



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIDAD 271

**EL JUEGO COMO APOYO DIDACTICO
EN EL DESARROLLO DEL NIÑO EN
LA EDAD PREESCOLAR**

TRABAJO DE INVESTIGACION DOCUMENTAL
QUE PARA OBTENER EL TITULO DE

**LICENCIADO EN EDUCACION
PREESCOLAR**

PRESENTAN:



**IRMA DEL CARMEN AVALOS GARCIA
MARIA ANGELA TAVERA LIGONIO
ARMIDA OLAN FRIAS**

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa , Tabasco , a 8 de Feb. de 1994.

C.Profr. (a) MARIA ANGELA TAVERA LIGONIO, ARMIDA OLAN PRIAS E
(Nombre del egresado) IRMA DEL CARMEN AVALOS GARCIA

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: INVESTIGACION DOCUMENTAL titulado: "EL JUEGO COMO APOYO DIDACTICO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR" presentado por Usted, le manifiesto que reúne los requisitos a - que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar - diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el - Examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión


LIC. VIRGINIA DEL C. DOMINGUEZ E.

VDE'1.

A DIOS :

**Porque sin conocerlo se manifiesta
en todas las cosas bellas de la vida,
que a veces no alcanzo a comprender.
Gracias Señor por lo que me diste y
Gracias también por lo que pediste.**

A MI ESPOSO :

**Ing. Hernán Caraveo Rodríguez
Por haber depositado su fe y
confianza de ver culminado mi
esfuerzo.**

A MIS HIJOS :

**Juan Edén, Irma Graciela y José Carlos,
por el tiempo que supieron esperar
cuando les robaba cuidados y compañía.
Gracias por su comprensión, se que este
sacrificio fue por amor a ustedes.**

A MI PADRE :

**Prof. Carlos M. Avalos Valenzuela
Con amor y respeto por su ejemplo
siempre guiándome y alentándome
para lograr esta meta.**

A MIS 15 HERMANOS :

Por el apoyo moral y afectivo que me brindaron cuando más los necesitaba.

A MIS AMIGAS :

Profesoras Maribel, Angela, Armida, Lupita, Femy, Aura, Marcela, Norma y Loly.

Que en una u otra forma me impulsaron con su entusiasmo.

A LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.

Con admiración a la Lic. Virginia del C. Domínguez E. y a todos los asesores por el apoyo técnico para alcanzar mi superación profesional.

Y muy especialmente para mis alumnos que día a día me hacen feliz con su inocencia, su sinceridad, su bondad y su alegría.

A DIOS :

Por darme la oportunidad de realizarme como mujer y profesionista.

CON AMOR Y RESPETO A MI MADRE:

**Sra. Nereyda Ligonio Gómez.
Por su apoyo, decisión y carácter para darme el mejor de los ejemplos como Madre, Mujer y Amiga.**

A MI COMPAÑERO E HIJO :

Ing. Moisés Campos y Eduardo Campos por su paciencia, amor, respeto y su apoyo moral para realizar mi meta deseada.

A MIS HERMANOS :

**Lulú, Beto, Luis, Mary, Quique.
Por estar a mi lado en todos los momentos difíciles de mi carrera.**

A MI HERMANA :

Alejandra Tavera Ligonlo.
Por ofrecerme todo su apoyo moral
en la realización de mi carrera,
esperando siga el mismo camino.

A MIS COMPAÑERAS Y
SUPERVISORAS :

Irma, Femi, Mirna, Ana María,
Evangelina ; por motivarme a
superarme en mi carrera
profesional.

A MI MEJOR AMIGA :

Armida Olán Frias.
Por nuestra amistad, deseándole
se realice como Madre y Mujer.

A MIS SOBRINOS :

Vivi, Betito y Ricardo.
Para que algún día logren ser
profesionistas.

A DIOS :

**Por darme la oportunidad de
llegar a la meta deseada.**

A MI ESPOSO :

**Sr. José Ubaldo Mata Díaz
Porque gracias a su amor y apoyo
logré la culminación de mi carrera.**

A MIS PADRES :

**Sr. Nicómedes Olán de Dios.
Sra. Moraima Frías de Olán.
Gracias por estar conmigo en los
buenos y malos momentos, por su
comprensión y buen ejemplo ante
la vida.**

A MIS MAESTROS :

**Por darme sus mejores
conocimientos, los cuales utilizaré
en mi profesión para impartir una
mejor enseñanza.**

A MIS HERMANOS :

**Porque de una u otra forma
me estimularon a seguir
superándome.**

A MI AMIGA Y COMPAÑERA :

**Angela Tavera Ligonlo, por nuestra
amistad y apoyo en el éxito de
nuestra meta.**

I N D I C E

PAG.

INTRODUCCION.

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1	Antecedentes.....	12
1.2	Marco referencial.....	13
1.3	Definición.....	15
1.4	Justificación.....	16

2. MARCO TEORICO CONCEPTUAL.

2.1	Que es el Juego ?.....	19
2.2	Historia del Juego.....	25
2.3	Tipos de Juego.....	26
2.3.1	Funcional.....	27
2.3.2	Simbólico.....	28
2.3.3	Reglado.....	30
2.3.3.1	Los Juegos de Ejercicio.....	31
2.3.3.2	Juegos Activos	31
2.3.3.3	Juegos de Actividad Mental.....	32
2.3.3.4	Juegos Colectivos	32
2.3.3.5	Juegos Tradicionales	33
2.3.3.6	Juegos Constructivos	33
2.3.3.7	Juegos de Dramatización	34
2.3.3.8	Juegos Libres	34

3. LA FUNCION DEL JARDIN DE NIÑOS COMO INSTITUCION EDUCATIVA

3.1	Que es el Jardin de Niños ?	36
3.2	Las Funciones que desempeña el Jardín de Niños. ..	38
3.3	El papel de los padres de familia en las actividades Preescolares	40

I N D I C E

Pág.

3.4	La importancia de las actividades lúdicas en el niño preescolar.....	45
3.5	Principales aspectos educativos del juego preescolar	51
3.6	Didáctica para la orientación de los juegos preescolares	55
	CONCLUSIONES	65
	SUGERENCIAS	58
	BIBLIOGRAFIA	60
	ANEXOS	62

INTRODUCCION

La importancia que tiene la educación preescolar es la siguiente, como primer peldaño debe definir la formación escolarizada y cultural del niño, dar a conocer a los padres de familia que función desempeña el juego en el Jardín de niños y porque se utiliza como apoyo didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje para lograr que los padres comprendan la importancia del juego en la edad preescolar.

Haciendo uso de la investigación documental demostramos que el juego es un término que se utiliza en forma tan suelta que es la actividad a que uno se dedica por el gozo que produce, sin tomar en consideración el resultado final, se realiza en forma voluntaria sin complicaciones ni presiones externas.

Piaget explicó que el juego consiste en respuestas repetidas, simplemente por el placer funcional y es por ello que lo divide en funcional, simbólico y reglado, ante lo dicho se considera al juego como instrumento didáctico capaz de apoyar el proceso educativo, permitiéndole reflexionar en todas sus actividades que realiza cotidianamente.

Tomado en cuenta la importancia que tiene el estudio del juego, el trabajo se organiza presentando en primer lugar el planteamiento del problema, en el cuál se explican las razones que motivaron a su realización, se plantea también el objetivo al que pretendamos llegar.

El Capítulo 2 se constituye de la definición del juego, origen, tipos de juego y de la importancia que tiene en los niños se menciona sus diversas formas de juego. En el Capítulo 3 se manifiesta la función que desempeña el Jardín de Niños como institución educativa, la importancia de las actividades lúdicas en el niño preescolar, la importancia desde el punto de vista social, los principales aspectos educativos que tiene

el juego y la didáctica para orientar los juegos.

A través del presente trabajo se demuestra que utilizar el juego como apoyo didáctico en las actividades cotidianas del Jardín de Niños es muy fundamental y primordial con los contenidos del programa de educación preescolar.

Actualmente la modernización educativa pone al juego como base para que el niño que cursa la educación preescolar tenga un buen conocimiento sin romper drásticamente los lazos que trae del hogar.

Dando al niño la libertad de que sea él quien decida lo que se va a realizar tomando en cuenta su interés y opiniones se obtendrán mejores resultados con lo que respecta principalmente a los juegos libres, simbólicos y reglados que son base de los niños.

La perspectiva contemplada en este trabajo nos proporciona una visión y consideración que el juego logra el mejoramiento y desarrollo de las actividades encaminadas al aprendizaje en la educación preescolar que llevan al docente a la experiencia de que el niño es un ser pensante, activo, creativo y capaz de construir por si mismo nuevos conocimientos a partir de las ideas y preguntas que se hace en cada una de las etapas de desarrollo, siendo el maestro un compañero que impulse y facilite su aprendizaje.

CAPITULO 1

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 ANTECEDENTES.

La edad preescolar es una etapa primordial por la que todo niño debe pasar, pero es muy común ver a padres de familia intransigentes que dan poca importancia a la educación preescolar porque consideran que solo asisten a jugar por lo que ellos no están concientes que es de vital importancia el juego en el infante, pues es el único medio que le permite interactuar de manera especial e identificarse con niños de su misma edad, con los mismos intereses (lúdicos) sentirse amigo y ser amigo, establecer sus propias reglas de juego (no se vale) (si se vale). los padres de familia se olvidaron de esa edad y en la gran mayoría, nunca recibieron los beneficios de la educación preescolar.

Por lo anterior podemos asegurar que las personas mayores consideran el juego como una pérdida de tiempo y tratan de alejar al niño de él sin importar que éste sufra por esa separación convirtiéndolo triste, deprimido, tímido, apático por lo tanto imposibilitado para lograr su desarrollo integral

Si se les explica a los padres de familia la importancia del juego en la educación de los infantes y que es a través de él, que el niño va a desarrollar armónicamente su cuerpo en el transcurso de su formación en el jardín de niños. Por eso se les invita a que observen las actividades que en él se realizan y se tendrá la oportunidad de informar también sobre la evaluación educativa de los pequeños y proporcionarles a los padres información periódica sobre lo que se pretende lograr a través de las actividades lúdicas, para que así puedan comprender mejor a sus hijos y favorecer el ambiente

familiar óptimo. se fomentará en los padres interés por todo aquello que rodea y estimula la educación de los pequeños dentro del contexto social. El jardín de niños puede solicitar la ayuda de médicos, psicólogos y expertos en el mundo infantil de juego e invitar a los padres de familia, para que se enteren y puedan apoyar a sus niños en lo que le soliciten.

