

✓
ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR LA COMPRESION
DE LA LECTURA EN TERCER GRADO DE PRIMARIA.



BLANCA ESTELA GARCIA REYES

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CA 26-387-94

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., Enero 7 de 1994.

C. PROFRA. BLANCA ESTELA GARCIA REYES
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "ALTERNATIVAS DIDACTICAS PARA PROPICIAR LA COMPRESION DE LA LECTURA EN TERCER GRADO DE PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. Lic. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN, manifiesto a usted que reúne los requisitos Académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION DE LA
UNIDAD 08A UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 031
CHIHUAHUA, CHIH.

A mis padres, por la más grande herencia, por su amor, la confianza y apoyo.

A mis maestros por la dedicación y enseñanza que me brindaron.

A mis compañeros, por su sincera amistad y los tiempos compartidos.

INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION.....	7
I. EL PROBLEMA	9
A. Planteamiento.....	9
B. Justificación.....	9
C. Objetivos.....	12
II. MARCO TEORICO.....	13
A. Lenguaje.....	13
B. Comprensión de la lectura.....	17
C. Aprendizaje y conocimiento.....	24
D. El papel de los sujetos.....	28
E. Evaluación.....	33
III. MARCO REFERENCIAL.....	35
A. Breve reseña de las políticas educativas en México.....	35
B. Estructuración de los planes de estudios y programas de la educación primaria.....	42
C. Ubicación del problema en el programa del grado de preescolar o primaria.....	46
1. Asignatura de español.....	46
a. Lengua hablada.....	47
b. Expresión escrita.....	47
c. Recreación literaria.....	48
d. Reflexión sobre la lengua.....	49

D. Análisis del Artículo 30 y la Ley General de Educación.....	50
E. Condiciones del contexto social e institucional.....	54
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS.....	60
A. Presentación.....	60
B. Estrategias didácticas	61
1. La caja de sorpresas.....	61
2. La ruleta de la suerte.....	63
3. El noticiero.....	64
4. Los chicles.....	65
5. Detectives.....	66
6. Realidad.....	68
7. El viejecito.....	70
8. Dibujos, pensamientos y sopa.....	72
9. El tiempo sabio.....	75
10. Caras y gestos	77
11. Un cuento.....	79
12. Rompecabezas.....	82
13. Quita y pon.....	84
14. Animalorama	93
15. Crucigrama ayer y hoy.....	94
C. Evaluación de las estrategias.....	97
CONCLUSIONES	98
BIBLIOGRAFIA	100

INTRODUCCION

Todo acto de enseñanza-aprendizaje es tarea compleja como lo es el -acto de enseñar a leer y escribir; afortunadamente las investigaciones actuales a este respecto así como las que se refieren a los procesos de comprensión de la lectura permite describir cómo aprenden los niños; sin tantas fórmulas, ni recetas, ni ejercicios inútiles.

A la vez, dan nuevas expectativas de cambio en la orientación en la práctica docente.

Por ello, todo conocimiento deberá partir siempre de situaciones reales, de problemas concretos del contexto del educando.

En esta propuesta pedagógica se pretende llevar a la práctica los conocimientos teórico-metodológicos adquiridos durante la estancia en la Universidad Pedagógica Nacional como proponer alternativas didácticas con el objeto de mejorar la calidad de la educación.

En el primer capítulo queda contemplado el planteamiento del problema sobre las dificultades que presentan los alumnos de tercer grado de educación primaria respecto a la comprensión de la lectura; la justificación basada en las

observaciones del docente en su labor cotidiana y los objetivos propuestos para mejorar el problema.

Dentro del capítulo segundo se consideran las teorías y aportaciones de los diferentes autores que han investigado al respecto.

Se hace mención sobre los conceptos de: Lenguaje, comprensión de la lectura, aprendizaje y conocimiento así como del papel de los sujetos, ya que todo ello son fundamento para emplear el método adecuado que facilitará al niño el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El capítulo tercero se conforma con el marco referencial que incluye una breve reseña de las políticas educativas en México, la estructuración de los planes de estudio y programas de educación primaria; se ubica dentro del programa el problema mencionado, se hace un análisis del Artículo Tercero Constitucional y la Ley General de Educación, como del contexto social e institucional en que se desenvuelven los niños.

El cuarto capítulo contiene las estrategias didácticas que sugieren nuevas formas de favorecer la dificultad planteada, las actitudes que han de asumirse para que el niño en forma natural y espontánea llegue al conocimiento.

I. PROBLEMA

A. Planteamiento

"Las estrategias utilizadas por el docente no favorecen la comprensión de la lectura en los alumnos de tercer grado de primaria".

B. Justificación

El ser humano en su devenir diario exterioriza sus vivencias, ideales, necesidades a través del lenguaje tanto en forma oral como en forma escrita y, mediante ello va intercambiando así como fortaleciendo sus experiencias y capacidades, es por eso que la comprensión del lenguaje es indispensable para que haya una auténtica comunicación entre lo que se habla y escucha, lo que se lee y se comprende.

En tercer grado de educación primaria se detectó la problemática sobre el contenido, esto es, la comprensión de la lectura, pues se les dificulta realizar actividades inherentes en este acto como son: interpretar instrucciones, explicar textos, aclarar o comentar ideas, rescatar información de revistas, libros, periódicos, cuentos entre otros, únicamente leen por arte mecánico descuidando captar el significado y por ende, esto conlleva a obstaculizar el aprendizaje que se efectúa a través de la lectura.

Se considera que para que haya una verdadera comprensión es necesario dar lugar a que el educando vaya construyendo su propio proceso de lectura conforme emplee todo tipo de actividades, visuales, interpretativas y de comprensión.

La comprensión de la lectura, depende en gran manera de las experiencias previas que el alumno tenga acerca de la misma.

También esa incomprensión es por la presión que ejercen sus compañeros, (incluso maestros) cuando está leyendo en voz alta ante un grupo, pondrá atención en pronunciar correctamente, en llevar la puntuación marcada por el texto pero dejará de lado el significado y por lo tanto no podrá comprender ni expresar lo leído.

En otras ocasiones los textos que leen contienen información inadecuada a sus intereses y necesidades, así como aquello de considerar el acto de leer como actividad exclusiva de la clase de Español, olvidándose de las otras áreas donde constantemente el educando aborda lecturas para llevar a cabo tareas que se le plantean para su aprendizaje y aprovechamiento.

Por ello es primordial tomar en cuenta lo que afirma Elsie Rockwell.

La apropiación de la lengua escrita atraviesa por tres procesos: el primero referido a la enseñanza de la lectura en sí como objeto de conocimiento, el segundo los supuestos de base que se relacione con la lengua social y la tercera a las relaciones de los elementos necesarios para poder leer y escribir. (1)

En el primer proceso, los niños arman y desarman palabras que forman pequeños enunciados con los cuales se van conformando sus textos.

En el segundo proceso, cuando los alumnos se encuentran frente a la posibilidad o a la exigencia de apropiación de otros conocimientos, el educando frente a un objeto nuevo pregunta, cuestiona al adulto o a sus compañeros y así verifica sus hipótesis.

El tercero es el más complejo, porque para efectuarlo es necesaria la comprensión del texto, que requiere llevar conocimientos previos que servirán de base para lograrla.

La lectura tiene un papel tan amplio y el educando lo practica en innumerables actividades diarias, no se debe centrar únicamente en el libro de texto ya que éste para la gran mayoría de los niños presenta características especiales, que difieren en léxico, ilustraciones, actividades a las de su contexto; hay necesidad de abordar

(1) ROCKWELL, Eisie. Los usos escolares de la lengua escrita. Ant. *El lenguaje en la escuela*. p. 122

todo tipo de material al alcance del niño: sus propios escritos, cuentos, periódicos, historietas, propagandas y todo lo que el niño encuentra a su alcance para aunarlo a los recursos portadores de textos que existen en el ámbito escolar.

Se considera de relevante importancia este problema ya que permitirá al educando desarrollarse integralmente al apropiarse mediante él.

C. Objetivos

- * Que los alumnos de tercer grado adquieran los procesos a través de la diversidad de actividades para llegar a la comprensión de la lectura y sean capaces de leer, interpretar y criticar textos.
- * Desarrollar el gusto por la lectura, el análisis y creación literaria.
- * Abordar las diferentes áreas del programa a través de lecturas que permitan la comprensión del conocimiento de acuerdo a objetivos planteados.

II. MARCO TEORICO

A. El lenguaje

El concepto de lenguaje ha sido causa de grandes controversias, que han provocado que el hombre asuma diferentes posturas ante este tema. Unos lo consideran como un "símbolo divino" para otros "gestos imitativos", otros más como exclusivo del hombre.

Desde la prehistoria existía el lenguaje aunque de una forma rudimentaria, hacían uso de él por medio de señales, representaciones visuales, sonidos de tambores, gritos, etc.

Piaget afirma que el hombre nace con la capacidad para producir lenguaje y en contraste los lingüistas desarrollistas o ambientalistas Vigotsky, Fisher, Brunner, dan por cierto que el individuo a través de las interacciones con el medio ambiente llega al descubrimiento del lenguaje.

Este, según Fisher, *"nace con la necesidad que tenía el hombre de comunicarse y a medida que el trabajo evoluciona exigía nuevos sistemas de expresión y comunicación surge como producto del uso de instrumentos en los procesos colectivos de trabajo"*.(1)

(1) FISHER, Ernest. El lenguaje. Ant. *El lenguaje en la escuela*. p. 16

Al darle nombre a los instrumentos de trabajo, va creando un concepto, haciendo abstracciones y, con ello desarrolla su inteligencia a medida que participa activamente compartiendo con los demás sus construcciones.

Así mismo Fisher dice que "*el lenguaje surge de la necesidad de comunicarse y entenderse en la sociedad.*" (2)

Para el psicólogo Vigotsky

El lenguaje se origina en la sociedad, en el momento en que el niño manipula los objetos, cuando va operando en y con ellos, empleando una inteligencia práctica que va íntimamente ligada con el lenguaje y, por lo tanto, con el pensamiento y va desarrollándose a lo largo de toda su vida.(3)

El niño primero percibe en forma sincrética, comienza a dominar su entorno al usar el lenguaje y lo va incorporando a cada acción, primero ayudándose con partes de su cuerpo como son sus ojos y manos; conforme el niño aumenta o amplía sus relaciones sociales por medio del lenguaje va enriqueciendo su vocabulario lo cual le permite desarrollar su inteligencia, que le permitirá ir más allá de su experiencia y planear acciones futuras.

De la capacidad de cada individuo dependerá lo amplio de

(2) FISHER, Ernest. Op. Cit. pp. 11-29

(3) VIGOTSKY, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Ant. *El lenguaje en la escuela*. pp. 30-41

su lenguaje, éste se desarrolla a partir de las acciones e interacciones en su contexto, según sus condiciones socioeconómicas, culturales y educativas.

En la siguiente cita, Vigotsky hace alusión a ello "El camino que va del niño al objeto y del objeto al niño pasa a través de otra persona. Esta compleja estructura humana es el producto de un proceso evolutivo profundamente enraizado en los vínculos existentes entre la historia individual y la historia social."⁽⁴⁾

En ese mismo sentido, Brunner declara "el lenguaje nunca puede ser neutral porque impone un punto de vista no sólo acerca del mundo sino sobre el empleo de la mente con respecto a ese mundo".⁽⁵⁾

De acuerdo con este autor los encuentros con la realidad tanto física como social son percibidos de forma indirecta respecto a ideas existentes, se adquieren los conceptos, símbolos e ideas ya creadas por la cultura humana.

Los conceptos no son la realidad, solamente se crea ésta a conveniencia, así éstos se negocian entre las demás personas para cambiar, mejorar o crear nuevos conceptos. "El

(4) VIGOTSKY, L.S. Op. Cit. p. 41

(5) BRUNNER, Jerome. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Ant. *El lenguaje en la escuela*. p. 42

lenguaje más que transformar el mundo, crea y recrea la realidad: éste tiene una doble función, la de comunicar y la de representar al mundo según la experiencia del individuo y según la experiencia de la sociedad." (6)

En conclusión, el lenguaje es el medio de comunicación más económico, fácil y eficaz para expresarse y representar el mundo; al conocer y usar el lenguaje transformando concepciones sobre el conocimiento, el pensamiento y de aprendizaje; se conducirá al educando para que lo emplee creativa y ampliamente.

En el estudio sobre la capacidad de la mente infantil para hacer uso creativo del lenguaje Monserrat Moreno, se basa en la teoría sobre la inteligencia de Piaget que afirma que *"el niño puede crear sus propias estructuras lingüísticas aunque debe haber un equilibrio entre la pedagogía tradicional y la espontánea"* (7), en aquella existe muy poca iniciativa por parte del niño y en ésta se deja toda responsabilidad al interés y deseo natural por aprender.

