

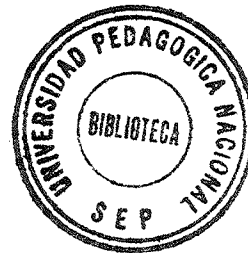
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 099 D.F. PONIENTE



✓
**"LA ESTIMULACION DEL PROCESO DE LA
LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR"**

PROFA. ALEJANDRA BEATRIZ DUEÑAS HERNANDEZ

México, D.F. 1993.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 099 D.F. PONIENTE

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL
TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PREESCOLAR.**

México, D.F. 1993.

● DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION


México, D.F., a 7 de enero de 1994.

C. PROFRA. ALEJANDRA BEATRIZ DUEÑAS HERNANDEZ

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LA ESTIMULACION DEL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR", opción Propuesta Pedagógica a propuesta del asesor C. José Margarito López Lozano, manifiesto a usted - que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E *Guadalupe*



MTRA. GUADALUPE G. QUINTANILLA CALDERON
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
D.F. PONIENTE
1994

INDICE

INTRODUCCION	1
CAPITULO I	
<u>MARCO HISTORICO</u>	
ANTECEDENTES DE LA EDUCACION EN MEXICO	3
PRINCIPALES CORRIENTES DIDACTICAS Y PEDAGOGICAS QUE LAS SUSTENTAN	8
POLITICA EDUCATIVA PERIODO 64-70	11
POLITICA EDUCATIVA 84-88	13
CONCLUSION	14
CAPITULO II	
<u>MARCO INSTITUCIONAL</u>	
EL JARDIN DE NIÑOS COMO INSTITUCION EDUCATIVA	16
ANTECEDENTE DEL PROGRAMA DE MODERNIZACION EDUCATIVA (89-94)	19
RETOS A ALCANZAR EN LA MODERNIZACION	20
CALIDAD DE LA EDUCACION	22
<u>MARCO TEORICO</u>	
DESARROLLO COGNOSCITIVO, SOCIO-AFECTIVO Y PSICOMOTRIZ	23
SUGERENCIAS DE PIAGET	26
DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL	29
REPRESENTACION GRAFICA	29
ANTECEDENTES DEL LENGUAJE ESCRITO	31
DESARROLLO DE LA ESCRITURA	31
METODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA	33
LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR	34
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	36
APRENDIZAJE DE LA LECTURA	37

CAPITULO III

CONSTRUCCION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

CONTEXTO SOCIAL

CARACTERISTICAS DEL JARDIN DE NIÑOS Y COMUNIDAD	38
MODELO METODOLOGICO	40
FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA	42
NIVELES DE LA ESCRITURA Y LECTURA	44
HIPOTESIS OPERATIVAS	46
ESQUEMA DE LAS HIPOTESIS	47
ANALISIS DE CONTENIDO (INTERPRETACION DE CUADROS)	48
CUADRO # 1	49
CUADRO # 2	52
CUADRO # 3	54
CUADRO # 4	57
CUADRO # 5	59
CUADRO # 6	62
CUADRO # 7	64

CONCLUSION

PROPUESTA PEDAGOGICA	66
----------------------	----

ANEXOS

No.1 PROYECTO DE ACTIVIDADES	74
No.2 RESULTADO DE LAS OBSERVACIONES	79
No.3 EJES DE DESARROLLO	109

BIBLIOGRAFIA	110
--------------	-----

INTRODUCCION

El presente trabajo es el resultado de una investigación de campo realizada con niños de 3º de preescolar y teniendo como resultado las observaciones de una serie de actividades para el aprendizaje de la lecto-escritura, y el planteamiento de una propuesta pedagógica.

La educación tiene dos características que son: la formal que se da en la escuela y la informal que se da en la familia. De tal manera que el niño adquiere sus propios sistemas de interpretación de la realidad, los cuales se irán modificando de acuerdo a su desarrollo intelectual y a la construcción de su pensamiento.

Asimismo, la educación es un proceso permanente y continuo en la vida humana, mediante el cual el individuo adquiere los conocimientos y elementos que le permitan desarrollar su capacidad humana elevando así la calidad de su vida.

De tal manera que el tema de esta investigación, no sólo se limita dentro del aula, sino que se trata de fomentar en el niño el interés por el aprendizaje de la lecto-escritura y su comprensión.

El tema que se analizará en la presente investigación, como ya se dijo se refiere al aprendizaje de la lecto-escritura en preescolar. Ya que en muchas ocasiones se ha difundido este aprendizaje por medio del gran mercado de textos y propagandas que dicen que un niño aprende a leer a los tres años, o que el bebé lee, etc. Esto y otras cosas han surgido a través de la difusión de materiales gráficos de prelectura y preescritura que están habitualmente en la escuela y el medio que rodea al niño.

Así pues, se ha fomentado también en la escuela planteamientos mal difundidos y dirigidos de manera desorganizada, que en algunos casos dichos materiales carecen de condiciones necesarias para el uso correcto del lenguaje oral y escrito, el cual debe servir al niño para alcanzar sus propios fines y que le permita relacionarse en un marco rico y significativo.

Dicho aprendizaje se ve reducido a la repetición de técnicas que lo llevan a ser un conocimiento efectivo.

Por lo anterior considero que es importante la presentación de estímulos gráficos alfabéticos durante toda su estancia del niño en el Jardín. Aquí el pequeño va a visualizar dichos estímulos, realizará trazos parecidos a las gráficas, ejercicios madurativos de coordinación motriz fina y gruesa, comprenderá el uso del lápiz, el significado de los libros, cuentos, revistas, etc., podrá escribir y reconocer su nombre propio y en un período posterior, en la Primaria aprenderá a leer y escribir correctamente.

Esta investigación está dividida en tres capítulos, los cuales se refieren: el primero al aspecto histórico, breves antecedentes de la Educación en México, a partir del sexenio de 1969 a 1988.

En el segundo capítulo nos referiremos al marco institucional, el cual comprende al Jardín de Niños como Institución Educativa y los antecedentes de la Modernización Educativa surgida en 1989-94. Al marco teórico conceptual, basado en el desarrollo biopsíquico social del niño según Piaget, algunos antecedentes de la lengua oral y escrita, la representación gráfica, el desarrollo de la escritura, algunas sugerencias de diferentes psicólogos como: Piaget, Ausbel, Ferreiro, Dewey, referidas al aprendizaje de la Lecto-Escritura.

En el tercer capítulo, se lleva a cabo la construcción de la propuesta pedagógica, dando un panorama breve del contexto social, de las características de la comunidad y posteriormente se elaboró un modelo metodológico, donde se destacaron los actores que de alguna manera intervienen en el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en preescolar.

Así como las hipótesis operativas surgidas en esta investigación, el proyecto de actividades, el resultado a través de las observaciones en cada niño, la conceptualización de datos a través de cuadros descriptivos y su fundamentación. Terminando con la conclusión del trabajo.

CAPITULO I
MARCO HISTORICO

CAPITULO I

MARCO HISTORICO

ANTECEDENTES DE LA EDUCACION EN MEXICO

En este capítulo partiremos de algunos antecedentes históricos de la educación en México. Se dará una breve explicación del concepto de Educación de la evolución histórica de la escuela y algunas corrientes didácticas y pedagogos que las sustentan.

Asimismo, se delimita este capítulo entre el período de 1970 a 1988, donde se dará un panorama de la educación en nuestro país en cada sexenio, elaborando posteriormente una conclusión de los periodos antes mencionados. Después nos ubicaremos en el nivel preescolar a partir de 1988 donde surge la modernización educativa.

La historia educativa de México se puede dividir en tres grandes periodos que son:

1. **PRECORTESIANA.**- La enseñanza de los pueblos azteca y maya era doméstica, hasta los 14 ó 15 años que la impartía el padre o madre, se caracterizaba por su severidad y dureza, sus propósitos se dirigían a obtener que la juventud reverenciara a los dioses, a los padres y a los ancianos, cumplieran sus deberes y amaran la verdad y la justicia.

Al concluir la educación recibida en el hogar los nobles asistían al "*calmeac*" en donde predominaba la enseñanza religiosa, la clase media asistía al "*Telpochalli*" escuela de la guerra y el resto del pueblo recibía sólo la educación doméstica, se mantenían las diferencias ente las clases sociales.

2. **COLONIAL.**- En la etapa colonial la enseñanza estuvo dirigida por el clero y fue doméstica y sujeta a los principios religiosos, surgen los misioneros que instruyen la religión cristiana y enseñan al castellano, se fundaron seminarios y escuelas de educación superior, por ejemplo: el 25 de enero de 1553 abrió las puertas la Real Pontificia Universidad de México.

Lograda la Independencia Nacional, en 1822 el sistema se basaba en la enseñanza mutua lancasteriana, por alumnos más adelantados a falta de maestros.

En 1833 se incrementa la educación oficial, se estableció la Dirección General de Instrucción Pública, la enseñanza libre y las Primarias y Normales en ese año.

3. INDEPENDIENTE.- La Reforma obedeció a la necesidad de impulsar los cambios que México requiere durante los primeros años de vida independiente y se cultiva el afán por la ciencia y tecnología.

La Constitución de 1857 fiel a sus tendencias liberales, declaró en el artículo tercero Constitucional "*la libertad de enseñanza*".¹

El presidente Juárez, establece la enseñanza primaria, gratuita, laica y obligatoria. En 1917 el Art.3º Constitucional otorga al Estado la facultad de impartir la educación, permitiendo la enseñanza privada cuando ésta siguiera fielmente las disposiciones constitucionales, siempre bajo la dirección y vigilancia de los órganos gubernamentales.

La obra llevada a cabo, como las campañas de alfabetización, el fomento de las escuelas Primarias rurales y urbanas, cuyos alumnos reciben gratuitamente libros de texto (1960), aumento de escuelas Secundarias, Normales y Preparatorias en las principales ciudades del país, el Instituto Politécnico Nacional desde 1935 y Universidades en los Estados de la República.

"ARTICULO TERCERO CONSTITUCIONAL"²

El artículo tercero se revela como un documento de doble acción:

1. Recoge las tradiciones ideológicas progresistas de nuestra Patria, las hace actuales y las proyecta hacia el futuro, para afirmar a través de las nuevas generaciones de mexicanos la continuidad histórica de la Nación. Establece el

(1) ZORAIDA Vázquez Josefina. "Nacionalismo y Educación en México". En Antología Política Educativa. U.P.N. 77-86p.
(2) CONSTITUCION POLITICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS.- Artículo 3º Constitucional Educación.

fácil acceso a la enseñanza y asegura a todos los mexicanos una instrucción general, al suprimir las diferencias económicas y sociales en la escuela, permaneciendo libre de toda influencia extraña a los intereses nacionales y que sea obligatoria y gratuita cuando la imparta el Estado con los libros de texto oficiales al servicio de los alumnos.

2. Establece una serie de principios y propósitos, condiciones que regulan la tarea de educar y que son esenciales para el logro de tal fin.

LA EDUCACION DEBE SER:

- A) LAICA.- Ajena a cualquier doctrina religiosa.
- B) DEMOCRATICA.- Para que el progreso se realice en todos los órdenes: económico, social y cultura en beneficio de todo el pueblo.
- C) NACIONAL.- Para proteger todos los intereses de la Patria aprovechamiento de nuestros recursos, la defensa de nuestra Independencia política, económica y cultural.
- D) SOCIAL.- Mejor convivencia humana, además del respeto a la persona como individuo, debe enseñarse el aprecio a la familia y al sentido de solidaridad con los demás.

La Constitución no sólo se rige en las escuelas de la Federación, Estados y Municipios, sino también en los planteles establecidos por los particulares en lo que concierne a la educación primaria, secundaria y normal y a la de cualquier tipo destinada a obreros y campesinos, ya que de no ser así, la diversidad de criterios en los planes de estudio y en la aplicación de métodos pedagógicos, frustrará el postulado de la Unidad Nacional, necesario para el logro de la supervivencia de México.

En lo que se refiere a la Educación como concepto "*enseñar, aprender, enseñar, de forma sistematizada y dentro de un marco de respeto al individuo*".³

(3) S.E.P. Apuntes de Didáctica. Nov.1984. 1p.

La educación es un fenómeno social que corresponde a las capacidades de los individuos. La educación tiene lugar dentro de un medio social organizado con relaciones interpersonales de padre-hijo, maestro-alumno, alumno-alumno, maestro-maestro, etc.

En cada etapa histórica, cada régimen económico y social crea un sistema educativo propio, el cual se ve reflejado en la escuela.

"La evolución histórica en la escuela en toda época apoya sus doctrinas prácticas, ideales y relaciones sociales. El tipo de escuela en cada periodo histórico y de cada pueblo, descubrirá las leyes y principios que rigen a la institución educativa. En la época primitiva: el salvajismo, barbarie, etc., se inicia la educación de manera natural y espontánea. Las generaciones nuevas aprenden mediante la imitación de los mayores y de su propia experiencia, las técnicas simples rudimentarias y las prácticas sociales que constituían la cultura elemental de su tiempo".⁴

Al producirse un cambio radical en el régimen político, ocurre lo mismo en el sistema educativo. *"La economía rural se transforma y el cambio a la nueva economía capitalista. Los sistemas políticos son sustituidos por los regímenes democráticos basados en las ideas de libertad, igualdad y fraternidad. El poder del Estado para a manos de la nueva clase denominadora, la burguesía crea un sistema político para mantener su dominio. Se desarrolla el individualismo que se apoya sobre el libre cambio en el terreno económico, la libertad de pensar y creer opinar en el campo político. Por su parte, el Estado adquiere fuerza y poder sobre los sectores sociales incluso el de la Iglesia difundiendo la separación de ésta y el Estado en la mayoría de las constituciones elaboradas en el siglo XIX".⁵*

Así pues sobre estas bases se crea un sistema educativo y nace una nueva institución: *"La escuela popular"*, la cual se debe al pensamiento de Pestalozzi (ilustre pedagogo del que hablaremos más adelante) que es producto de la nueva sociedad democrática, nace como institución el nuevo estado burgués, la escuela primaria y la enseñanza elemental gratuita y obligatoria.

(4) BALLESTEROS y Unsano Antonio. "Organización de la Escuela Primaria". Ed. Patria, S.A. México, 14p.

(5) BALLESTEROS. Op. Cit. 17p.

Por lo tanto, el Estado ha creado las instituciones educativas adecuadas a la realización de sus propios fines *"La escuela ha sido un órgano eficaz de preparación para el ejercicio de las funciones públicas al servicio de las clases en cada etapa histórica, tenían en sus manos el poder económico y, por tanto, la fuerza y la autoridad."*⁶

Por lo anterior, podemos decir que el sistema escolar de un país debe transmitir la educación de cada pueblo tanto en su aspecto individual como social y responder a las necesidades de cada individuo, así como las económicas, intelectuales, artísticas y científicas, ya que se aspira a transmitir a las generaciones nuevas la Cultura Nacional y Universal.

Así, la educación escolarizada es considerada como una práctica social que interviene en forma determinante y específica dentro de una conciencia crítica, constructiva y transformadora.

En la época actual existen tres principios fundamentales de la escuela, los cuales son:

1. De carácter político.- Que se refiere a la obligatoriedad, gratuidad y laicismo. Surgen en un régimen democrático y burgués, que tuvo su origen en la Revolución Francesa, refiriéndonos a los principios de fraternidad, igualdad y libertad.

Era necesario hacer la enseñanza gratuita, rompiendo la separación que existía en el régimen feudal, entre las diversas clases, detectar igualdad entre los hombres, abolir la esclavitud y servidumbre. Por lo tanto la escuela debe ser gratuita y obligatoria, asimismo, se propuso que fuera laica, excluyendo de sus programas y enseñanzas las creencias. Laica, es decir, popular, separando la doctrina y que no se practicara ningún culto religioso.

2. De carácter Social.- Individualidad, comunidad, unificación. Que exista en la escuela una práctica de valores y se respete la individualidad de cada ser humano, que tome en cuenta las necesidades e intereses de los pueblos con un carácter común y nacional que unifique el sistema escolar que se basa en la

(6) BALLESTEROS. Op. Cit. 18p.

enseñanza de todos los grados, unificando maestros, programas, métodos en cada etapa de la educación y a lo largo de todo el sistema escolar de cada país.

3. De carácter Pedagógico.- La globalización, objetividad y actividad. Que la educación en la escuela sea organizada y de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños, que posea los recursos humanos y materiales necesarios para satisfacer al pequeño. Que tenga un carácter técnico y condicione el trabajo de los niños y maestros, ya que la globalización se funda en el sincretismo infantil. DEWEY, *"al desarrollar las bases teóricas del método de proyectos, que se funda en la necesidad de la actividad como instrumento del conocimiento y ejercicio del pensar, demostró el valor de la globalización en metodología de la enseñanza"*.⁷

La objetividad por su parte es el carácter efectivo y exige el esfuerzo íntegro del sujeto para convertir en vivencias el caudal del saber.

PRINCIPALES CORRIENTES DIDACTICAS Y PEDAGOGOS QUE LAS SUSTENTAN

- A) DIDACTICA INTELLECTUALISTA DE PESTALOZZI.- Señala rutas valorizando el concepto de *"intuición, que supone el ejercicio activo del pensamiento, para enriquecer el conocimiento real y convertirlo en medio de desarrollo íntegro de la inteligencia"*.⁸

Esta corriente está en contra de la enseñanza que limita a instruir y se olvida de la verdadera educación que debe comprender el aspecto intelectual, moral y psicomotor. El pensamiento de este autor es la *"acción por la acción misma"*. *"El niño dejado en libertad, pero siempre dirigido hábilmente, encuentra los conocimientos por sí mismo en razón directa a la dirección que le proporcionemos siempre y cuando evitemos fatigarle, coaccionarle o lo que sería peor, hacer uso de la violencia."*⁹

(7) BALLESTEROS. Op. Cit. 22p.

(8) BALLESTEROS. Op. Cit. 22p.

(9) OLGUIN V. Vicente. "La Dirección del Aprendizaje y sus Problemas". Reg. en Trámite. 12p.

B) DIDACTICA ACTIVISTA: DEWEY, MONTESSORI Y DECROLY.

JOHN DEWEY, establece en 1876 la primera escuela activa en América. Apoyándose en las ideas de los precursores del activismo, precisa y fundamenta los criterios que hubieron de regir su aplicación:

AUTOEDUCACION: Se pretende establecer un sistema de trabajo que permita al niño ser coactor de su propia educación.

EDUCACION INTEGRAL.- Reemplaza al plan de estudio tradicionalista, propone cuatro áreas de estudio para configurar la personalidad del futuro ciudadano: Formación Intelectual, Moral, Estética y Religiosa.

EDUCACION DIFERENCIADA.- Se refiere al sexo y diferencias biopsíquicas del educando.

EDUCACION GLOBALIZACION.- Se basa en el sincretismo, es decir la facultad de percepción según la edad escolar.

CONCENTRACION.- Reunir alrededor de un objetivo o tema central los contenidos y actividades que lo harán más rico e interesante.

COORDINACION.- Es necesario tener una coordinación entre las personas responsables de la tarea educativa para llevar a la planeación, realización y evaluación de ésta.

SOCIALIZACION.- Se debe fomentar la convivencia y un ambiente agradable de tal manera que el alumno no resienta el cambio al incorporarse a la sociedad a la que pertenece.

CORRIENTE VITALISTA.- MONTESSORI: *"Considera que la educación del niño es más bien una obra de auto educación basada en su actividad debiendo surgir de sus necesidades materiales y espirituales"*.¹⁰

(10) OLGUIN V. Vicente. Op.Cit. 22p.

DECROLY, otro de los pedagogos vitalistas define los siguientes principios:

1. *"La escuela debe estar al servicio de la vida: Propone un programa de ideas asociadas que se basan en el sincretismo del niño, facultad que permite a éste comprender estructuras complejas y objetivas.*
2. *La educación debe atender a las diferencias individuales que existen entre los niños.*
3. *La educación debe ser activa ya que la vida del niño es la acción, interés y juego.*

Asimismo, la escuela activa es una creación dinámica, condicionada a la época y sometida al cambio y evolución".¹¹

Por otra parte, la Política Educativa se refiere *"al conjunto de acciones del Estado que tiene por objeto el sistema educativo, las acciones incluyen la definición de objetivos y su organización".¹²*

Existen diversos planos de la Política Educativa que a continuación explicaré:

FILOSOFICO.- Forma parte de un proyecto de la sociedad y desarrollo de la educación del hombre reafirmando valores humanos.

SOCIAL.- Establece las relaciones entre los procesos educativos y otros procesos sociales.

PEDAGOGICOS.- Es el que se refiere al conjunto de características del proceso enseñanza-aprendizaje.

ORGANIZATIVO ADMINISTRATIVO.- *"Consiste en el funcionamiento del sistema educativo como parte de la Administración Pública."¹³*

(11) OLGUIN V. Op. Cit. 15p.

(12) LATAPI Pablo. "Análisis de un sexenio de la Educación en México". En Antología Política Educativa. U.P.N. 46p.

(13) GALLO Martínez Víctor. "Política Educativa en México. Definición y antecedentes de la política en México. En Antología Política Educativa. U.P.N. 50p.

Como ya se dijo, en cada país se definen objetivos y se establecen fuentes de financiamiento y prioridades en gastos, así como la planeación de la educación en todos los niveles.

En México el sistema educativo está regulado por los artículos 3º Frac.XXV, 123 Frac.XII de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, la Ley Orgánica de Educación, expedida en 1942. Es aquí donde se aplica la Política Educativa de nuestro país, *"los servicios educativos que se imparten en nuestro país provienen de tres fuentes: La Pública, la Privada, la Autónoma, pero existe diversidad entre éstas y en los niveles del propio sector público. Una política educativa auténtica deberá resolver las dificultades que atraviesa la oferta del servicio de enseñanza, las que se relacionan con planes y programas maestros, alumnos y edificios escolares que surgen de las instituciones que imparten educación, las que derivan de la obtención y destino de los recursos, etc. Sólo de ese modo la sociedad podría confrontar una eficaz política educativa que se adapte a las necesidades económicas esenciales, al grado de su desarrollo y a la diversidad de regiones naturales."*¹⁴

La política educativa, debe orientar a los individuos a asumir responsabilidades, a sostener los cambios de la estructura social, elevar el nivel de cultura de la población para asegurar el aprovechamiento en todos los sectores.

Por lo antes escrito podemos destacar que ya se habla de la necesidad de elevar la calidad de la educación en nuestro país, que se lleve a la práctica en la modernización educativa actual de la que hablaremos en el siguiente capítulo de este trabajo.

POLITICA EDUCATIVA DURANTE EL PERIODO 64-70

En el sexenio 64-70, se da gran relevancia a la enseñanza media, la cual tuvo un crecimiento en cuanto a su funcionamiento, se utilizaron tecnologías educativas más intensivas, se introdujeron metodología de enseñanza-aprendizaje, adquiriendo conocimientos teóricos y la aplicación de éstos.

(14) GALLO. Op.Cit. 51p.

Por otra parte, en 1974, el Consejo Nacional Técnico de la Educación entregó al Presidente de la República, C. Lic. Luis Echeverría, un documento llamado "*Resoluciones de Chetumal*" que se elaboró a través de seminarios regionales en los que se decía que era necesario unificar los planes de estudio vigentes en las ramas que integran este ciclo de enseñanza.¹⁵

Al observar los planes de estudio de 1975 se nota que el dictamen antes citado nunca llegó a plasmarse en un currículum comprensivo, asimismo, también se propuso unificar los planes de estudio en las escuelas, preparatorias, técnicas y académicas. Lo que sucedió fue introducir materias humanísticas en áreas técnicas y actividades tecnológicas en escuelas tradicionales, así pues, a través de este sexenio se crean diversas instituciones educativas para mejorar y tener ajustes en el sistema, de acuerdo a las exigencias del desarrollo económico del país.

El Lic. Echeverría, durante su primer año de administración en 1971, llevó a cabo una convocatoria con el fin de proponer reformas en el Sistema Educativo Nacional, fundamentándose en la Ley Federal de Educación promulgada en 1973.

Para 1977, se formula el Plan Nacional de Educación y en 1978, con el titular de la S.E.P., C. Fernando Solana, se elabora el plan de acción en materia educativa, señalándose cinco objetivos que habrían de regir la política educativa del sexenio. Dichos objetivos fueron:

- 1º. Asegurar la Educación Básica a todos, particularmente a niños y jóvenes.
- 2º. Relacionar la Educación terminal de una manera realista y práctica, con el sistema de producción de bienes y servicios.
- 3º. Elevar la calidad de la Educación.
- 4º. Mejorar la atmósfera cultural general del país.
- 5º. Elevar la eficiencia administrativa y financiera del Sistema Educativo".¹⁶

(15) MUÑOZ Izquierdo Carlos. "Educación, Estado y Sociedad en México. En Antología Política Educativa U.P.N. 228p.

(16) URALDE, Beatriz. "Dos Reflexiones sobre Política Educativa en México". En Antología Política Educativa. U.P.N. 265p.

Así como los objetivos establecidos en los programas de los diferentes niveles y etapas, en el tiempo en que deberán ser cubiertos.

