

SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE



SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



✓ PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LAS PRACTICAS DE LA LECTURA EN EL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA

PROFRA. MA. ANTONIA HERNANDEZ YEPEZ



JULIO DE 1993

SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE



SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR
UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LAS PRACTICAS DE LA LECTURA EN EL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA

PROFRA. MA. ANTONIA HERNANDEZ YEPEZ

PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADA EN
EDUCACION PRIMARIA

JULIO DE 1993



SECRETARIA DE EDUCACION CULTURA Y DEPORTE

SUBSECRETARIA DE SERVICIOS EDUCATIVOS
DIRECCION DE EDUCACION MEDIA SUPERIOR, SUPERIOR Y EXTRAESCOLAR

UNIDAD UPN - CD. VICTORIA, TAM.



DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Cd. Victoria, Tam. a 19 de julio de 1993.

C. PROFRA. MA. ANTONIA HERNANDEZ YEPEZ
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado :

PROPUESTA PEDAGOGICA PARA LAS PRACTICAS DE LA LECTURA EN EL CUARTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA.

opción Propuesta Pedagógica, a propuesta de la asesora la C. Profra. Alma Ma. del Amparo Salinas Quintanilla, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a -- presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE .
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"



SECUDE
Subsecretaría de Servicios Educativos
Dirección de Educación Media Superior
Superior y Extraescolar
- UNIDAD UPN -
CD. VICTORIA, TAM.

MIC. GENOVEVA HERNANDEZ CHAVEZ
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 28A

TABLA DE CONTENIDOS

	PAGINA
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I. LAS PRACTICAS DE LA LECTURA EN EL CUARTO GRADO EN LA ESCUELA PRIMARIA.....	5
1. Análisis de las prácticas de lectura más comunes en la escuela primaria.....	6
2. Contenidos programáticos del cuarto grado de la escuela -- primaria relacionados con la lectura.....	12
3. Delimitación de la problemática.....	15
4. Justificación.....	18
5. Propósitos.....	19
CAPITULO II. CONTEXTO SOCIO HISTORICO.....	21
1. Descripción de la comunidad.....	22
2. Descripción de la escuela.....	27
3. Descripción del grupo escolar.....	33
CAPITULO III. MARCO TEORICO.....	37
1. Enfoques teóricos del aprendizaje.....	38
2. El conductismo.....	39
3. Teoría Psicogenética del aprendizaje.....	42
CAPITULO IV. ESTRATEGIA METODOLOGICO-DIDACTICA.....	50
1. La pedagogía operatoria.....	51
2. La lectura.....	55
3. Taller de lectura.....	57
BIBLIOGRAFIA.....	67

I N T R O D U C C I O N

I N T R O D U C C I O N

Cuando se inicia un trabajo, se pretende llegar a la meta -
bajo cualquier circunstancia, a veces no importa el tiempo, sólo
importa saber si realmente éste tiene validez y aplicación en la
vida diaria.

Efectivamente, este es nuestro fin primordial; encontrar -
una aplicación real a esta propuesta.

Los grupos, los chicos, las escuelas y las comunidades son-
diferentes, lo que no es diferente es el deseo de lograr un avan-
ce en el acontecer humano.

La lectura como tal es parte de este avance, es un paradig-
ma que tiene diversas concepciones pero que puede ajustarse si -
se quiere a la que el grupo de alumnos requiere, con la ayuda --
del profesor.

Es, la lectura una verdad que está presente en la vida del-
ser humano pero que es necesario alimentar constantemente en el-
área y en el momento que así lo requiera.

La lectura, es algo más que repetir, es un proceso que se -
tiene que tener presente ahora y siempre.

El ser humano para poder comunicarse desde su aparición so-
bre la faz de la Tierra ha buscado e ideado diversas formas de -
darse a entender con sus semejantes, y ha sido a través de la --
lectura una de las formas que ha utilizado para ir conociendo -

ideas que han quedado plasmadas en la historia del hombre.

Este trabajo pretende rescatar la importancia de la lectura en el cuarto grado de la escuela primaria y ha sido dividido para su análisis en cuatro capítulos.

El primero de ellos nos menciona los elementos y problemas que se observan en la práctica diaria del maestro en cuanto al proceso de la lectura.

En el segundo se aborda el contexto en el que se localiza la situación problemática; lugar que parece repetirse en diferentes escenarios de la república mexicana.

El tercer capítulo enuncia el marco teórico, base primordial de los conceptos manejados a lo largo de esta carrera interminable como maestros; pues estamos ciertos que estos supuestos teóricos no son los últimos en la historia pedagógica, pero sí son comprendidos por el maestro que tiene deseos de mejorar su práctica docente.

La estrategia didáctica presentada en el cuarto y último capítulo es una creación de la sustentante, que ha ideado en base a las características que los niños de este grado presentan así como de los intereses que ellos tienen.

Este documento ha sido tratado con todo el placer que da crear algo, ya que como maestros, nuestro fin primordial es formar ciudadanos críticos y reflexivos que mejoren las condiciones

de vida de quienes le rodean y las suyas propias en un clima de respeto y armonía y es aquí donde el maestro es el factor clave para lograr este cambio en la mentalidad del educando.

Se convierte entonces, la lectura en un instrumento más para lograr tal fin; lo que también nos da la idea de que además de ser parte del conocimiento humano es imprescindible para el desarrollo armónico del educando.

C A P I T U L O I

LAS PRACTICAS DE LA LECTURA EN EL CUARTO
GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA

1. Análisis de las prácticas de lectura más comunes en la escuela primaria

A pesar de que frecuentemente se nos indica, que como maestros de grupo despertemos en los niños la capacidad de comprender lo que leen, es bastante frecuente entre ellos realizar solamente las lecturas mínimas que el maestro indica, sin sentir -- agrado o satisfacción al hacerlo.

Tal parece que el aspecto que más se ha atendido es la lectura de rapidez, misma que no da al alumno las herramientas necesarias para realizar estudio individual, tan necesario para el aprendizaje en cualquiera de las áreas del conocimiento.

