



Secretaría de Educación Pública



✓
**LA EVALUACION DE LA LECTURA ORAL EN LOS NIÑOS
DE PRIMER AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA**

MARIA ESTHER AGUILAR GARRIDO

**Investigación documental presentada
para obtener el título de
Licenciada en Educación Primaria**

México, D. F., 1987.


DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACION

México, D.F., a 11 de noviembre de 1987.

C. PROFRA. MARIA ESTHER AGUILAR GARRIDO.
P R E S E N T E

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Investigación Documental, Titulado: "LA EVALUACION DE LA LECTURA ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA", presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado de Exámenes Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
El Presidente de la Comisión



PROFR. DIONISIO ZABALETA LOPEZ



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
CIUDAD DE MEXICO
D. F.

DEDICATORIA

A mis Padres

Que sembraron en mí

la semilla de la superación

A mi Esposo

Rafael Medina Bañuelos

que con su apoyo y cariño

me ayudó en todo momento para

salir adelante

A mis Hijos

Marcela, Rafael y Jorge

Que son mi estímulo para

que cada día mejore en mi

labor docente.

I N D I C E

	Pág.
DEDICATORIA	4
INTRODUCCION	7
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
1. EVALUACION	12
1.1. Concepto de evaluación	16
1.2. Propósitos de la Evaluación	20
1.3. Características de la evaluación	20
1.4. Fases del Proceso evaluativo	21
1.5. Tipos de evaluación	23
1.6. Etapas de la evaluación	24
1.7. Como evaluar	25
2. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION	27
2.1. Técnicas e instrumentos de evaluación	28
2.2. Características de los instrumentos de evaluación	28
2.3. Descripción de los instrumentos de evaluación	32
3. LA LECTURA ORAL	37
3.1. Conceptos de lectura	38
3.2. Conceptos de lectura oral	39
3.3. Técnicas e instrumentos para evaluar la lectura oral	44
3.4. Como evaluar la lectura oral en los niños de primer año.	44
3.5. Lecturas	47

	pág.
CONCLUSIONES	53
PROPOSICIONES	55
BIBLIOGRAFIA	56
ANEXOS I	58
ANEXO II	59
ANEXO III	60
ANEXO IV	61

INTRODUCCION

Como maestra de primer año con cierta experiencia docente me di cuenta, que a la evaluación de la lectura oral en los niños de primer año no se le había dado la importancia que se debía, por varios factores:

- 1.- Los grupos numerosos (50 alumnos), por lo que no da tiempo de atenderlos individualmente.
- 2.- Los cambios de tarjetas de evaluaciones y que se tenían que entregar calificaciones sin haber hecho un análisis previo del documento.
- 3.- La falta de apoyo de los padres de familia; ya sea por problemas económicos, por una nula preparación o bien por el poco interés sobre la educación de sus hijos.
- 4.- El desconocimiento de una técnica o instrumento adecuado, que es lo más importante a mi parecer.

Pero ahora que he tenido la oportunidad de estudiar la licencia tura y de superarme cada día más profesionalmente para el bien de mis alumnos, he visto la gran cantidad de información que hay sobre la evalua ción.

Esto fué lo que me motivó a hacer éste trabajo sobre "LA EVALUA CION DE LA LECTURA ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO DE LA ESCUELA PRIMARIA", para formarme un juicio crítico y valorar el esfuerzo de cada uno de mis alumnos.

Por medio de esta investigación quiero despertar en mis compañeros maestros el afán de superarse y actualizarse día a día, poniendo en sus manos toda la información referente a técnicas e instrumentos útiles para evaluar a sus alumnos.

Porque cuando nosotros los maestros conozcamos y maneemos las técnicas e instrumentos adecuados para evaluar a nuestros niños, ese día habrémos dado un paso más al mejoramiento de la enseñanza con la seguridad de llegar a valorar de una forma más edecuada.

Así veremos realmente el avance de los alumnos sobre los objetivos que nos hemos trazado. Cuando el niño vea que su esfuerzo ha sido valorado por su maestro eso le servirá de estímulo para seguir adelante y tener un mayor rendimiento en su aprendizaje.

Espero que mi afán de superación me ayude ha desarrollar bien este trabajo tan importante con la finalidad de contribuir a formar una idea sobre la importancia que tiene comprobar con regularidad y con las técnicas apropiadas al progreso de los alumnos, valiéndome de fuentes bibliográficas y de la experiencia que he adquirido durante 20 años de labor docente.

Le pido al honorable jurado sea benevolente en las deficiencias que presento en estas experiencias y que me da la oportunidad de mejorar más profesionalmente en mi noble misión de profesora, proponiéndome a lograr con este sencillo trabajo a ser más útil, a la niñez del futuro.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿EVALUAMOS LOS MAESTROS CORRECTAMENTE LA LECTURA ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO?

JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

¿Porqué elegí este problema?

Elegí este problema porque todo ser humano necesita del reconocimiento a su esfuerzo y capacidad como estímulo para sentir afecto y confianza. El niño, sobre todo, el de primer año manifiesta esta necesidad y en consecuencia toda actividad que realiza le debe ser reconocida, qui-latada y evaluada.

El maestro de primer año necesita estimular a sus alumnos, con el objeto de despertar su interés y hacer que sus habilidades y aptitudes y capacidades se desarrollen en todas sus manifestaciones.

La evaluación del aprendizaje es un proceso inherente a la tarea educativa que además de contribuir a elevar la calidad de la enseñanza, ayuda al maestro a determinar en que medida ha logrado los objetivos del aprendizaje propuesto.

HIPOTESIS: EL MAESTRO AL CONOCER EL MANEJO DE LAS TECNICAS E INSTRUMENTOS DE LA EVALUACION, SABRA APLICARLAS Y SUS RESULTADOS SERAN OPTIMOS.

En la planeación y realización de la evaluación es de suma importancia que el maestro conozca las técnicas e instrumentos adecuados para llevar a cabo este proceso tan importante en la enseñanza. El desconocimiento de éstas y su inadecuada aplicación puede afectar seriamente al aprovechamiento de los alumnos ya que no se detectará el avance de su formación integral e impedirá conducirlos en una forma ideal y progresista.

En la evaluación de la lectura oral en los niños de primer año es necesario e importante que el profesor maneje una técnica y los instrumentos adecuados para que se de cuenta del progreso de sus alumnos y si el método que está utilizando es el idóneo, o en que momento hay que retroalimentar los conocimientos y ¿por qué no?.... en dónde él está fallando. Los maestros no debemos conformarnos con lo que aprendimos en las aulas de la normal, tenemos que estar preparándonos y actualizándonos constantemente.

