



# SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR  
UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM



Propuesta pedagógica para fomentar desde una perspectiva  
constructivista la lectura de comprensión en los  
alumnos de los Centros Psicopedagógicos

**ROSA ELIA GUERRERO RUIZ**

Presentada para obtener el título de  
Licenciado en Educación Primaria.

Julio de 1993.



# SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cd. Victoria, Tam. a 8 de julio de 1993.

C. PROFRA. ROSA ELIA GUERRERO RUIZ  
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA FOMENTAR DESDE UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA LA LECTURA DE COMPRESION EN LOS ALUMNOS DE LOS CENTROS PSICOPEDAGOGICOS.

opción Propuesta Pedagógica, a propuesta del asesor el C. Profr. Sergio -- Reyna, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a -- presentar su examen profesional.



SECUDE

Subsecretaría de Servicios Educativos  
Dirección de Educación Media - Superior  
Superior y Extraescolar

UNIDAD UPN - M. E. N. T. E  
CD. VICTORIA, TAM.  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD UPN 28A

## TABLA DE CONTENIDOS

	PAGINA
INTRODUCCION.....	1
<b>CAPITULO I</b>	
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	
A.Análisis de la problemática.....	4
B.Delimitación del problema.....	16
C.Justificación de la elección del problema.....	16
D.Objetivos del estudio.....	17
E.Contexto institucional.....	18
F.Contexto social.....	26
<b>CAPITULO II</b>	
<b>ELEMENTOS TEORICOS PARA EL ABORDAJE DE</b>	
<b>LA LECTURA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO.</b>	
A.La educación como fenómeno social.....	31
a).Educación formal.....	31
b).Educación informal.....	31
c).La cotidianeidad en la práctica docente.....	33
d).La socialización en la escuela a través del lenguaje.....	35
B.El lenguaje; usos y funciones.....	37
a).Desarrollo del lenguaje en el niño.....	37
1).Período sensoriomotriz.....	37
2).Período preoperacional.....	38

3).Período de operaciones concretas.....	39
4).Período de operaciones formales.....	39
b).El lenguaje: instrumento y símbolo en el desarrollo del niño.....	40
c).La lengua oral y escrita como medios de comunicación.....	41
C.El uso escolar de la lectura.....	42
a).Métodos empleados para la enseñanza de la lecto-escritura.....	42
b).Concepción escolar acerca de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.....	44
D.Consideraciones teóricas acerca de la lectura desde una perspectiva constructivista.....	44
a).Concepción de la lectura desde un enfoque constructivista.....	45
b).La influencia de lo social e individual en el proceso de lectura.....	45
1).La lectura como un proceso social.....	46
2).La lectura como un proceso individual.....	46

**CAPITULO III**  
**ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FOMENTAR LA**  
**COMPRESION Y EL GUSTO POR LA LECTURA**

A.Consideraciones teóricas generales para el abordaje de la lectura.....	50
a).Elementos intervinientes en el proceso enseñanza-aprendizaje.....	50
1).Estructura conceptual.....	51
2).Estructura cognoscitiva.....	52
3).Estructura metodológica.....	52
b).Participación de los padres en el proceso enseñanza- aprendizaje.....	53

c).La evaluación vista desde un enfoque constructivista.....	54
B.La integración de las áreas del conocimiento como una estrategia para favorecer el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura de comprensión.....	55
C.Recomendaciones generales.....	59
<b>BIBLIOGRAFIA.....</b>	<b>61</b>
 <b>ANEXOS:</b>	
Anexo 1. Registro de clase No. 1.....	66
Anexo 2. Registro de clase No. 2.....	73
Anexo 3. Registro de clase No. 3.....	82
Anexo 4. Entrevista inicial a la madre.....	87
Anexo 5. Entrevista a la madre.....	92
Anexo 6. Entrevista infantil.....	94
Anexo 7. Informe del maestro.....	95
Anexo 8. Evaluaciones.....	98
Anexo 9. Reporte pedagógico.....	105
Anexo 10. Síntesis pedagógica.....	107
Anexo 11. Lección "Las tortugas del mar".....	108
Anexo 12. Juego del African.....	109
Anexo 13. Campo semántico: animales.....	110

## INTRODUCCION

La educación básica es considerada de gran importancia en nuestro país debido a que mediante ella el individuo adquiere el contenido mínimo-fundamental de conocimientos, de los que ningún individuo debe carecer para su desenvolvimiento e integración en la sociedad a la que pertenece.

En la actualidad, el desarrollo educativo que se da a este nivel, se ve afectado por un autoritarismo tradicional; una impartición de conocimientos por parte del docente de manera expositiva y dirigida, cuyos contenidos muchas de las veces no son adecuados a los intereses y necesidades del educando.

Por lo anterior, resulta necesaria una transformación en el proceso educativo, mediante la que el profesor realice una reconceptualización de su práctica docente que le permita actuar como un elemento más en el proceso enseñanza-aprendizaje, proporcionando libertad de acción a sus alumnos en un ambiente de confianza que fomente el desarrollo creativo de los mismos.

Con el propósito de contribuir a dicha transformación, la presente propuesta da a conocer alternativas de trabajo docente con respecto al abordaje de la lectura de una manera crítica y reflexiva. Esto se debe a que con frecuencia se observa que la mayoría de los niños que asisten al Centro Psicopedagógico No. 9, a pesar de cursar grados avanzados en su escolaridad primaria, manifiestan una lectura dificultosa y al término de la misma no logran comprender el contenido del texto, ocasionando en gran medida por ello bajo rendimiento escolar.

Este trabajo se ha dividido en tres capítulos que a continuación se describen brevemente con el fin de que se tenga una visión general de los aspectos tratados en cada uno de ellos.

El capítulo I se ha denominado **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**, en él se delimita y justifica la problemática que dio origen al presente trabajo, misma que fue detectada a través de observaciones etnográficas llevadas a efecto en el centro de trabajo antes mencionado. Cabe hacer la aclaración de que únicamente se compilaron tres de esos registros en los anexos, tanto por razones de espacio, como porque en ellos se evidencia con mayor precisión el problema.

En el capítulo II, **ELEMENTOS TEORICOS PARA EL ABORDAJE DE LA LECTURA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO**, se da a conocer la fundamentación teórica que sirve de base a esta propuesta, abordando información sobre el proceso de conocimiento que se da en los alumnos desde un punto de vista constructivista, que concibe al educando como un ser activo con capacidad para analizar, opinar y reconstruir cualquier objeto de conocimiento.

De igual manera, se da a conocer el proceso de adquisición que sigue el niño en la apropiación de la lectura con el propósito de que la participación del docente durante el desarrollo de esa actividad resulte pertinente y se dé en el momento adecuado.

El capítulo III y último se ha titulado **ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FOMENTAR LA COMPRESION Y EL GUSTO POR LA LECTURA**, porque en él, como su nombre lo indica , se presentan algunas estrategias didácticas para el abordaje de la lectura comprensiva, con el propósito de que a través de ellas se logre que los alumnos adquieran un aprendizaje realmente significativo y útil.

En otro de los apartados denominado **RECOMENDACIONES GENERALES**, se presentan algunos puntos breves en donde se resumen las más importantes indicaciones que el maestro debe seguir en el proceso enseñanza-aprendizaje del aula escolar.

## **CAPITULO I**

# **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**



## **A. Análisis de la problemática**

Desde tiempos inmemorables el hombre ha tratado de sobrevivir de la mejor manera posible, aprendió para esto a adaptarse al medio tratando de transformarlo de acuerdo a sus necesidades; día con día representa un reto para él tratar de ser mejor. Investiga y busca con ahínco nuevas formas de enfrentar su presente y por lo tanto su futuro. Es así, como a través de su exploración del mundo y una constante búsqueda de la satisfacción de las necesidades, que surge el lenguaje, dando respuesta a su urgencia de comunicación con el resto de los individuos.

Con el lenguaje se logra un proceso de comunicación ascendente que permite la evolución de la sociedad, porque a través de él se transmiten los conocimientos y no sólo eso, sino también se adquiere la posibilidad de comunicar lo que se piensa, lo que se siente y se cree, sobre algo.

Así surgen los diferentes tipos de lenguaje que posibilitan la comunicación no sólo a través de la expresión oral sino también aquellos que se auxilian de dibujos (pictográficos), de gestos (silbidos, golpes, etc...), de señales ópticas (el humo, el semáforo, etc...), etc...Pero, los considerados de mayor relevancia son el lenguaje oral y el escrito por sus posibilidades de trascendencia a través del tiempo y del espacio, y por constituir herramientas de gran valor para la apropiación y transmisión de la cultura de generación en generación.

Al surgir el lenguaje escrito como una necesidad de comunicación, trae consigo implícita la necesidad de una lectura de dicho lenguaje para la apropiación de los conocimientos que a través de esta manifestación se expresan, por ello, se hace imprescindible la asimilación e interpretación de los signos que la componen. Con esto se quiere decir que para poder leer, primeramente tiene que existir la escritura pues la decodificación de signos precede a la codificación de los mismos.

La escuela ha retomado la lectura y la escritura como dos elementos necesarios e imprescindibles para el desarrollo de sus funciones educativas. Es por ello que una de las preocupaciones básicas es el de enseñar, en sus dos primeros años, a leer y escribir a la población infantil, para ello se parte de la idea de que tiene que iniciar a los alumnos en el proceso de adquisición de la lecto-escritura. Pero la realidad es que ni se inicia ni se concluye en la escuela primaria la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, pues este objeto de conocimiento se va desarrollando en el individuo a lo largo de toda su vida.

Al ingresar a la escuela primaria el sujeto es ya poseedor de un lenguaje maravillosamente estructurado que le permite comunicar sus pensamientos, emociones y necesidades.

Así mismo, el enfrentamiento con diferentes portadores de texto y el presenciar actos de lectura con familiares, amigos, o con sus mismos maestros de educación preescolar, provocan que el niño se formule sus propias hipótesis sobre la lecto-escritura.

Algunos lingüistas opinan que al concluir los niños el segundo grado de primaria, la escuela considera haber cumplido su compromiso primordial de alfabetizar a los alumnos, pues éstos son ya capaces de oralizar un texto. De tercero a sexto grado se toma como índice de referencia esa capacidad de descifrado y es entonces cuando la escuela se comienza a preocupar porque el niño comprenda lo que lee, a través de una serie de cuestionamientos que requieren la interpretación del texto leído. Es aquí cuando los niños empiezan a manifestar serias dificultades para responder, posiblemente porque hasta el momento su atención estaba centrada en la oralización del texto, y muchos de ellos a pesar de reconocer y pronunciar las palabras rápidamente y en forma pertinente, no saben lo que han leído, es decir, no comprenden cabalmente lo que el autor del texto desea comunicar al lector.

Es frecuente observar que las actividades de lectura dentro del aula oscilan entre dos extremos: o bien se abandona al niño a realizar la lectura como un descifrado centrando la atención en la decodificación correcta de sonidos, sin preocuparse por la obtención de significado, o bien, se realizan lecturas grupales a manera de coro que por lo común culminan en la copia del texto.

A través de un trabajo de observación etnográfica realizando en el Centro Psicopedagógico No. 9 de ciudad Victoria Tamaulipas, con alumnos de cuarto grado, se pudo observar, entre otras cosas, que ante los ejercicios de lectura, el maestro aprovecha la ocasión para "enseñar" a leer "correctamente" a los alumnos, poniendo énfasis sobre todo en aquellos aspectos en que muestran deficiencias, lo anterior se puede ilustrar en la siguiente interacción registrada:

(Los alumnos se encuentran sentados alrededor de una mesita, en donde el maestro tiene su lugar).

HORA	EVENTO	COMENTARIOS
10:40	M-Mickey y Mimi decidieron	El maestro se acomoda en

tomarse unas vacaciones. Ahí nos vamos a esperar tantito ¿por qué? porque ese párrafo ya terminó, porque esa idea ya se terminó, tengo que guardar una pausa, me tengo que esperar un ratito ¿ya me esperé?...decidieron tomar unas vacaciones.

Hago otra pausa(...)

M-¿Qué es esto?

10:41

O2- Una coma

M-Una coma ¿verdad? cuando hay una coma tengo que hacer una pausa pequeña, pero me tengo que detener, no voy a leer de corridito. ¿verdad?

M-A ver....¿quién me lee lo que escribí en el pizarrón?

O2-Vendía manzanas, peras, melones y sandías.

M-Aquí vamos a hacer una pausita chiquita, vendía manzanas.....peras.....melones y sandías, ¿por qué? porque estoy separando y cuando veo comas tengo que detenerme tantito.

10:42

M-A ver, Rossy léame eso.

O1-Como por ejemplo: el gato

la mesa y comienza a leer para todo el grupo en voz alta.

El maestro establece una mezcla entre lectura del texto y las indicaciones de cómo realizarla.

Señalando en el pizarrón cuestiona.

Se dirige al pizarrón y comienza a escribir :  
Vendía manzanas, melones y sandías.

Escribe nuevamente en el pizarrón; como por ejemplo: el gato y el

y el ratón.

ratón.

M-Como por ejemplo, me es-  
pero un ratito porque no  
he terminado ese párrafo,  
como por ejemplo.....el  
gato y el ratón(.....)

(Ver anexo 1 pp. 2-3)

A pesar de que el maestro realiza múltiples intentos para que el escolar "aprenda" el empleo de los signos de puntuación, tal parece que los alumnos no logran construir el conocimiento de una manera inmediata, y ante esta situación, el profesor corrige delante del resto del grupo los errores cometidos por los niños. Por otra parte, se detecta también, que en las ejemplificaciones que usa el maestro para la enseñanza del empleo de los signos de puntuación, éste aborda citas descontextualizadas del tema (texto leído) que en ese momento se está abordando, ello ocasiona cierta confusión en el alumno, ya que se exige un esfuerzo de concentración mayor que si se centrara la atención en el tema que se aborda en los inicios de la construcción escolar de este conocimiento.

En otro registro del mismo grupo se pudo observar que el maestro ejerce absoluto control en la organización de la clase, ya que es el que abre y cierra el proceso discursivo, impone tanto el tipo de lectura (grupal y en silencio) como el texto que se ha de leer, y asigna turnos en el acto lector (es el encargado de dar la palabra y controlar las intervenciones).

Por parte de los alumnos se manifiesta una actitud de asombro por lo extenso del contenido de la lectura impuesta por el maestro, probablemente porque carecen del hábito lector o porque el material utilizado en esta actividad no es apto para la etapa de desarrollo en que se encuentran los niños.

No obstante que los alumnos muestran rechazo ante la imposición de la lectura, se observó que finalmente éstos acatan las disposiciones del maestro. Sin embargo, la práctica de esta actividad (lectura en silencio) lo realizan de acuerdo a características muy particulares: mueven los labios y emiten una voz apenas audible al leer el texto, a pesar de que el maestro les reprime por no poder efectuar una "verdadera" lectura silenciosa. Cabe agregar que, los

alumnos cuando leen -tanto en silencio como en voz alta -lo hacen sentados en su lugar; no abandonan su banco para el ejercicio de esta actividad.

HORA	EVENTO	COMENTARIOS
11:20	<p>M-Bien de todos estos cuentos, vamos a seleccionar solamente uno, que no hayamos leído.</p> <p>X1-!Este maestro! (señalando un cuento)</p> <p>M-Ese ya lo leímos Manuel, leeremos otro .Bien, todos van a leer esta lección en silencio.</p> <p>O1-¿Toda?</p> <p>M-Si está cortita ¿qué les cuesta? nada más pongan atención a lo que leen.</p> <p>!no! dije en silencio, no en voz baja.</p>	<p>El maestro se dirige al grupo repartiendo carpetas de cuentos.</p> <p>Señalando el número de la página a la que deben remitirse.</p> <p>Comienzan los alumnos a leer en voz baja y otros se auxilian del movimiento de labios.</p>
11:30	<p>M-¿Listos?, ahora si, ¿qué les pareció?, ¿de qué se trató?</p> <p>O1-Era un canguro y un cerdito, que un cerdito se había encontrado una manzana.</p> <p>M-¿Cerdito o canguro? ¿Qué era?</p> <p>O1- (No contesta)</p> <p>M-Un canguro, era un canguro y ¿qué paso después?</p> <p>X1-Se encontró una manzana</p>	

11:31

con muchas manzanitas.

M-¿Qué fue lo que encontró?

¿Rossy?

O1-Un manzano

X2-Un manzano con muchas manzanas y la mamá las cortó y se las llevó a su casa para hacer un pastel para sus amigos (...)

M-Bien, aquí en su cuento dice Rito, ¿ya vieron con que empieza la palabra Rito?

X1-Con "R".

M-¿Rito se oye corta o se oye larga?

X1-Larga.....corta

11:32

M-¿Corta? a ver pronúnciala.

X1-R.....ito

M-¿Cómo se oye? ¿larga o corta?

X1-Corta

M-A ver, existe la "ere" y la "erre", aquí ¿cómo suena Rito?..suena doble y se escribe nada más una.

Bueno, en su cuaderno vamos a sacar ocho palabras con "ere" y ocho con "erre", Bien..... empezamos.

El maestro continúa cuestionando sobre el contenido del texto y enseguida pasa a un ejercicio.

El maestro espera un momento la respuesta, pero al no contestar los niños, él la da.

También observamos que la mayoría de las preguntas formuladas por el maestro con el propósito de indagar lo comprendido en la lectura, solicitan una respuesta explícita en el texto, es por eso que resulta un gran problema para los niños establecer la relación entre el contenido del texto con su contexto real debido a que no están familiarizados con este tipo de ejercicios.

Cuando los niños no responden a alguna pregunta sobre el contenido del texto, el maestro proporciona pistas tanto implícitas (mediante gestos y tonos de voz) como explícitas (al decir: por ejemplo, "¿cerdito o canguro?", "¿corta?"), no permitiendo que mediante la interacción entre los mismos niños se construya el conocimiento.

Además, la lectura es considerada desde su función utilitaria como norma, la que establece que después de la lectura viene como consecuencia un ejercicio que permitirá la iniciación o reafirmación del conocimiento, es decir, la lectura sirve para dos cosas:

- 1) Lectura de texto como introducción a un ejercicio, o
- 2) Lectura utilizada como medio para llegar al conocimiento, en donde el alumno se concreta a leer palabras aisladas, frases y enunciados, sin llegar a comprender el contenido del texto.

En el siguiente registro se observa que cuando el lector comete errores de oralización, éstos son corregidos por el maestro en forma inmediata sin esperar a que se dé término a la lectura del párrafo (preocupado por que el alumno oralice "correctamente") o en su defecto el docente tiende a cambiar el texto para evitar la oralización dificultosa.

Algunos alumnos manifiestan aburrimiento y fastidio ante los actos de lectura pues no siguen las indicaciones del maestro, y cuando se les permite seleccionar el texto que han de leer tienden a escoger aquellos que son limitados en contenido, posiblemente esto se deba a su falta de gusto por la lectura.

Además la saturación de preguntas por parte del maestro requieren de un esfuerzo intelectual superior por parte de los alumnos, pues no saben a cual de todas las preguntas el maestro le otorgará mayor importancia o cuál es de mayor validez.

HORA	EVENTO	COMENTARIOS
10:35	O1-A-ún a-la car-pi-ña en	El maestro se encuentra

Co-lom-bia tras som-bra  
de Bur-....

M-Bush, a ver Rossy como  
éstas son noticias de  
otros países, mejor vamos  
a leer de aquí de nues-  
tro país(.....)

M-¿Cómo dice aquí?

X1- Semi-final dejó dos  
muertos.

M-Semifinal dejó dos muer-  
tos en Irapuato.

!Muy bien! lee la noti-  
cia y ahorita me van a  
platicar de qué se trata,  
semifinal ¿de qué? ¿qué  
hubo? ¿por qué? léala y  
me dice

10:37

M-Tú ¿Cuál vas a leer  
Rossy?

O1-Yo ésta.

M-Bueno, léela.....

O1-No, no, está muy grande..

M-Bueno, vamos a escoger  
otra !ah! mira, ésta  
está buena, aquí, lee lo  
que dice aquí.

M-A ver, léelo. Y tú Nohemí  
¿ya estás leyendo?

O2-Dentro del ter-cer en-  
cuentro re-gional de los  
del nor-te del pa-ís  
(....) la contes-ta-ción  
de Sonora.

M-Sonora....

señalando en el texto lo  
que el alumno ha de leer.  
Al ver que la alumna  
tiene dificultad para  
leer la noticia decide  
cambiársela.

Dirigiéndose a otro alum-  
no se acerca a su lugar y  
le señala donde debe leer.

O1 bosteza en señal de  
aburrimiento.

La alumna se le queda  
viendo pero no comienza a  
leer. El maestro insiste  
en que lea.

La alumna O1 solamente  
asiente con la cabeza y  
continúa leyendo en si-  
lencio.

La alumna O2 comienza a  
leer en voz alta, por lo  
que el maestro se dirige



O1-Sonora tras la fecha de  
en-tre-na-na.....  
M-Entrenamiento...

hacia ella.  
La alumna continúa leyendo  
auxiliada del silabeo  
y es corregida continuamente  
por el maestro.

(Ver anexo 2 pp. 4-5)

En lo que respecta al tipo de material que se emplea en el desarrollo de las sesiones escolares, se tiene que éste consiste en una serie de materiales de lectura como: periódicos, revistas y cuentos ilustrados.

Para los ejercicios de lectura grupal generalmente se emplean los cuentos ilustrados, mismos que al no existir dotación suficiente para el número de alumnos atendidos, son fotocopiados, logrando con ello un material visualmente poco atractivo, y muchas de las veces ilegible. Cabe agregar que el contenido de estos textos es de una extensión considerable (cinco páginas) y de letra muy pequeña, lo que hace más cansado y tedioso el acto de leer.

En lo que respecta a los temas de los textos existentes, se detecta que en su mayoría corresponden a historias y cuentos que abordan sucesos y situaciones lejanas a la realidad de estos alumnos, que por sus condiciones socio-económicas, pueden ser considerados como pertenecientes a la clase baja (en su mayoría). Un ejemplo de lo anterior, lo observamos en la siguiente interacción:

HORA	EVENTO	COMENTARIOS
10:49	M-¿Quién me quiere decir de qué trato la lección? ....Manuel....¿De qué se trató? X1-De Mimi y de Mickey. M-De Mimi y Mickey ¿Qué hicieron? O2-Se fueron de vacaciones. M-¿A ver, Nohemí? Todo	Después de haber leído una lección el maestro cuestiona.          El maestro le habla de

lo que usted haya entendido todo lo que se acuerde no con las mismas palabras, lo que entendiste, lo que te acuerdes, platicámelo.

O2-De Mimi y Mickey, se fueron de vacaciones, se bañaron, comieron y luego se fueron a bailar, bailaron hasta que madrugó.

M-Bien ¿A qué habían ido Mimi y Mickey al pueblito?

....Manuel.

X1-Que ellos iban a un hotel...

M-Sí pero....¿Por qué decidieron tomar vacaciones?

X1-Para descansar.....

M-Para descansar y ¿descansaron?

X1-No.....

M-No verdad, ¿qué dijo al último Mickey a Mimi?

X1-Que mejor no hubieran salido, se hubieran quedado en su casa acostados.

usted al alumno, posiblemente para exigirle implícitamente que responda como un adulto o para crear una barrera entre el alumno y el maestro.

Como que el alumno hace el intento de continuar pero es interrumpido por el maestro.

El maestro continúa cuestionando con preguntas que requieren de una respuesta textual.

(Ver anexo 1 pp. 4-5)

En este texto que corresponde a la colección de Walt Disney, se presentan una serie de costumbres y formas de vida propias del mundo norteamericano, donde palabras tales como "vacaciones", "descansar", "hotel", "pueblito", adquieren una connotación especial, diferente a

la que el niño le puede dar, pues éste se desenvuelve en una realidad con características no similares, en donde por ejemplo, "descansar" no implica necesariamente el viaje o la visita a algún lugar turístico. En síntesis, a través de estos materiales, se abordan situaciones que no coadyuvan al alumno a resolver los problemas que su realidad inmediata le presenta.

En otra parte de este mismo registro que a continuación se ilustra, se evidencia la actividad mecanizada de copiar el texto al término de la lectura (en el momento en que el niño pregunta si escribirá todo lo que acaba de leer) y del control absoluto del maestro sobre la tarea que se realiza, pues en este acto educativo, el docente simula al capatáz que supervisa el trabajo de los obreros, en el que el lápiz viene siendo el instrumento de trabajo y la hoja o el cuaderno, la materia prima.

HORA	EVENTO	COMENTARIOS
10:52	<p>M-Bueno, Vamos....Así como en la lección de Mimí y Mickey les voy a dar una hojita y ustedes me van a decir lo que hicieron en las vacaciones, lo que más les haya gustado, pero van a empezar a escribir con mayúscula, si hay alguna pregunta van a ponerle los signos de interrogación(....)</p> <p>Bien, vamos a trabajar rapidito.</p> <p>X1-¿Vamos a poner lo de la hoja que estaba aquí?, ¿lo que acabamos de leer?</p> <p>M-No, tú vas a poner lo de unas vacaciones que tú hayas tenido.</p> <p>Pero,no veo que empiecen.</p>	<p>Después de haber leído y comentado la lectura, el maestro da las instrucciones sobre el trabajo a realizar.</p> <p>Continúa dando indicaciones para el uso de los signos en la escritura.</p>

¿Quién me le quiere  
prestar un lápiz a Rossy?