El niño debe operar sobre una infinidad de objetos para llegar al conocimiento, el niño no aprende sólo porque el maestro le enseña sino al ir operando el va construyendo su propio conocimiento, a ese equilibrio de pedagogías Monserrat

(6) BRUNNER, Jerome. El lenguaje de la educación. Ant. *El lenguaje en la escuela*. pp. 42-53

(7) MORENO, Monserrat. La pedagogía operatoria. Ant. *El lenguaje en la escuela*. pp. 57-59

Noreno le llama pedagogía operatoria. El equilibrio se logrará cuando el niño pueda ser consciente de plasmar por escrito lo que piensa.

Con esta pedagogía al niño le corresponde recrear y reinventar ese lenguaje en la escuela: mediante sus comentarios, al exponer con libertad sus propias ideas de su mundo, de su contexto.

Al desarrollar una clase de Español y utilizar el lenguaje como proceso creativo debe darse mucho énfasis a lo que el niño escribe, pues en ello plasma su interés, su personalidad y nunca olvidarse que el niño posee una competencia lingüística, la cual debe ser aprovechada para entablar el diálogo permanente y así surja el lenguaje escrito espontáneo como surgió su lenguaje hablado.

B. Comprensión de la lectura

Para comprender el extenso universo envuelto en el acto de leer y poder generar situaciones didácticas significativas favorecedoras en el desarrollo lector de los niños, es menester conocer algunos elementos teóricos básicos en torno a la comprensión de la lectura.

Primero se analiza la Enseñanza y el Aprendizaje de la lectura en la educación primaria.

Es a la escuela a quien corresponde la enseñanza de la lectura asignándole una función social o sea la de alfabetización, pero los índices de reprobación y deserción escolar así como el analfabetismo existente en México reflejan su ineficaz respuesta; ello es producto de una concepción institucional del sistema de escritura ya que el aprendizaje de ésta es fragmentado y descontextualizado del sistema de escritura como objeto de uso social.

En la pedagogía tradicional la lectura se ha considerado como un acto mecánico de descomponer en unidades gráficas a unidades sonoras, y su aprendizaje como una manera de desarrollar las habilidades perceptivo-motrices; reconocer las grafías de una palabra, oración o párrafo, pero se olvida del propósito fundamental de la lectura: su significado.(8)

Después asume formas metodológicas utilizándola para apropiarse de otros contenidos curriculares, siendo el docente quien determina qué leer, cómo y qué debe comprenderse; planteada de esta forma la enseñanza y el aprendizaje de la lectura están sujetas a reglas específicas del uso escolar como son la repetición y memorización así como la utilización de un método de enseñanza apropiado para ese fin; pero se olvida de la comunicación que debe haber entre el lector y el autor: de los intereses del niño así como de el partir de un igual para todos o el de ponerles un mismo tiempo para todos.

(8) GOMEZ, Margarita. Consideraciones teóricas generales acerca de la lectura. Ant. *Desarrollo lingüístico y currículum escolar.* p. 75-78

Es por eso que la lectura les resulta aburrida y fuera de su comprensión; es problema actual relacionar la enseñanza de la lectura con el concepto que posee el alumno al respecto.

La comunicación es la función principal del sistema de escritura, como objeto cultural ya que al interactuar con sus semejantes les permite percibir las diversas formas que usan para relacionarse con diferentes personas, para referirse a algo en especial y hasta para presuponer algunas cosas durante la conversación, así como reconocer progresivamente las variaciones al leer y al escribir.

Si el texto escrito tiene sentido, para el niño lo tendrá también el sistema de escritura como objeto cultural; por ello es en el contexto de la comunicación que debe pensarse y desarrollarse el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura ya que una situación educativa es situación de comunicación, promueve procesos de interacción social en la construcción de conocimientos.

El maestro debe reconceptualizar la lectura y con ella al sujeto lector, la estructura y el contenido de los textos y la comprensión lectora.

La cita a continuación explica como se efectúa el

desarrollo del conocimiento "*Sabemos que el conocimiento se desarrolla y se adquiere por aproximaciones sucesivas en función no sólo de las características particulares del sujeto, sino también de sus características particulares del objeto a conocer*"(9)

Por lo tanto, la lectura se debe concebir como la relación que se establece entre el lector y el texto, constituyéndose un nuevo significado construido a través de lo que se sabe.

El sujeto lector de cinco o seis años no comienza en cero, posee un determinado conocimiento sobre su lengua, una competencia lingüística y sabe como usarla; en su contexto comunica sus pensamientos, emociones y necesidades, es decir, también posee una competencia comunicativa.

Cuando el lector lee algún texto para identificar y reconocer las señales textuales en un proceso de transición construye un modelo mental mediante inferencias y estrategias que emplea con el fin de comprender mejor el texto.

Desde esta perspectiva Margarita Gómez Palacio describe las estrategias que emplea para comprender mejor los textos, "*la estrategia de muestreo es aquella en la cual el lector selecciona las formas gráficas importantes y desecha la*

(9) GÓMEZ, Margarita. Indicadores de la comprensión lectora. p. 13

información redundante." (10)

Otro tipo de estrategia es aquella en la que el lector es capaz de imaginar algo con certeza, con lógica, terminar el contenido de lo que está leyendo: la llamada **predicción**.

La estrategia de **anticipación** se desarrolla cuando el lector utiliza la información no visual (conocimientos previos) y puede así anticipar lo que sigue al tema.

La **inferencia** es otro tipo de estrategia en la cual el lector habilita la posibilidad de introducir información no existente en el texto.

También emplea la denominada de **confirmación**; con ella prueba si su elección a predicciones o anticipaciones son errores o aciertos para luego utilizar la estrategia de **autocorrección** y poder localizar el error para reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

Estas estrategias son empleadas constantemente tanto por lectores fluidos como por principiantes en un proceso muy rápido e inconsciente.

Es de primordial importancia conocer la estructura.

(10) GÓMEZ, Margarita. Consideraciones teóricas acerca de la lectura. Ant. *Desarrollo lingüístico y currículo escolar*. p. 75-85

contenido y comprensión de los textos. El texto se compone por unidades lingüísticas prácticas que pueden ser interpretadas al leerlas o al escucharlas conformando un conjunto de oraciones, formando párrafos, capítulos u obras.

Existen diversos tipos de textos: narrativos, argumentativos, informativos, afiches (volantes, propaganda, posters), periodísticos, instruccionales; cada uno con su propia forma de construcción y su función comunicativa y social.

La comprensión implica la construcción activa por parte del lector, de una representación mental (modelo del significado) del texto y ésta queda determinada por el conocimiento previo que tenga el sujeto-lector respecto al tema. La construcción del modelo mental también se determina por el objetivo a leer.

Para poder incidir favorablemente en el proceso de apropiación de conocimientos de los alumnos se debe conocer en sus diferentes manifestaciones ese proceso. La evaluación se concibe como la indagación, análisis y explicación sistemática y permanente del proceso de aprendizaje; de los avances y de la estabilidad de las adquisiciones que un sujeto manifiesta al interactuar con un determinado objeto de conocimiento, en el contexto de una situación educativa.

El evaluar la comprensión de la lectura ha de ser una tarea estimulante para los niños; si conocen la tarea a realizar en una situación de evaluación, su comprensión mejora, puede comprobar su propia comprensión y avanzar por sí mismos en su desarrollo al leer.

El origen de los errores en el proceso de lectura no es enfermedad sino que son desaciertos necesarios y naturales para extraer significado en un texto: se debe dejar que el niño cometa errores porque de lo contrario se entorpecerá el camino para aprender a leer.

Margarita Gómez Palacio dice respecto a cómo evaluar la comprensión de un texto (1970)

Después de una lectura en voz alta, puede ser analizada no sólo por el número de desaciertos cometidos, sino por la calidad de los mismos, los desaciertos de buena calidad por su pertinencia semántica y sintáctica con el texto, implican la preocupación del lector por extraer significado de su lectura.(11)

Actualmente al evaluar la lectura el maestro debe considerar: las características de los alumnos, de los textos, el tiempo y la periodicidad con lo que se realizará la evaluación, así como saber los conocimientos que poseen respecto al texto; haberlo leído previamente para luego responder a cuestionamientos sobre el contenido.

(11) GÓMEZ, Margarita. Op.Cit. p. 83

El docente analizará e interpretará cada una de las respuestas y con todo ello conocerá la comprensión, para luego diseñar nuevas opciones adecuadas a su grupo.

La evaluación debe ser un estimulante para los niños, pues si conocen el trabajo a realizar mejorarán su comprensión.

La autora de la siguiente cita considera en relación a la lectura que

Se debe favorecer una pedagogía de la lectura fundada científicamente, pues ello permitirá a los niños a ser lectores libres en sus elecciones porque han aprendido a dominar las complejas operaciones que implican el acto de la lectura y ser hombres de su tiempo capaces, preparados, conscientes de las realidades de su mundo, activos y participativos en su contexto por la palabra y la acción. (12)

C. Aprendizaje y conocimiento

El momento en el que el niño inicia su conocimiento dependerá de su interés por descubrir que es "aquello" desconocido para él, que se encuentra en todo su contexto y se inicia a muy temprana edad como resultado de la actividad realizada por el mismo: comparar, incluir, ordenar, reformular, comprobar, formar hipótesis interiormente.

(12) Ibidem.

Los conocimientos que el niño adquiere parten de aprendizajes anteriores, de experiencias previas por lo cual no basta que alguien le transmita el conocimiento por medio de explicaciones sino a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento de todo tipo: físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

Bajo esta perspectiva sobre aprendizaje *"Piaget afirma la existencia de factores que intervienen para que se de el proceso de aprendizaje: maduración, experiencia, transmisión social y el proceso de equilibración"* (13)

Maduración. Son procesos de crecimiento orgánico (sistema nervioso) necesario para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico, este proceso dependerá de la influencia del medio.

La experiencia. Vivencias que se dan cuando el niño interactúa con el ambiente y de dicha experiencia surgen conocimientos tanto físicos como lógico-matemáticos.

Operaciones físicas: mediante éstas el sujeto puede conocer las características físicas del objeto: peso, color, forma y textura.

(13) PIAGET, Jean. Consideraciones teóricas generales. Ant. *El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua*. p. 285-288

Operaciones lógico-matemáticas. son las relaciones lógicas que el niño construye con los objetos a partir de las acciones que realiza sobre ellos y las comparaciones que establece; juntar, separar, ordenar, clasificar, relaciones entre más grandes que, menos largos, relaciones no existentes en los objetos sino que son producidos por la actividad intelectual del niño.

Transmisión social. Es aquella información que el niño recibe de su contexto o entorno social: lenguaje oral, escrito, valores, costumbres, etc.

Equilibración. Proceso constante y dinámico en la búsqueda de la estructuración del conocimiento para la construcción de nuevas formas de pensamiento.

El niño se enfrenta día con día a problemas y se ve en la necesidad de encontrar soluciones, por ello tiene que estructurar sus conceptos, buscar entre lo que ya conoce, y tratar de hallar otros procedimientos para resolver; con lo cual logra una equilibración.

El niño progresa en sus conocimientos cuando se enfrenta a un conflicto; una realidad no acorde a sus hipótesis que de ello tenga; se crea la necesidad y un desequilibrio o un reajuste los cuales representan avance en sus conocimientos.

Desde esta visión Piaget afirma que aprendizaje es un *"proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés."*(14)

La formación del conocimiento y el aprendizaje escolar

En los sistemas de enseñanza tradicional iniciaba desde preescolar la enseñanza verbal, jugando en clase, pintando y realizando diversas actividades así como recibiendo sus primeras lecciones-explicaciones verbales que se iban acrecentando durante la enseñanza básica, introduciendo conceptos sencillos, nociones de geografía e historia donde la tarea del niño era sólo recibir información por parte del profesor o leer el libro y las actividades le servían para reafirmar lo explicado o expuesto en el libro; era una enseñanza repetitiva y memorística para apropiarse del contenido expuesto en fórmulas; ello era un reflejo del conocimiento propio de esa sociedad.

El conocimiento verbal, se olvida y sólo podrá aplicarse a situaciones muy semejantes a las que se aprendió; en cambio el construido o reelaborado le da al individuo nuevas probabilidades para aplicarlo en diferentes problemas.

(14) *Ibidem.*

Para que el niño fabrique su propio conocimiento, la enseñanza ha de partir de su interés, de su entorno para que el resultado sea funcional y acorde a los sistemas de comprensión.