Es responsabilidad de todo aquel que se considere maestro, buscar la superación para que cada día mejore en su trabajo cotidiano, y así fortalezca su capacidad y actitud crítica.

El maestro necesita adquirir nuevos conocimientos y mantener una estrecha relación con sus compañeros de grado, de otras escuelas de la zona, para intercambiar ideas, conceptos y experiencias para que no caiga en la rutina y obtener mejores resultados y se sienta satisfecho de estar contribuyendo a la formación de nuevos ciudadanos.

Por lo tanto si el maestro se preocupara por investigar los adelantos de los nuevos métodos para enseñar a leer a sus alumnos, también debe de investigar y buscar las técnicas e instrumentos más adecuados para evaluar esta lectura y así verá el logro de sus objetivos hechos realidad.

OBJETIVO GENERAL: EL CONOCIMIENTO DE ALGUNAS TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION PARA EVALUAR LA LECTURA ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO.

OBJETIVO PARTICULAR: CONOCER LAS CARACTERISTICAS DE LAS PRINCIPALES TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION.

- OBJETIVOS ESPECIFICOS:**
- 1.1. ¿QUE ES LA EVALUACION?
 - 1.2. PROPOSITOS DE LA EVALUACION
 - 1.3. CARACTERISTICAS DE LA EVALUACION
 - 1.4. FASES DEL PROCESO EVALUATIVO
 - 1.5. TIPOS DE EVALUACION
 - 1.6. ETAPAS DE LA EVALUACION
 - 1.7. COMO EVALUAR

 - 2.1. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION
 - 2.2. CARACTERISTICAS DE LAS TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION.
 - 2.3. DESCRIPCION DE LAS TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION.

 - 3.1. ALGUNOS CONCEPTOS DE LECTURA
 - 3.2. CONCEPTO DE LECTURA ORAL
 - 3.3. ¿QUE TECNICAS E INSTRUMENTOS SE PUEDEN UTILIZAR
 - 3.4. ¿QUE VOY A EVALUAR DE LA LECTURA ORAL EN LOS NIÑOS DE PRIMER AÑO?.
 - 3.5. LECTURAS.

CAPITULO 1

EVALUACION

Todos sentimos la necesidad de una comprobación, de un control, de un balance de nuestras realizaciones que nos permita ver nuestro adelanto y también ;Como no nuestras fallas y errores.

En el proceso educativo también habrá unos objetivos que alcanzar por parte del alumno, del profesor y de la escuela.

La evaluación constante del proceso nos irá diciendo hasta que punto logramos esos objetivos, cuáles son los motivos que entorpecen nuestra marcha y de que manera superar los obstáculos.

Todo ello teniendo en cuenta las posibilidades, los medios con que contamos, los métodos que empleamos.

En un sistema tradicional de exámenes trimestrales o de fin de curso, lo único que importa es averiguar si se ha alcanzado una serie de conocimientos programados a lo largo del curso, exámenes que generalmente son memorísticos, comparativos que abusan del suspenso.

Entonces no se cuenta con el alumno con sus características personales, con su medio ambiente familiar, con sus problemas, que en determinada situación puede alterar el resultado de las pruebas de la labor escolar. Lo único que importa es que adquieran muchos conocimientos abusando de la memoria. Con este sistema de evaluación, el curso no es más que

la preparación para ese día, en lo que, a lo largo de una, dos, tres o más horas, nos examinarían de todo el contenido de un libro, del programa. Pero ¿Hasta que punto es educativo ese sistema de valoración?

¿Tiene en cuenta las diferencias individuales de cada alumno?

¿Tiene en cuenta los medios con los que ha trabajado el alumno?

¿Los métodos empleados? ¿las posibilidades del centro educativo?

Por supuesto que la mayor parte de los casos la respuesta a estas preguntas es negativo, estos interrogantes no interesan lo suficiente a la hora de examen tradicional.

El concepto actual de la evaluación intenta superar el tradicional un motivo fundamental del éxito de la aceptación universal de la evaluación con todo lo que ello significa, es el intento de plantear con perspectiva general, el problema valoración, del alumno en todos los aspectos de su personalidad y el no perder nunca de vista que lo esencial es la formación y desarrollo del alumno.

Analizando lo que hemos dicho de evaluación podemos desglozarla en tres partes esenciales:

La evaluación es una actividad sistemática, continua; es decir que se realiza a lo largo de la formación del alumno. Evaluación constante que se basa en toda clase de datos, ejercicios, informes, pruebas y que se sistematiza a lo largo de una serie de sesiones o momentos evaluativos,

que se suceden a lo largo del curso.

La evaluación está integrada en el proceso educativo no puede ser algo aparte, al contrario debe formar parte de cada tema, de cada unidad de aprendizaje, de cada actividad escolar. Debe encontrarse dentro del mismo proceso educacional, dentro de la programación del trabajo en cortos períodos de tiempo: semanal, quincenal....., etc.

Su finalidad es mejorar al alumno y todos los componentes del proceso educativo. Una buena evaluación, permitirá un mejor conocimiento del alumno, de sus posibilidades individuales y como consecuencia su mejor orientación.

También permitira el empleo de los métodos, procedimientos y actividades apropiadas para ese alumno determinado.

Asimismo todo el proceso educativo, el docente, los propios métodos y actividades podrán ser manejados en función de los resultados alcanzados.

Siendo una forma de apreciación en una situación determinada la evaluación, se haya en todos los aspectos de la enseñanza y debe seguir el mismo proceso de la acción docente, esto es: a) concebir una idea; b) darle valor a esta idea para convertirla en ideal de aspiración y realización humana; c) plasmar y concretar estos ideales de manera generalizada en una serie de fines y objetivos de la enseñanza.

1.1. Conceptos de la Evaluación:

La evaluación es una etapa del proceso educacional que tiene por fin comprobar de modo sistemático en que medida se han logrado los resultados previstos en los objetivos que se hubieran especificado con an telación.

La evaluación es una interpretación de una medida o medidas en relación a una norma establecida.

Pedro Lafourcorde, Pág. 17, en su Obra 'Evaluación de los Aprendizajes', nos dice que "La evaluación es concebida como el proceso de valorar cambios de conducta en los términos de los objetivos" y como las acciones del individuo son tan variadas, requieren diferentes medios para apreciarlas y evaluarlas.

Evaluación es el proceso de juzgar el valor a la cantidad de algo por medio de una cuidadosa medida.

Evaluación académica es la apreciación de los resultados de la acción de la enseñanza programática.