O2-Yo maestro.

10:55

M-Bueno, gracias...Hay que  
traer lápiz Rossy porque  
aunque no siempre lo  
ocupamos es necesario  
tenerlo siempre a la  
mano.

!Andale Nohemí!

El maestro reprende sutil-  
mente a la alumna sugi-  
riéndole cumpla con una de  
sus responsabilidades como  
alumna.

Los niños empiezan a  
escribir y el maestro es-  
pera pasando por los luga-  
res y supervisando el  
trabajo.

(Ver anexo 1 p: 6-7)

Por otra parte, una de las reacciones típicas de los alumnos del Centro Psicopedagógico No. 9 en los cuestionamientos realizados en torno a su gusto por la práctica de la lectura es la siguiente:

#### ENTREVISTADOR

¿Te gusta leer?

¿Por qué?

¿Qué lees?

¿En dónde lees?

¿Cuándo lees?

¿Por qué lees?

#### ENTREVISTADO

No.....

Porque no....

Los libros de la escuela.

En la escuela y aquí  
(Centro Psicopedagógico)

Cuando me pone la maes-  
tra....

Porque me pone la maes-  
tra a leer...

En respuestas como las anteriores se evidencia un claro desinterés y una falta de gusto por realizar la lectura, asociándose a ésta con una actividad escolar necesaria, impuesta por el maestro de grupo.

También es común escuchar algunos comentarios al inicio de las actividades de lectura, tales como: "¡Otra vez éstos!" o "¡Estos ya me los sé!, los leí con la maestra de tercero".

Estos comentarios surgen de aquéllos alumnos que han requerido de apoyo en ese tipo de escuela durante dos o más años y que en consecuencia leen y releen el material con que cuenta la institución (no hay suficiente variedad y la que existe, además de que les resulta conocida no les dice gran cosa por las características que anteriormente se mencionaban).

## **B.Delimitación del problema**

Como consecuencia del análisis realizado en torno a los datos obtenidos a través de los registros etnográficos y en las entrevistas efectuadas tanto a alumnos, como a maestros y padres de familia, instrumentos por medio de los que se detectaron actitudes de aburrimiento y fastidio por parte de los alumnos al realizar actividades de lectura, así como evidencias de la no comprensión de la misma en el proceso enseñanza-aprendizaje (no únicamente en el área de Español, sino también en las demás áreas del conocimiento como: Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales), se considera de gran importancia que el presente trabajo esté destinado al abordaje de la siguiente problemática: ¿Cómo lograr propiciar el interés en el niño hacia el acto lector de tal manera que le resulte significativo y aplicable en su contexto real?

## **C.Justificación de la elección del problema**

La lectura es considerada la llave de la cultura porque a través de ella se tiene acceso a diversas fuentes de información que nos proporcionan un panorama de la cultura en general.

Mediante la lectura es posible conocer diversos puntos de vista sobre un tema determinado, revisar obras de la imaginación de otras personas, descubrir diversas concepciones que sobre la realidad se tienen, así como la posibilidad de adoptar una postura crítica ante la vida a través de la revisión y análisis de diversos enfoques mediante dicha actividad intelectual.

Por medio del proceso de lectura, el individuo tiene la posibilidad de hacer uso de su capacidad de traducción, análisis e interpretación de un texto, además de realizar reflexiones y establecer relaciones con los componentes de su marco referencial (que hasta ese momento posee), propiciando con ello la ampliación de sus esquemas estructurales o simplemente la modificación de un criterio que anteriormente se tenía.

Es posible afirmar, pues, que la lectura permite el desarrollo tanto intelectual como creativo e imaginativo del individuo, de ahí que surja la importancia de adentrarse en la investigación de aquéllos aspectos que dificultan el gusto por la actividad lectora, a través del conocimiento de las actividades de lectura que realizan los alumnos del nivel primario (específicamente en el Centro Psicopedagógico No. 9).

Dicho conocimiento proporcionará los elementos indispensables para la elaboración de estrategias didácticas que favorezcan la competencia lingüística de los estudiantes, particularmente en su desarrollo como lectores.

## **D.Objetivos del estudio**

La elaboración de la presente propuesta tiene como objetivos primordiales los siguientes:

### **Objetivo general**

Coadyuvar a elevar la calidad del proceso enseñanza-aprendizaje en el abordaje de los contenidos escolares que se imparten en la escuela primaria, contribuyendo con ello al fortalecimiento de los propósitos generales de la escuela, que consisten en desarrollar las habilidades y facultades del ser humano, fomentando su desenvolvimiento creativo como individuo.

### **Objetivos particulares**

Encontrar los factores institucionales tanto externos como internos que propician la falta de gusto e interés en la lectura en los alumnos del Centro Psicopedagógico No. 9.

Proponer estrategias teórico-metodológicas que permitan el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos, así como el fomento de una actitud crítica-reflexiva ante la adquisición de cualquier conocimiento.

Construir un documento que a la vez que coadyuve en el desarrollo del escolar, colabore en la creación de una conciencia sobre esta problemática y propicie el interés en la comunidad magisterial para la implementación de las actividades sugeridas.

## **E.Contexto institucional**

Transmitir y acrecentar la cultura de las generaciones jóvenes ha sido y seguirá siendo el objetivo fundamental de la educación. Por ello el Estado se ha preocupado continuamente por proporcionar estrategias que permitan la elevación de la calidad de la educación, así como de que todos los niños reciban su instrucción escolar a pesar de la problemática que pudieran presentar como: sordera, ceguera, parálisis-cerebral, deficiencia mental, etc. pues eran este tipo de niños los que regularmente se quedaban sin educación al desertar o no ser admitidos en una escuela regular por no contar ésta con un programa específico que tomara en cuenta su problema.

Es así como tenemos que, haciendo un poco de historia en cuanto a la atención de este problema, durante el Gobierno de Don Benito Juárez (específicamente en 1867) se inicia la atención a estos niños con requerimientos de educación especial, en la fundación de la Escuela Nacional de Sordos. En 1870 se fundó la Escuela Nacional de Ciegos. Igualmente en 1914 el doctor José de Jesús González, comenzó a organizar una escuela para débiles mentales en la ciudad de León, Guanajuato.(1)

Posteriormente, en 1935 el doctor Roberto Solís Quiroga, gran promotor de la educación especial en México y América, planteó al entonces Ministro de Educación Pública, licenciado Ignacio García Tellez, la necesidad de institucionalizar la educación especial en nuestro país, incluyéndose en la Ley Orgánica de Educación un apartado referente a la protección de los deficientes mentales por parte del Estado.(2)

---

(1) Secretaría de Educación Pública. La Educación Especial en México, 1981. pp. 5-10.

(2) Id.

En 1962 se inauguró la Escuela para niños con Problemas de Aprendizaje en Córdoba, Veracruz, pero no fué hasta 1970, después de muchos esfuerzos por consolidar un sistema educativo para las personas con requerimiento de educación especial cuando se ordena la creación de la Dirección General de Educación Especial, que representó una estrategia trascendental por parte del Estado hacia la atención de este tipo de educandos.

Entre los múltiples servicios que brinda en la actualidad (1992) la Secretaría de Educación Pública por medio del Departamento de Educación Especial, se encuentra el área de Problemas de Aprendizaje que se dedica a la atención de niños que aparecen con dificultades en el aprendizaje en la escuela regular "como resultado de la aplicación de métodos inadecuados que pueden no corresponder al nivel de las nociones básicas que los alumnos han adquirido en su experiencia cotidiana o a aquellos en los que se origina dicho problema por alteraciones orgánicas y/o del desarrollo que intervienen en los procesos de aprendizaje".(3)

Tanto los Centros Psicopedagógicos como los Grupos Integrados surgen como consecuencia de una necesidad de atención a esos niños. Los niños con dificultades en el primer año son absorbidos por los "Grupos Integrados" y de segundo a sexto por los "Centros Psicopedagógicos".

El Grupo Integrado es un servicio especial anexo a una escuela primaria, destinado a la atención de niños con problemas de aprendizaje de primer grado de enseñanza primaria.

A los Centros Psicopedagógicos van los niños que de segundo a sexto grado presentan dificultades de aprendizaje, asistiendo dos veces por semana mientras continúan normalmente en la escuela común (en el turno de trabajo contrario).

Los Centros Psicopedagógicos son instituciones en las cuales maestros especializados, psicólogos, trabajadores sociales, laboran en equipo formulando el tratamiento multidisciplinario de los problemas de aprendizaje de dichos niños.

Estos Centros comenzaron a funcionar en el Estado de Tamaulipas, en el año de 1982 precisamente en Ciudad Victoria y con el paso de los años se incrementaron a once, distribuidos de la siguiente manera: uno en Tampico-Madero, uno en Matamoros, dos en

---

(3) Ibid. p. 21



Reynosa, uno en Río Bravo, uno en Mante, tres en Laredo y dos en Ciudad Victoria.

Hablando específicamente de Ciudad Victoria, se puede decir que los dos Centros Psicopedagógicos actualmente funcionan en el mismo edificio, uno durante el turno matutino y otro en el vespertino.

El Centro Psicopedagógico No. 9 (turno matutino) se encuentra ubicado en la Avenida 16 de Septiembre, Colonia José de Escandón, sin número, y con clave 28FPP0009U, su sostenimiento es de tipo federal y comenzó a funcionar el 2 de Febrero de 1989, siendo uno de los más recientemente puestos al servicio en el Estado.

El edificio de esta Institución está formado por dos áreas, en una de ellas se encuentra el área administrativa, los baños y un salón de usos múltiples en el que se llevan a cabo todo tipo de reuniones tanto con padres de familia como con elementos de la misma Institución (personal docente, técnico, administrativo y alumnos).

En la segunda área (que le sigue a una explanada de concreto) se encuentran 12 cubículos (de 2 x 4 m.) distribuidos para apoyo pedagógico, trabajo social, psicología y terapia de lenguaje, seis de ellos están destinados para maestros de apoyo pedagógico, dos para terapia de lenguaje, uno para trabajo social, uno para psicología y dos para el material didáctico. Además la escuela cuenta con dos aulas adicionales destinadas para las computadoras de ambos turnos y un aula grande en el interior que ha sido utilizada como bodega de muebles inservibles.

El mobiliario con el que cuenta cada cubículo depende de la función que se lleve a cabo en ellos, por ejemplo los destinados para terapia pedagógica y de lenguaje se encuentran acondicionados con una mesa redonda, siete sillas, gabeta para material, pizarrón y archivo. En cambio, los cubículos de trabajo social y psicología, sólo tienen un escritorio, dos o máximo tres sillas y un archivero (en ellos son tratados los alumnos en forma individual o en compañía de sus padres cuando se considera conveniente).

El Centro Psicopedagógico No. 9 es una Institución de organización completa pues esta a cargo de un director y laboran además seis maestros que proporcionan apoyo pedagógico, dos terapeutas de lenguaje, una psicóloga, una trabajadora social, un secretario y un auxiliar administrativo.

Para laborar en este centro educativo, y de acuerdo a la normatividad establecida, los maestros deben contar con cierto perfil de preparación (maestros especialistas en Problemas de Aprendizaje), aunque cabe hacer la observación que en la realidad algunos de ellos (33%) sólo son maestros de primaria, otros, aún se encuentran estudiando en la Escuela Normal de Especialización (50%) y únicamente el 17% son maestros titulados en el área de problemas de aprendizaje, sin embargo, a todos estos docentes se les proporcionan documentos basados en la teoría psicogenética con el propósito de auxiliarlos en la aplicación de estrategias pedagógicas propuestas para el trabajo en el aula. Se atienden como máximo 22 alumnos en un mismo grupo y solamente se trabaja con ellos durante 4 días a la semana (lunes, martes, jueves y viernes). Los miércoles se utilizan para llevar a cabo reuniones técnicas que como su nombre lo indican sirven de apoyo técnico para el trabajo docente, pues en ellas se analizan temas de interés para la práctica pedagógica, así como para preparar el material correspondiente a la planeación de la quincena o semana según lo considere conveniente el maestro de apoyo, también se realizan análisis de casos muy específicos que así lo requieran (niños que son valorados psicológicamente por no responder a las actividades del grupo o problemas de conducta que dificultan el trabajo en el aula).

El Director de esta Institución tiene como funciones primordiales: el establecimiento de un primer contacto con los padres de familia a través de la entrevista inicial, la supervisión del trabajo realizado por los maestros en el grupo y de todo el personal que conforma la Institución. La revisión de expedientes individuales de los alumnos, planes de trabajo y registro de asistencia, son actividades que no deben fallar, así como la repartición de fechas para la elaboración del periódico mural (actividad que permite la motivación para realizar la lectura pues se invita a los alumnos a que se enteren del contenido).

La mayoría de los maestros que laboran en esta Institución tienen plaza de tres cuartos de tiempo, (treinta horas de trabajo semanal) con un horario de 8:00 a 12:30 hrs.. Tiempo en el que son atendidos dos grupos de alumnos (de 8:00 a 10:00 y de 10:00 a 12:00 hrs.) con una asistencia máxima de seis alumnos por sesión, lo anterior se realiza con el propósito de brindar una mejor atención, por que en muchas actividades se requiere de un trabajo individual con los alumnos y esto no sería posible en un grupo numeroso. Además, cabe la aclaración de que el trabajo que se realiza con ellos debe estar acorde con el nivel evolutivo en que se encuentran, por ejemplo: si un alumno a pesar de estar cursando el cuarto grado de primaria, no ha logrado el acceso a la lecto-escritura convencional porque no es capaz de establecer en su escritura la relación fonema-grafía (omisiones y sustituciones frecuentes al escribir), resultaría imposible

trabajar con él los contenidos programados para el grado que cursa, pues se otorga prioridad a esos conocimientos que no fueron consolidados en los primeros grados y que resultan básicos para la adquisición de los más complejos.

En este servicio se considera de gran importancia el establecimiento de una comunicación constante tanto con los padres de familia como con los maestros de primaria, porque desde esos tres ejes gira la superación del niño (maestro del Centro Psicopedagógico, padres de familia y maestro de la primaria a la que asisten). La comunicación con los padres se lleva a cabo a través de reuniones mensuales o cada que el maestro lo considere conveniente. Estas reuniones tienen por objeto el dar a conocer el trabajo realizado por los niños y asesorar a los padres sobre el tipo de ayuda que les pueden brindar a sus hijos en el hogar para la superación de su problema.

La relación comunicativa con los maestros de la escuela primaria es realizada por medio de la trabajadora social con el objeto de conocer el desempeño del alumno en el aula. Cabe señalar que este tipo de servicio se realiza en forma infrecuente porque son demasiados alumnos los que se atienden en la Institución.

Cuando un alumno ingresa al Centro Psicopedagógico ya sea remitido por el maestro del grupo de la escuela primaria donde cursa sus estudios, o por sus padres, es sometido a una especie de filtro que permitirá su acceso o canalización a otro servicio de Educación Especial (Deficiencia Mental o Grupos Integrados). Esta determinación se maneja de manera conjunta, ya que además del maestro de problemas de aprendizaje, participa el equipo multidisciplinario conformado por el director de la escuela, el psicólogo, la trabajadora social y el maestro de lenguaje.

Por lo anterior se considera necesario que antes de ingresar al servicio, el alumno sea sometido a una serie de exploraciones: Primeramente tenemos la entrevista inicial a la madre, (Anexo 4) por medio de ella se obtienen datos del período gestacional del alumno así como de su desarrollo físico y emocional hasta ese momento, mediante preguntas que abordan aspectos generales como: si el parto fué normal o hubo alguna complicación, si el niño gateo y a qué edad lo hizo, etc...Este documento puede en ocasiones permitir la formulación de hipótesis sobre posibles indicadores significativos de daño a nivel orgánico, que dificultan las posibilidades de aprendizaje del niño.

Como anteriormente se menciona, la entrevista inicial es realizada por la directora del Centro Psicopedagógico pero, de igual manera, el maestro de grupo realiza otra entrevista a la madre (Anexo 5) consistente en la exploración de aspectos escolares que ha vivido el niño hasta el momento.

En la entrevista infantil (Anexo 6) se abordan preguntas como: ¿Te gusta ir a la escuela?, ¿Cómo es tu maestro contigo?, etc. las cuales permiten obtener una visión general de la vida escolar en que se desenvuelve el alumno, así como el grado de autoestima que se tiene.

Igualmente se envía con los padres de familia un informe del maestro (Anexo 7) en donde se solicita que el maestro de la escuela regular plasme sus observaciones sobre el desempeño tanto académico (en cuanto al manejo de números, operaciones, lectura y escritura básicamente) como afectivo que presenta el alumno en su aula de trabajo.

Por parte del maestro de apoyo pedagógico se aplican al alumno dos evaluaciones (Anexo 8) que permiten determinar el nivel evolutivo del pensamiento en el niño en las áreas de lecto-escritura y matemáticas, pues son las áreas en las que se brinda atención en este servicio, tal vez por ser consideradas como las básicas para el desenvolvimiento de la vida futura y porque es poco el tiempo que se destina para cada grupo de niños.

Una vez concluidas las evaluaciones, se procede a la realización de un reporte pedagógico (Anexo 9) en donde se señalan tanto las deficiencias como los avances que presenta el alumno, ésto da la posibilidad de ubicarlos en un horario específico con compañeros cuyas características de aprendizaje resultaron similares, debido a que las clases de apoyo están regidas por horarios (dos sesiones a la semana de dos horas cada una), de tal manera, que únicamente se atienden cuatro horarios diferentes. La utilidad de los recursos obtenidos en las evaluaciones pedagógicas no solamente se circunscribe a la ubicación por horarios de trabajo, sino que también son la base para las planeaciones didácticas que regirán el trabajo docente (regularmente se realiza un plan quincenal por grupo de atención).

Las planeaciones incluyen actividades de la propuesta para el aprendizaje de la lecto-escritura con sus fichas de trabajo, (tienen como base la teoría Psicogenética de Jean Piaget), el programa curricular de la escuela primaria, así como algunas estrategias para superar las

dificultades tanto en el dominio del Sistema de Escritura(4), como en el dominio del Sistema Decimal de Numeración(5). Estos últimos, editados por la Secretaría de Educación Pública, como material de apoyo para los maestros de los Centros Psicopedagógicos existentes en el país, por medio de los que se pretende que el alumno se regularice en su desempeño escolar logrando reconstruir las bases del conocimiento en el que radica su problema de aprendizaje.

Una vez redactado el reporte pedagógico y contando con la información obtenida tanto de la entrevista al maestro, como al niño y a la madre del alumno, se elabora el documento: síntesis pedagógica (Anexo 10) en donde se conjugan los aspectos más significativos de las tres entrevistas y del reporte pedagógico (todos los documentos vienen a conformar el expediente del alumno).

El apoyo que se brinda en el Centro Psicopedagógico es considerado de carácter transitorio (en su mayoría, por que existen casos que requieren del apoyo durante un largo período de su escolarización primaria) debido a que solamente se brinda durante el tiempo que el alumno lo necesita para su incorporación a las actividades regulares, es decir hasta que se considere que ha superado el problema por el que fue remitido y su rendimiento esté acorde al ritmo de su grupo en la escuela primaria. En el caso de ser así, el alumno es dado de alta en la fecha que considere el maestro de problemas de aprendizaje, quien se basa en parte en la información recabada con el maestro de grupo. Para tal efecto, dicha información es obtenida por medio de la trabajadora social, quién, a través de una entrevista escolar, recaba los datos solicitados por el maestro y se los transmite, ayudando a la determinación de "alta" o "continuidad" de un alumno.

Al término de la atención proporcionada a los alumnos, el expediente es complementado con un reporte de "alta" por parte del maestro. En el caso de continuar con el apoyo el siguiente ciclo escolar, se realiza un reporte de continuación de tratamiento con aquellos aspectos que logró superar y los que se encuentran en proceso de adquisición.

---

(4) Secretaría de Educación Pública. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. 1987. 300 p.

(5) Secretaría de Educación Pública. Estrategias pedagógicas para niños con dificultades en el aprendizaje de las matemáticas. 1987. 186 p.

Como anteriormente se mencionaba, dentro de la currícula escolar del Centro Psicopedagógico se atienden exclusivamente las áreas de Español y Matemáticas, por ser éstas en las que se presentan mayores deficiencias en cuanto al desarrollo del conocimiento por parte de los alumnos.

La atención proporcionada por maestros especialistas se encuentra basada en fundamentos de corte psicogenético. El libro de texto de la escuela primaria no es utilizado por los niños, únicamente sirve de apoyo para el maestro de grupo, con el propósito de no refirir con las normas y programación de objetivos que en la escuela primaria se desarrollan.

Particularmente, en lo que se refiere a la lectura, resulta relevante el número de alumnos que asisten a este Centro con problemas graves en cuanto a la realización de esta actividad intelectual, se puede decir que un 70% de la población atendida presenta problemas relacionados con el gusto y la práctica de la lectura (según resultados de la encuesta).

Las actividades de lectura llevadas a cabo en el aula del Centro Psicopedagógico son complementadas de manera exigua fuera de ésta, consistiendo en la exhibición de un periódico mural que se da a conocer en los pasillos de acceso a los edificios escolares, mismo que, elaborado mensualmente por alumnos y maestros de la escuela, informa sobre actividades de la Institución y sobre fechas históricas. Otros materiales de lectura que la dirección y el área de trabajo social dan a conocer a la colectividad consisten en carteles y avisos sobre campañas de higiene y salud, generalmente.

A pesar de que el Centro Psicopedagógico trata de erradicar los problemas de los alumnos a través de un tratamiento especializado en donde se pretende que el alumno se autovalore y aprenda a construir él mismo su conocimiento, se observa que en la realidad, las cosas no ocurren como se plantea teóricamente a través de la currícula de los Centros Psicopedagógicos, pues las prácticas docentes de los especialistas aún cuando muestran características diferentes a las de la escuela primaria; continúan con la repetición de ciertos patrones tradicionales, en donde mucho tiene que ver la imposición de los criterios de autoridad del maestro hacia el alumno.

Así, la lectura dentro de esta perspectiva, no encuentra un espacio ideal para su pleno desarrollo, sobre todo si tomamos en cuenta que es una actividad eminentemente social cuyo desarrollo debe responder a los intereses y necesidades del lector, el cual debe actuar en plena

libertad para la elección de los materiales, que por sus características de forma y contenido respondan a su nivel de desarrollo conceptual.

## **F.Contexto social**

El individuo es un ser eminentemente social que aprende aspectos muy valiosos desde que nace. La primera instancia educativa viendo siendo la familia proque es donde aprende normas de conducta, de higiene, alimenticias, etc. misma que se van ampliando y modificando en su interactuar con el medio, pues a través de los familiares, vecinos, amigos, la iglesia y los diferentes medios de comunicación en general, se va formando la personalidad del individuo. Sería erróneo el considerar que el ser humano únicamente va a aprender a partir del momento en que ingrese a una Institución escolar, porque para entonces ya se ha formado una concepción del mundo muy propia, que le permite desenvolverse y comunicarse con sus semejantes.

Concientes de la influencia que ejerce la educación informal (denominada así por no regirse por normas institucionales) en el proceso de aprendizaje de los alumnos, a lo largo de su existencia, resulta conveniente no circunscribirse únicamente al ámbito escolar, sino también considerar el contexto social en el que se desenvuelven los alumnos del Centro Psicopedagógico No. 9.

Al realizar un recorrido por los diferentes sectores del lugar donde se encuentra ubicado el Centro Psicopedagógico, se detectó que hacia al Noreste del mismo, hay banquetas en algunas calles que por lo general no están pavimentadas. No existe mucha vegetación en la vía pública ya que solamente hay unos cuantos pinos y huizaches. Además en los hogares se observan muy pocas planatas de ornato. Por lo general las casas son de block con pocas habitaciones aunque también se ven grandes construcciones, aún inconclusas, que fueron construídas paulatinamente.

A tres cuadras del Centro Psicopedagógico en la misma dirección anteriormente mencionada, se encuentra un canal de agua estancada invadido de animales y basura que representa un foco de infección para los niños que, descalzos, juegan en las margenes del mismo.

Algunas calles están erosionadas por las corrientes de agua y otras tienen pedazos de monte en sus límites.

Es común observar solares baldíos o casas en proceso de construcción abandonadas, cuyas ventanas sin vidrios están cubiertas con cartones que anuncian propagandas comerciales (cartones de "canada" o de detergente "Ariel").

Debido a que la mayoría de las calles se encuentran sin pavimentar, resulta difícil el tránsito por ellas en temporada de lluvia.

Rumbo al Sureste el cuadro observado es aún más paupérrimo pues la mayoría de los hogares son construcciones de palo o de cartón con techos de palma o de lámina. Las bardas que dividen a un hogar de otro son de resortes de box spring, otras de cactus, alambres y ramas. Es común observar por estos rumbos a niños descalzos, sucios y con poca ropa, jugando por las calles.

Al inicio de cada calle se encuentra el nombre de las mismas en pequeños letreros poco visibles debido a su deterioro.

Al Noroeste, a unos quinientos metros del Centro Psicopedagógico, la situación de la población resulta ser diferente ya que la mayoría de las calles están pavimentadas y cuentan con banquetas, además de que todas las casas que se observan son de concreto y en algunas se destinó un lugar para cochera.