Juan Delval afirma que *"La inteligencia procede de la percepción por ello a los niños hay que ponerlos en contacto con la mayor cantidad de objetos y situaciones aunque sea como espectadores para que formen ideas a partir de sus sensaciones y percepciones"*(15)

Este concepto de enseñanza es utilizado mezclado con el uso excesivo de la palabra. Sin embargo, a finales del siglo pasado se inicia un cambio en todos los aspectos sobre educación: la relación entre maestro-alumno, la renovación de métodos de enseñanza, surgiendo así la idea de favorecer que el niño sea activo, así como el interés por estudiar la psicología infantil y la psicología evolutiva; dando nuevas bases para la educación.

D. El papel de los sujetos

Dentro de una sociedad cambiante como lo es la actual, exige transformaciones, cambios radicales en todos los ámbitos, naturalmente dentro del proceso educativo hay

(15) DELVAL, Juan. La formación del conocimiento y el aprendizaje escolar. Ant. *Teorías del aprendizaje*. p. 254

necesidad de activar dicha transformación dejando atrás la antigua concepción sobre educación, sobre la función del alumno, la del profesor e incluso la de la sociedad.

Educarse es aspirar a una exploración propia, un autodescubrirse, construirse e irse cultivando progresiva y activamente. Bajo esta concepción el docente se convierte en activador, motivador, facilitador de situaciones que generen en el educando discusión, reflexión y crítica para que estructure y construya de una manera personal y dinámica sus conocimientos.

El maestro ha de poseer actitudes de cambio, de renovación, de crítica así como su propia concepción del hombre y su comunidad, de los objetivos de la vida humana y los fines de la comunidad social.

Con todo ello involucrará a la sociedad como una agente educadora congruente con las necesidades de la época y del país.

El papel del maestro ya no consiste en transmitir conocimientos, sino que es deber de éste conocer el desarrollo del niño, sus intereses, capacidades, la forma en que construye su conocimiento para poder ser un propiciador de situaciones conflictivas que provoquen interés en la

búsqueda de solución a problemas para que éstas le proporcionen confrontación con sus hipótesis y adquiera un nuevo conocimiento.

De acuerdo a lo anterior Constance Kamii afirma "*El papel del maestro en la escuela piagetana es extremadamente comprometido con el diagnóstico del estado emocional de cada niño, su nivel cognoscitivo y sus intereses recurriendo al marco teórico que lleva en su cabeza*"(16)

El maestro ha de darle confianza y no señalarle o censurarles constantemente, pues esto obstaculiza su proceso de aprendizaje. Así creará condiciones favorables para que, respetando el proceso evolutivo de cada alumno, lo estimule y valore ciertos errores del niño como instrumentos capaces de llevarlo a la reflexión, análisis y a un desarrollo exitoso.

En el proceso enseñanza-aprendizaje se ven involucradas sus vivencias con las de sus compañeros, las del propio maestro, las de sus familiares y todo lo que hay en su contexto.

Debe existir una constante interacción entre el sujeto-maestro y el sujeto-alumno ya que el primero es el propiciador de aprendizaje y el segundo constructor de sus

(16) KAMII, Constance. Principios pedagógicos derivados de la teoría de Piaget: Su trascendencia para la práctica educativa. Ant. *Teorías del aprendizaje.* p. 369

conocimientos a partir de acciones e interacciones.

El educando que se conoce a través de la teoría de Piaget es un sujeto que trata activamente de comprender su contexto, es un ser que aprende por medio de las acciones y el acercamiento que tiene con los objetos, construyendo sus propios esquemas de pensamiento al mismo tiempo que organiza su mundo.

El niño de tercer grado se encuentra en el periodo de las operaciones concretas (7 a 11 años aproximadamente). En esta etapa se señala un gran avance respecto a socialización y objetivación del pensamiento; es capaz de coordinar diversos puntos de vista y sacar consecuencias; pero las operaciones del pensamiento son concretas, sólo son entendibles al ser manipuladas.

El niño realiza operaciones como la clasificación, seriación y correspondencia utilizando estructuras de agrupamiento para establecer equivalencias numéricas independientes de la disposición espacial de los elementos. Las explicaciones de los fenómenos físicos se hacen más objetivas al relacionar duración y velocidad, como cambios que se producen de una operación determinada.

El pensamiento del niño se objetiva con el intercambio

social. también existe una auténtica colaboración en grupo (cooperación).

Dentro del Artículo 3o Constitucional se expresan compromisos, obligaciones y derechos que los sujetos involucrados han de cumplir y hacer cumplir.

Así, el padre de familia adquiere compromisos con la escuela y a la vez, el maestro con el padre de familia, con el alumno, con autoridades superiores inmediatas a él.

Todos estos sujetos participan en el cumplimiento del contrato escolar aunque no en su elaboración; dichos sujetos se encuentran confabulados en una cadena de interrelaciones que no se pueden llevar por separado.

El profesor contrae derechos y obligaciones con las autoridades escolares al aplicar el programa escolar oficial, con los alumnos al respetarlos, orientarlos en el cumplimiento de normas sociales, evaluarlos en sus aprendizajes que al fin y al cabo son convenios derivados directamente de una institución Estado. Es sobre el alumno donde recae el mayor peso de expectativas del maestro, de la instrucción escolar y de los padres de familia.

A pesar de todo ello existen espacios que el docente

debe aprovechar para propiciar que los educandos tomen conciencia de las responsabilidades, de sus cambios de actitudes que lo lleven a formar criterios de justicia.

E. Evaluación

Evaluar en general es un acto de dar valor o mérito a algún aspecto, persona, programa entre otros, como resultado de una medición o juicio.

En el campo educativo toda actividad conlleva la necesidad de evaluarse; por ello es pertinente definir algunos aspectos como: cuál fin persigue, qué propósito pretende, objetivo deseado y especificar lo que se va a evaluar.

Suele ocurrir que al hacerlo se tiende a aplicar pruebas estandarizadas, tests, para certificar y acreditar mediante ellas, de tal forma el aprendizaje se concibe como un producto.

La evaluación educativa debe entenderse como un proceso dinámico y sistemático, conformado por todas las acciones y situaciones de enseñanza-aprendizaje; aquélla no es una meta, sino un medio para determinado fin; su propósito es retroalimentar, tomar decisiones y emitir razonamientos favorables para su proceso.

Para evaluar el real aprendizaje es pertinente realizar un interjuego entre la evaluación individual (autoevaluación) y la grupal, en un intercambio se confrontan y se conoce todo lo que cada miembro del grupo ha percibido y a la vez le permite valorar tanto su propio aprendizaje como el del grupo.

Bertha Heredia Ancona (17) describe este nuevo tipo de evaluación donde se admite la multidimensionalidad de los efectos de la enseñanza, los resultados de las pruebas de aprovechamiento se toman en cuenta como otro elemento más; se interesa en los procesos más que en los productos, en las experiencias empleadas para determinado resultado; se basa en la comprensión de los fenómenos contemplados a partir de la realidad social integral y la denomina evaluación ampliada.

(17) HEREDIA, Bertha. La evaluación ampliada. Ant. *Evaluación en la práctica docente*. p. 133-141

III. MARCO REFERENCIAL

A. Breve reseña de las políticas educativas en México

La política educativa se puede definir bajo diversos planos: filosófico-ideológico, social, organizativo-administrativo, pedagógico, negociación de intereses.

En el plano filosófico ideológico la política educativa es parte de una representación en perspectiva de la sociedad y trae consigo la definición de conceptos básicos "Naturaleza del desarrollo" "de la educación" "del hombre" "de la sociedad", la de dar por cierto algunos valores humanos y el establecimiento de los grandes objetivos del Estado respecto a la sociedad que gobierna.

Desde un punto de vista social, la política educativa puede existir como un diseño de injerencia social que instituye las relaciones fundamentales entre los procesos educativos sobre los que actúa y otros procesos sociales y por ende decisiones sobre el sistema educativo.

Desde el plano organizativo-administrativo es concebido como funcionamiento del sistema educativo como una parte especializada de la administración pública y supone todos los elementos que hacen competente una organización.

En cuanto al plano pedagógico, es considerada como un conjunto de características deseables y prescritas del proceso de enseñanza-aprendizaje; con ello supone la definición y conceptualización teórica de aprendizaje y técnicas adecuadas relativas a la interrelación educando-educador.

Por último, en el plano de negociación de intereses, la política educativa se moviliza en el ámbito de las presiones, demandas y apoyos de los diversos grupos sociales y supone criterios políticos para normar las decisiones.

En conclusión, *"La Política educativa es definida como el conjunto de disposiciones gubernamentales que, basadas en la legislación en vigor forman una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados al Estado en educación"*(1)

Bajo cualquier aspecto las políticas educativas sutilmente transmiten una serie de usos, costumbres, normas convencionales y determinada forma de vida así como ciertos patrones culturales que regularmente pertenecen a la clase dominante. Al analizar las diferentes políticas educativas por las que ha atravesado el país de México se observa esto.

(1) GALLO MARTINEZ, Víctor. Definición y antecedentes de la política educativa en México. Ant. Política Educativa. p. 49

Durante la época colonial la iglesia era igual de poderosa que el Estado; existía un dominio sobre las conciencias de los adultos y aún de las generaciones jóvenes ya que la educación estaba en manos exclusivamente de ella; inclusive ya en el México Independiente la situación no cambió pues con su poder y riqueza se apoderó de la instrucción de todo el país.

En la segunda mitad del siglo XIX, se inicia un cambio social en México; la iglesia es privada de sus propiedades, se declara laica la enseñanza primaria y se pretende reducir la acción del clero a un terreno meramente espiritual; por todo ello surgen rebeliones y sangrientas guerras triunfando las ideas liberales; la iglesia aparentemente se somete pero no se resigna a perder su situación privilegiada sublevándose, fundando escuelas dirigidas por personas civiles muy católicas.

Con la consumación de la Revolución Mexicana, se programa aplicar el Artículo 3º Constitucional en el que se señala una educación laica, gratuita y obligatoria pero no se efectúa porque la iglesia propicia la Revolución Cristera; en este periodo es creada la Secretaría de Educación Pública con José Vasconcelos como secretario al frente de la misma.

En el periodo del presidente Plutarco Elías Calles

alcanza gran importancia la Escuela Rural Mexicana, tienen auge las pequeñas industrias, las escuelas rurales y las misiones culturales con el objetivo de capacitar a los campesinos para que mejoren sus condiciones de vida.

En el año 1933, durante el periodo presidencial de Lázaro Cárdenas, se reforma el Artículo 3º Constitucional sustituyendo la enseñanza laica por una educación integral socialista, nuevamente pretextando la iglesia que esta educación combatía a la religión y destrula a los hogares, ya que sembraba sentimientos de menosprecio y aversión a sus mayores, por lo cual las escuelas se vaciaron, se incendiaban, se aprehendían, desorejaban o asesinaban al maestro. Viendo claramente que es pugna entre el clero y el Estado y que la causa real es que el primero quiere envanecerse como un Estado dentro del Estado.

En los inicios de la educación socialista se programan cursos y conferencias para preparar educadores, se crean escuelas como: Escuela Nacional de Maestros, Sistema Nacional de Escuelas Rurales, Escuelas Rurales, así como toda clase de instituciones en donde se intenta elevar el nivel cultural y económico de los maestros los cuales contribuyeron a la realización de reformar el aspecto agrario en el país y la difusión de la enseñanza elemental hasta los lugares más alejados.

Más tarde la política educativa adoptada en México es la creación de una "Escuela de amor" cuyo objetivo "*Es fomentar el desarrollo cultural íntegro de los educandos dentro de la convivencia social, la convicción democrática y la confraternidad humana y la Unidad Nacional*"(2)

Con Jaime Torres Bodet como Secretario de Educación se termina la administración de Avila Camacho (1946) y son reconsideradas algunas medidas de Vasconcelos como fomentar las campañas contra el analfabetismo, se funda el Instituto General de Capacitación del Magisterio para preparar maestros y cubrir la demanda de la educación.

Siendo presidente de la República el Lic. Miguel Alemán hay un cambio en el enfoque educativo: surge la llamada Escuela Unificada dando acceso a la enseñanza media y superior.

En 1960 con el presidente Adolfo López Mateos se plantea la reforma educativa: "Plan de Once Años", donde se establecen programas nacionales de aprendizaje en centros de capacitación industrial y rural, es decir, enseñanza técnica. También existe el libro de texto gratuito.

Durante el sexenio del Lic. Gustavo Díaz Ordaz los

(2) MEDINA, Luis. Hacia una escuela moderna y nacionalista. Ant. Política Educativa. p. 178

objetivos en materia de educación van en busca de una reforma educativa con el propósito de elevar el rendimiento en la educación.

En el periodo 1970-1976 se pronuncia la modernización de la administración pública y la reestructuración de la Secretaría por la descentralización.

La reforma educativa del sexenio posterior se reorganiza amparándose en la Ley Federal de Educación de 1973 y la Ley Nacional de Educación para adultos de 1975. También hay reformas a los libros de texto de primaria.