En estos actos los padres tendrán ocasión de escuchar la voz autorizada de los especialistas sobre multitud de problemas que los afectan; relaciones con sus hijos, educación que puede impartirse en el seno de la familia, como educar verdaderamente a sus hijos. Los padres que lleven a la práctica algunos de aquellos consejos, han de sentir una necesidad de mayor vinculación con la escuela y para beneficio de sus hijos.

El Jardín de Niños puede realizar actos culturales, demostraciones, convivencias, festivos, kermeses, actividades en las que participan los propios padres de familia. La organización de estos actos es un medio para atraer a los padres de los niños e interesarles en la importancia que tiene el juego en la edad preescolar.

1.2. MARCO REFERENCIAL

El juego infantil es universal, todos los niños de las diferentes razas, en todas las regiones y en todos los tiempos han jugado, aprovechando las ocasiones para divertirse y empleando como juguete lo que este a su alcance. Los niños dedican gran parte de su tiempo al juego, estas actividades a la vez que lo entretienen le proporcionan aprendizajes, de acuerdo a lo anterior esta situación surgió en el Jardín de Niños " AGUSTIN MELGAR " con Clave 27DJN0164X ubicado en la colonia LAZARO CARDENAS DEL RIO, de tercer grado grupos " A, B

y D " el medio donde se encuentra cuenta con todos los servicios públicos, aulas, mobiliario, áreas verdes, adecuadas y suficientes, en el cual observamos que el juego brinda muchas alternativas y el infante despierta todas sus potenciales, su desarrollo motor, cognoscitivo, afectivo, social y lenguaje.

Actualmente el método de educación preescolar, por proyectos, coloca al niño en un plan de investigador da oportunidad que reflexione y de expresar sus intereses, inquietudes, fomenta la creatividad, despierta su imaginación, integridad, identidad personal así como su relación con medio social y natural.

El juego educativo inculca a los niños aptitudes positivas que favorece la comunicación y la convivencia, solidaridad, tolerancia y la aceptación de responsabilidades y un ambiente de armonía que impulsa al desarrollo individual, familiar, escolar y social.

Para alcanzar los objetivos de la educación preescolar los educadores deben tomar el juego como apoyo didáctico siendo éste un medio que les permite interactuar de manera esencial para identificarse como los niños y conocer sus intereses.

Por lo tanto, la educadora debe proporcionar el desarrollo de autonomía en el niño, para que reflexione y tome decisiones por si mismo, respetando la individualidad y diferencias brindandoles un clima de cordialidad, respeto y buenas relaciones, proporcionandole actividades planeadas, organizadas que inviten al diálogo, participación y cooperación, observando constantemente los cambios de conducta y avances de aprendizaje.

Tomado en cuenta que el juego no es reconocido para los padres de familia como apoyo didáctico o medios de aprendizaje la educadora debe promover a los padres la importancia del

juego en el desarrollo de sus hijos, que es el medio por el cual desarrollan su personalidad, ya que la apatía de los padres fue otra de nuestras inquietudes por la cual elegimos el juego como problemática.

1.3. DEFINICION.

El juego por ser una expresión natural del niño se debe utilizar como herramienta en el proceso enseñanza-aprendizaje ya que jugando, va aprendiendo, ante esto debe dejar de considerarse como una pérdida de tiempo que es como lo califican las personas adultas, y además piensan que no tienen nada que ver con lo que es la educación.

JUEGO : El juego es el privilegio a través del cual el niño interactúa sobre el mundo que lo rodea, descarga su energía, expresa sus deseos, sus conflictos, lo hace voluntaria y espontáneamente, le resulta placentero y al mismo tiempo en el juego crea y recrea las situaciones que ha vivido.

En el niño, la importancia del juego radica en el hecho que a través de él reproduce las acciones que vive diariamente, por lo cual constituye una de sus actividades primordiales, ocupar largos periodos en el juego permite al niño elaborar internamente las emociones y experiencias que despierta su interacción con el medio exterior.

El juego en la etapa preescolar no solo es un entretenimiento si no también una forma de expresión, mediante el cual el niño desarrolla sus potenciales y provoca cambios cualitativos en las relaciones que establece con otras personas, con su entorno, espacio temporal, en el conocimiento de su cuerpo, en su lenguaje y en general en la estructuración de su pensamiento.

El juego es una especie de escuela de relaciones sociales ya que disciplina a aquellos que los comparte, los hace aprender a tomar acuerdos, a interrelacionarse, a integrarse a grupo, a compartir sentimientos, ideas, es decir forma el sentido social.

En la etapa preescolar el juego es esencialmente simbólico la cual es importante para su desarrollo psíquico, físico y social, ya que a través de éste el niño desarrolla la capacidad de sustituir un objeto por otro, la cual constituye una adquisición que asegura en el futuro el dominio de los significantes sociales y por ende la posibilidad de establecer más ampliamente las relaciones afectivas.

Las actividades que la educadora sugiere al niño por lo general tiene una tendencia lúdica, ya que por este medio se interesa más, y se involucra tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades propuestas. Es por ello que la educadora debe recordar que el objetivo del juego es producir una sensación de bienestar que el niño busca constantemente en su actuar espontáneo lo cual afortunadamente también lo lleva al desarrollo en las cuatro dimensiones; afectiva, social, intelectual y física.

1.4. JUSTIFICACION.

Es importante considerar el juego como apoyo didáctico en la enseñanza de las diversas actividades, porque van adquiriendo cada vez mayor riqueza a medida que avanza la edad, porque a través de él empiezan a desarrollarse tanto físico como socialmente.

Por la importancia que tienen las actividades lúdicas (Juego) en el niño, se estima el juego como un recurso didáctico que el docente debe usar en el proceso educativo, ya que como

actividad principal del niño proporciona los elementos necesarios para conducirlos democráticamente en las actividades educativas; además que permite conocerlo más ampliamente pues a través de el niño manifiesta muchas conductas o problemas de su situación familiar o social.

Si el niño participa entusiastamente en los juegos; es posible emplearlo como medio para lograr un aprendizaje más efectivo, ya que es la más tierna edad en que la actividad del niño consiste en jugar, todo lo hace jugando porque para él es su principal atracción y a lo que más interés le dá.

Por lo cual es muy importante que los docentes y padres de familia aprovechen esos momentos de juego en el niño, por que es un proceso natural y espontáneo que nace de acciones interacciones y experiencias.

A diferencias del Jardín de Niños los padres de familia le han dado poco valor, se cree que es pérdida de tiempo y si los niños quieren jugar en el salón de clases todas las mañanas se toma como muestra de indisciplina. En todo juego existen juegos físicos y mentales por lo que es muy importante que los padres escojan bien los juguetes de sus hijos y también sus juegos, procurando que el infante logre ser creativo, el juego desprovisto de esfuerzo y de actividad creadora produce efectos negativos en el infante. Porque este debe proporcionar alegría, la emoción, el triunfo del placer estético y de la calidad.

Por sus manifestaciones espontáneas el niño se sitúa en el mundo que se le ofrece y representa sus vivencias por medio de sus juegos, por lo que la formación integral será incompleta si se pasa a segundo término sus expresiones lúdicas por lo tanto es necesario que el docente cuente con la disponibilidad de dar libertad al alumno de modo que pueda desarrollar su

capacidad expresiva, constructiva y creadora mediante el juego.

"En la vida del niño el juego tiene igual relevancia a la que el trabajo tiene para el adulto y su actuación en este último refleja mucho la manera de como se ha comportado en el juego durante su infancia, jugando el individuo aprende a comportarse, a compartir, tener responsabilidades, y lo más importante a convivir con sus semejantes ".(1)

Esta inquietud surgió en nuestra práctica docente al observar que los alumnos se familiarizaban con la palabra juego y al emplearla, propiciábamos la creatividad, autonomía, afectividad, las buenas relaciones de trabajo en equipo, expresión creativa por medio del lenguaje y la sensibilidad a los distintos campos del arte y la cultura, por lo que decidimos tomar el juego como apoyo didáctico en la práctica docente.

No se pretende, dejar a un lado el trabajo escolar y dedicarle solo al juego si no a una vinculación estrecha que permite encausar al niño, hacia una actitud responsable para con el trabajo, es por eso que tratamos de lograr que los padres de familia comprendan la importancia que tiene el juego en la etapa preescolar.

(1) S. E. P. Bloques y actividades en el desarrollo de los proyectos en el jardín de niños, p. 22-23.

CAPITULO 2

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

En la antigüedad los juegos eran considerados ajenos a la educación infantil, con esta forma de pensar se interponía un obstáculo entre las actividades lúdicas, ya que no estaba permitido se utilizaran como apoyo para que el niño adquiriera conocimientos en el transcurso de su desarrollo físico e intelectual.

2.1. QUE ES EL JUEGO ?

El juego infantil es un instrumento de conocimiento, factor de socialización regulador y compensador de las actividades, realmente una herramienta de desarrollo del proceso del pensamiento, en sí, resulta esencialmente un medio de organización del desarrollo y realce de la personalidad.

Es una necesidad vital, contribuye al equilibrio humano, es a la vez actividad explorada, aventura y experiencia, medio de comunicación, y de liberación bajo la forma permitida, también proceso de educación completa, indispensable para el desarrollo físico, intelectual y social del niño.

Aporta la alegría del movimiento y satisfacciones simbólicas a la realización de sus deseos; satisface las necesidades de su imaginación. A menudo asume un papel de sustitución, puede reemplazar al adulto y corregir lo real.

Para escapar a la presión de la realidad y para interiorizar poco el mundo que lo rodea el niño necesita del juego.

Actualmente es el tema más discutido y es estudiado desde el punto de vista psíquico y pedagógico, todos los que se han

dedicado a este campo de la investigación, coincidimos en afirmar que el juego es una necesidad vital sobre todo en los primeros años de vida. Las consideraciones esenciales para que una actividad sea considerada como juego son:

La acción del juego tiene la finalidad en si mismo. Sabemos que el juego, además, de ser una necesidad de su naturaleza presente servirá para su madurez, afirmación del yo, y por lo tanto influirá en el futuro por eso el niño lo piensa cuando lo realiza, cuando el juego no admite imposiciones interiores, la sugerencia de un adulto o de otro provoca en él reacciones violentas y goza con preveer el resultado. En el jardín de niños esta previsión debe estar en la mente de la educadora teniendo él material adecuado y dispuesto para que despierte el interés y como consecuencia incite al niño a la acción.