En este sector Noroeste, se encuentran varias instituciones de preescolar, primaria y secundaria a donde asisten los habitantes de esta comunidad.

La Avenida 16 de Septiembre que cruza en frente del Centro Psicopedagógico, representa una vía fundamental de acceso ya que por ella transitan los medios de transporte colectivo con que cuenta la colonia y que en la actualidad están compuestos por microbuses que se encuentran en buenas condiciones de mantenimiento. Por la prolongación de esta calle se observan diversos tipos de negocios particulares que se anuncian con carteles pequeños o pinturas en las paredes, tales como: estéticas, vulcanizadoras, taller de mecánicos o de hojalatería y pintura, carnicerías, mercerías, tortillerías, etc.

Por lo anterior se puede afirmar que la poca información visual que le proporciona el contexto a los alumnos, se limita a carteles que anuncian negocios, propaganda política o algún



producto comercial, sobresaliendo a este aspecto aquellos anuncios referentes a bebidas alcohólicas como: "Corona", "Superior", "Carta Blanca", etc.

Para conocer el contexto socio-económico y cultural de las familias de los alumnos de cuarto grado que asisten al Centro Psicopedagógico No. 9, se realizaron algunas entrevistas a los padres de los mismos, en las que se logra evidenciar que con respecto al nivel de preparación, ninguno de los padres de estos niños cuenta con una carrera a nivel profesional y se distribuyen en razón de porcentaje de la siguiente manera: el 9% corresponde a personas analfabetas, el 31% iniciaron, pero no culminaron la educación primaria, el 36% de la totalidad solamente tienen primaria y el 17% cuenta con estudios de secundaria y preparatoria. Solamente aquellos padres de familia que cuentan con estudios mínimos de secundaria y preparatoria tienen un trabajo fijo de intendencia o administrativo, los demás trabajan de jornaleros, fotógrafos, ayudantes de albañil, agentes de ventas, etc... Sin embargo, en su mayoría cuentan con hogar propio compuesto con dos o tres cuartos construidos en su totalidad con block o combinados con lámina. Solamente una casa-habitación está edificada tanto en sus paredes como en sus techos a base de cartón.

A pesar de que en algunos hogares las condiciones de vida son muy humildes, ninguna de las madres trabaja fuera de éstos debido a las numerosas familias con que cuentan ( de seis a ocho miembros ). A todos los hogares llegan los servicios de agua y luz y solamente dos no cuentan con el servicio de drenaje. En todos los hogares, aún en el más humilde tienen televisión aunque carezcan de los elementos indispensables para conservar la salud, como la buena alimentación básicamente.

Con respecto a la lectura, se puede decir que; en la mayoría de los hogares (el 80%) sólo tienen por costumbre leer cuentos denominados por ellos mismos de "monitos" consistentes regularmente en revistas de luchadores, federales, drogas y novelas semanales. En otros, además, se agrega el periódico, también existen aquellos hogares en donde no se tiene por costumbre la lectura de algún texto. Los libros, no se encuentran a la vista de los niños, sino guardados en cajas, bolsas o en el ropero, en señal de que no son leídos; éstos en su mayoría están compuestos por aquellos que son otorgados por la Secretaría de Educación Pública en forma gratuita (libros de texto).

A pesar de que la ciudad cuenta con espacios culturales variados como: bibliotecas, cines, plazas, museos, etc..., éstos no son visitados por los alumnos encuestados debido a que es

necesario trasladarse en transporte público a dichos lugares y con anteriormente se mencionaba, no se tienen recursos económicos disponibles para este tipo de actividades, a pesar de que algunos padres lo consideren conveniente (la mayoría de los alumnos viven en la periferia de la ciudad).

Como consecuencia de la precaria situación económica que viven los alumnos que asisten al Centro Psicopedagógico No.9, es común observar que usan vestimenta muy humilde, pasada de moda y bastante relavada, pero en general limpia. En ocasiones su falta de asistencia regular al centro de atención psicopedagógica es debida a la escasez de zapatos o por enfermedades originadas por desnutrición.

En su mayoría, los alumnos manifiestan un gusto muy especial por el trabajo realizado en la computadora con que cuenta la escuela, debido probablemente a que, como se menciona con anterioridad no tienen acceso a ningún tipo de diversión (máquinas nintendo) que implique gastos extra de dinero.

Las escuelas regulares a las que asisten los alumnos, se encuentran en su mayoría ubicadas en la periferia de la ciudad y son consideradas por la sociedad como de un "bajo nivel educativo" por la falta de responsabilidad de algunos maestros y el constante cambio de los mismos a sectores más centricos o simplemente por cambio de turno (del vespertino al matutino).

Debido a que los alumnos del Centro Psicopedagógico se desenvuelven en un ambiente de falta de hábito por la lectura o en su defecto ejercitan lecturas con contenido poco significativo para ellos, por la lecturs o en su defecto se carece de la posibilidad de una motivación continua para la práctica lectora en el hogar. Así la lectura pasa desapercibida en la vida cotidiana del niño pues se le considera como un requisito único y exclusivo de la práctica escolar.

## **CAPITULO II**

# **ELEMETOS TEORICOS PARA EL ABORDAJE DE LA LECTURA COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO**

## **A. La educación como fenómeno social**

La educación es considerada como un fenómeno social porque a través de ella el individuo adquiere normas, reglas, conductas y actitudes que son conformadas mediante un interactuar constante durante el desarrollo de las actividades propias de la misma. Dicho proceso educativo se interrelaciona con el contexto tanto político como económico y social del país, y debido a que es el único reconocido por la sociedad en general se identifica como un tipo de educación formal.

Sin embargo, existe otra dimensión del mismo proceso que no se circunscribe al ámbito escolar pero que resulta imposible dejar de considerarla porque está constituida por diversas actividades en las que participa el individuo y que a través de éstas le son transmitidas ciertas pautas de conducta, a este tipo de educación se le conoce como informal por no regirse por medio de normas institucionales. De este modo, la educación como proceso social, se nutre de dos fuentes esenciales: la formal y la informal.

### **a). Educación formal**

La escuela aparece como una prolongación de la familia debido a la continuidad que debe asumir con respecto a la educación del individuo, es reconocida como un lugar fundamental para el aprendizaje de un tipo de conocimiento científico o formal que excede las posibilidades operativas de la familia por ser la única institución con capacidad jurídica de certificar los conocimientos o un cierto tipo de educación.

La escuela a diferencia a otro tipo de procesos de socialización, cuenta con una organización interna formal, con conocimientos a impartir previamente definidos, con personas especializadas para impartir dichos conocimientos, con programas, contenidos educativos y técnicas pedagógicas que le suministran el carácter de formal y una plena aceptación social.

### **b). Educación informal**

Si bien es cierto que una de las funciones principales de la familia consiste en satisfacer las necesidades físicas de alimentación, abrigo, protección y demás satisfactores materiales del individuo, otra no menos importante se refiere a la construcción del ser humano, del ser social.

Por medio de las costumbres familiares, valores, normas, creencias arraigadas y valores, la familia le marca al sujeto lo que se espera que él haga o deje de hacer, y en la medida en que se cumpla con dichas expectativas será valorado y tendrá mayores o menores posibilidades de éxito en la vida, pues la familia como grupo tiene ideales y es obligación del nuevo miembro el tratar de que se logren.

La familia cumple con su función social al producir y reproducir individuos capaces de desempeñar el rol asignado, contribuyendo de esta manera al funcionamiento de una sociedad. La reproducción de dichos individuos no solamente es realizada en el aspecto biológico sino también en el social y cultural. De esta forma la familia se convierte en el camino de la identificación, la afiliación y la participación social.

Además de la familia, dentro de la educación informal se consideran todas aquellas prácticas educativas que no se llevan a cabo en una institución escolar, en sí, todas las relaciones sociales en general, pues la vida misma se desarrolla en diversos espacios, como la calle, el barrio, la colonia, la iglesia, etc., en donde se establecen relaciones sociales en las que constantemente se están confrontando y adquiriendo formas de pensar, sentir y hacer, que implican diversos aprendizajes.

De igual manera, los medios masivos de comunicación; la prensa, la radio, la televisión. las revistas y las películas, proporcionan un cúmulo de información que va conformando en gran medida la personalidad del individuo.

Con respecto al aprendizaje de la moralidad en los niños la iglesia cumple un papel fundamental al respecto ya que a través de ella, se adquieren los principios ideológicos que determinan las valoraciones sociales de lo bueno y lo malo. Dependiendo de las ideas religiosas que se le inculquen al niño, será su actuación en el medio social en el que se desenvuelve, de esta manera, se observa que:

--Algunos alumnos en la escuela, asumen una actitud de no respeto a los símbolos patrios (los testigos de Jehová) como cumplimiento a las ideas inculcadas por su religión.

De igual forma, a través de la historia se ha comprobado que las diferentes iglesias representan un aparato ideológico que apoya a ciertos principios antireligiosos, un ejemplo de ello se contempló en la prohibición de personalidades negras en la jerarquía monarca, o los llamados a

la guerra santa entre musulmanes, demostrando con ello, que más allá de lo simplemente ritual o teológico inculcan principios para mantener y reproducir las relaciones de poder.

De todo lo anteriormente expuesto se deduce lo expresado por María Bertely, cuando afirma: "La educación informal está presente y ejerciendo fuerte incidencia en la educación formal, así como en la formación total del individuo".(6)

### **c).La cotidianidad de la práctica docente**

Al ingresar un niño a la escuela, entra a un espacio dividido con tiempos marcados y organizados, pues dichas formas de organización son complemento de la disciplina y el aprendizaje de la vida escolar.

El pequeño de primer grado deberá ir aprendiendo que por parte de la cotidianidad de la escuela se reviste por la exigencia de un aprendizaje de hábitos como el orden de sus actividades, el aprendizaje acerca de que hay un lugar y un tiempo para cada cosa, de que el salón de clases debe ser considerado como un lugar para aprender y el patio un lugar para jugar, de que hay que obedecer a la maestra por el hecho de ser la que ordena y de que un niño no "responde" sino que se concreta a obedecer, etc.

El niño también aprende de la rutina diaria en la escuela que al sonar la campana deberá formarse para pasar al salón y que durante la ceremonia de honores guardará respetuoso silencio a los símbolos patrios en los días señalados para dicho evento, ceremonia en que se le fomentan los valores cívicos, el amor a la patria y al orden social.

En el salón de clases su tiempo estará delimitado, pues habrá rutinas de enseñanza de contenidos y de formas de trabajo.

La clasificación como "buen" alumno dependerá de su capacidad de seguimiento de instrucciones así como de la repetición de todo aquello que le fue ordenado y de su aprendizaje en el respeto de jerarquizaciones.

---

(6) María Bertely y Rosaura Galeana. En y más allá de la escuela. en Antología UPN. Problemas de Educación y Sociedad en México. 1987. p. 65.

La vida escolar del niño es realizada de esta manera a partir de la organización de los tiempos y los espacios vinculados a jerarquías y deberes.

A pesar de que en el hogar el niño también obedece a ordenamientos jerárquicos (respeto al padre, la madre y personas adultas) y le son marcados los derechos y obligaciones. En la escuela, estas divisiones de poder son altamente definidas y exacerbadas.

Jackson P. W. concluye lo anterior de la siguiente manera: "A medida que aprende a vivir en la escuela, el niño va aprendiendo a someter sus deseos a la voluntad del profesor, a orientar sus acciones en aras del bien común. Aprende a ser sumiso, a obedecer el sistema de reglas, normas y rutinas en que está inserto".(7)

Con respecto al trabajo del maestro y las demás actividades que conforman la vida escolar, éstas no están determinadas sólo por las normas explícitas al respecto, pues aunque el nivel institucional determina de manera importante algunos aspectos generales de la vida escolar como: el papel y tipo de relación laboral normativa de todos los integrantes del aparato educativo (inspectores, directores, maestros, alumnos, etc.), el plano normativo de los tiempos escolares -días de trabajo, períodos de vacaciones, exámenes, celebraciones escolares, etc.-, los contenidos académicos y algunas formas de trabajo pedagógico mediante programas y libros de texto, así como la selección del tipo "oficial" de construcción de inmuebles escolares (aulas CAPFCE) y la clasificación de las escuelas de acuerdo al tipo de dependencia, a su organización, al medio en que se encuentran y al turno, existe la otra cara de la institución que está constituida por la vida cotidiana y su contenido histórico en cada unidad del sistema, en cada una de las escuelas. Es decir, la realidad de la práctica docente no solamente surge de lo expresado generalmente en documentos, como lo es la norma oficial, sino que también se da a partir de una situación real en donde el trabajo del docente se ve influenciado por diversos factores.

Las condiciones materiales de la escuela, los saberes del maestro, su forma muy particular de organizar el trabajo en el aula, las respuestas de los niños y las múltiples interrupciones cotidianas durante el desarrollo del trabajo, dan como resultado prácticas que no corresponden en muchos de los casos a una norma establecida como "oficial".

---

(7) Jackson P. W. La vida en las aulas. en Antología de UPN. Grupo escolar. 1985. p. 60.

Un ejemplo claro de la situación real que se vive en la escuela es que en la enseñanza de la lectura y escritura, la práctica del maestro no siempre corresponde a lo que prescribe el programa o los libros de texto (la norma oficial), sino que en ocasiones puede responder a normas oficiales anteriores o representar estrategias que utiliza todo maestro al trabajar con los alumnos.

#### **d).La socialización en la escuela a través del lenguaje**

Partiendo de la premisa de que el lenguaje utilizado como medio de comunicación en la educación nunca puede ser neutral, es posible concebir la situación real que con respecto al uso de esta herramienta se da en el contexto escolar.

A través del lenguaje "se impone un punto de vista, no sólo acerca del mundo, sino también del empleo de la mente con respecto a este mundo".(8) Es decir, el lenguaje no solamente es utilizado como un medio de transmisión de información sino que aunado a él se crea la realidad que está comunicando, de tal manera que predispone a los oyentes a pensar de manera similar al emisor.

En el momento de enfrentarse con el mundo externo, el individuo se encuentra con un mundo muy simbólico, producto de la cultura humana, y con conceptos ya definidos, es por eso que su enfrentamiento no es realizado de manera directa y mucho menos aislada ya que en el momento en que se encuentra con algo desconocido, establece una renegociación de significados sobre lo que él piensa y lo que creen quienes están a su alrededor.

Es así como el significado de los conceptos sociales reposa en una negociación interpersonal mediante la que es posible aceptar un determinado concepto o al menos tomarlo como punto de partida para buscar un acuerdo social.

Partiendo de este enfoque, una cultura es concebida tanto como un foro de negociación y renegociación de significados para explicar la acción, como un conjunto de reglas o especificaciones de la acción, confiriendo a las personas que participan en ellas un papel activo como participantes y no como amaestrados que responden a una clave previamente elaborada.

---

(8) Jerome Bruner. El lenguaje de la educación, en Antología de UPN. El Lenguaje en la escuela. 1988. p. 42.



Tomando en consideración que el grupo escolar es una de las pocas oportunidades que tiene el niño de convivir con compañeritos de su misma edad, resulta lógico suponer que ya no solamente establecerá intercambios con adultos o con niños mayores o menores -tal como lo permite el ámbito familiar-, sino que se encontrará en el ambiente propicio para establecer lazos comunicativos con niños que poseen intereses, conocimientos y necesidades que pueden ser compartidos.

La socialización del conocimiento a través del lenguaje ya sea oral o escrito, ofrece la ventaja de permitir un intercambio entre los niños sobre lo que dice o hace cada uno en el curso de una tarea común. Esta situación de intercambio surge espontáneamente entre los niños pero no suele ser aprovechada por la escuela e incluso en ocasiones es reprimida por temor a que se convierta en un intercambio de "errores" que entorpezca la enseñanza y altere la disciplina.

Estudios actuales\* han mostrado que los niños desde el nivel preescolar son capaces de establecer conversaciones colectivas y además hacer discursos con coherencia lógica, no únicamente en situaciones de juego libre, sino también en tareas más orientadas y reflexivas, como la redacción conjunta de un recado, la anticipación del contenido de un texto basándose en las imágenes, etc.

Todos pueden preguntar responder, criticar o incluso corregir a los demás, porque dichos intercambios no son más que instrumentos para socializar lo que cada uno sabe y ayudar a una construcción conjunta del conocimiento.

En contraposición a este enfoque, se observa que la transmisión verbal de conocimientos de parte del maestro es y ha sido utilizada como vía fundamental en el proceso enseñanza-aprendizaje en la inmensa mayoría de las escuelas. Este accionar pedagógico parte de la concepción de que el niño "no sabe" y por lo tanto deberá aprender, siguiendo ordenada y dócilmente las enseñanzas del docente.

Como consecuencia de dichas prácticas educativas se da la no existencia de una coherencia entre la actividad del niño y la verbalización de la misma. Es decir, un alumno puede ser capaz de repetir de memoria los conceptos "enseñados" por el maestro pero con ello no garantizar su aplicabilidad ante situaciones problemáticas.

---

\*Investigaciones realizadas por Hetzer. En: L. S. Vigotsky. La prehistoria del lenguaje escrito. Antología UPN. El lenguaje en la escuela. 1988. pp. 60-72.

## **B.El lenguaje: usos y funciones**

### **a).Desarrollo del lenguaje en el niño**

Ante el propósito de explicar el proceso de desarrollo del lenguaje en el niño, surge la necesidad de partir de una concepción Piagetiana del desarrollo del conocimiento. Desde esta perspectiva, el conocimiento no es concebido como una copia de la realidad, sino más bien como una transformación, porque para conocer un objeto o evento es necesario actuar sobre él y entender cómo está constituido. Así, una operación es la esencia del conocimiento, es una acción interiorizada y reversible.

La teoría de Piaget fundamenta el desarrollo cognoscitivo en la formación de estructuras de conocimiento a través del proceso de equilibración, que se da por una coordinación entre la asimilación y la acomodación llevando ésto a una equilibración progresiva desde un estado menor a otro de mayor conocimiento.

Esta teoría no se refiere únicamente al desarrollo intelectual sino que abarca además los aspectos de socialización, afectividad y moral como algo determinante en la formación de la personalidad del niño. Cabe mencionar que para que esta formación se de en forma adecuada es importante la equilibración entre tres factores, que son:

- 1) Maduración (biológica)
- 2) Experiencia (interacción con el mundo físico)
- 3) Transmisión social (instrucciones transmitidas por padres y maestros en el proceso de educación).

Piaget(9) insiste básicamente en la forma en que las personas actúan sobre su entorno y destaca algunos períodos definidos que explican el desarrollo de las estructuras cognoscitivas.

1).Período sensoriomotriz ( de los 0 a los 2 años aproximadamente). A la primera etapa o período lo denomina sensoriomotriz debido a que el niño cuando pequeño utiliza formas de inteligencia de naturaleza sensoriomotriz, es decir, sin otros instrumentos que las percepciones y los movimientos. Con respecto al lenguaje es preverbal y tiene lugar aproximadamente durante los primeros 18 meses de vida. En ella se desarrolla el conocimiento práctico que servirá de base para el conocimiento representacional posterior. Como ejemplo se nombra la construcción del esquema del objeto permanente. Es decir, durante los primeros meses de vida, para el pequeño, un objeto no tiene permanencia, dejando de existir en el momento en que desaparece de su campo perceptual. Posteriormente, con la ayuda del lenguaje y el pensamiento el niño se vuelve capaz de evocar situaciones pasadas y liberarse de las fronteras del espacio próximo, logrando no sólo la permanencia del objeto sino

---

(9) Anita Woolfolk. Una teoría global sobre el pensamiento, la obra de Piaget. en Antología de UPN. Teorías de aprendizaje. 1986. pp. 199-204.

también la construcción de la sucesión temporal y de la causalidad sensoriomotor elemental, aspectos indispensables para las posteriores estructuras del pensamiento representacional.

Durante esta primera etapa, el niño inicialmente, con respecto al lenguaje, lo único que emite son gritos; algo después aparece lalación o parloteo, la cual consiste en la repetición constante de fonémas y sonidos que puedan ser espontáneos o tomados del medio ambiente inmediato que lo rodea, como ejemplos de esta manifestación del lenguaje se encuentra el balbuceo y la preverborrea. Aún en la actualidad existen discrepancias respecto a que si estas vocalizaciones iniciales pueden ser consideradas como ya poseedoras de un valor expresivo diferenciado o si son producto de reflejos.

2). Período preoperacional (de los 2 a los 7 años aproximadamente). Esta segunda etapa evolutiva del conocimiento es denominada preoperacional o preconceptual. En ella es posible observar que merced al lenguaje, el niño se ha convertido en un ser capaz de evocar acciones pasadas, traspasando las fronteras del espacio próximo y del presente (límites del campo perceptivo). Pero al lado del lenguaje, el niño necesita de otro sistema de significantes que viene a estar conformado por los símbolos, cuyas formas más corrientes se encuentran en el juego simbólico o juego de imaginación, éste aparece aproximadamente al mismo tiempo que el lenguaje, independientemente de él, pues constituye la fuente de las representaciones individuales.

El "juego simbólico" consiste en la representación de hechos ocurridos con anterioridad por medio de ademanes y gestos que asumen ya un contenido simbólico. Por ejemplo, cuando un niño junta sus manos y en ellas inclina su cabeza "como si durmiera", está representando en forma simbólica la acción de "dormir". Es decir, en cierta forma, el juego simbólico equivale a "hacer como si estuviera..." (durmiendo, comiendo, bañándose, etc.), o recordando hechos anteriores que él representa por medio de una acción.

El desarrollo de la memoria y la imitación constituye la base de la evolución del juego simbólico, que conduce poco a poco a la adquisición del signo verbal.

La diferencia entre símbolo y signo es que el primero es arbitrario y no es producto de un aprendizaje, en tanto que el signo verbal o palabra, es un convenio general que se adquiere por medio del aprendizaje.

Durante el juego simbólico, cada niño impone sus propias reglas, en tanto que cuando aprende el lenguaje tiene que aprender un código impuesto por la generalidad del ambiente social.

En sí, el niño aprende a utilizar símbolos, lenguaje e imágenes mentales para representarse la realidad externa.

Es así como, a partir de los 10 meses y aproximadamente hasta los 4 años, aparece el período prelingüístico caracterizado porque en él por lo general, expresión y comprensión coinciden: centrando la atención en la expresión del lenguaje es posible distinguir tres subperíodos:

Período locutorio que consiste en una imitación de fonemas, pero se trata de una imitación diferida; es decir realizada de manera espontánea por el niño, aún en ausencia del adulto. Período delocutivo o prediscursivo: se caracteriza por la emisión de juicios y por la designación de sí mismos en tercera persona. La frase está formada inicialmente por dos palabras, en donde predominan los sustantivos. Período del lenguaje constituido: durante el tercer año se emiten frases cortas, pero aún no existe dominio de las inflexiones pues éste se logra hasta los 4 años, además de que ya entran en juego las demás palabras (preposiciones, conjugaciones...) perfeccionando la longitud y complejidad de la frase.

3).Período operativo concreto (de los 7 a los 11 años aproximadamente). Durante este período el pensamiento del niño se descentra en su totalidad y se vuelve reversible. Sin embargo, dicha capacidad se encuentra sujeta a una limitación importante: el niño necesita presenciar o ejecutar la operación en orden para después invertirla mentalmente. De ahí su denominación de concretas, por estar directamente ligadas a la acción. Un ejemplo es la limitación que presentan los niños al inicio de esta etapa, ya que al enfrentarse a un texto escrito, necesitan de la imagen (de lo concreto) para anticipar y comprender su contenido.

A la edad de 7 años, la articulación del niño ya se encuentra dentro de los límites normales comunes a la generalidad del medio social. La amplitud de su vocabulario revela las adquisiciones que ya ha logrado desarrollar en relación a su noción corporal, espacial, temporal, ritmo, coordinación ojo-mano, etc. Su construcción gramatical y vocabulario son suficientes ya para comunicarse con los otros pero aún susceptibles de mejorarse en su calidad, según el nivel de sus adquisiciones futuras en el terreno cultural e intelectual.

4).Período de operaciones formales (de los 11 a los 15 años aproximadamente). Esta etapa se caracteriza principalmente por la capacidad que adquiere el individuo para utilizar operaciones abstractas internalizadas, basadas en principios generales o ecuaciones para predecir los efectos de las operaciones con los objetos; ésto es, él puede razonar ahora de acuerdo a hipótesis, y no sólo a objetos.

El antes niño y ahora adolescente ha alcanzado un logro muy importante en el auto-control de su comportamiento: la capacidad de abstracción e introspección mental.

Este logro es muy significativo no sólo en su conducta, sino también en su evolución lingüística, pues la introspección posibilita su forma de conciencia sobre los actos que realiza para poderlos controlar según su voluntad; o bien emitir juicios morales sobre sus acciones, analizar sus problemas diarios y buscar su mejor solución o tratar de influir con el medio para adaptarlo a sus necesidades y hacer su existencia más placentera.

Además, dicha capacidad de abstracción le permite desprenderse de la imagen para leer y entender textos largos con lenguaje rebuscado, así como rescatar la idea más significativa de cualquier escrito que reúna las características propias de su lengua (el español).