Se reformó el plan de estudios de la Normal aunándole el bachillerato. Se crea la Dirección General de Mejoramiento Profesional del Magisterio.

Se inicia el programa nacional de educación "Educación para todos" con el propósito de que todos los niños tengan educación primaria, educación para adultos y la castellanización de los indígenas.

En 1976-1982, con el Lic. José López Portillo se pretende relacionar el sistema de producción de bienes y servicios con la educación terminal. Se aumenta el presupuesto destinado a la educación, se estructura el plan

de diez años en educación básica desde preescolar hasta secundaria; se crea la Universidad Pedagógica Nacional, se revisan los planes y programas de los maestros normalistas; se crea el Consejo Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP), El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y el Servicio Nacional de Adiestramiento-Rápido de Mano de Obra (ARMO).

Durante el periodo del Lic. Miguel De la Madrid se sigue con los mismos objetivos con una mayor participación del educando y de parte de los padres de familia.

En 1989, el gobierno federal presenta el Programa para la Modernización Educativa que pretendía entre otras metas: mejorar la calidad, elevar la eficiencia terminal de la educación primaria, ampliar la cobertura de servicios educativos a las regiones indígenas y marginales, etc.

Durante este año escolar 1992-1993, luego del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica (mayo de 1992), se han presentado cambios significativos como el nuevo enfoque constructivista del conocimiento, permitiendo más libertad y respeto mutuo a los educandos. Existen también reformas en algunos libros de texto de varios grados; están planeados de tal forma que los alumnos que ya se apropiaron de la lecto-escritura los puedan manejar con facilidad,

haciéndolos reflexivos, organizados, participativos y regularmente abordan el conocimiento incluyendo los intereses lúdicos del educando.

B. Estructuración de los planes de estudios y programas de la educación primaria

La educación es el medio por el cual habrá desarrollo, realización y superación de cada individuo así como un determinado modo de convivencia humana; esta perspectiva debe ser base de la política educativa. El fundamento en el cual se han elaborado los nuevos planes y programas es la formación y desarrollo de una conciencia crítica en todos los participantes en el proceso de educación: alumnos, padres de familia, la propia sociedad y con mayor razón los docentes.

Los programas son sugerencias para la imaginación y la creatividad tanto del alumno como del educador pues es susceptible a modificarse y adecuarse a la realidad concreta de su contexto.

La base para la elaboración del plan de estudios y programas está contenido en el Artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

* La educación debe propiciar desenvolvimiento integral y emocional del niño; iniciarlo en la comprensión de la

sociedad en que vive y promover la participación en ella como agente de cambio.

- * El desenvolvimiento del pensamiento objetivo y científico.
- * La democracia como una forma de vivir, de ser, de actuar diariamente.
- * Así se desarrollarán el sentido de solidaridad hacia la nación, hacia el quehacer humano dentro de un marco de independencia y justicia.

Los programas de educación primaria son integrales, es decir toman en cuenta la acción de la sociedad y la familia, las instituciones preescolares pues son la base de ingreso a éste nivel y por ello influenciarán a los educandos a lo largo de los seis grados de estudio; por lo cual su estructuración incluye conceptos de educación permanente, de actitud científica, de conciencia histórica y de relatividad y un especial énfasis en el proceso de aprendizaje.

También contiene objetivos generales, los cuales están basados y planeados en intereses primeramente del niño, luego de la comunidad y su nación.

El nuevo plan de estudios y los programas de asignatura

(3) que lo integran tienen como propósito organizar la enseñanza y el aprendizaje de contenidos básicos para asegurar que los niños:

1º Alcanzen y amplien las habilidades intelectuales (la lectura y la escritura, la expresión oral, así como llevar a la práctica las matemáticas).

2º Adquieran conocimientos fundamentales sobre fenómenos naturales: preservación de la salud, protección del medio ambiente y uso racional de lo que la naturaleza brinda.

3º Que al conocer sus derechos y deberes formen valores tanto personales como nacionales, para llevarlos a la práctica.

4º Desarrollen actitudes favorables para apreciar las artes, el ejercicio físico y el deporte.

A la escuela primaria le competen múltiples tareas pero una de las prioridades es el dominio de la lectura y la escritura, la formación matemática elemental y la destreza en la selección y el uso de información.

La organización de los programas está estructurada por asignaturas que establecen una distribución del tiempo de

trabajo entre ellas.

Los rasgos centrales del plan son: dominio de la lectura, la escritura y la expresión oral y su propósito es propiciar que los educandos desarrollen su capacidad de comunicación en la lengua hablada y escrita.

Le siguen en orden la enseñanza de las matemáticas, ciencias naturales, historia, geografía y educación cívica, educación física y artística como parte de la formación de los alumnos.

La aplicación de este plan de estudios se llevará en dos etapas para la implantación de la reforma.

Primera etapa: 1993-1994 en los grados de primero, tercero y quinto son los que incluyen los nuevos contenidos en temas fundamentales; pues son el inicio de cada ciclo y tradicionalmente se consideran los grados fuertes.

Segunda etapa: 1994-1995 entrarán en vigor los nuevos programas de segundo, cuarto y sexto grado así como ciencias naturales en tercero y quinto.

C. Ubicación del problema en el programa del grado de preescolar o primaria

Asignatura de Español

En esta asignatura del programa, concretamente en el eje de Lengua Escrita queda ubicado el problema "Las estrategias utilizadas por el docente no favorecen la comprensión de la lectura en los alumnos de tercer grado de primaria".

La lengua es un sistema de signos convencionales, es producto cultural, es un invento de los seres humanos; con ella se pueden comunicar, organizar y desarrollar sus pensamientos; es una manera de dar salida a las emociones, a la sensibilidad de percibir la de los demás.

Mediante la lengua el ser humano interactúa y se socializa para integrarse a la sociedad.

El aprendizaje del español en educación básica se guía mediante el marco de consideraciones anteriores. Este aprendizaje debe buscar que el estudiante desarrolle al máximo sus posibilidades; su capacidad de expresarse tanto oralmente como por escrito, que conozca el fenómeno de la comunicación lingüística en general, que sepa reconocer las características de la lengua española, que lea con placer textos literarios; esta asignatura se subdivide en cuatro ejes temáticos: Lengua hablada, Lengua Escrita, Recreación Literaria y Reflexión sobre la lengua.

a. Lengua hablada

Hablar, escuchar, es una actividad que todo ser humano normal realiza a partir de los primeros años de su vida. La enseñanza debe apoyarse en este hecho. Es importante que en sus primeras etapas se permita al niño expresarse libremente sin inhibiciones, respetando su manera natural de hablar, su competencia lingüística que es la que ha logrado en su interrelación familiar, en su comunidad.

Las actividades serán graduadas pero siempre partiendo del lenguaje espontáneo y de los intereses y vivencias del niño para que al practicar sencillos diálogos, narraciones, descripciones, exposiciones, argumentación y debates los educandos se habitúen a las formas de expresión adecuadas y puedan emplearlas y participar en diferentes contextos.

b. Expresión escrita

Es la forma indirecta de expresión dado que fija el mensaje y en su ausencia de los posibles lectores, supone además una organización diferente la medida en que se carece del contexto situacional propio de la lengua hablada.

Al igual que en la lengua hablada, en la escrita es importante dejar que se expresen libre y espontáneamente; que el niño elabore y corrija sus propios textos, ensayando al redactar mensajes, cartas, recados, así como elaborar

resúmenes y esquemas, fichas bibliográficas y notas a partir de la exposición de algún tema. Con la aplicación y ensayo de estas actividades los niños desarrollarán sus propias estrategias para la preparación y redacción de diversos textos y éstos le servirán como material de aprendizaje; de igual manera, harán uso de las normas gramaticales convencionales al revisar y autocorregir, advirtiéndole que ello les permitirá dar claridad y eficacia a lo que pretenden comunicar.

En el renglón lectura se debe insistir que ésta implica una serie de procesos psíquicos para llegar a la comprensión, que los textos comunican significados, aunque tengan funciones y propósitos distintos: los literarios, los que transmiten información temática, instrucciones para realizar acciones prácticas o los que comunican asuntos personales y familiares. Los alumnos desarrollarán gradualmente el procesamiento y uso de los libros y de otros materiales impresos como también podrán adquirir sus propias técnicas de estudio y capacidad para ser autodidactas.

c. Recreación literaria

Junto a las actividades correspondientes de la lengua escrita existe el eje de recreación literaria el cual los niños deben descubrir a edad temprana realizando sus producciones literarias al escuchar de sus compañeros y

maestros los diferentes géneros de narración, descripción, dramatización y poesía.

d. Reflexión sobre la lengua

En este eje se contemplan contenidos básicos de gramática y lingüística ya que en su aprendizaje los educandos los aplican desde sus primeros grados y los hacen propios advirtiendo que su idioma es parte de la cultura de pueblos y regiones que se transforma y renueva a través del tiempo.

En los actuales planes y programas de español en la educación primaria se tiende a propiciar el desarrollo y los usos de la lengua hablada y escrita en los educandos.

Aprovechar todas las asignaturas como espacios de trabajo con la lengua hablada y con la escrita.

* Asegurar que a través de cualquier actividad escolar se reconozca la interrelación entre leer, escribir, escuchar y hablar.

* Que se utilicen con mayor frecuencia las actividades de grupo ya que al haber un intercambio de ideas entre ellos, confrontarán los diversos puntos de vista sobre la forma de hacer las cosas, elaborarlas, revisarlas y corregirlas.

Las guías de Español están integradas por ciclos para dar continuidad a los ejes temáticos de primero y segundo, primer ciclo; tercero y cuarto, segundo ciclo; quinto y sexto, tercer ciclo.

Las actividades propuestas en los nuevos libros de texto están planeadas y correlacionadas con los ejes temáticos del programa correspondiente de tal forma que el alumno que ya se apropió de la lecto-escritura podrá leerlos y manejarlos invitándolos a participar de una forma activa y reflexiva.

D. Análisis del Artículo 3º y la Ley general de Educación

En el siglo XIX el liberalismo mexicano constituye un movimiento ideológico con fines de destruir los vínculos con España y brindar bases de un Estado Nacional. Pero ello suponía la abolición de un orden social de privilegios: Iglesia y Ejército.

El liberalismo mexicano en y por sus orígenes es un liberalismo social hasta la actualidad; la libertad le otorga diferencias en lo individual y lo social y por ende en lo económico; los ricos y los pobres son "libres" de hacer lo que se quiera.

Durante la época colonial la instrucción estaba basada en un centralismo y contenido religioso con el propósito de

que prevaleciera la formación teológica de España y de mantener una organización social legitimada sobre una concepción sobrenatural del poder y de la sociedad; el control del poder era fundamental pues dictaba leyes que enmarcaban y condicionaban la conducta de gobernantes y gobernados; la emancipación mental se concebía como condición básica de una auténtica sociedad liberal.

La libertad de conciencia fue objeto de muchas polémicas pues de ella depende la preservación o superación de las bases dogmáticas de la organización social; ¿Cómo pensar en la libertad de expresión y de enseñanza si no había conciencias libres? La libertad de enseñanza significó de suma importancia del principio de libertad de conciencia.

El artículo relativo a la materia educativa en la Constitución de 1857 queda comprendido como parte de un conjunto de preceptos denominados "derechos del hombre" y su texto quedó así: Art. 3º "La enseñanza es libre. La ley determinará que profesiones necesitan título para su ejercicio y con qué requisitos se deben expedir"; con ello surgen tres derechos. Derecho de los mexicanos a recibir educación. El derecho a concurrir en la función de educar y derecho a la libertad ideológica y científica en el terreno de la educación.

Las bases de la educación nacional vigentes hasta hoy se encuentran en las leyes con los términos: obligatoria, laica y gratuita.

Las reformas al artículo, al igual que la política educativa, se transforman de acuerdo a la política existente y la educación es considerada como instrumento de importancia fundamental en la construcción de una sociedad.

La nueva Ley General de Educación (4), decreto del Congreso de los Estados Unidos Mexicanos expedida en la residencia del Poder Ejecutivo Federal, en la ciudad de México, Distrito Federal el día doce del mes de julio de 1993 siendo Presidente de la República el Lic. Carlos Salinas De Gortari; quedó conformada con sus ocho amplios capítulos dentro de los cuales existen 85 artículos, fracciones y secciones referentes al ámbito educativo, tendientes a establecer los objetivos, obligaciones y derechos tanto para las autoridades educativas competentes, trabajadores de la educación, como la de cada ciudadano del sector educativo.

El Capítulo I está integrado por 11 artículos. Uno de ellos es el artículo 3º que dice:

El Estado está obligado a prestar sus servicios educativos para que toda la población pueda cursar la

(4) Folleto, SEP. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación.

educación preescolar, la primaria y la secundaria. Estos servicios se prestarán en el marco del federalismo y la concurrencia previstos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y conforme a la distribución de la función social educativa establecida en la presente ley.