El acto de leer implica una predisposición a hacerlo. No admite imposición, y el estado anímico del lector influirá en el tipo de lectura a escoger.

El hábito es una costumbre, es la disposición adquirida para realizar actos repetidos. Habitarse a leer es permanecer en la lectura. Pero lo interesante es adquirir esta costumbre por decisión propia, no impuesta. Ante la imposición, el ser humano se rebela, tarde o temprano, por ser un acto irracional.

El maestro de grupo en la escuela primaria, se ve agobiado por diversas presiones que no le permiten desarrollar en el educando el gusto por la lectura, además muchas de las veces no se sabe a ciencia cierta a dónde queremos conducir al alumno con

las prácticas de lectura y solamente se hacen con el afán de cumplir con el programa, pero no con el alumno.

Si bien leer significa comprender, analizar, imaginar, es notorio que los niños de la escuela primaria, no lo saben y frecuentemente incurren en los errores de la competencia, de la velocidad antes de la comprensión del texto.

A continuación se describen algunas de las prácticas más frecuentes de la lectura en la escuela primaria.

A) Lectura oral.

Consiste en la visualización de signos gráficos, traducción, de los mismos sonidos de la voz humana, comprensión de lo leído y correlación de la lectura con las diferentes asignaturas. La lectura oral se puede a su vez clasificar de la siguiente manera:

* Lectura de práctica corriente:

Lectura de práctica corriente, es leer palabras y enunciados con la misma prontitud que se hace al hablar. Comprensión parcial de la lectura en forma rápida, marcar y eliminar errores de pronunciación, visión de los signos de puntuación y velocidad.

* Lectura explicada:

Se supone que es de gran beneficio para los alumnos, por que éste emplea sus propias palabras, para explicar párrafos o

lecturas completas.

* Lectura expresiva:

En esta se señala como factor importante la modulación de la voz, tono, interpretación de las ideas que el autor expresó en el texto.

* Lectura de auditorio:

A este tipo de lectura se llega cuando se domina la lectura corriente y la expresiva para transferir con precisión pensamientos, emociones y sentimientos, ya sea con el fin de recrear o informar al auditorio. Para tal cometido, el maestro, debe recomendar, además de los hábitos de lectura, la presentación personal, serenidad, apoderamiento del personaje interpretado, conocimiento y uso del libro, distancia a la que debe colocarlo de los --ojos, forma de pararse, etc.

* Lectura de memorización:

Sirve para memorizar desde una frase hasta un discurso, logrando comprensión, reflexión y empleo del proceso Memotécnico, vocabulario y expresividad.

* Lectura de escenificación:

Para llegar a este tipo de lectura hay que dominar las anteriores, porque con toda seguridad se recurrirá a ellas para hacer representaciones informales, tomando en cuenta, especialmente

te las lecturas expresivas y de memorización, aunque esta última no es muy necesaria porque se tendrá a la vista el texto, párrafo o verso que se actuará, ya sea en forma de monólogo o diálogo, enfatizando siempre la representación con la voz, la emotividad, los ademanes, los gestos, la miradas, etc. se debe de ensayar intensamente en el salón de clases, antes de hacer frente a cualquier público.

* Lectura en silencio:

Es la lectura de consulta, valorativa o de crítica, de localización y comentada.

Cabe mencionar que la causa principal de reprobación en la educación básica, se debe a que los alumnos no saben leer. No comprenden lo que leen. No entienden la orden que contienen los cuestionarios o pruebas, en virtud de las grandes fallas, que tienen en la lectura en silencio.

En la escuela primaria la lectura, (junto con la escritura y el cálculo aritmético), ha venido considerándose como destreza básica.

"La lectura definida por M. Rivas es la captación del sentido de los vocablos y la selección de sus significados para comprender las ideas y sentimientos que contienen". (1)

1.- "Diccionario de las Ciencias de la Educación" página 866. Publicaciones Diagonal Santillana, Tomo II Tercera Edición. México 1983.

La lectura constituye el fundamento de nuestra cultura, y su dominio, junto con el de la escritura, es la mejor garantía del aprovechamiento escolar.

En la escuela primaria es un requisito indispensable para alcanzar la comprensión de los temas complementarios o de repaso que la maestra está impartiendo. Tiene diversos usos y formas de llevarse a cabo; sin embargo en nuestro país existen métodos para la enseñanza de la lectura que tratan de formar la capacidad lectora infantil. Los métodos son:

1) Método de base sintética.

- a) Literal o alfabético.
- b) Fónico.
- c) Multisensorial.
- ch) Silábico.
- d) Letras en color.
- d) Iconográfico.

2) Métodos de base analítica.

- a) De narraciones.
- b) De frases.
- c) De palabras.
- ch) De palabras generadoras.
- d) Global individual.
- e) Global gráfico.

3) Métodos integrales o mixtos.

- a) Equilibrado.
- b) De prevalencia sintética.
- c) De prevalencia analítica.

Por lo tanto es conveniente dejar en claro que para los métodos de base sintética el concepto de lectura es: "La lectura como correspondencia sonora del signo escrito, o desciframiento sonoro del signo escrito". Ya que se basa en la mayor parte en situaciones que despegan de los sonidos de las letras o sílabas".

Los métodos analíticos enuncian: "La lectura como captación del mensaje del autor y su valoración crítica". La tendencia de estos métodos es hacia la reflexión o comprensión del todo a las partes y el primero es al contrario de las partes al todo hablando de las construcciones gramaticales.

Ambos métodos se complementan en sus definiciones acerca de la lectura.

La lectura es una conducta inteligente donde se coordinan diversas formaciones con el fin de obtener significado.

Desde el punto de vista social, la lectura está presente en todos los seres humanos, ya que es un requisito importante para el entendimiento, aún los que no saben leer (llámese interpretar letras), describen los anuncios en base a sus significados o dibujos.

Aprender a leer y leer son procesos que debemos tener y acrecentar día con día.

Todos somos lectores, devoramos con avidez todo lo que está a nuestro alrededor: periódicos, revistas, cómics, libros, novelas, cuentos, etc.