Se habla del plan de 10 años de educación, en el cual se toma en cuenta el nivel preescolar, primaria y secundaria.

Se pretende elevar la capacidad del magisterio, mediante cursos de capacitación, actualización y sistematización de la enseñanza, aquí se ubica la creación de la Universidad Pedagógica Nacional (U.P.N.) la actualización de planes y programas, maestros y los recursos didácticos. La política educativa trata de impartir educación en todos los sectores y grupos sociales.

Es necesario señalar que la educación es importante en el desarrollo social y crecimiento económico del país, ya que los servicios educativos condicionan la capacidad de promover los valores y actividades a toda la población, la educación es el punto de apoyo para la transformación social, con base a lo anterior se fundamenta el Plan Global de Desarrollo el cual se refiere a: *"La educación organizada al proceso de escolarización. Este plan busca el desarrollo de las personas en dignidad y responsabilidad social."*¹⁷

POLITICA EDUCATIVA 84-88

Aquí, el Gobierno se propone alcanzar cuatro objetivos: *"Fortalecer las instituciones democráticas, vencer la crisis, recuperar la capacidad de crecimiento, incidir los cambios cualitativos que requiere el país en su estructura económica y social."*¹⁸

Se considera en primer término a la educación como el futuro del país, por lo tanto, la Revolución Educativa deberá desterrar las diferencias que se han generado a lo largo de la evolución histórica y sólo así se podrá elevar la calidad de la enseñanza y ampliar la educación a todos los extractos sociales.

Surge la descentralización de la educación, es necesario experimentar cambios cualitativos y estructurales para la educación, participando en la transformación de la

(17) URALDE. Op.Cit. 269p.

(18) S.E.P. Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte. En Antología Política Educativa. U.P.N. 288p.

sociedad mexicana, en la cual el fenómeno educativo trasciende en la escuela, donde el individuo se educa y recibe impactos culturales a través de la vida social. Por lo tanto la Revolución Educativa debe ser acompañada de un cambio del todo social, en esta revolución se marcan objetivos específicos en donde también se vuelve a hablar de elevar la educación en todos los niveles. Se da énfasis a las oportunidades educativas, culturales, recreativas y deportivas.¹⁹

Ante el acelerado crecimiento, en este período, la Política Educativa se plantea elevar la calidad de la educación para mejorar la formación de los docentes, desde el preescolar hasta el postgrado. Por lo tanto: "*La calidad de la Educación se concibe entonces como un factor estratégico para el futuro del país sólo en la medida de que ésta se eleve, la sociedad y el Estado podrán aspirar a que las nuevas generaciones dispongan de mejores posibilidades para satisfacer tanto las necesidades nacionales como sus aspiraciones personales. La educación sobre todo de calidad es el elemento que contribuirá a fortalecer nuestro desarrollo, independencia y soberanía*".²⁰

Se propone también hacer de la educación un proceso continuo entre padres de familia, educandos y sociedad en general dentro de un sistema democrático.

CONCLUSION DE LO ANTERIOR

En el sexenio del Presidente Echeverría, le da mucha importancia a la educación media, hay avances en ésta y en la educación superior.

Hay muchos factores sociales que impiden un desarrollo de la Educación en todos los niveles, de los cuales se podrían citar las clases sociales, ya que existen zonas urbanas, semiurbanas y rurales, donde los únicos privilegiados para alcanzar en la educación son los que tienen recursos económicos suficientes.

Otro factor importante es la economía del país, hay campesinos, obreros con un salario apenas para satisfacer algunas necesidades básicas. No hay instalaciones educativas adecuadas, hay insuficiencia de escuelas para toda la población de este

(19) S.E.P. En Antología Política Educativa. Op. Cit.289p.

(20) S.E.P. Op.Cit. 290p.

sexenio. Estos y otros factores son la causa de que exista un bajo nivel de preparación escolar.

En el sexenio del C. Presidente, C. José López Portillo, se señalan objetivos fundamentales para la educación y se empieza a hablar de mejorar y elevar la calidad de ésta. Se trata de una práctica para establecer la eficiencia en el campo educativo, se dice que hay un plan de 10 años de educación, se ofrece educación a todos los habitantes que la soliciten, en este plan se toma en cuenta un año de preescolar, seis de primaria y tres de secundaria para completar el esquema básico. Se considera importante la capacitación y actualización del educador, partiendo de las necesidades reales de la población en función de los intereses del educando. Es importante integrar al plan la educación preescolar, ya que dicho plan está planteado en un marco abierto y se considera al educador como un personaje central del proceso educativo. Se trata de que el educando sea activo, busque, elabore y pueda "*asimilar y acomodar*" (Piaget) sus esquemas anteriores a las experiencias nuevas, de tal manera que la educación tenga un carácter globalizador que favorezca de manera integral el desarrollo del niño.

En el período 84-88, se menciona dentro de los objetivos de la Revolución Educativa, el elevar la calidad de la educación en todos los niveles, asimismo, preparar mejor la formación docente, se amplía la capacidad total en primaria, se construyen escuelas en todos los niveles. Y en este período ya se le da importancia significativa al preescolar en el plan de 10 años de Educación Básica.

CAPITULO II
MARCO INSTITUCIONAL

CAPITULO II

MARCO INSTITUCIONAL

En el presente capítulo se hablará el marco institucional y teórico. El primero se refiere a la escuela como institución educativa, en este caso al Jardín de Niños, que es el nivel en el que se realizó esta investigación. Se dará un panorama breve de la Modernización Educativa que surge a partir de 1989, tomando en cuenta sus antecedentes, acuerdo nacional, modelo educativo, planes y programas ajustados, programa de educación preescolar anterior y el vigente.

En el marco teórico, se fundamentará el trabajo de esta investigación, tomando en cuenta las características del niño preescolar en base a la teoría de Piaget, antecedentes del aprendizaje oral y escrito, apoyándonos en los trabajos de Dewey, Ausbel, E. Ferreiro, para después plantear la construcción de la propuesta pedagógica.

EL JARDIN DE NIÑOS COMO INSTITUCION EDUCATIVA

El Jardín de Niños desde su origen ha tenido la forma orgánica y la capacidad funcional de los lineamientos ideológicos de su creador Augusto Guillermo Federico Froebel (1782-1852).

Ha perdurado gracias a la adaptación de las necesidades renovadoras de los sucesivos tiempos y los distintos medios.

Esta adaptación se ha ido realizando dentro de los amplios límites de libertad de acción que permite el sistema froebeleano.

Froebel, por su profundo amor a los niños, le fue posible penetrar en el alma de la infancia, más a fondo de lo que permitía la psicología de esa época y hacer del "*Kindergarden*" un organismo que hasta el presente no ha sufrido desprestigio en ninguno de sus procedimientos.

Por otra parte en la actualidad, la educación preescolar refleja la evolución de la conciencia nacional su importancia y trascendencia, ya que en México la política educativa en preescolar busca *"atender prioritariamente a niños entre 4 y 5 años de edad, adecuando la atención a las características de cada región del país, equilibrando los índices de atención a la demanda y favorecer esta a las clases que generalmente no han tenido acceso a este nivel educativo"*.¹

La tarea humana debe desarrollarse de acuerdo a la realidad, por lo tanto, la función de la educación, tanto para padres como maestros es a partir de su medio social en el cual están realizando su labor educativa, atendiendo las necesidades propias de los niños y aprovechando sus capacidades. Así la acción institucionalizada y dirigida a los pequeños, a la participación y aprendizaje de éstos se inicia en el Jardín de Niños.

El plantel de educación preescolar como institución educativa, se encarga de la formación intelectual social y educativa del niño. Es funcional, ya que estimula el desarrollo integral del pequeño de cuatro a seis años y lo educa para su formación social como persona y para que se adapte al medio social en que vive.

Dicha institución recibe a todos los niños sin distinción de clase ya que es democrática, como tal tiene ciertas leyes que la rigen para su mejor funcionamiento las cuales son: La Legislación que es el *"Conjunto de Leyes para desarrollar las facultades intelectuales y morales del niño y el joven. La organización se refiere a la utilización de métodos para la creación de un ambiente educativo que favorezca en cada escolar el desarrollo social. La Administración Escolar: establece que es una tarea concreta del acto organizativo del sistema educativo entendido como empresa ha tomado los principios de la organización para aplicarlos."*²

Por lo anterior podemos decir que la educación preescolar es, para atender a los niños en sus primeros años, donde el pequeño tendrá que ir aprendiendo que hay un lugar, tiempo y espacio para cada cosa que realiza, aprenderá hábitos, habilidades y destrezas, así como relacionarse con otros niños iguales a él.

(1) ABUGABER Lagunas Alejandro, et.al. "Evaluación y Alternativas en educación Revista del Consejo Nacional Técnico de la Educación, Vol.VIII, 4a. época, No.37, Jul-Sep 1981. "Educación y alternativas". En antología Problemas de Educación y Sociedad en México. U.P.N. 13p.

(2) LEY FEDERAL DE EDUCACION.

El Jardín de Niños es una institución que pertenece a la Secretaría de Educación Pública, la cual es a la vez una dependencia del Poder Ejecutivo Federal, que se encarga del funcionamiento de las instituciones educativas, de los reglamentos y decretos expuestos. Asimismo, la Dirección General de Educación Preescolar se encarga de la administración, organización, desarrollo y vigilancia del Sistema Federal de esta Educación.³

Por lo tanto, la educación preescolar está encaminada a proteger y proveer la evolución normal del niño, es formativa y se basa en las necesidades de la población a la que va dirigida.

Por otra parte, la educación ha tenido a través del tiempo cambios favorables, beneficios en los mexicanos, se han incrementado las escuelas en todos los niveles, como ya lo mencionamos en el capítulo anterior, la calidad de la enseñanza estaba rezagada con respecto a la expansión del sistema y es hasta 1982-83, donde se ofrece la educación primaria a todo el que la solicite.

Sin embargo, la educación en los niveles de preescolar, primaria y secundaria aún opera en forma desorganizada, en cuanto a sus contenidos, organización y métodos, los cuales no responden suficientemente a las exigencias de la sociedad.

La democratización de la enseñanza es: *"producto de la Revolución, hizo necesaria la incorporación de un gran número de ciudadanos a la tarea educativa, lo que obligó al Estado a desplegar un esfuerzo para formar y capacitar a los maestros, multiplicando el grupo de escuelas en todo el territorio nacional"*.⁴

México y su cultura son futuro de un proceso histórico colectivo por lo cual se ha dado gran impulso a la Educación en todos los niveles. La formación, superación y actualización del maestro, depende de la calidad académica de éste. El magisterio responderá a los niveles de profesionalismo que demanda la situación actual, apoyándose en la permanente superación y en la actividad del docente.

Se realizarán programas de actualización y superación magisterial, la U.P.N., deberá replantar el papel que habrá de desempeñar para satisfacer las aspiraciones de los

(3) S.E.P. "Manual de Organización del Plantel de Educación Preescolar". 37p.

(4) S.E.P. Poder Ejecutivo Federal. "Programa para la Modernización Educativa". 89-94 (Preescolar).

maestros, se realizará la revisión de planes y programas de estudio en educación básica, dándose continuidad en los niveles de preescolar, primaria y secundaria, considerando la formación integral del niño en los aspectos científicos, tecnológicos, cívicos, políticos y culturales, enfatizándose en la enseñanza de la Historia Nacional.

Lo antes escrito se argumenta en base al diagnóstico del Plan Nacional de Desarrollo para la Modernización Educativa.

ANTECEDENTE DEL PROGRAMA DE MODERNIZACION EDUCATIVA

(89-94)

El 10 de diciembre de 1988, el C. Presidente de la República Mexicana, Lic. Carlos Salinas de Gortari, afirmó: "*Que será tarea principal de su gobierno asegurar cantidad y cobertura en materia educativa y que la prioridad será alcanzar la calidad que requiere la sociedad y economía*".⁵ Esto está dicho en la convocatoria del C. Presidente, quien instruyó al Secretario de Educación Pública, para que en un plazo breve se realizara el cambio hacia la modernización educativa, el cual se inició el 16 de enero de 1989 con la consulta nacional para la modernización educativa, involucrando para tal fin a maestros, padres de familia y organizaciones responsables en la educación.

El Consejo Nacional Técnico de la Educación (CONALTE) se encargó de organizar 1213 foros, 83 regionales, 32 distritales y 14 especializados, en los que se captaron 65560 propuestas provenientes de maestros en servicio, alumnos, padres de familia, especialistas, investigadores, representantes sindicales, obreros y campesinos. Dichas propuestas permitieron integrar el programa para la Modernización Educativa (P.M.E. 89-94) el cual fue presentado por el C. Presidente de la República, en la Ciudad de Monterrey, el 9 de octubre de 1989, donde la escuela primaria es considerada como el componente básico del sistema educativo.

Asimismo, los gobiernos de las Entidades Federativas en coordinación con la Secretaría de Educación Pública elaboró los programas estatales de modernización

(5) S.E.P. Poder Ejecutivo Federal. Op.Cit.15p.

educativa 90-94, dichos programas cuentan con un diagnóstico de cada nivel educativo, objetivos, metas y estrategias para cada Entidad Federativa.

Por su parte, la Constitución Política del país, reconoce que la educación es responsabilidad de toda la sociedad, de sus sectores y comunidades, por lo que participan la Federación, Estados, Municipios de una responsabilidad Nacional.

RETOS A ALCANZAR EN ESTA MODERNIZACION

- a) DESCENTRALIZACION.- La modernización educativa exige un Sistema Nacional que organice en función de las necesidades locales la educación a los problemas y realidades de su entorno más inmediato. Con la descentralización, la comunidad local permite articular planes y programas en todo el país, así como fomentar los valores nacionales, el amor a la Patria, fundado en el conocimiento de su Geografía e Historia, el sentido de democracia y justicia, el respeto a sí mismo y a los demás y el reconocimiento y ejercicio de los derechos y libertades.

Con base a la unificación de los conocimientos aprendidos en la familia y comunidad, la educación puede conjugar el conocimiento de hábitos, creencias, tradiciones y costumbres de acuerdo a las necesidades de la comunidad local o regional.

- b) REZAGO.- En la actualidad hay millones de analfabetos que no han cursado la primaria, constitucionalmente obligatoria y a su vez la secundaria. El analfabetismo está distribuido en diversos grupos sociales de las diferentes zonas del país, en comunidades rurales, indígenas, semi-urbanas y urbanas, hay gran rezago educativo, por lo que es indispensable la participación de toda la sociedad, la acción de las autoridades en los diversos niveles educativos.

Por lo anterior, *"se pretende hacer de la primaria con calidad y eficiencia, un ciclo de estudios suficiente para que los futuros alcancen una firme formación personal que les permita ingresar al trabajo con un nivel de vida digno"*.⁶

(6) S.E.P. "Programa de Modernización Educativa 89-94". 9p.

- c) DEMOCRATICO.- La población sigue creciendo aunque este crecimiento sea desigual entre las regiones y zonas del país, produciendo desajustes en la demanda educativa. Por lo tanto, el sistema confronta el desafío de ofrecer la primaria universal y de ser más eficiente, con esto se llevará la atención en los niveles educativos de secundaria superior en todo el país, así la población escolar se duplicará y seguirá creciendo en el futuro.
- d) VINCULAR EL AMBITO ESCOLAR PRODUCTIVO.- Corresponde al sector educativo, hacer que los mexicanos cuenten con la formación requerida para desempeñar su trabajo productivo y remunerado.

El aumento de la economía en los diversos sectores sociales, demanda mejor educación, los nuevos modelos de comportamiento entre el trabajo y la producción, requieren procesos educativos flexibles y específicos.

- e) AVANCE CIENTIFICO Y TECNOLOGICO. El avance de la tecnología y las ciencias está relacionado con el avance del país, ya que en México, se deberá preparar a los ciudadanos, en corto plazo para la producción del conocimiento científico y tecnológico.

La integración impone un reto al Sistema Educativo y exige la formación de individuos que aprovechen los avances científicos y tecnológicos. En consecuencia será necesario reforzar la calidad de la educación superior.

- f) INVERSION EDUCATIVA. Los sistemas educativos enfrentan el reto de asegurar la calidad del servicio en formas eficientes del trabajo que incrementen la productividad. Ante esta transformación, México ha realizado un esfuerzo de reordenación económica, cuenta con una base productiva y equilibrada. La Modernización Educativa implica revisar y racionalizar sistemáticamente los costos educativos, ordenar y simplificar los mecanismos para su administración, innovar los procedimientos y actuar con decisión política, solidaria para servir el interés general de la población.

La Modernización Educativa consiste entonces en: Ajustar los programas vigentes, elaborar nuevos planes y programas de estudio acordes con el proceso

de enseñanza-aprendizaje, actualización en los niveles de preescolar, primaria y secundaria, someter a prueba operativa las propuestas pedagógicas, brindar estimulación adecuada y sistematizada a los niños en edad preescolar, ofrecer oportunidades a los niños y jóvenes para que asistan a la escuela, brindar apoyos a fin de evitar la reprobación y el rezago, dotar a las escuelas de materiales didácticos, bibliotecas, áreas deportivas y recreativas, etc.

CALIDAD DE LA EDUCACION

Se refiere a que la educación moderna debe ser de calidad, por lo que se propone revisar los contenidos, métodos de enseñanza y formación magisterial, dar apertura a la ciencia y tecnología.

Los contenidos: "*Son el conjunto de aprendizaje que se dan en la escuela para ser aprendidos por los alumnos*"⁷ es decir: el conjunto de saberes, destrezas, valores, actividades, etc. que contribuyen a la educación.

Métodos de Enseñanza. Surge un cambio en los métodos hasta antes llevados, se pretende involucrar a los maestros con los padres de familia, alumnos y comunidad en la aplicación de los procedimientos de enseñanza-aprendizaje que refuercen los valores de la educación, estimulen y prueben el aprender.

Formación y Actualización Magisterial. Para mejorar la calidad en el servicio educativo se requiere mejorar las condiciones de vida del maestro, contar con un sistema adecuado de formación, actualización de sus conocimientos y el perfeccionamiento continuo de la calidad.

Los componentes de la educación, se refieren, por su parte a la educación Nacional Primaria, que ofrece un fundamental contenido en aprendizajes, para asegurar una formación esencial y una vida de calidad para el individuo. La primaria completa es necesaria para cumplir con la justicia social y obliga a los mexicanos a reducir las diferencias educativas entre regiones y grupos sociales.

(7) S.E.P. "Programa para la Modernización Educativa". Información para los Maestros. 1-10p.

De tal manera que la escuela primaria es considerada como una etapa completa suficiente que ofrecerá elementos deseables para la producción y dar apoyos a servicios existentes y en apertura a nuevas modalidades, tal es el caso de la educación inicial, preescolar y secundaria, para reforzar los conocimientos adquiridos.

Ahora hablaremos de la educación preescolar tomando como antecedente el programa anterior 89-92 y ubicarnos en el vigente con relación a la Modernización Educativa.

El anterior programa se fundamentaba en tres libros basados en la teoría psicogenética de Jean Piaget, de la cual hablaremos más adelante, así como las características más relevantes del niño en el periodo preoperatorio.

MARCO TEORICO

El programa de Educación Preescolar, proporciona a los niños entre los cuatro y cinco años atención pedagógica de acuerdo a características e intereses de esta edad.

En esta institución el aprendizaje es un proceso que implica una estimulación constante, en este programa se señalan las teorías de Freud, en cuanto a la estructuración de la efectividad a partir de las relaciones tempranas de la vida del niño, las de Wallón y Piaget que demuestran cómo se construye el pensamiento desde las primeras formas de relación con el medio social y material que son formas de desarrollo y personalidad del niño.

Al inicio de todo aprendizaje escolar, se deben tomar en cuenta las experiencias personales del pequeño, conocer sus antecedentes y características así como sus habilidades y destrezas.

Los aspectos del desarrollo del niño son: cognoscitivo, social y psicomotriz, lo cual no quiere decir que son aspectos separados uno del otro, sino que se desarrollan de manera integral y globalizadora, de acuerdo al desarrollo biológico del niño. Se dará una explicación breve de cada uno.

DESARROLLO COGNOSCITIVO

"Es el producto de la organización, asimilación y modificación de las experiencias que el niño tiene frente al mundo que lo rodea".⁸

Las principales construcciones de pensamiento que el niño hace entre los dos y siete años de edad son: el conocimiento de los objetos, la noción de espacio, la representación simbólica del mundo que le rodea, la adquisición de su lengua, la noción de tiempo y de cantidad. Se desenvuelve al mismo tiempo que las actividades de movimiento.

DESARROLLO SOCIOAFECTIVO

Se refiere a *"las experiencias emocionales de alegría y felicidad, desconsuelo, ira, enojo, que son experiencias o vivencias afectivas relacionadas con las necesidades humanas".⁹*

Mientras que el niño expresa sus emociones de manera incontrolada de tal modo que inicia el proceso de desarrollo desde que nace y a medida que pasa el tiempo, lo gradúa y adecúa al nivel de madurez que alcance, así sus habilidades psicomotrices y afectivas son cada vez mejores.

DESARROLLO PSICOMOTRIZ

"Es la serie de movimientos corporales que el niño realiza permitiéndole la estimulación a su sistema nervioso".¹⁰

El orden en el que el niño adquiere habilidades psicomotrices sigue una doble dirección que empieza con el control de movimientos de la cabeza hasta lograr el dominio de la locomoción vertical, el control de movimientos de los hombros, brazos, antebrazos, hasta concluir con el control de movimientos de manos y dedos, lo mismo ocurre con las extremidades posteriores, el tronco y los pies. Las adquisiciones psicomotrices están íntimamente relacionadas con el proceso de maduración neuro

(8) BEART Ruth M. "Psicología Evolutiva de Piaget". Ed. Buenos Aires 1971. 128p.

(9) MOIER Henry N. "Tres teorías sobre el desarrollo del niño". Amorrortu Editores Buenos Aires 1971, 215p.

(10) MOIER. Op.Cit. 216 p.

muscular y con las conquistas de tipo cognoscitivo, como los conocimientos de las nociones y existencia de los objetos del mundo exterior, el lenguaje, el espacio y tiempo.

El desarrollo psicomotriz independientemente de su relación con el proceso de maduración, opera mediante la organización, asimilación y modificación de las experiencias infantiles que impulsan al niño hacia formas diferenciadas de comportamiento.

El niño en desarrollo es considerado entonces *"como un manajo de respuestas interrelacionadas en interacción con los estímulos"*.¹¹

Los estímulos, productos del medio externo y otros de la conducta del niño, de tal modo que éste no es sólo una fuente de respuestas, sino fuente de algunos estímulos, es decir el mínimo de respuestas que un niño es capaz de desplegar en cualquier momento de su vida está determinado por sus status.

Todos los estímulos generados por el niño pueden adquirir propiedades funcionales relacionadas con la propia conducta del niño.

Evocar ciertos tipos de conducta, quiere decir que el niño posee la capacidad para producir estímulos que puedan afectar su conducta, de la misma manera que los estímulos del medio exterior.

La conducta del desarrollo del niño considerada como: *"un conjunto de conductas respondientes y operantes interrelacionadas y con una fuente de estímulos que adquieren propiedades funcionales en relación a estas conductas"*.¹²

(11) SIDEY W. Bijou y Donald M. Baer. "Psicología del Desarrollo Infantil" Teoría Empírica y sistemática de la conducta, Ed. Trillas, 32p.

(12) SIDEY op. Cit.33p.

SUGERENCIAS DE PIAGET

MARCO TEORICO

El periodo preescolar se considera como una preparación del niño orientado a la necesidad de razonamiento operativo, por eso Jean Piaget lo concibe como un *"periodo denominado por la necesidad material sobre el objeto"*.¹³

En las edades de 4 a 6 años, el niño debe dedicarse a utilizar materiales más complejos, manifestando a través de éstos sus interacciones espontáneas. Las funciones que se descubren en este periodo de desarrollo son cualitativas, aunque desempeñan un papel importante en la preparación de operaciones futuras, logrando que el niño capture determinado número de comparaciones y esto lo podríamos determinar como *"Funciones Constructivas"*, que en su conjunto son una especie de simbología que corresponde a las operaciones directas, que representan la mitad de las operaciones lógicas.

El empleo de estas operaciones permiten que el niño en edad preescolar adquiera una serie de nociones sobre causalidad y sobre relaciones materiales entre los objetos.

Piaget, afirma que *"las actividades cognoscitivas e intelectuales son adaptativas, es decir, sirven para la adaptación del individuo y su medio ambiente"*.¹⁴

La adaptación supone una interacción entre los procesos de asimilación y acomodación, mismos que explicaré más adelante.

La idea básica de la teoría de Piaget es que *"las funciones permanecen invariables a lo largo del desarrollo infantil, que las estructuras cambian sistemáticamente o la estructura se refiere a las propiedades sistemáticas de un hecho y la función se refiere a los modos de interactuar con el medio ambiente que son heredados biológicamente, la función del acto del niño es la adaptación de cada elemento."*¹⁵

(13) S.E.P. "Programa de Educación Preescolar". Libro 1, 1981.

(14) SEP Op.Cit. 17p.

(15) JOHN L. Phillips, Jr. "Los Orígenes del Intelecto según Piaget". Ed. Fontanella, 24p.

