decirlo, el ritmo y los límites de las palabras habladas y la gran cantidad de - definiciones que se encuentran en el vocabulario, hizo las veces de arte gramatical". (1)

Cuanto más experiencias adquiere el hombre, cuanto más conoce cosas diferentes, desde ángulos diferentes, más rico debe hacerse su lenguaje: Cuanto más se repiten sus experiencias y sus nuevas características en su propia mente, más firme y fluido -- resulta su lenguaje. Cuanto más distingue y clasifica, más orde

(1) FISHER, Ernest. "La necesidad del Arte". Ant. El Lenguaje en la Esc. UPN-SEP PP. 12, 13.

nado se hace su lenguaje.

El lenguaje como sistema de comunicación lleva implícita la existencia de algo que comunicar y la intención de transmitirlo a los demás. Al respecto Fisher (1) considera que el lenguaje no es únicamente para coordinar la actividad humana de manera inteligente de descripción y transmisión de la experiencia orientando con ello la eficacia del trabajo, sino que también permite singularizar los objetos indicándoles con ello un control para sacarlos del anonimato en que se encuentran en la naturaleza.

Por otra parte Vigotski y sus colaboradores llegaron a la conclusión de que el lenguaje no solamente se da en la actividad, consideran que además pasa a formar parte importante y específica de la persona.

Vigotski demostró con sus investigaciones dos hechos importantes:

- 1.- "Para el niño hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta.
- 2.- Cuanto más compleja resulta la acción exigida por la situación y menos directa sea su solución, tanto mayor es la importancia del papel desempeñado por el lenguaje en la operación como un todo". (2)

El niño se transforma cuando utiliza el lenguaje como instrumento para resolver los problemas que se le presentan, esto le --

- (1) FISHER Ernest "La necesidad del arte" Ant. El Lenguaje en la Escuela. UPN-SEP. P. 17
- (2) L. S. Vigotski. "El desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores". Ant. "El lenguaje en la Escuela". UPN-SEP. P. 37

permite desarrollar personalidad que lo guíe y a la vez utilizarla adecuadamente con otras personas, favoreciendo así la autonomía al organizar sus actividades de acuerdo al contexto social en que se desenvuelve, con ello da paso a su socialización.

Bruner coincide con Vigotski, ya que ven al lenguaje como medio de socialización y resolución de problemas.

"Bruner dice que el lenguaje juega un papel con doble función que es la de ser un medio de comunicación y como medio de representar el mundo acerca del que nos comunicamos". (1)

El niño emplea el lenguaje para darse a conocer a otros, aprender también de estos mismos, en una construcción del conocimiento, siendo la socialización la base para ambas situaciones.

Por eso el lenguaje es de vital importancia para todos los seres humanos, ya que sin el no existiría la comunicación, ni aprendería de los demás compartiendo sus experiencias.

b) Desarrollo del lenguaje.

El lenguaje lo utiliza el ser humano para comunicar sus diferentes modos de pensamiento, órdenes o deseos, para hechos, para despertar sentimientos y provocar actos. La propia actividad del niño debe ser el propulsor de su desarrollo; en sus juegos se dirige a interlocutores imaginarios, es esto un hábito social posi-

(1) BRUNER J. "Acción, pensamiento y lenguaje". Ant. "El lenguaje en la Escuela". UPN-SEP P.52.

blemente y se repite aquí el mismo modo de actuar que primitivamente ha adoptado en su relación con los demás.

El interés por la adquisición del lenguaje no sólo es porque este sea una capacitación específicamente humana, sino porque es una actividad psicológica cuyo producto es fácilmente observable, ya que el niño pasa de no saber hablar, a producir primero unas palabras y luego a ser posible la comunicación. Sin embargo sobre esa simplicidad existen diferentes aspectos que interactúan. Se han sostenido diferentes posiciones sobre la relación entre el lenguaje y el pensamiento. Una de ellas expresa que hay independencia entre ambas y que su desarrollo es bilateral, uniéndose posteriormente. Otra posición es la que el desarrollo del lenguaje precede al desarrollo cognitivo y este último está determinado por el desarrollo lingüístico. Esto es que el niño aprende a decir las cosas y después a hacerlas y el lenguaje guía su pensamiento.

Existe otra posición, la que expresa que la función del lenguaje va cambiando en las distintas etapas del desarrollo, ya -- que "El progreso lingüístico está precedido por un progreso intelectual en el mismo terreno... En el período sensorio-motriz se producen gran cantidad de avances cognoscitivos que van a ser la base del desarrollo de la capacidad del habla que serán los requisitos para la adquisición del lenguaje. A partir de que el lenguaje aparece influye sobre las adquisiciones cognoscitivas, de tal manera que existe una interrelación entre ambos, terminándose de adquirir a los cinco años." (1)

(1) DEL VAL Juan. "Crecer y Pensar." Edit. Lara. P.144.

En el desarrollo del pensamiento, el lenguaje lleva a cabo - un papel importante a partir del período de las operaciones forma- les, esto hace el desarrollo del pensamiento más largo que el del lenguaje.

El lenguaje tiene ante todo una función comunicativa y antes de que el niño hable o pronuncie sus primeras palabras, se mani- fiesta mediante gritos, llanto, con el fin de atraer la atención- de los adultos, y esto manifiesta sus estados de ánimo que está - programado a una respuesta del adulto que el niño desea. Desde - sus primeras semanas de nacimiento, se da entre el niño y la ma- dre esa comunicación por medio de sonrisas y vocalización, esta- bleciéndose la adopción de sus papeles.

"Es a partir de los tres o cuatro meses que los niños empie- zan a balbucear produciendo sonidos guturales como g y k, pasando a b, p y d. Poco a poco el niño juega con éstos sonidos, dando - paso a la producción de palabras y esa aquí donde el ambiente in- fluye, ya que le proporciona las palabras que imita realizando u- na simplificación, ya que no hablan como escuchan, sino que lo mo difican. Existen leyes que expresan que el niño simplifica de a- cuerdo con sus posibilidades, y es gradualmente que logra objeti- vos más complejos". (1)

Y no es sólo producir sonidos, ya que el niño se interesa -- por los que son producidos alrededor de él, realizando una discri- minación de lo que escucha.

(1) DEL VAL, Juan. "Crecer y Pensar". Edit. Lara. P. Varias.

En las primeras palabras producidas, el niño no designa conceptos o clases de objetos, esto quiere decir que para el niño - que comienza a hablar no significan lo mismo que para el de cinco años o el adulto. Por ejemplo, la palabra "gato" el niño puede utilizarla para llamar a los gatos y también para designar todo tipo de objetos que se desplazan, así puede ser persona, co--ches, perros, bicicletas, etc. Y es aquí donde se ponen de manifiesto dos fenómenos complementarios:

Generalización.- El significado de una palabra para refe--rirse a muchos objetos.

Restricción.- Aplicar una palabra en un sentido restringi--do.

Los dos fenómenos demuestran que el niño sólo está designando propiedades, objetivos y gestos desde su propio punto de vis--ta. Todo esto es una falta de conciencia sobre el aspecto for--mal de la palabra sobre el significante y solo poco a poco esas--palabras se convierten en conceptos en el sentido en que sean entendidos.

Cuando se dan las combinaciones de dos palabras, el niño expresa un conocimiento mayor del mundo que lo rodea y un progreso en su capacidad lingüística y así va descubriendo las reglas que modulan el lenguaje, las reglas relativas al singular y al plu--ral, al masculino y al femenino, a las conjugaciones de los ver--bos y a las combinaciones de palabras, así como al orden en que--é estas deben presentarse.

Al niño se le dan reglas, él las descubre y las adopta a su necesidad y frecuentemente atraviesa una fase en la que no admite excepciones a las reglas que ha construido, que es hacia los cinco años, cuando probablemente están adquiridas las reglas fundamentales del lenguaje y el habla del niño.

El uso del lenguaje es favorecido en la medida que el sujeto tiene mayor experiencia y utiliza mejores estrategias que le permiten transmitir más información. El niño tiene que conocer todos los aspectos del lenguaje para desarrollar su capacidad lingüística.

Piaget habla de dos grandes bloques para clasificar la función del lenguaje infantil, egocéntrico y socializado.

Lenguaje egocéntrico:

Los niños al pronunciar las frases no se ocupan de quien habla, ni si son escuchados, hablan para sí mismos, por el placer de asociar a cualquiera su acción inmediata. Es un lenguaje egocéntrico, ya que el niño no habla sino de sí mismo, y no trata de situarse en el punto del interlocutor, siendo ésta la primera persona que establece un acercamiento hacia él. El niño no solicita atención, sólo la ilusión de ser oído y comprendido, no experimenta la necesidad de actuar sobre el interlocutor, de informarle algo verdadero, sólo habla por sí mismo y nadie oye, y esto se da en la Repetición, Monólogo y Monólogo colectivo.

Lenguaje Socializado:

El niño comunica oralmente su pensamiento a los demás, aun-

que rompa constantemente el silencio cuando realiza su trabajo, - es incapaz de conservar para sí sus pensamientos, a diferencia - del adulto, ya que lo que expresa está socialmente elaborado y a - adaptado a un interlocutor. Intercambia su pensamiento con el de - los demás, ya sea para informarle de algo que pueda interesarle - a éste o pueda influir en su conducta, ya sea que haya verdadero - intercambio, discusión o incluso colaboración para un bien co - - mún. Abarcan las observaciones sobre el trabajo o la conducta - de los demás, siendo las críticas más afectivas que intelectua - - les. Las órdenes, ruegos y amenazas son acciones de un niño so - bre otra persona, y es aquí donde surge el lenguaje espontáneo - del niño con las preguntas y respuestas. El pensamiento del ni - ño es más social, por lo que al jugar se expresa tanto como un - lenguaje de palabras, utiliza gestos, movimientos y mímica.