En nuestro contexto todo está invadido de letras, es difícil que exista un solo lugar en el ámbito urbano que no tenga un señalamiento escrito.

El saber leer nos conduce al intercambio de ideas, ya que al leer los periódicos, revistas o cartas interpretamos los mensajes de acuerdo al código que conocemos.

2. Contenidos programáticos del cuarto grado de escuela primaria relacionados con la lectura

Durante el cuarto grado se continua el estudio acerca de las formas y los usos de la lengua oral y escrita. Es particularmente importante que los alumnos comprendan y disfruten lo que leen, que encuentren motivos para expresarse, por escrito y que desarrollen su capacidad comunicativa para organizar su expresión de una manera más clara. El maestro debe aprovechar todas las oportunidades que se le presenten en la escuela, tanto con respecto a la enseñanza del español como de las otras asignaturas, para fortalecer la capacidad de lectura, de expresión oral y de expresión escrita en este grado.

Lo anterior se encuentra presente en el libro de contenidos básicos, a continuación se hará referencia a lo que establece el programa de cuarto grado con respecto a la lectura:

La comprensión de la lectura en los niños implica una serie de procesos psíquicos relacionados con:

* La comprensión de la información a través del razonamiento inductivo-deductivo. Para lograr esto, los niños necesitan ampliar su vocabulario, comprender conceptos y saber asociar palabras con ideas.

El aspecto de la lectura en el programa se ha subdividido en dos secciones:

Lectura básica:

En la lectura básica se hace una división del proceso de la comprensión de la lectura en tres partes, cuyos objetivos son respectivamente:

- ** Que el niño sea capaz de leer literalmente.
- ** Que el niño sea capaz de interpretar.
- ** Que el niño sea capaz de criticar.

Lectura de estudio:

La lectura de estudio tiene por objeto desarrollar en los niños las habilidades necesarias para utilizar la lectura como un instrumento de aprendizaje. Se le enseñará a localizar datos de un escrito, a consultar enciclopedias y otras obras de consulta, a manejar índices y fichas bibliográficas. Aprenderán

también a seleccionar las informaciones obtenidas y a registrarlas por medio de notas, apuntes, resúmenes, cuadros sinópticos, gráficas, etc. y aprenderán a ejecutar órdenes escritas, a observar con cuidado la secuencia de detalles en un problema, a controlar la velocidad de la lectura.

Por este doble camino se consigue que los niños se vayan haciendo cada vez más capaces de realizar una lectura independiente y fructífera en cualquier rama del saber humano.

Iniciación a la literatura:

El aspecto de iniciación a la literatura considera a la lectura no solo como el instrumento de información, sino además como una actividad placentera, como un fin en sí mismo. Desde este punto de vista, el acto de leer irá más allá de la pura comprensión, pondrá en movimiento no solo las habilidades del pensamiento, sino también la sensibilidad del niño, sus emociones, su imaginación: y a menudo se convertirá, precisamente por eso en un estímulo que lo llevará a escribir y a crear literatura.

Para fomentar el gusto por la literatura el maestro debe destinar tiempo a la lectura libre.

La lectura libre puede hacerse individualmente, en silencio o puede hacerse en grupo: uno o varios niños leen sucesivamente, en voz alta para los demás, lo mejor sería alternar las dos técnicas.

3. Delimitación de la problemática

En el salón de clase se utiliza la lectura en todas las materias, es básica, pues el alumno a pesar de escuchar las instrucciones de su maestra, tiene que volver a leerlas en su libro o cuaderno, el problema viene cuando no las interpretan o por qué no las interpretan.

En el grupo de alumnos que se maneja, existe una tendencia a descifrar los vocablos o palabras que leen, pero no son grandes lectores, el índice de palabras que manejan no es muy alto debido al regular ejercicio de lectura recreativa que practican, esto repercute en el momento que tienen que leer por obligación temas señalados por la maestra; la falta de costumbre de leer hace que se les dificulte su comprensión sobre el texto, esto es que sólo repitan los sonidos vocálicos pero que no entiendan sus significados como palabras.

La manera de conducir la maestra el trabajo con ellos, en este aspecto es importante, ya que los cuestiona sobre lo que leen con preguntas casi arrancadas del texto, en lugar de permitirles que reflexionen sobre el mismo y que le platicuen lo que ellos comprendieron.

Todo esto es debido a que la maestra, no parte de sus intereses, sino de los que marca el programa, además del tiempo limitado que existe en la escuela.

Es importante señalar que a pesar del nivel alto socioeconó

mico que estos niños presentan; una buena parte lee textos o -- cuentos para niños, pero otra pequeña porción no lo hace, mani-- festando que les causa pereza hacerlo. Es entonces cuando encontramos en ellos la clásica lectura escolar, que es la obligada - en clase: de Español, Ciencias Naturales, Historia, etc., en don de el alumno lee por la necesidad de aprender los datos requeridos para contestar las cuestiones orales y escritas que su maestra les hace acerca de los temas vistos.

Es cuando ve la lectura como una obligación y al no tener - una satisfacción o placer, presentan un fastidio o cansancio por leer algo que no está en sus intereses primeros, todo esto trae como consecuencia que los chicos pierdan el interés o la aten -- ción al tema y no capten los contenidos centrales.

Comúnmente en la clase de Español, la maestra establece la siguiente rutina:

Maestra: Niños, saquen su libro de Español en la lectura "La Vitamina C"

(Los alumnos van por su libro al locker y rápidamente - se sientan en su banco para buscar la lección).

Alumna: Maestra ya la encontré, ¿leo?

Maestra: Si, pero en voz baja, en tu banco.

Miren niños todos van a darle una leída en silencio, y recuerden que las palabras que no entiendan, las subrayan y las buscan en el diccionario.

(Los niños se ponen a leer, y tienen listo el cuaderno-

de Español y el diccionario, el cual efectivamente usan para buscar las palabras que no entienden).

Alumna: Ya terminé maestra, ¿empiezo a leer?