A través de la adaptación el sujeto mantiene el equilibrio con su medio ambiente, la adaptación se realiza por medio de las variables funcionales que son la asimilación, se realiza por medio de las variables funcionales que son la asimilación, la cual se produce cuando un organismo utiliza algo de su ambiente y se lo incorpora, el organismo está siempre en actividad de modo que sus condiciones, constituyen una función tanto de su actitud como de las propiedades físicas del ambiente, la asimilación es una conducta mediante la cual se pretende incorporar o integrar a un organismo o a un sistema.

*"La acomodación es el mecanismo por el cual se producen cambios, es decir, cada corrección que es aplicada por el cerebro a una imagen de la retina, tiene que ser aprendida, tanto la acomodación como la asimilación son variables funcionales, puesto que se distinguen en todos los sistemas biológicos prescindiendo de los distintos contenidos de estos sistemas."*¹⁶

Así pues, el desarrollo intelectual del niño es un proceso continuo de organización y reorganización de estructuras de modo que cada nueva organización integra a sí misma a la anterior. Para el mencionado psicólogo, el desarrollo de la inteligencia en el niño se divide en cuatro periodos que son: sensorio-motor, preoperatorio, de las operaciones concretas y operaciones formales.

Para el desarrollo de esta investigación únicamente tomaremos el periodo preoperatorio, pues es el que se refiere a los niños de edad preescolar. En éste se considera que es una etapa en la que el niño va construyendo las estructuras que darán sustento a las operaciones concretas del pensamiento, a la estructuración paulatina de las categorías del objeto, el tiempo, espacio y a la causalidad a partir de las propias acciones del sujeto.

A lo largo de este periodo se da una diferenciación entre el niño como sujeto y los objetos de conocimiento con los que interactúa. Aquí el pensamiento del niño adquiere etapas que van desde un egocentrismo, hasta un pensamiento objetivo, también aparecen características como el animismo que es *"La tendencia a concebir las cosas, los objetos dotados de vida."* Este animismo resulta de la asimilación de las cosas a la actividad que el niño realiza, a lo que él puede hacer o sentir, el

(16) JOHN. Op. Cit.26p.

artificialismo es *"la creencia que las cosas han sido creadas por el hombre o un ser divino"*. El realismo es cuando el niño supone que son reales hechos que no se han dado como tales: cuentos, sueños, etc."¹⁷

Estas manifestaciones del pensamiento se caracterizan por tener una transformación deformada de la realidad.

Al inicio del periodo preoperatorio aparece la función simbólica o capacidad representativa, donde el niño tiende a diferenciar significantes, palabras, imágenes, etc. de significados: es decir; el significante es el símbolo o signo que utiliza para denominar representativamente el objeto, el significado es la imagen conceptual en que se manifiestan las características del objeto percibidas por el niño.

El equilibrio de la acomodación y asimilación es otra característica de este período, la cual debemos tomar en cuenta, ya que el niño no tiene una organización cognoscitiva estable y duradera, no un sistema en equilibrio, con el cual ordena y relaciona el mundo que le rodea. Tanto su vida cognoscitiva como afectiva, tienden a ser indispensables, cambian de un momento a otro.

La acción, es cuando el niño representa la realidad, de esta forma su pensamiento preoperacional es concreto y se desprende el realismo del niño.

Por otra parte, el pequeño tiende a yuxtaponer elementos y no vincularlos mediante la necesidad lógica o la causalidad física. La yuxtaposición es *"la concentración de las partes o detalles de una experiencia, sin relacionar esas partes con el todo."*¹⁸

Las partes y los elementos de las clases no son relacionadas con sus todos y clases representativas mediante relaciones específicas de inclusión, deducción, para el niño todo va junto.

De modo semejante el razonamiento del niño, es sincrético, dado que todas las cosas pueden ser relacionadas *"casualmente"* o cualquier otra dentro del todo sincrético, el niño encuentra razones para cualquier cosa.

(17) S.E.P. "Programa de Educación Preescolar". Libro 1, 1981.

(18) S.E.P. Op.Cit.25p.

El sincretismo es entonces cuando el niño capta por totalidades confusas que para él tienen algún significado.

El juego simbólico es una de las expresiones características de la actividad del niño, en la cual interpreta roles, personajes experiencias de su vida diaria. Durante el juego utiliza símbolos los cuales hablan de su mundo afectivo y los progresos de su pensamiento. A través del tiempo, el niño va llegando a la construcción de signos, es decir, la utilización de un lenguaje oral y escrito más explícito como el de los adultos.

DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL

Es un factor importante en el Jardín de Niños, el aprendizaje del lenguaje oral, ya que este aprendizaje se da desde temprana edad, de tal manera que el pequeño debe de ir comprendiendo las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua, las cuales no deben ser por imitación y asociación de imágenes y palabras, sino que el niño comprenda y reconstruya por sí mismo el sistema, creando su propia explicación y buscando regularidades en este sistema del lenguaje oral.

Por lo anterior podemos decir que lo importante no es enseñar al niño a hablar y escribir correctamente, sino que comprenda y descubra como es y para que sirve el lenguaje oral y escrito.

De tal manera que es necesario llevar a cabo en el Jardín de Niños una estimulación adecuada por medio de actividades que favorezcan el lenguaje oral y escrito en este nivel.

REPRESENTACION GRAFICA

La representación gráfica es fundamental para orientar las actividades de la lecto-escritura en el niño preescolar, por lo tanto debemos de saber los conceptos de símbolos y signos (significados-significantes) de los objetos en representaciones gráficas.

El significado es *"el concepto o idea que un sujeto tiene sobre algo y existe sin necesidad que lo explique gráficamente"*, el significante gráfico es *"una forma a través de la cual el sujeto puede expresar gráficamente dicho significado"*.¹⁹

De tal manera que el sujeto siempre debe establecer relación entre significante y un significado, ya sea de manera arbitraria y convencional como lo es el caso de las señales de tránsito, los morales escritos de diferentes maneras, etc.

El niño desde pequeño empieza a conocer los nombres de las personas, las cosas que se encuentran a su alrededor, se interesa por sus características y funciones, empieza a investigar, experimentar, a introducir conceptos a su imaginación, a estimular su mente creadora a través de un mundo de fantasía donde sus acontecimientos se convierten en realidad. Aparece también el lenguaje como una función, porque todo ser humano normal habla y el lenguaje constituye un instrumento para él, es aprendizaje desde el momento en el que el niño asimila progresivamente el sistema simbólico de su lengua de acuerdo al medio donde vive.

El grito al nacer representa la capacidad de reproducir sonidos, a partir de ese momento, el lenguaje se desarrolla pasando por diversas etapas, y con la palabra el lenguaje evoluciona. El niño va descubriendo los modelos de los adultos, que darán pauta a sus opiniones, deseos, expresiones, hasta llegar a la lectura. Los mecanismos de comprensión de este sistema de lectura se establecen simultáneamente a medida que el niño capte el contenido de la lengua hablada. La mímica, el juego dramático y la expresión corporal, preparan el establecimiento de un lenguaje más amplio y completo para el aprendizaje de la lectura y escritura.

La asimilación del lenguaje oral y escrito se encuentra entre los cuatro y cinco años, donde el niño descubre el placer de decir las palabras y la posibilidad de enriquecer sus experiencias y conversación a través del habla.

A los niños de esta edad les agrada escuchar sus cuentos, relatos, fábulas, historietas, etc. interpretar algunos personajes, y es por medio de estas actividades y otras que se realizan en el Jardín de Niños que sirven para estimular la lecto-escritura.

(19) NOMIROUSKI Myriam y Carvajal "Contenidos de Aprendizaje". Anexo 1 U.P.N. S.D.A. 1983, 73p.

ANTECEDENTES DEL LENGUAJE ESCRITO

Se ha enseñado a los niños la escritura por medio de trazos letras para formar palabras, pero no se ha enseñado un lenguaje escrito que tenga una mecánica de lectura. Sin embargo en la pedagogía práctica existen varios métodos para enseñar a leer y escribir y se tienen que alcanzar procedimientos científicos, más efectivos para la enseñanza de la lengua oral y escrita.

Se ha considerado a la escritura como una habilidad motora y se ha puesto poca atención al lenguaje escrito que es: *"un sistema de símbolos y signos que darán pauta en el desarrollo cultural del niño"*.²⁰ El lenguaje escrito, parte del gesto como signo visual en la escritura del niño, gestos que han quedado fijados en el pequeño, dando origen al garabato que realiza y al juego simbólico.

El lenguaje y la acción como una función del desarrollo del niño, donde sus actividades adquieren un significado propio de conducta social, el origen y desarrollo del lenguaje al igual que el de otras actividades que se utilizan signos, han sido al margen de la organización de la actividad práctica del niño.

Los psicólogos por su parte han atribuido el uso de signos al descubrimiento espontáneo del niño, de la relación de los signos y significados, es decir, el empleo de instrumentos y el lenguaje se estudiaba como proceso separado.

DESARROLLO DE LA ESCRITURA

La lengua escrita es un sistema de signos que supone un alto grado de convencionalidad.

El Prof. W.S. Gray, mencionaba que los programas de escritura deben de distribuirse en tres periodos que son:

(20) VIGOSTSKI L.S. "El desarrollo de los Procesos Psicológicos". Ed. Grijalbo Barcelona. En Antología El Lenguaje en la Escuela U.P.N. 60-72p.

- 1º) EJERCICIOS DE PREPARACION.- Se debe de desarrollar la flexibilidad del brazo, la mano y dedos, desarrollando las coordinaciones viso-motoras, su preparación mental, sensorial, y a la vez, fomentar el interés por la lecto-escritura. Dichos ejercicios se pueden realizar a través de actividades manuales como: deshilados, torcidos de papel, remarcar líneas, pegar papel picado por el contorno de figuras, con plastilina, modelado, recortar líneas curvas, rectas, etc.
- 2º) APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA.- Se alcanza entre el 1º y 2º de Primaria, aquí aprenderán las grafías de las letras.
- 3º) ADQUISICIONES DEFINITIVA DE LA ESCRITURA.- Se alcanza en el 3. de Primaria, el alumno adquiere un estilo de escritura hasta su formación integral.

Por lo tanto, el modelo de escritura debe ser realizado por el maestro de una manera concreta. Por que si al educando se le enseña de manera incorrecta, éste copiará dicho modelo y puede ser una de las causas de la deficiente escritura de los alumnos.

Para los niños en preescolar y en 1º de Primaria, conciben las imágenes y grafías como objetos que van relacionados con las letras, ya que tienen contactos con libros en su hogar y empiezan a comprender que los libros son para leer.

La lectura y escritura requieren un proceso intelectual, pero para realizar éste, se necesita conocer un espacio temporal y tener los antecedentes del aprendizaje antes mencionados.

"La lectura es imprescindible, porque la mayor parte de los conocimientos se encuentran en los libros".²¹

Por eso para la primaria es importante el proceso de la lectura ya que se tiene como propósito incrementar el conocimiento del educando y crear en él un hábito e interés.

Por su parte, en el Jardín de Niños las actividades de lecto-escritura están orientadas al aspecto de desarrollo en el niño, teniendo por objetivo favorecer el proceso mediante el cual el niño llegará a leer y escribir en una etapa posterior dicho proceso

(21) U.P.N. Técnicas y Recursos de Investigación II.

se ha iniciado de acuerdo a las características psicológicas del niño durante el periodo preoperatorio, mencionado anteriormente.

MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA

Hay gran variedad de métodos para la enseñanza de la lecto-escritura. Se manejan distintos conceptos y formas de interpretar la teoría educativa de este proceso, dichos métodos son desde el onomatopéyico, clínico, global y estructural, por mencionar algunos.

Los métodos usados para enseñar la lectura y escritura en escuelas públicas, han sido criticados, confunden a los alumnos pues utilizan un sistema de palabras.

El investigador trata de entender o estudiar al niño desde el preescolar en su comprensión del sistema de escritura por medio del método clínico. Este método es sistemático y trata de encontrar las diferencias de las expresiones de los niños de la misma edad, captando su actividad lógica, sus carencias espontáneas y la estructura de un cierto estadio anterior de desarrollo.

Este método pretende estudiar el desarrollo de la estructura desde el punto de vista diferente al tradicional.

METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL

Este método busca la formación integral del individuo, la cual le permita tener consciencia social y que a la vez sea auto didáctico para desenvolverse en la sociedad a la que pertenece.

El carácter que tiene este método es más formativo que informativo, trata que el alumno aprenda fuera y dentro del aula, utilizando su conocimiento en observaciones por medio de la reflexión. *"La realización humana que ésto implica está dirigida al niño para que sea partícipe de los valores y metas de la comunidad a la que pertenece y para que desarrolle su capacidad de organización".²²*

(22) S.E.P. "Programa de 1º de Primaria", Introducción. 19p.

LA LECTO-ESCRITURA EN PREESCOLAR

Al final del periodo sensorio motor, el niño realiza grandes progresos de su conocimiento, en el desarrollo de su inteligencia.

Con la aparición de la función simbólica que se manifiesta a través de las diversas formas: juego simbólico, dibujo libre, etc. El niño adquiere la capacidad representativa, la cual, al principio está ligada a la acción directa sobre los objetos y a medida que progresa su desarrollo se va haciendo más independiente.

Con el lenguaje oral se adquiere la facultad de evocar objetos y situaciones que no se encuentran presentes, asimismo, se posibilita la reconstrucción de acciones pasadas y anticipación de acciones futuras.

El niño preescolar está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, es decir, las estructuras sintácticas, semánticas. Ya que la adquisición de la palabra con el significado es la construcción que el niño efectúa con la realidad de su propia experiencia, así el niño descubre el significado de las palabras, aprende a comunicarse oralmente y construir mensajes cada vez más complejos.

De tal manera que la expresión y comunicación es la función del lenguaje, tanto oral como escrito, considerando que el lenguaje es: *"Un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, es decir que poseen una significación para todos los usuarios, entonces la adquisición de éste requiere la transmisión social que se da a través de la comunicación, así el niño adquiere de manera natural el uso y la función del lenguaje oral".*²³

En preescolar no se pretende que el niño analice el conocimiento del lenguaje oral en el sentido de la gramática, sino que a través del uso cotidiano del lenguaje, el pequeño descubra y conozca lo implícito de éste. Dicho descubrimiento se adquiere en forma natural, al utilizar las palabras y frases, para reflexionar.

(23) S.E.P. "Guía Didáctica para orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar". 30p.

Desde el momento que el niño inicia el proceso de conocimiento de la lectura y escritura, el interés que manifiesta por descubrir los signos, las grafías que se encuentran en su entorno, este interés se da desde antes que el pequeño ingrese a la escuela y surge de manera espontánea cuando tiene la necesidad de comprender los signos gráficos alfabéticos que observa a su alrededor.

En cada niño este proceso se da diferente, dependiendo de su desarrollo madurativo y de las oportunidades que tenga para interactuar con los textos, adultos alfabetizados, etc.

Actualmente, en preescolar se cuenta con aportaciones derivadas de la teoría de Jean Piaget, que proporcionan elementos para comprender el proceso de aprendizaje de la lengua escrita, que implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora, así se conceptualiza que el aprendizaje es *"El proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despierten su interés"*.²⁴

Entonces, para que se produzca el aprendizaje no basta que alguien lo transmita a otro, sino que se da a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento, ya sean físicos, afectivos y sociales, que construyen su ambiente.

Los factores que intervienen en el proceso de desarrollo del aprendizaje desde el punto de vista de Piaget son: La maduración, experiencia y transmisión social así como el proceso de equilibración.

La maduración es *"El conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso que brinda las condiciones fisiológicas, necesarias para que se produzca el desarrollo biológico y psicológico."* Experiencia, se refiere a las vivencias que tiene el niño al interactuar con el ambiente, cuando explora y manipula objetos y aplica sobre ellos diversas acciones. La transmisión social es la información que el niño obtiene de sus padres, hermanos, diversos medios de comunicación, etc.²⁵ La equilibración es un proceso que implica los factores madurativos y los del medio

(24) S.E.P. Op. Cit. 19p.

(25) S.E.P. Guía Op. Cit. 20-23p.

ambiente. Por lo que es un mecanismo regulador de la actividad cognitiva, para la construcción de formas de pensamiento.

La teoría de Piaget permite comprender la adquisición de cualquier tipo de conocimiento, el cual es el resultado de la propia actividad del niño a través de la acción de su pensamiento y de acuerdo a su madurez.

APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje significativo comprende la adquisición de nuevos significados. El surgimiento de nuevos significados en el alumno, refleja la construcción de un proceso de aprendizaje significativo. Es decir: *"el alumno manifiesta una disposición para relacionar substancialmente el material nuevo con su estructura cognoscitiva"*.²⁶

Por otra parte, el niño trata de memorizar algo literal y arbitrario, su aprendizaje será mecánico y carente de significado, al igual que si aprende de manera repetitiva, no hay comprensión del significado en el aprendizaje del alumno.

Al enseñarle en preescolar a un niño, lo que un símbolo significa o representa, es algo totalmente desconocido para él, algo que tiene que aprender a través de presentaciones, de ahí que parte de la representación simbólica en el niño, para la adquisición del aprendizaje de la lecto-escritura.

Existe también el aprendizaje por descubrimiento, cuando el niño por sí mismo descubre y da respuestas a los problemas que se le presentan a lo largo de su experiencia.

Así, entonces el aprendizaje significativo es importante en todo proceso educativo, para la adquisición de un nuevo conocimiento.

(26) AUSBEL, David. "Psicología Educativa". Un punto de vista cognoscitivo, México Trillas 1976. 56p.

APRENDIZAJE DE LA LECTURA

Aprender a "leer" es "aprender a percibir el significado potencial de mensajes escritos y luego de relacionar el significado potencial percibido con las estructuras cognoscitivas a fin de comprenderlo".²⁷

El lector es capaz de percibir mensajes hablados. Ahora tiene la tarea de aprender el significado de los mensajes de manera escrita, es decir el proceso de aprendizaje de la lectura, depende del dominio del lenguaje hablado, de tal manera que sirva para percibir el significado de mensajes escritos. El niño aprende a leer partiendo de un lenguaje materno, reelaborando mensajes escritos en forma de mensajes hablados ya significativos para él, trata de representar y establecer nuevas palabras.

De tal manera que el lenguaje contribuye a la formación de conceptos y a la solución de problemas.

(27) AUSBEL. Op.Cit. 90p.

CAPITULO III

CONSTRUCCION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

CAPITULO III

CONSTRUCCION DE LA PROPUESTA PEDAGOGICA

Después de haber observado en el marco teórico algunas de las características de desarrollo biopsíquico-social del niño en el periodo preoperatorio, y ubicarnos en los conceptos de lenguaje oral y escrito. Explicaremos en este capítulo la metodología llevada a la práctica con el resultado de las observaciones en cada una de las actividades realizadas, las hipótesis operativas surgidas en esta investigación, los cuadros y fundamentación de éstos y el planteamiento de la propuesta pedagógica, partiremos de las características de la comunidad y el Jardín de Niños donde se realizó esta investigación.

El Jardín de Niños está ubicado en la calle de Guerrero No.9 en el Barrio de San Miguel, Municipio de San Mateo Atenco, Edo. de México. Perteneciendo a la Secretaría de Educación Pública, Sector No.3, Zona 13, con Clave 15 DJNO 106 B.

Está ubicado en una comunidad urbana, que cuenta con los servicios indispensables, pavimento en calles principales, con una clínica de salud, escuelas primarias, secundarias estatales, DIF, etc. El Jardín de Niños se encuentra en la zona centro del lugar por lo que cuenta con un gran número de población escolar. La zona es 100% comercial, pues se dedican a la industria del calzado, a la venta de éste en mercados fijos y móviles.

Tomando en cuenta esta sociedad la cual está integrada por padres de familia, personal docente, administrativo, técnico y manual, y principalmente los niños quienes participan directamente con el objeto de estudio. Considero importante que todas las personas antes mencionadas participen de manera organizada en la estimulación del aprendizaje del pequeño, ya que por medio de las relaciones afectivas y sociales, éste expresa sus ideas y sentimientos, haciendo una representación del mundo que le rodea.

El Jardín de Niños es de organización completa, atiende siete grupos en el turno matutino y tres en el servicio mixto. Cuenta con las instalaciones expresas para

llevar a cabo tal fin, tiene áreas verdes, recreativas y aulas de tamaño adecuado para atender entre 25 y 30 niños en cada una.

A través de las actividades realizadas con el grupo 3o. "D" pude darme cuenta que a éstos les interesa el material escrito que observan a su alrededor: anuncios, letreros de las áreas, materiales, periódicos murales, etc. De tal manera que manifiestan su interés y necesidad por poder interpretar dicho material.

Por otra parte los padres de familia se interesan porque a sus hijos se les deje tareas, números, letras, ya que por ser ésta una zona comercial, es inquietud tanto de padres de familia como de educadoras estimular adecuadamente el proceso de la lecto-escritura, para lo cual consideramos los siguientes factores, que de alguna manera y de diferente punto de vista, influyen en tal proceso.

El medio ambiente: Es fundamental en el aprendizaje del niño, los aspectos sonoros del habla, el descubrimiento de los aspectos formales de la lengua escrita, los ejercicios preoperatorios para la lecto-escritura llevados actualmente. Estos factores se explicarán más adelante.

Se tomó en cuenta a la lengua escrita como proceso, en el ámbito escolar. Ubicándonos en preescolar podemos decir que la lectura y escritura es un proceso de apropiación de conocimiento que se va ir dando en la escuela a través de "*las relaciones y prácticas institucionales, cotidianas, a través de las cuales los alumnos se encuentran con y hacen suyos los conocimientos que la escuela intenta transmitir*".¹

La lecto-escritura aparece como conocimiento inicial en el niño, a través de un proceso complejo, autónomo, independientemente de la variedad de métodos utilizados para la enseñanza de ésta.

Se enseña al niño a escribir a través de la copia de signos gráficos alfabéticos, se le enseña a leer por medio de narración de cuentos, relatos, libros, revistas, en la intervención de actos de lectura con los adultos.

(1) FERREIRO, Emilia Gómez Palacios. (Compiladores) "Nuevas perspectivas sobre los procesos de la lectura y escritura", Ed. Siglo XXI, México, D.F. 1982. "Los usos escolares de la lengua escrita". En Antología El Lenguaje en la Escuela U.P.N. 117-135p.

Se partió de una motivación en el niño, la cual es parte principal en todo proceso de aprendizaje, ésta se debe entender como:

"El momento didáctico durante el cual el maestro hace coincidir un objetivo del programa con una necesidad del alumno, en forma tal que sea la voluntad de éste, la que promueve la actividad sobre la base del interés".²

De tal manera que para que el niño descubra cual es la orientación convencional de la lectura, y la expresión y comprensión de la escritura, se realizaron actos de lectura de personas adultas con oyentes (niños) y diferentes actividades que incrementaron el lenguaje del niño, su pronunciación, expresión y comprensión oral y escrita.

Planteándose el siguiente modelo metodológico, el cual se refiere a la estimulación del proceso de la lecto-escritura en el Jardín de Niños.

MODELO METODOLOGICO

ES DECIR:

Describir e interpretar el material actual empleado en la enseñanza de la lecto-escritura en los niños de 3o. de preescolar, favoreciendo la expresión oral y escrita, tomando en cuenta los estímulos gráficos alfabéticos que el niño observa y manipula tanto dentro como fuera del aula.

PARA QUE:

Esta investigación sirva para proponer estrategias que ayuden al niño a comprender e interpretar el material gráfico alfabético que le rodea.

PARTIENDO DE:

La realización de actividades del proceso enseñanza-aprendizaje.

(2) OLGUIN, Vicente. "La dirección del aprendizaje y sus problemas". Reg. en trámite. 91p.

ACCION DIRECTA

Partir de las experiencias directas de los niños, con los objetos, personas y situaciones significativas.

LENGUAJE ORAL

Propiciar que el niño exprese oralmente sus ideas, sentimientos, descubrimientos, de manera espontánea.

LENGUAJE ESCRITO

Propiciar que el niño "escriba" o represente lo significativo para él y lo interprete.

Por lo tanto, el niño al comprender y entender la relación entre la palabra oral y escrita, estará preparado para leer en mejores condiciones al ingresar a la escuela primaria.

Las actividades que se realizaron para favorecer el proceso de la lecto-escritura, están planeadas y programadas en un proyecto, mismo que se anexa a esta investigación (ver Anexo 1).

Dichas actividades se aplicaron a un grupo de 30. de preescolar con un total de 30 niños y durante seis semanas, registrándose las observaciones de cada niño en relación a las actividades (ver Anexo 2). Posteriormente se realizará el análisis de datos obtenidos a través de unos cuadros descriptivos y la fundamentación de éstos.

Por consiguiente, se puede decir que, adaptando la lengua hablada al contexto y situación dada, el niño preescolar dispondrá entonces de una función de lenguaje completa que le dará la pauta a seguir en el proceso de la lecto-escritura.

Considero que es importante la presentación de estímulos gráficos en las actividades diarias en el Jardín, para que éstos los visualicen y realicen ejercicios secuenciados y así conocer y escribir las letras del alfabeto.