También dentro de estos artículos están plasmados los principios de obligatoriedad, el laicismo y la gratuidad de la educación así como los fines educativos impartidos tanto del estado, organismos descentralizados y particulares.

Dentro del Capítulo II, con sus 20 artículos, se especifican las atribuciones del sector federal: determinación de planes y programas de estudio, establecer calendarios escolares y actualización de libros de textos, otorgar, negar y revocar autorización a los particulares para impartir educación, así como de los otorgamientos que se le deben proporcionar al educador para que realice eficazmente su labor, tanto en lo económico como en su perfeccionamiento profesional.

En el Capítulo III se asienta lo referente a las oportunidades y equidad de la educación a que tiene derecho cada individuo.

El Capítulo IV habla de los tipos y modalidades de

educación. La educación de tipo básico está compuesta por el nivel preescolar, primaria y secundaria en tanto que preescolar no constituye requisito previo para ingresar a la primaria.

Lo que se refiere a la educación que impartan los particulares queda establecido dentro de 6 artículos que conforman el Capítulo V; así como de la validez oficial de estudios y la certificación de conocimientos dentro del Sistema Educativo Nacional se establecen en el capítulo VI.

En el Capítulo VII, con sus diez artículos y sus respectivas fracciones, se especifica de la participación social en la educación de parte de los padres de familia, de los consejos de participación social y de los medios de comunicación.

Por último, dentro del VIII Capítulo, se estipula de las infracciones, sanciones y recursos administrativos que se llevarán a efecto para el buen funcionamiento educativo nacional.

E. Condiciones del contexto social e institucional

Municipio de Chihuahua

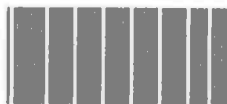
A fines del siglo XVII, existían rancherías indígenas de la tribu de los Conchos en las confluencias de los ríos

Chuviscar y Sacramento. En 1697 los religiosos franciscanos fundaron la misión de San Cristóbal Nombre de Dios, que en la actualidad constituye una colonia de la ciudad. Los asentamientos posteriores que dependían de la Alcaldía Mayor de Santa Eulalia hasta que en 1709, el gobernador de la nueva Vizcaya autorizó la fundación del Real San Francisco de Cuéllar, hoy ciudad Chihuahua, en octubre de 1718, se erige como Villa con el nombre de San Felipe el Real de Chihuahua, se integró el primer ayuntamiento y se procedió a la edificación del Palacio Municipal.

Entre los aspectos históricos relevantes destacan: durante la colonia era la Villa más importante de la región septentrional de la provincia de la Nueva Vizcaya; en la independencia fue escenario del fusilamiento de los principales caudillos insurgentes; en 1847 y 1848 fue ocupada por el ejército invasor norteamericano; el 12 de octubre de 1864, el Presidente Benito Juárez asentó la Presidencia de la República y durante la Revolución estuvo en poder de Pascual Orozco y se constituyó en el centro de operaciones de la División del Norte, al mando de Francisco Villa en 1914 y 1915.

Localización

Colinda al norte con Ahumada, al sur con Rosales y Satevó, al este con Aldama, Aquiles Serdán y al oeste con



112655

112655

General Trias, Riva Palacio, Namiquipa y Buenaventura.

Tiene 310 localidades de las cuales 309 son rurales. Los principales núcleos de población se localizan en Chihuahua, cabecera municipal y capital del estado.

Hidrografía

Una parte pertenece a la vertiente del Golfo, los ríos Chuvíscar y Sacramento que se unen en un sector de la cabecera municipal, una vez unidos, van a desembocar al río Conchos; de la vertiente interior, desembocan algunos arroyos a la laguna de Encinillas; el río de Santa Isabel penetra del municipio de General Trias y pasa al municipio de Satevó; el arroyo de Bachimba nace en este municipio y pasa a los de Rosales y Julimes, en donde se une al río Conchos.

Educación y cultura

El sistema de enseñanza comprende los niveles preescolar, primaria, medio básica, medio superior y superior. La educación media superior cuenta con escuelas técnicas, Colegio de Bachilleres, Pedagógico, Normal de Educadoras y Primaria, la educación superior cuenta con la Universidad Autónoma de Chihuahua (UACH), Tecnológicos de Chihuahua I y II (ITCH), Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), Normales Superiores, Universidad Pedagógica Nacional (UPN).

Se cuenta con salas de cine, gimnasios, estadios de beisbol, futbol, alberca olimpica, juegos infantiles, radiodifusoras de amplitud modulada, canales de televisión que envían su señal desde la ciudad de México; plaza de toros, bibliotecas públicas y un centro de información (CIDECH).

Contexto institucional

Condiciones socioeconómicas y culturales de la escuela. La escuela primaria oficial Carmen Romano de López Portillo 2042, con clave 08EPRG435Z, se localiza al norte de la ciudad de Chihuahua, a un lado de la ciudad infantil o deportiva en la avenida Tecnológico s/n.

Fue fundada en el año de 1978 y pertenece a la zona XXXI; de organización completa, integrada por 17 maestros de grupo, 4 especiales, subdirectora, directora, secretaria y 5 trabajadores manuales.

En esta institución existe un nivel socioeconómico medio con una preparación amplia ya que la escolaridad de los padres incide en el rendimiento, retención y aprovechamiento de los educandos.

Los alumnos ahí inscritos provienen de las distintas colonias localizadas en la ciudad de Chihuahua.

Al igual que las demás instituciones se rige por el Artículo 3º Constitucional mexicano, estableciendo normas, derechos y deberes como norarios, paso de lista de asistencia, asambleas con padres de familia para informarles sobre avances pedagógicos de los educandos o información general sobre la escuela, rendir honores a la Bandera, formación de asociación de padres de familia y sociedad de alumnos, empleo de uniforme, etc.

En general las condiciones materiales de la escuela son favorables ya que cuenta con suficientes aulas en buenas condiciones, aula para la dirección, local para cocina, instalaciones sanitarias, bebederos, salón para computación, biblioteca, patios de recreo, cancha deportiva, plaza cívica, así como espacios y jardines con árboles y plantas, servicio de teléfono público.

En particular por lo que se refiere a los educandos de tercer grado son vivaces, bulliciosos e incluso poco rebeldes y con gran confianza en sí mismos, lo cual los lleva a meterse en todo lo que les rodea.

Las edades de esos educandos fluctúan entre los 7 y los 9 años; juegan con dureza.

Es también propio de esta etapa un interés creciente por

las relaciones sociales pues forma parte de su existencia; se muestran menos dependientes del profesor, de sus consejos y alabanzas y suelen hablar constantemente de sus progresos, con lo cual los padres se enteran de tantas cosas sobre la escuela como los maestros sobre sus padres.

Es un grupo con 42 alumnos cuyas relaciones son cordiales.

IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS

A. Presentación

Para que el proceso educativo evolucione en forma integral, se deben orientar apropiadamente las capacidades, intereses e inclinaciones del educando, así como propiciar mejores situaciones de aprendizaje para que se llegue de una manera espontánea, creativa y constructiva a todo tipo de conocimiento.

Las estrategias aquí presentadas aunque no son ninguna novedad, se trata de adecuarlas a condiciones de la práctica docente de tercer grado; así como a los objetivos presentados en el programa correspondiente.

Mediante ellas se tratará de despertar, mantener y prolongar el interés de los educandos, para que realicen las diferentes actividades escolares de una forma directa y concreta; al mismo tiempo se les facilite acceder a los conceptos y conocimientos, siempre respetando su nivel de conceptualización, sus experiencias cotidianas y su contexto social.

Dichas actividades son factibles de aplicarse durante todo el ciclo escolar pues son actividades cotidianas, educativas que atienden a sus intereses lúdicos y situaciones

problemáticas que generan conflicto y provocan la búsqueda de una solución y acción en su propio contexto.

B. Estrategias didácticas

Estrategia N^o 1

La caja de sorpresas

Objetivo:

Verificar si el educando comprende lo que se le pide al darle determinadas instrucciones.

Material:

Caja, dibujos de figuras de interés de los niños como: payasitos, soldados, personajes conocidos de caricaturas, entre otros; tiras con instrucciones, lápiz, cuaderno, pizarrón, texto "El ojo".

Actividades:

- Se colocará la caja encima del escritorio y se preguntará a los alumnos ¿quién desea pasar a ver lo que contiene la caja?
- Se le dirá que introduzca su mano y saque una de las figuras para saber que le quiere comunicar en su reverso.
- Leerá la instrucción del reverso y la efectuará si la comprende.

1. Instrucción: Lee y elige la respuesta correcta.

Hablo con mis juguetes "en media lengua"

¿Qué quiere decir "en media lengua"?

- Que saca la lengua al hablar.
- Que dice la mitad de las palabras
- Que habla como un bebé sin pronunciar bien.

2. Instrucción: Lee ante tus compañeros el texto "El ojo" que está en la cartulina del pizarrón; luego pregunta.

- ¿Cómo era la montaña de la que habla el ojo?
- ¿Por qué dudaron el oído, la mano y la nariz de que existiera esta montaña?

Texto

"El ojo"

Dijo el ojo un día *Veo más allá de estos valles una montaña velada por la niebla. ¡Cuán bello es!*

Escucha el oído, y después de prestar mayor atención, dijo: *¿Pero donde está la montaña? Yo no la oigo.*

Luego habló la mano y dijo:

En vano trato de sentirla o detocarla; no encuentro montaña alguna.

Y dijo la nariz: *No hay ninguna montaña no puedo olerla.*

Entonces el ojo se volvió al otro lado y todos comenzaron a discutir acerca de la extraña ilusión del ojo. Y

dijeron: *Algo grave le habrá sucedido al ojo.*

3. Instrucción: Escribe en el pizarrón algunas palabras para que rimen con estas.

PAPEL

OJO

MANO

NARIZ

OIDO

4. Instrucción: Con las parejas que formó tu compañero construye enunciados como "*Manuel juega con el papel*".

5. Instrucción: Lee el siguiente enunciado. "*El niño conversa con su amigo*". Cambia la palabra subrayada por una que signifique lo mismo. (sinónimo).

Estrategia No 2

La ruleta de la suerte

Objetivo:

Comprobar si el educando comprende y ordena con secuencia un cuento hecho por algún compañero. (ya corregido por ellos mismos, guiados por el maestro).

Material:

Ruleta con números, cuento en tiras, pizarrón y cuaderno.

Actividades:

- Elaboración de un cuento por los alumnos.
- Se seleccionará el cuento que se escribirá en las tiras.
- Se escribirán las tiras que formarán el cuento.
- Se explicará a los alumnos que en la ruleta cada niño probará su suerte y lograrán armar con su participación y la de sus compañeros todo el cuento.
- Pasará un niño y tirará el dardo a la ruleta, luego dirá en que número apuntó, buscará en las tiras del cuento el mismo número y, con la tira-suceso, se coloca enfrente de sus compañeros esperando se reúnan todas las tiras sucesos que formarán el cuento con la participación subsecuente de sus compañeros.
- Al completar el cuento en su forma original, todos los alumnos lo copiarán en su cuaderno y lo ilustrarán.

Estrategia No 3**El noticiero****Objetivo:**

Explicar con sus palabras al escenificar algunas noticias existentes en la biblioteca infantil -apartado Papalote-.

Material:

Suplemento infantil "El Papalote", vestuario de personajes según noticia elegida, stêncil, pluma y cuaderno.

Actividades:

- Se efectuarán por equipos.
- Cada equipo elegirá una noticia del suplemento infantil "El papalote".
- La leerán, comentarán y repartirán personajes que prefiera cada uno.
- Escenificarán por equipo su noticia frente a sus compañeros de grupo.
- Copiarán su guión en stêncil.
- Se llevará a que se reproduzca en el mimeoográfo.
- Se intercambiarán noticias entre su grupo.

Estrategia N^o 4**Los chicles****Objetivo:**

Que el niño afortunado explique de que se trata

determinada lectura.

Material:

Cartera con 42 chicles pegados, libros de lectura.

Actividades:

- Primero se les pedirá a los niños que elijan una lectura de su libro.
- Enseguida irán pasando de uno por uno los niños para que de la cartera de chicles tome uno, el cual mostrará a sus compañeros para que se compruebe si en ese chicle dice "lectura", que quiere decir que al alumno le tocó leer la lección que eligió y la explicará ante el grupo.
- Continuarán sacando chicles de la cartera hasta que otro y otro niño sea el afortunado, el cual hará lo mismo que el anterior.
- Esta actividad se desarrollará hasta que el interés de los niños decaiga.