Las actividades lúdicas o acciones libres, precisamente en la falta de normas, de variedad y de trama de modalidades pierde su valor educativo del juego. La libertad es una necesidad para explorar y descubrir por si mismo esto estimulará el espíritu creador del niño que se desarrollará, si la rigidez de normas y la imposición de los adultos no obstruyen éstas actividades.

Debe ser la sensación de otra forma de vivir en la vida cotidiana, el niño cuando juega se convierte en otro ser o transforma cualquier objeto en un ser imaginado por él. Esto le proporciona una satisfacción mayor cuando más pequeño sea el niño, no hay que tener miedo cuando desborde su fantasía hasta una forma enfermiza, él solo parece hacer un velo sobre una parte de la realidad que le interesa en un momento determinado lo demás sigue siendo real y la ficción dejará de serlo en cuanto haya dejado de jugar.

Proporciona satisfacciones presentes que permiten al niño exteriorizar su pensamiento cuando aún no sabe expresarse oralmente, la descarga de impulsos y emociones proporcionan el

goce de la creación y fantasías, les sirve para realizar todo lo que no les es permitido en el mundo: Puede ser un conductor, vaquero, aviador, mamá, etc., es el único medio de conducta que puede desarrollar la madurez del niño. "es como dice Anna Russell, la base de la existencia es la infancia"(2)

El juego es función estímulo y formación del desarrollo infantil ya que le sirve al niño como instrumento para afirmarse así mismo y le permite ejercitar su capacidad física e intelectual, le ayuda a planear, y resolver sus problemas cotidianos de desarrollo y convivencia. Es la mejor situación para aprender, ya que cualquier actividad en la que se desarrolla el juego es agradable para el niño.

Por medio del juego el niño expresa y enriquece los sentimientos, las presiones disminuyen, la agresión se controla, encontrando un campo propicio para su realización, la esfera intelectual se ejercita, crea fantasía, proyecta y planifica.

El juego es manifestación viva de todos los aspectos de la personalidad, afectivo, intelectuales y sociales que se interrelacionan entre si solidamente porque se realiza sobre una base biológica, a la que el juego también beneficia el crecimiento orgánico, las buenas relaciones y trabajo en equipo.

Para los niños el jugar es al fin el trabajo, los chiquillos no imitan el juego de los adultos, imitan del trabajo de los adultos, como por ejemplo: jugar a papá o mamá, jugar a la tienda de ropa, a las personas mayores; el niño se intruye respecto al mundo. Privar del juego a un niño o proporcionarles materiales de juego inadecuado es despojarlo

(2) Castillo Cebrán Cristina, Educación preescolar, métodos, técnicas y organización, Barcelona (España) Cd. Anceagua. Pág. 205

de su fuente primordial de aprendizaje sobre la vida en esta etapa de la vida de desarrollo

Las actividades lúdicas son esencialmente una de las principales funciones del yo. Se une con las experiencias que ha tenido en el transcurso de su vida, repitiendo, dominado o negando, con el fin de organizar su mundo interior relacionandolo con el exterior. Además el juego propicia que el niño aprenda por si solo a comportarse asumiendo una noción de orden. El niño utiliza el juego para reconfortar las derrotas, los sufrimientos y las frustraciones. En la niñez la actividad lúdica se convierte en manera de pensar y permite que el niño se libere de los límites impuestos por el adulto, conservando al mismo tiempo una noción de realidad.

Sin duda el juego del educando es un ejercicio que afirma los conocimientos, es ante todo una muestra de su personalidad y una afirmación de si mismo, la vida del niño evoluciona en los grupos infantiles que tienen una forma muy propia y que tiene características de los que lo realizan.

El juego es un pre-ejercicio, a través de él los niños perfeccionan diferentes habilidades, que le serán útiles en el futuro.

El juego está en relación con ciertas habilidades de las generaciones pasadas, que persisten a lo largo del transcurso de la vida y que seguirán evolucionando con el transcurso del tiempo, a lo largo de la evolución de las razas. El juego tiene una función de filogénesis.

El juego contribuye a la fijación de hábitos adquiridos y sirve para afianzar nuevas habilidades o destrezas mediante la repetición de acciones que llevan a ellas.

En el juego se manifiestan los deseos, conflictos e impulsos que el niño no puede expresar en la realidad.

El juego está relacionado con la capacidad transformadora del hombre, y traduce la necesidad que tiene el niño de actuar con el mundo. RUBINSTEIN modifica esta idea que la actividad lúdica funcional no aspira a un resultado utilitario y que, en cierto modo es una evasión de la realidad.

El juego como características normalmente aceptada por todos señala lo siguiente : Es placentero, espontáneo y voluntario, tiene un fin de si mismo, exige la participación activa de quien juega y guarda ciertas relaciones con actividades que no son propias del niño. A él se le hace más difícil expresar verbal y ordenadamente los problemas y sentimientos que lo invaden. " A través del juego dice de manera simbólica las tensiones y deseos que no pueden decir sin temores en la realidad y mediante la interpretación de su modo de jugar es posible detectar que problemas está presentando " (3). A diferencia de los adultos, los niños juegan para divertirse. sus juegos no están destinados a impresionar, presumir, embaucar o fastidiar, juegan por el placer mismo y ésta es esencialmente, la diferencia entre el trabajo y el juego, no tiene otra finalidad más que su propio goce. El trabajo por el contrario puede consistir en las mismas actividades que el juego, pero se realiza no en nombre del placer sino lo que se puede obtener del resultado, un juego no necesariamente es trabajo, pero jugar, es en realidad jugar.

" Frecuentemente los adultos se sienten confundidos respecto a lo que es jugar y trabajar. Solo los niños no experimentan

(3) Nuevas Técnicas educativas, México tomo 2 publicaciones
diagonal, Santillana para profesores 1993. pág. 84.

confusión alguna a este respecto pues casi todo lo que realizan es jugando ".(4)

Se puede asegurar que jugar es una necesidad fundamental para el niño, ya que es resultado de un impuesto natural; por lo que el niño al jugar es feliz, cuando más ríe mejor aprende a aprender.

El juego constituye un elemento y determina el desenvolvimiento social del educando, mediante él, fortalece su confianza y realiza su personalidad al aumentar su socialización puesto que participa en la unión y solidaridad del grupo.

El juego es una oportunidad de extender una actividad espontánea y de encontrar por si mismo el equilibrio entre las necesidades personales que buscan satisfacerse, y la realidad con que se enfrenta el que juega, sin la frustración que genera las agresiones, ésta forma de comportarse lúdicamente es lo contrario a una obediencia ciega ante una imposición autoritaria, a una adaptación bajo presión exterior.

Si se utiliza el juego para dar a los niños de rendir, no quiere decir que se le está enseñando a ser pasivo ni tampoco de que abuse de su capacidad de rendimiento; se trata de que a partir de ahí los niños se encuentren a si mismo aprendiendo a valorar los resultados de su intervención en medio que comprendan su forma de actuar y puedan planificar lo que harán más adelante; exigiendose cada día mejores resultados, a diferencia de que acepten resignadamente lo que acontece a su alrededor.

(4) Lefrancois, R. Gay. Acerca de los niños, primera edición, México, Ed. Limusa 1985., 70 p.

2.2. HISTORIA DEL JUEGO

En tiempos muy remotos antes de que el hombre existiera, las actividades lúdicas ya eran muy comunes en los animales. Puede decirse que no se han aportado características esenciales al juego puesto que éste existe y ha existido.

Los psicólogos, pedagogos, sociólogos y filósofos a través de los tiempos han dedicado largo rato a estudiar y tratar de explicar el porqué el juego de animales y niños, luchando por determinar la naturaleza y significado del juego le han asignado un lugar dentro de todas las actividades que realizan en la vida.

Remontándose a tiempos antiguos la historia muestra que para Platón la educación debe convertirse esencialmente en juegos para que el niño logre alcanzar un objetivo que le sea útil en la vida adulta. Para Aristóteles jugar es sinónimo de alegría es además un actividad libre sin presiones como la que se dan en el trabajo. El juego es una prueba de actuación que se relaciona más con el niño.

El juego es la expresión más alta que tiene el ser humano que a través de él, el niño forma su lenguaje oral. Es también la actividad que prefiere todo niño ya que permite formar su propio mundo sin perder su contacto con la realidad, lo considera más necesario para el desarrollo social de manera que las actividades lúdicas pasan a acomodarse en el individuo en el campo emocional, tiene sus comienzos después de la imitación o es diferenciada menos rápida, que ella con relación a las conductas de la adaptación, el juego procede con la relación del esfuerzo adaptativo y por medio del ejercicio de las actividades por el gusto de dominarlas y sacar de ellas un sentimiento de virtuosidad. " La imitación y el juego se conjugan únicamente en el grado de la representación y constituyen un conjunto del que se podrían

extraer las adaptaciones contrariamente durante los estudios sensoriomotores puros, los dos marchan por distintos caminos, Piaget plantea que comienza el juego desde el primer estadio, es decir desde las adaptaciones puramente reflejas " (5).

El juego es un pre-ejercicio de los instintos esenciales y por eso remonta el nacimiento del juego hasta el estadio inicial.

Claparede, menciona que todo es juego durante los primeros meses de existencia (6).

2.3. TIPOS DE JUEGO.

Jugar es aprendizaje de muchas cosas importantes por lo que se considera como una necesidad cotidiana del infante. Los diversos tipos de juego aumenta la capacidad de adaptación del niño, ya que parece como una forma de manipulación y exploración en la infancia, ayudándole a su capacidad de atención y en su adaptación social; durante el juego, el infante tiene la oportunidad de representar papeles en la forma de vida de los individuos que integran la sociedad en la que él se encuentra; esto lo hace integrarse a ella logrando aprender a tomar decisiones que son parte importante de su desarrollo. Para Piaget la función que tiene el juego en el niño lo divide en los siguientes tres tipos : Funcional, simbólico y reglado (7).

(5) Hetzer, Hidelgar, El juego y los juguetes Buenos Aires Argentina, ED. KAPELUZ, 1978. Pág. 61.

(6) Piaget Jean, La formación de símbolo en el niño, México, fondo de cultura económica, pag. 125.