Aunque la enseñanza preescolar aún no sea obligatoria para los niños, es importante el valor que tiene con respecto al inicio del ciclo primario. Para lo cual debe existir una secuencia entre la educación preescolar y primaria de acuerdo a la modernización actual.

Por otra parte, el trabajo que se realizó en esta investigación fue de estimular el aprendizaje de la lecto-escritura, incrementando y proporcionando los materiales para la interpretación que hagan los niños y de acuerdo al medio en que viven. El cual es sin duda uno de los principales factores que influyen diariamente en el aprendizaje del niño, y para satisfacer este medio, donde a los niños les interesa poder interpretar el material gráfico alfabético que le rodea, para así participar más activamente con las actividades familiares, ya que pude darme cuenta que a los padres de familia les interesa más que los niños escriban o realicen trazos claros en una libreta de tareas, la cual en el Jardín no se nos autorizaba el manejo libremente de ésta, y se utilizaba únicamente en los últimos seis meses del 3o. Siendo que es necesario que el pequeño tenga el manejo desde el principio de este material.

FACTORES QUE INTERVIENEN EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA

1. **LENGUAJE ORAL**.- Entendiéndose éste como un sistema de comunicación en cualquier núcleo social. En el Jardín de Niños el lenguaje juega un papel muy importante, ya que a través de éste podremos saber cómo se expresa el niño, que piensa, que desea comunicar, aquí el lenguaje se da en virtud de la comprensión que adquiere desde temprana edad, de las reglas morfológicas y sintácticas de su lengua, como ya se dijo en el capítulo anterior, en las características del niño según la teoría de Piaget.

Con los niños de mi grupo pude darme cuenta que éstos pasan de la imitación y asociación de imágenes con palabras a la creación y explicación del sistema, buscando igualdades coherentes con las del adulto, es decir, que los niños descubren y comprenden como es el lenguaje y para que sirve, a través de actividades que se realizaron frecuentemente y favorecieron su lenguaje oral. Dichas actividades fueron: repetición de rimas, cantos, secuencia de cuentos,

historias, coros, así como ejercicios de respiración, gestos y expresión libre de sus ideas y sentimientos.

2. COMPRESION DE LA LENGUA ESCRITA.- Es importante la comprensión de la lengua escrita en el niño preescolar, ya que de ello depende como interpretará el material gráfico alfabético que le rodea.

Los niños de mi grupo, se interesan por saber qué dicen los letreros, propagandas, anuncios que observan dentro y fuera del aula. Algunos niños se quedan callados al preguntarle qué es lo que dice algún letrero o anuncio aunque tenga una imagen, pero también otros niños observan los materiales gráficos y los clasifican, aunque para ellos lo mismo les da que sea un cuento o un libro, lo único que encuentran diferente es el periódico y captan que sirve para decir noticias.

De tal manera que considero necesario por medio de las actividades y variedad de materiales, estimular a los niños para que logren hacer clasificaciones basándose en algunos criterios como tipo de letras, encuadernación, folletos, imágenes colores, tamaño, etc.

3. ASPECTOS SONOROS DEL HABLA.- Aquí noté que los niños al principio no reconocían su nombre ni la relación de éste con las grafías, así que se realizaron actividades donde los niños compararon la longitud de su nombre con el de sus compañeros (largo-corto) descubrieron los sonidos por medio de la repetición de sílabas, con palmadas, golpes, etc. hasta llegar al reconocimiento en objetos de uso diario en el aula y con objetos personales.

4. DESCUBRIMIENTO DE LOS ASPECTOS FORMALES DE LA ESCRITURA.- Este es un factor importante, ya que el niño irá descubriendo las características y aspectos formales de la lengua escrita por medio de un proceso que lo lleve al logro de la lectura y escritura correcta, la cual se realizará en la escuela primaria. Sin embargo, es importante estimular desde el preescolar y enseñar a los niños el nombre de las letras, la dirección en que se lee y escribe, así como algunos signos de puntuación y su significado. Ya que leer es: "*sentir el placer de descubrir mundos que no existen, comprender mensajes lejanos o cercanos*

*conocidos o no, escribir es sentir el placer de exteriorizar las imágenes, la experiencia, tener la seguridad de que los demás lo van a ver."*³

5. EJERCICIOS PREOPERATORIOS A LA LECTO-ESCRITURA.- Se realizaron ejercicios de coordinación motriz gruesa y fina, aunque no se cuente con ningún apoyo técnico que indique alguna secuencia estimulativa de trazos. La educadora se guía únicamente por su propio criterio y la unificación entre el personal docente del Jardín, tomando en cuenta que dichos ejercicios le permitan al niño reconstruir la escritura de nuestro sistema alfabético, partiendo de los símbolos que son las primeras formas de representación que hace el niño.

Por lo tanto, antes de que un niño aprenda a leer y escribir debe tener presente la importancia de la lengua escrita, invente sistemas de signos que lo lleven a representar mensajes de manera más arbitraria y convencional y establezca la correspondencia entre la lengua oral y escrita, para ésto se debe saber que:

El niño pasa por diferentes niveles que son:

"DE LA ESCRITURA"

PRESILABICO

El niño hace correspondencia entre los signos utilizados en la escritura y los sonidos del habla. Es decir hace diferencia entre el dibujo y la escritura, la palabra escrita representa algo y puede ser interpretada.

SILABICO

El niño descubre la relación entre la escritura y los aspectos sonoros del habla. Piensa que en la escritura es necesario corresponder una letra a cada sílaba de la palabra.

SILABICO ALFABETICO

El niño trabaja simultáneamente con el sistema silábico y alfabético. Se acuerda al descubrimiento de la correspondencia sonido-grafia.

(3) S.E.P. "Lecturas de apoyo". Educ. Preescolar, 1992. Leer y Escribir. 91-97p.

ALFABETICO

El niño llega a conocer las bases del sistema alfabético de escritura: cada fonema está representado por una letra. Establece una correspondencia entre los elementos que forman una palabra y las letras para escribirla.

"DE LA LECTURA" (INTERPRETACION DE TEXTOS)

PRIMERO

El niño considera al texto como una totalidad sin atender a sus propiedades específicas.

SEGUNDO

El niño trata de considerar las propiedades cualitativas y cuantitativas del texto.

TERCERO

El niño logra interpretar el texto correctamente. (No se alcanza en preescolar).⁴

Así pues, éstos fueron algunos de los factores principales que se detectaron en el aprendizaje de la lecto-escritura, los cuales a través de una correcta estimulación favorecerán la comprensión del niño en relación a la lengua oral y escrita, por medio de las actividades que se realizan en el Jardín de Niños, en el cual se debe de crear un ambiente alfabetizador.

En relación al proceso de la lecto-escritura, en esta investigación surgieron las hipótesis operativas que dan pauta a la interpretación de los cuadros, dándoles el nombre de Variables y que muestran los resultados de esta investigación.

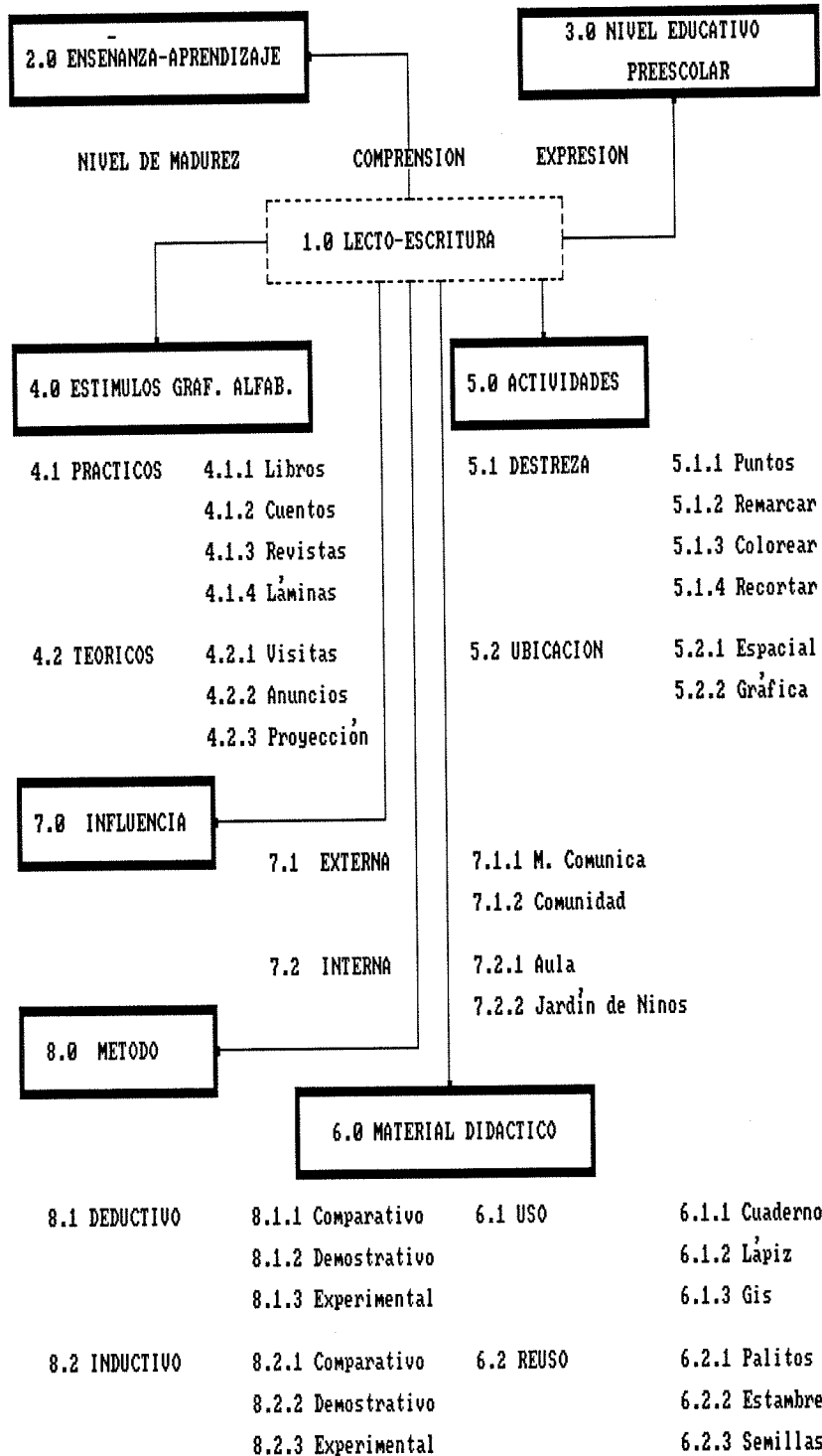
(4) S.E.P. "Guía Didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito en el nivel preescolar". 66-71p.

HIPOTESIS OPERATIVAS

1. La lecto-escritura por medio de la expresión, maduración y comprensión se logra con base del proceso enseñanza-aprendizaje, cognoscitivo, afectivo, psicomotriz, con niños de preescolar.
2. La lecto-escritura por medio de la expresión, maduración y comprensión se logra con base al nivel educativo preescolar, con diferencia de edades entre los 5 años 3 meses y 5 años 6 meses en el trabajo activo y pasivo que realizan los niños.
3. La lecto-escritura por medio de la expresión, maduración y comprensión, se logra con base a los estímulos gráficos alfabéticos, ya sean teóricos y prácticos, extraídos del medio ambiente del niño.
4. La lecto-escritura a través de la expresión, maduración y comprensión se logra con base al tipo de actividades de destreza y ubicación espacial y gráfica por medio de diversas técnicas.
5. La lecto-escritura a través de la expresión, maduración y comprensión se logra con base al material didáctico utilizado en las actividades diarias (de uso o reuso).
6. La lecto-escritura por medio de la expresión, maduración y comprensión se logra con base al tipo de influencia interna o externa que depende de los medios de comunicación y el ambiente del niño.
7. La lecto-escritura por medio de la expresión, maduración y comprensión se logra con base al método teórico y práctico en sus modalidades de comparativo, demostativo y experimental.

ESQUEMA DE LAS HIPOTESIS DE LA PROPUESTA

2.3 PSICO-MOTOR	2.3.2 Coord. Gruesa	3.2 EDAD 5/3 A 5/5 ANOS
	2.3.1 Coord. Fina	3.2.1 Activo
2.2 AFECTIVOS	2.2.3 Forma de Jgo.	3.2.2 Pasivo
	2.2.2 Coop. y Part.	
	2.2.1 Autonomía	3.1 EDAD 5/6 A 6 ANOS
2.1 COGNOSCITIVO	2.1.3 Exp. Grafica	3.1.1 Activo
	2.1.2 Lectura	3.1.2 Pasivo
	2.1.1 Escritura	



ANALISIS DE CONTENIDO **(INTERPRETACION DE CUADROS)**

En todos los cuadros se elaboró la Variable dependiente, la cual se refiere al proceso de la lecto-escritura, tema de esta investigación. Se observó a 30 niños de 3o., de acuerdo a su nivel de madurez en relación a los ejes de desarrollo en preescolar (ver Anexo 3), recordando que la madurez es un conjunto de procesos de crecimiento orgánico, particularmente del sistema nervioso y evoluciona a través de las diferentes formas de conducta que manifiesta el niño por medio de sus acciones.

Así como la comprensión y expresión, observándose su atención, que es "el resultado de un esfuerzo del organismo para captar y adaptarse a situaciones nuevas".⁵ La atención va evolucionando y pasa de ser pasiva, como al principio de la vida cuando los estímulos pasan y se desplazan sin intervención del niño. Se llega a los primeros años de vida y esta atención surge de las satisfacciones innatas como el juego, la imitación, que se da en preescola y llega a la actividad graduada durante el periodo escolar.

Por lo tanto, se estimuló esta atención a través de juegos educativos sensoperceptivos y todas las actividades posibles donde se capte la atención del pequeño. También se observó que los niños en algunas actividades copian a sus compañeros y otros hacen la relación, es decir la asociación que sirve para hacer más firmes las experiencias del niño, éste puede asociar por semejanzas y contraste, conforme el pequeño evoluciona, se observan cambios en el tipo de asociación.

Lo que cambia en cada cuadro es entonces, la Variable independiente, la cual se irá explicando y fundamentando en cada cuadro.

(5) S.E.P. Dirección Gral. de Educación Preescolar. "Estudio de la evolución del niño de 3 a 6 años y niveles de madurez que responden a su desarrollo". México, 1976. 19p.

CUADRO No. 1

VARIABLE DEPENDIENTE 1.0
 VARIABLE INDEPENDIENTE 2.0

		V.D. LECTO-ESCRITURA						ANÁLISIS DE CONTENIDO										
		NIVEL DE MADUREZ			COMPRESION			EX P R E S I O N			DE OBSERVACION SOBRE DATOS							
		1	2	3	ATEN.	COPIA	REL.	ATEN.	COPIA	REL.	1	2	3	ATEN.	COPIA	REL.		
2.0 PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	2.1 COGNOSCITIVO	GRAFICA	7	16	6	18	11	-	10	14	5	1	7	16	6	28	25	5
		LECTURA	4	26	-	20	3	7	18	5	7	-	4	26	-	38	8	14
		ESCRITURA	-	14	16	11	12	7	9	14	7	-	-	14	16	20	26	14
2.2 AFECTIVO	AUTO.	2	19	9	26	2	2	24	2	4	4	-	2	19	9	50	4	6
	COOP. PART.	8	17	5	18	8	4	7	15	8	-	8	17	5	25	23	12	
	F. JGO.	11	19	-	16	11	3	18	11	1	1	-	11	19	-	34	22	4
2.3 PSICOMOTRIZ	C. GRUESA	1	-	28	11	1	17	9	3	17	1	1	-	-	28	20	4	34
	C. FINA	-	14	16	19	11	-	17	9	4	-	-	14	16	36	20	4	

FUNDAMENTACION DE CADA CUADRO

CUADRO No.1

Se refiere al proceso enseñanza-aprendizaje, dividido en tres aspectos de desarrollo en el niño, el primero, la Variable 2.1. COGNOSCITIVO, como se puede observar en el cuadro la Variable 2.1.1. Escritura, hay 14 niños en el 2do. nivel de madurez y 16 en el 3er. nivel de madurez, ésto se refiere al cuadro de ejes de madurez (Anexo 3) Escritura, donde los niños comienzan a utilizar grafías parecidas a las letras. Esto se refiere a la actividad No.20; en cuanto a la Comprensión, en esta misma actividad se observa que hay 11 niños que ponen atención y realizan el trabajo, 7 copiaron a otro compañero y 9 hacen la asociación, es decir, relacionan y en su escritura utilizan letras convencionales. En Expresión, 9 niños ponen atención de lo que se va a hacer de los 11 primeros y 14 copian, los mismos 7 también hacen aquí la relación.

En la Variable 2.1.2. Lectura, actividad No.21, hay 4 en 1er. nivel de madurez y 26 en el 2do. Esto se refiere a la comprensión y asociación entre sonidos y grafías, la mayoría de los niños establece que hay una relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla; en Comprensión, 20 ponen atención, 7 relacionan y 3 fueron los que copiaron; en Expresión, 18 atienden, 5 copiaron, es decir, repitieron lo que otros niños dijeron y 7 hicieron la relación en cuanto a la lectura de su guión. En la Variable 2.1.3. Expresión Gráfica, 7 están en el 1er. nivel de madurez, ya que sólo dibujaron símbolos individuales, 16 en el 2do. nivel y 6 en el 3er. nivel de madurez, la mayoría realizó la actividad No.2 dibujando lo que sabe del objeto que representa. En Comprensión hay 18 que atienden y 11 copian, no llegaron a la relación; en Expresión 10 atienden, 14 copiaron a sus compañeros, 5 realizaron la actividad dibujando lo que ve del objeto y colocándolo donde se le pidió, un niño asistió.

Variable 2.2. Desarrollo Afectivo. Variable 2.2.1. Autonomía, hay 2 niños en el 2do. nivel de madurez, 19 en el 3o. En este aspecto la mayoría del grupo toma la iniciativa, con frecuencia pregunta y comenta, hace valer su opinión. En Comprensión 26 niños atienden, 2 copiaron y 2 relacionaron, 4 no asistieron; en Expresión, 24 pusieron atención en la actividad No.7, 2 copiaron y 4 relacionaron, es decir, escucharon y comentaron espontáneamente la lectura preguntando y opinando sobre ésta. En la Variable 2.2.2. Cooperación y Participación, 8 niños están en el 1er. nivel de

madurez, ya que comparten poco sus materiales, 17 en el 2do. cooperan más activamente en el trabajo de pequeños grupos, 5 en el 3er. nivel de madurez, ya que cooperan y se comunican fluidamente con los diferentes momentos del desarrollo de las actividades. En Comprensión, 18 niños atienden, 8 copian y 4 relacionan; en Expresión, 4 atienden, 15 copian y 8 relacionan. En la Variable 2.2.3. forma de juego, 11 están en el 1er. nivel de madurez ya que prefieren jugar solos y hablar en ocasiones para sí mismos, 19 están en el 2do. nivel ya que juegan en pequeños grupos. En Comprensión, hay 16 niños que atienden, 11 copiaron, 3 relacionaron; en Expresión, 3 pusieron atención, 11 repitieron lo que dijo otro niño, 1 relacionó, interpretó espontáneamente su rol.

Variable 2.3. Desarrollo Psicomotriz, Variable 2.3.1. Coordinación fina, hay 14 niños en el 2do. nivel de madurez, 16 en el 3o. Esto quiere decir que la mayoría de los niños coordinan sus movimientos finos al realizar diversas actividades. En Comprensión, 19 niños atienden y realizaron la actividad No.3, 11 copiaron a sus compañeros y al modelo presentado; en Expresión, 17 niños atienden, 9 copiaron y 4 relacionaron, colocando correctamente el estambre sobre el dibujo marcado. Variable 2.3.2. Coordinación gruesa, ésto se observó en relación a las actividades de Educación Física, aquí hay 1 niño en 1er. nivel de madurez, ya que no le gusta participar, 28 en 3er. nivel y 1 no asistió. En Comprensión, 1 atiende, 17 copian y 9 relacionan; en Expresión, 17 atienden y realizan la actividad, 9 copian y 4 relacionan espontáneamente.

CUADRO No. 2

VARIABLE DEPENDIENTE 1.0
 VARIABLE INDEPENDIENTE 3.0

	V.D. LECTO-ESCRITURA						ANÁLISIS DE CONTENIDO DE OBSERVACIÓN SOBRE DATOS																				
	NIVEL DE MADUREZ			COMPRESIÓN			EXPRE SION			1			2			3			ATEN.			COPIA			REL.		
	1	2	3	ATEN.	COPIA	REL.	ATEN.	COPIA	REL.	ATEN.	COPIA	REL.	N.A.	1	2	3	ATEN.	COPIA	REL.	1	2	3	ATEN.	COPIA	REL.		
3.0 NIVEL EDUCATIVO PREESCOLAR 3º	ACTIVO	0	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0				16	16	0	0				16	0	0		
		-	-	-	-	-	-	5	11	-	-	-	-					5	11	-	-	-	5	11	-		
3.1 EDAD 5/6 A 6 AÑOS	ACTIVO	-	-	8	-	-	-	-	-	-	-	-					-	-	-	-	-	-	8	-	-		
		-	6	-	4	10	-	6	8	-	-	-	-		6	-	-	10	18	-	-	6	-	10	18		
3.2 EDAD 5/3 A 5/5	PASIVO																										

CUADRO No.2

Se refiere al nivel educativo, en este caso preescolar, con un grupo de 30 niños en edades de 5 años 3 meses a 5 años 5 meses.

Durante todas las actividades se observó a los niños que son activos y pasivos dando como resultado que en la Variable 3.2. hay 16 niños que son activos y se encuentran en el 3er. nivel de madurez, es decir, que participan espontáneamente en cualquier actividad. En Comprensión, los mismos 16 atienden; en Expresión, de estos mismos, 5 son pasivos y atienden, 11 copian y también son pasivos en esta edad, el resto del grupo se ubica en la siguiente edad. Variable 3.1. edad de 5 años 6 meses a 6 años, como se puede observar en el cuadro hay 8 niños que son activos y están en el 3er. nivel de madurez y 6 son pasivos y se encuentran en el 2do. nivel de madurez. En Comprensión, 4 niños atienden y son pasivos, 10 copian, pero son activos. En Expresión, 6 son pasivos y atienden, 8 son pasivos y copian.

Esto muestra que el aprendizaje e interés del grupo depende de las características de cada niño y su desarrollo, las cuales se analizaron en el Capítulo II de esta investigación. Aquí se puede observar la diferencia que hay entre los niños que son activos y pasivos, los primeros trabajan espontáneamente, mientras que los otros se les tiene que estimular y despertar su interés por medio de actividades y la presentación de materiales novedosos para los niños.

CUADRO No. 3

VARIABLE DEPENDIENTE 1.0
 VARIABLE INDEPENDIENTE 4.0

NIVEL DE MADUREZ		V.D. LECTO-ESCRITURA						ANALISIS DE CONTENIDO								
		COMPRENSION			EX P R E S I O N			DE OBSERVACION SOBRE DATOS			DE OBSERVACION SOBRE DATOS					
		1	2	3	ATEN.	COPIA	REL.	ATEN.	COPIA	REL.	1	2	3	ATEN.	COPIA	REL.
4.0 ESTIMULOS GRAFICOS ALFABETICOS																
4.1 PRACTICOS																
LIBROS	-	11	14	14	9	2	6	9	10	5	-	11	14	20	18	12
CUENTOS	5	16	9	18	9	3	10	14	16	5	16	9	28	23	19	
REVISTAS	10	7	13	16	13	1	13	16	1	-	10	7	13	29	2	
LAMINAS	-	-	28	-	-	28	-	-	28	2	-	-	28	-	56	
VISITAS	-	21	4	7	17	1	6	17	2	5	-	21	4	13	3	
ANUNCIOS	6	2	22	22	3	5	19	6	5	-	6	2	22	41	10	
PROYECCION	-	8	22	25	2	3	27	3	-	-	-	8	22	52	3	

CUADRO No.3

Se refiere a los estímulos gráficos alfabéticos, tomando en cuenta que la estimulación del aprendizaje es una de las principales tareas del educador, ya que el estímulo es un factor externo que va a provocar la acción del niño con una respuesta rápida, existen variados estímulos en el entorno del niño, los cuales se extraen y sirven para la adquisición de conocimientos, en este caso nos referimos a los estímulos gráficos alfabéticos que el niño observa en diferentes materiales. Este cuadro se divide en dos tipos de estímulos, los prácticos Variable 4.1., que se refiere a 4.1.1. libros que utiliza el niño. En la actividad No.5 se pretende que el niño observe las grafías y las interprete dando como resultado que hay 11 niños en el 2do. nivel de madurez ya que manifiestan su comprensión de que los textos dicen algo, 14 niños se encuentran en el 3er. nivel de madurez, ya que llegan a comprender que hay correspondencia entre las grafías y los sonidos; en Comprensión, 14 niños atienden, 9 copian y 2 relacionan; en Expresión, 6 atienden, 9 copian, 10 relacionan, es decir asociaron las grafías y los sonidos. En Variable 4.1.2. se refiere a la actividad No.16 narración de un cuento, hay 5 niños en el 1er. nivel de madurez, 16 en el 2do., 9 en 3n 31 3er. quiere decir que la mayoría al preguntarles dónde se lee dicen que preferentemente en los textos. En Comprensión, 18 atendieron, 9 copiaron y 3 relacionan; en Expresión, 10 niños atendieron, 14 copiaron y 16 relacionaron, leyeron siguiendo la secuencia del cuento. En Variable 4.1.3. hay 10 niños en el 1er. nivel de madurez, ya que al observar las revistas dicen que se puede leer tanto en la imagen como en el texto, 7 niños en el 2do. nivel y 13 en el 3o. Aquí los niños consideran que sólo se lee en los textos; en Comprensión hay 16 que atienden, 13 copian, 1 relaciona. En Expresión, 13 atienden, 16 copian, 1 relaciona. En la Variable 4.1.4. se refiere a la observación de láminas, aquí hay 28 niños en 3er. nivel de madurez correspondiente a la actividad No.14 donde todos los niños colocaron correctamente la lámina del dominó, por lo tanto en Comprensión y Expresión se encuentran también 28 niños que relacionan y 2 no asistieron.