El lenguaje está compuesto de reglas que nunca se enseñan, - se aprenden implícitamente para comprender lo que están haciendo - de todo lo que aprende, cuando existe una confusión, esto es ig - norado, ya que existe una estrecha relación entre la comprensión - de los demás, ya sea para informarle de algo que pueda interesar - le a éste o pueda influir en su conducta, ya sea que haya verda - dero intercambio, discusión o incluso colaboración para un bien - común. Abarcan las observaciones sobre el trabajo o la conducta - de los demás, siendo las críticas más afectivas que intelectua - - les. Las órdenes, ruegos y amenazas son acciones de un niño so - bre otra persona, y es aquí donde surge el lenguaje espontáneo - del niño con las preguntas y respuestas. El pensamiento del ni - ño es más social, por lo que al jugar se expresa tanto como un -

lenguaje de palabras, utiliza gestos, movimientos y mímica.

El lenguaje está compuesto de reglas que se enseñan y se aprenden implícitamente para comprender lo que se aprende, cuando existe una confusión, esto es ignorado, ya que existe una estrecha relación entre la comprensión y el aprender, y lo que los impulsa al aprendizaje es la posibilidad de dar sentido a lo que aprenden.

En el presente trabajo se asume la postura del enfoque psicogenético en el cual se abarcan conceptos cognitivos en su definición de lenguaje y de su relación entre ambos, donde se ha determinado que ambos se dan en una organización general de la acción y que para usarlo, los niños deben enriquecerlo y poseer un conjunto de instrumentos cognoscitivos. Por lo tanto, se afirma que la estructura cognoscitiva para el desarrollo del lenguaje, son vitales.

El lenguaje contribuye ampliamente en las adaptaciones sociales y personales del niño porque:

- Al poder el niño expresar sus necesidades y deseos, eliminará la frustración de sentirse incomprendido.
- Recibirá atención de los otros, ya que se establecerá a un nivel que puede ser comprendido y ser incluido en conversaciones.
- Estructurar la capacidad para comunicar de forma que pueda ser comprendido e incluido en el grupo social, llevando esto a una mejor adaptación y con mayores oportunidades de desarrollo.
- Será evaluado mejor porque podrá expresarse mejor, ya que el-

grupo social evalúa en función de lo que dicen y cómo lo dicen.

- Se llevará a cabo una autoevaluación más favorable a partir de los comentarios de quienes lo escuchan.

- En lo que se refiere a la pronunciación y la estructura gramatical, el tamaño del vocabulario influye en la capacidad para expresarse en forma oral y escrita, lo que es esencial para el éxito en la escuela.

- Cuando los niños dicen cosas agradables, esto origina aprobación social; ellos pueden influir en sus compañeros para que se comporten como lo desean, dándose los líderes infantiles, que tienen como característica sobresaliente la capacidad para hablar mejor que los otros niños del grupo.

c) Proceso enseñanza-aprendizaje.

La educación es una preocupación de toda la sociedad, pero directamente quienes están más involucrados son los maestros - alumnos - padres de familia. Entendiéndose ésta como un proceso por el cual las nuevas generaciones se apropian de los bienes culturales de una sociedad, hecho por el cual niños y jóvenes hacen suyos conocimientos científicos, lenguaje, costumbres y normas de vida.

En nuestra sociedad, los alumnos reciben dos tipos de educación:

- a) La formal, que se da por medio de una institución destinada para ello, la escuela, la cual posee un sistema, una intención y es aplicada en un centro que otorga un título o certificado -

de acuerdo al sistema vigente.

b) La informal, que es cuando el niño está en interacción con todas las instituciones que posee la sociedad como son: la iglesia, la familia, grupos sociales, clubs, etc., permanentemente no deja de aprender recibiendo influencia constante del ambiente en el cual se desenvuelve y las experiencias que le ayudan a cambiar y conformar su personalidad, que es determinante en el desarrollo del escolar.

En la educación formal, que es la que nos atañe, existe una vinculación muy importante enseñanza-aprendizaje, que determina la forma como el alumno se apropia de los bienes culturales y los aplicará en su vida diaria, llamándose a esto la obtención de conocimientos que es la preocupación por conocer, -- comprender, controlar y transformar la realidad que siempre ha acompañado al hombre y lo impulsa a esa sed de aprender.

Primero analizaremos que la enseñanza es proyectar y orientar las experiencias concretas del trabajo reflexivo de los alumnos sobre su medio y sobre su vida cultural, permitiéndole - al educando que se ubique en la realidad que vive, que lo que aprende se relacione con el diario vivir, y se realice por medio de la experiencia del propio educando, para que aprenda aprendiendo, que el alumno desarrolle una actitud de investigación - para que conozca su realidad y pueda actuar sobre ella, transformándola para su beneficio.

El aprendizaje se da en la interacción de una persona con el ambiente donde se desarrolla. Casi todo lo que hacemos, sen

timos, es consecuencia de nuestro aprendizaje. No es la acumulación de conocimientos, sino el desarrollo de habilidades, hábitos, actitudes y también de las capacidades que hacen a un ser humano actuar de cierta manera ante situaciones que se le presentan. Es un cambio que puede o no manifestarse por cambios en la conducta observables, el aprendizaje se da durante la experiencia y actúa sobre las estructuras que posee el sujeto, llamándosele a esto maduración.

El conocimiento ha constituido un problema para el hombre de todas las épocas, pese a todos los estudios y reflexiones filosóficos que se han desarrollado a lo largo de la historia. Nos enfrentamos aún al problema del conocimiento. Las respuestas al como es posible saber, al como llega a constituirse la ciencia, al como el hombre llega a conocerse, al como llega el sujeto a conocer el objeto, dado que surgen de concepciones distintas sobre el mundo, sobre la vida y sobre el hombre mismo. El conocimiento que se tiene sobre los objetos, es producto del desarrollo histórico de las ciencias, el conocimiento que se tiene sobre el sujeto entendido como conciencia cognoscente es producto del desarrollo histórico de la psicología en particular.

"La teoría sustentada por Jean Piaget, concibe al individuo como un ser activo, propone una construcción recíproca, afirma -- que la acción está en el origen de todo conocimiento posible, y que antes de la acción, epistemológicamente no existe ni un sujeto que conoce ni un sujeto cognoscente."
(1)

(1) MORENO Soto Graciela. "Psicología del Aprendizaje". Ed. Siglo Nuevo. Edores, S.A. SERTE. Pedagogía Nueva. P. 87.

Esto significa que, el niño construye su conocimiento a través de la acción sobre los objetos, por medio de la acción, el sujeto establece una interrelación sujeto-objeto, para que el objeto sirva de estímulo al sujeto, es necesario que éste lo incorpore a su estructura precisa. Entre mayor nivel de estructuración tenga el pensamiento del niño, mayor será la información y el conocimiento que tenga el objeto.

Piaget explica los factores que intervienen en el proceso de aprendizaje, que son la maduración, la experiencia, la transmisión social y el proceso de equilibración.

La maduración es un conjunto de procesos de crecimiento, básicamente del sistema nervioso que proporciona las condiciones fisiológicas indispensables para el desarrollo biológico y psicológico. El proceso de la maduración del sistema nervioso brinda la posibilidad de realizar acciones y adquirir conocimientos, para lo cual es necesaria la experiencia y la transmisión social.

La experiencia se deriva de las vivencias que tiene el niño, de su interacción con el ambiente al explorar, manipular objetos y realizar acciones sobre ellos.

De esta experiencia se establecen dos tipos de conocimiento. El conocimiento físico se refiere a las características físicas de los objetos; el lógico-matemático es un proceso mental interno, es decir, que se encuentra en el sujeto y se construye por la abstracción reflexiva que surge de las relaciones que el niño establece sobre los objetos.

La transmisión social es la información que el niño recibe de su hogar, de los medios de comunicación y de las personas -- que lo rodean. Este conocimiento se considera como herencia -- cultural que incluye al lenguaje oral, la lecto escritura, los valores y normas sociales, las tradiciones y costumbres.

La equilibración es un proceso interno, en el cual se conjuntan los factores anteriores para que se de una progresiva adaptación y se de el conocimiento. A cada etapa del desarrollo corresponde un nivel de equilibrio cuantitativo cada vez mayor, no es mas que una serie de estructuraciones sucesivos hasta llegar a un equilibrio.

En el niño suceden etapas que son decisivas en el desarrollo integral de sí mismos, y éstas son:

Sensorio Motriz: 0 a 24 meses.

Preoperatorio: 2 a 7 años.

Operaciones concretas: 7 a 11 ó 12 años.

Operaciones formales: 12 años en adelante.

Piaget (1) menciona estas etapas o períodos en el desarrollo de las estructuras cognoscitivas, en gran relación con la evolución de la afectividad y de la socialización del niño. Y también expresa que lo importante es la sucesión de dichos períodos: síntomas en cuanto a la fecha de aparición, ya que en cada individuo existen diferencias personales.

(1) ARROYO de Yaschine y ROBLES Báez Martha, Programa de Educación Preescolar. Libro 1. SEP México P. 23.

El período en el cual se encuentra el niño preescolar, es el del preoperatorio que nos describe lo siguiente:

Preoperatorio de 2 a 7 años.