La evaluación se define como el procedimiento que se emplea para determinar el valor o la utilidad de un proceso o una cosa; mediante la evaluación educacional puede verificarse la eficacia de la enseñanza o el valor de una experiencia de aprendizaje, desde el punto de vista del logro por parte de los alumnos de los objetivos de la educación.

"La eficacia de la enseñanza y del aprendizaje se miden utilizando diversos instrumentos y técnicas de que disponen los maestros para recoger información útil para una evaluación inteligente!" (1)

"Evaluación es una actitud sistemática continua integrada en el proceso educativo cuya finalidad es conocer y mejorar al alumno en particular y al proceso educativo con todas sus componentes en general!" (2)

La voz evaluar, que es sinónimo de valorar significa el acto de fijarle valor a una cosa. Pero en el ámbito pedagógico se le define "Como el proceso de reunir e interpretar evidencias del cambio de comportamiento del estudiante según éste progresa en la escuela, como el resultado del desarrollo de los programas escolares. De donde se infiere que evaluar es valorar, apreciar o enjuiciar todas las manifestaciones de conducta que opera sobre el!" (3)

-
- 1) Ray C. Phillips. Evaluación y Educación. Editorial Paidós Buenos Aires.-
 - 2) Ministerio de Educación y Ciencia Española O.M.- 16 de Noviembre de 1970.
 - 3) Clara U. de Cordoune!.-Medida y Evaluación del Trabajo Escolar.- Fernandez Editores, S.A. Matanzas Cuba.

"Evaluación es el acto de comparar una medida con un estándar y emitir un juicio basado en la comparación. Hacemos una evaluación cuando decimos algo como: el alumno es demasiado lento, es honesto. Hemos tomado nota de la magnitud de una característica, la comparación con un estándar y luego emitimos el juicio basado en la comparación!" (4)

El término evaluar se refiere a las actividades, métodos e instrumental, incluyendo opiniones subjetivas y apreciaciones de cambios cualitativos lo mismo que cambios subjetivos e instrumentos y procedimientos cuantitativos, por lo menos existen dos clases de evaluaciones: Una objetiva y otra subjetiva.

La evaluación objetiva es la que se realiza empleando instrumentos y procedimientos cuyos resultados valorativos no dependen de la opinión del evaluador.

Evaluación subjetiva, en cambio es la que se realiza por medio de un instrumento y procedimientos cuyo resultado si dependen en gran parte, del juicio personal del evaluador (5)

4. Robert F. Mayor. Medición del Intento Educativo.- Editorial Guadalupe. Marsella 3863, Buenos Aires, Argentina.

5. Luis Arturo Lemus. Evaluación del Rendimiento Escolar. Editorial Kapelusz, Buenos Aires.

La evaluación objetiva, que tiene como fin directa medir los resultados obtenidos en el aprendizaje, expresados a través del rendimiento del trabajo escolar del niño, y la evaluación subjetiva hace referencias al desenvolvimiento espiritual del mismo, en todas las direcciones en que éste puede ser aprovechado.

La evaluación subjetiva la que tiene que realizar personalmente el que evalúa, quien emite juicios particulares de valor ante las características, capacidades, reacciones, etc.

Observación: esta valoración carece de objetividad pues no puede evitarse que el sujeto que interviene en la apreciación corrobore sus juicios con su modo peculiar de pensar y sentir.

La evaluación subjetiva no puede tomarse en consideración si no proviene de personas preparadas que se ajusten a los requisitos recomendados para practicar esas observaciones y que no se valgan de técnicas apropiadas, para que las interpretaciones que realicen tengan validez.

La evaluación objetiva es la que se efectúa por medio de instrumentos y recursos específicos de medición cuyos resultados no pueden ser alterados sensiblemente por la interpretación que se haga de ello el que realiza el exámen.

Estas dos formas de evaluación no se excluyen, ambas son partes integrantes, e igualmente valiosas de todo sistema de control que aspire a ser útil y aceptable.

1.2. Propósitos de la Evaluación

Algunos de los propósitos de la evaluación son los siguientes:

- Saber cuáles objetivos fueron cumplidos
- Determinar las causas que impidieron el logro de ciertos objetivos.
- Adaptar la enseñanza a las necesidades particulares de los estudiantes
- Retroalimentar el aprendizaje (informar a los alumnos y maestros sobre los aciertos y deficiencias).
- Diagnosticar el grado de avance al inicio de los cursos
- Decidir la eficacia de los métodos y medios empleados.
- Clasificar a los alumnos
- Conocer a los alumnos en todos los aspectos de su personalidad.

1.3. Características de la Evaluación

La evaluación del aprendizaje como proceso, debe ser fundamentalmente:

Sistemática, porque sus elementos y procedimientos mantienen una organización lógica y responden a un propósito.

Científica, en cuanto tiene a ser una investigación aplicada y autocorrectiva que proceda de acuerdo a una metodología científica.

Objetiva, por cuanto se apoya en hechos reales o evidencias y tienda a controlar la intervención de factores emotivos o puntos de vista parciales en el proceso de evaluación.

Flexibles, pues se adapta a las condiciones personales y ambientales del sujeto a evaluar, sin pretender limitarlo a esquemas rígidos o invariables.

Integral, al abarcar todos los aspectos de la personalidad del educando y los elementos que intervienen en el proceso enseñanza-aprendizaje; considerar las propiedades particulares de estos elementos pero también sus relaciones con el todo.

Participativa, ya que requiere la intervención adecuada de educandos, educadores, autoridades y comunidad en general para alcanzar cabalmente sus fines.

Permanente, puesto que está presente todo el tiempo en que el proceso enseñanza-aprendizaje se efectúa, desde la planeación hasta la culminación.

Oportuna, porque debe efectuarse de tal manera que facilite las decisiones en el momento conveniente.

1.4. Fases en el Proceso Evaluativo

¿Cómo realizar la evaluación continua?

En primer lugar debemos de establecer un punto de partida. la evaluación se realiza basándose en notas, observaciones, datos obtenidos, etc.

Por lo tanto viendo que los alumnos realizan su aprendizaje a través de actividades diarias, lo normal será que el profesor utilice estas actividades para evaluar a sus alumnos basándose en las puntuaciones del trabajo diario y estas serán completadas con pruebas específicas de evaluación y otros medios, que nos puedan dar más información referente al alumno. Hemos de tener en cuenta que toda actividad escolar es válida para que la evaluación la tenga en cuenta.