Estímulos Teóricos, Variable 4.2. se refiere a Visitas a la Comunidad. Variable 4.2.1. aquí hay 21 niños en el 2do. nivel de madurez y 4 en el 3er. nivel, ya que observaron los anuncios de su alrededor y establecieron una relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla al interpretar los anuncios; en Comprensión, 7 niños atienden, 17 repiten lo de los demás, 1 hizo la relación; en Expresión, 6 atienden, 17

copian y 2 relacionan espontáneamente, 5 niños no asistieron. En Variable 4.2.2. se refiere a la actividad No.12 donde los niños van a buscar letras en el periódico para formar su nombre, aquí hay 6 niños en el 1er. nivel de madurez, ya que no realizaron bien la actividad, 2 en el 2do. y 22 en el 3er. nivel de madurez, ya que reconocieron y formaron su nombre; en Comprensión, hay 22 que atienden, 3 copian y 5 que relacionan; en Expresión, 19 atienden, 6 copiaron y 5 relacionaron. En la Variable 4.2.3. se refiere a la observación de una proyección, donde el niño interprete algunos de los letreros de la película, 9 están en el 1er. nivel de madurez, 18 en el 2do. y 3 en el 3o. Ya que en Comprensión 25 niños atienden, pero no hacen la interpretación de las grafías, 2 copian y 3 relacionan; en Expresión, 27 atienden y 3 copian, mantuvieron el interés por la película, comentaron ésta y, sólo 3 niños comprenden que hay una relación entre las grafías y la imagen de la película.

CUADRO No. 4

VARIABLE DEPENDIENTE 1.0
 VARIABLE INDEPENDIENTE 5.0

		V.D. LEGTO: ESCRITURA								ANALISIS DE CONTENIDO							
		NIVEL DE MADUREZ				COMPRENSION				EX P R E S I O N				DE OBSERVACION SOBRE DATOS			
		1	2	3	ATEN.	COPIA	REL.	ATEN.	COPIA	REL.	N.A.	1	2	3	ATEN.	COPIA	REL.
			6	23	26	2	1	25	3	1	1	-	6	23	51	5	2
			8	20	23	6	-	18	8	3	-	-	8	20	31	14	3
			1	27	27	2	-	17	-	12	1	1	1	27	44	2	1
			-	18	15	15	-	6	19	5	-	-	18	11	21	34	5
			-	7	23	4	3	12	9	9	-	-	7	23	35	13	12
			-	4	26	30	-	-	4	26	-	-	4	26	30	4	26
		PUNTEA															
		RECORTA															
		COLOREA															
		REMARCA															
		5.1 DE DESTREZA															
		5.2 DE UBICACION															
		GRAFICA															
		ESPACIAL															
		RECORTA															

CUADRO No.4

Se refiere al tipo de actividades que se realizan tanto dentro como fuera del Jardín de Niños, las cuales permiten al niño que desarrolle sus habilidades y destrezas. Se dividieron en actividades de destreza y de ubicación. Variable 5.1.1. se observa con la actividad No.8 donde el niño realiza el punteado en un camino marcado. Hay 6 niños en el 2do. nivel de madurez, 23 en el 3er. nivel de madurez, lo que quiere decir que la mayoría del grupo realizó correctamente la actividad; en Comprensión, hay 26 niños que atiende, 2 que copiaron y 1 que relacionó; en Expresión, 25 atendieron, 3 copiaron, 1 relacionó y 1 no asistió. En la Variable 5.1.2. se refiere a la actividad No.22, 8 niños están en el 2do. nivel de madurez, ya que se le ayudó o copiaron para realizar la actividad. En Comprensión, 23 atienden, 6 copiaron; en Expresión, 18 atienden, 8 copiaron y 3 relacionan. En la Variable 5.1.3. en la actividad 19 se observa que hay 1 niña en el 1er. nivel de madurez, 1 en el 2do., 27 en el 3o. Ya que la mayoría de los niños identificó correctamente las figuras geométricas y los colores; en Comprensión, 27 atienden y 2 copiaron; en Expresión, 17 atienden y 12 relacionaron. En la Variable 5.1.4. con la actividad # 24 se observa que hay 18 niños en el 2do. nivel de madurez y 11 en el 3o. Es decir, que recortaron sin salirse de las líneas; en Comprensión, 15 niños atienden y 15 copiaron; en Expresión, 6 atienden, 19 copiaron y 5 relacionaron, estos últimos realizaron el recortado sin ayuda y correctamente. En actividades de ubicación tenemos las que se refieren a Variable 5.2.1. Ubicación Espacial, hay 7 niños en el 2do. nivel de madurez y 23 en el 3o., con la actividad #10 se observa cómo los niños se ubican en un espacio gráfico al colocar un objeto en alguna dirección; en Comprensión, 23 atienden, 4 copiaron, 3 relacionaron; en Expresión, 12 atienden y realizaron la actividad, 9 copiaron a sus compañeros o les ayudaron y 9 relacionaron correctamente. En la Variable 5.2.2. Gráfica, en la actividad # 23 se observó que hay 4 niños en el 2do. nivel de madurez, 26 en el 3o., ya que completaron correctamente el dibujo; en Comprensión, 30 atienden; en Expresión, 4 copiaron y 26 relacionaron correctamente.

CUADRO No. 5

VARIABLE DEPENDIENTE 1.0
 VARIABLE INDEPENDIENTE 6.0

		V.D. LECTO-ESCRITURA						ANÁLISIS DE CONTENIDO							
NIVEL DE MADUREZ		COMPRESION			EXPR E S I O N			DE OBSERVACION SOBRE DATOS							
1	2	3	ATEN.	COPIA	REL.	ATEN.	COPIA	REL.	1	2	3	ATEN.	COPIA	REL.	
1	15	10	11	11	4	3	14	9	4	1	15	10	14	25	13
-	-	26	22	-	4	18	4	4	4	-	-	26	40	4	8
4	11	15	14	16	-	13	14	3	-	4	11	15	27	30	3
-	4	26	2	-	28	-	-	30	-	-	4	26	2	-	58
13	12	3	13	15	-	7	18	3	2	13	12	3	20	33	3
5	3	22	20	3	7	16	8	6	-	5	3	22	36	11	13
		6.1 DE USO						6.2 DE REUSO							
		6.0 MATERIAL DIDACTICO													
		GIS													
		LAPIZ													
		CUADERNO													
		SEMILLAS													
		ESTAMBRE													
		PALITOS													

CUADRO No.5

Se refiere a los materiales y recursos didácticos que son elementos principales en la planeación docente, los cuales deben ser eficientes y seleccionados de tal modo que proporcionen a los niños experiencias y aprendizajes nuevos. Asimismo, la elección de dichos materiales está a cargo de la educadora y respetando el interés del niño.

En este cuadro se llevaron a cabo dos tipos de materiales denominados de uso y reuso, observándose en la Variable 6.1.1. utilización del cuaderno para escribir su nombre, hay 4 niños en el 1er. nivel de madurez, ya que sólo usa garabatos para representar su nombre, 11 en el 2do. nivel de madurez, donde los niños usan letras para representar su nombre aunque no sean las correctas, y 15 en 3er. nivel, aquí los niños escriben su nombre correctamente o en gran aproximación; en Comprensión, hay 14 que atienden y 16 que copiaron su nombre al verlo escrito en otro libro; en Expresión, 13 atienden, 14 copiaron y 3 escribieron correctamente su nombre. Variable 6.1..2. utilización del lápiz en un espacio amplio, hay 26 niños en 3er. nivel de madurez, todos lo hicieron, 4 no asistieron; en Comprensión, 22 atienden y 4 relacionan; en Expresión, 18 atienden, 4 copian y 4 relacionan. En la Variable 6.13 en la actividad # 5 elaboración de un friso, se observa que hay 1 en el 1er. nivel de madurez, 15 en el 2do., 10 en el 3er. nivel. En Comprensión, 11 atienden y realizaron trazos de acuerdo al tema de proyecto, 11 copiaron e hicieron lo de otros, 4 relacionaron; en Expresión, 3 atienden, 14 copiaron y 9 realizaron la actividad haciendo e interpretando sus dibujos en relación al tema, 4 no asistieron. Al utilizar materiales de reuso en la Variable 6.2.1. se observa que hay 5 niños en el 1er. nivel, no formaron las letras con los palos, 3 en el 2do. nivel lo hicieron con ayuda o copiando y 22 en el 3er. nivel la realizaron bien; en Comprensión, 20 atienden, 3 copiaron, 7 relacionaron; en Expresión, 16 atienden y realizaron la actividad sin ayuda, 8 copiaron y 6 formaron más de dos figuras y letras interpretándolas.

En la Variable 6.2.2. se refiere a la actividad # 3 donde los niños pegaron estambre sobre el contorno de una figura, hay 13 niños en el 1er. nivel de madurez, ya que no podían y se salía de la línea marcada, 12 en el 2do. nivel realizando la actividad con un poco de dificultad y con ayuda y 3 en el 3er. nivel, éstos sí pudieron pegar el estambre respetando la línea marcada; en Comprensión, hay 13 que atienden y 15 que copiaron la actividad; en Expresión, 7 atienden, 18 copiaron o les ayudaron y 3

relacionaron correctamente, 2 no asistieron. En la Variable 6.2.3. hay 26 niños en el 3er. nivel de madurez, ya que en la actividad # 28 colocaron las semillas preguntando varias veces las indicaciones y algunos con ayuda de otro compañero, hay 4 niños en el 2do. nivel; en Comprensión, 2 niños atienden y 28 relacionaron; en Expresión, los 30 relacionaron, es decir, colocaron las semillas como marca el laberinto sin equivocarse.

CUADRO No. 6

VARIABLE DEPENDIENTE 1.0
 VARIABLE INDEPENDIENTE 7.0

		V.D. LECTO-ESCRITURA						ANÁLISIS DE CONTENIDO DE OBSERVACIÓN SOBRE DATOS											
NIVEL DE MADUREZ		COMPRESION			EX.PRESION			DE OBSERVACION SOBRE DATOS											
1	2	3	ATEN.	COPIA	REL.	ATEN.	COPIA	REL.	1	2	3	ATEN.	COPIA	REL.					
	-	12	18	15	5	10	24	3	3	-	-	12	18	39	8	13			
5	13	11	15	15	9	-	5	11	8	-	-	13	11	20	20	8			
	-	17	13	26	4	-	14	10	6	-	-	17	13	40	14	6			
2	17	9	20	20	8	-	6	14	8	2	2	17	9	26	22	8			
		M. DE COMUNIC.																	
		COMUNIDAD																	
		7.1 EXTERNA																	
		7.2 INTERNA																	
		AULA																	
		J. DE NIÑOS																	
		7.0 TIPO DE INFLUENCIA																	

CUADRO No. 6

Este cuadro se refiere al tipo de influencia que el niño recibe del medio que le rodea, esta influencia puede ser externa e interna. En la Variable 7.1. Influencia Externa, en la Variable 7.1.1. Medios de Comunicación, hay 12 niños en el 2do. nivel de madurez y 18 en el 3er. nivel; en Comprensión, 15 atienden, 5 copian y 10 relacionan; en Expresión, 24 atienden y realizaron la actividad, es decir, interpretaron los anuncios, 3 repitieron lo de otro niño y 3 relacionaron e hicieron el programa interpretando algunos anuncios con los recortes. En la Variable 7.1.2. Comunidad, se observa en la actividad # 1 que los niños interpretan los anuncios de la comunidad. Hay 5 niños en el 1er. nivel, pues no interpretaron nada, 13 en el 2do. nivel de madurez y 11 en el 3er. nivel; en Comprensión, hay 15 que atienden y dijeron lo que ven en los anuncios, 9 repitieron lo mismo de otro niño; en Expresión, 5 niños atienden, 11 copian, 8 relacionan, es decir, estos últimos observaron los anuncios y los interpretaron oralmente a sus compañeros.

En la Variable 7.2.1. Influencia en el Aula, en cuanto al reconocimiento de su nombre, están 17 niños en el 2do. nivel de madurez, ya que algunos no reconocen su nombre, pero sí identifican la inicial, 13 están en el 3er. nivel, ya que sí reconocen su nombre en diversos objetos. En Comprensión, 26 atienden, 4 copian; en Expresión, 14 atienden, 10 copian, 6 relacionan, estos últimos reconocen y escriben correctamente su nombre. En la Variable 7.2.2. se refiere a la Influencia en el Jardín de Niños, observaron los materiales gráficos alfabéticos que hay en el Jardín, 2 niños están en el 1er. nivel de madurez, 17 en el 2do. y 9 en el 3er. nivel; en Comprensión, 20 niños tienen atención e hicieron su dibujo, esto es en lo que se refiere a la actividad # 29, 8 copiaron a sus compañeros; en Expresión, 6 atienden, 14 hicieron sus dibujos, pero no los interpretaron a los demás, 8 relacionan, es decir hacen dibujos expresando sus ideas y sentimientos, 2 niños no asistieron.

Se nota la influencia que tienen los medios de comunicación, especialmente los comerciales que ven los niños en la T.V., ya que cualquier logotipo comercial que ven lo identifican e interpretan lo que dice. Sin olvidarnos que en el Jardín existen materiales gráficos alfabéticos que el niño ve y pregunta qué dice.

CUADRO No. 7

VARIABLE DEPENDIENTE 1.0
 VARIABLE INDEPENDIENTE 8.0

8.0 METODO TEORICO Y PRACTICO														
V.D. LEGTO-ESCRITURA						ANALISIS DE CONTENIDO								
NIVEL DE MADUREZ			COMPRESION			EX P R E S I O N			DE OBSERVACION SOBRE DATOS					
1	2	3	ATEN.	COPIA	REL.	ATEN.	COPIA	REL.	1	2	3	ATEN.	COPIA	REL.
	8	22	4	8	18	22	3	5	-	8	22	26	11	23
	2	10	-	14	16	4	22	4	-	10	18	4	36	20
	1	20	24	3	3	20	8	2	-	20	9	44	11	5
	5	9	-	24	6	10	8	12	5	9	16	10	32	18
	-	18	8	22	-	6	24	-	-	18	12	14	46	-
	3	15	12	18	-	22	8	-	3	15	12	34	26	-

CUADRO No.7

Se refiere al tipo de método usado en esta investigación el cual lo dividimos en dos aspectos: Práctico y Teórico, el primero se refiere a las actividades que el niño realizó al manipular diferentes materiales, se observa en la Variable 8.1.1. Comparativo, que hay 1 niño en el 1er. nivel de madurez, 20 en el 2do. y 9 en el 3o.; en Comprensión 24 niños atienden, 3 copian y 3 relacionan, es decir que la mayoría de los niños atienden, pero al realizar las actividades no hacen la asociación, únicamente comparan y se guían a través del modelo presentado; en Expresión pasa lo mismo, 20 atienden, 8 copian a los demás y 2 relacionan. En la Variable 8.1.2. Demostrativo, 2 se encuentran en el 1er. nivel de madurez, 10 en el 2do. y 18 en el 3o.; en Expresión, 14 copian y 16 relacionan, es decir, los niños realizan las actividades y hacen una demostración de éstas; en Expresión, 4 atienden, 22 copian y 2 relacionan correctamente. En la Variable 8.1.3. se refiere al método experimental, hay 8 niños en el 2do. nivel de madurez y 22 en el 3er. nivel, esto es que a través de las actividades los niños manifiestan sus experiencias; en Comprensión, 4 niños atienden, 8 copian, 18 relacionan; en Expresión, 22 atienden, 3 copian 5 relacionan.

En la Variable 8.2 se observa el método inductivo. Aquí se observa hasta donde han adquirido los niños nuevos conocimientos de manera teórica, teniendo a 3 niños en el 1er. nivel de madurez, 15 en el 2do. nivel y 12 en el 3er. nivel en lo que se refiere al método comparativo; en Comprensión, 12 atienden y 18 copian; en Expresión, 22 atienden y 8 copian, ninguno llegó a la relación. En la Variable 8.2.2. Demostrativo, hay 18 en el 2do. nivel de madurez y 12 en el 3er. nivel; en Comprensión, 8 atienden y 22 copian; en Expresión, 6 atienden y 24 copian. En la Variable 8.2.3. Experimental, 5 están en el 1er. nivel, 9 en el 2do. nivel y 16 en el 3er. nivel, esto es que los niños han adquirido nuevos conocimientos en cuanto a la lecto-escritura; en Comprensión, hay 24 que copian, 6 relacionan; en Expresión, 10 atienden, 8 copian y 12 relacionan, es decir que a través de la experimentación y el contacto constante con materiales gráficos alfabéticos se logró que en algunas actividades comprendieran la relación y el uso de grafías y sonidos, asimismo, la interpretación y función de textos.

CONCLUSION

CONCLUSION

En esta investigación se tomaron en cuenta los aspectos teóricos de Jean Piaget, considerando el pensamiento operativo del niño preescolar, partiendo de las experiencias de éste al ponerlo en contacto directo con los objetos de conocimiento. Se dijo que el niño pasa por diversas etapas de desarrollo y pensamiento, llega a ser objetivo de acuerdo a su nivel de madurez.

Asimismo, en este trabajo tomamos algunos aspectos del aprendizaje significativo según Ausbel, para posteriormente terminar con la conclusión y la propuesta plateada.

Se determinaron algunos factores importantes que influyen en el aprendizaje de la lecto-escritura en el niño preescolar, el cual fuera tema de la presente investigación y que son:

LENGUAJE ORAL

Para Piaget, el niño debe comprender y reconstruir por sí mismo el sistema de la lengua oral y escrita, el cual adquiere desde temprana edad, ya que éste desde pequeño tiene un lenguaje que le permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y lugar donde vive y es en el Jardín de Niños donde enriquecerá el uso y conocimiento más amplio del lenguaje oral como expresión y comunicación.

Para Ausbel, el niño parte de un lenguaje materno y va elaborando mensajes para establecer nuevas palabras.

Estoy de acuerdo con los dos autores, ya que al niño no se le va a enseñar a hablar, puesto que ya sabe, sino que se le enseñará a descubrir el lenguaje oral y escrito a través de un proceso que lo ayude a comprender el uso de éste. Es por eso que en el Jardín de Niños, el pequeño está en formación de las estructuras básicas del lenguaje, aquí se le debe de proporcionar experiencias que ayuden al niño a formar las estructuras sintácticas, semánticas, necesarias para el desarrollo lingüístico.

De tal manera que partiendo de las experiencias del niño, éste va a construir el significado de las palabras, al estar en contacto con la realidad. Para lo cual se realizaron actividades como se muestran en el cuadro No.3 referidas a la utilización de revistas, cuentos, libros, aquí se nota cómo el niño va descubriendo el lenguaje oral y escrito al estar en contacto directo con el material.

COMPRESION DE LA LENGUA ESCRITA

Para Piaget, el niño preescolar parte del juego simbólico y a través de sus experiencias y realización de dibujos, expresa lo que siente o desea transmitir a los demás de manera espontánea. Manifiesta su interés por descubrir los signos y grafías que se encuentran a su alrededor, tal interés surge espontáneamente al ingresar a la escuela.

Es un proceso que se va a dar por medio de la maduración y al estar en contacto con los objetos de su entorno. El desarrollo del lenguaje escrito lo construye la adquisición de la lectura y escritura, los cuales tienen un alto grado de convencionalidad y su aprendizaje requiere estructuras mentales más elaboradas.

Dentro del aprendizaje significativo, enseñar al niño preescolar un símbolo significa algo desconocido para él. De tal manera que se debe partir de una representación gráfica donde el niño va a descubrir el significado de las cosas y palabras y así obtendrá conocimientos amplios y nuevos para él.

En el desarrollo del niño observamos que la adquisición del lenguaje oral y escrito es un proceso lento y completo que requiere de una serie de experiencias proporcionando un ambiente alfabetizador dentro del Jardín de Niños con el fin de que se dé de manera más sencilla este aprendizaje en el niño.

Lo anterior se observa en las actividades que corresponden en el cuadro No.3 en las visitas a la comunidad, interpretación de anuncios dentro y fuera del Jardín, así como las del cuadro No.4 de destreza y ubicación, aquí el niño pudo llegar a comprender que existen letras y que tienen algún significado, en este caso dichos significados

despiertan en el niño el interés por saber qué dicen los libros y diferentes materiales escritos.

ASPECTOS SONOROS DEL HABLA

Es sin duda otro factor importante en el proceso de la lecto-escritura. Para Piaget, el aprendizaje se da por la actividad del niño sobre los objetos de conocimiento y pueden ser físicos, afectivos y sociales.

Se debe de despertar el interés del pequeño por descubrir signos, grafías que se encuentran en su ambiente, hacer comparaciones ya sea por la longitud, tamaño y espacios entre las grafías.

Sin olvidar las características del niño, según Piaget, donde el pequeño tiene un pensamiento sincrético, egocéntrico y tiende a yuxtaponer elementos, dichas características ya fueron nombradas en el Capítulo II de esta investigación.

En este factor, para Ausbel, el aprendizaje comprende la adquisición de nuevos significados, es necesario aprender a percibir el significado de los mensajes escritos y posteriormente relacionarlo. De tal manera que por medio de las actividades del Cuadro No.4 de destreza: puntear, recortar, remarcar, colorear, escritura de su nombre propio, los niños lograron comprender los aspectos sonoros del habla al "leer" en libros, revistas, etc. y haciendo comparaciones entre las longitudes de sus nombres.

DESCUBRIMIENTO FORMAL DE LA ESCRITURA

Esto se refiere al proceso largo que concluye en la escuela Primaria. Sin embargo, en Preescolar se estimula este proceso, basándonos en la teoría de Piaget, como un proceso de conocimiento que implica la interacción entre el niño y sujeto que conoce y el objeto de conocimiento.

Es decir, se le presenta a un niño un estímulo extraído de la realidad el cual puede ser asimilado e interpretando el sistema de escritura de diferentes maneras.

En el aprendizaje por descubrimiento, para Ausubel, el niño va a descubrir poco a poco los aspectos formales de la escritura, por medio del dominio del lenguaje hablado el cual servirá para percibir el significado de los mensajes escritos.

A través de las actividades señaladas en el cuadro No.6 referidas al tipo de influencia externa e interna, el niño detectó los aspectos formales de la escritura, es decir observó materiales gráficos alfabéticos de diferentes formas, color, tamaño, llegó a diferencias e identificar las letras de su nombre propio y escribiéndolas sin error.

Por lo anterior podemos decir que el niño adquiere el aprendizaje por descubrimiento y a que a través de la asimilación y acomodación, el niño va a comprender el lenguaje escrito a lo largo de un periodo que culminará al ingresar a la escuela primaria.

EJERCICIOS PREOPERATORIOS A LA LECTO-ESCRITURA

Como ya se dijo no existe algún método específico para llevar a cabo la estimulación de la lecto-escritura. Sin embargo, Piaget muestra que a medida que las experiencias de escritura y lectura, el niño ve que lo que hablan se puede escribir y después leer, va descubriendo la relación entre grafías y sonidos.

Aquí se debe crear en el aula un ambiente alfabetizador para que el niño observe y descubra los trazos de las grafías.

El pequeño empieza a dibujar trazos que se asemejan a las letras cursivas o a las de imprenta. A los cuatro o cinco años el niño realiza una escritura horizontal, por un tiempo invierte el sentido de la direccionalidad, sin considerarse ésto como una alteración en el aprendizaje.

Por otra parte en el aprendizaje significativo, los niños creen que escribir y leer es producir grafismos, mirar y leer es para ellos lo mismo, de tal manera que poco a poco descubrirá las acciones de la lectura sólo en voz alta, es decir, que el niño comprenderá que una persona está leyendo sólo al escucharla.

Por medio de las actividades del cuadro No.5 referidas al material didáctico utilizado, los niños realizaron ejercicios de coordinación motriz fina y gruesa, respetando espacios y límites en una hoja o cuaderno, así como el uso constante del lápiz al escribir su nombre en sus trabajos.