Maestra: ¡Si! ahora todos van a poner atención a la lectura que hará su compañera.

Alumna: La Vitamina "C" (Y empieza a leer dando la entonación adecuada, y tratando de no equivocarse, con mucha seguridad).

Maestra: (Interrumpe) Muy bien hasta ahí, ahora sigue tú Luis Fernando:

Luis F.: Los marineros... (Continúa leyendo con mucho problema, tartamudea y trata de decir las palabras correctamente pero en ocasiones falla).

Maestra: (Interrumpe) Ahora tú, Mariana.

Mariana: Se descubrió que... (Lee con voz suave y bien modulada, es precisa en los puntos y comas, pero falla con las palabras acentuadas).

Maestra: (Terminando la niña y dirigiéndose al grupo) Bueno, ahora quién de ustedes me quiere decir de qué se trató la lección.

(Todos levantan la mano), a ver tú Aline.

Aline: De que descubrieron que la vitamina, es decir que el limón tiene vitamina "C" y que antes no se sabía.

Maestra: Muy bien, a ver, ¿de qué se enfermaban los marineros?

Yssel: Si, se enfermaban antes los marineros de escorbuto o escorbuto, bueno como se diga, pero que unos de ellos se dieron cuenta de que si comían limón durante el viaje ya

no se les caían los dientes.

Maestra: Muy bien, bueno ahora vamos a contestar las páginas que siguen de la lectura y que contienen preguntas sobre la misma.

Alumnos: ¿Individual o por equipo?

Maestra: Individual, porque me lo van a traer a revisar para antarles su evaluación diaria.

(El salón queda en silencio y los chicos se ponen a contestar las preguntas del libro).

Es claro que estas prácticas de lectura rutinarias y memo - rísticas, tienden a crear problemas graves que se acrecentan con el paso del tiempo en los niños; por lo cual el problema a tra - tar se enuncia de la siguiente forma:

"Las prácticas de la lectura en el cuarto grado de la es -- cuela primaria".

4. Justificación

Prácticamente la lectura es un proceso, que el ser humano - realiza en todo momento aún antes de leer convencionalmente.

Pero al ingresar a la escuela primaria este proceso toma ru - tas que lo hacen convertirse en una rutina fastidiosa, cansada, - y mecánica ya que los alumnos sólo leen para aprobar la materia - y retienen -sin comprender- los datos necesarios del texto en su memoria para luego contestar cuestionamientos.

Es este proceso preocupante porque a medida que el alumno -

avanza en los grados escolares se convierte en un acto repetitivo que les impide reflexionar o abarcar otros aspectos importantes que pueden darse en su contexto, es decir no leen, sino que emiten los sonidos de las grafías convirtiendo la lectura en algo lejos de serlo.

Todo esto, trae como consecuencia que la aplicación de esta rutina no le permita comprender textos aplicados en la misma escuela, o fuera de ella, ya que no comprenden el lenguaje escrito.

Un alumno que no puede expresar sus ideas o sentimientos, es alguien que no puede comunicarse.

En la sociedad el punto de partida para relacionarse es la comunicación.

Lo anterior nos deja clara la importancia de este problema.

5. Propósitos

El propósito fundamental del presente trabajo es lograr que el alumno comprenda las lecturas escolares, para que el disfrute y el placer que sientan al leerlas se vea reflejados en sus trabajos escolares y en su vida diaria.

La lectura entonces serán para ellos una parte fundamental precisamente reflexiva, por lo que es una meta importante el que la maestra encuentre primero esa necesidad para poder

transmitírsela a sus alumnos posteriormente o bien juntos lo lo-
gren.

C A P I T U L O I I

CONTEXTO SOCIOHISTORICO

1. Descripción de la comunidad

En la entrada de Ciudad Victoria, Tamaulipas, se anuncia -- que ésta cuenta con 195,000 habitantes, lo que hace de ella un -- lugar agradable, ya que es pequeño, pero acogedor.

Esta es una ciudad que va con el paso del tiempo, ha ido -- creciendo desde su fundación.

Los primeros pobladores del territorio tamaulipeco, son se-- ñalados en la historia aproximadamente a una etapa que va de 12-- mil a 8 mil años antes de nuestra era.

"En su estudio sobre los pueblos prehispánicos tamaulipe -- cos, el historiador Gabriel Saldívar clasifica a los anti -- guos pobladores de nuestra entidad en cuatro grandes gru -- pos: los del norte, los de la Sierra Madre Oriental, los -- de la Sierra Oriental de Tamaulipas y los de la Huaste -- ca". (2)

La población indígena de este territorio, a la llegada de -- los españoles, era muy numerosa, y en ese entonces se hablaban -- aquí más de 50 dialectos, el más difundido de todos era el huas -- teco.

Las costumbres de estos grupos indígenas eran casi las mis -- mas del resto de los grupos que ocuparon la República Mexicana -- hasta antes de la llegada de los españoles.

2.- Tamaulipas. Monografía Estatal S.E.P. México 1988. Primera -- Edición, página 44.

Ciudad Victoria, actual capital del Estado Libre y Soberano de Tamaulipas, fue de los pueblos que se fundaron tarde, así ésto ocurrió el día 6 de octubre de 1750 y se le nombró Villa de Santa María del Refugio de Aguayo su fundador fue el Coronel José de Escandón y Helguera.

Y no fue hasta después de consumada la Independencia que esta Villa se convirtió en la Capital del Estado cambiándosele en esta fecha su nombre por el que actualmente lleva, en honor al primer Presidente de México Don Guadalupe Victoria.

Lo anterior da a conocer el contraste cultural de los pueblos indígenas (huastecos, janambres, etc.) que ocupaban la región, con el de los españoles, quienes en su concepto cultural se sintieron obligados a cambiar costumbres de los naturales y darles a conocer las suyas, ya que sus mentes no concebían otra forma de vida mejor de la que ellos tenían.