En general para realizar la evaluación continua y sistemática de un alumno, de una clase a lo largo de un curso, podemos establecer las siguientes fases o modalidades:

- Establecer los objetivos
- Evaluación inicial
- Evaluación permanente a lo largo del curso
- Autoevaluación
- Evaluación final

1.5. Tipos de Evaluación

Diferentes momentos y propósitos de la evaluación del aprendizaje, han llevado al establecimiento de tres tipos; inicial o diagnóstico, continua o formativa y final o sumaria.

- a). Evaluación inicial o diagnóstica. Se refiere a las habilidades o conocimientos que presenta el alumno antes del inicio de una situación de aprendizaje. Su función es determinar si un alumno posee o no los comportamientos que sean requisitos para poder alcanzar los objetivos del curso que se inicia.
- b). Evaluación continua o formativa. Es aquella que se realiza durante el proceso enseñanza-aprendizaje y tiene como finalidad determinar si el estudiante va dominando paso a paso los objetos específicos del programa. En este tipo de evaluación es donde mejor se aplica su sentido educativo, pues en el caso de que un alumno no esté dominando el objetivo de aprendizaje, esta evaluación permitirá que se tomen las medidas oportunas para que el educando alcance los comportamientos esperados antes que el curso termine.
- c).- Evaluación final o sumaria. Es aquella que se realiza al término del programa de estudio o al concluir un período lectivo. Tiene como finalidad integrar las evaluaciones de los comportamientos adquiridos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Para realizar esta evaluación en la educación primaria escolarizada, no deberán aplicarse exámenes finales sino integración de las evaluaciones parciales.

1.6. Etapas de Evaluación del Aprendizaje.

El proceso que sigue la evaluación del aprendizaje ajustado al acuerdo 3810, sobre evaluación México 1976, incluyen las siguientes etapas:

- 1.- Reconocimiento de los comportamientos determinados como necesarios en los programas correspondientes.
- 2.- Diseño de un plan de evaluación del aprendizaje, para prever las acciones a realizar en relación al programa de estudios.
- 3.- Selección de técnicas, procedimientos, instrumentos y formas de registro adecuadas a las características del comportamiento a evaluar.
- 4.- Aplicación de las técnicas, procedimientos e instrumentos a los educandos para obtener datos cuantitativos.
- 5.- Comparación de los datos obtenidos en la aplicación de las técnicas, procedimientos e instrumentos con las normas emitidas a través del instructivo.
- 6.- Emisión de juicios respecto al logro de los comportamientos necesarios.
- 7.- Comunicación de resultados a todos los que de alguna forma

participan en el proceso educativo.

- 8.- Toma de decisiones, a partir de la información; respectos a la utilización de medios y métodos de enseñanza, a la actualización del docente, revisión de los contenidos programáticas, nivelación, acreditación y promoción del alumno.

1.7. Como Evaluar

Si el profesor no conoce las características físicas y psicológicas de cada alumno no puede ofrecerle la estimulación apropiada; ni interpretar las causas que originan su comportamiento.- Por otra parte no dispondrá de una base científica en la cual apoyarse para conducir su clase; sin problemas de orden social o emocional.

Un sistema de evaluación bien organizado representa para el profesor, un gran valor si el educador sabe aprovechar los datos y experiencias que estos recursos le suministran, los convierte en poderosos auxiliares para la formación del niño.

¿COMO EVALUAMOS?

- 1.- Con inteligencia y conocimientos del problema buscando el sistema de evaluación más completo
- 2.- Con justicia, respeto y comprensión de cada alumno.
- 3.- Con afecto, educativo y humano
- 4.- Con validez: con eficiencia en sus funciones.

La evaluación debe de poner de relieve:

- El aprovechamiento real, de manera justa, precisa.
- La validez del método y del proceso didáctico educativo actual.

5.- Con método se concreta en:

- Sistematización de las observaciones
- Objetividad de los datos
- Validez en la interpretación del significado de los hechos.
- Deducción de las consecuencias dinámicas para proseguir el trabajo a través de las posibilidades, dificultades, ejercicios, etc.

C A P I T U L O I I

T E C N I C A S É I N S T R U M E N T O S D E E V A L U A C I O N

2.1. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION

<u>TECNICAS</u>	<u>INSTRUMENTOS</u>
OBSERVACION SISTEMATICA	Listas de control o de confrontación Entrevistas Registro anecdótico Escala estimativas (numéricas, gráficas y descriptivas).
PRUEBAS PEDAGOGICAS:	Pruebas de rendimiento (de respuesta libre, de respuesta cerrada, informales, normalizadas o estandarizadas, verbales y no verbales).
TECNICAS SOCIOMETRICAS	Sociograma Sociodrama Cuestionario biográfico Inventarios de personalidad

2.2. LAS CARACTERISTICAS FUNDAMENTALES QUE TODO INSTRUMENTO DE EVALUACION DEBE

TENER: Validez y Confiabilidad.

Validez.- Un instrumento es válido cuando mide precisamente el fenómeno o atributo que pretende medir, no deben mezclarse variables ajenas a aquellas que estén evaluando.

Confiabilidad.- La confiabilidad de un instrumento se refiere a su precisión, es decir, si sus resultados manifiestan exactamente la magnitud real del fenómeno medido. Un instrumento confiable es consistente o sea que cuantas veces se utilice para medir un mismo fenómeno, sin variar las circunstancias, dará los mismos resultados.

Además de las características anotadas como fundamentales y que operan en cualquier tipo de instrumento, podemos destacar también las señaladas por Pedro Lafourcade en su obra "Evaluación de los Aprendizajes", señalando las siguientes: objetividad, dificultad, discriminación, representatividad, especificidad, eficiencia, adecuabilidad a lo enseñado y al tiempo previsto.

Es justo destacar que estas últimas características son específicas de las pruebas de rendimiento escolar.

La objetividad de las pruebas consiste en la no intervención del juicio personal de la persona que debe calificarla . Sólo existe una única respuesta aceptable.

Dificultad: Un buen examen debe poseer un grado medio de dificultad y podrá ser superado por más de la mitad de los examinados.

- **Discriminación:** Una prueba bien elaborada, separará a los alumnos en diversos niveles de rendimiento. Ejemplo en una prueba de 60 reactivos, podrán observarse los siguientes niveles:

ALTO: 45 aciertos o más

MODERADO: 20 a 45 aciertos

BAJO: 1 a 20 aciertos

NEGATIVO: 0 aciertos

Representatividad.- Deberá estar constituida por ítems significativos e importantes en relación al conocimiento que se desea evaluar. Bloom, en su tratado de "TAXONOMIA DE LOS OBJETIVOS DE LA EDUCACION", señala como patrón de representatividad un 40% de ítems pertenecientes al campo de conocimientos (terminología, hechos específicos, metodología y principios y generalizaciones) y un 60% al sector de las capacidades intelectuales (interpretación, aplicación, análisis de relaciones y evaluación en función de criterios establecidos internamente).