Estrategia No 5

Los detectives

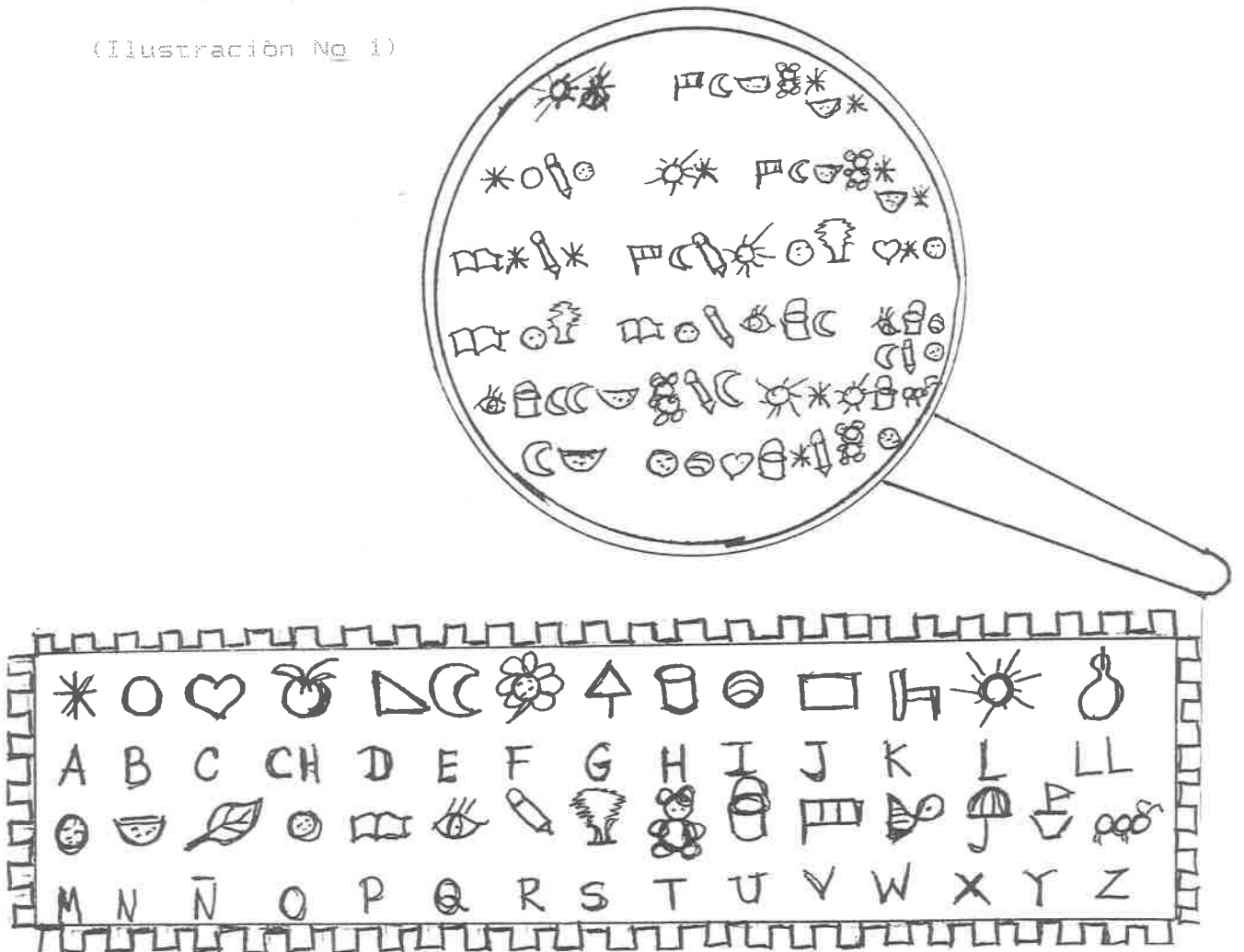
Objetivo:

Que el alumno formule y comprenda un texto descubriendo el mensaje secreto en clave gráfica.

Material:

Cartulina con silueta de lupa, dibujos, tiras con clave.

(Ilustración No 1)



Actividades:

- Se colocará la lupa en el pizarrón.
- Se entablará una conversación sobre lo que ven, de su utilidad, etc.
- Se entregarán tiras con clave a cada niño.
- Se les cuestionará quiénes quieren ser el mejor detective del

salón.

- Buscarán el texto con la clave.

Estrategia N^o 6

Realidad

Objetivo:

Que el educando exprese mediante una dramatización el contenido de una lectura.

Material:

Vestuario de personaje, personajes, lectura.

Actividades:

- Se cuestionará a los educandos sobre quién recuerda aquel hombre que en cierta ocasión vino a dar una función en la que no hablaba absolutamente nada, todo lo hacía en base a señas (Mimo), si les gustó, si entendieron todo lo que él quiso decir, qué hacen los payasos, a quién le entienden mejor y si les gustaría participar y actuar en algo semejante.
- Se les invita a que formen un equipo con sus compañeros afines.
- Se pondrán de acuerdo que equipo participará primero.

- Se les entregará una lectura por equipo.
- La leerán, interpretarán y prepararán el vestuario.
- Cada quien elegirá el personaje que quiera representar.
- Al día siguiente lo dramatizarán.

LA MADRE

En una gran ciudad, cierto día se salió un león que tenían en un circo.

La fiera se lanzó a la calle, en medio de la confusión más espantosa, la gente corría por todas partes.

Una pobre mujer llevaba un niño en los brazos, huía tan precipitadamente, que la criatura resbaló de sus brazos y cayó al suelo.

El león, que venía ya muy cerca de la infeliz mujer, al ver al niño, se abalanzó hacia él, preparándose a devorarlo, pero la madre, sin miedo alguno, retrocedió unos pasos, y acercándosele al león, le gritó con voz angustiada y sollozante:

- ¡Mi hijo, mi hijo!... ¡Devuélveme a mi hijo!

El león se detuvo sorprendido, miró fijamente a aquella mujer que tenía el semblante lleno de lágrimas, puso al niño suavemente sobre las piedras y, dando vuelta, se alejó lentamente hacia el bosque.

El amor de una madre por su hijo es más poderoso que el miedo a la muerte.

Paguemos a nuestros padres con inmenso amor lo mucho que nos quieren.

María Enriqueta

= Para concluir, se le pedirá a los alumnos que narren alguna anécdota que hayan vivido o visto con respecto al amor de las madres por sus hijos.

Estrategia N^o 7

El viejecito

Objetivo:

Manifestar su capacidad para interpretar cómo realizar manualidades sencillas.

Material:

Bolsa grande de papel con pliegues, marcadores, pegamento, tijeras, papel lustre, algodón.

Actividades:

= Mediante plática se valorará la importancia que tiene saber crear manualidades para utilizarlas en pequeñas obras, teatros guiñol, etc.

= Se les sugerirá que elaboren una manualidad siguiendo las instrucciones.

- Se les darán las instrucciones por escrito.

Máscara de viejecito

Crea y decora la cara de tus personajes, necesitas: una bolsa grande de papel con pliegues, marcadores, pegamento, tijeras, papel lustre, algodón.

Cómo se hace: recorta los ojos y la boca en la bolsa; también recorta la nariz pero no totalmente, es decir no cortes su parte superior para que cuando la máscara esté colocada, actúe como un saliente.

Traza el patrón de una oreja bastante grande para darle a la máscara un aire gracioso. Para este patrón haz un trozo de cartulina y utilizando esta oreja, haz la otra. En el lado donde la oreja debe pegarse a la máscara debe haber un pequeño saliente donde colocar el pegamento.

Dibuja gafas redondas y unas cejas abundantes onduladas, con un marcador negro y ya puedes colocar las orejas.

Corta una tira de 25 X 15 cm. de papel lustre

a modo de flecos. Reúne todos estos flecos en un montoncito de cinta adhesiva.

Pega este montoncito de papeles en la parte superior de la máscara y darán la sensación de una graciosa cabellera.

Como último toque coloca un trozo de algodón que cubra toda la parte de la barba, y otra pequeña tira en el lugar del bigote y obra terminada. (Ilustración No 2)



Estrategia No 8

Dibujos, pensamientos y sopa de letras

Objetivo:

Interpretar sencillos pensamientos e ilustraciones y

encontrar palabras.

Material:

Pensamientos, dibujos y sopa de letras; cuadernos, hojas para máquina y lápiz.

Actividades:

- A cada equipo se le entregará diferente pensamiento o ilustración.
- Lo leerán, comentarán y concluirán con sus propias palabras lo que entendieron del mismo.
- La darán a conocer al grupo.
- A los equipos que se les entregó una ilustración la observan detenidamente, comentarán, deliberarán para luego escribir en una hoja de máquina a la conclusión que llegaron sobre el dibujo.
- Con participación de integrantes de cada equipo encontrarán palabras escondidas en "sopa de letras" referentes a distintos pensamientos.
- De igual forma lo leerán ante los demás.

- Como culminación se efectuará una rifa para saber que equipo escribirá los diferentes textos ya interpretados, para enseguida dictárselos a sus compañeros para que cada quien los tenga en su cuaderno y recuerde llevarlos a la práctica.

Pensamientos

Las plantas, flores y jardines necesitan agua para vivir, desarrollarse y embellecer nuestros hogares: pero si las riegas durante el día, el sol y el calor afectará.

En tu casa como en tu escuela tú siempre puedes encontrar agua y para que todos podamos gozarla tenemos una misión muy importante: detectar y evitar fugas en los siguientes lugares: lavabo, regadera, excusados, bebedero, mangueras, llaves, tuberías, baños y lavadoras.

El nuevo compromiso de todos los niños es: ¡cuidar el agua!

Para lavar tus dientes solo basta un vaso con agua.

No tires basura en el excusado, se desperdicia agua y se obstruye el drenaje.

La basura se deposita en botes y así ayudamos a que

nuestra ciudad esté limpia y saludable.

SGPA DE LETRAS

A	C	M	P	L	R	B	E	B	E	X
E	L	L	A	V	E	S	S	D	M	S
X	L	A	E	X	G	O	V	I	A	R
C	A	T	V	C	N	Y	D	I	N	E
U	P	U	E	A	R	A	R	M	G	S
S	B	E	B	E	B	E	R	O	U	A
A	Z	V	E	S	B	O	N	A	E	D
D	L	Y	P	U	N	S	R	J	R	E
O	A	S	T	A	S	A	D	A	A	R
S	L	A	V	A	B	O	N	Y	S	A

Señalan palabras de uno de los equipos.

Estrategia No 9

El tiempo sabio

Objetivo:

Que el educando desarrolle habilidades para utilizarlas como instrumento de aprendizaje.

Material:

Reloj de letras, hojas y lápiz.

Actividades:

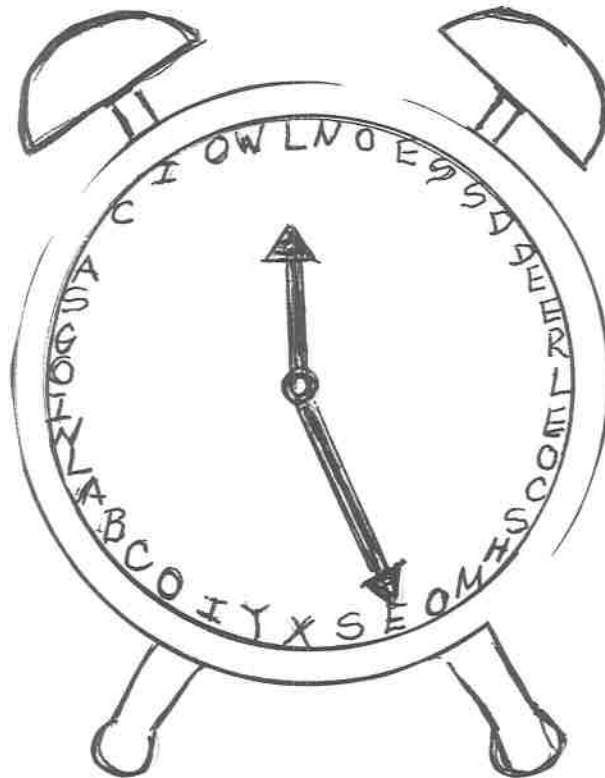
- Se realizarán individualmente.

- Se colocará un reloj con letras en el pizarrón, sólo que en lugar de números se emplearán letras.

- Se cuestionará a los alumnos sobre qué es y para qué sirve, que intenten descubrir lo que él encierra.

- Se les sugerirá que giren la manecilla a la derecha como la del reloj.