A medida que esta bella región se fue transformando tomó las características de lo que ahora es conocida como provincia mexicana, sus gentes, sus trabajos, sus ideas y costumbres pasaron a ser réplica de los mismos que había en otras partes de la república, pero también había notables diferencias que a la fecha lo siguen caracterizando como: la forma de hablar "golpeado" en las personas como si estuvieran disgustados, la gran diferencia en las costumbres, (vestidos, modas, alimentación, etc.) que nos legan los vecinos del norte, y la tranquilidad de esta capital como no se ven en alguna otra ciudad. Así en Cd. -

Victoria la gente se mete de lleno a su rutina de trabajo y cuando termina el día, prefiere irse a descansar a su casa, que irse a pasear por la ciudad.

Los árboles que son característicos de la región, el calor y el frío contrastantes y presentes en sus fechas y estaciones del año, hacen de este pedazo de tierra, un paraíso terrenal.

Tanto ha crecido, que los servicios médicos se dan en varios centros tales como: I.M.S.S., I.S.S.S.T.E., Cruz Roja, Hospital Civil, Hospital General, Hospital Infantil y S.S.A.

En el aspecto recreativo se cuenta con lugares como: Tamatán, Parque Siglo XXI, Paseo Méndez, Clubes privados, etc.

La religión predominante en la capital del Estado de Tamaulipas, es la católica, así encontramos más de 16 iglesias en la ciudad, lo que nos refleja un aspecto de la educación informal que los victorenses poseen, pues las actitudes que presentan y la forma de conducirse son producto clásico de esta religión tan fuerte en México.

Otro aspecto relevante son los medios de comunicación y transporte; existen 6 estaciones locales de radio en Amplitud Modulada y otras 2 en Frecuencia Modulada, además, la televisión ha hecho su aparición con 2 estaciones locales, el canal 7 local que es repetidora del 5 de México (Televisa) y el canal 10 que es netamente local y que sólo se transmite por cablevisión.

Aquí es importante notar que se está atrapado en el inicio de esta aventura pero constantemente se trata de progresar.

En las líneas o carreteras que nos comunican con otras ciudades, nos topamos con 5 accesos; la carretera que viene de México y va a Nuevo Laredo, pasando antes por Ciudad Mante; la carretera que va a Jaumave; la que va a Monterrey; la que va a Matamoros o Reynosa y la que va al poblado de Soto la Marina.

Cd. Victoria es considerada por muchos como una ciudad limpia, y amable, y no sólo lo dicen las estaciones de radio y televisión locales sino también los turistas y las personas que por diversas causas han establecido en esta ciudad sus domicilios y que proceden de otros lugares de México o del mundo.

El clima de la ciudad es un tema cotidiano en el acontecer victorense, por ahí se dice que primero es necesario salir a fijarse a la calle a ver si hace frío o calor para luego seleccionar la ropa que se han de poner en el día. La verdad es que el clima es extremo, en verano las personas que no son de aquí (y hasta los que sí lo son) sufren por las altas temperaturas de -- hasta 40°C.; y en invierno la temperatura ha descendido a menos de 0°C, en ambos casos los niños que van a la escuela primaria -- prefieren faltar si su escuela no reúne las condiciones necesarias para afrontar estas contrastantes situaciones.

En el ámbito educativo esta capital presenta actualmente -- una serie de opciones para la población escolar que se ha dupli-

cado en los últimos años debido al propio crēcimiento de la ciudad.

Se puede dividir en dos aspectos estas oportunidades, el primero lo es el de las escuelas pūblicas o dependientes de gobierno, las hay desde guarderías o Cendis para niños desde 45 días de nacido hasta 5 años 11 meses, esta modalidad no estaba presente en la ciudad, sino hasta hace aproximadamente 15 años cuando vino a solucionar viejos problemas para las madres que trabajan y tienen hijos pequeños.

Los jardines de niños o preprimarias eran quienes llenaban sus aulas con chicos de hasta 3 años (sí bien les iba a algunos padres para que se los recibieran) a los 5 años de edad, actualmente se cuenta con un número creciente de estos jardines de niños pūblicos, pues cuando se funda una nueva colonia se crea un jardín de niños y una escuela primaria para atender las necesidades de los vecinos de las mismas.

Las escuelas primarias pūblicas son numerosas, algunas de ellas han ganado gran prestigio, producto sobre todo de la fuerte "disciplina" que en ellas impera, son escuelas tradicionalistas en las que los niños utilizan en un 100% su memoria para aprender el conocimiento, a través de la mecanización de ejercicios y de los famosos cuestionarios, pero esto es producto de la escuela que los padres quieren para sus hijos, ya que ellos desean que sean enseñados exactamente igual que ellos en sus épocas de estudiante.

Por el mismo estilo están las escuelas secundarias, preparatorias y hasta las propias facultades de la Universidad.

Y sí creíamos que las escuelas particulares o de paga son diferentes en cuanto a la cuestión de la enseñanza nos daremos un tope en la pared, porque (salvo una que otra) presentan las mismas características "disciplinarias" que las oficiales para tener credibilidad (pero elitista) ante la sociedad victoreense.

Los padres de familia en la creencia de que sus hijos aprenderán con calidad inscriben a sus chicos a las escuelas particulares para pensar en que serán mejores, pero la verdad es que los métodos de enseñanza son los mismos, lo que cambia (y tal vez es por lo que se paga) es el ambiente, un ambiente de gente pudiente que se da el lujo de presumir sus últimos viajes o adquisiciones ante los demás.

2. Descripción de la Escuela

Surval, significa "El que sobrevive con éxito", esta palabra es una mezcla de palabras inglesas con francesas, otra de sus acepciones es la frase "Sobre el Valle".

Surval es un centro educativo bilingüe, en el que se manejan de manera alternada tanto el español como el inglés, esta institución atiende a una población escolar que va de los tres años de edad hasta los diecisiete años, esto es desde kinder o jardín de niños hasta preparatoria, pasando por preprimaria, pri

maria y secundaria.

Los alumnos que acuden a este colegio de carácter particular son en su mayoría hijos de personas que tienen alguna profesión como Licenciados, Doctores, Futbolistas Profesionales, Profesores, Ingenieros, etc., y que ejercen ya sea individualmente o prestando servicio a Gobierno del Estado.