Adecuabilidad a lo enseñado: Una prueba será más eficiente si sólo intenta comprobar aquello que realmente se ha enseñado o temas a los que se les prestó especial interés.

Adecuabilidad al tiempo estipulado: Se considerará bien planeado respecto al tiempo una prueba resuelta en el plazo establecido por más del 90% de los alumnos.

Practicidad: Dejaría de ser práctica una prueba que requiriese de un tiempo considerable en su preparación, exigiese desembolsos poco razonables, requiriese de complicadas explicaciones para su resolución o de tediosos esfuerzos para su calificación.

2.3. DESCRIPCION DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Listas de cotejo o comprobación. Consiste en enlistados que expresan conductas positivas o negativas ante las cuales el observador tildará su presencia o ausencia como resultado de su observación generalmente anotado SI o NO.

EJEMPLO: Lectura de auditorio:

	SI o NO
Pronuncia correctamente las palabras	
Lee con la puntuación debida	
Su tono de voz es adecuada	
Da énfasis a lo que lee.....	

La entrevista.- Es un instrumento mediante el cual, el docente, por medio de cuestiones estructuradas, intenta obtener información vinculada con preferencia, actitud, interés, etc. Durante la entrevista se pueden observar las diversas formas en que los alumnos responden, afirman o niegan (acentos, gestos, inhibiciones, temores, etc.).

Registro anecdótico.- Existen múltiples formas de comportamiento en los niños cuyo análisis puede ser revelador de un sinúmero de aspectos muy señalados de su personalidad en formación que resultan de un gran valor informativo para quien los registre de manera sistemática y los interprete inteligentemente.

Las escalas estimativas.- No solo señalan la presencia o ausencia de datos a observar sino que disponen de alguna escala para que se especifique el grado en que aparece dicho rasgo ante los ojos del observador o sea la intensidad en que aparece dicha conducta.

Las escalas numéricas otorgan puntuación de la 5 generalmente según aparezca el rasgo en forma:

1 DEFICIENCIA		3 BUENA
2 REGULAR	4 MUY BUENA	5 EXCELENTE

Las escalas gráficas son una variante de las anteriores y presentan una serie de observaciones señalando el grado de acuerdo o desacuerdo a lo largo de una línea que va de lo más satisfactorio hasta lo menos satisfactorio. Ejemplo: coopera en los trabajos:

SIEMPRE	CASI SIEMPRE	CON FRECUENCIA	POCAS VECES	NUNCA
---------	--------------	----------------	-------------	-------

Las escalas descriptivas. En lugar de emplear números o palabras se describe con más detalle cada grado de comportamiento.

Ejemplo:

E.- Colabora, participa, se interesa en el trabajo, emite juicios.

MB.- Colabora en el trabajo, participa, se interesa.

B.- Participa y se interesa.

R.- Se encuentra en la actividad como simple espectador.

NA.- Presenta actitudes negativas por falta de interés.

Este tipo de escalas puede utilizar numerosos o literales. -

Sería recomendable que al emplear estas escalas, la interpretación fuera llevada a cabo con la intervención de más de una persona, aunque desgraciadamente, la organización de nuestras escuelas primarias no siempre lo permite, podría atenderse el juicio expresado por otros maestros de la escuela que han observado al alumno en cuestión.

Las pruebas pedagógicas o de rendimiento escolar puede ser:

- De respuesta libre si permiten al alumno expresar en un ensayo, composición u oración, con sus propias palabras lo que se ha requerido. Al ser evaluadas puede carecer de objetividad.
- De respuesta cerrada son las que permiten sólo una alternativa correcta. Son objetivas y pueden ser calificadas aún por personas que desconozcan a los alumnos.
- Son pruebas informales las que preparan los maestros para sus propios alumnos según las condiciones especiales de su grupo.
- Las normalizadas o estandarizadas han sido elaboradas para ser aplicadas a un universo determinado. Han sido ya aprobadas y poseen las características indispensables.

Las técnicas sociométricas son instrumentos dirigidos a conocer y evaluar las relaciones que se establecen entre cada niño y sus compañeros, permiten al maestro saber como está estructurado su grupo ya que descubren líderes, alumnos marginados, diversos tipos de comportamiento que en determinado momento pueden ser de vital importancia para el conocimiento de los alumnos.

Los sociogramas son representaciones gráficas de las atracciones y repulsiones, en ellos se advierte a simple vista las relaciones que prevalecen en un momento dado entre los alumnos del grupo.

El sociograma o psicodrama.- Los sujetos eligen una situación o rol que desean desempeñar, así como a sus compañeros para hacerlo, pueden ser situaciones reales de su vida o imaginarias a elección de los alumnos. Su desempeño totalmente improvisado. constituye una indicación de su comportamiento.

Las situaciones pueden ser también sugeridos por el maestro que desea conocer determinada actitud o forma de comportamiento.

Los cuestionarios biográficos ayudan a obtener datos de la vida familiar y personal de los alumnos. En los primeros grados de la primaria pueden realizarse en forma indirecta o individual y en los últimos de manera directa y colectiva.

Es aconsejable su aplicación al inicio del curso para tener datos conectados con el ambiente en que se desarrolla el alumno y con sus actividades o trabajos.

El inventario de personalidad, es un archivo de datos que contiene información derivada de las observaciones e investigaciones realizadas con respecto a la personalidad y conducta de cada alumno en particular, para orientar la enseñanza más adecuadamente a las capacidades e intereses de cada niño.

CAPITULO III

LA LECTURA ORAL

Al centrar nuestro interés en el aspecto de evaluación de la lectura oral, es necesario reflexionar un poco sobre los conceptos relacionados con ella y que debemos de manejar todos los involucrados de una manera u otra en la labor docente.

3.1. CONCEPTOS DE LECTURA

Tomás Villarreal Canseco dice: "Por lectura se entiende el proceso de reconocimiento, interpretación, de los símbolos de la escritura y su traducción en sonidos articulados cuando se trata de la lectura oral".

Lectura es un proceso contínuo gradual que implica el desarrollo ordenado de las habilidades del pensamiento. No sólo trae consigo la absorción de ideas, sino también la creación de ideas (1).

Jorge Ruffine, asegura "La lectura correcta, la lectura que tiene en cuenta, antes que otra cosa, los signos de puntuación y continúa con la propuesta de una lectura interpretativa y crítica cuya finalidad es permitir al lector la comprensión profunda del texto.