También por medio de actividades diarias se realizaron ejercicios previos a la lecto-escritura, así los niños adquirieron un mejor control en sus trazos de líneas rectas, curvas, etc. hasta llegar a escribir en orden su nombre correcto, los números hasta el 10, algunas grafías representando diferentes objetos, llegaron a realizar frases, mensajes por medio del lenguaje oral y de la representación gráfica con sus dibujos libres.

Por último, en el presente trabajo se mencionaron aspectos relacionados con la lecto-escritura en el niño preescolar, en muchas ocasiones este aprendizaje se ha difundido por medio del mercado de libros y materiales para la enseñanza de la lectura y preescritura, los cuales ya los mencionamos y no se les ha dado un uso correcto.

En planes y programas anteriores a la Modernización Educativa, en preescolar no se permitía enseñar a los niños letras o usar un cuaderno para realizar ejercicios o dejar tareas, no existía un apoyo técnico oficial que sirva para guiar una secuencia de ejercicios madurativos para el aprendizaje de la lecto-escritura. Para ésto es necesario que el niño en dicho aprendizaje observe a los adultos acciones que permitan comprender al niño la relación entre las palabras, grafías y significados de un texto, es por eso que se realizaron actividades donde estaba la participación del adulto, en actos de lectura y escritura en presencia de los niños.

Así pues, es necesario la búsqueda del niño en un proceso de comprensión de la lecto-escritura, partiendo desde el momento en que descubre a la escritura, como algo diferente a los trazos, dibujos que venían haciendo, es decir, a la estructura de la escritura tomando en cuenta las características físicas de los objetos, el niño sabe que lo que representa tiene algún significado, asimismo, descubre el texto como algo diferente al dibujo, sin embargo, aún no tiene un significado independientemente del dibujo.

Por lo tanto, se planteó una serie de actividades con el fin de que el niño observe los materiales gráficos alfabéticos de su entorno, los analice, clasifique y comprenda su significado, que coloque en un plano gráfico (cuaderno u hoja) figuras, respetando el margen y marcando el contorno de las mismas, que observe e interprete oralmente: letreros, anuncios, avisos, fuera y dentro del Jardín, realice dibujos y los interprete de acuerdo al proyecto o tema de clase, comente y participe espontáneamente en actividades que se realicen.

Considero que es importante la presentación de estímulos gráficos alfabéticos durante la estancia del niño en el Jardín, para que éste los visualice, realice trazos y ejercicios, logrando conocer y escribir algunas letras del alfabeto y en un periodo posterior sepa leer y escribir con facilidad.

En las actividades del proyecto se observaron las acciones del niño en relación al nivel de madurez de acuerdo a los ejes de desarrollo (ver Anexo 3).

En lo que se refiere a la lecto-escritura se observó en comprensión y expresión, la forma como el niño tiene atención al realizar las actividades, y cuantos hacen la relación, es decir la asociación, cuantos copian o repiten lo de otro compañero.

A través de un análisis cuantitativo y cualitativo por medio de los cuadros antes descritos en esta investigación, que muestran las observaciones resultado de las actividades propuestas en esta investigación.

Se da por concluido este trabajo con el planteamiento de la siguiente propuesta pedagógica:

"ESTIMULAR AL NIÑO CON MATERIALES GRAFICOS ALFABETICOS DESDE SU INGRESO AL JARDIN DE NIÑOS PROPORCIONANDOLE LOS MATERIALES E INSTRUMENTOS NECESARIOS QUE LO AYUDEN A COMPRENDER LA RELACION QUE HAY ENTRE LAS GRAFIAS Y EL SIGNIFICADO DE ESTAS. DE TAL MANERA QUE POR MEDIO DE EJERCICIOS MADURATIVOS DE COORDINACION Y UBICACION ESPACIAL SE LOGRE FAVORECER EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA Y ASI SE SATISFAGAN LAS NECESIDADES E INTERESES DE LOS NIÑOS."

Para tal logro se debe entonces:

- Preparar al docente para dar una correcta estimulación en el proceso de la lecto-escritura, proporcionando los materiales adecuados y la forma de cómo enseñar al niño preescolar el lenguaje oral y escrito.
- Dar libertad a la Educadora para utilizar el cuaderno y lápiz al iniciar el 3o. de preescolar, siempre y cuando el niño ya ha cruzado un año de preescolar.
- Concientizar a padres de familia de la importancia que tiene el que lleven a sus hijos al Jardín de Niños desde que cumplen cuatro años para llevar a cabo una estimulación continua de uno o dos años en este nivel.
- Destacar ante los padres de familia la importancia que tiene que sus hijos adquieran hábitos, habilidades, destrezas y se desarrollen en un medio social y afectivo con sus semejantes y que no piensen que en el Jardín se les va a enseñar a sus hijos a leer y escribir.
- Sin olvidarnos del medio ambiente en el que vive el niño, ya que de éste depende la correcta estimulación del proceso de la lecto-escritura y lograr que el pequeño comprenda el uso y la interpretación de las grafías.

ANEXOS

ANEXOS

No.1 PROYECTO DE ACTIVIDADES.

No.2 RESULTADO DE LAS OBSERVACIONES DE CADA ACTIVIDAD.

**No.3 CUADRO DE LOS ASPECTOS A OBSERVAR EN CADA UNO DE
LOS EJES DE DESARROLLO (NIVEL DE MADUREZ).**

PROYECTO DE ACTIVIDADES

No.	ACTIVIDADES	MATERIAL	AREA	PROPOSITO
1	Estímulo gráficos alfabéticos. Observar letreros, anuncios fuera del Jardín de Niños.		Comunidad.	Que el niño observe los materiales gráficos alfabéticos de su entorno.
2	Juego sensorceptivo. Colocar las figuras en el margen de una hoja y marcarlas por el contorno.	Figuras geométricas, hojas blancas.	Biblioteca	Que el niño coloque las figuras, respetando el margen.
3	Coordinación fina. Pegar estambre siguiendo las líneas del dibujo.	Estambre, resistol.	Expresión gráfica.	Que el niño observe y respete el contorno de los dibujos.
4	Estímulo real. Visita a la comunidad, recorrido por el mercado de zapato.	Anuncios, letreros, etc.	Comunidad.	Que el niño observe e interprete oralmente los letreros.
5	Proyecto de clase, de manera colectiva, realizar trazos indicando la secuencia de las actividades diarias.	Gis de colores.	Friso	Que el niño realice dibujos de acuerdo al tema propuesto por todos.
6	Escenificación. Escuchar un cuento, escoger su personaje y dramatizarlo.	Vestuario, caretas de animales.	Area verde	Que el niño interprete espontáneamente un rol.
7	Práctica de actos de lectura por los adultos (autonomía).	Cuento	Area verde	Que el niño escuche, comente y participe espontáneamente.

No.	ACTIVIDADES	MATERIAL	ÁREA	PROPOSITO
8	Destreza. Puntear el camino del laberinto.	Laberinto marcado en una hoja.	Biblioteca	Que el niño busque el camino correcto y lo marque.
9	Observar la proyección de una película.	Video, T.V. película en español.	Salón de Música.	Que el niño observe, comente la película e interprete algunos de los letreros.
10	Ubicación espacial, colocar las fichas donde se le pida: arriba, abajo, a un lado, etc.	Fichas, palos.	Construcción	Que el niño se ubique en el espacio siguiendo las indicaciones.
11	Pregrafismo, realizar en un plano gráfico, movimientos de brazo, mano y dedos.	Lápiz, 1/2 cartulina blanca.	Biblioteca	Que el niño realice ejercicios de caligrafía en un espacio libre.
12	Lecto-escritura, buscar letras de su nombre en el periódico, recortar y pegar.	Periódico, tijeras.	Biblioteca	Que el niño forme su nombre con cada letra.
13	Lenguaje oral y escrito. Observar revistas e interpretar las letras.	Revistas	Biblioteca	Que el niño compare la imagen con las grafías y comprenda lo que dicen.
14	Juego de análisis, observar las tarjetas y colocar la que corresponde.	Dominó de cartas grandes.	Biblioteca	Que el niño coloque la carta cuando se le pida.

No.	ACTIVIDADES	MATERIAL	AREA	PROPOSITO
15	Reconocimiento de su nombre, observarlo en diferentes objetos o materiales.	Lapiceros, cuaderno, libro, cuento, etc.	Toda el aula.	Que el niño identifique su nombre en los diferentes objetos y lo copie en sus trabajos diarios.
16	Lenguaje oral, interpretar un cuento al observar las imagenes, de frente a todos sus compañeros.	Cuento	Biblioteca	Que el niño "lea" un cuento siguiendo la secuencia del mismo.
17	Escribir su nombre correctamente en su cuaderno.	Lápiz, cuaderno.	Biblioteca	Que el niño escriba su nombre sin error.
18	Coordinación fina. Remarcar letras de su nombre, por el contorno.	Letras de cartón grueso, lápiz.	Toda el aula.	Que el niño marque las letras sin mover la plantilla, siguiendo el orden de su nombre.
19	Juego. Figuras geométricas, colorear según la figura y color que se le pida.	Crayolas	Biblioteca	Que el niño identifique las figuras geométricas y los colores.
20	Escritura, escuchar una narración y elaborar un guión.	Hojas, lápiz.	Biblioteca	Que el niño "escriba" el guión de un cuento inventado por todos.
21	Lectura, leer el cuento después de haber hecho el guión.	Cuento	Toda el aula.	Que el niño "lea" el guión que elaboró.

No.	ACTIVIDADES	MATERIAL	ÁREA	PROPOSITO
22	Figura a fondo, remarcar cada figura con diferente color.	Tres figuras ya marcadas.	Exp. Gráfica.	Que el niño busque las figuras y las remarque.
23	Ubicación gráfica, realizar signos alfabéticos de acuerdo al modelo.	Lápiz, hojas.	Biblioteca	Que el niño complete el dibujo al observar el modelo.
24	Destreza, recortado de líneas rectas y curvas, etc.	Líneas marcadas en hojas y tijeras.	Exp. Gráfica	Que el niño recorte las líneas marcadas.
25	Lectura, observar libros e interpretar (función de textos).	Libros	Biblioteca	Que el niño interprete las grafías del texto con algún significado.
26	Destreza, manipular palos de diferentes tamaños.	Palos	Construcción	Que el niño forme letras y figuras geométricas.
27	Seriación, copiar la secuencia del número 1 al 5 varias veces.	Gis, pizarrón.	Pizarrón	Que el niño copie y repita varias veces la serie de números.
28	Juego. Laberinto, colocar las figuras en el camino del laberinto.	Semillas	Naturaleza	Que el niño busque el camino y coloque semillas en éste.

No.	ACTIVIDADES	MATERIAL	AREA	PROPOSITO
29	Dibujo libre, expresión gráfica.	Cartulina, crayolas.	Exp. Gráfica.	Que el niño exprese libremente a través de su dibujo, lo que siente, piense, etc.
30	Lecto-escritura, buscar en libros, revistas, propagandas, anuncios, hacer un programa de T.V. utilizando el material antes dicho.	Revistas, tijeras, cajas, envolturas de diferentes productos, resistol.	Exp. Gráfica	Que el niño interprete los productos a través de las imágenes e invente un programa de T.V.
*	ACTIVIDADES MUSICALES			Que el niño enriquezca su lenguaje.

RESULTADO DE LAS OBSERVACIONES DEL PROYECTO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	1	2	3	4	5
Nombres/Fecha	2/11/92	3/11/92	4/11/92	5/11/92	6/11/92
1. HECTOR RUBEN	Puso atención y observó los letreros que hay fuera y dentro del aula. 3er. nivel de M.	Pone atención, solo colocó algunas figuras en el margen. 2do.	No reconoce las líneas del dibujo, copia a su compañero. 1er.	Puso atención y realizó los dibujos con el gis de acuerdo. 3er.	Al principio no quería, puso atención y lo hizo. 3er.
2. ERIC AGUSTIN	Es distraído, dice lo que otro niño dijo. 1er.	Pone atención y colocó algunas figuras, con ayuda. 2do.	Sólo al empezar pegó el estambre, después ya no pudo. Copia a su compañero. 1er.	Pone atención e interpretó los letreros. 3er.	Realizó los dibujos, pero no los explica, dice lo de otro niño. 2do.
3. OSCAR ALLAN	Juega y no identifica los letreros, dice lo que dijeron los otros niños. 1er.	Colocó las figuras en cualquier parte, viendo a los demás. 1er.	No pudo pegar el estambre por el contorno, ve a su compañero. 1er.	Solo interpretó algunos de los anuncios. 2do.	Copió lo que hizo el niño anterior. 2do.
4. OSVALDO	Relaciona el material con el letrero. 3er.	Pone atención y coloca las figuras donde se le pide. 3er.	Afiende, pero le costó trabajo pegar el estambre. 2do.	Interpretó algunos de los letreros. 2do.	Realizó el dibujo y lo explicó. 3er.
5. SALVADOR	Juega mucho, solo identificó algunos de los materiales con el letrero. 2do.	Colocó las figuras, al principio con ayuda. 2do.	No pudo pegar el estambre solo, le ayudó otro niño. 1er.	Trata de decir lo que ve en los anuncios, repite lo que dicen otros. 2do.	Realizó los dibujos y los explicó a sus compañeros. 3er.
6. JULIO C.	Habla mucho e identificó pocos materiales.	Solo colocó dos de las seis figuras. 2do.	No pudo pegar el estambre, ve a sus compañeros. 1er.	No sabe lo que dicen los anuncios, repite lo que los demás. 2do.	Copia trazos y dibujos de otro niño. 2do.

ACTIVIDADES		1		2		3		4		5	
Nombres/Fecha		2/11/92		3/11/92		4/11/92		5/11/92		6/11/92	
7. MARGARITO	Relacionó los letreros con el material. 3er.	Puso atención y colocó las figuras en el margen. 3er.	Pegó el estambre, fijándose por dónde va. 2do.	Repitió lo que dijo otro niño. 2do.	Realizó los dibujos de acuerdo al tema. 3er.						
8. ANTONIO	Relacionó el material con los letreros. 3er.	Puso atención y colocó las figuras en el margen. 3er.	Pegó el estambre por el contorno. 2do.	Identificó los anuncios de médico farmacia. 3er.	Realizó los dibujos y los explicó. 3er.						
9. JULIO CESAR	Puso atención e identificó los materiales con los letreros. 2do.	Colocó las figuras viendo a sus compañeros. 1er.	No pudo pegar el estambre en las figuras. 1er.	Repitió lo que dijo otro niño durante la visita. 2do.	Sí realizó los dibujos pero no los explicó. 2do.						
10. MARIO ENRIQUE	Puso atención e identificó algunos de los letreros. 2do.	No pudo colocar las figuras en el margen. 1er.	Pegó correctamente el estambre por el contorno. 3er.	Repitió lo que dijeron otros niños. 2do.	Hizo pocos dibujos y nos los explicó. 2do.						
11. ESTEFANIA	Relacionó e identificó el material con los letreros.	Puso atención y colocó las figuras en el margen. 3er.	No pudo pegar el estambre. 1er.	Sólo interpretó algunos anuncios. 2do.	Realizó los dibujos y los interpretó a sus compañeros. 3er.						
12. ERIKA CRISTINA	Identificó sólo algunos materiales con los letreros. 2do.	Colocó sólo tres figuras. 2do.	No terminó de pegar el estambre. 2do.	Repitió lo que dijeron otros niños. 2do.	Hizo los dibujos y los explicó a los demás. 3er.						

ACTIVIDADES		1	2	3	4	5
Nombres/Fecha		2/11/92	3/11/92	4/11/92	5/11/92	6/11/92
13. JULY	Identificó pocos letreros.	No colocó las figuras en el margen, copió a los demás. 1er.	No terminó de pegar el estambre. 2do.	Repitió lo que dijeron los demás. 2do.	Realizó los dibujos como otra niña. 2do.	
14. JAZMIN ALEJANDRA	No identificó los materiales con los letreros. 1er.	N.A. 1er.	Pegó sólo la mitad del dibujo con el estambre. 2do.	N.A. 1er.	N.A. 1er.	
15. LETICIA	Puso atención e identificó el material con los letreros. 3er.	Colocó algunas figuras en el margen. 2do.	Pegó el estambre por el contorno. 2do.	Sólo dijo algunos anuncios. 2do.	Hizo pocos dibujos y los interpretó a sus compañeros. 3er.	
16. KARLA CORINA	Puso atención pero sólo identificó algunos materiales. 2do.	Colocó algunas figuras. 1er.	Sí pegó el estambre por el contorno. 2do.	Repitió lo que dijeron los otros niños. 2do.	Hizo varios trazos y copió algunos de los que ya estaban hechos. 2do.	
17. JAQUELINE	Observó e identificó el material con el letrero. 3er.	Colocó las figuras en el margen. 3er.	Pegó correctamente el estambre por el contorno. 3er.	Repitió lo que dijo otra niña. 2do.	N.A. 1er.	
18. MARIANA	Interpretó los letreros del material. 2do.	Colocó las figuras en el margen. 2do.	No pudo pegar el estambre, copió a otra niña. 1er.	Interpretó los anuncios. 2do.	Realizó pocos trazos, no los explicó a los demás. 2do.	

ACTIVIDADES		1	2	3	4	5
Nombres/Fecha		2/11/92	3/11/92	4/11/92	5/11/92	6/11/92
19. CERANI		N.A. 1er.	No pudo colocar las figuras en el margen. 1er.	No pudo pegar el estambre por el contorno. 1er.	Repitió lo que dijeron los demás. 2do.	Realizó llenas copiadas de los demás, sin explicarlas. 2do.
20. JUVICELA		Sabía donde estaba el material, pero no se fijó en el letrero.	Colocó pocas figuras.	N.A.	Repitió lo que otros niños dijeron.	Realizó los dibujos, pero no los interpretó.
21. DAMARIS YESAI		Puso atención e identificó los materiales. 3er.	Marcó las figuras respetando el margen. 2do.	Pegó sólo la mitad del dibujo bien. 2do.	Dijo algunos anuncios, juega mucho. 2do.	Si realizó los dibujos y los explicó. 3er.
22. VERONICA		Identificó el material con el letrero. 3er.	Si colocó las figuras en el margen. 2do.	Pegó el estambre por el contorno. 2do.	Repitió e inventó lo que dijeron los otros. 2do.	Realizó los dibujos y los explicó. 2do.
23. MARISOL		Es callada, sólo indica donde están los materiales. 2do.	Colocó algunas figuras.	N.A.	N.A.	Realizó los dibujos, pero no los explicó. 2do.
24. BEATRIZ		Confundió los letreros de cada material.	Colocó las figuras en el margen. 2do.	Empezó a pegar el estambre, pero no pudo terminar bien. 1er.	1er.	Realizó los dibujos y explicó sólo uno. 2do.

ACTIVIDADES		1	2	3	4	5
Nombres/Fecha		2/11/92	3/11/92	4/11/92	5/11/92	6/11/92
25. PATRICIA		Es distraída, repitió lo que otra niña dijo. 1er. 2do.	Marcó algunas de las figuras. 2do.	Pegó el estambre, aunque se tardó mucho. 2do.	N.A.	N.A.
26. LUZ ALEJANDRA		Reconoció dónde están los materiales según el letrero. 2do.	Colocó las figuras en el margen. 2do.	Copió a su compañera y pegó el estambre en el dibujo. 2do.	Interpretó los anuncios de la comunidad. 2do.	Hizo algunos dibujos, pero no los explicó. 2do.
27. MA. DE JESUS		Relacionó e identificó el material con los letreros. 3er.	Marcó las figuras en el margen. 3er.	Pegó el estambre en el contorno de las figuras. 3er.	Interpretó los letreros de los anuncios. 3er.	Hizo los dibujos y los explicó. 3er.
28. JESICA PILAR		Supo y encontró el material, pero no lo relacionó con los letreros. 2do.	Colocó algunas de las figuras en el margen, las otras las puso en diferente lugar. 2do.	Empezó bien, pero luego se salió de la línea y pegó mal el estambre. 1er.	Repitió lo que dijeron los demás, casi no habla con los niños. 2do.	Hizo los dibujos, pero no los explicó a los otros niños. 2do.
29. ROCIO		Confundió los letreros y sólo identificó los materiales cercanos a ella. 2do.	Colocó las figuras en el margen viendo a su compañero. 2do.	Pegó el estambre alrededor del dibujo copiando el modelo. 2do.	N.A.	N.A.
30. MARTHA PAOLA		Es atenta y distingue el material al ver los letreros. 2do.	Marcó las figuras, pero unas no las puso en el margen. 2do.	Pegó el estambre por todos lados, corrigió copiando a su compañero. 1er.	Interpretó los letreros más grandes.	Copió los dibujos de otra niña, no los explicó. 2do.

ACOTACIONES: N.A. No asistió. 1er. Niv. de Madurez 2do. Niv. de Madurez 3er. Niv. de Madurez

RESULTADO DE LAS OBSERVACIONES DEL PROYECTO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	6	7	8	9	10
Nombres/Fecha	9/11/92	10/11/92	11/11/92	12/11/92	13-11-92
1. HECTOR RUBEN	No quiso participar en el cuento. 1er.	Lo escuchó, pero no comentó nada. 2do.	Marcó el camino correcto. 3er.	Vio la película, se interesó, pero no comentó. 2do.	Colocó las fichas donde se le pidió. 3er.
2. ERIC AGUSTIN	No participó. 1er.	Puso atención por poco tiempo, no comentó. 2do.	Señaló el camino correcto. 2do.	Comentó parte de la película, pero no interpretó los letreros. 2do.	Si realizó la actividad. 3er.
3. OSCAR ALLAN	Si participó al principio, después ya no quiso. 2do.	Se distrae mucho y juega, no escuchó el cuento. 1er.	Al principio copió, después puntuó bien el camino. 2do.	Comentó la película, pero no interpretó los letreros. 2do.	Colocó algunas de las figuras. 2do.
4. OSVALDO	Participó poco, después le dio pena. 2do.	Escuchó el cuento y lo comentó. 3er.	Realizó el camino correcto con los puntos. 3er.	Comentó e interpretó los letreros del principio de la película. 3er.	Si puso las fichas donde se le pidió. 3er.
5. SALVADOR	Realizó el rol con ayuda y motivación de la Educadora. 2do.	Interrumpe constantemente el cuento, juega con los demás. 2do.	Se tardó, pero si señaló el camino correcto. 3er.	N.A. 1er.	Si colocó las fichas. 3er.
6. JULIO C.	No quiso pasar. 1er.	Puso poca atención, repitió lo que otros dijeron. 2do.	Si realizó la actividad del laberinto. 3er.	Comentó la película, pero no interpretó los letreros. 2do.	Copió a su compañero, es un poco distraído. 2do.

ACTIVIDADES		6		7		8		9		10																						
Nombres/Fecha		9/11/92		10/11/92		11/11/92		12/11/92		13-11-92																						
7. MARGARITO	Escogió su personaje y lo interpretó espontáneamente. Después le dio pena. 2do.	Escuchó con atención el cuento y comentó lo sucedido. 3er.	Identificó el camino correcto y puntuó. 3er.	Observó y comentó la película, no interpretó los letreros. 2do.	Colocó correcta la ficha arriba, abajo, a un lado y al otro del dibujo del centro. 3er.	8. ANTONIO	Repitió lo que otro niño dijo. 2do.	Señaló el camino correcto del laberinto. 3er.	N.A.	Colocó la ficha donde se le pidió. 3er.	9. JULIO CESAR	No quiso pasar. 1er.	Empezó bien el camino, no lo terminó. 2do.	Observó sólo arriba y abajo. 2do.	10. MARIO ENRIQUE	No quiso pasar, le dio pena. 1er.	Estuvo distraído, después le interesó y preguntó. 2do.	Copió a su compañero y puntuó el camino correcto. 2do.	Juega y se distrae, pero comentó la película. 2do.	Preguntó varias veces cómo era la actividad. 2do.	11. ESTEFANIA	Sí participó, por poco tiempo. 2do.	Escuchó y participó en el cuento. 3er.	Realizó bien la actividad. 3er.	Interpretó algunos letreros. 3er.	Colocó correctamente la ficha. 3er.	12. ERIKA CRISTINA	Inventó otras cosas de otro cuento. 2do.	Le interesa escuchar y comenta lo sucedido. 3er.	Completó bien el camino. 3er.	Observó y comentó la película. 2do.	Colocó bien la ficha donde se le pidió. 3er.