## **b). El lenguaje: instrumento y símbolo en el desarrollo del niño**

Hace algún tiempo, los psicólogos no solamente pensaban que el lenguaje y la inteligencia práctica del niño tenían distinto origen, sino que además consideraban que la participación del lenguaje en operaciones comunes, no poseían ninguna importancia psicológica básica. Debido a ello, el lenguaje y el empleo de instrumentos ligados a una operación, se estudiaban como procesos separados.

En la actualidad, no sucede lo mismo pues se le concede a la actividad simbólica una específica función organizadora que se introduce en el proceso del uso de instrumentos y produce nuevas formas de comportamiento.

Lo anterior es descrito por Vigotski de la siguiente manera: "El momento más significativo en el curso del desarrollo intelectual, que da a luz las formas más puramente humanas de la inteligencia práctica y abstracta, es cuando el lenguaje y la actividad práctica, dos líneas de desarrollo antes completamente independiente, convergen".(10)

Observaciones de niños (realizadas por Vigotski ) en situaciones experimentales muestran que los pequeños no sólo actúan tratando de alcanzar una meta, sino que también hablan. Como si se tratara de una norma, la conversación tiende a fluir espontáneamente y hacerse persistente conforme la situación se va complicando y la meta se hace más difícil de alcanzar.

Tal parece que es natural y necesario para los niños hablar mientras actúan. Pero el lenguaje no sólo acompaña a la actividad práctica, sino que también desempeña un papel específico en su realización.

Los niños resuelven tareas prácticas con la ayuda del lenguaje así como la de sus ojos y sus manos. En el proceso de resolución de una tarea el pequeño se entretiene en una serie de actos preliminares (acción planificadora) incluyendo estímulos que no están ubicados dentro del campo visual inmediato.

Es decir, al utilizar las palabras ( que son una clase de los estímulos antes mencionados) para la creación de un plan específico, no solamente utiliza como herramientas los objetos que se encuentran al alcance de su mano, sino que busca y prepara estímulos que pueden ser útiles para la resolución de la tarea, planeando acciones futuras.

El niño que utiliza el lenguaje divide la actividad de solución en dos partes consecutivas. Primeramente planea cómo resolver el problema a través del lenguaje y luego lleva a cabo la solución mediante la actividad abierta. La manipulación directa de los objetos queda

---

(10) Vigotski, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. en Antología de UPN. El lenguaje en la escuela. 1988. p. 36.

reemplazada por un proceso psicológico complejo mediante el que la motivación interna y las intenciones cumplen una función estimulante para el propio desarrollo y realización.

El lenguaje, no sólo facilita la manipulación efectiva de objetos por parte del niño, sino que también controla su comportamiento. "así pues, con la ayuda del lenguaje, los niños adquieren la capacidad de ser sujetos y objetos de su propia conducta".(11)

Cuando la tarea a resolver es demasiado complicada y el niño no puede utilizar directamente los instrumentos para solucionar el problema, el uso emocional del lenguaje aumenta tratando de lograr una solución menos automática y más inteligente. Busca verbalmente un nuevo plan, pero al descubrir que es incapaz de resolver el problema por sí solo, entonces se dirige hacia un adulto y describe verbalmente el método que pretendía utilizar, estableciéndose de esta manera un vínculo entre el lenguaje egocéntrico y el socializado.

Posteriormente el niño en lugar de acudir al adulto recurre a sí mismo; de este modo el lenguaje adquiere una función intrapersonal además de su uso interpersonal.

De esta manera la relación entre lenguaje y acción es una relación dinámica durante todo el desarrollo del niño. Si bien es cierto que en un principio el lenguaje sigue a las acciones pues está provocado y dominado por la actividad, posteriormente en los estadios superiores del desarrollo, surge una nueva relación entre la palabra y la acción. Ahora, el lenguaje no solamente guía, sino que determina y domina el curso de la actividad; la función planificadora del lenguaje hace su aparición junto con la ya existente función del lenguaje de reflejar el mundo exterior.

### **c).La lengua oral y escrita como medios de comunicación**

En una sociedad alfabetizada existen dos formas de lenguaje: oral y escrito, que comparten características tales como: ambas son plenamente capaces de lograr la comunicación, tienen la misma gramática subyacente y utilizan las mismas reglas para relacionar su estructura con la representación superficial, oral o escrita.

Básicamente lo que las diferencia son las circunstancias de uso, porque mientras una es utilizada sobre todo para la comunicación inmediata cara a cara (lengua oral), la otra, sirve para comunicarnos a través del tiempo y del espacio (lengua escrita).

Ahora bien, el lenguaje escrito tiende en ocasiones a estar conformado por estructuras sintácticas más formales que el lenguaje oral, debido probablemente a que éste se conserva después de ser producido. Por otro lado, la estructura de oración del lenguaje escrito es a menudo menos compleja que el lenguaje oral ya que la puntuación es un sistema no tan completo como la entonación que permite evitar la ambigüedad sintáctica. Es por eso, que los autores de un escrito sólo hacen uso de estructuras

---

(11) Ibid. p. 38.

simples en su redacción con el propósito de no confundir al lector.

Cada una de las formas de comunicación, tanto la oral como la escrita, tienen un proceso productivo y uno receptivo. Hablar y escribir son considerados productivos o expresivos. Leer y escuchar son receptivos. Pero en ambos se intercambia activamente el significado a través de transacciones entre pensamiento y lenguaje, por lo que son considerados como procesos psicolingüísticos.

Los procesos lingüísticos son tanto personales como sociales debido a que por un lado, se utilizan para satisfacer necesidades del individuo y por el otro, están limitados por la misma necesidad de ser comprensibles para todos.

En el ámbito escolar, el lenguaje es considerado como el eje principal. Específicamente la lengua escrita se cree que es indispensable para el aprendizaje escolar. Lo cierto es que predomina el lenguaje oral.

El uso del lenguaje escrito en la escuela es totalmente distinto al uso que se le da en otros contextos. Pues es el maestro quien determina qué se debe escribir, qué copiar, cuándo hacer tal o cual ejercicio; también señala qué debe leerse en los mismos términos de la escritura.

Ocasionalmente, la lengua escrita se practica de otro modo, como cuando se organizan concursos de redacción libre en donde los alumnos se expresan de manera auténtica, siendo esto diferente a lo que se hace en el trabajo diario.

## **C.El uso escolar de la lectura**

### **a).Métodos empleados para la enseñanza de la lecto-escritura**

Una de las preocupaciones fundamentales de la educación a través de la historia, ha sido el problema del aprendizaje de la lecto-escritura, por el alto índice de reprobación en el primer grado de educación primaria. Debido a ello, la mayoría de las investigaciones educativas han girado alrededor de la misma, planteándose dicha problemática como una cuestión de métodos.

Se han utilizado diferentes métodos para la enseñanza de la lectura y escritura. Dichos métodos, según conocedores de la materia se dividen en dos grandes grupos: los de marcha sintética que parten de elementos menores a la palabra y los de marcha analítica que parten de la palabra o unidades mayores.

El método sintético insiste fundamentalmente en la correspondencia entre el sonido y la grafía. Otro aspecto que considera es establecer dicha correspondencia a partir de los elementos mínimos (letras), en un proceso que consiste en ir de la parte al todo. Son ejemplos de este

método: el alfabético o de deletreo y el fonético o silábico. Este último surge como consecuencia de la aplicación de la Lingüística Estructural; propone partir de la unidad mínima

del sonido del habla (fonema) y tiene como premisa el enseñar un par fonema-grafema por vez, sin pasar al siguiente hasta que la asociación no esté bien fija.

El método analítico, por el contrario, considera como previo el reconocimiento global de las palabras u oraciones; el análisis de los componentes es una tarea posterior. Toma como postulado la necesidad de comenzar con unidades significativas para el niño (por eso se le denomina "ideovisual"). Como ejemplo de este método tenemos: el método de palabras, el ecléctico, el global de análisis estructural, etc.

El método de palabras. Se refiere al método de palabras normales de marcha analítica-sintética. Uno de los más importantes fue: el método Rébsamen, de Carlos A. Carrillo y Daniel Delgadillo en su libro "leo y escribo". Este método se inicia por el aprendizaje de la palabra, que se acompaña de dibujos que representan su significado. La palabra, se descompone en sílabas y éstas en letras; con ellas se forman nuevas palabras que el niño debe reconocer por sí solo.

El ecléctico es la conjugación de varios métodos y consiste en la enseñanza de la lectura y la escritura empleando el análisis y la síntesis. Se inicia con frases u oraciones, continúa con palabras y termina con sílabas.

El método global por su parte se basa en la percepción global del niño y su pensamiento sincrético, es decir que el niño observa las cosas en su totalidad sin identificar elementos parciales. Se denomina de análisis estructural, por que la enseñanza de la lecto-escritura parte del análisis de las oraciones o enunciados que expresan su pensamiento completo: A continuación estos enunciados son analizados en palabras y a su vez, éstas, en sílabas, siguiendo la marcha analítica. Una vez que un enunciado ha sido analizado en sus sílabas, vuelve a integrarse formando palabras nuevas hasta llegar a los enunciados siguiendo la marcha sintética.

Son muchos los aspectos en que discrepan los métodos analíticos y sintéticos pero el desacuerdo fundamental reside en el tipo de estrategia perceptiva en juego: auditiva para unos, visual para otros. Además de que ambas se apoyan en concepciones diferentes del funcionamiento psicológico del sujeto y en diferentes teorías del aprendizaje. Es decir, el método sintético al poner el énfasis en las discriminaciones auditivas y visuales y en la correspondencia fonema-grafema, concibe al proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura, simplemente, como una asociación entre respuestas sonoras a estímulos gráficos. Este modelo resulta coherente con la teoría asociacionista. Por su parte, el método analítico que acusa de mecanicista al sintético, con su visión de conjunto precedente al análisis del espíritu infantil responde a una teoría cognoscitivista del conocimiento.



## **b).Concepción escolar acerca de la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura**

El concepto "lectura" desde una perspectiva tradicional ha sido considerado como una habilidad que posee el sujeto de decodificar los sonidos de las letras impresas, es decir, concebido como un acto puramente mecánico que consiste en el pase de los ojos sobre lo impreso, recibiendo y registrando imágenes perceptivovisuales y traduciendo grafías en sonidos. Dicha práctica escolar deja de lado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción de significado.

El docente con esta concepción de lectura conduce a los alumnos a centrar su atención en la transcripción cuidadosa y exacta de las letras, es decir, una oralización "adecuada" que se hace evidente a través de una "buena lectura en voz alta".

Muchos educadores consideran que el hecho de que un niño pueda oralizar un texto de manera "aceptable", le permite ser categorizado entre los buenos lectores, pero con frecuencia se ha comprobado, mediante investigaciones recientes respecto a la lectura, que algunos de esos alumnos definidos como "lectores competentes" por sus maestros, no son capaces de interpretar el contenido de un texto, a pesar de reconocer las palabras rápidamente y pronunciarlas bien. Esta falta de capacidad para interpretar un contenido, trae consigo serias dificultades para el alumno, sobre todo cuando pretende hacer uso de la lectura para su acceso al conocimiento.

Desde otra perspectiva, algunos educadores consideran importante la comprensión de la lectura, pero ésta es concebida como la repetición de la información textual, en donde el lector únicamente se limita a realizar un ejercicio memorístico. Tal parece que bajo esta concepción de lectura, se concibe la capacidad del sujeto muy similar a la de una grabadora o máquina copiadora, en donde tal significado se conserva de manera intacta.

Estas prácticas son el producto de la concepción de sujeto como un ente pasivo, en donde se le da mayor importancia al objeto, al qué, a los modelos, a lo que debe ser, sin importar el cómo se logre el desarrollo del aprendizaje en el sujeto, sin atender a su capacidad creativa.

## **D.Consideraciones teóricas acerca de la lectura desde una perspectiva constructivista**

Resulta difícil separar la lectura de la escritura debido a que ambas conforman a la lengua escrita (o sistema de escritura). Para su construcción, el individuo forzosamente tiene que leer y escribir, estableciéndose de esta manera una estrecha relación entre ambas actividades y dificultando en consecuencia el hacer referencia sólo a una de ellas; sin embargo, debido al fin que ocupa al presente trabajo, el énfasis recae en la lectura.

## **a). Concepción de lectura desde un enfoque constructivista**

La lectura es considerada desde esta perspectiva como uno de los múltiples mecanismos que la inteligencia humana utiliza para hacer suyas las ideas del sujeto que escribió el texto y esto solamente se logra a través de la comprensión lectora, pues mediante ella, el lector se apodera de los contenidos del mensaje y se hace posible el establecimiento de una confrontación entre las ideas obtenidas del texto y las que él previamente poseía.

La lectura es concebida así como un proceso complejo de pensamiento que se genera en el momento de entrar en contacto con un texto escrito, por la interacción que se produce entre el lector y el objeto de conocimiento (texto). "En la interacción los procesos de pensamiento del sujeto permiten la reconstrucción del significado del texto, así como la modificación de las estructuras cognoscitivas del sujeto".(12)

La capacidad de un lector en particular constituye un factor importante para el uso exitoso del proceso de lectura, pero no es el único, porque también intervienen el propósito que tiene al leer, la cultura social, el conocimiento previo del texto, el control lingüístico y los esquemas conceptuales. Emilia Ferreiro afirma al respecto: "Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de la lectura depende fuertemente de lo que el lector conoce y cree antes de la lectura".(13) Es por eso que aunque varias personas lean el mismo texto, variarán en su interpretación, pues ésta se realizará de acuerdo a sus contribuciones personales al respecto.

A través de la lectura comprensiva es posible penetrar a otro mundo, a otras situaciones a través del tiempo y del espacio, desarrollar la imaginación y la creatividad, ampliar el marco referencial con que se cuenta, adoptar una postura crítica ante la lectura de cualquier texto, etc. En sí, se puede afirmar que la lectura vista desde una perspectiva constructivista es utilizada como un medio eficaz de transformación cualitativa tanto a nivel individual como social.

## **b).La influencia de lo social e individual en el proceso de lectura**

El hombre al interrelacionarse con sus semejantes va construyendo y reconstruyendo su más eficaz medio de comunicación que es el lenguaje, ya que a través de él se hace posible el intercambio tanto de conocimientos como de manera de percibir la realidad, permitiendo que cada ser conforme su competencia lingüística. Es decir, el individuo aprende a comunicarse de una manera cada vez más eficiente sin la necesidad de que alguien le enseñe la forma de expresión que ha de utilizar en una situación determinada, porque durante el proceso social de

(12) Secretaría de Educación Pública. Evaluación de la comprensión lectora. 1990. p. 3.

(13) Emilia Ferreiro. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. 1979. p. 18.

construcción del lenguaje ha descubierto la estructura sintáctica de su lengua, así como el significado de las palabras que emplea, convirtiéndose en un hábil usuario de la misma.

Por la razón antes mencionada no es posible aceptar que el niño que se inicia en el aprendizaje de la lectura aprenda a descifrar y una vez diestro en este mecanismo se dedique a comprender, porque sería tanto como negar que el niño tiene un proceso en el aprendizaje de su lengua y no se permitiera que en el inicio de dicho proceso hiciera uso de ella con fines comunicativos. Sin embargo, esto no sucede de esa manera, porque siempre se trata de interpretar los balbuceos del bebé y aún los gritos que emite cuando quiere comunicar algo, permitiendo así que se dé una utilidad significativa al lenguaje.

### **1). La lectura como un proceso social**

Desde el momento que existe una lengua para comunicarnos, ésta supone relaciones entre los individuos que se comunican por medio de ella. No solamente emitiendo sino también recibiendo mensajes en un contexto social que incluye a todos los que la hablan.

Para realizar un acto de lectura es necesario que exista un lenguaje común creado por la misma sociedad con fines comunicativos, es por eso que uno de los aspectos importantes de los que hace uso el lector al realizar una lectura, es precisamente el conocimiento convencional que tiene de su lengua.

La lectura es una actividad que se da en sociedad; en el grupo de amigos, en la familia, en la calle, por medio de carteles, anuncios, propagandas comerciales y políticas, etc. De ahí que se diga que el niño ya sabe mucho acerca de la lectura al ingresar al primer grado de la escuela primaria.

Además, en la escuela, mediante la educación formal, constantemente el niño está recibiendo transmisiones que de manera inicial le proporcionan los rudimentos indispensables para la decodificación de la lectura y después constantes correcciones por parte del maestro y compañeros durante el proceso hasta que logra realizar una lectura de manera "normal". Todos estos conocimientos e interacciones sociales que giran alrededor de la lectura son analizados por la Sociolingüística (la lengua en sociedad).

### **2). La lectura como un proceso individual**

Al igual que la Sociolingüística, la Psicolingüística se ha interesado en el estudio no solamente de la estructura del lenguaje, sino que su interés primordial radica en la consideración de un proceso inteligente inherente al individuo durante el acto lector y que no había sido considerado anteriormente por la Lingüística.

La Psicolingüística Contemporánea toma como base que el niño llega a la escuela con un notable conocimiento de su lengua materna, un saber lingüístico que utiliza sin tener plena conciencia de ello. Toca pues a la escuela abrir un espacio para la concientización en el niño de

esa capacidad lingüística que ya posee. Para ello, la Psicolingüística parte de la premisa de que cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información no solamente requiere tener un conocimiento de la representación gráfica de las letras que componen nuestro alfabeto ni de su oralización correspondiente, si su propósito al leer es obtener significado tiene que hacer uso de una serie de informaciones que el texto en sí no le proporciona, sino que las ha ido construyendo paulatinamente en su interaccionar con el medio. Frank Smith (14) (1975) plantea lo anterior diciendo que el individuo retoma información de dos fuentes que denomina: las fuentes visuales y no visuales. Considera dentro de la información visual a los signos impresos en un texto, es decir, lo que es perceptible a través de los ojos. En la información no visual contempla el conocimiento del tema y en sí la noción que tiene sobre las reglas que rigen su idioma.

Por su parte, Kenneth S. Goodman (15) (1970) describe tres tipos de información utilizados por el lector: grafofonética, sintáctica y semántica. La información grafofonética se refiere como su nombre lo indica, al conocimiento de las formas gráficas (letras, signos de puntuación, espacios) y su relación con el sonido que representan. Este tipo de información correspondería al descrito como visual por Smith. La información sintáctica se relaciona con el conocimiento que el usuario del lenguaje tiene sobre las reglas de orden secuencial que rigen su idioma y la semántica abarca el vocabulario, conceptos y conocimientos relativos al tema que es abordado.

Tanto la información sintáctica como la semántica corresponde a la información no visual descrita por Smith, ya que no se encuentran explícitas en el texto sino que dependen de la competencia lingüística del lector, quien a través de estrategias logra encontrarle significado al texto, y esto se explica porque si el lector al abordar un texto necesitara ver letra por letra, el cerebro se sobrecargaría de información y resultaría muy difícil procesarla, es por eso que el lector hace uso de todo el bagaje cultural con que cuenta en el momento de leer, a través de una serie de estrategias descritas por Kenneth S. Goodman como un esquema amplio para obtener, evaluar y utilizar información, estas estrategias utilizadas por el lector son: muestreo, predicción, anticipación, inferencia, confirmación y autocorrección que se desarrollan y modifican durante la lectura.

El lector al enfrentarse a un texto que posee una estructura semántica y sintáctica con todas las letras y signos necesarios para ser comprensible su contenido, selecciona de dicha totalidad impresa, las formas gráficas que le servirán de índices productivos y útiles para, como anteriormente se mencionaba, no sobrecargar de información al cerebro. Esta estrategia denominada de muestreo sólo es posible gracias a los conocimientos sobre el lenguaje, las experiencias previas y los antecedentes conceptuales (información no visual) que posee el lector.

(14) Frank Smith. Comprensión de la lectura. 1983. pp. 187-190.

(15) Emilia Ferreiro. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. 1979. pp. 21-24.

El uso de la información no visual y la estrategia de muestreo permiten el desarrollo de la predicción. Esta estrategia hace posible que el lector prediga el final de una historia, la lógica de una explicación, la estructura de una oración compleja o el contenido de un texto.

A pesar de que en muchas ocasiones al leer la predicción no es exacta, si resulta pertinente al contenido, pues se relaciona con el tema y el significado de la historia por lo que permite que se avance de alguna manera en la lectura del texto.

Otra estrategia utilizada por los lectores es la anticipación, la que mantiene mucha relación con la predicción mientras se efectúa la lectura, se relacionan anticipaciones sobre las palabras siguientes. Estas anticipaciones pueden ser léxico-semánticas, es decir, anticipar significados relacionados con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa una categoría sintáctica.

La inferencia constituye otro tipo de estrategia de lectura que precisamente consiste en inferir o deducir información no explicitada en el texto.

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia requieren de la confirmación, es decir, probar las elecciones tentativas con el fin de rechazar aquellas predicciones, anticipaciones o inferencias sin fundamento.

Hay ocasiones en las cuales mediante la confirmación se demuestra que determinada anticipación no es pertinente al campo semántico y/o sintáctico, resultando necesario hacer en éstos uso de otra estrategia denominada autocorrección que permite localizar el punto del error y reconsiderar o buscar más información para efectuar la corrección.

Todos los lectores - tanto fluidos como principiantes - emplean estas estrategias constantemente, la diferencia reside en el dominio de las estrategias involucradas en el proceso, debido a que mientras más eficiente sea un lector, mayor será la proporción de desaciertos (errores en la lectura) que resulte sintáctica y semánticamente pertinente.

## **CAPITULO III**

# **ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA FOMENTAR LA COMPRESION Y EL GUSTO POR LA LECTURA.**

## **A.Consideraciones teóricas generales para el abordaje de la lectura**

Por mucho tiempo, los docentes se han preocupado por el cómo organizar las actividades de aprendizaje para los alumnos, cuidando todo lo externo al niño mismo; por ejemplo, las técnicas, el material, los métodos en general, etc..., concibiendo el aprendizaje como un proceso que implica fundamentalmente la incorporación de elementos externos. Desde esta concepción de aprendizaje, el niño es considerado como un ser pasivo, sin iniciativa propia, cuyo proceso de conocimiento está dirigido desde fuera por la gente adulta. Así, se considera que los estímulos actúan sobre el alumno provocando en él una respuesta automática; la relación entre el sujeto que aprende y lo que que aprende es vista en forma unidireccional y mecánica.

Una opción pedagógica diferente, cuya fundamentación teórica sustenta la presente propuesta, es la que se deriva de un enfoque psicogenético acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje, misma que sigue la Teoría de la Corriente Constructivista y la Pedagogía Operatoria que incorpora en su análisis no sólo aquellos aspectos externos al individuo y los efectos que produce, sino también el proceso interno que se va operando en él, es decir, cómo se va construyendo el conocimiento en la interacción del niño con su realidad.

Este enfoque, a diferencia del anterior, concibe la relación entre el sujeto que aprende y lo que aprende como una dinámica bidireccional. Para ello, se requiere que el alumno interactue con su medio ambiente a lo largo de su desarrollo, estableciéndose una relación dialéctica sujeto-objeto.

### **a).Elementos intervinientes en el proceso enseñanza-aprendizaje**

En el proceso enseñanza-aprendizaje de cualquier conocimiento intervienen múltiples elementos didácticos que constituyen los factores fundamentales en la práctica docente, ellos son el contenido curricular, el alumno, el maestro, los recursos o medios para la enseñanza, la planeación y la evaluación, entre otros.

De la interrelación adecuada de todos estos elementos dependerá la obtención de un aprendizaje realmente significativo por parte de los alumnos, ya que el maestro no debe concretarse a transmitir los contenidos programáticos tal y como son presentados en el diseño curricular, sino más bien partir de la idea de que dichos contenidos son susceptibles de reestructurarse, modificarse o adaptarse a las características específicas de los alumnos y a las condiciones tanto sociales como institucionales en que se desarrolla la práctica docente.

Eduardo Remedi (16) propone al respecto que el docente construya una Estructura Metodológica que tome como índices de referencia la Estructura Conceptual (contenido) y la Estructura Cognoscitiva (nivel conceptual del alumno).

### **1).Estructura conceptual**

En el libro para el maestro correspondiente al 4o. grado de Educación Primaria, la lengua es concebida como un proceso social que cuenta con ciertas normas e ideales. Para la adquisición plena de una lengua se considera como necesario el desarrollo armonioso de las cuatro habilidades lingüísticas básicas: hablar, entender, escribir y leer. Para ello se sugieren actividades a desarrollar en cinco aspectos: (17)

- Expresión oral y expresión escrita
- Fonología y ortografía
- Nociones de lingüística
- Lectura \*
- Iniciación a la literatura

El aspecto de la lectura en el programa es subdividido en dos secciones:

- Lectura básica
- Lectura de estudio

En la lectura básica se contempla un proceso de la comprensión de la lectura que va desde una lectura literal (captación de la información explícita en el texto), pasando por una lectura interpretativa (que implica comprender más allá del significado literal) hasta llegar a una lectura crítica (la posibilidad de emitir un juicio sobre lo leído).

Mediante la lectura de estudio se pretende desarrollar en los niños las habilidades necesarias para utilizar la lectura como un instrumento de aprendizaje mediante la localización de datos de un escrito, consulta de enciclopedias, selección de información obtenida en un texto, etc...