Esto quiere decir que en la escuela hay niños que no son -- originarios de esta ciudad, pues la mayoría está aquí por el trabajo de sus padres.

Todo esto hace que en Surval se favorezca el desarrollo de una gama de personalidades que se reflejan en los chicos, pues -- también hay niños extranjeros o hijos de extranjeros, como: -- colombianos, ecuatorianos, uruguayos, argentinos, norteamericanos, etc.

En Surval se considera a la escuela tradicional inadecuada -- para responder a los requerimientos de la sociedad actual, en -- contraparte, las escuelas radicalmente activas en nuestro país, -- han significado poca disciplina y bajo rendimiento en la obtención de los conocimientos básicos, por lo que el sistema Surval, -- ofrece un camino más realista por lo que el niño y el joven deben:

- 1.- Tener un hogar y una escuela que funcionan con un plan diseñado para atender sus necesidades individuales.
- 2.- Ver la belleza, el misterio y la utilidad de cada área o --

asignatura para que puedan disfrutar el aprendizaje.;

- 3.- Dominar las materias básicas para tener buenas opciones futuras y confianza en ellos mismos.
- 4.- Ser respetados para aprender a tener confianza en su propio valor, sus ideas, sus habilidades y sus talentos.
- 5.- Ser estimulado y permitírsele desarrollar a su máxima capacidad.
- 6.- Desarrollar el concepto de excelencia.
- 7.- Ser enseñados en cada área o asignatura de acuerdo a sus estructuras de pensamiento, claramente y secuencialmente a -- fin de que capturen el conocimiento y lo relacionen con su realidad, no sólo que repitan lo que se les dice.;
- 8.- Participar activamente en su proceso educativo y asumir responsablemente las consecuencias de sus actos.
- 9.- Ser estimulados para formar su propio criterio y su capacidad crítica.
- 10.- Iniciarse en la metodología de la investigación de la tecnología.
- 11.- Lograr el desarrollo integral y armónico de su personalidad para ejercer responsable y plenamente sus derechos como seres humanos.
- 12.- Alcanzar la madurez adecuada a su edad y adquirir hábitos - de solidaridad y de servicio a los demás así como de cuidado al medio que le rodea.
- 13.- Desarrollar su capacidad de comunicación y sus talentos artísticos.

- 14.- Desarrollar su capacidad de expresión oral y escrita en el idioma inglés.
- 15.- Ser atendido en su salud física y mental de manera permanente.
- 16.- Aplicar sus habilidades psicomotoras en actividades deportivas.
- 17.- Desarrollar un sentido de pertenencia a su país y al mundo.
- 18.- Aprender a imaginar, a esquematizar, a planear y a sacar adelante sus planes para alcanzar sus metas.
- 19.- Aprender a disfrutar constructivamente sus vidas a ellos mismos y a los demás.
- 20.- Aprender a relacionarse adecuadamente con la gente, ya que la calidad de sus vidas dependerá mucho de esa habilidad.
- 21.- Tener estudios acordes con la realidad presente y futura a fin de que puedan contribuir significativamente al mundo que les tocará vivir.

Cuando un estudiante ingresa a Surval, establece el compromiso de aceptar la filosofía del colegio y las medidas que establece la institución para respaldarla.

Surval, en su reglamento general explica el conjunto de criterios sobre los que se apoya el ser y el quehacer de las personas más importantes del mismo: alumnos primero y maestros en segundo lugar.

Más que una serie de normas, el reglamento general en Sur-

val es el reflejo del concepto de Libertad responsable, es la forma en que se perfila un estilo de educar y de ser educado mediante relaciones humanas adecuadas, sustentadas en el respeto.

El objetivo que se maneja en Surval para sus maestros es que éstos guíen a sus alumnos eficientemente en su proceso de enseñanza-aprendizaje dentro de los principios filosóficos del sistema Surval.

La filosofía Surval tiene enfoques constructivistas y algo del tradicionalismo de la Escuela Mexicana, sin embargo, se trata de una escuela activa, que permite la libre manifestación de las ideas en el educando por considerarlo la parte más importante de la escuela.

Esta escuela fue fundada en el año de 1977, y ha sido precursora de una enseñanza activa que sustenta su sistema principalmente en tres teorías pedagógicas: Montessori, Piaget y Freinet, manejando los principios de libertad, respeto, reflexión, análisis, crítica, participación y autodeterminación, persiguiendo el objetivo de formar individuos participativos y cambiantes, preparados para la vida, no solamente para una etapa escolar.

El manejo académico en Surval está dividido en dos secciones o áreas, una de Inglés y otra de Español, las cuales en lo que se refiere a la educación primaria, son manejadas por la Directora de nivel elemental y por sus respectivas coordinadoras.

Los grupos en esta escuela no son numerosos, pero si así fuera, cada uno de ellos cuenta con una maestra auxiliar.

Este Centro Educativo tiene una gran demanda de parte de las clases alta y media alta, ya que las colegiaturas mensuales oscilan entre los N\$ 250.00 y los N\$ 450.00. Lo que nos indica el alto promedio de ingresos que tienen los padres de familia, quienes tienen desde uno hasta tres hijos en promedio, estudiando en este lugar.

La escuela también acepta alumnos becados que son un promedio del 13% de los aproximadamente 450 alumnos con que cuenta el plantel.

El nivel de escolaridad de los padres es muy alto ya que como se mencionó antes la gran mayoría ostenta títulos bien pagados en la nación mexicana, y por ende ellos abren sus expectativas para darles la mejor educación a sus hijos considerando que la escuela privada cumple con éstas.

Por lo que los alumnos que conforman esta escuela presenta situaciones contrastantes a los de las escuelas públicas, situaciones que van desde su forma de vida: hábitos alimenticios, vivienda, viajes, vestido; integración familiar, etc.