ACTIVIDADES	6	7	8	9	10
Nombres/Fecha	9/11/92	10/11/92	11/11/92	12/11/92	13-11-92
13. JULY	No quiso. 1er.	Habla e interrumpe, repitió lo que dijo otra niña. 2do.	Realizó la actividad con ayuda de otra niña. 2do.	Observó la película y comentó. 2do.	Colocó la ficha con ayuda. 2do.
14. JAZMIN ALEJANDRA	Repitió lo que dijo otra niña. 2do.	Escuchó el cuento, pero no lo interpretó. 2do.	Realizó parte de la actividad, no terminó. 2do.	Escuchó, participó poco. 2do.	Colocó la ficha al ver a los demás. 2do.
15. LETICIA	Interpretó un personaje por poco tiempo. 2do.	Escuchó el cuento y lo comentó. 3er.	Realizó correctamente la actividad. 3er.	Interpretó algunos letreros de la película. 3er.	Colocó correctamente la ficha. 3er.
16. KARLA CORINA	Repitió lo que dijo otra niña. 2do.	Escuchó y comentó el cuento a los demás. 3er.	Realizó el camino correcto. 3er.	Observó y comentó la película. 2do.	Colocó la ficha en el lugar que se le pidió. 3er.
17. JAQUELINE	Inventó el rol, después le dio pena. 2do.	Escuchó y comentó el cuento. 3er.	Señaló el camino correcto. 3er.	Interpretó los letreros al preguntar que dice. 3er.	Puso la ficha donde se le pidió. 3er.
18. MARIANA	No dijo nada. 1er.	Escuchó el cuento. 2do.	Señaló el camino correcto. 3er.	Escuchó y comentó la película. 2do.	Puso la ficha en donde se le pidió. 3er.

ACTIVIDADES	6	7	8	9	10
Nombres/Fecha	9/11/92	10/11/92	11/11/92	12/11/92	13-11-92
19. CERANI	Empezó bien, después ya no quiso seguir hablando. 2do.	Escuchó, pero no comentó. 2do.	Señaló el camino correcto. 3er.	Escuchó y comentó la película. 2do.	Colocó la ficha en donde se le pidió. 3er.
20. JUVICELA	No quiso. 1er.	Escucha por poco tiempo y se distrae. 2do.	Señaló bien el camino. 3er.	Observó y comentó la película. 2do.	Colocó bien la ficha. 3er.
21. DAMARIS YESAI	Participó poco tiempo. 2do.	Interrumpe continuamente, hizo otros comentarios. 2do.	Puso atención, si realizó la actividad. 3er.	Interpretó los letreros. 3er.	Colocó bien la ficha. 3er.
22. VERONICA	Habla muy quedito y se dirige sólo a la Educadora. 2do.	Escucha el cuento y lo comenta. 2do.	Señaló correctamente el camino. 3er.	Interpretó los letreros. 3er.	Preguntó varias veces cómo era la actividad. 2do.
23. MARISOL	No quiso. 1er.	No participó. 1er.	Al principio no sabía cómo, después lo hizo bien. 2do.	Observó con atención la película. 2do.	Al ver a otro niño, hizo lo mismo. 2do.
24. BEATRIZ	Pasó, pero no quiso hablar. 1er.	Escuchó el cuento, pero no lo comentó. 2do.	Señaló correctamente el camino. 3er.	Pone atención, pero es muy callada. 2do.	Sí hizo la actividad, pero se tardó mucho. 2do.

ACTIVIDADES	6	7	8	9	10
Nombres/Fecha	9/11/92	10/11/92	11/11/92	12/11/92	13-11-92
25. PATRICIA	Interpretó el rol muy poco tiempo. 2do.	Escuchó la lectura con atención. 2do.	N.A.	Puso atención, comentó sólo cuando se le preguntó. 2do.	Sí realizó la actividad correctamente. 3er.
26. LUZ ALEJANDRA	Interpretó el rol igual que el de otra niña. 2do.	Escuchó y comentó el cuento. 2do.	Punteó el camino correcto. 3er.	Escuchó e interpretó los letreros. 3er.	Sí colocó la ficha. 3er.
27. MA. DE JESUS	Pasó a interpretar el personaje. 2do.	Puso atención, comentó el cuento. 3er.	Realizó correcto el laberinto. 3er.	Interpretó los letreros. 3er.	Colocó la ficha. 3er.
28. JESICA PILAR	No habló. 1er.	Sólo comentó algunas cosas del cuento. 2do.	Sí señaló el camino. 3er.	N.A.	N.A.
29. ROCIO	Pasó, pero habló poco. 2do.	Escuchó el cuento, pero no lo comentó. 2do.	Señaló el camino adecuado. 3er.	Interpretó los letreros. 3er.	Sí colocó la ficha. 3er.
30. MARTHA PAOLA	Pasó y habló poco, le dio pena. 2do.	Escuchó el cuento y repitió lo que dijo otra niña. 2do.	Le ayudaron a encontrar el camino. 3er.	Sí realizó la actividad. 2do.	N.A.

ACOTACIONES: N.A. No asistió. 1er. Niv. de Madurez 2do. Niv. de Madurez 3er. Niv. de Madurez

RESULTADO DE LAS OBSERVACIONES DEL PROYECTO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	11	12	13	14	15
Nombres/Fecha	16-11-92	17-11-92	18-11-92	19-11-92	23-11-92
1. HECTOR RUBEN	Sí realizó los ejercicios como se le pidió. 3er.	Encontró las letras y las pegó, copiando su nombre del cuaderno. 3er.	Aún no comprende las grafías en las revistas. 2do.	Sí colocó la carta del dominó donde correspondía. 3er.	Sí reconoció su nombre, copió algunas letras. 3er.
2. ERIC AGUSTIN	Sí realizó la actividad. 3er.	Sí pegó las letras de su nombre. 3er.	No interpretó lo que vio en la revista. 2do.	Sí colocó la carta correcta. 3er.	Reconoció y copió su nombre. 3er.
3. OSCAR ALLAN	Se distrae y no terminó la actividad. 2do.	Buscó sólo algunas y las pegó en desorden. 2do.	Vio las imágenes de la revista, pero no comprendió lo que decían. 2do.	Sí colocó con ayuda la carta del dominó. 3er.	Copió su nombre de su lapicero. 3er.
4. OSVALDO	Sí realizó los ejercicios. 3er.	Sí pegó correctamente su nombre. 3er.	Interpretó la imagen de la revista. 3er.	Colocó la ficha donde correspondía. 3er.	Copió sin error su nombre. 3er.
5. SALVADOR	Sí realizó los ejercicios, aunque se tardó mucho. 3er.	Buscó las letras, pero las pegó en desorden. 2do.	Observó la revista dijo lo que creía, pero no relacionó las grafías. 2do.	Copió a su compañero y colocó la ficha con ayuda. 2do.	N.A.
6. JULIO C.	Realizó la actividad como se le indicó. 3er.	Buscó las letras, pero las pegó en desorden. 2do.	Observó la revista, no interpretó la imagen. 2do.	Colocó la ficha del dominó. 2do.	Copió su nombre al terminar su trabajo. 3er.

ACTIVIDADES		11	12	13	14	15
Nombres/Fecha		16-11-92	17-11-92	18-11-92	19-11-92	23-11-92
7. MARGARITO	Sí realizó los ejercicios. 3er.	Encontró y pegó correctamente las letras de su nombre. 3er.	Relacionó la imagen con grafías. 3er.	Colocó correctamente la ficha del dominó. 3er.	Colocó correctamente la ficha del dominó. 3er.	Colocó correctamente la ficha del dominó. 3er.
8. ANTONIO	Sí realizó la actividad. 3er.	Pegó correctamente las letras de su nombre. 3er.	Observó y relacionó las grafías con la imagen. 3er.	Puso la carta del dominó donde correspondía. 3er.	Puso la carta del dominó donde correspondía. 3er.	Puso la carta del dominó donde correspondía. 3er.
9. JULIO CESAR	Realizó los ejercicios. 3er.	Buscó las letras de su nombre. 3er.	Interpretó la imagen oralmente. 3er.	Puso la carta correcta. 3er.	Puso la carta correcta. 3er.	Puso la carta correcta. 3er.
10. MARIO ENRIQUE	Realizó los ejercicios con dificultad. 2do.	Sí reconoció las letras de su nombre. 3er.	Observó la imagen, pero no la relacionó con las grafías. 2do.	Puso la carta donde correspondía. 3er.	Puso la carta donde correspondía. 3er.	Puso la carta donde correspondía. 3er.
11. ESTEFANIA	Sí realizó el ejercicio.	Pegó las letras de su nombre. 3er.	Observó y relacionó la imagen con la grafía. 3er.	Colocó la carta donde correspondía. 3er.	Colocó la carta donde correspondía. 3er.	Colocó la carta donde correspondía. 3er.
12. ERIKA CRISTINA	Sí hizo los ejercicios en el cuaderno. 3er.	Buscó y pegó las letras de su nombre. 3er.	Interpretó oralmente la imagen de la revista. 3er.	Puso la carta donde correspondía. 3er.	Puso la carta donde correspondía. 3er.	Puso la carta donde correspondía. 3er.

ACTIVIDADES		11	12	13	14	15
Nombres/Fecha		16-11-92	17-11-92	18-11-92	19-11-92	23-11-92
13. JULY		Sí realizó los ejercicios. 3er.	Confundió las letras, pegó algunas letras de su nombre. 2do.	Interpretó algunas de las imágenes. 2do. 3er.	Puso la carta en su lugar. 2do.	Escribió algunas letras al copiar del cuaderno. 3er.
14. JAZMIN ALEJANDRA		Sí realizó los ejercicios. 3er.	Buscó y encontró algunas letras. 2do.	Interpretó la imagen con las grafías. 3er.	N.A.	Escribió su nombre cuando se le pidió. 3er.
15. LETICIA		Sí hizo los ejercicios. 3er.	Pegó las letras de su nombre correcto. 3er.	Interpretó y relacionó la grafía con la imagen. 3er.	Colocó la ficha correctamente. 3er.	Escribió su nombre correcto cuando se le pidió. 3er.
16. KARLA CORINA		Sí realizó los ejercicios. 3er.	Sí pegó las letras de su nombre. 3er.	Observó la imagen pero no la relacionó. 2do.	Colocó con ayuda la carta. 2do.	Escribió su nombre. 3er.
17. JAQUELINE		Sí hizo sus ejercicios. 3er.	Sí pegó su nombre. 3er.	Interpretó la imagen con las grafías. 3er.	Sí colocó la carta correcta. 3er.	N.A.
18. MARIANA		Sí realizó ejercicios. 3er.	Buscó y pegó las letras. 3er.	Interpretó la imagen de la revista. 3er.	Sí puso la carta donde iba. 3er.	Escribió su nombre cuando se le pidió. 3er.

ACTIVIDADES		11	12	13	14	15
Nombres/Fecha		16-11-92	17-11-92	18-11-92	19-11-92	23-11-92
19. CERANI	Sí realizó los ejercicios. 3er.	Buscó y pegó las letras. 3er.	Interpretó la imagen, pero no la relacionó con la grafía. 3er.	Colocó la carta correcta. 3er.	Escribió su nombre. 3er.	
20. JUVICELA	Hizo pocos ejercicios. 2do.	Confundió las letras, las pegó mal. 3er.	No interpretó la imagen. 2do.	Colocó la carta con ayuda. 2do.	Escribió su nombre. 3er.	
21. DAMARIS YESAI	Sí realizó los ejercicios. 3er.	Buscó y pegó las letras de su nombre. 3er.	Interpretó la imagen, pero no la relacionó. 3er.	Sí colocó la carta donde correspondía. 3er.	Escribió su nombre al copiarlo. 3er.	
22. VERONICA	Sí realizó los ejercicios. 3er.	Sí pegó las letras de su nombre. 3er.	Interpretó y relacionó la imagen con la grafía. 3er.	Sí puso la carta donde correspondía. 3er.	Escribió su nombre. 3er.	
23. MARISOL	Sí realizó el ejercicio. 3er.	Buscó y pegó las letras de su nombre. 3er.	Observó la imagen, no la interpretó. 2do.	Colocó la ficha donde correspondía. 3er.	Escribió su nombre correcto. 3er.	
24. BEATRIZ	Sí realizó los ejercicios. 3er.	Buscó y pegó algunas de las letras. 2do.	Interpretó la imagen. 3er.	Colocó la carta correcta. 3er.	Escribió su nombre. 3er.	

ACTIVIDADES		11	12	13	14	15
Nombres/Fecha		16-11-92	17-11-92	18-11-92	19-11-92	23-11-92
25. PATRICIA	Sí hizo los ejercicios. 3er.	Confundió las letras, pegó algunas. 2do. 3er.	Interpretó la imagen, pero no la relacionó. 3er.	Sí colocó la carta donde iba. 3er.	Escribió su nombre. 3er.	
26. LUZ ALEJANDRA	Sí hizo los ejercicios. 3er.	Buscó y pegó las letras. 3er.	Interpretó algunas imágenes. 3er.	Sí puso la carta correcta. 3er.	Escribió su nombre. 3er.	
27. MA. DE JESUS	Sí hizo los ejercicios. 3er.	Pegó las letras correctas. 3er.	Interpretó y relacionó la imagen con la grafía. 3er.	Sí colocó la carta. 3er.	Escribió su nombre. 3er.	
28. JESICA PILAR	Hizo pocos ejercicios. 2do.	Sí buscó y pegó las letras. 3er.	Interpretó la imagen. 3er.	Colocó la carta donde correspondía. 3er.	N.A.	
29. ROCIO	Sí realizó los ejercicios. 3er.	Buscó y pegó las letras de su nombre. 3er.	Interpretó y relacionó la imagen. 3er.	N.A.	N.A.	
30. MARTHA PAOLA	Sí realizó los ejercicios. 3er.	Sí pegó las letras de su nombre. 3er.	Interpretó y no relacionó la imagen con las grafías. 2do.	Sí colocó la carta del dominó. 3er.	Escribió su nombre. 3er.	

ACOTACIONES: N.A. No asistió. 1er. Niv. de Madurez 2do. Niv. de Madurez 3er. Niv. de Madurez

RESULTADO DE LAS OBSERVACIONES DEL PROYECTO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	16	17	18	19	20
Nombres/Fecha	24-11-92	25-11-92	26-11-92	27-11-92	30-11-92
1. HECTOR RUBEN	Sí observó el cuento y trató de leerlo. 3er.	Sí escribió su nombre. 3er.	Remarcó las letras sin mover la plantilla. 3er.	Identificó las cuatro figuras geométricas y las coloreó. 3er.	Escribió letras y signos. 3er.
2. ERIC AGUSTIN	No dijo nada. 1er.	Escribió algunas letras de su nombre. 2do.	No pudo marcar, movía las plantillas. 1er.	Sí conoció y coloreó las figuras geométricas. 3er.	Escribió algunas letras sin interpretar el guión. 3er.
3. OSCAR ALLAN	Inventó, habló sin ver el cuento. 2do.	No escribió su nombre. 1er.	Marcó algunas letras de su nombre. 2do.	Identificó tres de las figuras y sí coloreó. 3er.	Hizo puras rayas. 1er.
4. OSVALDO	Sí leyó el cuento. 3er.	Escribió su nombre. 3er.	Marcó con la plantilla letras de su nombre. 3er.	Identificó y coloreó las figuras geométricas. 3er.	"Escribió" letras y las interpretó. 3er.
5. SALVADOR	Observó el cuento sin leerlo. 2do.	Escribió algunas letras de su nombre. 2do.	Marcó con la plantilla las letras, otro niño le ayudó. 3er.	Conoció y coloreó las cuatro figuras geométricas. 3er.	Sólo hizo líneas. 2do.
6. JULIO C.	No dijo nada. 1er.	Escribió algunas letras en desorden. 1er.	Marcó sólo las dos primeras. 2do.	Sí conoció las figuras y las coloreó. 3er.	Escribió algunas letras. 3er.

ACTIVIDADES		16	17	18	19	20
Nombres/Fecha		24-11-92	25-11-92	26-11-92	27-11-92	30-11-92
7. MARGARITO	Observó el cuento y lo leyó. 3er.	Escribió algunas letras de su nombre. 3er.	Marcó con las plantillas las letras en orden. 3er.	Identificó y coloreó las figuras geométricas. 3er.	Escribió el guión del cuento y lo interpretó. 3er.	
8. ANTONIO	Leyó el cuento. 3er.	Escribió su nombre. 3er.	Marcó todas las letras de su nombre. 3er.	Identificó y coloreó las figuras. 3er.	Escribió letras e interpretó el guión. 3er.	
9. JULIO CESAR	No dijo nada. 1er.	Escribió pocas letras. 2do.	Marcó con las plantillas las letras. 3er.	Conoció y coloreó las figuras geométricas. 3er.	Escribió, pero no lo interpretó. 2do.	
10. MARIO ENRIQUE	No quiso pasar. 1er.	Escribió su nombre, pero tardó mucho. 2do.	Marcó las letras. 3er.	Identificó y coloreó las figuras geométricas. 3er.	Escribió algunas letras, sin interpretarlas. 3er.	
11. ESTEFANIA	Leyó el cuento. 3er.	Escribió su nombre bien. 3er.	Marcó correcto las letras. 3er.	Identificó y coloreó las figuras. 3er.	Escribió e interpretó el guión. 3er.	
12. ERIKA CRISTINA	Leyó el cuento. 3er.	Escribió su nombre. 3er.	Se tardó, pero sí marcó las letras. 3er.	Copió a su compañero, coloreó bien las figuras. 3er.	Escribió e interpretó el guión. 3er.	

ACTIVIDADES		16	17	18	19	20
Nombres/Fecha		24-11-92	25-11-92	26-11-92	27-11-92	30-11-92
13. JULY	Sí leyó el cuento. 3er.	Escribió su nombre. 2do.	Marcó algunas letras. 3er.	Al empezar no sabía, copió y terminó la actividad. 3er.	Escribió algunas letras sin interpretarlas. 3er.	
14. JAZMIN ALEJANDRA	No quiso pasar. 1er.	Escribió algunas letras de su nombre. 2do.	Marcó las letras con las plantillas. 3er.	N.A.	Escribió algunas letras interpretando el guión. 3er.	
15. LETICIA	Observó el cuento, habló muy poco. 2do.	Escribió su nombre bien. 3er.	Marcó con las plantillas las letras. 3er.	Identificó todas las figuras geométricas, las coloreó bien. 3er.	Escribió letras, no las interpretó. 2do.	
16. KARLA CORINA	Observó el cuento y dijo algunas palabras. 2do.	Escribió su nombre bien. 3er.	Marcó las letras bien. 3er.	Identificó las figuras y las coloreó. 3er.	Escribió algunas letras e interpretó el guión. 3er.	
17. JAQUELINE	Leyó el cuento. 3er.	Sí escribió su nombre bien. 3er.	Sí marcó las letras. 3er.	Identificó las figuras y las coloreó. 3er.	Escribió letras e interpretó el guión. 3er.	
18. MARIANA	Trató de leer el cuento. 3er.	Sí escribió su nombre. 3er.	Marcó las letras bien. 3er.	Identificó y coloreó las figuras. 3er.	Escribió e interpretó el guión. 3er.	

ACTIVIDADES	16	17	18	19	20
Nombres/Fecha	24-11-92	25-11-92	26-11-92	27-11-92	30-11-92
19. CERANI	No quiso pasar. 1er.	Sí escribió su nombre. 3er.	Sí marcó las letras. 3er.	Sí hizo la actividad. 3er.	Escribió pocas letras e interpretó bien el guión. 3er.
20. JUVICELA	Dijo pocas palabras. 2do.	Escribió su nombre. 3er.	Marcó algunas letras. 3er.	Coloreó las figuras. 3er.	Escribió pocas letras, no las interpretó. 3er.
21. DAMARIS YESAI	Sí leyó el cuento. 3er.	Sí escribió su nombre en el cuaderno. 3er.	Marcó las letras con las plantillas. 3er.	Se tardó pero sí coloreó e identificó las figuras. 3er.	Escribió letras y números, interpretó el guión. 3er.
22. VERONICA	Si leyó el cuento. 3er.	Escribió su nombre bien. 3er.	Marcó bien las letras. 3er.	Identificó y coloreó las figuras. 3er.	Escribió e interpretó el guión. 3er.
23. MARISOL	No dijo nada. 1er.	Escribió su nombre bien. 2do.	Marcó algunas letras, movió la plantilla. 3er.	Identificó y coloreó las figuras. 3er.	Escribió letras sin interpretaría. 2do.
24. BEATRIZ	No habló. 1er.	Escribió su nombre bien. 2do.	Movió las plantillas. 3er.	Coloreó e identificó las figuras. 3er.	Escribió letras, no las interpretó. 2do.

ACTIVIDADES	16	17	18	19	20
Nombres/Fecha	24-11-92	25-11-92	26-11-92	27-11-92	30-11-92
25. PATRICIA	No dijo nada.	Escribió bien su nombre.	Sí marcó las letras.	Sí coloreó e identificó las figuras geométricas.	N.A.
26. LUZ ALEJANDRA	Leyó el cuento. 3er.	Escribió su nombre bien. 3er.	Sí marcó las letras en orden. 3er.	Coloreó las figuras como se le indicó. 3er.	Escribió letras e interpretó el guión. 3er.
27. MA. DE JESUS	Leyó el cuento. 3er.	Escribió su nombre bien. 3er.	Sí marcó las letras bien. 3er.	Sí hizo la actividad bien. 3er.	Escribió e interpretó el guión. 3er.
28. JESICA PILAR	Dijo algunas palabras sin leer el cuento. 2do.	Escribió su nombre bien. 3er.	Movió las plantillas, las cambió de lugar. 2do.	No quiso hacer nada. 1er.	Escribió pocas letras, no las interpretó. 3er.
29. ROCIO	No quiso decir nada. 1er.	Escribió su nombre bien. 3er.	Sí marcó las letras. 3er.	Coloreó las figuras geométricas bien. 3er.	Escribió letras y figuras, pero no interpretó. 2do.
30. MARTHA PAOLA	Dijo pocas frases del cuento sin leerlo. 2do.	Sí escribió su nombre. 3er.	Sí marcó las letras. 3er.	Sí coloreó las figuras geométricas. 3er.	Escribió letras, hizo dibujos y los interpretó. 3er.

ACOTACIONES: N.A. No asistió. 1er. Niv. de Madurez 2do. Niv. de Madurez 3er. Niv. de Madurez

RESULTADO DE LAS OBSERVACIONES DEL PROYECTO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	21	22	23	24	25
Nombres/Fecha	1/12/92	2/12/92	3/12/92	4/12/92	7/12/92
1. HECTOR RUBEN	Sí leyó el guión que escribió. 3er.	Sí remarco las tres figuras. 3er.	No completó bien el dibujo. 2do.	Sí recortó siguiendo la línea marcada. 3er.	Observó el libro, pero no lo interpretó. 2do.
2. ERIC AGUSTIN	Sí pudo leer el guión que escribió un día antes. 3er.	Sólo remarco una figura. 1er.	Completó parte del dibujo. 2do.	Sí recortó por la línea. 3er.	No dijo nada. 2do.
3. OSCAR ALLAN	No leyó el guión. Jugó mucho y salió del salón. 1er.	Sí remarco las figuras. 3er.	Sí completó el dibujo. 3er.	Sí recortó por la línea. 3er.	Dijo pocas palabras. 2do.
4. OSVALDO	Trató de leer, pero no se acordó, después volvió a leer. 3er.	Sí remarco las figuras. 3er.	Sí completó el dibujo. 3er.	Recortó bien siguiendo las líneas. 3er.	Leyó el libro. 3er.
5. SALVADOR	Trató de leer, pero dijo otras cosas. 2do.	Sí remarco las figuras. 3er.	Le faltó terminar el trabajo. 2do.	Cortó bien por las líneas. 3er.	Vio el libro, dijo otras cosas. 2do.
6. JULIO C.	Leyó su guión del día anterior. 3er.	No remarco bien las figuras. 1er.	Le faltó completar el dibujo. 2do.	Cortó por las líneas bien. 3er.	Observó y dijo pocas palabras. 2do.

ACTIVIDADES		21	22	23	24	25
Nombres/Fecha		1/12/92	2/12/92	3/12/92	4/12/92	7/12/92
7. MARGARITO		Sí leyó el guión anterior. 3er.	Remarcó bien las figuras. 3er.	Completó bien el dibujo. 3er.	Sí cortó las líneas marcadas. 3er.	No quiso hablar. 1er.
8. ANTONIO		Sí leyó su guión. 3er.	Remarcó bien las figuras. 3er.	Completó correcto el dibujo. 3er.	Cortó bien las líneas. 3er.	Observó el libro, dijo pocas palabras. 2do.
9. JULIO CESAR		Dijo algunas cosas del guión. 2do.	No remarcó las figuras. 1er.	No completó bien el dibujo. 1er.	Sí cortó por la línea. 3er.	Observó el libro, no lo leyó. 2do.
10. MARIO ENRIQUE		Trató de leer su guión. 3er.	Sí encontró y remarcó las figuras. 3er.	No completó el dibujo. 1er.	Sí cortó por las líneas. 3er.	Observó y leyó el libro. 3er.
11. ESTEFANIA		Leyó su guión. 3er.	Remarcó bien las figuras. 3er.	Completó el dibujo correcto. 3er.	Recortó bien por las líneas. 3er.	Leyó el libro al observar las imágenes. 3er.
12. ERIKA CRISTINA		Leyó su guión. 3er.	Remarcó las figuras. 3er.	Completó bien el dibujo. 3er.	Recortó por líneas marcadas. 3er.	Leyó el libro. 2do.