El niño construye las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructura paulatina de las categorías del objeto, del tiempo, del espacio y la causalidad a partir de las acciones, y no todavía como nociones del -- pensamiento. Se enfrenta a reconstruir en el pensamiento y por -- medio de la representación, lo que ha adquirido en las acciones.

Durante este período el pensamiento del niño recorre diferentes etapas desde un egocentrismo, en el cual se excluye toda objetividad que venga de la realidad externa, hasta una forma de pensamiento que se va adaptando a los demás y a la realidad objetiva y diferenciando entre su yo y la realidad.

El carácter egocéntrico del pensamiento se observa en el -- juego simbólico, tiene como finalidad satisfacer al yo, transformando lo real en función de los deseos. En el niño predominan -- los aspectos físicos que observa de los objetos.

d) Los sujetos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Elevar la calidad de la educación es tarea diaria de los sujetos que intervienen y convergen en los centros educativos, esto se logra a partir de elevar la práctica docente con sus normas y recursos que la orientan, que puede construir a partir de la his-

toria de la práctica docente y de la experiencia de los maestros.

"Saber ser maestro implica la apropiación no sólo de contenidos y de teoría pedagógica, sino también de una gran cantidad de elementos más sutiles e implícitos en esos puntos donde se cruzan lo afectivo y lo social con el trabajo intelectual." (1)

Los saberes es donde se basa el quehacer diario, el maestro más que poseedor es el coordinador e integrador de las inquietudes y organizador de las actividades de los sujetos.

El alumno como sujeto que accede a una construcción cada vez más amplia del conocimiento, lleva un papel determinante, ya que es este el motivo por el cual existe la escuela. Permitiéndole el devenir diario integrarse a la sociedad de manera gradual con una concepción práctica y formativa. Queda para el maestro percibir y sentir lo que ocurre dentro del niño, lo que experimenta y cómo reacciona, por medio de su experiencia para formar conceptualizaciones certeras y que le sirvan como guía de comportamiento; existiendo también entre los niños relaciones y momentos para cuestionar, preguntar y reelaborar aquellas actividades y contenidos que la escuela les proporciona.

La sociedad también tiene una gran intervención en la escuela, ya que la necesidad del cambio surge en ella y es en ella donde se aplicarán todos los aprendizajes, surge así una autoevaluación.

(1) ROKWELL, Elsie y Mercado Ruth. "Los sujetos y sus Saberes". - Ant. Análisis de la Práctica Docente. UPN-SEP. P. 57.

ción dentro de cada persona y se manifiesta en sus actos con sus compañeros. Para cualquier intento de transformación voluntaria, la escuela está formada por una "realidad rebelde", ya que su unión con otros ámbitos sociales es producto de una construcción social.

III MARCO REFERENCIAL

a) Breve historia del Jardín de Niños.

La educación se ha colocado a la par de la ciencia en la búsqueda de la esencia del hombre, es la inquietud actual, entendemos que es importante que la pedagogía resuelva dentro de sí misma sus problemas, sin trasladarlos a otras disciplinas aún cuando estas disciplinas cooperan imprescindiblemente y aportan sus experiencias.

La educación preescolar a nivel mundial, surge por la necesidad de resolver el problema que tenían las madres que trabajaban fuera de sus casas, se crearon casas-cunas, guarderías, casas de juego y otras instituciones dedicadas al cuidado de los infantes que atendían sus necesidades fisiológicas y recreativas de los niños menores de seis años, ideas que fueron tomadas en cuenta por diferentes pedagogos, entre ellos Pestalozzi y Froebel.

Froebel difundió sus ideas basadas principalmente en el desarrollo natural del niño y al igual que Pestalozzi, que el niño preescolar es la base y el futuro de la humanidad y se le debían proporcionar oportunidades que favorecieran y proporcionarían experiencias infantiles en base al juego.

Al investigar los antecedentes de la educación preescolar en nuestro país, se pueden citar sucesos muy importantes, los que nos proporcionan la historia de ella y la creación de la actual dirección de educación preescolar.

"En el año de 1837, surge el primer centro educativo tipo guardería, que funcionó en un mercado con el propósito de que los niños jugaran. Más tarde, el emperador Maximiliano y la emperatriz Carlota crearon -- "La Casa de la Infancia", cuyo objeto era atender a los hijos de las damas a su servicio; en dicho establecimiento los niños recibían alimentación y cuidado mientras sus madres trabajaban." (1)

En 1880 durante el gobierno del General Porfirio Díaz, se instaló en México el primer Jardín de Niños, que se encontraba a cargo del Ministerio de Instrucción y dirigido por el pedagogo español Akantara García, aplicándose la teoría Froebeliana.- A partir de aquí, los planteamientos sobre educación infantil fueron promovidos por Justo Sierra y Enrique Rebsamen. En el Congreso de 1897, se estableció por decreto la "Escuela Modelo de Párvulos", la cual se sostenía con fondos del estado, y fue nombrada la maestra Estefanía Castañeda como Vice-Directora, la cual presentó un proyecto que afirma del niño como un producto de la imitación del adulto y del medio ambiente.

En 1921 bajo el mandato del Presidente Alvaro Obregón y -- por diligencia de José Vasconcelos, se creó la Secretaría de Educación Pública como organismo que regula las instancias educativas de todos los niveles, con el fin de unificar las tendencias políticas y filosóficas del país, a la vez que se coordinó todas las dependencias educativas-culturales que existen en el país.

(1) ALVAREZ, Pintor Ma. Enriqueta. "Propuesta Pedagógica Com-
prensión del Sistema de Escritura en el Jardín de Niños." -
Chihuahua, Chih. 1991. P. 76.

Fu  hasta 1928 que se crea la Inspección General de los Jardines de Niños, quedando a cargo de la Profesora Rosaura Zapata, quien cambi  el nombre de kindergarden al de Jardín de Niños, y dise n  los planes y programas que guiarán la educación preescolar cuyos programas contienen una guía Froebeliana y técnicas de la escuela norteamericana. Adjunto se crearon las misiones culturales de educadora que recorren la mayor parte del país. Estas misiones fundan jardines de niños y plantean como método efectivo la obtención del aspecto integral biológico, psicológico y social; así como los antecedentes del niño y la observación de su desenvolvimiento en el plantel, hogar y comunidad. Se juntan ahí también el ciclo preescolar con la escuela primaria.

Años después se funda el departamento de jardines rurales y foráneos a cargo de la profesora Estefanía Castañeda, que est  a cargo de la fundación de jardines de niños en zonas rurales y se pretende unificar los criterios metodológicos de los diferentes estados de la República.

En 1937, por decreto del Presidente General Lázaro Cárdenas del Río, la educación preescolar se separa de la SEP para formar parte del Departamento de Asistencia Social Infantil, ya que se consideraba a los jardines de niños función de asistencia social pedagógica, se atendía a los niños en sus necesidades fisiológicas como alimentación, atención médica y hospedaje a aquellos -- que lo ameritaran; se les cambi  el nombre por el de hogares infantiles, siendo esto un resultado de la reforma realizada al -- Artículo 3o. Constitucional, cuya finalidad era que la educación que impartía el estado fuera socialista.

Esto formó un gran desacuerdo entre el personal al servicio de los Jardines de Niños, educadores, pianistas y trabajadores, ya que no se tomaba en cuenta su labor pedagógica, por ello, en 1942 durante la presidencia del General Avila Camacho, se envió un pliego petitorio por parte de éstos, en los cuales se solicitaba entre otros puntos, el regreso de los jardines de niños a la Secretaría de Educación Pública.

En respuesta a este documento se reincorporó la educación preescolar a la Secretaría de Educación Pública y ese mismo año se creó la Ley Orgánica de Educación.

En 1962, la Dirección de Educación de México, dio a conocer un programa que tiene como base la línea educativa que se divide en grados y propone metas y objetivos por áreas. Para el año de 1975, comienzan los jardines de niños llamados estancias, cuyos objetivos son el proporcionar un horario más largo a los hijos de las madres que trabajan y que no tienen derecho a prestaciones sociales y se les administra alimentación.

En el año de 1979, la Profesora Beatriz Ordóñez Acuña forma un equipo cuyo fin era la elaboración de un programa en el cual se le daba sobresaliente preferencia a las actividades motoras, porque consideraban importantes en la construcción del aprendizaje desde el exterior.

Este programa estuvo en vigencia hasta 1982, cuando se elaboró un programa con una fundamentación teórica como metodológica definida, en la cual se define un año de preescolar a los niños de cinco años de edad, cubriendo una gran población de comu-

nidades indígenas, urbanas, urbanas-marginales, rural y rural-urbana. Dando así el primer escalón de la formación escolarizada del niño. Este programa se fundamenta en las teorías psicogenéticas de Piaget y Wallon, así como de la teoría de la afectividad de Freud, las cuales nos dan a conocer como el niño construye su conocimiento y expone el desarrollo del niño tanto de su personalidad como de la estructuración de su pensamiento, partiendo de las experiencias del niño.

Actualmente a la educación preescolar se le ha dado gran importancia, ya que se toma en cuenta el pensamiento y los intereses del niño, cosa que no sucedía en la creación de los Jardines de Niños, pues estos se utilizaban como cuidadores y no atendiendo al desarrollo integral del niño.

b) Política educativa actual.