- Comenzarán en la letra "L" y brincarán siempre una letra. (Ilustración N^o 3)



- El enunciado que deberán descubrir en el reloj será: "Los derechos y obligaciones de los mexicanos"
- Enseguida cada alumno escribirá un texto en el que exprese por qué es importante que haya tanto derechos como obligaciones en los países, estados, ciudades, hogar, en la escuela, incluyendo los juegos.
- A continuación se hará un dibujo alusivo al tema.
- Los alumnos expondrán sus textos para comparar, confrontar y concluir si comprendieron lo mismo.
- Se hará campaña en la escuela para exhortar a que todos y cada uno de los alumnos cumpla y haga cumplir los derechos y obligaciones que se propongan o que ya estén instituidos.
- Dicha campaña se puede hacer extensiva hacia la comunidad invitando a los padres por ejemplo: que es su deber respetar los cruces peatonales, llevar determinada velocidad frente a las escuelas.

Estrategia No 10

Caras y gestos

Objetivo:

Aprovechar la competencia lingüística del contexto del

educando para relacionarla con otras áreas del programa.

Material:

Propagandas, volantes, anuncios, letreros de envases, de alimentos, sobres, etc.

Actividades:

- Se realizarán por equipos.

- Cada equipo recolectará sus propios materiales; en una caja se introducirán dichos letreros.

- Iniciará un niño sacando un sobre en el cual se encuentra el enunciado y lo hará saber a sus compañeros mediante caras y gestos, para que ellos traten de adivinar a qué clase de letrero se está refiriendo.

- Se dará determinado tiempo para que traten de adivinar dicho letrero.

- Pasará el otro compañero contrincante y tratará de adivinar ahora lo que mediante señas le comunica su compañero.

- Gana quien conteste más letreros.

- Enseguida se tomará al azar uno de los letreros; por ejemplo "Sal Hada".

- El equipo hará un texto en el que expresen todo lo que sus miembros saben acerca de la sal: de dónde la traen, para qué se utiliza, si México exporta este producto, etc. relacionado con Ciencias Naturales.
- Respecto a matemáticas se pueden elaborar gráficas de barras al investigar qué países exportan más sal.
- Por equipo expondrán e intercambiarán su información, luego la reproducirán en el gelatinógrafo.

Estrategia No 11

Cuento

Objetivo:

Favorecer la capacidad de analizar textos e intensificar sus vivencias en relación con las obras.

Material:

Cuento, trozos de cartulina.

Actividades:

- El desarrollo de esta actividad será grupal.
- Un niño, leerá el cuento primeramente ante sus compañeros.
- Luego se pedirá quién desea volver a contárselo a sus

compañeros, según lo haya entendido.

- Enseguida se les sugerirá que dibujen varias escenas alusivas al cuento.
- Escribirán letreros según se trate la escena dibujada.

Cuento

El castigo de la cabra

En una pequeña aldea que había en las estribaciones de una montaña, vivió hace muchos años un honrado sastre que tenía tres hijos. Sólo poseían una cabra que les proveía de leche, por lo cual la cuidaban lo mejor posible.

El día de nuestro relato, le correspondió al hermano mayor cuidar de la cabra. Al ir a regresar le preguntó al animal:

- Cabra ¿Has pacido bien? La cabra contestó: - Con lo que he comido hoy, por satisfecho me doy. El padre preguntó luego a la cabra lo mismo. - ¿Cómo voy a estar contenta? contestó el animal - No había hierba allí y casi nada comí.

Al otro día le correspondió al hermano mediano cuidar de la voluble cabra y la llevó a un verde seto.

- ¿Has comido bastante?-preguntó al animal -No puedo va más tragar, porque voy a reventar - Contestó la cabra - Pero cuando le preguntó el padre, le dijo así: - El seto estaba tan seco, que a mi no me hizo provecho.

Cuando al otro día la llevó al campo el hermano más joven, procuró buscar un prado lleno de plantas tiernas y sabrosas, a mí me han sabido a rosas.

Más cuando se trató de responder al padre, el animal lo hizo así: - En esa campana pelada, ne quedado disecada.

Entonces el padre, en un arrebató de furia, despachó a los tres hijos de casa, por no saber cuidar de la hacienda.

Al día siguiente, el mismo sastre llevó a la maligna cabra al mejor pastizal de la región y comprobó, oculto tras un árbol, como saboreaba la rica hierba. Al atardecer preguntó al animal cómo había comido y con gran asombro oyó que respondía:

- En aquel yermo desierto, yo no he probado alimento.

Entonces el anciano padre afeitó la cabeza a la cabra y la despachó de casa. El animal asustado, se ocultó en una madriguera.

Pero cuando volvió el zorro propietario, éste se asustó viendo en el fondo de su casa unos ojos que le miraban. Pidió ayuda a su amigo, el forzudo oso, e. cual se asustó aún más.

Entonces contaron a la amiga acejita lo que les ocurría. El insecto penetró en la cueva y oió un terrible picotazo en la cabeza de la cabra, la cual salió huyendo.

El sastre pidió a sus hijos que regresaran a su casa, viviendo muchos años felices y contentos.

¿Qué mensaje nos dejó el cuento?

Estrategia N° 12

Rompecabezas

Objetivo:

Que el niño disfrute, se divierta y reflexione a través de la lectura.

Material:

Seis rompecabezas para armar.

Actividades:

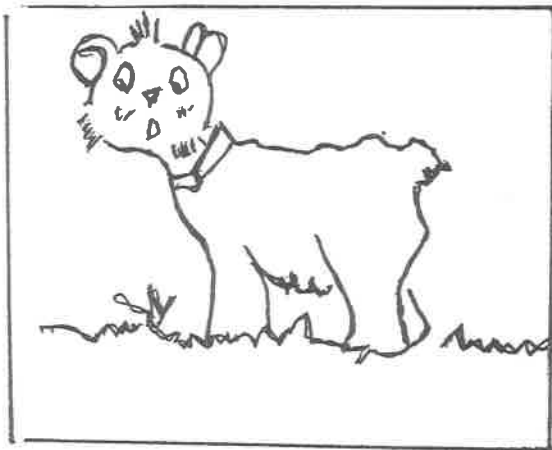
- Se desarrollarán por equipos.
- Se cuestionará al niño sobre ¿qué es la adivinanza? ¿desea contestar alguna?
- A continuación se acomodarán en un lugar cómodo para que puedan formar su rompecabezas por equipo. Este incluirá una adivinanza la cual tendrán que contestar.
- Se unirán con pegamento las partes del rompecabezas.
- Se harán dibujos y se colocarán alrededor del salón en la pared.



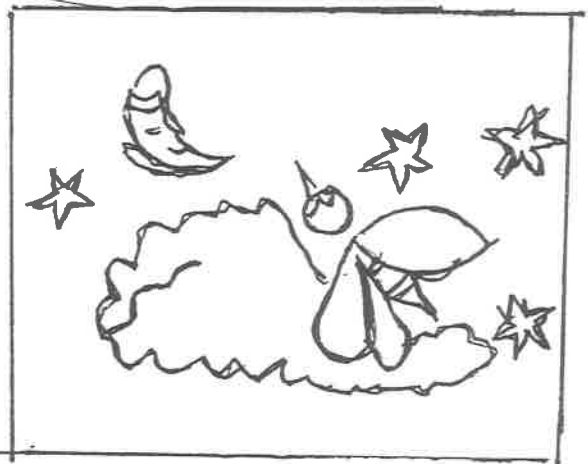
Mis alas son de seda
de mil colores
y vuelo majestuoso
jugando entre las flores.



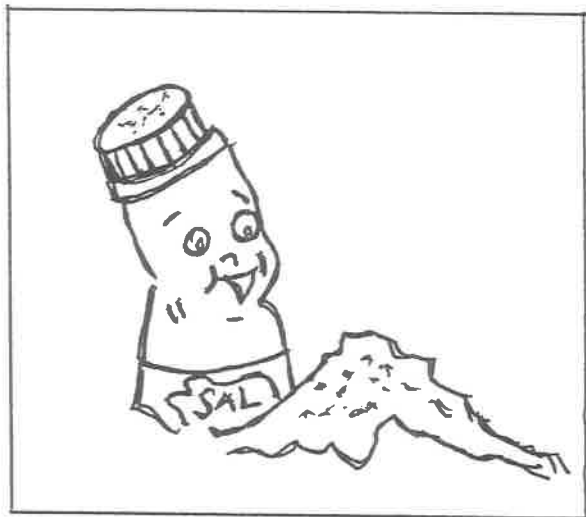
Siempre llego con las lluvias
a vivir en un charquito.
Y mi canto es muy bonito.



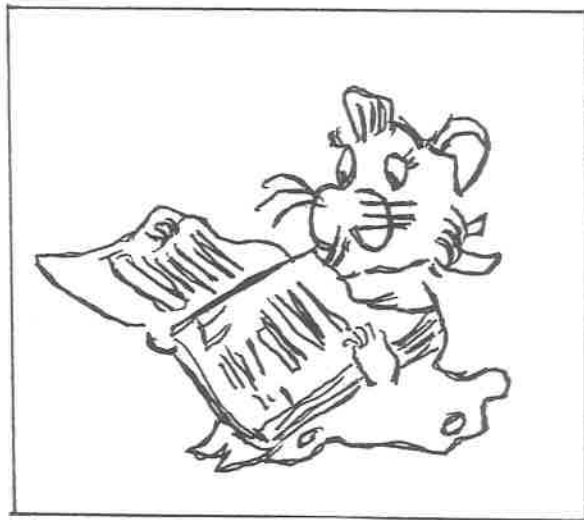
Si vive en los bosques
es negro o café
más si habita en los polos
muy blanco se le ve.



En la noche va y nos pica
y nos canta una canción,
en el día está dormido
escondiéndose del sol.



Le da a la comida
su rico sabor
es blanca y chiquita
y el mar nos la dió.



Es gris su pelambre,
sus ojos muy vivos,
le teme a los gatos
y se come los libros.

Estrategia No 13

Quita y Pon

Objetivo:

Que el educando se recree con los diversos tipos de lectura.

Material:

Poesía, cuento, leyenda, fábula, adivinanza, trabalenguas, canción, crísta, lección, pirinola.

Actividades:

— Por equipo se colocan alrededor de una mesa, sobre ésta se ponen los diferentes tipos de lectura boca abajo; las

cuales irán numeradas del 1 al 9.

- Se reparte una pirinola por equipo.
- Se hará un volado para ver quien inicia.
- La pirinola llevará a su alrededor en las caras: lee la 3, lee la 5, lee la 9, etc.
- Si al niño le toca girar la pirinola y le cae "Lee la 4", tomará la hoja con la numeración 4 y leerá el título de lectura que le corresponde.
- El juego se suspenderá cuando se note que el interés por parte del educando ha decaído.

POESIA

"Buen viaje"

*Con la mitad de un periódico
hice un buque de papel,
y en la fuente de mi casa
va navegando muy bien.
Mi hermana con su abanico
sopla que sopla sobre él.
¡Muy buen viaje, muy buen viaje
buquecito de papel!*

Amado Nervo

CUENTO

El monito color de rosa

Este era un monito muy gracioso, cuyo pelo claro y delicado le había valido el nombre de monito color de rosa.

Vivía con su familia sobre las ramas de un gran árbol, en el corazón de la selva. Era alegre como un niño y solamente pensaba en saltar de rama en rama, correr tras las mariposas, buscar nidos y comer fruta verde, la cual era su pasión.

Pero la más fuerte de sus aficiones era otra. La de imitar cuanto veía hacer a los hombres. Exactamente lo mismo que hacen algunos niños pequeñitos cuando quieren parecerse a los niños mayores o a los adultos.

Un día, el monito color de rosa llegó, persiguiendo una mariposa hasta el límite del bosque. Y desde allí vió, a poca distancia, a un joven que fumaba tranquilamente su pipa, sentado al pie de un árbol.

Ante aquel espectáculo abrió los ojos y la boca, extasiado. Pensaba para sí:

- ¡Si yo tuviera una pipa! ¡Qué lindo volver a casa echando humo, como un horno encendido! ¡Todos me envidiarían! mis hermanos, mis padres, mis amigos, grandes y pequeños! ¡Si yo tuviera una pipa!

De pronto vio que el fumador dejaba la pipa sobre la hierba, se estiraba bostezando y quedaba dormido.

El monito color de rosa no lo pensó más; se le acercó

despacito; agarrò la pipa y desapareció rápidamente en la selva.

Los padres y hermanos, los parientes y amigos, le vieron llegar a casa con la pipa en la boca, humeando como una chimenea ¡Qué sorpresa! Todos se rieron como locos.

Al fin, el padre mono le dijo muy seriamente:

- Mira, hijo mio, a fuerza de imitar a los nombres acabaràs por convertirte tú también en hombre...

Y entonces, quizá te arrepientas amargamente.

El monito color de rosa quedó confundido y preocupado. Después tirò la pipa, y desde aquel día no volvió a fumar.

Es lo mismo que los papàs y mamàs dicen a ciertos niños:

- A fuerza de querer imitar a los mayores, acabaràs por convertirte en un monito... ¡Lo mismo, lo mismo!