(7) IBIDEM.

De acuerdo a la modernización educativa que se enfoca a las teorías de Jean Piaget se recomienda al maestro emplear la pedagogía operatoria con la cual se pretende que el niño conlleve su propio conocimiento. En la etapa pre-escolar el docente puede guiar el aprendizaje de los niños poniendo en práctica los diferentes juegos clasificados dentro de los reglados, pero para ellos se hace indispensable conocer los antecedentes de los otros tipos de juego que dan pauta para comprender la importancia que estos tienen y la oportunidad de someter al niño a través de su relación con el propio maestro; ya que el juego, alumno y el maestro establezcan una relación efectiva pudiendo el primero mostrarse en forma desenvuelta y sin inhibiciones, los cuales el segundo aprovechará para infundir la confianza y la seguridad, aspectos importantes para adquirir una estabilidad emocional.

Al igual que las etapas de desarrollo físico y mental del individuo, el juego a presentando diferentes características en cada una de ellas siendo la consecuencia de otra, por lo que se hace necesario analizarlas.

2.3.1. FUNCIONAL

Los primeros cinco meses del niño, están constituidos por movimientos simples como el mover sus manos, cruzar los brazos, repetir los sonidos que oye, etc. Se trata únicamente de buscar el efecto y ejercer una acción sin una finalidad que lo guíe, las sorpresas que produce el efecto sin que el niño logre establecer su relación con la acción marca la indistinción entre el propio cuerpo y las cosas, es solo un principio de una efectividad que se basa en lo agradable. A este juego también se la ha denominado juegos sensoriomotriz puesto que como se puede notar aparece como un modo de manipulación y exploración de la infancia, es el cuerpo del niño su objeto de entretenimiento.

A medida que el niño crece, este tipo de juego llega a superarse y comienza a optar por los juguetes que tienen superficies planas que les permitan palparlos bien, pero los disfruta funcionalmente no le interesa lo que representa esto se llega a prolongar hasta casi los 3 o 4 años, y a partir de ahí comienza por interesarse por el contenido de los juguetes u objetos con los cuales se entretiene.

Sus juegos comienzan a ser más cooperativos, conoce amigos y tiene unos más queridos que otros pero aún así sigue siendo una actividad impregnada de ficción ; posteriormente a esto empieza a entender noción del deber y las tareas, se siente motivado al terminarlas. Este afán de acabar algo, le desarrolla la capacidad para el trabajo, sus juegos hasta ahora dominados por el placer no tenían como objeto terminar una obra, el no dedicarse en esta época que produce también la intervención de la escuela preescolar y de la casa, también los exhorta a que se ocupen de tareas útiles (Ver Anexo 1).

2.3.2. SIMBOLICO

Este tipo de juego desempeña un papel muy importante en el pensamiento del niño, estimulando su imaginación por la "reacción imaginativa ya que todo lo que no puede conseguir en la realidad lo crea en su imaginación " (8). Dándole a los objetos, a sí mismo y a las personas los papeles que deben desempeñar por ejemplo : Un trozo de madera lo convierte en avión, el es el piloto y la casa, la mesa, o el plato pueden ser la pista de aterrizaje. De ésta manera el niño llega a deformar la realidad y representarla de acuerdo a sus propios intereses y deseos, vive

(8) Hetzer, Hidalgo, El juego y los juguetes Buenos Aires, Argentina, ED. KAPELUZ, 1978. Pág. 111.

en un mundo propio en que las contradicciones entre la realidad del mundo lúdico no le provoca tropiezos.

El niño imita la vivencia de lo que lo rodea, es decir representa acontecimientos y quehaceres de los adultos, de tal forma que sin darse cuenta penetra en los problemas de la vida. Además se considera que a través del juego simbólico el niño busca lo que en la realidad le hace falta y :

Así puede llegar a imitar actuando con sus muñecas, castigándolas y regañándolas por su mal comportamiento de acuerdo a la forma en que lo tratan en su hogar.

En este momento el juego simbólico se presenta a consecuencia que el niño repita incansablemente acciones motrices y físicas, y después de la euforia empieza a asociar estas acciones con imágenes mentales o con recuerdos ; así la función motriz pura se convierte en generadora de juegos simbólicos.

En la etapa pre-escolar cuando la educadora percibe que después de un período de juego el niño menciona por sí solo algunos personajes, hace sonidos para acompañar sus movimientos o utiliza materiales dándoles una caracterización o un nombre, es probable que el juego simbólico se está iniciando ; entonces es conveniente proporcionar a los niños algunos materiales que el niño está sugiriendo ; por ejemplo, si comienza a jugar al super héroe dándole retazos de tela para su capa o si juega a los cochecitos darle algo con que represente al volante. Por eso el Jardín de Niños es conveniente prever pequeños objetos versátiles que sirvan de apoyo a este trabajo (Ver Anexo 2).

2.3.3. REGLADO.

De los cuatro años en adelante el niño se integra a la sociedad en la que el elemento clave es la escuela, allí se encuentran con individuos con intereses comunes, se relaciona con sus condiscipulos y son los juegos de competición una de sus características. Va aceptando y comprendiendo las reglas de los juegos en equipo, en un principio no respetará las reglas con su pretensión de ganar, posteriormente comprenderá que si entra a un juego debe acatar las normas y si alguien no lo hace no lo soporta, lo que cuenta es concientizarlo que no es solamente ganar, si no que sienta, la necesidad de correr el riesgo de la partida y triunfar venciendo obstáculos. Este sentido de regla evolucionará en la edad pre-escolar anunciando la noción de la ley que tendrá en la adolescencia, incluye el concepto de contrato de todos los miembros del juego comprometiéndose de igual manera. " Así el juego es un modo de expresión altamente desarrollado, que como el lenguaje sirve para múltiples funciones, y va tomando distintas formas a través de la vida " (9).

Los juegos con reglas son la oportunidad de experimentar los papeles recíprocos de las relaciones humanas. Las reglas mismas exigen posibilidades cognoscitivas y sociales, y aún las que introduce al niño el mundo social enseñándoles a adaptarse a vida de convivencia y tomar valores morales.

Combina la responsabilidad del juego con el cumplimiento de las normas que comporta los juegos reglados son : Las canicas, las chapas, bolas, etc., tiene una función especialmente socializadora y suelen ser juegos organizados que con frecuencia se realizan por equipo y que entrañan algún tipo de

(9) M. NEWMAN BARABARA, Desarrollo del niño, Edición México, Ed. Limusa, 1985, Pág. 200.

competitividad entre estos juegos pueden distinguirse algunas modalidades como las que a continuación se exponen.

(Ver Anexo 3).

2.3.3.1. LOS JUEGOS DE EJERCICIOS.

Son aquellos que pueden ser de alguna forma juegos gimnásticos por medio de los cuales el niño da agilidad a sus movimientos corporales, se expresa a sí mismo y se relaciona con su entorno (Ver Anexo 4).

2.3.3.2. LOS JUEGOS ACTIVOS.

Implica mucha actividad muscular, los infantes actúan al igual que los demás teniendo cada quien su oportunidad de participar. Este tipo de juego es muy importante porque a través de él, se logra el desarrollo de las destrezas de todas aquellas partes motrices innatas, tales como caminar, correr, danzar, volar, en éste tipo de juego el gozo proviene de lo mismo que se realiza, aún cuando la mayoría de los infantes se dedican a varias formas de jugar, la cantidad de tiempo que dedican a cada actividad lúdica y la satisfacción que obtiene cambia en forma considerable, estos cambios se deben a diversos factores.

En primer lugar la salud afecta los juegos activos, los niños que se encuentran en perfectas condiciones de salud dedican más tiempo a los juegos activos y obtienen mayor satisfacción de ellos, al contrario los niños cuya salud es mala, los juegos activos hacen que se cansen rápidamente.

En segundo lugar cuando los pequeños pasan del juego solitario de su época de bebés a los juegos sociales de la niñez, el grado de aceptación social que tenga determinada la

cantidad de tiempo que dedican los juegos activos y el gozo que obtendrán en estos últimos.

En tercer lugar los pequeños muy destacados a los muy torpes dedican bien los tiempos a los juegos activos que aquellos cuyo nivel intelectual se acerca más a la medida. Esto se debe a que sus intereses no coincidan con los inteligencia promedio y que como resultado considerarán a este tipo de juegos como menos interesantes.

En cuarto lugar las niñas dedican menos tiempo a los juegos activos que los niños, esto se debe que las personas adultas no quieren que lo realicen porque creen que los juegos muy activos no son adecuados para el sexo femenino.

En quinto lugar la mayoría de los juegos muy activos requieren equipos para estimularlos como juguetes y equipos de construcción que ellos puedan transformar.

En sexto lugar el ambiente en que crecen los niños influye en el tipo y la cantidad de juegos activos a los que se dedican. (Ver Anexo 5).

2.3.3.3. LOS JUEGOS DE ACTIVIDAD MENTAL.

Mediante estos juegos el niño organiza mentalmente siguiendo el desarrollo de imagenes que componen una historia facilitando su expresión oral y escrita. (Ver Anexo 6).

2.3.3.4. LOS JUEGOS COLECTIVOS.

En la etapa pre-escolar los niños mayormente tienen la misma edad cronológica y mental por lo que se considera que sus intereses son los mismos, el juego adquiere forma colectiva y

se caracteriza por estimular la formación social del individuo ya que jugando colectivamente aprende a vivir y a respetar las reglas sociales y son estos los más interesantes para los infantes pues llama más su atención y el docente puede aprovechar esto para convertir las actividades escolares en juegos didácticos de sobremesa, como los dados, las cartas, dominó y lotería con los cuales el infante ejercita sus cualidades de observación, vivacidad y atención, haciendo de su aprendizaje una actividad agradable porque al mismo tiempo que juega aprende. (Ver Anexo 7).

2.3.3.5. LOS JUEGOS TRADICIONALES.

Son medios de transmitir ideas, costumbres, mitos y leyendas, así como canciones constituyendo en esta forma el folklore de cada pueblo : Y se puede utilizar como apoyo didáctico para fortalecer el concepto de nacionalidad, entre estas se encuentran las rondas, juegos tradicionales, etc., que sobre todo ayudan a establecer el concepto de identidad nacional. (Ver Anexo 8)

2.3.3.6. LOS JUEGOS CONSTRUCTIVOS.

Son aquellos en que los niños usan materiales diferentes para hacer cosas y son los encargados de estimular la creatividad y la coordinación motriz fina. Con las reproducciones que se hacen de lo que se imaginan, a principios sus construcciones son realizadas con arena, barro o con el material que esté a su alcance, por ejemplo : Hacen pasteles de arcilla y se sienten encantados de su obra, al llegar a la edad de 5 a 6 años, comienzan a introducir originalidad en sus construcciones convirtiéndose en una forma de juego productivo y son críticos de sus propios trabajos sobre todo con los dibujos.