De todo lo anterior se deduce que el objetivo primordial que se persigue en el programa con respecto a la actividad lectora, es que los niños logren una lectura comprensiva que les permita entender el pensamiento del autor del texto y asumir una actitud crítica ante cualquier portador de información; lo anterior se reafirma en el siguiente párrafo extraído textualmente del libro para el maestro: "Los niños deberán ser capaces de leer siempre con una actitud crítica; esto lo podrán lograr sólo si el clima del salón de clases los anima a ser creativos y a participar activa-

(16) Vicente E. Remedi. Construcción de la Estructura Metodológica. en Antología UPN. Planificación de las Actividades Docentes. 1986. pp. 247-258.

(17) Secretaría de Educación Pública. Libro para el maestro de 4o. grado. 1982. p. 23.

\*Debido al fin que ocupa al presente trabajo, se centra la atención en el cuarto de los cinco aspectos señalados: la lectura.



activamente, con derecho a equivocarse".(18)

Para el logro del objetivo propuesto es necesario que el maestro tenga un conocimiento total del contenido que se pretende abordar en el grado que atenderá para poder seleccionar la metodología adecuada a las capacidades y limitaciones de su grupo en general, así como aprovechar las hipótesis e interrogantes que sobre el objeto de conocimiento se generen en los niños para su interrelación con las demás áreas del conocimiento.

## **2).Estructura cognoscitiva**

Desde un enfoque constructivista el eje central del proceso enseñanza-aprendizaje viene a ser el niño ya que no es posible pensar en una metodología a utilizar para el abordaje de un contenido sin tomar en cuenta la idea o concepción que tiene el alumno sobre dicho objeto de conocimiento.

Por lo anterior, resulta necesario partir de la idea de que el niño es un ser activo con características propias que le permiten analizar, reflexionar, opinar, dudar, cuestionar, crear y que además, para la apropiación de cualquier conocimiento atraviesa por todo un proceso complejo de construcción que el maestro debe conocer para poder contribuir a la creación de un ambiente propicio que favorezca las relaciones sociales entre sus alumnos, respetando su ritmo de desarrollo individual tanto intelectual como emocional.

Un niño al ingresar a un cuarto grado de primaria, ya cuenta con una competencia lingüística que ha ido construyendo a través de un interactuar con el medio y que lo provee de una concepción propia sobre la lectura, misma que servirá de base al maestro para la implementación de estrategias acordes a las características de los alumnos.

## **3).Estructura metodológica**

Si bien es cierto que los contenidos y objetivos a abordar en un grado específico de la escuela primaria son impuestos por el Sistema Educativo Nacional, en el que el maestro como trabajador de éste, no puede ignorarlos, también lo es el hecho de que el cómo se abordan depende en gran medida de la preparación e iniciativa del docente.

Como anteriormente se menciona, una estructura metodológica adecuada a un aprendizaje realmente significativo debe surgir de la interrelación entre la Estructura Conceptual y la Cognoscitiva.

Un maestro con un sustento teórico constructivista deberá tener presente en el momento de seleccionar la metodología a seguir, tanto las características psicológicas propias de la edad de sus alumnos, como la forma en que se construye su conocimiento, para de esta manera adaptar los contenidos a dicha capacidad intelectual. También, debe conocer el proceso implicado en el acto de leer y tener la plena convicción de que la meta que persigue con su trabajo consiste en propiciar el aprendizaje, asumiendo una actitud de observador-participante. En donde, gran (18) Id.

parte de su participación en el proceso enseñanza-aprendizaje será observar en detalle las respuestas de los niños y sólo proporcionar información cuando ésta no surja de ellos.

Igualmente, el maestro deberá crear un ambiente de confianza y trabajo donde se respete al alumno como un sujeto capaz de crear, pero también de equivocarse, considerando dichos "errores" como parte de todo un proceso constructivo que le permitirá al niño avanzar en su nivel de conceptualización.

Con respecto a la planeación, se deberá crear un espacio propicio para que los alumnos tomen decisiones propias referente a la organización de las actividades y el tiempo que se les destinará de acuerdo al interés general. A este respecto el maestro debe tener siempre en cuenta las distintas conceptualizaciones que manifiesten sus alumnos acerca del sistema de escritura, para identificar los aspectos del proceso que pretende favorecer.

La selección de los recursos didácticos adecuados al tema de estudio es de gran importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje. Específicamente hablando del aspecto de la lectura, es conveniente tomar en consideración que los textos seleccionados respondan a la información previa que tienen los niños sobre el tema, vocabulario y contexto, ya que su desempeño lector variará de un contenido a otro y lo que se pretende no es enfrentarlos a una situación difícil y penosa, sino propiciarles el gusto y la afición por la lectura.

Todo portador de texto, entre ellos; revistas, periódicos, telegramas, propagandas comerciales, cartas, recados, libros de versos, poesías, rimas, trabalenguas, historietas, así como folletos y recetarios, permiten que los alumnos se familiaricen con las distintas formas de organización, presentación y uso de los materiales escritos y motivan una necesidad intrínseca en el niño de comprender los contenidos para poder darles una utilidad práctica.

Se sugiere que el material sea variado, útil, interesante y con significado, porque sólo así se podrá invitar al alumno para que descubra por sí mismo la satisfacción y el placer de la lectura.

## **b). Participación de los padres en el proceso enseñanza-aprendizaje**

En el primer capítulo del presente trabajo, se comentaba que una de las principales características del servicio del Centro Psicopedagógico consiste en la estrecha relación que el maestro debe tener con el padre de familia ya que es considerado un elemento fundamental en el proceso educativo.

La relación entre padres de familia y maestros permite, por un lado, que el docente conozca mejor a sus alumnos y por otro, posibilita a los padres para comprender el tipo de trabajo que se va a realizar en el grupo.

Un padre de familia que conoce el trabajo realizado por el docente, generalmente se convierte en un eficaz colaborador del proceso educativo porque es un testigo directo de las etapas de

construcción del conocimiento que se van operando en sus hijos y con frecuencia asumen una actitud de estímulo ante cualquier logro que manifiesten los niños por mínimo que parezca.

Por lo anterior, se sugiere que se le de la importancia merecida al hecho de tener reuniones continuas de información con los padres de familia para que se enteren tanto de la forma de trabajo de sus hijos en la escuela, como de la importancia que tiene su participación en el hogar con respecto a las tareas y material que se les encarga.

### **c). La evaluación vista desde un enfoque constructivista**

La evaluación educativa es un proceso sistemático y continuo inherente al educativo, que da cuenta de lo más significativo del acontecer escolar tanto a nivel grupal como individual.

Se habla de un proceso sistemático porque la evaluación no debe realizarse de manera aislada, sin un objetivo previamente definido y relacionado estrecha y específicamente con el programa escolar, además, porque es necesario que el maestro vaya registrando continua y permanentemente durante el ciclo escolar las diferentes hipótesis que cada alumno va construyendo en su proceso de aprendizaje de la lectura.

El hecho de ir registrando de manera continua el proceso evolutivo de construcción que siguen sus alumnos, permite al maestro reorganizar el trabajo para de esta manera favorecer el desarrollo de dicho proceso de conocimiento.

Si partimos del hecho de que tanto los alumnos como el profesor configuran su propio aprendizaje, resulta lógico pensar que sean éstos los directamente responsables de evaluarse.

Para este propósito Morán Oviedo subraya de manera significativa lo siguiente: "La evaluación de la experiencia grupal en un proceso de enseñanza-aprendizaje tiene como meta que profesores y alumnos cobren conciencia, no únicamente de lo aprendido durante el curso, sino de la forma en que se aprendió y, sobre todo, de la posibilidad de re-crear esta experiencia en nuevas situaciones de aprendizaje".(19)

Para lograr este propósito es imprescindible que, así como se le permite al alumno ser participante activo en la selección y organización de actividades en el proceso enseñanza-aprendizaje, también es conveniente que se abra un espacio de reflexión y análisis a nivel individual (autoevaluación) que permita que los participantes (maestro-alumnos) autocrítiquen su desempeño y evolución durante el proceso. De igual manera, es recomendable llegar a una coevaluación consistente en señalar cómo observó cada participante el trabajo de los demás, con el propósito de analizar las condiciones que prevalecieron en el proceso grupal, las situaciones tanto propicias como conflictivas que se suscitaron durante su desarrollo y poder proponer conjuntamente alternativas de solución que tiendan a mejorarlo.

---

(19) Porfirio Morán Oviedo. Propuesta de evaluación y acreditación del proceso de aprendizaje desde una perspectiva grupal, en Antología UPN. Evaluación en la práctica docente. 1986. p. 268.

Al llevar a cabo estas modalidades de la evaluación, se permite que los niños establezcan una relación entre lo planeado y lo realizado acto mediante el que toman conciencia de la importancia de sus acciones e ideas, y adquieren seguridad en sí mismos al verse como personas capaces de realizar lo que piensan y proyectan.

## **B. La integración de las áreas del conocimiento como una estrategia para favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura de comprensión**

La lengua desempeña un papel clave dentro del proceso educativo porque no es sólo un área de estudio; está presente en todas las otras y su dominio condiciona en cierto modo el aprendizaje en general. Por esta razón, resulta conveniente proponer una estrategia integradora de las áreas del conocimiento, haciendo la aclaración de que en este trabajo, el énfasis recae en Español y Matemáticas por ser las áreas de trabajo que se manejan oficialmente en los Centros Psicopedagógicos.

El punto de partida de la estrategia consiste en enfrentar al niño a una serie de posibilidades que le permitan escoger lo que le interesa conocer. Esa lista de posibilidades deberá surgir de las propuestas y argumentaciones de los niños, así como la sugerencia de las diversas fuentes de información a las que acudirán, los posibles temas de trabajo a abordar y los medios que se utilizarán para la ejecución de los objetivos propuestos.

Es muy probable que durante el proceso se susciten diálogos, discusiones, análisis y críticas, porque surgirán diversos temas a tratar, resultando imprescindible someterlos a una votación democrática en donde el voto vaya acompañado de una justificación de la elección, ya que deberá seleccionarse un tema para ser trabajado por todo el grupo de alumnos.

Suponiendo que el tema elegido sea sobre los animales, debe realizarse una reflexión tanto individual como grupal para concretizar todo lo que se desea saber sobre esta temática.

De la misma manera, se estimulará a los niños para que opinen sobre la forma en que les gustaría trabajar el tema y solamente en el caso de que no surjan propuestas, entonces el maestro podrá sugerir algunas formas de organización individual, en equipos o grupal.

El hecho de permitir que sean los niños quienes seleccionen el tema a tratar, la organización de las actividades y los objetivos que pretenden alcanzar, proporciona un primer esquema de trabajo al docente, que le permitirá establecer un paralelismo entre los intereses de sus alumnos y los contenidos del diseño curricular correspondiente al grado que atiende.

Es común que durante el desarrollo de este tipo de actividades integradoras, el docente encuentre a menudo la necesidad de ampliar los objetivos inicialmente planteados debido al interés que se genera en los alumnos, de ahí la necesidad de un plan de trabajo susceptible a modificaciones.

Si para iniciar el tema los niños deciden organizar una visita al parque-zoológico de la localidad para presenciar las diferentes clases de animales que se encuentran en ese lugar, el maestro los debe estimular para que lleguen a un acuerdo sobre la forma de redactar un escrito para la autorización de su asistencia al lugar que se planea visitar, que llevarán ellos mismos a sus padres para que lo firmen, evidenciando de esta forma su autorización. También debe crear la necesidad de que elaboren conjuntamente una lista con todo lo que necesitarán, por ejemplo: el permiso autorizado; un cuestionario pre-elaborado por ellos mismos para la entrevista a las personas encargadas de los animales sobre lo que desean saber; un cuadro comparativo para clasificar los animales según su tipo de piel, alimentación, peso, tamaño, forma de vida y nacimiento; frascos de vidrio con tapa de rosca para recolectar animales pequeños y poder observar sus movimientos, etc.

Una vez autorizado el permiso y organizado lo necesario para la visita al parque es recomendable que los niños utilicen algún medio de transporte colectivo y que ellos mismos paguen sus gastos. Este momento resulta propicio para que el maestro plantee algunos problemas en forma oral en donde se haga uso de las operaciones que los niños ya conocen, por ejemplo: ¿cuánto dinero deberán pagar ustedes por su pasaje?, ¿cómo le haríamos para saber cuánto le sobraría a Ramón si pagará con un billete de N\$5.00 ?, a Raúl y Lupita su mamá les dió N\$15.00 para gastar, ¿de qué manera les podríamos ayudar para saber cuánto le toca a cada uno?, ¿qué haríamos?, ¿por qué no usamos una resta?. etc.

En el traslado al parque es necesario que el maestro motive un ambiente de libertad de expresión y confianza platicando con ellos sobre lo que esperan encontrar en ese lugar, si algunos ya lo han visitado, ¿con quiénes han ido?, ¿qué hacen cuando van?, si se han detenido a ver a los animales, etc.

Durante el recorrido al área correspondiente al parque-zoológico, el maestro aprovechará los carteles que se encuentran en cada jaula para motivar a que los niños los lean. Pero antes de esto es conveniente que los estimule a realizar anticipaciones sobre el contenido, con cuestionamientos como: ¿qué creen que diga en ese letrero? o ¿de qué hablará?, ¿para qué los pondrán?, etc. con el propósito de que después de leídos, comprueben sus éxitos (o fracasos) y comprendan la utilidad y función de la lectura, así como los beneficios que se obtienen de ella, tanto en el ámbito escolar como fuera de él.

También es conveniente que el maestro aproveche la información sobre el peso de los animales que se maneja en los letreros, para propiciar el uso de los diferentes sistemas de medida y la realización de conversiones de las mismas por ejemplo; podría preguntar: ¿qué sistema de medida creen que utilizaron para pesar al león?, ¿por qué no usaron el metro o el litro?, ¿cuándo se usa el metro?, ¿quién me puede dar un ejemplo?, ¿cuándo usamos el litro?, ¿qué cosas podemos medir con él?, ahora bien, si el león pesa 28 kilos, ¿cuántos gramos creen que pesa? etc.

El tipo de cuestionamiento sugerido puede variar según las respuestas de los niños, pero lo que se pretende es crear en ellos situaciones de conflicto que lo motiven a preguntar sobre lo que

no queda claro y además, que le permitan hacer uso de los conocimientos que ya posee, en situaciones reales.

Cabe recordar que la presente propuesta parte de la idea de que el niño progresa en sus conocimientos cuando tiene un conflicto cognitivo que puede ser creado a través de una pregunta del maestro, un punto de vista diferente al suyo, una realidad no acorde a las hipótesis que ha construido, etc., originando en él una necesidad de reajuste, hasta alcanzar formas de equilibrio más estables que representen un avance significativo con respecto a las anteriores.

Al llegar al lugar donde se encuentran las personas encargadas de los animales es recomendable que el maestro otorgue libertad y confianza a los niños para que realicen las preguntas de la entrevista previamente elaborada y para que agreguen otras que pudieron haber surgido después de observar a los animales, con el propósito de que obtengan la información que deseen. También se debe buscar un momento propicio durante la visita para que los niños recolecten los animalitos que puedan, y que hagan anotaciones de lo que más les interese de aquéllos que no pudieran recolectar.

Si después de la visita al parque se origina la inquietud por conocer la vida de otros animales que no pudieron observar, el maestro puede poner a consideración del grupo el problema. Es probable que algunos sugieran buscar información en la biblioteca.\*

Antes de ir a la biblioteca es recomendable que los alumnos hayan acordado de qué animales buscarán información y qué quieren conocer acerca de ellos, aunque es probable que al estar consultando los libros sobre animales se interesen por otros que no habían contemplado, resultado necesario no limitar el interés del niño sino aprovecharlo, pidiéndole que anticipe el contenido de cada texto que desee abordar y posteriormente cuestionar sobre lo que comprendió, con una serie de preguntas abiertas cuyas respuestas no se encuentren en el texto sino que requieran de que el alumno haga uso de la estrategia de inferencia para que sienta la necesidad de comprender el contenido, por ejemplo, si un niño acaba de consultar la lectura "Las tortugas de mar" (Anexo 11), el docente puede realizar preguntas como: ¿por qué dirá que las tortugas hacen sus nidos en la playa?, ¿por qué crees que es malo comerse los huevos de las tortugas?, ¿qué harías tú para que no se acaben las tortugas?, etc.

Ese tipo de lectura, también brinda la oportunidad de que los niños establezcan una diferencia entre lo que es el verso y la prosa, porque está compuesta de un pequeño verso relacionado con la tortuga y un fragmento explicativo acerca de las características de este animal.

---

\*En la actualidad el Centro Psicopedagógico No. 9 cuenta con una biblioteca conformada por libros editados por la Secretaría de Educación Pública para el proyecto "Rincones de Lectura" y por otros del Consejo Nacional de Fomento Educativo.

Se puede poner a consideración del grupo la posibilidad de una exposición de los trabajos realizados tanto en forma individual como en equipo, para socializar sus conocimientos en la comunidad escolar. Es probable que se den alternativas de exhibición en las ventanas del salón, en los pasillos, en el periódico mural, etc. por lo que se tendrá que decidir democráticamente el lugar.

Tomando en consideración que el juego es un aspecto de primordial interés en el niño, también es conveniente que al regresar al salón, después de haber redactado la información en la biblioteca, el maestro invite a los niños a realizar un juego, como el "Juego del african" (Anexo 12) que viene acompañado de una serie de tarjetas con indicaciones de actividades que el jugador debe realizar por turnos y unas fichas de colores que sirven para indicar el lugar que le corresponde a cada jugador.

Antes de iniciar el juego, tendrán que ponerse de acuerdo para ver quien comienza, una vez acordado lo anterior es necesario que el maestro o algún niño que conozca el juego, explique la dinámica del mismo. Aquel niño a quien correspondió iniciar el juego, tira un dado y según la cantidad de puntos obtenidos, hace avanzar su ficha de acuerdo al número. Si por suerte, su ficha cae en una de las casillas marcadas con un color, deberá tomar una tarjeta, leerla en voz alta y mover su ficha de acuerdo a las indicaciones de ésta. Si algún alumno no logra extraer el significado del texto y realiza algo diferente a lo que se indica, pierde su turno y no avanza, la dinámica del juego continúa de esa manera hasta que alguno de los niños logre llegar al letrero de "salida".

Igualmente se les puede proponer jugar a "Adivina quién es" (Anexo 13), en donde los niños tendrán la necesidad de leer la descripción de algunos animales para completar un crucigrama, mismo en que las respuestas deberán ceñirse al número de cuadros disponibles para las letras. Es importante insistir en la confirmación y autocorrección de las palabras cuando no resulten pertinentes.

Así como las anteriores, el maestro podrá crear muchas estrategias que a través de la actividad lúdica permitan que el alumno se preocupe por recuperar el significado y descubra la lectura como una actividad que proporciona momentos agradables.

Además, a través de este tipo de actividades, se pretende que a los niños que aún no son hábiles lectores, se les facilite el acto de lectura mediante textos cortos cuya interpretación puede estar apoyada contextualmente.

También puede surgir la idea de inventar algún cuento cuyos personajes sean animales y después la escenificación de aquél que más les haya agradado.

La lectura de trabalenguas, rimas y fábulas relacionadas con el tema tratado, constituyen un abanico amplio de posibilidades para abordar contenidos programáticos siguiendo la metodología antes descrita, para ello: "Es necesario aprender a no calificar sino a aceptar la forma de comportarse de los niños así como sus opiniones, a no corregir los errores de

los niños ya que estos son importantes en su desarrollo, sino confrontarios, debe aprender a no imponer respuestas, sino dialogar, razonar y plantear preguntas abiertas como forma de lograr avances en los niños".(20)

Durante el desarrollo del tema se recomienda que el maestro lleve un registro individual de los aciertos y desaciertos que el alumno comete en el momento de leer, no para saber cuántos son, sino para juzgar la pertinencia de los mismos.

Igualmente se sugiere que cuando decaiga el interés en el tema tratado, se abra un espacio para que tanto el maestro como los alumnos se autoevalúen exponiendo ante sus compañeros los logros obtenidos y los problemas a los que se enfrentaron. De igual manera es necesario que realicen una coevaluación del trabajo del grupo en general, exponiendo cada quien sus puntos de vista sobre el mismo, por que sólo mediante el análisis crítico de lo realizado, podrán plantearse soluciones a los problemas y establecer nuevas formas de trabajo, convivencia y comunicación en el grupo.

### **C.Recomendaciones generales**

A manera de resumen de lo expuesto en este documento, en el que se sustenta una propuesta para fomentar la comprensión y el gusto por la lectura en el grupo de cuarto grado de los Centros Psicopedagógicos, se sugiere que se ponga especial énfasis a los aspectos señalados a continuación.

Es conveniente que el maestro:

- Conozca a fondo el proceso de conocimiento que se da en el niño, -en este caso específico el de la lectura-, para poder entender y satisfacer las demandas de información y retroalimentación en el momento adecuado.
- Reconozca los conceptos, vocabulario y experiencias del niño, así como la competencia lingüística que posee, para proporcionar la utilización de toda esa información al abordar cualquier documento.
- Proporcione a los niños material de lectura abundante, variado, significativo e interesante, mediante el que se establezca la relación escuela-realidad del niño.
- Favorezca el desarrollo de las estrategias de predicción, anticipación, muestreo, confirmación, inferencia y autocorrección en el momento de realizar la actividad lectora.

---

(20) Busquets, M. L. y X. Grau. Un aprendizaje operatorio, intereses y libertades. en Antología UPN. El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. 1988. p. 384.



- Permita que los alumnos cometan "errores" al leer, para juzgar su pertinencia con respecto al contenido y tomarlos como parte del mismo proceso de construcción del conocimiento.
- Se cerciore que en la estructura de proyecto de trabajo se considere el interés del niño y su capacidad intelectual, para ello, deberá promover la participación activa de los niños.
- Propicie un ambiente de libertad y confianza en donde se permita que los niños seleccionen actividades, exterioricen ideas y critiquen la forma de trabajo escolar.
- Solicite mediante la concientización a padres, su participación activa en el proceso de aprendizaje, pensando en que ellos constituyen un punto fundamental en el proceso formativo del alumno.
- Considere en el momento de evaluar el desempeño en la lectura tanto las características específicas del texto empleado, como la calidad de los desaciertos.
- Permita que los alumnos participen en el proceso evaluativo, tanto a nivel individual como grupal, enseñándolos así a hacerse responsables de su propio desarrollo.

## BIBLIOGRAFIA

AGUILAR, Citlalli. La definición cotidiana del trabajo de los maestros. En Antología UPN: Análisis de la práctica docente. México, SEP. UPN. 1987. pp. 3-5.

ASUBEL, David P. Aprendizaje significativo. En Antología UPN: Teorías del aprendizaje. México, SEP. UPN. 1986 pp. 313-341.

BERTELY, María y Rosaura Galeana. En y más allá de la escuela. En Antología UPN: Problemas de educación y sociedad en México, SEP. UPN. 1987. pp. 65-69.

BUSQUETS, María Lourdes y X. Grau. Un aprendizaje operatorio, intereses y libertades. En Antología UPN: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, SEP. UPN. 1988. pp. 271-277.

CONSTANCE, Kamii. Principios de enseñanza. En Antología UPN: La matemática en la escuela II. México, SEP. UPN. 1986. pp. 195-208.

DIAZ BARRIGA, Angel. Algunas derivaciones de estas tesis en la docencia. En Antología UPN: Evaluación en la práctica docente. México, SEP. UPN. 1987. pp. 239-258.

DICCIONARIO DE LAS CIENCIAS DE LA EDUCACION. México. Ed. Diagonal Santillana. 1983. 1527 págs.

FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. México. Ed. Siglo XXI. 1979. 364 págs.

FERREIRO, Emilia y Margarita Gómez Palacio. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México. Ed. Siglo XXI. 1982. 353 págs.

FISHER, Ernest. El lenguaje. En Antología UPN.: El lenguaje en la escuela. México, SEP. UPN. 1988. pp. 11-29.

GOMEZ PALACIO, Margarita. Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el dominio del sistema de escritura. México. Dirección General de Educación Especial. 1987. 300 págs.

JACKSON, P. W. La vida en las aulas. En Antología UPN: Grupo Escolar. México, SEP. UPN. 1985. pp. 29-62.

JEROME, Bruner. El lenguaje de la educación. En Antología UPN: El lenguaje en la escuela. México, SEP. UPN. 1988. pp. 42-53.

MORAN OVIEDO, Porfirio. Propuesta de evaluación y acreditación en el proceso enseñanza-aprendizaje desde una perspectiva grupal. En Antología UPN: Evaluación en la práctica docente. México, SEP. UPN. 1987. pp. 259-280.

OLMEDO, Javier. Evaluación del aprendizaje. En Antología UPN: Evaluación en la práctica docente. México, SEP. UPN. 1987. pp. 281-296.

PELLICER, Dora. El lenguaje en la transmisión escolar de conocimientos: la clase de español en la escuela primaria. En Antología UPN: El lenguaje en la escuela. México, SEP. UPN. 1988 pp. 73-92.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología. México. Ed. Morelos. 1975. 225 págs.

PIAGET, Jean. Las operaciones concretas del pensamiento. En Antología UPN: La matemática en la escuela I. México, SEP. UPN. 1986. pp. 244-252.

REMEDI, Vicente E. Construcción de la estructura metodológica. En Antología UPN: Planificación de las actividades docentes. México, SEP. UPN. pp. 247-258.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Evaluación de la comprensión lectora. México, 1990. 271 págs.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. La lecto-escritura en el nivel preescolar. En Antología UPN: El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, SEP. UPN. 1987. pp. 279-406.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Libro para el maestro de 4o. grado de educación primaria. México, 1982. 295 págs.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA. Módulo científico tecnológico. México, 1983. 118 págs.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. México, Ed. Trillas. 1983. 272 págs.