En nuestro país han surgido transformaciones por cambios en la tarea educativa, ampliando sus beneficios e impartiendo una atención mayor a la niñez del país. La demanda social que exige a todos los países una educación con calidad superior en un marco de "riqueza social", genera los cambios que el Ejecutivo Federal en el presente sexenio propone en una iniciativa de cambios y reformas, específicamente a los Artículos 3o. y 31o. de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos:

"En la historia de México, la educación siempre ha preparado y apoyado las grandes transformaciones y, en particular en nuestro siglo, cada avance social ha ido acompañado de un renovado impulso a las tareas educativas afianzándolas, extendiendo sus beneficios y-

ensanchando así nuestros horizontes. México vive hoy una honda transformación que exige-dedicar atención cada vez más creciente a la educación." (1)

El principal objetivo que se propone es aumentar la escolaridad obligatoria estableciendo las condiciones necesarias para-elevar la calidad de la educación, acorde a las necesidades del-país.

En la presente reforma se hace obligatoria la educación pri-maria y secundaria en igualdad de oportunidades de acceso, sien-do el Estado el que debe proporcionar los recursos, además de se-guir cumpliendo con los diferentes tipos y modalidades de la edu-cación y brindar la ayuda para el desarrollo y difusión de la --Cultura, la Ciencia y la Tecnología.

Se fortalecerá ampliamente la función social de la escuela-pública, no existiendo limitantes en la edad en cuanto a la pri-maria y secundaria, teniendo que establecer lineamientos para e-ducación de menores y de adultos.

La obligación de los padres es hacer que reciban la educa-ción en los planteles adecuados, siendo esto significativo, ya -que gobierno y sociedad asumen el compromiso de unirse para mejo-rar, recibir y dar una mejor educación donde el desenvolvimiento de los individuos contribuya al mejoramiento de la sociedad.

La postura que se debe adoptar ante esta serie de reformas-

(1) SEP. Artículo 3o. Constitucional y Ley General de Educación. México. Agosto 93. P.15.

es primero la de llevar a cabo un análisis en el cual se aclare la función del docente y de los objetivos que se han de desarrollar, para poder actuar de forma conciliadora entre teoría y - - práctica, reorientando las acciones al desarrollo integral del - individuo con medidas que permitan la colaboración de toda la so ciedad, en beneficio de la educación, ya que la educación es lo que hace a un pueblo elevar la calidad en el progreso de sus habitantes.

La educación en nuestro país está sustentada en el Artículo 3o. Constitucional, el cual fue el resultado de la Constitución-1857. Es posible considerar que el liberalismo del siglo XIX, - muy particularmente en Juárez, la educación fue entendida más allá de un derecho individual como un derecho social. En el contenido de las leyes expedidas durante esos años, se encuentran - las bases de la educación nacional vigente hasta nuestros días.- Los términos: obligatoriedad, laica y gratuita, aparecen expresamente en la Ley, derivándose de un análisis lógico. Juárez convencido de que sin educación los hombres no son capaces de conocer su sentido cabal de sus deberes, ni defender con acierto sus derechos, por eso no es casual la responsabilidad que Juárez tie ne como autor de estas disposiciones.

La orientación nacionalista que norma nuestra educación es - pues históricamente vigente y socialmente indispensable, y hoy - es necesario enriquecerla con las características que la época - exige.

La Ley General de Educación establece que la educación es -

un servicio público y cumple una función social que ejerce plenamente el estado, que también podrá participar la iniciativa privada bajo las condiciones que ésta señale. Reitera la ley que toda educación impartida por el Estado es gratuita y que todos los habitantes del país tienen derecho a la misma oportunidad de acceso al sistema educativo. Asegura el principio de libertad en materia educativa, al confirmar el respeto a las instituciones nacionales y a los ideales del pueblo mexicano.

El estado avala el ejercicio de toda actividad profesional al expedir certificado, diploma, títulos o grados académicos, a quienes hayan cursado el tipo superior de educación o concluido el medio de conformidad con los planes de estudio correspondientes.

c) Estructuración del actual programa de preescolar.

En 1992 se puso en marcha un nuevo programa de educación preescolar que constituye una propuesta de trabajo para el maestro, fundamentado en los principios que dependen del Artículo 3o. de la Constitución, en donde los valores que deben poseerse para lograr la formación del México actual. Entre sus principios considera el respeto a las necesidades e intereses de los niños, así como a su capacidad de expresión y juego, favoreciendo su proceso de socialización.

El actual programa, el principio que lo fundamenta, es el de la globalización, considera el desarrollo infantil como proceso integral en el cual los elementos que lo forman (afectivo,

motriz, cognitivo y social), dependen uno de otro. Se toma muy en cuenta el juego tanto como una necesidad en la etapa que vive el niño y con un fin de aprendizaje como dos fines que pueden -- ser compatibles y que es necesario que se abarquen en preescolar los proyectos.

El programa está estructurado en proyectos. "El proyecto - es una organización de juego y actividades propias de esta edad, que se desarrollan en torno a una pregunta, un problema o la realización de una actividad concreta." (1) Que tiene una duración y complejidad diferente, pero siempre se realizan acciones y actividades que se relacionan entre sí y poseen una dirección que une los intereses y características de los niños como por la ubicación en el proyecto. El proyecto es un proceso que amplía previsión y toma de conciencia de tiempo. El proyecto tiene una organización, se plantea entre el docente y los niños, los pasos - que se darán para el logro del objetivo, el desarrollo del proyecto comprende las siguientes etapas: elección, planeación, realización, término y evaluación.

El trabajo grupal adquiere especial interés ya que es sugerido, realizado y evaluado por todos. La experiencia es vital - en la elección de los proyectos, ya que se fundamenta en aquellos aspectos de la vida del niño, que son significativos para ellos y se les permite abordarlos con gusto y con interés.

(1) Programa de Educación Preescolar. SEP-1992. Fernández Editores, S.A. de C.V. P. 18.

Los bloques de juego y actividades, es una organización de juegos y actividades relacionado con los distintos aspectos del desarrollo y permite integrar en la práctica, el desarrollo del niño. Es importante puntualizar que el niño se desarrolla como una totalidad y que se aproxima a la realidad con una visión -- global de la misma. Los bloques se relacionan no en forma exclusiva pero sí predominantemente con los aspectos del desarrollo infantil. Los bloques que se proponen son congruentes con los principios en que se sustenta el programa y atiende el desarrollo del niño y son:

Bloque de juegos y actividades de sensibilidad y expresión artística.

Actividades que incluye:

Música.

Arte escénico.

Artes gráficas y plásticas.

Literatura.

Artes visuales.

Bloque de juegos y actividades psicomotrices relacionadas con la estructuración espacial a través de la imagen corporal:

Sensaciones y percepciones.

Estructuración del tiempo.

Bloque de juegos y actividades de relación con la naturaleza.

Ecología.

Salud.

Ciencia.

Bloque de juegos y actividades matemáticas.

Bloque de juegos y actividades de la lengua relacionada con:

Lengua oral.

Lectura.

Escritura.

d) Ubicación del problema en el PEP 92.

El problema que nos lleva a realizar esta propuesta está ubicado en un aspecto muy importante de la educación y es un bloque del lenguaje, ya que éste no se da por simple imitación ni por asociación de imágenes, sino porque el niño para comprender su lengua ha tenido que reconstruir por sí mismo el sistema, ha creado su propia explicación y sistema buscando regularidades -- coherentes para fines didácticos es necesario comprender que para ayudar al desarrollo de sus capacidades lingüísticas, lo importante no será enseñar a hablar al niño, sino llevarlo a que descubra y comprenda como es el lenguaje y por qué sirve enfrentar al niño con el lenguaje como objeto de conocimiento.

e) Objetivo del programa de preescolar.

Que el niño desarrolle:

- Su autonomía e identidad personal, requisitos indispensables para que progresivamente se reconozca en su identidad cultural y nacional.
- Formas sensibles de relación con la naturaleza que lo prepara--

ren para el cuidado de la vida en sus diversas manifestaciones.

- Su socialización a través del trabajo grupal y la cooperación con otros niños y adultos.

- Forma de expresión creativas a través del lenguaje de su pensamiento y de su cuerpo, lo cual le permitirá adquirir aprendizajes formales.

- Un acercamiento sensible a los distintos campos del arte y la cultura, expresándose por medio de diversos materiales y técnicas.

f) Condiciones del contexto social e institucional.

En la escuela convergen todas las instituciones que coadyuban al aprendizaje; es importante el medio social en el cual se desarrolla el aprendizaje, ya que los resultados dependen de la situación económica, religión, política, la familia de cada quien ayuda en la formación de ese niño que es el futuro de un país.

El Jardín de Niños se encuentra ubicado en la Colonia Santa Rosa, se llama "Sor Juana Inés de la Cruz # 1055" en la Calle 4a. y Samaniego s/n; es una comunidad de medio económico medio bajo. La organización es completa, pues cuenta con dirección, subdirección, dos grupos de 2o. y tres grupos de 3ero., maestra de música y conserje.

La comunidad en sí presenta un aspecto limpio y agradable, pues sus pobladores son propietarios de hace muchos años en esa colonia, que cuentan con todos los servicios públicos neces-

rios para una comunidad urbana.

El Jardín se encuentra ubicado en una parte de un parque, cuenta con cinco salones, un salón de música, la dirección y los baños de niños y niñas. El Jardín cuenta con todos los -- servicios que proporcionan un ambiente agradable y propiciador de situaciones gracias a la organización del trabajo; en cuanto a mejoras materiales, entre el personal y la sociedad de padres, se han acondicionado los salones con calentones, variedad de materiales y anexos como un pequeño chapoteadero en el patio, un arenero, un espacio adecuado para que los niños disfruten del recreo.