La lectura es una operación constante y consiste en captar su contenido.

La palabra lectura procede del latín "Lectio" cuyo significado etimológico es "El acto de leer".- Lectura es la acción de leer. El maestro Alfredo

1) Español, libro para el Maestro S.E.P.

Basurto García nos indica que el concepto actual de lectura debe entenderse como: "La percepción de forma gráfica convencionales de la página impresa y entender su significado que les quiso dar al autor".

También el mismo autor nos dice la siguiente concepción. "La lectura es la traducción en sonidos articulados, concretos e intelegibles de las formas gráficas o grafismo, así como la reacción inmediata de actos voluntarios o en diversos grados de emoción; pena, ira, asombro, alegría, curiosidad, etc."

3.2. CONCEPTOS DE LECTURA ORAL

Lectura oral o articulada en su forma individual favorece a la adquisición de los signos primero y después a la formación de los hábitos que se mecanizaron.

La lectura oral sirve para consolidar las asociaciones entre sonidos y signos, para prevenir asociaciones indebidas entre signos y sonidos, y en el caso de producirse (errores de articulación), para corregirlos.

Lectura oral: Tomás Villarreal Canseco opina acerca de la lectura oral donde se expresa que: "Gesto expresivo e ideal del sonido, son elementos de suma importancia en la lectura oral". El primero, puede aplicarse como función simbólica de nuestro comportamiento imaginario y el segundo, es motor de los movimientos de pronunciación.

Por medio de la lectura oral se adiestra al educando a articular y pronunciar correctamente las palabras y hacer uso adecuado de la voz. Además de

estimular a los alumnos a reconocer las palabras, los ejercita a mover los ojos de izquierda a derecha, a pasar de un renglón a otro sin saltarse, a disminuir las omisiones, adiciones, sustituciones y mutilaciones de vocablos, hacer pausas y entonación conforme los signos de puntuación. La lectura oral orientada en forma por los orientadores es importante como creadora de hábitos adecuados, para el dominio de la lectura silenciosa (2).

La lectura oral es muy importante sobre todo los primeros años siempre y cuando se lleve un método apropiado para desarrollar la comprensión aprovechando las asociaciones de las palabras que se escuchan con las impresas, de la misma manera, cultivar los valores personales para el desarrollo integral del educando.

La Lectura Oral debe reunir los siguientes requisitos:

1. Gesticulación apropiada
2. Fluidéz en la lectura
3. Reconocer y comprender lo escrito
4. Pronunciación clara
5. Entonación adecuada
6. Posición corporal correcta
7. Manera correcta de tomar el libro

2). Eva Lidia Oseguera.- Taller de Lectura y Redacción. Trillas.

TABLA VALORATIVA PARA CALIFICAR LA LECTURA ORAL

VOZ	a).- Claridad	
	b).- Fuerza	
LECTURA	a).- Mecanización	
	b).- Fluidéz y Ritmo	Sin sonsonete
	c).- Puntuación	Sin omisiones
	d).- Entonación	de
	e).- Interpretación	palabras
ACTITUD	a).- Buena Postura	
	b).- Dominio de Auditorio	
	c).- Interpretación	

ASPECTOS GENERALES DE LA EVALUACION

OBJETIVO.- Toda actividad racionalmente dirigida hacia la consecución de unos fines determinados debe ser valorada en sí misma y en sus efectos, ya que este es el único medio para comprobar la eficacia de la acción e incluso el acierto en el planteamiento de la misma.

CALIFICACION.- Es muy frecuente que en el momento de la calificación el maestro se deje influir por disposiciones de su carácter con elementos subjetivos. De aquí surge la necesidad de prever minuciosamente los distintos aspectos de las pruebas y de procurar que los ítems o cuestiones de los mismos queden formulados con claridad, a fin de facilitar la comprensión de los alumnos y la adecuación en las respuestas. Con estas sencillas normas la calificación del maestro ha de resultar altamente objetiva.

Para evaluar la lectura oral en el primer año, pongo como ejemplo algunos instrumentos al alcance de los maestros, y su valoración la hagan dependiendo del grupo que tengan (Anexos I, II, III y IV).

INSTRUMENTOS

Todo es evaluable, siempre y cuando exista un instrumento para medirlo.

El instrumento de medición se refiere que debe emplearse para demostrar si el objetivo ha sido logrado.

Para que cualquier instrumento pueda ser utilizado en la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje, es necesario que se enfoque a finalidades muy precisas y correctas en cuestión, y los requisitos que debe cumplir.

TECNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Las técnicas e instrumentos de evaluación en función de las conductas que se pueden evaluar como resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje, de esta manera podemos obtener la visión sobre el cumplimiento de los objetivos planteados.

Cabe señalar una diferenciación entre lo que es una técnica y lo que se entiende por instrumentos.

La técnica es el procedimiento que vamos a utilizar para llevar a cabo la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje, y el instrumento es el medio por el cual nos vamos a valer para realizar dicho procedimiento.

3.3. TECNICA E INSTRUMENTOS PARA EVALUAR LA LECTURA ORAL:

En nuestros programas existen objetivos tan importantes como la Lectura Oral, que requieren de la observación como medio fundamental de evaluación.- Esta observación nos proporciona datos para elaborar escalas estimativas o listas de control.

Las Técnicas de Observación son: Las que describen y registran sistemáticamente las manifestaciones de la conducta del alumno, por medio de estas técnicas se prevee o se complementan datos sobre el rendimiento escolar.

3.4. TECNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACION PEDAGOGICA DE LA LECTURA ORAL EN PRIMER AÑO.

Para una correcta evaluación de la lectura oral en el grado escolar a que se refiere el presente trabajo se recurrió a la aplicación de las escalas estimativas que a continuación se dan a conocer para su mejor apreciación y crítica. (Anexo No. II, III).

Para mayor comprensión y correcta aplicación de la anterior escala estimativa de la lectura se da a conocer el valor de cada razgo y en qué consiste cada uno de los razgos.

La escala estimativa requiere de la ordenación de las apreciaciones hechas conforme a la escala que se está utilizando en el Sistema Evaluativo Nacional y que numérica del 1 al 10, se debe tener cuidado al hacer la conversión del rasgo al número de la escala que le corresponde.

En la escala estimativa que se ha seleccionado para valorar la lectura se sugiere que a los grados de que consta se le asignen los siguientes valores:

Siempre	- - - -	10
Casi siempre	- -	9
Frecuentemente	- -	8
Algunas veces	- -	7
Raras veces	- - -	6

Una vez obtenidos los resultados de las apreciaciones se procederá a obtener la mediana de tendencia cerebral a efecto de hacer consideraciones y actividades pertinentes de acuerdo con el adelanto en la lectura que presente el alumno.