VIGOTSKI, L. S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. En Antología UPN: El lenguaje en la escuela. México, SEP. UPN. 1988. pp. 60-72.

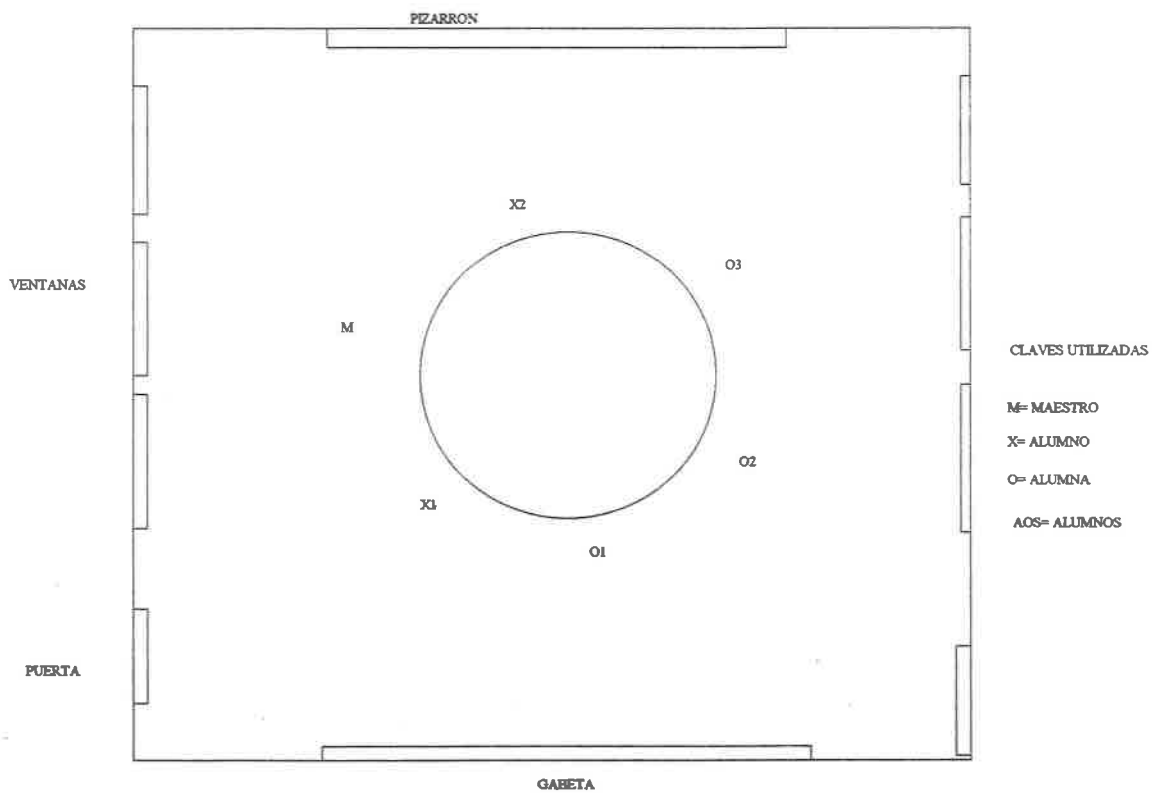
VIGOTSKI, L. S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. En Antología UPN: El lenguaje en la escuela. México, SEP. UPN. 1988. pp. 30-41.

WOOLFOLK, Anita. Una teoría global sobre el pensamiento, la obra de Piaget. En Antología UPN: Teorías del aprendizaje. México, SEP. UPN. 1986. pp. 199-204.

## **ANEXOS**

CUBICULO DEL CENTRO PSICOPEDAGOGICO No.9 DONDE SE REALIZARON

LOS REGISTROS ETNOGRAFICOS DE 4o. GRADO.



REGISTRO EFECTUADO EN EL GRUPO DE CUARTO GRADO DEL CENTRO  
PSICOPEDAGOGICO No. 9 (TURNO MATUTINO) FECHA: 19 DE MAYO DE 1992.

HORA	EVENTO	NOTAS
10:30	<p>Llegó al salón de clases en el momento en que el maestro da algunas indicaciones sobre lectura, se turba un poco al verme, pero me permite entrar. Todos los niños tienen una carpeta de cuentos y la tienen colocada sobre la mesa de trabajo.</p> <p>M Bien niños como les decía, van a dar una lectura completa a ese cuento en silencio y van a seguir la lectura con su dedo para que no se equivoquen, todos al mismo tiempo empezamos. ¡NO! no quiero que lean en voz alta. (El maestro junto con los alumnos se pone a leer en silencio el contenido del texto, al concluir la lectura se pone de pie y anota en el pizarrón).</p> <p>! ! ; ;</p> <p>¿ ?</p>	<p>El maestro comienza a mover sus piernas y se observa un poco turbado con mi presencia.</p> <p>Los alumnos leen en voz baja más no en silencio al hacer la aclaración lo realizan auxiliándose con el movimiento de labios.</p>
10:32	<p>O2 Lee recargando un brazo sobre la mesa y la vista fija en la lectura.</p>	<p>Manifiesta con su gesto de fastidio, sin embargo ejecuta la orden.</p>
10:36	<p>O1 Se acerca mucho el cuaderno como queriendo esconderse detrás de él.</p> <p>M Ya después de haber leído toda la lectura en voz baja, tengo que darme cuenta de que tuve que haber hecho uso de estos signos ¿qué signos son éstos? (señalando el pizarrón). Ante el silencio de los niños el maestro vuelve a intervenir.</p> <p>M A ver Rossy, cuando vimos los enunciados....a ver acuérdense... de un enunciado exclamativo....son</p>	<p>(El maestro maneja como sinónimos la lectura en silencio y la lectura en voz baja)</p>

signos de admiración, cuando van estos signos quiere decir que yo estoy asustada ó contenta y que tengo que dar una entonación ¿verdad? yo digo ¡qué bonito vestido!, ¡huy me asustó una víbora! también ¡verdad! yo le doy una cierta entonación cuando voy leyendo porque es lo que me dicen estos signos. Ahora, éstos si los conocemos ¿verdad? son signos de .....

X1

De interrogacion.

M

De interrogación ¿verdad? ¿qué voy a hacer cuando estén estos signos Nohemí?

10:37

La niña no responde y el maestro vuelve a cuestionar.

¿Es una qué?

X1

Una pregunta.

M

Rossy cuando hacemos una pregunta ¿cómo se oye la entonación de la voz?

¿Pregúntame algo ....?

Ante la no respuesta de O1 se dirige a la alumna O2. A ver tú Nohemí. Preguntame algo para utilizar estos signos.

M

Tu fuistes al cine.

X1

¿Tú fuistes al cine? vamos a decir tu fuistes al cine porque entonces estamos afirmando. Tienes que hacer la entonación, ¿tú fuistes alcine? ya sabemos que estamos ... preguntando. Ahora, cuando hay un punto ¿qué es lo que vamos a hacer?

X1

Punto y aparte.

M

Cuando hay un punto y aparte ¿qué es lo que vamos hacer? ... Tenemos que dejar un espacio entre un párrafo y otro porque ahí se terminó la idea ¿verdad? ahí se terminó la idea, yo me tengo que detener, hacer una pausa. Fijense ahí en el primer renglón.

Se acerca a su lugar en la mesa y comienza a leer.

M

Mickey y Mimi decidieron tomarse unas vacaciones. Ahí nos vamos a esperar tantito ¿por qué? porque ese párrafo ya se terminó la

10:40

2-7

Hace pausas al hablar probablemente espera una respuesta del grupo porque es un tema ya visto, pero los alumnos no recuerdan.

No espera la respuesta pues tal vez tema que no contesten.



porque esa idea ya se terminó, tengo que guardar una pausa, me tengo que esperar un ratito, ¿ya me esperé? Decidieron tomar unas vacaciones. Hago otra pausa. Cuando es punto y seguido también voy hacer una pausa. El punto y aparte puede también ser punto y seguido, hago una pausa más pequeña, pero también me espero. ¿qué es esto? (señalando en el pizarrón).

O2 Una coma

Una coma ¿verdad? cuando hay una coma tengo que hacer una pausa pequeña, pero me tengo que detener, no voy a leer de corrido. ¿verdad?

Comienza a escribir en el pizarrón. Vendría manzanas, peras, melones y sandías.

M A ver, ¿quién me lee lo que escribí en el pizarrón?

Vendría manzanas, peras, melones y sandías.

O2 Aquí vamos a hacer una pausita chiquita: Vendría manzanas...peras...melones y sandías ¿por qué? porque estoy separando y cuando vea comas tengo que hacer una pausa pequeñita, tengo que detenerme tantito.

Se dirige nuevamente al pizarrón y señala.

M Aquí tenemos dos puntos, tenemos que hacer una pausa eh.... se detiene un momento a pensar lo que escribirá en el pizarrón....y escribe, como por ejemplo: El gato y el ratón.

M A ver, vamos a ver Rossy léame eso.

O1 Como por ejemplo: el gato y el ratón

M Como por ejemplo, me espero un ratito porque no has terminado ese párrafo, como por ejemplo... el gato y el ratón, por ejemplo me detengo un ratito, como por ejemplo... ven la pausa que hacemos y después continuamos con la lectura. Me detengo un ratito porque están los dos puntos.

Ahorita vamos a leer ahí en....voy a leer en voz alta y nos vamos a detener, vamos a ir señalando con el dedo donde vamos, para fijarnos lo que tenemos que hacer en cada signo de puntuación que está ahí ¿listos? los quiero ver señalando con su dedo donde vamos.

10:41

10:42

Ante la no respuesta de los niños tiende a darla el maestro.

X1 Se recarga en la silla y comienza a campanear los pies dirigiendo la vista al pizarrón.

10:43	<p>(Los alumnos se ponen a leer en voz baja junto con la maestra).</p> <p>O1 Parece no querer leer, pues no continúa la lectura con su dedo, se fastidia y se pone a ver al maestro, quien continúa leyendo.</p> <p>M Mickey y Mimi decidieron tomarse unas vacaciones...(....) Al otro día muy muy temprano (....) Una vez que desempacaron (....) continúa hasta concluir la lectura).</p> <p>O1 Sólo hace la imitación de seguir la lectura con los dedos por un momento, pero después ya no lo hace.</p> <p>M ¿Se fijaron en las respuestas, en las puntuaciones, en los signos de admiración? Bien, vamos a empezar a leer y vamos a hacerle caso a lo que está escrito en el pizarrón, a lo que acabamos de decir. Empieza.... Empieza Manuel. Todos señalando con su dedo para que vean dónde va, todos vamos a leer un párrafo.</p>	<p>Se nota fastidio en su gesto, pero hace la imitación por el momento de seguir la lectura.</p>
10:44	<p>X1 Una tarde a principio de octubre Mickey y Mimi decidieron tomar unas vacaciones. Nos hara muy bien des-cansar en es-ta tem-po-ra-da (continua leyendo auxiliado del silabeo ocasional).</p> <p>M Hasta allí, sigue Rossy.</p> <p>O1 Desempacaron sus maletas y se cambiaron de ropa y bajaron a tomar un desayuno. Luego se fueron a (lee otro párrafo con mayor fluidez).</p> <p>M Hasta allí, sigue Nohemi.</p> <p>O2 Se queda viendo la carpeta pero no sabe de dónde continuar, el maestro le da una pista pero la niña no encuentra el lugar preciso, por lo que el maestro pide ayuda al compañero Manuel.</p> <p>M Haber Manuel puedes decirle ¿dónde vamos?</p> <p>X1 Se pone de pie y le señala el lugar a la niña y ella comienza a leer.</p> <p>O2 Después de la comida decidieron dar una vuelta por el parque. Ese mismo día por la tarde. Se fueron a bailar y después a cenar (.....) Continúa la lectura hasta concluiría.</p>	<p>El maestro marca la pauta del tiempo y sigue al mismo tiempo la lectura.</p> <p>La asignación de turnos en asignada por el maestro.</p>
10:49	<p>M ! Muy bien! ya leimos todos ¿verdad? algunos hicieron uso de la puntuación adecuada a otros les</p>	<p>El maestro evalúa la lectura realizada por los alumnos, posteriormente debe haber la pregunta</p>

obligada sobre el texto ¿quién? ¿dónde? ¿cómo?

faltó otros signitos, pero mañana vamos a continuar leyendo la misma lección hasta que sea más rapidita la lección y usando los signos. Bien ¿quién me quiere decir de qué trató la lección? Manuel ¿ de qué se trató?.

X1 De Mimi y de Mickey.

M De Mimi y de Mickey ¿qué hicieron?.

O2 Se fueron de vacaciones.

¿A ver Noheini?

O2 Se fueron de vacaciones.

Todo lo que usted haya entendido, todo lo que usted se acuerde no con las mismas palabras, lo que entendiste, lo que te acuerdes. platícamelo.

O2 De Mimi y de Mickey se fueron de vacaciones, se bañaron, comieron y luego se fueron a bailar, bailaron hasta que madrugó.

M Bien ¿a qué había ido Mimi y Mickey al pueblito? Manuel.

X1 Que ellos iban a un hotel.

M Si pero ¿por qué? ¿por qué decidieron tomar vacaciones?

X1 Para descansar.....

(Como que hace el intento de continuar, pero es interrumpido por el maestro).

M Para descansar y ¿descansaron?

X1 No

M No, verdad ¿qué le dijo al último Mickey a Mimi.

X1 Que mejor no hubieran salido, se hubieran quedado en su casa acostados.

M Se hubiera quedado acostado si hubiera sabido que se iba a cansar bastante porque anduvieron para arriba y para abajo, no descansaron ni un solo rato y entonces ¿qué hicieron la siguiente semana. Rossy?

O1 No contesta (.....)

M ¿Qué decidieron hacer la siguiente semana Mickey y Mimi? se volvieron a ir de vacaciones.

O2 Si

M Pero ¿dónde?

O2 En su casa.

Hace mayor uso de preguntas que requieren de una respuesta textual.

Las preguntas son formuladas por el maestro.

- M En su casa ¿verdad? decidieron quedarse en su casa a descansar (mientras conversa recorta hojas de máquina por la mitad.
- M Levante la mano el niño que ha salido de vacaciones a algun lado, aunque sea aquí cerquita a la casa de sus tíos, de sus abuelitos ... Todos los niños levantan su mano (menos Rossy) en señal de afirmación.
- M Bien, en verdad todos hemos salido alguna vez, ¿tú no Rossy?.
- O1 Asiente con la cabeza.
- M Levanten su mano, a ver áltota. Todos hemos estado de vacaciones en el rancho, en el ejido, con una tía que visitamos, en otra ciudad.
- O2 Ella se fue a Carrizos.
- M Ella se fue a Carrizos ¿y tú? (dirigiéndose a X1)
- O1 También
- M Ajá ¿también? ¿eres de Dallas?
- O1 Si
- M ¡ Ah, qué bien! tu Manuel ¿a dónde has ido de vacaciones?
- X1 A Monterrey
- M ¿A la casa de quién?
- M A la casa de mi tía.
- Xi Fijense, nada más Manuel llegó hasta Monterrey.
- M Bueno, vamos...Así como en la lección de Mimi y de Mickey, les voy a dar una hojita y ustedes me van a decir lo que hicieron en las vacaciones, la que más les haya gustado, pero van a empezar e escribir con mayúsculas si hay alguna pregunta van a poner los signos de interrogación y si hay algo que los asustó o causó sorpresa, los de admiración.
- Bien vamos a trabajar rapidito.
- X1 ¿Vamos a poner lo de la hoja que estaba aquí? ¿lo que acabamos de leer ?
- M No tú vas a poner lo de unas vacaciones que tú hayas tenido. Si alguien fué algún día a Tula o Matamoros me lo van a platicar.
- Pero no veo que empiecen ¿quién me lo quiere prestar un lápiz a Rossy?.

10:52

10:53

6-7

O2  
M

Yo, maestro.

Bueno, gracias ... Hay que traer lápiz Rossy porque aunque no siempre se ocupa es necesario siempre tenerlo a la mano.

Andenle me van aplaticar ustedes una experiencia que hayan sufrido .... eh, eh que hayan tenido en vacaciones, si les fue muy bien, a lo mejor se les ponchó la llanta del carro, a lo mejor se quedaron con hambre esperando que su abuelita regresara y nada que regresaba. En si lo que les haya sucedido en las vacaciones que más les gustaron.

!Andale Nohemí!

Los niños comienzan a escribir y el maestro espera supervisando el trabajo.

Yo fui a la casa de mi abuelita.

Ahí ponganlo porque después lo vamos a leer.

En ese momento se interrumpe la grabación debido a que nos llaman de la dirección para una junta extra-oficial y el maestro se dirige al grupo diciéndole que continúen con su trabajo.

O1  
M

10:55

10:58

Piensa que el lenguaje que utilizó no es el adecuado.

REGISTRO EFECTUADO EN EL GRUPO DE CUARTO GRADO DEL CENTRO  
PSICOPEDAGÓGICO No. 9 (TURNO MATUTINO) FECHA: 22 DE MAYO DE 1992.

HORA	EVENTO	NOTAS
10:20	<p>Entro al salón de clases del compañero en el segundo horario que es cuando atiende a los alumnos de cuarto grado, le solicito que me permita pasar a realizar un trabajo pretextando que en el mío hay mucho ruido (tratando de pasar inadvertida).</p> <p>¿Quién lee periódicos? Yo no tengo periódicos. ¿No tienes periódicos? Bueno, si hay pero mi papá los tira luego, luego. Bueno, como no tienes tiempo de leer en tu casa el periódico ... (Se dirige al alumno y enseguida toma un periódico que se encuentra sobre la mesa y dice a los demás alumnos). Aquí tenemos nosotros, el periódico, el periódico tiene varias secciones. ¿Qué es secciones ? Varias partes de las que se componen ¿Si ? ¿Esta es la sección?(Señalando en el periódico) "B" Sí, la "B" porque la "A" la tiene el maestro Pastrana ... (continua) ¿ Esta es la sección? (Señalando la letra que viene en el periódico) "D" Faltó la "A" maestra Allá la tienen en la dirección ¿ Esta es la sección ? Efe ¿Esta es la sección? ( .... ) (se dirige a los demás alumnos) Ahora, cada sección tiene, está dedicada a algo, por</p>	<p>El salón se encuentra bastante lleno de tierra porque ha llovido y los alumnos truen sus zapatos sucios.</p> <p>El alumno manifiesta mucha seguridad al responder.</p>
10:23	<p>O1 M XI M XI M</p>	<p>Al parecer el maestro no esperab esa pregunta pues se turba al responder.</p> <p>La insistencia al marcar con el dedo la respuesta esperada, da la señal de querer quedar bien ante la grabación.</p>
10:25	<p>M</p>	<p>El dirigirse en forma más continua</p>

<p>ejemplo, la sección B son noticias ¿De cuales? (se dirige hacia el alumno X1 ) Nacionales e Internacionales. Nacionales e Internacionales. Aquí dice : (señalando el periódico) Nacional e Internacional son referentes a nuestro país, e Internacionales son referites a otros países diferentes al nuestro. La sección "F" son puras .... ¿Qué? Cartas , últimas cartas. Anuncios, puros anuncios. ¿verdad? luego tenemos ¿la sección? Sociedad Sociedad y cultura ¿verdad? Aquí vienen los cumpleaños y algún evento social como una obra de teatro, un cumpleaños. Aquí tenemos una que se me hace que le va a gustar mucho a José (dirigiéndose al alumno X1). Policiaa No, Deportiva La deportiva, José ve a la dirección y dile a Don Felipe que te preste la sección "A " que ahorritita se la mando. (Continúa preguntando a las alumnas que quedan). En la deportiva ¿qué vendrá Rossy? A los, a los .... Todo lo referite ¿a qué? A los futbolistas A los futbolistas y ¿a qué más? Y a los .... A los deportes en general, si hay por ejemplo .... o va a haber olimpiada, se va a referir a la olimpiada, al futbol, basquetbol, beisbol, y a todos los deportes que conocen. Y en la sección que va a traer José ahorrita, que es la sección "A" es donde viene la página de periódico, lo más importante que hay ahí, nos habla de todo y también la policiaa que es la que andaba buscando José Manuel. (Dirigiéndose a la alumna O2) Nohemí ¿ qué te imaginas que venga en la policiaa?</p>	<p>al alumno X1 causa la impresión que le tiene más confianza asus respuestas.</p> <p>Parecen no escuchar la respuesta del alumno y marca con cierto énfasis en su voz la respuesta esperada.</p> <p>A falta del material completo manda pedir el faltante ¿sentirá que está dejando incompleto el tema?</p> <p>Al ver que tituvea para contestar, el maestro proporciona la respuesta.</p>
<p>X1 M</p>	
<p>X1 M</p>	
<p>O1 M</p>	
<p>X1 M O2 M</p>	
<p>10:28</p>	
<p>M O2 M O2 O2 M</p>	
<p>10:29</p>	

O2	No sé, nunca la veo.	
M	¿Nunca lo lees? Bueno, pues ahorita lo vamos a leer. Aquí está .... aquí viene en la página el nombre del ....	
X1	Mercurio	
M	Pero, el Mercurio es un nombre ¿de qué?	
X1	No sé.	
M	¿Qué es esto, un qué? (señalando el periódico)	
O1	Periódico	
M	El Mercurio es el nombre ¿de?	
X1	Del Periódico	
M	¿Cuál es la principal noticia que tenemos aquí en Cd. Victoria? ¿quién llegó aquí a Cd. Victoria? (continúa señalando en el periódico).	La alumna O1 se recarga en la mesa dando señales de aburrimiento.
X1	Salinas de Gortari	
M	Salinas de Gortari ¿quién es Salinas de Gortari? (dirigiéndose al alumno X1).	Asiente con la cabeza en señal de afirmación.
X1	El Presidente	
M	El Presidente ¿de dónde?	
X1	De aquí	
M	El Presidente de México, el Presidente de nuestro País y aquí viene ... (señalando el periódico donde aparece la llegada del Presidente) la noticia más importante que viene. Ustedes me van a escoger la sección que quieran, la sección de noticias donde viene lo más importante, la sección de deportes, la sección de sociales ....	La maestra continúa.
O1	Yo quiero ésta (alarga su mano y escoge una parte del periódico)	O1 se encontraba un poco separada de la mesa pero se acerca a escoger el periódico mostrando poco interés.
M	O la sección de noticias nacionales e internacionales, me van a escoger una noticia, tú vas a leer una noticia la que tú quieras (se dirige a la alumna O2 que ha permanecido muy callada y atenta a lo que el maestro explica). la que tú quieras Nohemí y luego me la vas a explicar.	
M	A ver Rossy ven para acá (la alumna se encuentra un poco separada de la mesa y se acerca) si andas fastidiosa te va a doler la cabecita, mejor no repele para que no le duela la cabecita. ¿cuál noticia te gustarí leer? (no espera que la alumna le responda)	Me dá la impresión que es demasida seria y por eso casi no habla.  Tiene una cara de fastidio O2 y hace una mueca de disgusto.

10:31

10:32



- 10:33
- O1 mira, aquí dice: "Manuel ..., Manuel Vázquez el bueno para el pueblo. Reducir gastos nos hace menos vulnerables, Carlos Salinas de Gortari (en lo que sigue del texto d'ise concreta en señarte con el dedo y la alumna lee auxiliada del silabeo)  
A-un a -la car-piña en Colom-bia tras-som-bra de Bur-(El maestro completa Bush).
- M A ver Rossy, como estas son noticias de otros países mejor vamos a leer de aquí de nuestro país, de Cd. Victoria, de nuestra ciudad, una noticia muy importante de aquí (comienza a hojear el periódico y selecciona una) A ver, ¿cuál quieres leer? (dirigiéndose a la alumna O2, pregunta) ¿Tú cuál vas a leer Nohemí?
- O2 Esta
- M La de sociales, muy bien ¿ Y tú José?
- X1 Esta
- M ¿Y qué dice? (se para y se coloca a un lado del alumno)
- X1 El primer ...
- M A ver lea bien (señalando el lugar que desea que sea leído)
- X1 El primer ...
- M A ver lean bien
- X1 En Irapuato
- M Pero ¿cómo dice ahí?
- X1 El maestro insiste señalando el título del texto que señlo el alumno.
- M Semi-final dejó dos muertos.
- X1 Semifinal dejó dos muertos en Irapuato, ¡muy bien!, lee la noticia y ahorita me vas a platicar de qué se trata, semifinl ¿de qué? ¿qué hubo? ¿por qué? léala y me dice.
- O1 Bosteza en señal de aburrimiento hasta que le llaman la atención cuestionándola.
- M ¿Tú cuál vas a leer Rossy?
- O1 Yo ésta.
- M Bueno, lee la.
- O1 No, no está muy grande.
- M Bueno, vamos a escoger otra, ¡ahí mira ésta está

Al ver que la alumna tiene dificultad para leer la noticia decide cambiársela, tal vez le parece menos compleja la lectura.

Dirige la mirada hacia los demás alumnos esquivando tal vez la "mala" lectura de Rossy pues ya no insiste en que vuelva a leer.