Las necesidades de los niños son diversas, entre los de mayor porcentaje, son los de atención y amor, ya que sus padres trabajan y es poca la atención que les dedican, debido a esto, el nivel académico es medio; en el salón hay padres, empleados, obreros, profesionales, técnicos y agricultores. No existen problemas de alimentación ni maltrato, los alumnos -- cuentan con servicios médicos como IMSS, ISSSTE, Pensiones y -- médicos particulares.

IV ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

a) Criterios metodológicos.

En este apartado se consideran algunas sugerencias para favorecer el desarrollo del lenguaje oral como una forma de expresión y comunicación. Ya que la expresión oral se encuentra implícita en cualquier actividad, es necesario entenderla desde el punto de vista pedagógico, de ahí deriva la actitud de la educadora frente al grupo.

Durante el desarrollo de la Licenciatura y de la presente propuesta, se analizan diferentes enfoques, de los cuales se elige el enfoque de la teoría psicogenética aplicada a la educación para proponer alternativas de solución al problema planteado.

En congruencia con la teoría psicogenética se afirma que es el propio niño quien construye su conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace sobre los objetos de su alrededor; es decir, la construcción del conocimiento es un proceso progresivo que resulta de las experiencias que el niño tenga con los objetos de la realidad.

Es importante destacar la relación que se establece entre quien aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional, en la cual el niño es un sujeto activo.

Dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje la educadora debe ser una guía, ayudándolo a construir su propio conocimiento, alentándolo a comprobar sus hipótesis y a descubrir la verdad --

actuando sobre los objetos. La función de la educadora es la de favorecer el proceso de razonamiento del niño. Además debe permitir el intercambio de ideas entre los alumnos, lo que favorece que el niño conozca el punto de vista de sus compañeros y de esta manera busquen ellos mismos alternativas de solución a problemas que se les presenten.

De acuerdo con esta misma corriente se considera al lenguaje oral como una actividad que el hombre realiza para expresar y comunicar sus ideas a través de las relaciones sociales, afectivas, intelectuales y demás que establece con sus semejantes.

De ahí que la adquisición del lenguaje oral se da a partir de las relaciones que el individuo establezca con el objeto de conocimiento. El niño reconstruye el sistema establecido, aplica reglas creando su propio lenguaje y busca regularidades coherentes. Y así de manera progresiva adquiere la estructura gramatical relacionada a la que utilizan los adultos.

Las actividades son los medios que ponen en contacto al niño con el objeto de conocimiento para lo cual es necesario que la educadora dé seguridad al educando para que exprese sus ideas discuta y opine; procurar que escuche a los demás; aprovechar -- cualquier situación en la que el niño se interese por conocer otras palabras y llevarlo a que descubra las diferentes maneras de decir las cosas, inventando nuevas formas para comunicarse.

La educadora debe estimular cualquier forma de expresión, respetando la manera de hablar de cada niño a través de relatos-

y conversaciones que surjan de las experiencias propias de los alumnos. Procurar descripciones o interpretaciones de fotografías, carteles, cuentos, personas, animales, objetos y demás, durante las descripciones la educadora debe realizar preguntas para que éstas sean cada vez más completas. Propiciar la invención de historias partiendo de temas conocidos por los niños dando oportunidad para que dialoguen entre ellos.

La educadora debe hacer reflexionar al niño sobre la veracidad de lo que dice llevándolo a que participe en la evaluación de las actividades realizadas, a que descubra lo cierto, lo falso o lo posible que suceda de los cuentos.

Proponer actividades en las que el niño descubra que hay varias maneras de decir las cosas de acuerdo al medio circundante a través de dramatizaciones, de saludos de otras personas, de anuncios de vendedores cercanos al hogar, de situaciones semejantes en las cuales se denominen a los objetos y acciones de otro modo.

Organizar juegos para que el niño comprenda que el lenguaje es arbitrario utilizando para ello actividades en las que cambie el significado habitual de las palabras por otro que arbitrariamente elija; hablando al revés, por ejemplo "voy a correr" y en vez de eso caminar despacio; hablar en clave, un equipo inventa su propia clave y los demás tratar de descifrar el mensaje.

Reflexionar sobre el significado de las palabras, invitándolo a que indague sinónimos, de algún vocablo con preguntas como:

de qué otra forma podemos decir...?, a que conozca el significado de homónimos utilizando oraciones en las que intervengan palabras que se pronuncien igual como: Mi mamá va a cocer la sopa. - La costurera va a coser el vestido.

La función de los padres de familia es esencial para favorecer la expresión oral, por ello deben platicar, jugar y cuestionar a su hijo para conocer sus inquietudes e intereses, ayudándolo a reflexionar sobre el papel que desempeña el lenguaje.

b) Proyectos de Trabajo.

En este apartado se hablará sobre la forma de trabajo que sugiere el Programa de Educación Preescolar 1992, concerniente a los proyectos, la elección del mismo y a las etapas y orientaciones generales, además se mencionará la planeación de las actividades.

El principio de globalización constituye la base de la práctica docente y considera al desarrollo infantil como un proceso integral, el cual está conformado por la afectividad, la motricidad, aspectos cognoscitivos y sociales. Estos elementos dependen uno del otro y se presentan en la realidad desde una perspectiva totalizadora.

Dentro del jardín de niños el juego y el aprendizaje son -- compatibles y se llevan a cabo a través del trabajo por proyectos.

El proyecto constituye una organización de

juegos y actividades en torno a un problema, una pregunta, una actividad concreta... que integra los diferentes intereses de los niños. Las diferentes acciones que se generan, organizan y desarrollan, cobran sentido y articulación con el proyecto. (1)

Los proyectos tienen diferente duración, complejidad y alcances cuyas actividades se relacionan entre sí y tienen sentido al vincularse con intereses y características de los niños.

El proyecto se organiza en función del logro de objetivos; los niños y el docente planean los pasos a seguir para su desarrollo, el cual comprende diferentes etapas: surgimiento, elección, planeación, realización, término y evaluación. En la primera etapa se detectan los intereses de los niños por medio de actividades libres y entre ellos y la educadora eligen el proyecto, definiéndolo con un nombre determinado. A partir de este momento empieza la planeación general.

La segunda etapa es la realización y comprende el desarrollo del proyecto a través de los juegos y actividades propuestos por niños y educadora durante el mismo. La duración depende de la manera de realizar el proyecto hasta que se decida el término. Dentro de la última etapa se encuentra la culminación y la-

(1) Programa de Educación Preescolar. SEP-1992. Fernández Editores, S.A. de C.V. P. 20.

autoevaluación grupal de los resultados del proyecto que se llevó a cabo, se evalúan las dificultades y las experiencias que el mismo dejó, las cuales servirán como punto de partida para futuros proyectos.

El trabajo de proyectos requiere de una planeación elaborada con la participación conjunta de niños y educadora; dentro de la misma se sugieren dos niveles: la planeación general del proyecto y el plan diario. La primera se realiza al finalizar la primera etapa del proyecto; es decir, cuando han intercambiado ideas y han elegido el proyecto a realizar. "Este friso constituye la planeación general del proyecto." (1) Durante esta planeación, la educadora orienta a los niños en la selección de las actividades abarcativas y se elabora en este momento un friso en el cual se representan las acciones a realizar por medio de dibujos, símbolos, escritura, modelados y demás.

"El plan diario de actividades incorpora los juegos y actividades del proyecto, sus recursos y el registro de las actividades rutinarias para tener la visión completa de cada jornada." - (2)

Se elabora al finalizar el trabajo de cada mañana preguntando la educadora a los niños qué se realizará al día siguiente para continuar con el proyecto. El acuerdo al que se llegue permite anticipar las acciones para culminar el proyecto.

(1) IBIDEM P. 41

(2) IBIDEM P. 41

Con la fundamentación del programa vigente, de la cual se - habló anteriormente, no se pretende el cambio de contenidos ni - se realizan innovaciones dentro del mismo, únicamente se buscan - las bases teórico metodológicas que guíen el trabajo docente. Lo que permite proponer algunos criterios que favorezcan el desarro - llo de la expresión oral.

De acuerdo al enfoque psicogenético y al programa vigente, - se presenta el desarrollo de un proyecto en el que se favorece - la expresión oral, objeto de conocimiento de la presente propues - ta.

Al niño debe dársele la oportunidad de intercambiar opinio - nes, que exprese los sucesos que durante el desarrollo del pro - yecto y las actividades que se realizaron, fueron más significa - tivos y crearon momentos de desequilibrio y cómo se actuó para - solucionar los imprevistos que surgieron.

Realizando la coevaluación y la autoevaluación, la educado - ra enriquecerá más su propia evaluación continua y esto repercu - tirá en enriquecer más la evaluación del proyecto.

La evaluación que se realiza con los padres, es también im - portante, ya que son elementos activos del proceso enseñanza - aprendizaje y las actividades que el niño desarrolla en el Jar - dín de Niños en su hogar refleja y un padre que intercambia opi - niones con la maestra estará más atento de las acciones de su hi - jo y podrá detectar avances o retrocesos en el niño.

Siendo la observación la principal técnica utilizada para -

la evaluación, se realizará de forma natural, sin inquietar al niño y de manera más objetiva en las diferentes actividades que se realicen y que no causen tensión al docente.

Todo esto nos permite afirmar que la planeación que realiza la educadora, en la cual está incluida la evaluación diaria y -- continua, se debe realizar con la finalidad de obtener un panorama más amplio del proceso de desarrollo en todos los sentidos de los niños, y es un instrumento que permite orientar la práctica docente para permitir a los sujetos avanzar en todos los sentidos.

c) Estrategias Didácticas.