FLUIDEZ.- Implica no delinarse en el momento de hablar o leer ni a la mitad de una frase, ni de una palabra y realizar la lectura o la elocuencia a una velocidad adecuada y en forma corriente.

DICCION.- Es la correcta articulación y pronunciación de las palabras.

RITMO.- Es una característica fundamental de la lectura oral al leer a una velocidad adecuada, ni muy aprisa ni muy despacio y respetando los signos de puntuación.

VOLUMEN.- Implica usar un tono de voz adecuada, ni demasiado alto, ni tan suave y que no se escuche en todo el salón.

EMOTIVIDAD E INTERPRETACION.- Es la capacidad que posee para dar entonación adecuada a lo que se está diciendo y para transmitir la fuerza emotiva del fragmento, su sentido dramático, cómico, irónico, tierno, amoroso, etc.

Quando los maestros estamos interesados para investigar las nuevas técnicas y procedimientos de evaluación para actualizarnos profesionalmente. Se distribuirá el trabajo para hacer las formas en los que se registraron los datos o rasgos emotivos de evaluación. Se deben de adaptar las técnicas de evaluación para obtener datos más acordes con la realidad del educando y poder emitir juicios de valor más preciso sobre el logro de los objetivos que el utilizar esta técnica de evaluación se registre para que sea objetiva y de ninguna manera debemos confiarnos a la memoria de los maestros intercambien experiencias para mejorarlas en caso de fallas para corregirlas o seguir utilizandolas, si dan buenos resultados y se es posible superarlos. Que los datos que se registren por medio de la observación se anoten en tarjetas especiales y sirvan de base para el próximo grado, así el nuevo profesor ayudará con nuevos enfoques y diferente criterio

para resolver los problemas que presente el alumno. Que el material que se utiliza para evaluar la lectura oral (registros, controles y fechas), que esté bien realizado y sirva de base para experiencias posteriores.

3.5. L E C T U R A S

La lectura oral, pilar del autodidactismo es uno de los aspectos del - área de español al que debe darse mayor atención, ya que su utilización en todas las demás áreas de estudio elevan o reducen el nivel del aprendizaje.

Para hablar de la lectura oral cabe mencionar que es muy importante el método utilizado para su enseñanza. En este trabajo no se pretenden analizar los métodos pero si es necesario considerar los para obtener conclusiones - que coadyuven a mejorar y superar la lectura oral y por lo tanto el aprendi- zaje en general.

Para la enseñanza de la lectura sólo hay dos alternativas, los métodos de marcha analítica y los métodos de marcha sintética, entendido esto como la función mental que el niño desarrolla para el aprendizaje.

Considerando las características del idioma español y el perfil del - niño mexicano para obtener mejores resultados en la enseñanza aprendizaje de la lectura, se recomienda la utilización de métodos de marcha analítica.

En la compra, se observa que hay mayor comprensión y dominio de la lec- tura cuando se utilizan métodos de marcha analítica. Esto es válido conside- rando que el análisis precede a la síntesis.

Al compañero maestro del primer año se le recomienda las siguientes - lecturas para que al evaluarlos, él vaya viendo el adelanto de sus alumnos. Estas lecturas fueron tomadas del libro de primer año del texto gratuito, el 23 de agosto de 1972, ya que en su libro actual no podemos hacer una - evaluación veraz, porque nuestros niños tienen mucha facilidad de memorizar sus lecturas. Pero no están leyendo.

ANITA CUIDA A LUIS

ANITA ES LA NENA

SACA EL PETATE

LUIS SE SIENTA

TIENE SED

ANITA LE DA UNA TUNA

LE CUENTA UN CUENTO

ANITA Y LUIS VAN A LA ESCUELA

LOS NIÑOS SE LEVANTAN

SE BAÑAN Y SE PEINAN

AYUDAN A SU MAMA

TOMAN EL DESAYUNO

PASAN POR CARMEN MAYA

- YO SOY LA MAS PUNTUAL

-NO, ES ANTONIO ARROYO

CHUCHO EL PAYASO

LLEGAMOS AL CIRCO

SALE CHUCHO EL PAYASO

SU CARA ES CHATA

TIENE LA BOCA ANCHA

USA UN CHAQUETON LARGO

SE AGACHA CUANDO SALUDA

LE DA LA MANO AL CHANGO

¡ COMO NOS REIMOS CON SUS CHISTES !

M I S P E Q U E R O S A Y U D A N T E S

ANOCHÉ SOÑÉ CON MIS DIENTES.

VEÍA UNA PIEZA OSCURA.

EN ELLA HABÍA MUCHOS ENANITOS FORMADO.

UNOS CARGABAN PEDAZOS DE CARNE.

OTROS, MIGAJAS DE PAN.

AQUELLOS, TROCITOS DE PILONCILLO.

DE PRONTO SE ABRIÓ UNA GRAN PUERTA.

APARECIÓ UN CEPILLO DE DIENTES.

UNTO CON PASTA A TODOS LOS ENANITOS.

LOS FROTO CON FUERZA. SALIÓ.

NUEVAMENTE SE ABRIÓ LA PUERTA Y

ENTRÓ AGUA.

BAÑÓ LOS DIENTES PARA QUITARLES

LA PASTA

LOS DEJÓ LIMPIOS Y BRILLANTES.

LOS DIENTES YA NO LLEVABAN RESTOS DE COMIDA

SE QUEDARON MUY CONTENTOS.

ESTABAN LISTOS PARA TRABAJAR.

¿ EN DONDE TEJEMOS LA RONDA ?

¿ En dónde tejemos la ronda ?

¿ La haremos a orilla del mar ?

El mar danzará con mil olas
haciendo una trenza de azahar.

¿.La haremos al pie de los montes ?

El monte nos va a contestar.

¡Será cual si todas las piedras
del mundo quisiesen cantar !

¿ La haremos mejor en el bosque ?

El voces y voz mezclará

y cantos de niños y de aves

se irán en el viento a besar.

Haremos la ronda infinita;

la iremos al bosque a trenzar,

la haremos al pie de los montes

y en todas las playas del mar.

Gabriela Mistral.