La importancia educativa que tiene este tipo de juego es que es un actividad que inicia al niño en el trabajo conduciendolo a la realidad, preparandolo para la tarea diaria y seria ; o sea que el juego de construcción por el razgo de trabajo que presenta ya no puede considerarse solo un juego si no una actividad intermediria entre este y el trabajo. (Ver Anexo 9)

2.3.3.7. JUEGOS DE DRAMATIZACION.

Son actividades en la que los niños haciendo uso del lenguaje y de la conducta abierta se ocupan de materiales o situaciones como si tuvieran atributos distintos a los que poseen en realidad. A partir de los juegos de dramatización los niños aprenden a obtener satisfacciones mediante sus propios esfuerzos y a ser miembros cooperativos del grupo, y desempeñan papeles que les asignan en lugar de exigir los que ellos mismos escogen, por ejemplo : Desempeñan papeles importantes representando personajes importantes que admiren en la vida real o en los medios de comunicación o aquellos a los que les gustaría parecerse. Gradualmente a medida que aumentan sus capacidades intelectuales sus dramatizaciones se hacen más elaboradas y completas. Por ejemplo en lugar de limitarse a merecer una muñeca como si fuera un bebé, los niños duplican la rutina de cuidado, alimentación, baños o bien paseos en la carreaola. (Ver Anexo 10)

2.3.3.8. JUEGOS LIBRES.

En este tipo de juego, el niño manifiesta su creatividad de acuerdo a su propia naturaleza, por lo que debe jugar en completa libertad para que pueda expresarse sin ninguna inhibición en la que los educandos hacen lo que desean, cuando quieren hacerlo y del modo que prefieren. No hay reglas ni reglamentos. El adulto y el maestro deben apoyarlo preparando

las condiciones de tiempo y el espacio necesario, observar lo que el alumno hace ya que en los juegos libres el niño muestra su personalidad tal cual es y participa con todo su ser.

Para que el juego libre se convierta en apoyo didáctico es importante proporcionarle al educando los elementos necesarios que le permitan realizar diversas actividades para que a la vez se diviertan y aprendan. Con este tipo de juegos se puede estimular al desarrollo de fantasía y la imaginación del pre-escolar, convirtiéndose así en algo indispensable que debe estar contemplado con las actividades diarias del jardín.

Este tipo de juego se presta para realizarse en forma individual y/o grupal y ambos requieren la misma atención educativa para que se establezca un equilibrio entre ellos. En la escuela al hacer uso de los juegos no se deben de seleccionar de acuerdo a la creencia tradicional sobre la debilidad y femineidad de la mujer que hace considerar que los juegos para varones ellos no tienen cabida y viceversa, si no que se elige de acuerdo al desarrollo de los intereses y la edad de objetivos y aprendizaje que se pretenden alcanzar. Así mismo por medio de esta actividad fortalece la coordinación motriz gruesa, donde adquiere destrezas en sus brinco, carreras, trepar, saltar, bajar y subir escaleras, lanzar la pelota, pedalear al triciclo, guardar el equilibrio. (Ver Anexo 11).

CAPITULO 3

LA FUNCION DEL JARDIN DE NINOS COMO INSTITUCION EDUCATIVA

La educación es un factor imprescindible en la transformación de la sociedad. Cada cambio social de relevancia conlleva al auge de la educación, sólo a través de ella se preparan diversas generaciones de niños como institución educativa y que podemos llegar a conocer a través de él, que objetivos, finalidades o metas pretende alcanzar, es por eso que el conocer su funcionamiento se le brindará una buena importancia.

3.1 QUE ES EL JARDIN DE NINOS ?

El jardín de niños tiene gran relevancia si consideramos que desde el nacimiento hasta los seis años, el niño depende mucho del cuidado de los adultos, la creación de estos centros de enseñanzas surgen de una necesidad de padres de familia y de la sociedad para la adquisición de ciertos hábitos, para que el infante viva y se desenvuelva en un marco limpio, agradable y logre desarrollar su personalidad. El jardín de niños dedica mucho tiempo al niño, siempre tiene presente la naturaleza infantil y considera la espontaneidad y creatividad que poseen, establece una educación propia y adecuada a las exigencias del niño. En el jardín de niños (edad de 3 a 6) se amplía extraordinariamente la esfera de experiencias del niño y se afirma sus conocimientos y habilidades. El infante juguetero, fantaseador que actuaba impulsado por su afectividad, se convierte en el niño que puede participar en el aprendizaje en común de la escuela. La asistencia al jardín de niños favorece bastante ese desarrollo. La esfera de las vivencias sociales del niño se extiende mas allá del estrecho marco

familiar y comprende a personas que son ajenas a éste. El niño desarrolla las vivencias sociales. Puede ya pasar bajo la guía de los adultos, una gran parte del día en compañía de niños de su misma edad en el jardín de niños, aunque los grupos infantiles en la edad pre-escolar son todavía inestables y diferenciados.

El pensamiento del niño es global, la afición típica de este período por los cuentos y la inclinación a personificar a los animales y a los objetos inanimados se ven favorecidos por la riqueza de la fantasía propia del pensamiento infantil. Los conceptos del niño pre-escolar son todavía pocos claros, están ligados a sus experiencias en su medio ambiente y con frecuencia no saben el significado del concepto.

Los actos del pre-escolar, que al principio son todavía impulsivos y cambian rápidamente con los fines, se vuelven más estables al final de la clase. Disminuyen la tendencia a actuar con flojera, el interés se eleva por llegar a terminar las cosas que realiza, cada día se preocupa por vencer a aquellos períodos de la actividad diaria que no le proporcionan ningún agrado.

Se considera al niño maduro para la escuela cuando está en condiciones de incorporarse a una comunidad de niños de su misma edad, y de adquirir conocimientos en el seno del grupo. La mayoría de los niños alcanzan este desarrollo en el transcurso de su sexto año de vida. Ante esta situación es por eso que el jardín de niños promueve el desenvolvimiento integral del niño ofreciéndoles oportunidades de realización individual y constituye la base de su desempeño en los niveles educativos subsecuentes. Ofreciendo una educación de calidad a todos los niños que la demanda que fortalezca la identidad nacional y los valores culturales desde los primeros años de escolaridad y que estimule sistemáticamente en el desarrollo

del niño en un contexto pedagógico adecuado a sus características y necesidades.

Actualmente la educación pre-escolar muestra grandes cambios, la forma de concebir el conocimiento, el aprendizaje, la enseñanza, etc., se apoya en orientaciones filosóficas, psicológicas y sociales que hasta ahora constituyen un recurso adecuado para hacer de esta educación un espacio de participación y de trabajo colectivo, crítico y creativo.

El jardín proporciona maestras especializadas, las cuales ayudan a desarrollar las actividades de los niños de esta edad, desempeñan sus labores con mucho entusiasmo y busca la continuidad en la enseñanza del aprendizaje de acuerdo a los diversos niveles de desarrollo que el niño va pasando

3.2. LAS FUNCIONES QUE DESEMPEÑA EL JARDIN DE NIÑOS.

El jardín de niños debe brindar al educando una rica diversidad de actividades que evite posteriormente los fracasos escolares; aprovechando que el niño cuando se encuentra en la edad pre-escolar esta justo en el desarrollo más profundo. Si no se le procura una base firme del juicio y razonamiento, tendrá pocos recursos para enfrentar los aprendizajes posteriores y las necesidades de adaptación, que requiere un escolar para sentirse seguro de sí mismo y del medio que le rodea. La estructura de un jardín de niños que se diseña con el fin de favorecer el desarrollo del niño gira al rededor de la motivación que el individuo posea.

El objetivo principal de los jardines de niños es el de seguir y traspasar la formación familiar de los niños, como objetivos básicos se le atribuye el desarrollo adecuado de la motricidad infantil. Educación física del niño plenamente en

constante actividad. Debe además proporcionar un ambiente adecuado para que el niño pueda desarrollarse en una forma perfecta y logre la madurez de ese nivel infantil. Y ante todo es fundamental desarrollar las actividades naturales existentes en los niños y las aptitudes propias para que logre adaptarse perfectamente a la sociedad.

Las actividades del alumno en el jardín de niños se orientaran al estudio de los intereses poseídos por él, se encausará al infante para que demuestre su espontaneidad y su capacidad creadora, exprese y dé nuevas y diversas formas a sus pensamientos, porque es esa etapa en la que el niño siente la necesidad de expresarse y realizar cosas importantes.

El jardín de niños recibe a los niños de cuatro años, edad adecuada para que este tome una actitud positiva ante la diversidad de aspectos de la sociedad. Por lo que la educadora debe brindarle confianza, seguridad, y actividades interesantes para los niños. " Si confianza es equivalente a victoria en ciertos momentos debemos dotar al niño de este medio de triunfo en la vida". (10)

Se impartiran ejercicios preparatorios que inserten al alumno al aprendizaje de la lectura y la escritura para no intentar la adquisición de estos medios de una manera sistemática, y se pueden preparar para entrar a la escuela la enseñanza obligatoria.

La principal función que debe desempeñar un jardín de niños es el hábito de un pensamiento creativo, una imagen positiva de si mismo, seguridad para expresar su opinión, el control de

(10) Castillo Cebrian Cristina, Educación Preescolar Métodos y organización, Barcelona España, Aconcagua ediciones y publicaciones 1980, pag. 150

su cuerpo y seguridad en su desplazamiento, actitudes, cooperación social y responsabilidad, es decir, que el niño sea más autónomo en todas las áreas de su personalidad, estas funciones en conjunto cubren los aspectos inseparables del desarrollo integral del niño. El orden propuesto nos implica prioridades; se puede trabajar el desarrollo intelectual del niño al mismo tiempo que se atiende a su entorno social, y su psicomotricidad

Es importante que esto se realice naturalmente, que asegure el desarrollo espontáneo de las capacidades que posean para así obtener un resultado alto y gradual, al reforzar en el niño el conocimiento de sí mismo y su medio, con base a las experiencias diarias.