Como que le piensa mejor y se arrepiente.

10:38	<p>M</p> <p>buena, aquí, lee lo que dice aquí. La alumna se le queda viendo pero no comienza a leer. A ver, léelo.</p> <p>Se voltea inmediatamente con la otra alumna O2</p> <p>¿Tú Nohemi? ¿Ya estas leyendo?</p> <p>La alumna O2 sólo asiente con la cabeza y continúa con su lectura en silencio, sin embargo la alumna O1 lee en voz alta y el maestro se dirige a ella.</p> <p>Dentro del tercer encuentro regional del norte del país (...) La con-tes-ta-ción de So-no-ra. Sonora.</p> <p>Sonora tras la fe-cha de en-tre-na-na-Entrenamiento</p> <p>Entrenamiento tras la po-ne-pon-e.....</p> <p>Ponencia</p> <p>Ponencia</p> <p>(La alumna continúa leyendo auxiliada del silabeo y siendo continuamente por el maestro en aquellas palabras que se le dificultan).</p> <p>Muy bien, vuelve a leer este pedacito Rossy para que luego me digas de qué se trató.</p> <p>¿Ya merito José?</p> <p>Si</p> <p>Mientras que los niños continuan leyendo, el maestro se dirige al pizarrón y escribe:</p> <p>¿Cómo se llama?</p> <p>¿De qué se trata?</p> <p>¿Qué pasó? ¿Dónde?</p> <p>¿Cuándo? ¿Por qué?</p> <p>Rossy ¿ya terminaste?</p> <p>Agitala la cabeza al darse cuenta de que no esta leyendo la alumna, se dirige hacia ella y comienza a leer la lectura de la niña en voz alta con la entonación de acuerdo a los signos.</p> <p>Bien José ¡ miral aquí dice en la noticia de Rossy . Destacada actuación de tamaulipecos en el tercer encuentro de Cavazos. Dentro del tercer encuentro de los Colegios de Bachilleres de la zona norte del país que se llevó a cabo en la ciudad de Hermosillo Sonora, la actuación de los tamaulipecos tuvo una</p>	<p>El maestro parece ceder de buna gana permitiendo que la alumna escoja, pero a la vez la ayuda a seleccionar.</p>
10:49	<p>O1</p> <p>M</p> <p>O1</p> <p>M</p> <p>O1</p> <p>M</p> <p>O1</p> <p>M</p> <p>M</p> <p>M</p> <p>X1</p>	<p>El maestro sólo espera que concluya un párrafo, da indicaciones, y se dirige al pizarrón.</p> <p>Me da la impresión que hasta en ese momento piensa las preguntas que va anotando, pues se detiene a pensar.</p> <p>O1 bosteza nuevamente en señal de aburrimiento y no lee, a diferencia de sus compañeros.</p>
10:42	<p>M</p>	<p>O1 bosteza nuevamente en señal de aburrimiento y no lee, a diferencia de sus compañeros.</p>
5-9		

	magnifica aceptación (....) lo anterior lo afirmó el director (....)		
	A ver tú José comiéndame a leer tu noticia, con todo y título		
XI	Desde aquí (señalando el texto).		
M	Si		
XI	Semifinal dejó dos muertos....en Irapuato..Invación del Irapuato contra Zacatepec en su lugar por ascen.. ascender a la primavera.		No se auxilia del silabeo pero lee en forma lenta. corrige dando énfasis de molestia en su voz.
M	A la primera		
XI	división del.... jugador mexicano, provocó una....area....aereada función de los aficionados que provo-có un hecho violento.		
M	de violencia ¿Rossy?		
	(Se dirige hacia la alumna O1 quien se encuentra con la mirada perdida y no está poniendo atención a lo que el compañero lee). El alumno lee de manera pausada hasta que el maestro se decide a intervenir continuando él la lectura del texto .		Tal vez siente el profesor que el alumno se tarda mucho y tiene temor por que se da cuenta que hago algunas anotaciones.
M	Provocó una airada reacción de los aficionados por lo que se desencadenaron hechos de violencia que dejan dos muertos y decenas de heridos dijo hoy la prensa. El partido (....)		
	(Continúa leyendo hasta dar término a la noticia. Después de leer se dirige hacia la alumna O1).		
M	Bien, ésta fue la noticia que leyó José, ¿De qué trata Rossy, de deportes o de Educación.		Le ofrece opciones tal vez pensando que de no ser así la alumna no contestará.
O1	De educación.		
M	De educación, vamos a ver, estas noticias para sacar lo más importante de la noticia, Nohemí, ¿cómo se llama tu noticia?		
O2	De cumpleaños		
M	Bien es de cumpleaños, y ¿la tuya Rossy? Destacada actuación...de Tamaulipacos en el tercer encuentro de cobaltos. ¿qué quiere decir eso?.		
	(No escucha a que contesten sino que él mismo se adelanta a dar la respuesta)		
M	Que unas personas de tamaulipas fueron al tercer encuentro de Cobaltos y ... que destacaron, que mucha gente dijo que trabajaron muy bien los		Parece que ya quisiera terminar de cuestionar pues se siente intimidado con la grabadora.

Tamaulipecos.

Dirigiéndose al niño, pregunta.

José ¿cómo se llama tu noticia?

Semifinal dejó dos muertos en Irapuato.

Semifinal dejó dos muertos en Irapuato ¿qué nos

está diciendo esta noticia José?

Que se pelearon maestro.

Que se pelearon y ¿qué pasó?

Que hubo muchos heridos.

Que hubo heridos y que hubo muertos ¿verdad? que

estuvo muy fea esa situación porque como

encabezado de la noticia nos dicen que hubo dos

muertos ¿verdad? luego Rossy, ¿de qué trata tu

noticia?

De educación.

De educación, pero ¿qué te dice tu noticia? ¿que

hubo un encuentro de qué?

De colegios.

Del colegio de bachilleres ¿y qué?... ¿qué pasó con

las personas que fueron..... Fue destacada la

participación de las personas que fueron ¿de dónde?

de Tamaulipas.

de Tamaulipas, bueno, ¿De qué se trata la noticia,

José?

De que pelearon, maestro

Si pero a ver platícamela ¿o qué? se pelearon José

contra Nohemí y Rossy o quién?

En el estadio

En el estadio, pero ¿los de dónde con las de dónde?

Los de México

Los de México no. (se acerca al alumno y le señala

en el periódico)

Los de Zacatepec con los aficionados del....

Del Irapuato

Del Irapuato y 168por qué se pelearon? ¿nada más

porque tenían ganas? la gente que estaba enojada

¿por qué estaban enojados? ¿que querían?

Que ganaran

Que ganara el Irapuato ¿verdad? ¿que pasó?

Una pelea

Espera un momento y al no obtener respuesta la cuestiona nuevamente.

Se siente un poco molesto pues siente que ya participó.

10:47

10:48

10:50

7-9

M	Una pelea y de la pelea ¿qué? no lo veas ¡acuérdate! (el alumno hace el intento de leer el periódico)	El maestro parece desespertarse y dirige la mirada hacia Nohemí.
X1	Golpes	
M	Golpes y ¿qué hubo?	
X1	Muertos	
M	Muertos y heridos ¿verdad? ¿cuándo pasó eso José?	
X1	Aquí no dice.	
M	Sí, si dice (vulven nuevamente a señalarle en el periódico)	
X1	mmm...Busca con la mirada la respuesta pero no responde.	
M	¿Cuándo sucedió lo que dice tu noticia, Nohemí?	
O2	En 1992.	
M	¡Ah, claro! En 1992, pero ¿cuándo? ¿cuándo hubo	Ante la imposibilidad de dar respuesta a algunas preguntas por parte de los alumnos, el maestro señala el lugar de la respuesta queriendo quedar bien.
X1	La luna no contesta y se dirige nuevamente con José (cuándo pasó lo del juego)	
	En domingo, en la noche, en Irapuato.	
X1	El mismo procedimiento es utilizado cuando cuestiona a los demás alumnos.	
M	Si nosotros queremos sacar lo importante de una noticia, lo leemos, ¿Rossy? y entonces podemos contestar a esas preguntitas, pero para eso tenemos que leer bien concentrados la noticia para entender lo que nos dice.	Da una entonación de querer llamar la atención de Rossy que comienza a campear los pies y recargarse en la mesa.
	Van a sacar sus cuadernos y van a leer nuevamente la noticia ...	
X1	Maestro ya no tengo hojas.	
M	Hay José, pero ¿por qué no te han comprado un cuaderno nuevo?	
M	Comienza a revisar el cuaderno y dice: Sí, todavía completas. Leyendo su noticia vamos a copiar la primera pregunta que está ahí en el pizarrón ¿cuál es la pregunta? Dirigiéndose al grupo en general.	
X1	¿Cómo se llama?	
M	¿Cómo se llama la noticia? la que ustedes leyeron. Traten de dar respuesta. ¿Cómo se llama tu noticia José?	El alumno al que más cuestiona y que a su vez tiene más iniciativa al participar, es el niño.
X1	Semifinal deja dos muertos.	

M

Bien así todos contestan preguntas.

En ese momento llega una alumna de mi salón para darme la quija de que no la dejaban trabajar, así que suspendo la grabación y doy las gracias al maestro, quien me dice que ya solamente van a tratar de dar respuesta a las preguntas y después a sintetizar el contenido.

REGISTRO EFECTUADO EN EL GRUPO DE CUARTO GRADO DEL CENTRO  
PSICOPEDAGOGICO No. 9 (TURNO MATUTINO) FECHA: 23 DE MAYO DE 1992.

HORA	EVENTO	NOTAS
11:20	<p>Al llegar al salón, los alumnos se encuentran seleccionando un cuento de la carpeta de cuentos iguales (copias de un enciclopedia).</p> <p>M Bien, de todos los cuentos, vamos a seleccionar sólomente uno, que no hayamos leído.</p> <p>X1 ¡Este maestro! (señalando el título de uno de los cuentos).</p> <p>Ese ya lo hemos leído Manuel, leeremos otro.</p> <p>M Bien todos van a leer ésta lección en silencio (señalando el número de la página a la cual deben remitirse).</p>	<p>Pregunta con gesto de asombro.</p> <p>X1 comienza a balancearlos los pies y se dispuso a leer.</p>
11:28	<p>O1 ¿Toda?</p> <p>M Si, está bien cortita ¿qué les cuesta? Nada más pongan atención a lo que leen.</p> <p>(Comienzan a leer en silencio, dos de ellos leen en voz muy bajita)</p> <p>M ¡Listo! (nadie contesta, continúan leyendo, el maestro comienza a golpear ligeramente la carpeta con su pluma y a balancear sus piernas en señal de espera)</p>	
11:30	<p>M ¿Listos? ahora sí ¿que les pareció? ¿de que se trató?</p> <p>O1 Era un canguro y un cerdito, que un cerdito se había encontrado una manzana.</p> <p>M ¿Cerdito ó canguro? ¿qué era?</p> <p>O1 (No contesta)</p> <p>M Un canguro, era canguro y ¿qué era?</p> <p>O1 (No contesta)</p> <p>M Un canguro, era un canguro y ¿que pasó después?</p> <p>X1 Que se encontró una manzana con muchas manzanitas.</p>	<p>El calor es sofocante a pesar de que el ventilador se encuentra encendido.</p> <p>El maestro es quien cuestiona (las preguntas en forma general)</p>

11:31

¿Qué fue lo que se encontró Rossy?

Un manzano

Un manzanano con muchas manzanas y la mamá las cortó y se laes llevó a su casa para hacer un pastel para sus amigos.

Bueno, pero, ¿qué le pasó a Rito cuando quiso regresar a cortar las manzanas?

Se sorprendió.

Se sorprendió ¿por qué?

Por que ya no había nada.

El se sorprendió por que su mamá ya las había cortado, él no sabía que su mamá ya las había cortado, pero ya no había ninguna manzana en la planta, se puso a llorar y en eso pasaron sus amigos, después ¿qué pasó?

Se sorprendieron por que la mamá les había hecho un pastel de manzana

Bien, aquí en su cuento dice Rito, ya vieron con qué empieza la palabra Rito.

Con "R"

Rito ¿se oye larga o se oye corta?

Larga ... corta.

¿Corta? haber pronúnciala (O1 recarga su cabeza sobre la mesa en señal de fastidio).

R-ito

¿Cómo se oye? ¿larga o corta?

Corta.

A ver, existe la "ere" y la "erre", aquí, ¿cómo suena Rito?...suena doble y se escribe nadamás una.

Bueno, en su cuaderno vamos a sacar ocho palabras con "ere" y ocho con "erre", bien empezaremos ocholas que gusten de ese cuento, donde la lleven.

¿Rito?

Bien, esa puede ser la primera, ¡adelante!

Winnie Puh.

Winnie ¿puede ser?

No.

(En silencio buscan las palabras y comienzan a anotar en su cuaderno, el maestro espera un momento y después cuestiona).

11:32

Nadie contesta y el maestro da la respuesta.

11:33



M	¿Cuántas tienes? (dirigiéndose a la alumna O2) (O2 no contesta, únicamente se concreta a entregarle el cuaderno al maestro)
M	Esta muy bien lo que hisiste, pero ahora localizame dos palabras que tengan "erre".
X1	No hay maestro.
M	Búsquenlas bien, a ver yo se las localizo ¿qué me hacen si las localizo? me dan una paleta a la salida ¿eh? (comienza a señalarles en el cuento algunas palabras)
M	¡Mira, si hay palabras con doble r, si no encuentran más en ese cuento pueden pasarse a los demás.
M	Bueno, de las palabras que escribieron en su cuaderno, unas son largas y otras son cortas, unas tienen "ere", otras tienen "erre" (escribiendo en el pizarrón comienzan a cuestionar).
X	¿La "ere" es corta o es larga?
M	¿Ere? es corta.
X	¿Y la "erre"?
M	Larga.
M	Es más larga que la "ere" ¿verdad? a ver pronuncien la "ere"
AOS	"Ere"
M	Una sola vez pegan la lengua en el paladar y con la "erre" la pegan muchas veces; ¡bien! de las palabras que tienen ahí ¿cuál es la primera?
O2	Rito
M	¿Rito suena fuerte o suave, larga o corta?
X	Corta.
M	Suena larga y se escribe sólo... una, como si fuera corta ¿verdad? tengan mucho cuidado. La segunda que tienes ¿cuál es Manuel?
X	Recogido
M	Recogido ¿cómo suena Manuel?
X	Corta.
M	A ver mucho cuidado ¡recogido!
X1	Larga.
M	Suena larga y se escribe como si fuera una.....
O1	Corta.
M	Porque al empezar .... Ustedes conocen alguna

Trata de reforzar el aprendizaje del sonido de las letras con actitud mecanizada.

Marca con mucho énfasis la palabra dando pistas para la respuesta en lugar de confrontar opiniones.

	palabra que al empezar lleve "erre" o sea que se escriban las dos.		
X1	Ratón.		Ignora la intervención del alumno y continúa.
M	Con "erre" se escriben las dos.		
AOS	(No contestan)		
M	A ver, aquí hay un diccionario Manuel, busca en el algunas palabras que tengan "erre" que se escriban las dos, ustedes (dirigiéndose a los demás busquen en éstos cuentos y revistas)		
X	¿De qué sigue la "erre" maestro?		
M	De la "erre" (el alumno batalla mucho para localizar la letra y el alumno le coloca el diccionario en la letra solicitada).		
M	Encontraron alguna palabra que empiece con "erre"		
O1	Rayo.		
M	¿Cómo suena la "erre" en rayo?		
X2	Larga		
M	Larga, y se escribe con una sola "r" como si fuera el sonido "ere", fíjense que no van a encontrar ninguna palabra que empiece con erre.		
X1	Y ¿por qué no nos dijo?		
M	Porque ustedes dijeron que sí había, yo no he visto ninguna. A ver fíjense no hay palabras que empiecen..... aún cuando suena doble, no hay ninguna palabra que se escriba con dos errec, al empezar, fíjense, díganme una palabra que suene larga pero que se escriba sólo una. A ver Rossy dime una palabra que empiece con "erre".		
O2	Con una "erre" o con doble "erre".		
M	! No te estoy diciendo que no hay ninguna que empiece con doble "erre"!		Se nota un gesto de desesperación porque parece no comprender.
X1	Carro		
M	No, no empiece		
X1	Carreta		
M	No, que empiece te digo.		
X2	Ratón		
M	Ratón, se escucha doble, pero se escribe al empezar.....		
X1	Una		
M	Con una sola "ere"		

- O1 Raúl.  
O2 Rosa.  
M A ver, escribanme rapidito cinco palabras con "erre"  
al empezar.  
X1 ¿Con doble?  
M Te digo que no hay ninguna. Todas las palabras que  
emiezan con "erre" se escriben sólo con una. Por  
ejemplo: Rosa, ratón, Raúl, Ramón. Escribanlas.

## ANEXO 4

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
DIRECCION GENERAL DE EDUCACION ESPECIAL  
COORDINACION DE ESCUELAS EN TAMAULIPAS

FECHA: \_\_\_\_\_ CLAVE: \_\_\_\_\_ CD: \_\_\_\_\_ EXPEDIENTE No.: \_\_\_\_\_

## A) GENERALES

PACIENTE			
NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	
TIPO SANGUINEO	DOMICILIO	TELEFONO	
IDIOMA QUE SE UTILIZA EN EL HOGAR	FECHA DE NACIMIENTO	ADOPTADO	SI NO
		SE USA OTRO IDIOMA	SI NO

PADRE			
NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	
NACIONALIDAD	DOMICILIO	TELEFONO	
TIPO SANGUINEO	FECHA DE NAC.	OCUPACION	
		DOMINANCIA	DER. IZQ.

MADRE			
NOMBRE	APELLIDO PATERNO	APELLIDO MATERNO	
NACIONALIDAD	DOMICILIO	TELEFONO	
TIPO SANGUINEO	FECHA DE NAC.	OCUPACION	
		DOMINANCIA	DER. IZQ.

## B) DE UBICACION EN LA FAMILIA

HERMANOS(AS) DEL PACIENTE							
	NOMBRE	EDAD	DOMINANCIA		NOMBRE	EDAD	DOMINANCIA
1	_____	_____	D I	6	_____	_____	D I
2	_____	_____	D I	7	_____	_____	D I
3	_____	_____	D I	8	_____	_____	D I
4	_____	_____	D I	9	_____	_____	D I
5	_____	_____	D I	10	_____	_____	D I

LUGAR QUE CORRESPONDE AL PACIENTE ENTRE SUS HERMANOS	1o. 2o. 3o. 4o. 5o. 6o. 7o. 8o. 9o. 10o.
--	--

## PERSONAS QUE CONVIVEN CON EL PACIENTE EN EL HOGAR

NOMBRE	PARENTESCO	OCUPACION	EDAD
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

## C) SALUD DE LA MADRE

## PRENATAL

LA SALUD DE LA MADRE FUE BUENA DURANTE EL EMBARAZO	SI	NO
LE TOMARON RADIOGRAFIAS DURANTE EL EMBARAZO	SI	NO
HUBO POSIBILIDADES DE ABORTO	SI	NO
HUBO INCOMPATIBILIDAD SANGUINEA	SI	NO
HUBO ACCIDENTES O LESIONES DURANTE EL EMBARAZO	SI	NO
QUE ENFERMEDADES TUVO LA MADRE DURANTE EL EMBARAZO		
_____		
_____		

## PERINATAL

PARTO. ANTES DE SEIS MESES	SI NO	COMPLICACIONES DEL PARTO		
		MULTIPLE	PLACENTA PREVIA	ANOMALIAS
PREMATURO	SI NO	EXTRANGULACION DEL CORDON		
PROLONGADO (12hrs.)	SI NO	COLOR DEL NIÑO		
PRECIPITADO- 2hrs.	SI NO	CIANOTICO	OTERICO	PALIDO      NORMAL
CON FORCEPS	SI NO	PESO AL NACER 200gr.		SI NO
INTERRUMPIDO	SI NO	LORO INMEDIATAMENTE		SI NO

## POST NATAL

PROBLEMAS ALIMENTICIOS LOS PRIMEROS DIAS	SI NO	CONTROL DE VEGIGA E INTESTINOS	SI NO
TUVO COLICOS	SI NO	LLORABA DEMASIADO	SI NO
VOMITOS EN PROYECTIL	SI NO	DEMASIADO CALMADO	SI NO
SE GOLPEABA LA CABEZA	SI NO	DEMASIADO IRRITABLE	SI NO

## REACCION AL DESARROLLO

RECIENTE NACIDO	POSITIVA	NEGATIVA	INICIO LA DENTICION A LOS _____ MESES
ACTUAL	POSITIVA	NEGATIVA	A QUE EDAD SE SENTO _____ MESES

## MOVILIDAD

SE ARRASTRO O GATEO	SI	NO	A QUE EDAD CAMINO _____
SE CAIA MUCHO	SI	NO	
USO APARATOS ORTOPEDICOS	SI	NO	
LOS USA ACTUALMENTE	SI	NO	CAMINABA SOBRE LAS PUNTAS DE LOS PIES SI NO

## LENGUAJE

A QUE EDAD HABLO INTELIGIBLEMENTE _____	AÑOS _____	MESES _____			
HUBO DIFICULTAD PARA ENTENDER QUE HABLABA	SI	NO	HA MOSTRADO DIFICULTADES PARA OIR	SI	NO
EMPEZO A HABLAR Y LUEGO DEJO DE HACERLO	SI	NO	HA RECIBIDO TERAPIA DE LENGUAJE	SI	NO
TIENE MARCADAS HABILIDADES MUSCULARES	SI	NO			

## VISTA

USA LENTES	SI	NO	SE LE HA EXAMINADO LA VISTA		
HA TENIDO CIRUGIA OCULAR	SI	NO	EN LOS ULTIMOS SEIS MESES	SI	NO

## D) PATOLOGICOS

PESO ACTUAL _____	KILOGRAMOS	BAJO	EXTENDIDO		
ESTATURA ACTUAL _____	METROS				
HA ESTADO INCONSCIENTE	SI	NO	ES ENFERMISO	SI	NO

ENFERMEDADES QUE HA PADECIDO			
ACCIDENTES SERIOS	CATARROS FRECUENTES	ESPESOR EN LOS OJOS	NEUMONIA
ASMA	DIARREA FRECUENTE	FIEBRES PROLONGADAS	OTITIS
COLICOS	ENCEFALITIS	INFECCIONES OCULARES	PAROTIDITIS
CONSTIPADO	EPISTAXIS	MAREOS	RUBIOLA
COREA	TOS FERINA	MENINGITIS	SARAMPION
		VOMITOS	
DESCRIBA LA ANORMALIDAD FISICA SI LA HAY			
_____			
HA SIDO EXAMINADO CON ANTERIORIDAD _____			
DIAGNOSTICO (S) DE LOS PADECIMIENTOS			
_____			
_____			

TRATAMIENTOS ADMINISTRADOS _____
_____
_____
VACUNAS QUE HA RECIBIDO _____
_____
HOSPITALES O INSTITUTOS DONDE FUE ATENDIDO _____
_____
_____

## E) COMPORTAMIENTO

BUSCA COMPAÑIA DE NIÑOS MAYORES	BUSCA COMPAÑIA DE NIÑOS MENORES	
DIFICULTAD PARA HACER AMIGOS		
SE ASUSTA FRECUENTEMENTE	DEMASIADO PRECABIDO	JUEGA MUCHO SOLO
SE MUERDE LAS UÑAS	FANTASIOSO	IRRITABLE
ANSIOSO	TIMIDO	NERVIOSO

## F) HABITOS PARA DORMIR

DUERME	MUCHO	POCO	CON DIFICULTAD	INQUIETO	DE ESPALDAS	BOCA ABAJO
SE ORINA DURANTE LA NOCHE	SI	NO	SE VISTE PARA DORMIR	SI	NO	

## G) ESCOLARIDAD

ASISTE ACTUALMENTE A LA ESCUELA	SI	NO	TIENE DIFICULTAD PARA LA ARITMETICA	SI	NO
POCA CONCENTRACION	SI	NO	HA REPETIDO AÑO	SI	NO
ESCUELAS A LAS QUE ASISTIO CON ANTERIORIDAD _____					
_____					

ACTIVIDADES QUE DESARROLLA CON LAS MANOS					
DERECHA	IZQUIERDA		AMBAS		
_____					
_____					
CEFALEAS FRECUENTES	SI	NO	BUEN APETITO	SI	NO
PIEL RESECA	SI	NO	HIPERSENSIBILIDAD A LA LUZ	SI	NO
HIPERSENSIBILIDAD AL FRIO	SI	NO	HIPERSENSIBILIDAD AL CALOR	SI	NO
PROBLEMA					
_____					
_____					
QUIEN DESCUBRIO EL PROBLEMA (MENCIONE LUGAR Y CIRCUNSTANCIAS)					
_____					
_____					
QUE MEDICAMENTOS SE LE ADMINISTRARON _____					
_____					



## ENTREVISTA PEDAGOGICA A PADRES.

## a) Historia Escolar.

- ¿Cuál fue la primera experiencia escolar del niño? (asistió a guardería, jardín de niños, primaria).

---



---

- ¿Cómo fue ésta? (le gustaba ir, le costó trabajo adaptarse, tuvo buen rendimiento, tuvo problemas de conducta, etc.).

---



---

- Describe cada grado escolar de primaria (indicando si reprobó algún año).