Por lo antes expuesto, se exponen a continuación las actividades de manera fragmentada para fines de la misma propuesta, -- permitiendo esto dar una visión más amplia del trabajo que se -- realiza en el Jardín de Niños y de los momentos en los cuales se puede favorecer ampliamente el lenguaje oral.

El expresar la forma en cómo el docente y alumno interactúan, diferenciando por sí mismos una realidad en ese proceso de -- conformarse como sujetos, nos permitirá conformar estrategias -- que proporcionen más y mejores medios de aprendizaje, otra dinámica de trabajo con flexibilidad.

Planeación General del Proyecto.

Nombre del Proyecto: Para qué sirven las casas? -

Fecha de Inicio

Previsión general de Juegos
y Actividades.

- Elaborar el Friso
- Ir a la Biblioteca
- Hacer casas
- Hacer una exposición
- Jugar a la casita

Previsión General de Recursos Didácticos.

- Cartulina
- Cartoncillo
- Colores, pintura vinílica.
- Marcadores
- Recortes de revistas
- Camión
- Cajas
- Papel de colores

* Este proyecto surgió ya que los niños comentaron el frío que hacía de su casa al Jardín y cómo en su casa no tenían frío.

Desarrollo de un Proyecto.

Lunes:

Empiezan las clases, los niños acuden al Jardín, ellos se despiden de sus padres a la entrada del mismo y realizan el recorrido solos a su salón. Al entrar se saludan de manera convencional y algunos observan el salón, otros toman los materiales, otros conversan, la mayoría acomoda el mobiliario para sentarse. Al sonar la señal (música o campana), todos los niños entran al salón y toman el lugar y la posición que más les agrada.

La educadora es la designada para organizar el trabajo saludándolos a todos de manera formal y cuestionándolos acerca de lo que realizaron el fin de semana y haciendo hincapie en la fecha del día.

Cuando los niños ya tienen un tiempo asistiendo al Jardín reconocen la música que los invita a participar en los Honores a la Bandera y ellos le avisan a la Educadora que es el día del saludo.

Todos acomodan el mobiliario y salen a tomar su lugar.

Los Honores a la Bandera se realizan con la participación de todos los integrantes del Jardín, los cuales se congregan en un lugar determinado; se sigue un programa:

- 1- Entrada de la Bandera.
- 2- Bienvenida.

- 3- Coro.
- 4- Intervenciones Personales.
- 5- Himno Nacional.
- 6- Despedida.
- 7- Salida de la Escolta.

En el orden de actividades los niños pueden sugerir, incluir coros y rimas que se deseen o hayan creado ellos, se los alienta a expresar lo que sienten por su Patria.

Al término de la actividad antes mencionada, el grupo regresa a su salón, en el cual se revisará la planeación en una conversación previa al trabajo mismo y orientado por la maestra expresan las tareas a realizar ese día.

La primera actividad de este día es la elaboración del friso, para lo cual se elige el lugar y los materiales para su realización. En el lugar elegido se propicia el cuestionamiento, el cual da origen a una conversación y de ella surge la organización de las actividades abarcativas.

En base al friso se organiza la primera actividad: planear la visita a la Biblioteca que fué una propuesta de un niño.

La Educadora interroga sobre Qué es una biblioteca? Esta pregunta dió comienzo a una serie de interrogantes, quedando en el niño plasmada una curiosidad por conocer dicha Institución.

Se propone en el grupo realizar una actividad gráfico plástica en la cual exprese como se imagina que es una biblioteca.

Al término de la actividad anterior, los niños colocan su trabajo en el lugar que elijan como exposición del mismo.

A continuación seguimos en turno a la actividad de Educación Musical, pues ésta tiene un horario y un programa; dicho programa consta de:

- 1- Entrada - Libre.
- 2- Coro de Saludo "El periquito azul".
- 3- Coro de Aseo "Manitas limpias".
- 4- Canción Didáctica "Las abejitas".
- 5- Expresión Corporal. Hacer con el cuerpo una cosa.
- 6- Ritmo Básico. Con la canción anterior marcar el ritmo -
del pulso.
- 7- Coro del Tema "La casa del ratón".
- 8- Psicomotricidad "A don Martín Tililín".
- 9- Relajación con música semi-clásica.
- 10- Salida. Como se jugó a don Martín Tililín.

Conversación final para planear el día siguiente y evaluar el día de hoy.

Des este intercambio de ideas se propuso investigar lo que es una Biblioteca.

Martes:

Se realizan al entrar las actividades cotidianas como el saludo, revisión de aseo, etc. Implícitos en la conversación y -- ahí mismo surge una confrontación de ideas sobre la investiga- -

ción, resultando llevar a cabo la visita. Para planear la visita se toma en cuenta: A qué Biblioteca iremos? Cómo nos trasladaremos? y Qué se necesita llevar? Se elabora una lista de los acuerdos tomados en la asamblea, siendo los siguientes:

- Permiso a la Biblioteca.
- Contratación del transporte.
- Elaborar el permiso y el plano.
- "Escribir" las preguntas que se harán a la encargada de la Biblioteca.
- No olvidar la hoja de las preguntas y el lápiz.

Conversación final, se logró unificar las ideas compartiendo responsabilidades, expresando alegría por asistir a la visita.

Miércoles:

Siempre que hay una actividad de visita fuera del Centro Escolar, se manifiesta en el niño una alegría y responsabilidad levantándose temprano, acudiendo más presentables que de costumbre. En la asamblea inicial, se hace mención de su presentación y puntualidad, logrando de esto una actitud positiva y responsable para la realización de la actividad; surgiendo así lineamientos que rigen la Institución, como: Silencio, manejo de los materiales que ahí se encuentran y conducción dentro del edificio.

Al realizar la visita se llevó a cabo lo que se planeó.

No se realizó la conversación final, ya que se llegó a la hora de salida.

Jueves:

Al iniciar la mañana de trabajo se realizan las actividades cotidianas y la expresión de las ideas acerca de la visita del día anterior. Lo significativo de esta visita fué:

- El comentario que se le hizo a la encargada, siendo éste: La Biblioteca no nos gustó, pues es un lugar pequeño y no hay muchos libros.
- Al observar el material que allí se encontraron, se dieron cuenta de: Las casas sirven para guardar libros y estudiar, viven personas y animales y guardar cosas (bodegas).
- Se comparó que lo que ellos creían era una biblioteca no es lo mismo al ir al lugar y observarlo todo.

En base a esto se decidieron las siguientes actividades;

- Hacer casas con diferentes materiales. Se dividió el trabajo por equipos: Uno optó por hacer una biblioteca, otro una vivienda, otro una casa para perro y otro un establo; todo esto surgió por la observación e investigación.

Conversación final, en la cual se les expresó a los niños una evaluación positiva sobre sus trabajos realizados y en la forma en que se condujeron al realizarlos. Surgió la planea-

ción de una exposición al día siguiente.

Viernes:

Para el niño exponer sus trabajos es sentirse halagado y satisfecha su necesidad de expresión y una confrontación de lo que él hace con el trabajo de los demás.

Este día se elige el lugar apropiado para la exposición y se acondiciona tomando en cuenta: elaboración de carteles, invitaciones y quiénes serán los exposores, así como cual será el contenido de la misma.

Se elige colocar la exposición en el área verde, colocando los carteles a la hora del recreo en los árboles que ahí se encuentran.

La elaboración de carteles e invitaciones se lleva a cabo con revistas y diferentes papeles, acordando tres niños hacer llegar las invitaciones personalmente, otros colocar los carteles, otros montar la exposición dejando el lugar para el aparato de sonido y los expositores.

Inauguración de la Exposición.

Conversación final. Los niños expresaron que a las casas les faltó más colorido y utilizar materiales que las hicieran más resistentes y faltó una planeación adecuada, ya que no fue suficiente el mobiliario para los asistentes. Se planeó jugar con las casas de la exposición y cada equipo traerá lo necesaa-

rio.

Lunes:

Hoy iniciamos la mañana con Honores a la Bandera y actividades musicales, realizando en ellos las actividades cotidianas y sugerencias conforme al proyecto.

A continuación organizamos y clasificamos los materiales de cada equipo, sacando en conclusión lo que fué necesario llevar para cada tipo de casa, decidieron colocar los materiales y jugar libremente.

Conversación Final. Este día se realizó una experiencia y se logró dramatizar la vida diaria tomando muy en serio sus papeles y una complementación en la ubicación de las casas. En el centro estaba la casa habitación, a un lado la del perro - - (llevando un niño su perro, plato de comida y agua), al frente la biblioteca y la bodega y más lejos el establo (en el cual es taban unos niños dramatizando a unos caballos). Surgieron imprevistos como: el perro no cabía en la casa y se derrumbó y -- llegando a la conclusión que cada casa tiene su tamaño y su uti lidad.

Desarrollo de Actividades

Proyecto: Para qué sirven las Casas?

Honores a la Bandera.

Objetivo: Estimular toda forma de expresión.

Materiales: Escolta, Bandera, Música apropiada.

Desarrollo: Se coloca cada grupo en su lugar antes determinado.- La educadora quien guiará el programa, solicita si alguien desea ayudar en la realización del mismo. Se procede a la entrada de la escolta con la Bandera. Se entonan ritmos o canciones alusivas al evento y si hay intervenciones personales se hacen pasar.

La formalidad que se pide a continuación es para escuchar y entonar el Himno Nacional Mexicano y después despedir a la Bandera - con una rima y el saludo respectivo. Se les propicia el respeto y orden con el cual deben hacerse los honores.