Este es un plantel para "ricos" pero no quiere decir esto que el trato que los maestros les den deba ser guardando esta distancia, al contrario maestros, alumnos y padres de familia conviven en franca camaradería debido al deseo de formar un --

gran equipo, el cual lleva un nombre: Equipo Surval.

3. Descripción del grupo escolar

El grupo escolar está compuesto actualmente por 21 alumnos, de los cuales 13 son mujeres y 8 son varones, sus edades fluctúan entre los 9 y 10 años, por lo que se encuentran ubicados en orden cronológico en el período de las operaciones concretas, tomando en cuenta sus características, afectivas, cognoscitivas y psicomotrices.

Durante esta etapa de las operaciones concretas (de los 7 - a los 11 años), según Piaget, los procesos de razonamiento del niño se vuelven lógicos, estos chicos no tienen dificultades para resolver problemas de conservación y proporcionar el razonamiento correcto de sus respuestas. Por lo regular toman decisiones cognoscitivas y lógicas. Son seres más sociables y menos egocéntricos, que los niños que están en la etapa preoperativa.

Sus estructuras de la inteligencia o instrumentos de conocimiento son:

- a) Interiorización progresiva de las representaciones.
- b) Comienzo de las Operaciones Lógicas. (Pensamiento reversible).
- c) Razonamiento lógico concreto:
 - Inductivo.
 - Deductivo.

d) Afirmación de la función semiótica.

Ellos manejan los contenidos del conocimiento o comprensión y explicación de la realidad a través de:

- a) La posibilidad de trabajar con transformaciones.
- b) La conservación de la cantidad.
- c) La conservación del peso.
- ch) La conservación del número.
- d) La operaciones aritméticas elementales.
- e) La conservación del volumen.
- f) Las nociones de espacio.
- g) Las nociones de tiempo.
- h) Las nociones de velocidad.
- i) Las posibilidades de enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social.
- j) Lectura comprensiva.

En esta etapa, el afecto adquiere un grado de estabilidad y congruencia que no tenían con anterioridad.

"Durante la etapa de las operaciones concretas aparecen en el razonamiento afectivo del niño las operaciones reversibles internalizadas (reversibilidad)". (3)

Así los niños comienzan a evaluar con más frecuencia los argumentos, lo que les permiten comprender la intencionalidad y aumentar sus capacidades para evaluar los motivos al formarse juicios.

3.- Wadsworth, Barry J. "Teoría de Piaget del Desarrollo Cognoscitivo y Afectivo". Etapa de las Operaciones Concretas página 115. Editorial Diana, México 1991.

Estos chicos presentan también comprensión de las reglas, la mentira, los accidentes y la justicia.

Particularmente en este grupo de cuarto grado de educación primaria, las niñas tienen la voz cantante, tal vez por el hecho de ser más, o por ser más despiertas que los chicos.

Es un grupo compuesto de alumnos Surval es un cincuenta -- por ciento y el resto es de recién ingreso a esta capital.

Sin embargo las características de rutina de trabajo, de orden y disposición al trabajo lo tienen muy bien reglamentado entre ellos ya que les encanta trabajar, eso si, como a ellos les gusta, en el piso y tirados de panza, son alumnos responsables en un 75% de la totalidad del grupo.

A lo largo de la práctica docente con ellos, en el renglón de la lectura, se han notado ciertas fallas elementales de comprensión en los textos que leen, de hecho saben leer, pero una buena parte del grupo no comprende lo que lee, y esto es notorio en cuanto se trata de analizar instrucciones en pruebas o en ejercicios que realicen en sus cuadernos y libros.

Al trabajar con ellos en este aspecto, se trata de fomentar su gusto por la lectura, a través de ejercicios de lectura rápida y de lectura comentada, pero son siempre los mismos los que participan en esta clase de ejercicios.

Dentro de sus características personales, es importante --

destacar que la mayoría de los padres de estos chicos se preocupan por el aprendizaje de ellos, lo cual repercute en la elaboración de buenos trabajos en sus casas, pero los hay también padres que descargan un poco el trabajo de ellos en el maestro de grupo, lo cual complica un poco el proceso que llevan los niños, pues de alguna manera les afecta que no se les brinde atención como al resto de sus compañeros.

C A P I T U L O I I I

M A R C O T E O R I C O

1. Enfoques teóricos del aprendizaje

El aprendizaje supone una evolución y desarrollo, en el sentido de que nuestros conocimientos y destrezas se integran a lo largo de toda la vida, condicionado por experiencias pasadas que dejaron una marca en la personalidad.

El aprendizaje, en unión con la memoria, la conciencia y la identidad personal, explica el alcance intencional de la educación, en la cual se acumulan experiencias pasadas, con escasa dependencia de los factores genéticos.

Encontraremos a lo largo del devenir histórico diversos enfoques sobre el aprendizaje, mismos que dan origen a diferentes teorías que lo estudian o lo han estudiado.

A continuación se enumeran dichas teorías:

- 1) Teorías asociativas, asociacionistas o del condicionamiento, que están basadas en el esquema "estímulo-respuesta" y refuerzo-contigüidad.
- 2) Teorías Cognitivas: Renuncian a lo fisiológico y se centran en lo mental.
- 3) Teorías funcionalistas: Conciben el aprendizaje como el proceso adaptativo del organismo al medio ambiente una serie de actividades psíquicas o funciones dinámicas.
- 4) Teorías estructuralistas: Explican el aprendizaje como una cadena de procesos interrelacionales dirigidos a la formación de estructuras mentales.

- 5) Teorías Psicoanalíticas: basadas en la Psicología Freudiana, han influido en las teorías del aprendizaje elaboradas por algunos conductistas.
- 6) Teorías conductistas o behavioristas: Interpretan la conducta humana en base a la psicología animal. Se puede considerar como una modalidad de la del conocimiento.
- 7) Teorías no directivas: Centran el aprendizaje en el propio yo y en las experiencias que el individuo posee.

Aún existen otras teorías más, que dan una explicación sobre el aprendizaje, y todavía podemos reunir las anteriormente en grupos ya que sustentan ideas muy parecidas; pero lo importante es tener claras las diversas explicaciones que ellas hacen sobre este tema.