GRADO	RENDIMIENTO ESCOLAR	RASGOS DE COMPORTAMIENTO
-------	---------------------	--------------------------


(Acontecimientos significativos escolares o familiares que hayan tenido alguna relación con el aprovechamiento escolar).

## b) Actitud del niño hacia la escuela.

- ¿Cuál es la actitud actual del niño hacia la escuela?

---



---

## c) Problema del niño.

- En base a lo que nos ha contado del niño ¿Cuándo piensa que apareció el problema?

---



---

- ¿Qué piensa sobre el problema de su hijo?

---



---

- ¿Encuentra usted alguna relación con algún suceso importante?

---

---

d) Expectativa de los padres ante la escolarización del niño.

- ¿Hasta qué grado escolar espera que llegue su hijo?

---

---

ENTREVISTA PEDAGOGICO AL NIÑO

a) Actitud del niño hacia la escuela.

¿Qué te gusta de la escuela? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué te molesta de la escuela? \_\_\_\_\_

¿Te sirve a tí asistir a la escuela? ¿Por qué? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) Actitud del niño hacia sus compañeros.

¿Qué cosa dicen tus compañeros de tí? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cuándo buscas a tus compañeros? (en clase, recreo, etc.).

\_\_\_\_\_

c) Actitud del niños hacia sus padres y maestros.

¿Cómo es tu maestro contigo? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Cómo te tratan tus papás cuando sacas calificaciones bajas?.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
LUGAR Y FECHA

\_\_\_\_\_  
(FIRMA) MAESTRO DE GRUPO.

## INFORME DEL MAESTRO

**MAESTRO:**

Su alumno: \_\_\_\_\_  
 pide la atención en este Centro y pensamos que su información es muy valiosa para tabajar con él. A continuación le presentamos una serie de preguntas que le pedimos contestar en base a lo que usted ha observado en el niño.

### 1.- ASISTENCIA :

a) ¿ Asiste el niño con regularidad a clases? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

b) Si falta ¿Con qué frecuencia? \_\_\_\_\_

c) ¿ A qué cree que deba su inasistencia? \_\_\_\_\_

### 2.- DESEMPEÑO ESCOLAR:

¿Cómo es su desempeño con relación al grupo? \_\_\_\_\_

AREA	Aspectos para observar	Aprende casi todo	Aprende la mayor parte	Aprende menos de la mitad	¿Qué problemas tiene en este aspecto?.
Matemáticas.	MANEJO DE No. OPERACIONES PROBLEMAS	_____	_____	_____	_____

		Muy Bien	Bueno	Regular	Defic.	
						¿Qué problemas tiene en este aspecto?.
Español	Lectura. Comprensión. Escritura. Dictado. Copia.	_____	_____	_____	_____	_____

3.- Pautas de relación con el maestro y sus compañeros.

a) ¿Cómo se relaciona el niño con sus compañeros en el salón de clases?.

---

---

b) ¿Cómo se integra al trabajo de equipo?.

---

---

c) ¿Cómo se relaciona con sus compañeros en el recreo?.

---

---

#### 4.- Características del niño.

a) ¿Cómo se caracteriza el comportamiento del niño?.

---

---

b) ¿Por qué lo considera así?

---

---

#### 5.- Actitud del niño en el trabajo.

a) ¿Qué actitud muestra el niño ante el trabajo?.

---

---

b) ¿Logra mantener la atención o se distrae fácilmente?.

---

---

c) ¿Cumple con las tareas que se indican?.

---

---

d) ¿Cómo son tus trabajos escolares?.

---

---

**6.- Aspectos Generales.**

a) ¿Qué acontecimientos significativos escolares o familiares han influido en el aprovechamiento del niño?

---

---

b) ¿Considera que los padres tienen interés en la educación del niño?

---

---

c) ¿Qué sugiere respecto a la atención del niño?

---

---

---

---

FECHA.

---

NOMBRE DEL MAESTRO.

## EVALUACION PEDAGOGICA DE MATEMATICAS

" 2o. CICLO "

NOMBRE \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_  
 FECHA \_\_\_\_\_

## I.- SITEMA DECIMAL

- 1.- Escribe el número que se dicte.                      123                      321                      213
- ¿Tú crees que valgan lo mismo? \_\_\_\_\_  
 ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ¿Cuál vale más? \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- ¿Cuánto vale el 2 en el 321? \_\_\_\_\_  
 ¿Por qué? \_\_\_\_\_

- 2.- En los siguientes números.

212      53      4037      40003      437      805413      12518

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 3.- ¿Qué número es? 741 \_\_\_\_\_
- Dime en número más chico \_\_\_\_\_ Número más grande \_\_\_\_\_
- Dime un número con una decena menos \_\_\_\_\_ con cinco unidades más \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ con una centena más \_\_\_\_\_

## II.- OPERATIVO.

Luis ya no quiere sus 42 canicas y se las va a regalar a sus 7 amigos ¿Cómo le hará para que a todos le toquen la misma cantidad de canicas? R- \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

A Pedro en el camino a su casa se le rompió su bolsa que tenia 42 canicas y se le fueron por la coladera 7 ¿Cómo podemos hacerle para saber cuántas tiene ahora?

R- \_\_\_\_\_

Mario es muy buen jugador de canicas, tenía 42 canicas y ganó 7 ¿Cómo podemos hacerle para saber cuántas tiene ahora?

R- \_\_\_\_\_

René es muy rápido, hoy ganó 7 carreras, (por cada carrera que ganaba le daban 42 canicas) ¿Cuántas ganó René? R- \_\_\_\_\_

$$\begin{array}{r} 42 \\ +7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ \times 7 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ - 7 \\ \hline \end{array}$$

$$7 \overline{) 42}$$

$$\begin{array}{r} 42 \\ + 42 \\ + 42 \\ + 42 \\ + 42 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ - 42 \\ \hline \end{array}$$

### DICTADO DE OPERACIONES:

$$\begin{array}{r} 234 \\ +123 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 1345 \\ + 128 \\ \hline 395 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 573 \\ - 32 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 930 \\ -514 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 352 \\ \times 6 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 804 \\ \times 38 \\ \hline \end{array}$$

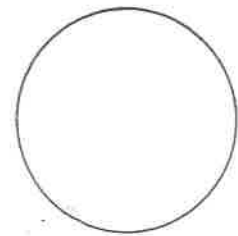
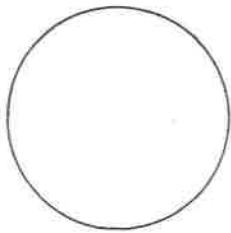
$$4 \overline{) 56}$$

$$7 \overline{) 453}$$

$$24 \overline{) 3257}$$

$$\begin{array}{r} 23.8 \\ + 4.74 \\ \hline 11.02 \end{array}$$

### III.- FRACCIONES:



$$\frac{4}{8} + \frac{2}{8} + \frac{1}{8} =$$

$$\frac{4}{3} \times \frac{1}{2} =$$

$$\frac{2}{3} + \frac{3}{6} =$$

$$\frac{2}{5} \times \frac{3}{5} =$$

$$\frac{4}{9} - \frac{1}{9} =$$

$$\frac{5}{8} - \frac{2}{10} =$$



## IV.- SISTEMA DE MEDIDAS.

- Distancia entre una ciudad y otra
- 2 papayas
- 4 rebanadas de jamón
- 1 bote chico de helado
- 3 cartones de leche
- Tela para vestido
- Un pedazo de listón

Kilogramos.  
Litros.  
Gramos.  
Metros  
Kilometros.  
Centímetros.  
1/4 de litro.

## V.- NOCION DEL TIEMPO.

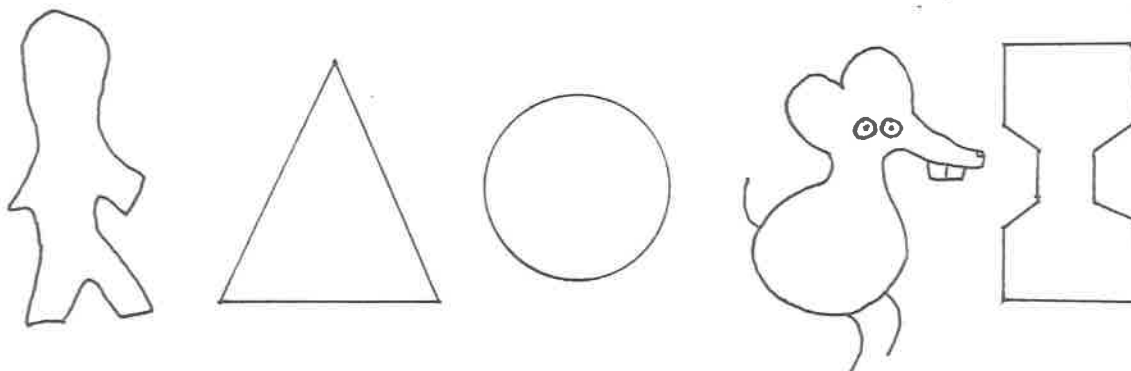
- a) ¿Hace cuántos años cumplistes 5 años? \_\_\_\_\_
- b) ¿ Hace cuántos años entraste a la escuela? \_\_\_\_\_
- c) ¿ Cuántos meses faltan para que sea tu cumpleaños? \_\_\_\_\_
- d) ¿ Cuántos meses faltan para que sea navidad? \_\_\_\_\_
- e) ¿ Cuántos días faltan para que sea domingo? \_\_\_\_\_
- f) ¿ Qué día fué antier? \_\_\_\_\_
- g) ¿ Cuánto tiempo tardas (horas, minutos, segundos) en ir de tu casa a la escuela? \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- h) ¿ En qué te tardas más en bañarte ó en comer? \_\_\_\_\_
- ¿ Cuánto tiempo más? \_\_\_\_\_
- i) ¿ Qué se tarda más en llenar, un vaso ó una cubeta? \_\_\_\_\_
- ¿ Cómo cuánto? \_\_\_\_\_

## VII.- PROBLEMA.

En la granja del tío Arturo hay 32 gallinas y 32 cerdos, para saber cuantas patas de los animales hay en la granja del tío Arturo.

¿ Tú qué harías?

## VIII.- SIMETRIA.



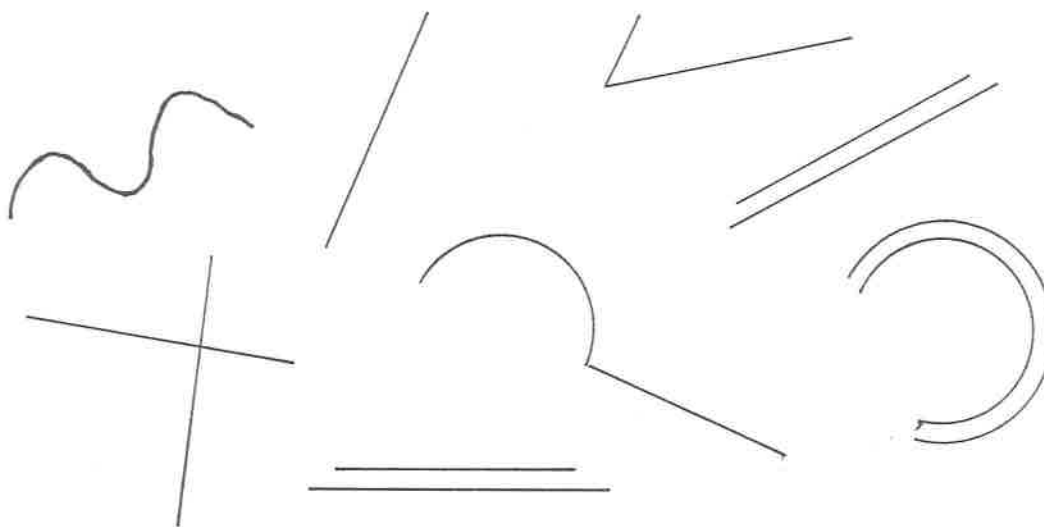
¿ Qué es simetría? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

OBSERVACIONES: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### IX.- PARALELAS Y PERPENDICULARES.



Tachas las líneas paralelas.

Encierra las líneas perpendiculares.

### X.- PERIMETRO, SUPERFICIE, VOLUMEN.

Cuando en una receta te piden que agregues 2 tazas de leche.

¿Qué es lo que debes calcular? ¿Perímetro, superficie, ó volúmen?

## EVALUACION PEDAGOGICA (LECTO-ESCRITURA)

"2o. CICLO"

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_  
 EDAD: \_\_\_\_\_ APLICADOR \_\_\_\_\_

## I.- NOCION DE PALABRA DENTRO DEL ENUNCIADO.

1.- Se le dicta al niño los siguientes enunciados:

Las vacaciones empiezan el día 8 de junio.

Ayer jugué con mis amigos.

¿Cuántas palabras tiene cada uno? R- \_\_\_\_\_

2.- Escribe dos enunciados que tengan el siguiente número de palabras.

5: \_\_\_\_\_

4: \_\_\_\_\_

3.- Este enunciado tiene todas las palabras pegadas ayudame a separarlas escribiéndolo como debe ser.

 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## II.- ANALISIS DEL ERROR EN LA ESCRITURA

1.- Dictado de un texto.

"Una vez en la escuela quería agarrar a un compañero de mi salón pero se quitó, me tropece y me fuí de boca. Suerte que metí las dos manos, si no, me la hubiera roto. De la caída que me dí hasta me rompi los pantalones".

2.- Copia de un texto.

"El paseo"

Ayer fuí con mi mamá y mi papá al cine. Es un cine que queda cerca de la casa vimos una película llamada el gato con botas.

Cuando se terminó fuimos a comer unos tacos de carne muy ricos y luego nos regresamos todos contentos a la casa.

3.- Redacción.

"Inventa un cuento acerca de lo que aquí ves".

 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

La maestra juega con los niños.  
 El niño travieso arroja piedras a los pajaritos.  
 ¿Qué tendrías que hacer para que esto se lea bien?

### III.- ORTOGRAFIA.

"Este párrafo tiene unas palabras mal escritas, localízalas.

A Guan lo invitaron a pasar vacaciones en un rancho cerca de la ciudad. Estaba muy contento por que iba a montar caballo y vería los demás animales del corral.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué letras se pueden poner en los huecos?  
 \_\_\_osa vive en \_\_\_eracruz y le \_\_\_usta tocar la \_\_\_tarra, pasear en el \_\_\_rro, caminar por  
 el \_\_\_erro, tener muchos \_\_\_uguetes, comer \_\_\_elatina y pe\_\_\_as, a\_\_\_eglar sus \_\_\_apatos,  
 visitar a su hermana y jugar al salón de \_\_\_elle\_\_\_a.

### IV.- NOCIONES DE LINGÜÍSTICA.

"Cambia del siguiente enunciado lo que está al final del renglón"

\*Las ranitas brincan en el estanque.

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1.- _____ | sujeto     |
| 2.- _____ | predicado  |
| 3.- _____ | sustantivo |
| 4.- _____ | verbo      |
| 5.- _____ | artículo   |

### V.- LECTURA.

¿De qué crees que se va tratar la lectura que se llama "El amigo de los pobres."?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Hay anticipación ante palabras borrosas?  
 Hacer interrupciones preguntándole ¿Qué crees que diga?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## " EL AYUDANTE DE LOS POBRES "

Este era un señor llamado Robin Hood que le gustaba ayudar a la gente, vivía en un pueblo grande y muy bonito, pero casi todos eran muy pobres y no tenían para comer ni para vestir, pero Robin Hood se iba a los campos para robar a los viajeros ricos, denme todo su dinero.

Despues llegaba al pueblo y lo repartía entre los pueblos, por eso todos lo querían mucho. Un día se acercó un señor y le dijo Robin Hood yo soy muy pobre y no tengo dinero para comer, entonces Robin Hood se fue a los caminos a asaltar y decía: ¡alto ahí, soy Robin Hood, amigo de los pobres y enemigo de los ricos, denme todo su dinero!

Después llegó al pueblo y se lo dió al señor el cual se fue muy contento por que ya era rico y tenía para comer y vestir pero después lo alcanzo Robin Hood y le dijo: ¡alto ahí, soy Robin Hood, amigo de los pobres y enemigo de los ricos!

## ANEXO 9

2o. CICLO

CENTRO PSICOPEDAGOGICO

REPORTE PEDAGÓGICO:

NOMBRE \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_

ESCUELA \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_ CICLO \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_ CICLO ESCOLAR \_\_\_\_\_

Al ingresar al Centro Psicopedagógico y realizar la valoración Pedagógico correspondiente al \_\_\_\_\_ ciclo se obtuvieron los siguientes datos.

LECTO-ESCRITURA:

Noción de palabras dentro del enunciado (O - E) \_\_\_\_\_

---



---

Análisis del error en la escritura:

Dictado (Ortografía) \_\_\_\_\_

---



---



---



---

Copia \_\_\_\_\_

---

Narración \_\_\_\_\_

---

Redacción \_\_\_\_\_

---

Ajuste gramatical \_\_\_\_\_

---

Noc. de Lingüística \_\_\_\_\_

---



---

Lectura \_\_\_\_\_

---



---

NOMBRE DEL MAESTRO \_\_\_\_\_

CENTRO PSICOPEDAGOGICO

2o. CICLO

SISTEMA DECIMAL:

MATEMATICAS:

NOMBRE \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_

ESCUELA \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_ CICLO \_\_\_\_\_

FECHA \_\_\_\_\_ CICLO ESCOLAR \_\_\_\_\_

Lectura y Escritura \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Valor Posicional \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Antecesor y Sucesor \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Operaciones \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Razonados \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Fracciones \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sistema de Medidas \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Noción del Tiempo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Geometría \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Simetría \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lineas \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

PERIMETRO, AREA Y SUPERFICIE \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

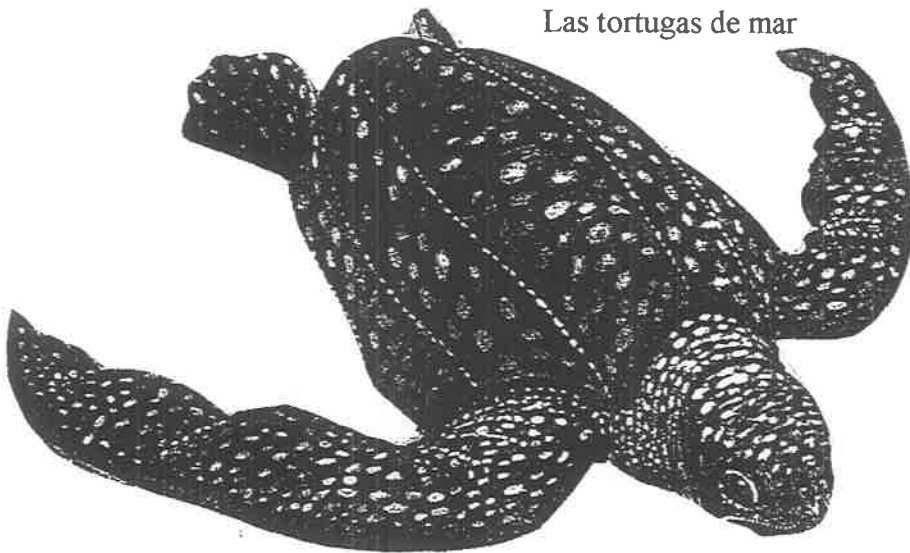
\_\_\_\_\_

NOMBRE DEL MAESTRO \_\_\_\_\_





Las tortugas de mar



La tortuga de mar, al igual que las serpientes y cocodrilos, es un reptil. En nuestro país hay seis tipos diferentes de tortugas de mar: laúd, golfinia, prieta, carey, lora y caguama.

Una vez al año salen a la playa a hacer sus nidos y poner sus huevos. Luego de 50 días, nacen las crías y se meten al mar.

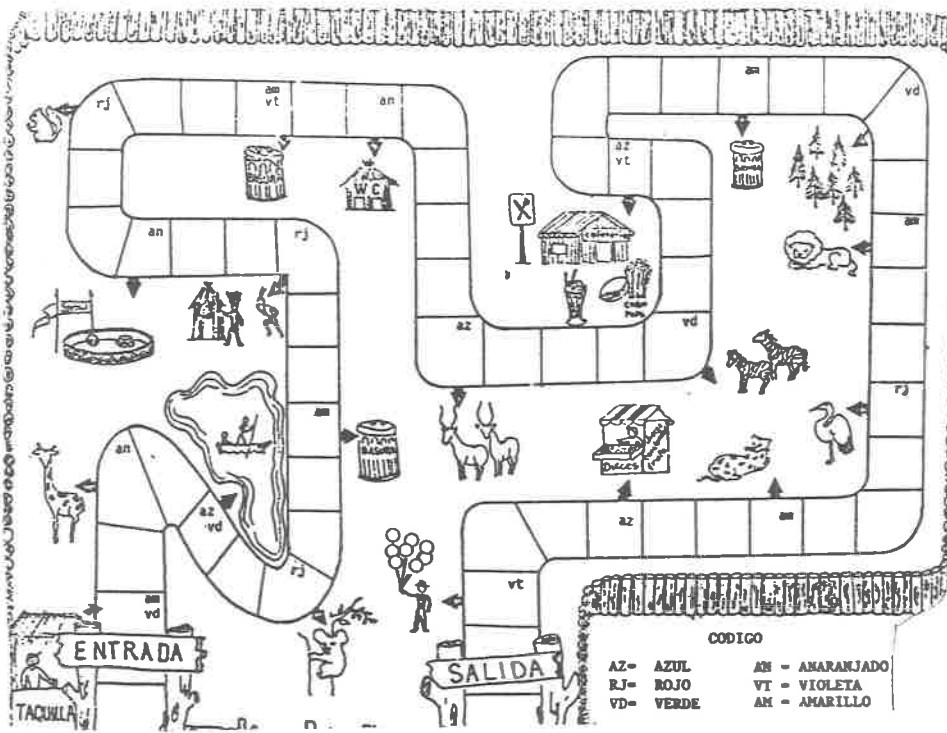
En el agua, las tortugas son grandes viajeras.

Recorren los mares para llegar a los lugares donde comen y crecen. Cuando son adultas, vuelven a la playa donde nacieron y ponen sus huevos.

Sin embargo, las tortugas tienen muchos enemigos, como el tiburón. Hay también otros animales que se comen los huevos y las crías. Pero quien más daño les hace es el hombre, que se come los huevos y la carne. La gente las ha matado tanto que cada vez hay menos.

En: Animales mexicanos de la serie: Educación Ambiental. Consejo Nacional de Fomento Educativo. pp. 44-45.

Nosotros somos las caguamas que ustedes van a contemplar; tenemos pecho y carapacho, y no se nos podrá negar.



### INSTRUCCIONES PARA EL JUEGO DEL AFRICAN

PASA A TOMAR UNA FOTOGRAFIA A LA GARZA.  
 PASA A VER EL OSO KOALA.  
 REGRESA A LA ZONA DE ENTRADA, PUES OLVIDASTE TU CAMARA DE FOTOGRAFIAS.  
 REGRESA A TIRAR EL VASO DESECHABLE AL BOTE DE BASURA CERCANO AL PUESTO DE PALOMAS.  
 REGRESA A VER EL ESPECTACULO DE TANIA, LA ELEFANTA.  
 SERIA MEJOR QUE ANTES DE CONTINUAR EL SAFARI PASARAS AL BAÑO.  
 TIENES MUCHA HAMBRE PUES NO TE DIO TIEMPO DE DESAYUNARTE, PASA A COMPRAR UNA HAMBURGUESA.  
 TIENES MUCHA SED, PASA A LA CAFETERIA Y PIDE UNA LECHE MALTEADA.  
 TOMA UNA LANCHA DEL EMBARCADERO, DALE DOS VUELTAS AL LAGO Y ESPERA TU TURNO.  
 VISITA EL AREA DE TIGRES, PERO TEN CUIDADO, ES UNA ZONA PELIGROSA.  
 VISITA LA ALDEA WATUSI Y PLATICA CON EL JEFE DE LA TRIBU.  
 VISITA LA ZONA DE ANTILOPES.

VISITA LA ZONA DONDE VIVEN LAS CEBRAS, OBSERVA COMO CORREN.  
 AL LLEGAR A LA ZONA DE TIGRES, NO OLVIDES CERRAR LAS VENTANAS DEL CARRO.  
 LA JIRAFAS FUE A LA ZONA DE LOS TIGRES, REGRESALA AL AREA DEL BOSQUE.  
 COMPRALÉ UN GLOBO A TU HERMANO. LOS VIGILANTES TE VIERON TIRAR BASURA EN LA SECCION DE ACCESO AL PARQUE, REGRESA A RECOGERLA LLEVALE NUECES A LA ARDILLA. OLVIDASTE PAGAR TU BOLETO DE ENTRADA, REGRESA.  
 PASA A COMER TU LUNCH AL BOSQUE PASA A COMER UNA BOLSA DE PALOMITAS.  
 PASA AL PUESTO DE COMIDA PARA ANIMALES, Y COMPRALÉ NUECES A LA ARDILLA: LLEVASÉLAS.  
 PASA AL LAGO, LOS DUEÑOS DEL PARQUE TE OFRECEN UN PASEO SIN COSTO ALGUNO.

En: Estrategias pedagógicas para superar las dificultades en el sistema de escritura. Editado por la Secretaría de Educación Pública. pp. 287-288.