CONCLUSIONES

1. La evaluación, parte integrante del proceso educativo que es una actividad sistemática y permanente que permite al maestro comprobar el nivel en que se logran los objetivos propuestos.
2. Para que la evaluación cumpla con su función, es necesario revisar los recursos didácticos, el método de la lectura, el libro de texto y las actividades profesionales del maestro.
3. Si la evaluación es continua, nos permitirá los cambios que se realizan en el aprendizaje de la lectura de los alumnos.
4. La evaluación de acuerdo a los propósitos y momentos en que se realiza puede ser inicial, que sirve para que el maestro se de cuenta del nivel de conocimiento que tiene el niño al iniciar el año; continua, que es la evaluación diaria de los cambios que se realizan en los alumnos y la final para valorar el nivel de eficiencia que han alcanzado los alumnos.
5. Evaluar por evaluar no tiene sentido, evaluar para mejorar el aprendizaje de los alumnos.
6. El conocimiento del manejo de técnica e instrumentos adecuados serán de gran utilidad para el maestro.
7. Las escalas estimativas son un recurso muy valioso para el maestro, puesto que le permiten comprobar hasta qué punto el alumno logró los objetivos del programa.
8. Para llevar a cabo una evaluación integral se requiere del concurso de una serie de instrumentos que serán seleccionados de acuerdo al propósito que se persiga.
9. La funcionalidad del sistema evaluativo en la escuela primaria se ve afectado por varios factores, tanto de carácter técnico como administrativo.

10. Mientras no se reduzcan los grupos a un mínimo razonable de alumnos y los maestros no se familiaricen con los diferentes procedimientos evaluativos. La evaluación no se estará realizando eficazmente.

11. La evaluación no tendrá razón de ser si no se le considera como realmente es, un sistema organizado para obtener información. No es dar una calificación, la meta señalada a la evaluación, su objetivo fundamental es buscar, indagar y proporcionar datos para encauzar, orientar, corregir, retroalimentar, diagnosticar y pronosticar el proceso de la educación.

12. Cuando se ha procesado lo que se vá a evaluar, se procede a seleccionar las técnicas, así con los instrumentos de evaluación que se consideren más apropiados y eficaces para el propósito y la meta señalada.

13. Aún las técnicas e instrumentos de evaluación más eficaces válidos y confiables, adolecen de limitaciones que deben tenerse en cuenta a fin de no hacer una inadecuada interpretación de los resultados.

PROPOSICIONES

- 1.- Que los directores de las Escuelas Primarias al formar el Consejo Técnico motive a los maestros para que conozcan los nuevos enfoques del proceso educativo, que se les invite a actualizarse, ya que la vida es un constante cambio, entonces no podemos seguir aplicando el mismo patrón anterior que resultaría infuncional.
- 2.- Que el personal de la escuela se integre en un equipo de trabajo para investigar las nuevas modalidades del proceso enseñanza-aprendizaje y analizarlos en las reuniones de Consejo Técnico, y adaptar los que se consideren mejor y por consiguiente superarnos a nuestro trabajo docente.
- 3.- Que a los maestros de primer año les den grupos de un máximo de 35 alumnos para que de esta manera el profesor este en condiciones de cumplir y aplicar todos los procedimientos propios de la enseñanza.
- 4.- Intensificar la actualización de los maestros de nivel elemental para que este en condiciones de utilizar las técnicas actuales de evolución.
- 5.- Informar constantemente a los profesores de grupo por parte de las autoridades educativas que la evolución es una etapa primordial del proceso educativo y no solo un requisito administrativo.

ANTOLOGIA

"Tecnología Educativa para 2o. y 3er. Cursos de Licenciatura en Educación Primaria".

V.BENEDITO M.P.DANIEL

"Evaluación Aplicada a la Enseñanza" F/de CEA /V Leon /F Los Certales.Ediciones CEAC/Via Layetona 17/Barcelona

BLOOM BENJAMIN S.

"Taxonomía de los objetivos de la Educación ", Editorial Troquel, S.A. Buenos Aires, 1975.

CLARA O DE CORDOUNEL

"Medida y Evaluación del Trabajo Escolar", Fernández Editores, S.A. Ensayos pedagógicos. (Profra.de la Esc. Normal de Matanzas Cuba).

DIRECCION GENERAL DE
MEJORAMIENTO PROFESIONAL
DEL MAGISTERIO

"Cursos de actualización en evaluación para profesores de educación primaria".

GALICIA DE AGUIJAR
LUISA EUGENIA

"Evaluación y Recuperación en el Aula" E.D.I.P.L.E.S.A., México, 1976.

GRONLUND NORMAN E.

"Medición y Evaluación de la Enseñanza" Editorial Pax, México, 1976.

PEDRO D. LAFOURCADE

"Evaluación de los Aprendizajes", Editorial Kapelusz Moreno 372, Buenos Aires (Págs. 256,257 y 258).

LUIS ARTURO LENMUS

"Evaluación del Rendimiento Escolar", Editorial Kapelusz (Págs. 38,63 y 131).

CRISTINA W. NEEDHAM Y

BETTY C. MORRIS

"Un Modelo Sistemático de Enseñanza Objetiva de Acción y Criterios de Evaluación", Ediciones CEAC Via Leyeteña Barcelona.

EVA LIDIA OSEGUERA

"Taller de Lectura y Redacción, Editorial Trillas., México.

S. E. P.

"Español libro para el Maestro".

ALUMNO _____

LECTURA ORAL					
PALABRAS POR MINUTO					
RAPIDEZ					
MESES	SEMANA (1)	SEMANA (2)	SEMANA (3)	SEMANA (4)	PUNTUACION MEDIA P/M.
ENERO					
FEBRERO					
MARZO					
ABRIL					
MAYO					
JUNIO					

LISTA DE CONTROL PARA EVALUAR LA LECTURA ORAL

Nombre del alumno _____		Grado. _____	
Fecha _____			
Razgos	Si	No.	Dudoso
Hace cortes en las palabras.			
Repite palabras.			
Sustituye letras.			
Omite letras.			
No respeta la puntuación			
Acentúa incorrectamente.			
Pronunciación clara.			
Tono convincente.			
Entonación monótona.			
Ritmo vacilante.			

ESCALA ESTIMATIVA PARA EVALUAR LA LECTURA ORAL

NOMBRE DEL ALUMNO _____ GRADO _____

RAZGOS	N I V E L E S				
	E	M	B	R	C
ENTONACION					
RITMO					
VOLUMEN					
EMOTIVIDAD					

FECHA: _____

NOMBRE DEL MAESTRO _____

ESCUELA _____ CLAVE _____
 NOMBRE DEL ALUMNO _____ GRADO _____ GRUPO _____

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	FRECUENTEMENTE	ALGUNAS VECES	RARAS VECES
RAZGOS					
FLUIDEZ					
DICCION					
RITMO					
VOLUMEN					
EMOTIVIDAD					
INTERPRETACION					