Las escuelas deben ser un lugar donde las situaciones de su desarrollo pueden rectificarse antes de causar problemas lo que deben hacerse sin el descuido de las habilidades y las características propias del niño a fin de proporcionar a todos la oportunidad de una educación.

3.3. EL PAPEL DE LOS PADRES DE FAMILIA EN LAS ACTIVIDADES PRE-ESCOLARES.

La familia es la más importante de la sociedad de los niños. Esto se debe a que los miembros de una familia constituyen el ambiente principal de los niños ya que sus miembros son las personas más importantes durante sus primeros años de su formación.

"Apartir de los contactos con los integrantes de la

familia, los niños establecen las bases para las actitudes, las cosas y la vida en general". (11)

La contribución de los padres de familia a las actividades lúdicas (juego) de sus hijos tiene vital importancia ya que a través del apoyo que los padres les proporcionan, van adquiriendo conocimientos, habilidades y destrezas, durante su desarrollo.

Cabe mencionar que es esencial que los padres conozcan de manera gradual lo importante que es la participación de ellos en los juegos de los niños. Estos deben contribuir a las actividades lúdicas proporcionando: Sentimientos de seguridad.

Personas en que los niños pueden confiar el jugar apoyandolos en lo necesario para poder llegar así a satisfacer sus necesidades lúdicas.

Orientandolos a comprender las reglas de los juegos.

Fuentes de efectos y aceptación en lo que hagan.

Confianza y ayuda, para que a través de los juegos ellos aprendan a resolver sus problemas a los que se enfrentan diariamente.

Brindar orientación para que aprendan capacidades motoras, verbales y sociales necesarias para una buena adaptación.

Estimularlos y no reprimirlos hacia la realización de actividades lúdicas.

Ser compañero de juego cuando el niño lo solicite.

(11) Hurlock B. Elizabeth, El Desarrollo del niño. México
Limusa, 1984, Pag. 182.

El interés que los padres proporcionan a sus niños, apoyar de manera fundamental el desarrollo del niño con respecto a su formación y preparación para la vida. Si las actitudes de los padres son favorables y atentas, las relaciones con sus hijos serán mejores, existen casos de desadaptación de niños y también de adultos que se pueden atribuir a las relaciones y atenciones poco propias entre los padres y el niño. Generalmente los padres de familia piensan que es importante participar en este desarrollo y sobre todo toman en cuenta sus intereses, el niño va a lograr tener una formación social, ser cooperativo, amistoso, leal, amable, desde el punto de vista emocional y alegre.

Los padres de familia en algunas ocasiones entorpecen la actividad lúdica de los niños aunque lo hagan de manera inconsciente. Al darle poca importancia al desarrollo infantil, éstos nos ofrecen a los pequeños oportunidades adecuadas para jugar.

Para el adulto el juego en el jardín de niños es desperdiciar el tiempo, prestan poca atención a esta actividad y comentan que no tienen valor, lo que es peor le prohíben a los niños, correr, saltar, brincar, gritar y se le quiere mantener al educando en una actitud pasiva, y cuando éstos no acatan esta disposición son tachados de indisciplinados. Y lo que realmente necesita un niño es jugar, son cosas que contribuyen a desarrollar sus músculos que le hagan correr, golpear, trepar, arrastrarse, tirar o impulsar.

En la sociedad actual el adulto le da más importancia al juguete que al juego, ofreciéndose una distracción al adquirir un juguete caro creyendo en el consumismo, que no es más que la intención del dominio del adulto sobre el niño de manera disfrazada, ya que el juguete en vez de proporcionar placer al niño trae consigo frustraciones, pues por su costo se

convierte en un objeto intocable para él, limitandose a observar como el adulto lo hace funcionar negandole la oportunidad de jugar de manera creativa y cae en un estado vegetativo perdiendo así su individualidad.

Cualquier cosa que esté al alcance de los niños y que ellos puedan manipular se convierte en instrumento de juego como por ejemplo : arena, cajas, trozos de madera, retazos de tela o simplemente papel y hasta los juguetes más sofisticados que produce la industria.

Muchas veces el niño prefiere jugar con materiales de desecho porque los puede manipular a su antojo, dándoles las características que el quiere, así un palo de escoba se convierte en un precioso caballo y al rato en un temeroso rifle, teniendo la oportunidad de manifestar ante el mundo su potencial de diversas formas, lo que muestra que el niño tiene la capacidad de inventar, crear e imaginar siempre que se permita o posibilite esta habilidad que es tan importante para adquirir las destrezas necesarias que son básicas en su desarrollo. Como consecuencia del manipuleo que ejercen los medios masivos de comunicación y en especial la televisión, cuya tarea específica es la de inculcar en el niño el hábito de consumo como realización plena del ser sustituyendo las horas de juego del infante tan necesarias para desarrollarse plenamente por la adquisición de objetos en el sector productivo lanza al mercado con el propósito de lucro.

Los padres de familia prestan poca atención a la utilización del juguete opcional o esa que el niño construye con sus propias manos para cubrir las necesidades del momento, no consideran que el dinero es el mal gastado al adquirir un juguete que al niño no le sirve para nada ya que muchas veces para el adulto elige el juguete solo tomando en cuenta su propio punto de vista es probable que sea él quien se

entretenga con el juguete, mientras que el niño se dedica a otra actividad.

Para educar hijos psicológicamente sanos y fuertes con un fuerte concepto de sí mismos los padres deben de permitir que los niños expresen sus sentimientos, actitudes y ejerciten su capacidad física e intelectual, la mayoría de los padres no permiten que los hijos manifiesten con libertad esas actividades.

La imagen que los padres proyectan a sus hijos pequeños, así sea positiva o negativa, es siempre la de mayor impacto en su formación, por ello son los primeros educadores de sus hijos (cronológicamente) porque son ellos quienes mayor tiempo de realización educativa que cualquier otra institución y por los lazos afectivos que los unen con los niños.

Por todo lo anterior, se deduce que en la magnitud nivel de responsabilidad y trascendencia del papel de los padres en la educación del niño es prioritaria y fundamental. La familia debe con la función específica de formar a sus hijos, fundamentalmente en ciertos aspectos que le corresponde diariamente, así como a la escuela corresponden también determinados campos específicos; estos aspectos a los que se ha de dirigirse con especial atención la familia, son los relativos aquellos que fundamentan la formación más profunda, más propiamente humana: El campo de la formación afectiva (generación, expresión y control de sentimientos), el de la asimilación de principios de comportamientos acordes a la naturaleza humana, propicia para el desarrollo y para no entorpecer el bienestar de los demás, el campo de la orientación de la propia vida en función de la ideología determinada ante la cual la familia es la única que puede y debe decidir y fundamentar la educación del niño. Por lo tanto

la familia necesita estar orientada sobre quien es el pre-escolar y sobre las lineas generales que debe seguir su educación, de manera que pueda transferirlo a todos los aspectos que debe incluir en su acción educativa.

3.4. LA IMPORTANCIA DE LAS ACTIVIDADES LUDICAS EN EL NIÑO PRE-ESCOLAR

El niño es un ser muy inquieto por lo que requiere estar en constante movimiento tratando de dominar lo que hay a su alrededor, es por eso que el jardín de niños persigue como meta fundamental las actividades que se relacionan con el juego.

Es por ello que las actividades de juego se les debe dar la libertad necesaria para que los niños los realicen y logren hábitos de higiene, conocimiento de su cuerpo, dominio de sí mismo, estimular la convivencia, equilibran sus sentimientos afectivos y desarrollan su lenguaje.

Vemos que el juego en la educación pre-escolar es un apoyo didáctico es por eso que en el aula escolar es posible realizar una separación entre trabajo y juego porque todos, los niños requieren un trabajo a realizar por medio de él, puesto que de esta forma no resultaría eficaz.

El juego entre cuatro y cinco años es una fuente de conocimientos y descubrimientos nuevos en todos los niveles y estratos sociales, afectivos y sensoriales. Cada vez que el niño agarra un objeto va buscándole un afinidad y éstas las hará por medio del juego.

Esta oportunidad la aprovechará la educadora para que por medio de las actividades lúdicas el niño se entregue y vaya adquiriendo el hábito de trabajo y pueda valorar los resultados de este.

Así la educadora debe procurar que al niño vaya adquiriendo interrelación con el grupo, motricidad fina, actividades lingüísticas, artísticas, actividades sensomotrices, evolución del pensamiento lógico abstracto y evolución psicosocial.

El juego es una actividad lúdica en la cual el niño en forma natural y espontánea aprende a enfrentarse con la vida. Es de útil empleo como recurso para todas las actividades, pues permite que se adquieran conocimientos se manejan situaciones en forma directa y a través de él se expresan sentimientos e inquietudes; propicia la oportunidad en el niño de manifestarse ampliamente a la vez que le hace agradable el aprendizaje, porque jugando se puede aprender nuevas habilidades y mejorar la que ya se tiene.

Los adultos piensan que los niños en el jardín de niños se pasan toda la mañana de trabajo jugando y dicen que es una pérdida de tiempo y no aprovechan nada, más no comprenden que es jugando como van aprendiendo, porque jugar es la principal actividad del niño y su mayor interés, es la oportunidad del maestro para aprovechar ese momento y se combine juego y trabajo, y que los juegos dejen enseñanzas en ello. La sociedad no está hecha para un niño, se preocupan muy poco de sus intereses y actitudes, desde que es pequeño se le prohíbe hacer lo que debiera hacer, no porque ofrezca riesgos, si no porque molesta al adulto, lo fastidia por el sin número de preguntas que hace y que irrita la alegría del pequeño, esto lo hacen porque no consideran realmente el valor de las actividades lúdicas, puesto que él ha pedido esa necesidad.

No valoran que a través de las actividades lúdicas los niños aprenden con una facilidad notable porque, están especialmente predispuestos para recibir lo que le ofrece la actividad a la cual se dedican por placer, además tienen mucha disposición para aprender todo aquello que lo garantice el éxito de un grupo. El hecho de que los niños aprenden con gusto y da buenos resultados a través del juego, convierten a este en un medio de educación muy importante, pues permite que se adquieran conocimientos, se manejan diversas situaciones en forma directa y expresar y canalizar sentimientos e inquietudes. Pero en realidad el valor didáctico de un juego depende de :

La intención del educador de beneficiar al niño de una determinada manera.