LEYENDA

Las razas humanas

Es muy curioso como explican los pieles rojas la aparición del hombre en el mundo.

Hubo un tiempo -dicen- en el cual la Tierra acababa de ser creada, y era muy hermosa con sus montes, valles, rios y mares. Nada faltaba en ella. Mejor dicho; faltaba únicamente quien la habitase.

Una mañana, Manitù - el dios omnipotente de esos antiguos pobladores de América del norte - se levantò de excelente humor y decidió fabricar al hombre. Tomò un poco de

diernas... ¡Era una maravilla!

Despuès encendiò un gran horno y lo metiò en él para que se cociese. Como sabemos, los pasteleros -si conocen bien su oficio - hacen primero los dulces sobre una mesa y luego los cuecen en el horno, porque las cosas de masa cruda no sirven en absoluto. Y lo mismo ocurría con el hombre crudo. Por eso el dios pensò en cocerlo.

La raza negra

El día estaba muy caluroso y Manitù sentía algo de sueño. Por ello pensò en tumbarse a la sombra un ratito - mientras el horno funcionaba- para descansar de la enorme fatiga que le había producido la fabricación del muñeco; esto es: del hombre. Y así lo hizo, pero se quedó tan profundamente dormido que no se despertò a tiempo...

Apenas abrió los ojos, se dio cuenta de que oía a quemado y corriò hacia el horno... ¡Qué horror! cuando sacò el muñeco estaba tan cocido que parecía hecho de carbòn.

Manitù dijo entonces: -Serà la raza negra.

Y le mandò a vivir al centro de Africa.

La verdad es que no quiso perder una cosa que tanto le había costado.

La raza blanca

Al día siguiente decidiò hacer otro muñeco màs hermoso aún y se dispuso a cocerlo con gran cuidado. Sin embargo, por

temor a que volviera a quemarse, metió poca leña en el horno y sacó el muñeco antes de tiempo: ¡otro desastre! estaba mal cocido -como suele ocurrir tan frecuentemente con el pan- y era, más que pálido, completo blanco: -Será la raza blanca- dijo, y así fue.

La raza amarilla

El dios no se daba por vencido, pues quería hacer algo verdaderamente hermoso. Y modeló un nuevo muñeco. - Para que no se quemé ni parezca crudo -pensó- voy a untarlo bien en aceite. Así quedará en su punto.

Sin embargo este sistema también fracasó. Manitù - al fin y al cabo solamente había cocido tres hombres - era todavía un hornero inexperto. Puso demasiado aceite en la masa y el muñeco resultó tan amarillo como un limón. Sin perder el ánimo, decidió: -Será la raza amarilla - y después de ponerlo en una pequeña coleta, transformándole en chino, le mandó al Asia.

Los pieles rojas

Al cuarto día, Manitù se levantó muy decidido. Amasó bien el barro, le puso el aceite necesario, metió la leña conveniente en el horno, atizó bien el fuego y sacó el muñeco a tiempo...

El dios quedó embelesado.

En su mano tenia un lindo hombrecito de color rosado... ¡Una maravilla!

- Serà mi raza, la raza roja. Preferida - decidió Manitù. Y le adornò con un gran penacho de blancas plumas.

Los pieles rojas, por consiguiente, forman la raza màs bella del mundo. Al menos eso dicen ellos, ya que desde tiempos muy antiguos vienen repitiendo esta leyenda.

Y si no lo creéis... ¡Id a verlos!

FABULA

El asno y el hielo

Érase una vez un asno cansado que no se sentia con ànimos de caminar hasta el establo.

Era invierno, hacia mucho frio y todos los caminos estaban helados.

- Yo me quedo aqui -dijo el asno, echàndose en el suelo.

Un gorrioncillo hambriento se le pasò cerca y le dijo al oido: -Asno, no estàs en el camino sino en un lago helado, ten cuidado.

El asno, muerto de sueño, dio un largo bostezo y se durmiò. Pero el calor de su cuerpo comenzò, poco a poco a deshacer el hielo, hasta que con un gran chasquido el hielo se rompiò.

Cuando se encontrò bajo el agua, el asno despertò alarmado, pero ya era demasiado tarde, y se ahogò.

ADIVINANZA

*Cruzo los mares llevando gente
 llevo mil cosas para entregar
 soy la alegría de los que gustan
 sobre el agua viajar
 (El barco)*

TRABALENGUAS

<i>Una cabra</i>	<i>Si la cabra no hubiera sido</i>
<i>ètica perlètica,</i>	<i>ètica perlètica,</i>
<i>palam palambètica,</i>	<i>palam palambètica,</i>
<i>tuvo a sus cabritos</i>	<i>los cabritos no hubieran nacido</i>
<i>èticos perlèticos</i>	<i>èticos, perlèticos</i>
	<i>palam, palambèticos.</i>

Gabriela Mistral

CANCION

*Las campanas del reloj
 Las campanas del reloj
 todas suenan con primor.
 Unas dicen: -Din, don, dan,
 y otras dicen: -Dan, din don.
 Y solfando dice así:
 - Fa, fa; re, re; si, si; sol;*

do, do; mi, mi; sol, sol; mi.

Y que hermosas son,

din, don, dan.

¡Qué bien suenan desde aquí!

las campanas del reloj!

F.J. Haydn

CHISTE

Este era un rancherito que nunca había venido a la ciudad, un día por fin vino y se fue directo a una agencia de carros pues quería comprar uno.

Ya en la agencia le dice la encargada: mire este carro tiene primera y corre, le mete la segunda y corre, tercera y corre, cuarta y corre, corre y corre; ahora que si le ponemos quinta, ni para que le cuento: ¡Vuela!

¡Este, este me llevo! iba el rancherito practicando: si le pongo primera corre, segunda corre, tercera corre, cuarta corre, corre y corre y de repente ve el tren ¡Qué importa le pongo quinta y vuelooooo!... pero por el aire.

LECCION

Hormiga

Es tiempo de lluvias. corren las hormigas para el hormiguero porque tienen prisa.

Van una tras otras siguiéndose en fila, todas van

cargando pedazos de hojitas, que el granero llevan para su comida.

Llegará el invierno, y las hormiguitas en el hormiguero quedarán dormidas.

Lázara Mejía.

Estrategia No 14

Animalorama

Objetivo:

Que el educando se apropie del conocimiento a través de la lectura.

Material:

Memorama, composición, revistas, libros, cuadernos, visita.

Actividades:

En estas actividades se emplearán formas de trabajo individual y por equipo.

- Se cuestionará al niño sobre animales que tengan en su hogar: de qué se alimentan, cómo respiran, cómo nacen, cómo creen que se reproducen.

- Luego se les invitará a que recorten de revistas dibujos de diferentes animales.

- En el oizarrón auxiliar se pegarán los dos tipos: los ovíparos y los vivíparos.

- Enseguida cada niño investigará en su libro lo referente a los animales.

- Después elaborarán una redacción acerca de lo que comprendió acerca de lo investigado sobre los animales.

- Se leerán las redacciones para que las comparen, amplien y verifiquen si comprendieron lo mismo.

- Jugarán con el animalorama que consistirá en dibujos de animales ovíparos y vivíparos.

- Se planeará una visita a Zootecnia para que reafirmen su aprendizaje.

Estrategia N^o 15

Crucigrama Ayer y Hoy

Objetivo:

Que el educando se apropie del conocimiento a través de la lectura.

Material:

Crucigrama, monografía de Chihuahua, maqueta.

Actividades:

- Estas actividades se llevarán a cabo tanto en forma colectiva como individualmente.
- Se cuestionará a los niños sobre los primeros pobladores que vivieron en el Estado de Chihuahua, cómo nos damos cuenta de ello, a qué se dedicaban, dónde les gustaba vivir.
- Se consultará la monografía de Chihuahua para aclarar dudas.
- Se comentará y relacionará lo del pasado con el presente.
- Se elaborará maqueta con ruinas existentes en nuestro estado, de nuestros antepasados.
- Contestarán el siguiente crucigrama.

VERTICALES:

1. Grupo de nómadas que llegaron a nuestro continente procedentes de Asia.
2. Antes de ser sedentarios los pueblos eran...
3. Fueron los sitios donde se asentaron y aumentaron su población.
4. Prueba de ello lo muestran los restos de cazadores y

presas encontradas en Rancho Colorado y La Mota.

5. Nombre de las primeras tribus asentadas en nuestro territorio, en la región de Paquimé.

HORIZONTALES:

1. Nuevos pobladores indígenas dedicados a la agricultura.
2. Actividad a la que se siguen dedicando los pueblos de la entidad.
3. En ellos se transforman los recursos de la tierra y los que proporcionan los animales.
4. A lo largo de todo el territorio Mexicano se conservan como testimonio de nuestros antepasados.
5. Sus habitantes trabajan en actividades diversas: unos en oficinas, otros en el comercio

		H										
		G										
		M										
E		B		S	R	U	I	N	A	S		
X		R		A								
I		E		M								
S		A	G	R	I	C	U	L	T	U	R	A
T		M		S								
E		E										
N	F	A	B	R	I	C	A	S				
C		I										
I		C										
T	A	R	A	H	U	M	A	R	A			
		N										
		O	R									
		C	I	U	D	A	D					
		O										
		S										

= Se revisará el crucigrama.

Toda esta serie de situaciones de aprendizaje son parte de la vida cotidiana del educando por ello le proporcionan a la vez momentos de aprendizaje y momentos de diversión, así como también le permiten aplicar los conocimientos anteriores para la resolución de problemas reales de su contexto; además le permiten llegar al conocimiento formal a través de sus intereses lúdicos.

La evaluación a dichas estrategias se llevará a cabo observando la participación de cada uno de los educandos en las diferentes actividades, el interés que pongan al realizarlas, a través de registros, valorando su trabajo y esfuerzo para realizar las actividades, sus participaciones, cooperación y colaboración durante el trabajo en equipo.

CONCLUSIONES

Todo proceso de conocimiento es consecuencia de un sinnúmero de factores que determinan su realización y alcance dentro de la institución educativa y de la sociedad en general.

Vivimos en una etapa en que el hombre es centro del universo, tanto como ser individual como ser social, ambas dimensiones forman en él una unidad.

El hombre se realiza eligiendo, desarrollando sus capacidades y su libertad, es una conquista personal que prepara al hombre para poder juzgar, valorar y decidir, aunque posee limitaciones y posibilidades únicas... diferentes; trae consigo un patrimonio hereditario, único, propio, por ello es necesario respetar las diferencias individuales, partir de cada alumno y ofrecerle todas las situaciones conflictivas que necesite, según su propio ritmo; por naturaleza la educación es obra personal e individualizar exige un profundo cambio de actitudes pedagógicas. Actualmente hay que trabajar en equipo, hablar, escuchar, dialogar, obtener conclusiones así como hacer sus propias creaciones bajo su propio crecimiento personal.

El lenguaje siendo parte integrante de nuestra persona

nos dará oportunidad de ampliar nuestras relaciones afectivas y de trabajo, así como conocer y transformar el espacio escolar en beneficio y desarrollo de los niños. Por ello la pedagogía actual propone un cambio entre las relaciones escuela-vida, niños-maestro, escuela-maestro; así como la de analizar las concepciones y posiciones que el docente tenga ante los procesos de construcción del conocimiento; concepto sobre enseñar, aprender y en particular sobre el concepto de lo que es la lengua, en fin, que se trate de una renovación completa y concebir el proceso de la enseñanza de la lengua como actitudes y acciones pedagógicas no sólo concernientes al maestro sino como conjunto de todos los sujetos involucrados en la educación; para que con la participación de padres de familia, comunidad y sociedad en general en las actividades que tengan por objeto fortalecer y elevar la calidad de la educación promoverán la superación educativa.

Es menester de cada docente superar la educación, proporcionando condiciones, actividades y dando oportunidad a los educandos de participar activamente en su propio conocimiento.

También debe propiciar un vínculo entre las situaciones de enseñanza-aprendizaje con la realidad cotidiana del educando, con el fin de mejorar su nivel de vida, su educación y desarrollo integral.

BIBLIOGRAFIA

- DICCIONARIO Trillas de la Lengua Española. México, 1986. 456 págs.
- NUTESA Pingüica 3 Libro de lectura. México, 1983. 143 págs.
- SEP Programa de Educación Primaria. México, 1986. 336 págs.
- UPN Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, 1986. 366 págs.
- Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. México, D.F., 1990. 264 págs.
- El lenguaje en la escuela. México, D.F., 1991. 138 págs.
- El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, D.F., 1990. 409 págs.
- Planificación de las actividades docentes. México, 1986. 268 págs.
- Política educativa. México, 1987. 336 págs.
- Sociedad y Trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza aprendizaje. México, 1988. 488 págs.
- Teorías del aprendizaje. México, 1986. 448 págs.