ACTIVIDADES		21	22	23	24	25
Nombres/Fecha		1/12/92	2/12/92	3/12/92	4/12/92	7/12/92
13. JULY		Trató de leer su guión. 3er.	No remarco las figuras. 1er.	Le faltó completar el dibujo. 2do.	Recortó sólo las líneas rectas. 2do.	Vio el libro, dijo pocas palabras. 2do.
14. JAZMIN ALEJANDRA		Sí leyó su guión. 3er.	Sí remarco correcto las tres figuras. 3er.	Le faltó completar el dibujo. 2do.	N.A.	Observó el libro y trató de leerlo. 3er.
15. LETICIA		Trató de leer, pero no se acordó, dijo pocas palabras. 2do.	Sí remarco bien las figuras. 3er.	Al principio se equivocó, después marcó el dibujo. 2do.	Sí recortó bien por las líneas marcadas. 3er.	Vio el libro e interpretó las imágenes. 3er.
16. KARLA CORINA		Sí leyó su guión. 3er.	Sí remarco las figuras. 3er.	No completó bien el dibujo. 2do.	Sí recortó las líneas. 3er.	Vio el libro, dijo algunas palabras, pero no trató de leer. 2do.
17. JAQUELINE		Sí leyó su guión. 3er.	Sí realizó bien la actividad. 3er.	Completó correcto el dibujo. 3er.	N.A.	Empezó a "leer" el libro, después ya no quiso. 2do.
18. MARIANA		Sí leyó su guión. 3er.	Sí remarco las figuras. 3er.	Sí completó el dibujo bien. 3er.	Recortó por las líneas sin salirse. 3er.	Vio el libro, e inventó lo que dijo, sin "leer". 2do.

ACTIVIDADES	21	22	23	24	25
Nombres/Fecha	1/12/92	2/12/92	3/12/92	4/12/92	7/12/92
19. CERANI	Sí leyó el guión. 3er.	Si remarcó las figuras. 3er.	No terminó el dibujo. 2do.	Recortó bien las líneas. 3er.	Observó el libro, habló poco. 2do.
20. JUVICELA	Sí leyó su guión. 3er.	Marcó todas invertidas, mal. 1er.	Completó parte del dibujo. 2do.	No recortó bien. 1er.	Interpretó el libro. 3er.
21. DAMARIS YESAI	Sí leyó su guión. 3er.	Remarcó bien las tres figuras. 3er.	Completó bien el dibujo. 3er.	Recortó siguiendo las líneas marcadas. 3er.	Trató de leer, después platicó de otras cosas. 2do.
22. VERONICA	Trató de leer su guión. 3er.	Remarcó bien el dibujo. 3er.	Le faltó completar. 2do.	Recortó bien las líneas marcadas. 3er.	Observó el libro, trató de leer, dijo pocas palabras. 2do.
23. MARISOL	Vio su guión, no quiso decir nada. 2do.	Remarcó bien las figuras. 3er.	No terminó de completar bien el dibujo. 2do.	Recortó bien las líneas, aunque se tardó mucho. 3er.	N.A.
24. BEATRIZ	Dijo algunas palabras, después ya no habló. 2do.	Marcó mal las figuras. 1er.	No completó todo el dibujo. 2do.	Recortó bien las líneas. 3er.	Observó el libro, pero habla quedito. 2do.

ACTIVIDADES	21	22	23	24	25
Nombres/Fecha	1/12/92	2/12/92	3/12/92	4/12/92	7/12/92
25. PATRICIA	Trató de leer otro guión.	Marcó bien el contorno de cada figura.	Le faltó completar el dibujo.	Sí recortó las líneas. las figuras geométricas.	N.A.
26. LUZ ALEJANDRA	Sí leyó su guión. 3er.	Sí remarcó bien las figuras. 3er.	Le faltó terminar el dibujo. 2do.	Recortó bien las líneas. 3er.	Observó el libro, no relacionó la imagen con las grafías. 2do.
27. MA. DE JESUS	Sí leyó su guión.	Remarcó bien las figuras. 3er.	Sí completó el dibujo. 3er.	Recortó bien las líneas marcadas. 3er.	Interpretó el libro, trató de leer. 3er.
28. JESICA PILAR	Sí leyó su guión. 3er.	Remarcó dos figuras. 2do.	Completó parte del dibujo. 2do.	Sí recortó bien las líneas. 3er.	Vio el libro, habló poco. 2do.
29. ROCIO	Dijo pocas palabras, repitió lo de otra niña. 2do.	Sí remarcó las figuras. 3er.	Sí completó el dibujo. 3er.	Recortó bien, siguiendo las líneas. 3er.	Interpretó el libro. Trató de leer. 3er.
30. MARTHA PAOLA	Sí leyó su guión. 3der. cuento sin leerlo. 2do.	Remarcó dos figuras. 2do.	Completó parte del dibujo. 2do.	Sí recortó las líneas. 3er.	Dijo pocas palabras de lo que vio en el libro. 3er.

ACOTACIONES: N.A. No asistió. 1er. Niv. de Madurez 2do. Niv. de Madurez 3er. Niv. de Madurez

RESULTADO DE LAS OBSERVACIONES DEL PROYECTO DE ACTIVIDADES

ACTIVIDADES	26	27	28	29	30
Nombres/Fecha	8/12/92	9/12/92	10/12/92	11/12/92	14-12-92
1. HECTOR RUBEN	Formó algunas figuras, letras no. 2do.	Copió hasta número 3, repitió mal la secuencia. 2do.	Colocó bien las semillas en el camino. 3er.	Hizo su dibujo pero no lo interpretó. 2do.	Buscó y recortó los anuncios, sin interpretarlos. 3er.
2. ERIC AGUSTIN	Copió a su compañero. 2do.	Copió lo que el otro niño. 2do.	No colocó las semillas donde correspondía. 1er.	Hizo su dibujo, dijo pocas palabras. 3er.	Recortó los anuncios. 2do.
3. OSCAR ALLAN	Formó figuras con los palos. 3er.	No supo hacer la secuencia. 1er.	Colocó las semillas, a la mitad del camino se equivocó. 2do.	Hizo líneas sin forma, no lo interpretó. 2do.	Recortó pocos anuncios sin interpretar. 2do.
4. OSVALDO	Sí formó letras y figuras con los palos. 3er.	Realizó la secuencia de los números. 3er.	Realizó bien la actividad. 3er.	Realizó su dibujo y lo interpretó a los demás. 3er.	Recortó e interpretó los anuncios. 3er.
5. SALVADOR	Sí formó las letras y figuras. 3er.	Realizó sólo parte de la secuencia. 2do.	Sí puso las semillas por el camino. 3er.	Hizo su dibujo, habló poco. 2do.	Recortó los anuncios iguales a los de otros niños, los interpretó. 3er.
6. JULIO C.	Formó sólo figuras. 2do.	No terminó la actividad. 2do.	Se equivocó, después corrigió y terminó por el camino. 2do.	Hizo algunos dibujos, sin interpretar. 2do.	Sólo recortó algunos anuncios. 2do.

ACTIVIDADES		26	27	28	29	30
Nombres/Fecha		8/12/92	9/12/92	10/12/92	11/12/92	14-12-92
7. MARGARITO	Formó letras y figuras. 3er.	Escribió los números en desorden. 1er.	Colocó bien las semillas en el camino. 3er.	Hizo su dibujo, no lo interpretó. 2do.	Recortó anuncios, los pegó, pero no dijo nada. 2do.	
8. ANTONIO	Formó letras y figuras, diciendo su nombre. 3er.	Realizó bien la secuencia de números. 3er.	Colocó las semillas en el camino correcto.	Realizó e interpretó su dibujo. 3er.	Buscó y recortó anuncios, los interpretó como en la T.V. 3er.	
9. JULIO CESAR	No hizo nada. 1er.	Hizo sólo una vez los números. 2do.	Colocó bien las semillas. 3er.	Copió el dibujo de su compañero, dijo lo mismo. 2do.	Recortó e interpretó los anuncios. 2do.	
10. MARIO ENRIQUE	Formó sólo figura. 2do.	Realizó parte de la actividad. 2do.	Colocó bien las semillas. 3er.	Copió el dibujo, lo interpretó diferente al del otro niño. 3er.	Buscó, recortó e interpretó los anuncios. 3er.	
11. ESTEFANIA	Sí realizó la actividad sin equivocarse. 3er.	Realizó bien la secuencia. 3er.	Puso correctamente las semillas. 3er.	Realizó su dibujo y lo interpretó. 3er.	Recortó e interpretó los anuncios. 3er.	
12. ERIKA CRISTINA	Formó letras y figuras. 3er.	Sí realizó la secuencia. 3er.	Copió y no terminó el trabajo. 2do.	Realizó y explicó su dibujo. 3er.	Recortó y pegó los anuncios. 3er.	

ACTIVIDADES		26	27	28	29	30
Nombres/Fecha		8/12/92	9/12/92	10/12/92	11/12/92	14-12-92
13. JULY	Sólo hizo figuras sin decir su nombre. 2do.	Se equivocó, no pudo hacer otra vez la secuencia. 2do.	Se equivocó, no pudo hacer otra vez la secuencia. 2do.	No puso atención y colocó mal las semillas. 1er.	Hizo el dibujo sin interpretar. 2do.	Recortó pocos anuncios. 2do.
14. JAZMIN ALEJANDRA	Sólo formó figuras. 2do.	Sí realizó la secuencia. 3er.	Sí realizó la secuencia. 3er.	Colocó las semillas en camino correcto. 2do.	Hizo el dibujo sin interpretar. 2do.	Buscó y dijo el nombre de los anuncios. 3er.
15. LETICIA	Sí realizó la actividad. 3er.	Sí hizo la secuencia. 3er.	Sí hizo la secuencia. 3er.	Colocó bien las semillas. 3er.	Realizó su dibujo, dijo lo mismo que otra niña. 2do.	Recortó y dijo lo que eran los anuncios. 3er.
16. KARLA CORINA	Sólo hizo figuras. 2do.	No terminó bien la secuencia. 2do.	No terminó bien la secuencia. 2do.	Colocó mal las semillas. 1er.	Hizo un dibujo muy pequeño. 2do.	Buscó y recortó anuncios y otras cosas. 2do.
17. JAQUELINE	Sí formó letras y figuras. 3er.	Terminó bien la secuencia. 3er.	Terminó bien la secuencia. 3er.	Colocó bien las semillas. 3er.	Hizo un dibujo igual al de su compañera. 2do.	Recortó e interpretó los anuncios. 3er.
18. MARIANA	Formó sólo figuras. 2do.	Hizo parte de la secuencia. 2do.	Hizo parte de la secuencia. 2do.	Copió a su compañero y se equivocó, después corrigió. 2do.	Hizo varios dibujos, sin interpretar. 2do.	Recortó algunos anuncios. 2do.

ACTIVIDADES	26	27	28	29	30
Nombres/Fecha	8/12/92	9/12/92	10/12/92	11/12/92	14-12-92
19. CERANI	Formó figuras. 2do.	Sí hizo la secuencia. 3er.	No terminó la actividad. 2do.	Realizó e interpretó su dibujo. 3er.	Buscó, recortó los anuncios, interpretó algunos. 3er.
20. JUVICELA	No hizo nada. 1er.	Copió la primera parte de la secuencia. 2do.	No puso atención, no lo pudo hacer. 1er.	Hizo dibujos muy pequeños. 2do.	Recortó de todo en las revistas sin diferenciar los anuncios. 2do.
21. DAMARIS YESAI	Formó letras y figuras. 3er.	Sí realizó la secuencia. 3er.	Hizo parte del camino colocando las semillas. 2do.	Hizo círculos y otras figuras, dijo su nombre. 2do.	Buscó e interpretó los anuncios. 3er.
22. VERONICA	Sí hizo la actividad. 3er.	Copió la primera parte. 2do.	Sí colocó las semillas. 3er.	Hizo su dibujo sin explicar. 2do.	Recortó anuncios, dijo sólo algunos. 2do.
23. MARISOL	Formó figuras. 2do.	Sí hizo la secuencia. 3er.	Sí colocó las semillas. 2do.	No hizo nada. 1er.	Recortó los anuncios sin decir nada. 2do.
24. BEATRIZ	Sólo figuras. 2do.	Copió la primera parte. 2do.	Sí colocó las semillas. 3er.	Hizo un dibujo sin explicar. 2do.	Recortó pocos anuncios. 2do.

ACTIVIDADES		26	27	28	29	30
Nombres/Fecha		8/12/92	9/12/92	10/12/92	11/12/92	14-12-92
25. PATRICIA	N.A.		Copió del pizarrón los números. 2do.	Sí colocó las semillas. 3er.	Hizo un dibujo sin explicar. 2do.	Recortó algunos anuncios. 2do.
26. LUZ ALEJANDRA	Formó figuras y letras con los palos. 3er.		Copió a otra niña la actividad. 2do.	Colocó las semillas, pero se salió del camino marcado.	Hizo y explicó su dibujo. 3er.	Recortó anuncios y otras cosas. 2do.
27. MA. DE JESUS	Formó letras y figuras, dijo su nombre. 3er.		Sí realizó bien la secuencia. 3er.	Colocó las semillas en el camino. 3er.	Hizo y explicó su dibujo. 3er.	Buscó, recortó e interpretó los anuncios. 3er.
28. JESICA PILAR	No hizo nada. 1er.		Copió la secuencia, no la terminó. 2do.	No terminó de poner las semillas en el camino. 2do.	Hizo el dibujo, no lo explicó. 2do.	Recortó otras cosas de la revista. 2do.
29. ROCIO	No hizo nada, solo jugó con el material. 1er.		Copió la primera parte de la sección. 2do.	Puso bien las semillas. 3er.	Hizo y explicó su dibujo. 3er.	Recortó y explicó los anuncios. 3er.
30. MARTHA PAOLA	Formó solo figuras. 2do.		Copió a otro niño. 2do.	No terminó la actividad. 2do.	Realizó su dibujo y lo interpretó. 3er.	Buscó, recortó e interpretó los anuncios. 3er.

ACOTACIONES: N.A. No asistió. 1er. Niv. de Madurez 2do. Niv. de Madurez 3er. Niv. de Madurez

ACTIVIDADES		26	27	28	29
Nombres/Fecha		8/12/92	9/12/92	10/12/92	11/12/92
25. PATRICIA	N.A.		Copió del pizarrón los números. 2do.	Sí colocó las semillas. 3er.	Hizo un dibujo sin explicar. 2do.
26. LUZ ALEJANDRA	Formó figuras y letras con los palos. 3er.		Copió a otra niña la actividad. 2do.	Colocó las semillas, pero se salió del camino marcado.	Hizo y explicó su dibujo. 3er.
27. MA. DE JESUS	Formó letras y figuras, dijo su nombre. 3er.		Sí realizó bien la secuencia. 3er.	Colocó las semillas en el camino. 3er.	Hizo y explicó su dibujo. 3er.
28. JESICA PILAR	No hizo nada. 1er.		Copió la secuencia, no la terminó. 2do.	No terminó de poner las semillas en el camino. 2do.	Hizo el dibujo, no lo explicó. 2do.
29. ROCIO	No hizo nada, solo jugó con el material. 1er.		Copió la primera parte de la sección. 2do.	Puso bien las semillas. 3er.	Hizo y explicó su dibujo. 3er.
30. MARTHA PAOLA	Formó solo figuras. 2do.		Copió a otro niño. 2do.	No terminó la actividad. 2do.	Realizó su dibujo y lo interpretó. 3er.

ACOTACIONES: N.A. No asistió. 1er. Niv. de Madurez 2do. Niv. de Madurez 3er. Niv. de Madurez

CUADRO DE CONCENTRACION DE LOS ASPECTOS A OBSERVAR EN CADA UNO DE LOS EJES DE DESARROLLO

AFECTIVO SOCIAL	FUNCION SIMBOLICA				LENGUAJE ESCRITO		PREOPERACIONES LOGICO-MATEMATICAS	OPERACIONES INFRALOGICAS	
	EXPRISION GRAFICO-PLASTICA	JUEGO SIMBOLICO	LENGUAJE ORAL	LECTURA	ESCRITURA	ESTRUCTURACION DEL ESPACIO		ESTRUCTURACION DEL TIEMPO	
<p>N I V E L 1</p> <p><i>Forma de juego.</i> Prefiere jugar solo, hablando en ocasiones para sí mismo.</p> <p><i>Autonomía.</i> Casi siempre espera o busca ayuda.</p> <p><i>Cooperación y participación.</i> Comparte poco sus juguetes y materiales.</p>	<p>Dibuja símbolos individuales.</p>	<p>Representa papeles relacionados con su hogar y el medio más cercano.</p>	<p>Cómo habla. Al expresarse sustituye algunas palabras por acciones.</p>	<p>Dónde se lee. Al preguntarle dónde se lee considera que puede leerse tanto en la imagen como en los textos.</p> <p><i>Función de los textos.</i> Al preguntarle si dice algo donde está escrito, no advierte que los textos dicen algo, es decir, que tienen un significado.</p> <p><i>Comprensión de la asociación entre sonidos y grafías.</i> No demuestra comprender que haya una relación entre la palabra escrita y los sonidos elementales del habla. (Por ejemplo, el nombre de un objeto grande llevará más letras que el nombre de un objeto pequeño.)</p> <p><i>Reconocimiento de su nombre.</i> No reconoce ni la inicial de su nombre.</p>	<p><i>Escritura de las letras.</i> Hace grafías distintas al trazo, ligaduras que se consideran como escritura).</p> <p><i>Escritura del nombre propio.</i> Usa palabras o grafías para representar su nombre.</p>	<p>Clasificación. Cuando se le pide que guarde o acomode el material no lo reúne de acuerdo con un solo criterio, quedando revueltos diferentes tipos de objetos.</p> <p><i>Seriación.</i> Cuando utiliza material para establecer las relaciones más lejos que, menos lejos que, más lejos que, etcétera.</p> <p><i>Conservación de número.</i> Cuando se le pide que ponga los platos suficientes o que reparta el material para todos los niños de su mesa, puede traer más o menos sin poner la cantidad exacta.</p>	<p>Demuestra a través de los dibujos la asociación de las palabras con las acciones, que comprende las nociones: abierto-cerrado, cerca-lejos, separado-junto, dentro-fuera, arriba-abajo, adelante-atrás, tentado como punto de referencia a sí mismo, por ejemplo: lejos de mí, adelante de mí, junto a mí, etcétera.</p>	<p>Está claro lo que ocurre en el momento presente.</p> <p>Mezcla el pasado y el futuro. (Por ejemplo, ayer irá al cine).</p>	
	<p>Dibuja, modela, etc., lo que sabe del objeto que representa.</p>	<p>En sus representaciones incluye a otros personajes y elementos que implican un conocimiento más amplio de su entorno.</p>	<p>Cómo habla. No requiere de expresiones utilizando un lenguaje más explícito.</p>	<p>Dónde se lee. Al preguntarle dónde se lee considera que, preferentemente se lee en los textos.</p> <p><i>Función de los textos.</i> Al preguntarle si dice algo donde está escrito, manifiesta su comprensión de que los textos dicen algo, es decir, que tienen un significado.</p> <p><i>Comprensión de la asociación entre sonidos y grafías.</i> Establece una relación entre la palabra escrita y los aspectos sonoros del habla (la longitud de la palabra estará relacionada con la emisión sonora).</p> <p><i>Reconocimiento de su nombre.</i> No reconoce su nombre pero sí identifica la</p>	<p><i>Escritura de las letras.</i> Comienza a utilizar grafías parecidas a las letras.</p> <p><i>Escritura del nombre propio.</i> Usa letras para representar su nombre (aunque no sean los correctos), respetando la inicial. En algunos casos pueden mezclar grafías del nivel anterior.</p>	<p>Clasificación. Cuando se le pide que guarde o acomode el material utiliza un criterio para ordenar un pequeño número de objetos (por tamaño, por utilidad, por color, etcétera).</p> <p><i>Seriación.</i> Cuando utiliza material para construcción puede establecer relaciones de más grande a más pequeño o de más grueso a más delgado, etc., utilizando el ensayo y error, esto es, comparando cada nuevo elemento con los que ya tenía.</p> <p><i>Conservación de número.</i> Cuando se le pide que ponga los platos suficientes o que reparta el material para todos los niños de su mesa, va poniendo uno a uno, guiándose por el lugar de cada uno.</p>	<p>Demuestra a través de los dibujos la asociación de las palabras con las acciones, que comprende las nociones: abierto-cerrado, cerca-lejos, separado-junto, dentro-fuera, arriba-abajo, adelante-atrás, tentado como punto de referencia a sí mismo y/o a los demás, por ejemplo: lejos de Pedro, adelante de Pedro, arriba de la casa, etcétera.)</p>	<p>Puede diferenciar lo que ocurre ahora de lo que ocurrirá después. Diferencia en grandes bloques entre lo pasado y lo futuro. (Ayer puede significar el día anterior o el día pasado más o menos lejano.)</p>	
<p>N I V E L 2</p> <p><i>Forma de juego.</i> Prefiere jugar en pequeños grupos.</p> <p><i>Autonomía.</i> Se muestra más autónomo para resolver por sí mismo sus problemas.</p> <p><i>Cooperación y participación.</i> Cooperación más activa en el trabajo de pequeños grupos y comparte más fácilmente sus materiales.</p>									

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

ABUGABER, Lagunas Alejandro. Et. Al "Evolución y Alternativas en Educación". Revista del Consejo Nacional Técnico de Educación, Vol.VIII, 4ª época, No.37, jul-sep, 1981. En Antología Problemas de Educación y Sociedad en México. U.P.N. 13p.

ALVAREZ, Barret y Miguel Limón Rojas. "El Artículo 3º Constitucional". En Antología Política Educativa. U.P.N. 53-71p.

AUSBEL, David. "Psicología Educativa" Un punto de vista Cognoscitivo. México, Trillas 1976. 56p.

ARROYO, De Yaschino Margarita y Martha Robles Báez. "Programa de Educación Preescolar" Libro 1 Planificación General de Educación Preescolar. En Antología Planificación de las Actividades Docentes. U.P.N. 3-16p.

BALLESTEROS y Usano Antonio. "Organización de la Escuela Primaria" Ed. Patria, S.A. México 14p.

BEART, Ruth M. "Psicología Evolutiva de Piaget". Ed. Buenos Aires, 1971. 128p.

FERREIRO, E. y Ana Teberosky. Introducción "Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño". 2ª. Ed. México Siglo XXI, 1980. En Antología Técnica y Recursos de Investigación II. U.P.N. 15-27p.

FERREIRO, Emilia Gómez Palacios. (Compiladores) "Nuevas Perspectivas sobre los procesos de la Lectura y Escritura". Ed. Siglo XXI México, D.F. 1982. "Los Usos escolares de la Lengua Escrita". En Antología El Lenguaje en la Escuela U.P.N. 117-135p.

GALLO, Martínez Víctor. "Política Educativa en México. "Definición y antecedentes de la Política en México. En Antología Política Educativa. U.P.N. 50-51p.

JOHN, L. Phillips Jr. "Los Orígenes del intelecto según Piaget" Ed. Fontanella. 24-26p.

LATAPI, Pablo. "Análisis de un sexenio de la Educación en México". En Antología Política Educativa. U.P.N. 46p.

MOIER, Henry N. "Tres teorías sobre el Desarrollo del Niño". Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1971. 215-216p.

MUÑOZ, Izquierdo Carlos. "Educación, Estado y Sociedad en México". En Antología Política Educativa. U.P.N. 228p.

NOMIROUSKY, Myriam y Carvajal. "Contenidos de Aprendizaje". Anexo 1. U.P.N. S.E.P. S.D.A. 1983. 73p.

OLGUIN, V. Vicente. "La Dirección del Aprendizaje y sus Problemas". Reg. en Trámite. 12-24p.

PIAGET, Jean y Colaboradores. Introducción en la representación del Mundo en el Niño. 4ª. Ed. Madrid Morata. "Los problemas y los Métodos". En Antología Técnicas y Recursos de Investigación II. U.P.N. 91-108p.

S.E.P. "Guía Didáctica para orientar el Desarrollo del Lenguaje Oral y Escrito en el Nivel Preescolar". 19-30p.

S.E.P. "Lecturas de Apoyo". Educación Preescolar 1992. "Leer y Escribir". 91-97p.

S.E.P. "Manual de Organización del Plantel de Preescolar". 37p.

S.E.P. Poder Ejecutivo Federal "Programa para la Modernización Educativa". 89-94 (Preescolar). 1-15p.

S.E.P. "Programa para la Modernización Educativa". Información para los Maestros. 1-10 p.

S.E.P. "Programa Nacional de Educación, Cultura, Recreación y Deporte" En Antología Política Educativa. U.P.N. 288-290p.

SIDEY, W. Bijou y Donald M. Baer. "Psicología del Desarrollo Infantil Empírica y Semántica de la Conducta". Edit. Trillas. 32-33 p.

URALDE, Beatriz. "Dos reflexiones sobre la Política Educativa en México". En Antología Política Educativa. U.P.N. 265-269p.

VIGOSTSKI, L.S. "El desarrollo de los Procesos Psicológicos". Ed. Grijalbo, Barcelona 79. En Antología El Lenguaje en la Escuela. U.P.N. 60-72p.

ZORAIDA, Vázquez Josefina. "Nacionalismo y Educación en México". En Antología Política Educativa. U.P.N. 77-86p.