El interés que el juego despierta en los niños, el cual es una condición para que aprendan.

Las posibilidades de acción que un juego ofrece.

Los niños necesitan jugar, ya que en el transcurso de su vida el juego constituye el contenido principal. Un niño que no juega siempre existe el temor de que ese niño no llegue a ser un adulto normal el juego fecundo que se desarrolla en la niñez es sin duda alguna la mejor para la adultez sana, exitosa y plena.

Los niños aprenden a conocerse así mismo, a los demás y al mundo de las cosas que lo rodean por medio del juego. Aparte de los conocimientos y habilidades que adquiere, se ejercitan en uso del material o juego de su propia actividad descubre la alegría de estar en ella, la disposición de conocer algo nuevo y de poner a prueba todas sus posibilidades de cambiar al mundo circundante, en vez de aceptarlo todo como lo encuentra;

ofrecen a los niños la oportunidad de desplegar su iniciativa, de ser independientes. en lugar de dejarse llevar por lo que ya está dado.

Los adultos son los encargados de entorpecer la actividad lúdica de los niños, aunque lo hagan de manera inconciente al darle poca importancia al juego en el desarrollo infantil, estos no ofrecen a los pequeños las oportunidades adecuadas para jugar.

El juego utilizado como recurso didáctico en la escuela será para que el escolar voluntariamente coordine las ideas que necesita para expresarse y comunicarse con los demás, comprendiendo que para vivir en forma agradable necesita realizar muchas actividades indispensables, que le permiten integrarse como ser individual y social al ambiente que lo rodea.

La evolución del juego muestra la importancia primordial que tiene en el desarrollo total del niño, en la conformación de una personalidad sana y equilibrada; y en el valor de las relaciones sociales que estructuran. El niño por medio del juego aprende a comportarse y muchas veces en ellos muestra la forma de vida que tiene en su hogar en la escuela, en la sociedad, sus juegos son el reflejo de su medio ambiente, aquí existe otra importancia no del juego pero sí, de como los adultos deben actuar, hay que considerar que los modelos de la niñez son los padres, los maestros, en fin todas las personas mayores, esto se puede ver cuando la niña juega a la mamá pegalona, a la maestra imponente o al inverso de esto, la mamá cariñosa que cuida y guía a sus hijos o la maestra impaciente que ayuda amablemente a los niños a su formación académica.

El niño vive en un mundo en el que está sometido a reglas muy rígidas por parte de los adultos. Casi todas las actividades se le imponen desde fuera sin que comprendan porque es así y porque no podrían ser de otra manera. Los ritos de su vida están determinados por los adultos sin que sus deseos se tengan: Se le despierta y acuesta, se le da de comer y se le baña, se determina cuáles son las horas y la de hacer cada cosa, sólo le queda someterse. El juego le permite dar al niño la vuelta a esa situación, hacerse dueño de su destino y someterle a sus deseos; adopta los papeles de las personas que lo controlan, pueden jugar a todas las actividades que los mayores realizan y no hay límites para la promesa que haga. Solo o tres niños contruye un mundo a la medida de sus necesidades en el que no interviene las presiones de los adultos.

Desde el punto de vista social, dan la oportunidad los juegos para la satisfacción, de sus deseos de contactos sociales, facilitando cierto adiestramiento moral, ya que el niño aprende a estimular lo que el grupo considera correcto o incorrecto. El juego es una acción integradora que relaciona al niño con su comunidad pero esta perspectiva del juego por diversas razones de tipo social, económico, ideológico y educativo, se han ido perdiendo y cada día se ha convertido en una actividad individual en las que son pocos los inspirados. A través del juego acciones como el arte y literatura eran producidas colectivamente, pero la relación actual de productor - consumidor ha perdido esto; de tal manera que es importante que la sociedad retome la forma de creación colectiva a través del propio juego; puesto que sus formas son tan populares que todos la conocen y deben participar en un proceso creativo.

Para el niño el juego lo relaciona directamente con las actividades de trabajo de los adultos, creen que también es juego y tratan de compartir los juegos de los adultos y lo

aceptan con agrado en los suyos, crea una complicidad entre el y el mundo, pero a través de su evolución el niño no busca vivir en mundo de fantasías, si no que busca la realidad, lo único que sucede es que no la considera brusca, de esto que sea curioso al observar, al interrogar, al imitar.

Sus deseos y atenciones al tratar de asimilar nuevas habilidades relevan un deseo de tomar parte activa y responsable en el mundo que lo rodea, lo manifiesta de una manera asombrosa cuando se ofrece y se empeñan en hacer algo, no tienen la menor intención de perder su tiempo mediante una actividad pasiva y lo que es mejor es más serio que el adulto. En ese afán, empeño, improvisación e imaginación se encuentra la base de toda sociedad. Las ocupaciones orientadas a satisfacer necesidades como fueron en un periodo de caza, pesca tenían forma lúdica es decir que se realizaban con el ánimo de un juego, de ahí que puede decirse que la cultura de una sociedad se juega, y en este juego se expresa el sentido de la vida y el mundo.

El juego siempre que exija destrezas, habilidad, conocimiento y fuerza así como cuando sea dificultoso o un bello espectáculo, demuestra valores físicos, intelectuales, morales o espirituales, que tendrá un papel importante en la sociedad. Cuando más adecuado sea el juego al intensificar la vida, mayor relevancia tendrá, siguiendo así la cultura dentro del juego, puesto que a través de él los pueblos exponen su interpretación de la vida y el mundo, contiene gran significación y se inclina por representar simbólicamente la realidad: difiere de otras actividades porque es libre, voluntario, renunciable, y por esto más deseables culturalmente en base al juego aparece en la historia, el lenguaje, la competición del derecho, la guerra, el saber, la poesía, la filosofía y el arte.

En la sociedad actual se desatienden los aspectos mencionados y tanto el niño como el adulto se alejan de ello para presentarse a los intereses del desarrollo económico, industrial en donde se le da más importancia al juguete, sobre todo por parte de los padres de familia que tratan de entrar en el mundo que perdió en su niñez. Dándose una diversión al comprar juguetes que se encuentran en los grandes almacenes o aparadores cayendo en el consumismo, ya que los juguetes en lugar de proporcionar placer a los educandos trae consigo amarguras y berrinches, en la sociedad actual el tiempo de juego compite con el dinero como una medida de valor. Por lo tanto, lo fundamental en la elección de los juguetes no debe ser el deseo instantáneo del niño, si no su necesidad objetiva justificada, lo cual tiene el adulto que armonizar con las posibilidades que el tiene para satisfacer la de lo contrario la adquisición del juego viene hacer la satisfacción de la necesidad del adulto y provoca un rechazo por parte del pequeño hacia el juguete pues únicamente solventa la necesidad del primero.

3.5.PRINCIPALES ASPECTOS EDUCATIVOS DEL JUEGO PRE-ESCOLAR.

Se cree que un niño al ingresar a la educación preescolar lo hace en cero conocimiento. Pero de acuerdo a los términos de la teoría Jean Piaget el niño es un sujeto cognocente que trata de comprender el mundo que lo rodea y por lo tanto adquiere conocimientos del mismo: Puesto que tiene familiarización con un ambiente lleno de riquezas culturales que hacen que el niño empiece su conocimiento desde muy temprana edad.

Los docentes que imparten la etapa pre-escolar, personas que tienen contacto directo con los alumnos, deben reconocer la importancia de las experiencias directas para los niños, por

lo que el juego se convierte en trabajo y les permite aprender cosas sobre lo que les rodea. Por ser el juego una de las principales funciones del infante hay que sacar el máximo provecho de él para formar y preparar a los futuros hombres del país.

Los juegos son los mejores medios que dispone el niño para expresarse y el adulto a través de estos pueden lograr comprender las diversas reacciones en el desarrollo del niño. Por esta característica se hace necesario buscar que el juego ocupe un lugar en la escuela. Como era el deseo del maestro de retórica latina Quintiliano que decía que el estudio es para el niño un juego, esto a pesar de teorías que lo apoyan, no se ha podido reconocer como tal ya que los adultos detestan o reprimen las actividades lúdicas. Algunos padres lo hacen porque consideran al niño un instrumento de trabajo que debe pagar por haber nacido y sus actividades de juego las convierten en actividades de juego productivo que reditúa bienes para el sostenimiento de la familia.

A través del juego el docente puede ver las diversas manifestaciones del desarrollo afectivo, psicomotor o intelectual del niño pudiendo identificar las etapas en que se encuentra, la fase del desarrollo mental que es necesario tomar en cuenta para tratar de perfeccionar las técnicas de aprendizaje que se requiere utilizar para obtener el éxito en el campo educativo.

Es importante también considerar que el juego es instaurador de relaciones entre maestro-alumno, alumno-alumno y se convierte en una necesidad vital para el niño es por eso que el docente debe buscar la forma de utilizarlo de manera discreta, sin presiones por controlarlo, estimulándolo al mostrar interés por las cosas que los niños juegan construyendo así un verdadero apoyo didáctico. Antes de

emplearlo debe también analizar sus objetivos pedagógicos y relacionarlo con los juegos que considere respondan a ellos.

La importancia educativa del juego es enorme y puede decirse que un niño que no juega es un niño enfermizo.

A través del juego el educando puede aprender una gran cantidad de cosas en la escuela y fuera de ella, por tanto, no debe desperdiciarse como una actividad superflua ni establecer una posición entre el trabajo serio escolar y el juego, si no todo lo contrario, puesto que el juego desempeña un papel tan importante en el desarrollo, que la educación debe aprovecharlo y sacar de él, el máximo partido; hacerle sentir al infante que en la escuela está jugando y a través de este juego puede apropiarse de los conocimientos que de ahí se imparten.

Dándole importancia a lo educativo, los juegos proporcionan nuevas imágenes, agudizan las facultades de observación y el poder de combinación logrando la educación de los sentidos y su facultad de invención. construyéndose así en el mejor estímulo para el desarrollo de la personalidad y del organismo, es decir se forma un hombre capaz activa y concientemente en la sociedad con hábitos dinámicos y valores morales indispensables para la convivencia humana.

Otra cualidad del juego es que logra en la información del carácter, que el individuo en el transcurso de su vida aprenda a utilizar su tiempo libre en actividades positivas, que los mantengan sanos física y mentalmente.