Saludo.

Objetivo: Favorecer en el niño la oportunidad de comprender que el lenguaje es arbitrario.

Materiales: Títeres, ropa, zapatos, etc.

Desarrollo: Al dar inicio la mañana, se realiza la asamblea en la cual primero se saluda con una rima, títeres, un abrazo o simplemente "Buenos días", conforme a la hora en que se realice el saludo.

Registro de Asistencia.

Objetivo: Propiciar la discusión sobre diferentes interpretaciones.

Materiales: Tarjetas, estampas, colores, papel.

Desarrollo: En la asamblea que se realiza al inicio del trabajo, la educadora cuestionará acerca de quienes están y quienes faltan y entre todos buscan la respuesta a las inasistencias y como expresar quienes asistieron. Regularmente es necesario elaborar material gráfico para no olvidar los datos.

Registro del Clima.

Objetivos: Llevar a los niños a contestar preguntas de la forma más completa posible.

Objetivos: Muñecos de papel, ropa, zapatos, gorros.

Desarrollo: La maestra invita a los niños a expresar como vienen vestidos y porque escogieron ese tipo de ropa y si pudieran haberse puesto otra (clima opuesto), los niños en equipos vestirán a muñecos con la ropa adecuada al clima.

Revisión de Aseo.

Objetivo: Propiciar la intervención y el diálogo con la educadora y sus compañeros.

Desarrollo: Se hace la presentación de los objetos que sirven para asearse, se les cuestiona para que sirven, entre todos los niños dicen como se usan, cuando se usan y para que se usan. Al final, la maestra pregunta quien los usó ese día y se da una conversación sobre las estampas que se presentan, en las cuales se-

utilizan dichos objetos.

Actividades Musicales.

Objetivo: Estimular toda forma de expresión.

Materiales: Claves, panderos, triángulo, colchón, piano.

Desarrollo: La maestra educadora tiene una auxiliar que es la maestra de música, quien sigue un programa adecuado a nivel del -- grupo, apropiado al proyecto de trabajo y con un horario determi-- nado.

El programa permite realizar ritmos con su cuerpo y con instru-- mentos, también entonar canciones, realizar ejercicios de psico-- motricidad y juegos recreativos, todo esto con música.

Educación Física.

Objetivo: Llevar al niño a que descubra e invente nuevas formas-- de comunicación.

Materiales: Pelotas, aros, llanta, cuerda, silbato, colchón.

Desarrollo: Esta actividad también cumple con un programa y un -- horario y se realiza fuera del salón. Se les explica a los ni-- ños como se realizará el juego, sus reglas y después se lleva a-- cabo.

Se planean juegos de calentamiento, de psicomotricidad, organiza-- dos, con objetos y obstáculos y gran diversidad de ejercicios.

Actividades Específicas del Proyecto.

Conversación para elegir el proyecto.

Objetivo: Inducir a los niños a que relaten o conversen por medio

de preguntas.

Materiales:

Desarrollo: Todos los integrantes del grupo toman el lugar y posición que más les agrade, después de realizar algunas veces las actividades cotidianas, se pasa a revisar el trabajo específico del proyecto que se está tratando.

Para iniciar el proyecto la maestra cuestiona a los niños y los anima a expresar oralmente el interés que el niño posea por un tema en particular, tratando de encontrar cual es el centro de e se interés.

Elaboración del friso.

Objetivo: Propiciar su interés por conocer nuevas palabras para ampliar su vocabulario.

Materiales: Revistas, papel marcadores, pegamento, tijeras.

Desarrollo: Ya que se tiene delimitado el interés del grupo, se pasa a plasmarlo de forma gráfica. Se les pregunta como se llamará el proyecto y donde lo anotarán; también se les cuestiona como lograrán saber lo que ellos quieren, cuales serán los pasos a seguir y se anotan como actividades generativas.

Planear la visita a la Biblioteca.

Objetivo: Estimular en el niño su iniciativa y capacidad de de ción.

Materiales: Papel y marcadores.

Desarrollo: La maestra preguntará si alguien conoce una bibliote ca, sin darle pistas ni respuestas, los alentará a expresar su -

ubicación y como se pueden trasladar para conocerla todos. Haciendo hincapie en el uso de los libros que ahí se encuentran, se puede conocer más acerca del proyecto que se está tratando.

Elaborar una lista de lo que se llevarán a la visita.

Objetivo: Propiciar situaciones significativas en las que el niño reproduzca material escrito.

Materiales: Papel, lápiz.

Desarrollo: Se les cuestiona cual es la manera en la que podemos no olvidar lo necesario para la visita.

Cuando los niños han llegado a un acuerdo, se procede a repartir los materiales y decidir que es lo que llevarán, para así plasmarlo gráficamente.

Realizar la visita.

Objetivo: Brindar al niño la oportunidad de descubrir que hay muchas maneras de decir las cosas.

Materiales: Libros, papel, lápiz, lonchera, camión.

Desarrollo: Al llegar ese día los niños se sienten muy felices por el viaje que realizarán; es necesario realizar una asamblea para determinar cuales son las reglas que se deben seguir y revisar la lista de lo que se necesita llevar a la visita.

Ya en el lugar se procede a observar y hacer preguntas sobre el trabajo que realizan, el funcionamiento del local y la manipulación del material que se debe observar para obtener la información que buscan.

Planear la realización de casas y seleccionar el material.

Objetivo: Propiciar la oportunidad en los niños, de que reflexionen, descubran y construyan nuevas relaciones.

Materiales: Hojas, colores, revistas.

Desarrollo: Se determina primero cuantos y como serán esas co- -sas, se realizan dibujos del aspecto que desean que tengan y a -continuación se decide los materiales con los cuales se construirá el lugar donde se realizará la actividad y finalmente, se or-organiza el espacio para colocar los trabajos.

Relatar un Cuento.

Objetivo: Alentar al niño a descubrir en cuentos lo que es cier-to o falso.

Materiales: Estampas.

Desarrollo: La selección del cuento es muy importante, ya que debe realizarse en compañía de los niños.

Ya decidido cual cuento será, se colocan en la posición que más-deseen. Se procede a preguntar si alguien lo quiere contar, si-no es así, la maestra relata la historia con el uso de ilustra-ciones (si las hay) imprimiendo dramatismo a la acción con mími-ca y cambio de voz. Al final se le pide a los niños que lo - -cuenten de nuevo entre todos y se les cuestiona si eso es posi-ble que sea verdadero o sucede en la vida diaria. También se -les sugiere si quieren que se coloque en alguna área para que -los que desean lo puedan volver a ver.

Elaboración de las casas.

Objetivo: Propiciar que los niños utilicen materiales que se -- puedan transformar.

Material: Cajas, pintura vinílica, tijeras, papel.

Desarrollo: Al reunir todos los materiales, el niño debe tomar en cuenta cuales le pueden servir para lo que va a realizar y que le atraiga su manejo. La maestra procede a cuestiona la -- forma en que se organizarán dependiendo de la cantidad de mate-- riales, de lo que se va a realizar y el espacio del salón; ya or-- ganizados se continúa con la elaboración de lo planeado, sin ol-- vidar el aseo de los materiales y del salón.

Elaborar una lista de los invitados y hacer las invitaciones.

Objetivo: Llevar al niño a reflexionar sobre la posibilidad de - representar de manera escrita su pensamiento.

Material: Papel, lápiz, colores.

Desarrollo: Se decide primero como se representará la lista y - quienes elaborarán las invitaciones, seleccionando los materia-- les apropiados para su realización.

A continuación se realiza lo que cada quien decidió realizar.

Cuando se termina de exponer al grupo lo que se realizó y se de-- termina quienes repartirán las invitaciones.

Invitar a los padres y niños a observar la exposición.

Objetivo: Alentar al niño a participar activamente y hablar - - frente a un público.

Materiales: Los materiales de la exposición.

Desarrollo: Decidir de que tema se hablará en lo referente al -- proyecto. Elegir el lugar y la persona o personas que harán la presentación. Se puede entrevistar a alguna persona que se en--cuentre y recoger la información de los presentes acerca de lo - que se observó.

Jugar a las palabras incompletas.

Objetivo: Despertar el interés del niño por averiguar el signifi--cado de palabras nuevas.

Materiales: -

Desarrollo: La maestra invita a los niños a colocarse de manera-- que todos puedan observarse. Les explica como se realiza este - juego y se asegura de que todos los niños hayan comprendido lo - que se realizará.

La maestra dirá la primera sílaba de una palabra (que sea común-- para los niños) y dirá pistas para completarla. Ejemplo: Ma es - la persona que vive en mi casa, hace la comida y la quiero mucho Mamá. Se pide a los niños que ellos también digan palabras y -- completarlas en el grupo.

Elaborar el plano de la casita que realizarán.

Objetivo: Alentar al niño a expresar sus ideas.

Materiales: Papel, colores.

Desarrollo: Se determinan primero las partes principales que in--tegran una casa y cual es su función. Decidir que partes se re--presentarán. A continuación se cuestiona si el plano se realiza--rá individualmente o colectivamente y se procede a repartir los-

materiales. Al fin se expone lo que se realiza para tenerlo visiblemente al realizar la casita.

Elegir el personaje que representarán.

Objetivo: Estimular al niño para que invente historias a partir de un tema.

Materiales: -

Desarrollo: En una asamblea se determinan cuales serán los personajes que intervendrán en el juego y cual es el papel de cada uno de ellos, para que así los niños puedan elegir el que más les guste. Dependiendo de su elección, será la elección del mate- - rial para representarlo; si algunos niños eligen el mismo perso- naje, se propondrá al grupo y a ellos solucionar el problema, pa- ra que todos seleccionen el papel que más les agrade.