3.6. DIDACTICA PARA ORIENTACION DE LOS JUEGOS PRE-ESCOLARES.

Didácticamente resulta muy útil contar con normas y

principios organizativos para la enseñanza de los juegos, a fin de que puedan aprovecharse de la mejor manera.

Todo tiene un inicio y explicación luego un desarrollo que va generando una gran euforia e interés en los participantes con una duración muy elástica de acuerdo con los diversos factores, y finalmente se presenta una decadencia en el entusiasmo y necesidad de cambiar de actividad. El maestro tiene que estar muy atento a que no se cumpla esta última etapa y que los educandos permanezcan con el deseo de repetir el juego en otros momentos. Una vieja ley de la conducción de los juegos dice: mate al juego antes de que muera.

Aprovechar la organización, distribución de grupo y el uso de material, para la recepción de varios juegos o actividades de esta forma se evitan pérdidas de tiempo.

En el desarrollo de secuencia de los juegos en una misma clase, es importante tener en cuenta la dosificación de los esfuerzos, sobre todo no realizar juegos sofocantes, continuos sin la debida recuperación.

El maestro debe ubicarse mas convenientemente dentro del espacio de trabajo, de manera que pueda abarcar con la vista a todos los alumnos, controlar los juegos y atender permanentemente el desarrollo de ellos mismos.

Debe estimular a todos los alumnos, pero ante todo los más tímidos, a los que se inhiben, a los diestros, y a los perdedores.

Tratará el maestro de que en los juegos participen todos los alumnos evitando en lo posible las normas eliminatorias.

Intentará eliminar al máximo la espera de turno para que todos intervengan activamente en los juegos.

Reparar el material necesario con anticipación a fin de que no haya interrupciones y la clase tenga continuidad.

Mostrar prácticamente lo que se quiere enseñar y dar explicaciones atractivas, y sintéticas. No valerse de los mismos alumnos siempre para las demostraciones prácticas.

Aclarar antes de comenzar cuáles serán las normas o reglas por seguir, y no permitir que sea transcritas.

Al final de la clase, es conveniente introducir juegos calmantes que predispongan a los alumnos a las tareas que luego realizarán en el aula.

Fomentar un clima de sana competencia, alegría, triunfo, camarería grupal e intergrupal.

Para mejor organización didáctica hemos clasificado los juegos que a continuación se anuncian de la siguiente forma.

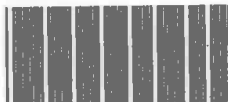
Juegos de persecución y oposición.

Juegos de carreras y relevos.

Juegos de introducción a las destrezas deportivas.

Juegos de atención percepción sensorial, deducción y memoria adecuados para el final de la clase.

(55)



112646

112646

CONCLUSIONES

El juego es apoyo didáctico en la edad pre-escolar, con la finalidad de hacerle al niño más fácil el proceso educativo propiciando así, el desarrollo de mentes creativas, inteligentes y muy seguros de sí, en todas las acciones que realicen.

De acuerdo a las investigaciones documentales realizadas y a nuestra práctica docente, concluimos que, el niño en la etapa pre-escolar ocupa la mayor parte de su tiempo jugando, actividad principal para el niño, ya que para el adulto es pérdida de tiempo y entretenimiento, pero que para el infante es la oportunidad de aprender, modificar e investigar juegos que dejen en él un aprendizaje por lo que se hace necesario que el docente en el jardín de niños, aproveche esto, ya que la curiosidad natural de los niños, explorar su mundo proporcionan un infinito número de alternativas para enseñar y aprender en cualquier situación que se le presente.

Esta situación demuestra que por medio del juego, es que el niño asimila el aprendizaje y el más práctico y eficaz si se le planea las actividades tomando en cuenta las necesidades del niño que son primordiales para que haya un proceso de enseñanza aprendizaje, vinculando así el trabajo y el juego.

Es importante la participación de los padres de familia en la realización de las actividades lúdicas. El jardín de niños y los padres de familia son dos instituciones íntimamente relacionadas, elementos necesarios en la formación del infante, ya que muchas veces el principal obstáculo, es que los padres de familia no valoran el trabajo de pre-escolar, pues la mayoría comentan que el niño se la pasa toda la mañana jugando y que no hay ninguna enseñanza en ellos, sin saber que

el juego es lo que más le atrae al niño y absorbe su interés por lo cual es importante que los padres participen y contribuyan en la realización y organización de los juegos organizativos, eventos, paseos, excursiones que se llevan a cabo en el jardín de niños para que ellos mismos se den cuenta de lo importante que es el juego en la etapa pre-escolar.

El juego como apoyo didáctico debe ser organizado, planeado, evaluado, elegido por los propios intereses de los niños, de ahí depende el logro de su personalidad, la educadora debe propiciar la autonomía, seguridad, que busca por si mismo los caminos, instrumentos, para que todo ello les acostumbre al extraordinario valor educativo y social.

SUGERENCIAS

✓ Después de analizar determinadamente el contenido de este trabajo sugerimos:

✓ Reflexionar sobre la importancia que tiene la interacción entre los padres de familia, maestros y comunidad.

✓ Valerse de los medios necesarios para que el niño satisfaga su necesidad de jugar.

Dar la verdadera importancia al juego en la edad pre-escolar.

Invitar a los padres de familia a que observen una mañana de trabajo para que aprecien como se relizan los juegos y el trabajo en el jardín de niños.

✓ Alternar el juego con las situaciones de trabajo y mezclarlas con el juego, para lograr una situación placentera para el niño.

Propiciar un ambiente de respeto, motivación, participación, integración, libertad y confianza en el aula escolar.

✓ Sacar provecho de juego que más le gusta a los niños para que construya sus experiencias.

No sobreexcitar a los educandos con juegos violentos después de una actividad que requiera de mucho gasto de energía.

Aprovechar las oportuidades que hayan para que los niños jueguen al aire libre.

Dar a conocer a los padres de familia que los niños a través de sus juegos imitan el trabajo de los adultos.

Por lo expresado anteriormente se intenta que los padres de familia conozcan la importancia y necesidad del juego en la edad pre-escolar, que comprendan que a través de él, sus niños disfrutarán, enriquecerán y superarán diversas situaciones de su personalidad.

Que los educadores tomen conciencia del juego como apoyo didáctico en el proceso enseñanza aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

✓ Arrollo de Vaschine, Margarita, Programa de la educación pre-escolar No.1, México, Ed. Sep. 1981, 111p.

✓ Castillo Cebrain Cristina, Educación pre-escolar métodos técnicas y organización, Barcelona, España, Ed. Grijalva, 1980, 205 p.

G. Claus, Psicología del niño escolar. México. Ed. Grijalva, 1966, 307 p.

✓ Hetzer, Hidelgar, El juego y los juguetes. Buenos Aires, Argentina, Ed. Kapeluz, 1978, 11 p.

Hurlock B. Elizabeth, Desarrollo del niño. México, Ed. Limusa, 1984, 182 p.

Ives Lys, Danna, La inteligencia y neonato, México, Fondo de Cultura Económica, 1983, 109 p.

✓ Lefrancois, R Gay. Acerca de los niños. Primera Edición, México, Ed. Limusa, 1985, 574 p.

Nash Paul, Libertad y autoridad en la educación. Primera Edición, México, Ed. Pax 373 p.

✓ Piaget, Jean, La formación del símbolo en el niño, México Ed. Fondo de cultura económica, 1961, 397 p.

✓ P. de Bosh, Lidia, El jardín de infantes de hoy, Primera Ed. Hermess, México, 1984, 130 p.

Programa de educación preescolar.

Psicología y pedagogía infantil, Biblioteca práctica para padres y educadoras, pag. 188.

Ruth Bowdoin Los padres son maestros, Editorial Stampcey, pag. 130.

Nuevas Técnicas educativas, México, tomo 2, publicaciones diagonal, Santillana para profesores, 1993, Pág. 84.

A N E X O S

ANEXO (1)

JUEGO FUNCIONAL

Mover las manos.

Cruzar los brazos.

Repetir los sonidos que oye.

Lanzar una pelota a un blanco.

Marcar un punto dentro de un cuadro.

Detener un objeto antes de que llegue al suelo.

Lanzar un objeto de una mano a otra mano, rápido, más lento, etc.

ANEXO (2)

JUEGOS SIMBOLICOS

Realizar actividades de dramatización y modelado y hacer sonidos para acompañar sus movimientos.

Utiliza materiales dando las características de su imaginación (mamá, héroe, un animal, personajes de su medio ambiente, cartero, policía, panadero, deportista, etc.)

Jugar a las escondidillas.

Identifica sabores, sonidos, colores, texturas.

ANEXO (3)

JUEGOS REGLADOS

Jugar a los encantados (un niño está encantado, y al tocar a alguno de sus compañeros quedará inmóvil hasta que lo toque otro niño del mismo equipo).

Los policías y los ladrones (los policías siempre atrapan a los ladrones, al atraparlo se intercambian los papeles).

Subir la resbaladilla uno atrás de otro, respetando al compañero de adelante.

Jugar a las canicas, a los cochecitos.

Imitar animales.

ANEXO (4)

JUEGOS DE EJERCICIOS

Juego del cangrejo.

La tía mónica.

Jalar la cuerda.

ANEXO (5)

JUEGOS ACTIVOS

Carrera de costales.

La carretilla

Carrera de obstáculos

Carrera de relevos

Carrera de zancos

ANEXO (6)

JUEGO DE ACTIVIDAD MENTAL

Redactar una carta (tratar).

Leer cuentos (interpretar imágenes).

ANEXO (7)

JUEGOS COLECTIVOS

Juegos de memoria.

Dominó.

Rompe cabezas.

Unir figuras geométricas.

Dados.

ANEXO (8)

JUEGOS TRADICIONALES

El lobo.

Dofia Blanca.

Vibora de la mar.

Rueda de San Miguel.

Amo a to.

A manbrú señores.

Don pirulí.

Don Juan pirulero.

ANEXO (9)

JUEGOS CONSTRUCTIVOS

Pasteles de arena.

Modelar con plastilina, masa, harina, yeso, papel, etc.

Dibujar, recortar, pegar, seleccionar material para trabajar.

Crear y recrear actividades.

ANEXO (10)

JUEGOS DE DRAMATIZACION

Representar personajes de la vida real.

Jugar a la casita (al papá y mamá).

Jugar a la escolita.

Jugar a emitir sonidos.