Pedir a los padres lo que necesiten para la dramatización.

Objetivo: Propiciar en el niño la comunicación para manifestar - sus necesidades.

Materiales: -

Desarrollo: Al reunir los objetos apropiados con los cuales se - realizará la dramatización, cuestionar de donde se traerá lo que falta. Cuando se llega al acuerdo de que es algo que pueden te- ner en su hogar, se busca la forma de pedirlo a sus padres, ex- - presando para que se necesita, la cantidad de lo que se necesita y cuando será devuelto a la casa.

Elaborar lo que necesitan para la dramatización.

Objetivo: Propiciar la realización del trabajo en pequeños grupos.

Materiales: Papel, pegamento, plumas, marcadores.

Desarrollo: Cuando ya se han juntado objetos, se determina lo -- que se tiene que elaborar en el salón, se seleccionan los mate-- riales, se colocan en un lugar determinado y se decide que hará-- cada quien, acomodándose en el lugar que más les guste para rea-- lizarlo. Al final de la actividad, se expone lo que se realizó-- para evaluar si faltó algo de hacer o si algo se tiene que hacer de otra forma.

Jugar a la Casita.

Objetivo: Animar al niño a interactuar con la realidad que le ro dea.

Materiales: Todo lo que se elaboró y lo que se trajo de la casa.

Desarrollo: La educadora y los niños colocan los materiales en - el lugar que les corresponde, formando lo que se había planeado. A continuación se caracterizan como corresponde a cada partici-- pante y proceden a jugar a la casita interpretando su papel.

Asear el salón.

Objetivo: Propiciar el sentido crítico en el niño.

Materiales: Escoba, recogedor, jerga, agua, jabón.

Desarrollo: Cuestionar el estado en el cual se encuentra el sa-- lón y en el cual se encontraba antes y determinar que es necesaria-- rio realizar para que sea más agradable estar ahí.

Se elige que realizará cada quien y se lleva a cabo el trabajo, - al final se colocan los útiles de aseo en su lugar.

Evaluar el proyecto.

Objetivo: Propiciar la expresión de sus ideas, sentimientos en un ambiente de respeto mutuo entre niños y educadora.

Desarrollo: Para realizar esta actividad es necesario que los niños se coloquen en el lugar que más les guste, de forma que todos se observen. La maestra cuestionará: Qué fué lo que más les gustó? Por qué? Si algo no les gustó, qué fué?, de todo el proyecto. A continuación ella los animará a buscar una forma de expresarlo y dará también ella una evaluación, tanto de trabajo -- del grupo como de las actividades que se planearon y si todo fué cumplido.

-ACTIVIDADES COTIDIANAS	PAPEL DEL MAESTRO	PAPEL DEL ALUMNO
Honosres a la <u>Bande</u> ra.	Propiciar que el niño exprese sus sentimien <u>u</u> tos.	Expresar lo que - - siente a través de- rimas.
Saludo	Ayudar a los niños a - integrarse a las nor-- mas sociales.	Utilizar canciones - para saludarse.
Registro de Asisten <u>u</u> cia.	Fomentar el interés en sus compañeros.	Comentar las posi- - bles causas por las- que faltó algún niño.
Registro de clima.	Ayudar si los niños lo desean a describir el- clima.	Observar y exponer el clima del día.
Revisión de aseo.	Fomentar la práctica de actividades de higiene.	Expresar prácticas a- cerca del cuiddado -- del cuerpo.
Actividades musi- cales.	Desarrollar el movimien <u>u</u> to corporal en relación a la música.	Expresar sus sensacio <u>u</u> nes con ritmo.

ACTIVIDADES LIBRES
EN LAS AREAS.

Educación Física.

COLABORAR CON LOS NI-
ÑOS PARA QUE ELIJAN -
Y COMPARTAN LOS MATE-
RIALES

Estructurar nociones
de espacio y tiempo.

UTILIZAR LOS DIFEREN-
TES MATERIALES QUE -
ESTAN EXPUESTOS DE -
LA FORMA CORRECTA.

Utilizar las distin-
tas partes de su cuer-
po.

ACTIVIDADES ESPECI-
FICAS DEL PROYECTO.

Conversación para e-
legir el proyecto.

Animar a los niños pa-
ra que definan sus in-
tereses.

Comentar con sus com-
pañeros sobre sus in-
tereses.

Elaboración del --
Friso.

Preguntar y orientar -
sobre lo que realiza--
ron para lograr lo que
deseen.

Expresar sus gustos--
por medio del mate--
rial gráfico.

Planear la visita a
la Biblioteca.

Colaborar al orientar-
en la planeación de la
actividad.

Discutir qué acciones
realizarán para lle--
var a cabo la activi-
dad.

Elaborar una lista
de lo que se lleva-
rán a la visita.

Ayudar a expresar grá-
ficamente sus gustos y
preferencias.

Expresar sus ideas y
respetar las de los-
demás compañeros.

Realizar la visita.	Ayudar para que los niños centren su atención	Preguntar sobre las dudas que se tienen.
Planear la realización de casas, seleccionar el material.	Colaborar en la definición de los materiales.	Sugerir maneras de manejo de materiales.
Relatar un cuento de "La casita de Chocolate".	Fomentar el interés por un tema y proporcionar información sobre el mismo.	Comentar los sucesos y dar posibles soluciones.
Invitar a los padres y niños del Jardín, a observar la exposición.	Ayudar a los niños a que expresen sus ideas.	Establecer un diálogo con las personas, dando a conocer su trabajo.
Jugar a las palabras incompletas.	Impulsar al niño a expresar de lo que conoce y sus ideas.	Utilizar vocabulario convencional.
Elaborar plano de la casita que realizarán. (Grupalmente).	Ayudarlo a expresar sus ideas y gustos.	Comentar todas las posibilidades con las que acomodarán su trabajo.

Elegir el personaje que representarán.	Preguntar sobre el personaje que van a elegir y lo que se requiere para representarlo.	Discutir las acciones realizadas por los personajes para elegir uno de ellos.
Pedir a los padres lo que necesitan para caracterizarse.	Animar a los niños para que pidan ayuda para realizar la actividad.	Dialogar sobre lo que necesitan para su personaje.
Elaborar lo que necesitan para la dramatización.	Ayudar a expresar sus gustos y preferencias.	Expresar sus gustos y describir su personaje para elegir el vestuario.
Jugar a la casita.	Animar a los niños para representar su personaje y orientar la dramatización.	Representar el personaje elegido.
Asear el salón.	Preguntar la forma en que desean realizarlo.	Sugerir maneras de llevar a cabo la actividad.
Evaluar el proyecto.	Orientar para que definan los juegos que más interés obtuvieron.	Comentar con el grupo las acciones realizadas en el proyecto.

C O N C L U S I O N E S

La responsabilidad educativa en el Jardín de Niños queda en gran parte en la Educadora, ya que ella directamente está en contacto con los niños, es la que organiza y conduce las experien--cias a través de las cuales se logran los fines educativos. El dominio de sí misma, el buen humor y el ambiente de alegría que pueda crear, serán importantes para las relaciones grupales.

En cuanto a las Actividades del Lenguaje, es importante y - de gran trascendencia propiciarlas constantemente, dándole al ni ño experiencias que le ayuden en su desarrollo integral, tomando en cuenta las características físicas y emocionales propias de - su edad y logrando con esto una comprensión del mundo propio de esta etapa.

El lenguaje, con esa función de comunicar, se encuentra inmerso en todo el proceso enseñanza-aprendizaje, facilitando su - socialización, su desarrollo afectivo y los avances de su pensa- miento; implica por lo tanto, desarrollar la función simbólica - para conocer todo el sistema lingüístico y así crearlo y recrear lo por sí mismo.

La Educadora constantemente debe ampliar sus horizontes y - lograr una preparación tanto pedagógica como cultural, ya que ella es propiciadora de la comunicación que se establece y el ni ño posteriormente la manifestará en un desarrollo más armónico.

Respecto a la realización del proyecto, las actividades co- tidianas permitieron al niño lograr una interacción en su grupo-

y comprender la forma de expresión del lenguaje. En cuanto a las actividades específicas, se logró en los niños un interés por conocer un lenguaje más amplio y rico propiciando la reflexión en el significado de palabras no entendibles para él. Logrando el descubrimiento de sí mismo, de lo falso y verdadero y a través de la representación escrita plasmar su pensamiento.

En el desarrollo de este proyecto, el principio de globalización se dió tomando en cuenta los elementos que conforman el desarrollo infantil como proceso integral.

B I B L I O G R A F I A

- ALVAREZ Pintor Ma. Enriqueta. Propuesta Pedagógica. Comprensión - del Sistema de Escritura en el Jardín de Niños. Chihuahua, -- Chih. 1991.
- ARROYO de Yaschine Margarita y ROBLES Báez Martha. Programa de - Educación Preescolar. México 1981.
- DEL VAL, Juan. Crecer y Pensar.
- MORENO, Soto Graciela. Psicología del Aprendizaje.
- PENCHANSKY DE BOSH, Lydia. El Jardín de Infantes de Hoy. Buenos Aires, 1873. Librería del Colegio.
- S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educa- - ción. México 1993.
- S.E.P. Programa de Educación Preescolar. México 1992.
- U.P.N. Antología Análisis de la Práctica Docente. México 1988.
- U.P.N. Antología El Lenguaje en la Escuela. México 1988.