El aprendizaje y la forma en que se da varían considerablemente, según la materia del aprendizaje, según quien haga el aprendizaje y según las circunstancias en que se lleva a cabo.

2. El conductismo

Retomado el conductismo que plantea que el hombre aprende igual que los animales, estos exponentes también llegaron a la conclusión de que el aprendizaje es producto de un proceso mecánico de tanteos, por lo que el aprendizaje incluye siempre una finalidad.

En el conductismo se establece que los organismos se adaptan a su medio y que ciertos estímulos producen una respuesta o-

actividad en el organismo. Esta teoría se basa en la conducta o comportamiento de los organismos.

Si nos adentramos en una epistemología conductista y la hacemos llegar a un aula escolar, en donde todos los que participan en el proceso enseñanza-aprendizaje tomen un lugar de participación en dicha institución encontraremos lo siguiente.

El sujeto de aprendizaje es el alumno que de acuerdo con -
Skinner aprende:

- a) Actuando.
- b) De la experiencia.
- c) A base de ensayo y error.

Es entonces un sujeto pasivo que aprende actuando, sí, pero dirigido por su maestro, él es quien le indicará qué es lo que tiene que hacer, es entonces un sujeto repetitivo, mecánico, sin iniciativa propia, ya que el que la tiene es solo el maestro, él es el que sabe en qué momento el alumno está preparado para conocer los diversos temas que el programa le señala, así como también cuantas planas será necesario realizar, o volver a hacer ya que le indicará lo que está equivocado en sus -- ejercicios.

"La teoría skinneriana del aprendizaje pone especial énfasis sobre el control de la conducta mediante circunstancias que premian o refuerzan y sobre la pauta de las recompensas para influir sobre la frecuencia y la intensidad de las respuestas".(4)

4.- Leland C. Swenson "Skinner: refuerzo o condicionamiento Operante". Teorías del Aprendizaje S.E.P. Antología U.P.N., México 1988, página 132.

Los premios son los que, las maestras (que sin darse cuenta aplican esta teoría en su trabajo cotidiano) dan a sus alumnos - por lograr sus trabajos a la hora estipulada o por hacerlos muy-bien tal y como ellas lo dijeron, estos premios son estrellitas- para su frente y así los niños se sienten ampliamente recompensa- dos por lo que la maestra hace con ellos, y sabrán que si ellos- siguen así seguirán obteniendo estrellitas o premios similares - más adelante.

El espíritu de competencia para con sus compañeros se ve -- fortalecido, no así para los niños que no presentan cualidades - para estas prácticas, poco a poco se van sintiendo desplazados y al final son marginados de estos selectivos grupos.

El sujeto es el educador, así lo enuncia Freire:

"Conduce a los educandos a la memorización mecánica del - contenido narrado. Más aún, la narración los transforma - en "vasijas", en recipientes que deben ser "llenados" -- por el educador. Cuanto más vaya llenando los recipien-- tes con sus "depósitos", tanto mejor educador será. Cuan- to más se dejen "llenar" dócilmente, tanto mejor educados serán. De este modo, la educación se transforma en un ac- to de depositar en el cual los educandos son los deposita- rios y el educador quien deposita". (5)

Así el sujeto-maestro es quien actúa sobre el objeto-alumno bajo las condiciones ambientales o estímulos establecidos por el maestro para modificar la conducta de los alumnos en el sentido- deseado, al proporcionarles los estímulos adecuados en el momen- to que él considere pertinente.

5.- Paulo Freire "Pedagogía del oprimido". México Siglo XXI 1976 pp. 71-84 - 99-115. Antología Medios para la Enseñanza U.P.N. S.E.P. México 1986 -- p. 42.

Las prácticas tradicionales de la escuela primaria en México a pesar de ver en sus programas operantes o en su curriculum-ideas progresistas, no dejan de ser conductistas; y ver en el adiestramiento el arma fundamental para enfrentar los cambios que impone la sociedad.

3. Teoría Psicogenética del aprendizaje

Cuando un maestro desea optimizar su práctica docente debe conocer cada uno de los postulados teóricos que están presentes en la Pedagogía actual.

Al conocer lo que enuncia Jean Piaget es importante rescatar algunas cosas trascendentales en su vida.

Nace en Neuchatel, Suiza en 1896.

"Desde muy joven empezó a interesarse por la zoología y se doctoró en la Universidad de Neuchatel... con una tesis sobre "la variabilidad de los moluscos", al tiempo que se ocupaba también de problemas filosóficos. Continuó sus estudios en la Universidad de Zurich y París y desde 1921 fue profesor en Ginebra, Suiza. Desde 1929 fue director de la Oficina Internacional de la Educación y más tarde, representante de Suiza en la UNESCO. En 1956 fundó en Ginebra el Centre International d' Epistéologie Genefique, dedicado a impulsar el trabajo interdisciplinario y la colaboración entre científicos". (6)

Este teórico no se ha considerado a sí mismo como un pedagogo, pero con el desarrollo de su obra se puede establecer que esta constituye un fundamento sólido e indispensable para el establecimiento de una pedagogía que se adapte a las necesidades y a

6.- Diccionario de las Ciencias de la Educación. Publicaciones Diagonal Santillana para profesores. México 1987, página 1122.

la posibilidad de comprensión de los individuos en las diferentes edades.

La teoría de Piaget es una teoría unificada en la que los aspectos afectivos, y sociomorales del desarrollo también están integrados, además la teoría no sólo es intrapersonal, sino también interpersonal.

"No sólo es una teoría psicológica que comprende el desarrollo del niño sino que también es una teoría sociopsicológica de cómo este desarrollo está influenciado por las relaciones con adultos y semejantes". (7)

La importancia radical que el maestro debe tomar en cuenta para catalogar a esta autor, es la de las bases que éste maneja para explicarnos cómo el ser humano crea su propio conocimiento.

Para que el maestro pueda propiciar el aprendizaje y desarrollar el conocimiento de sus alumnos tiene que comprender cómo se forman los conocimientos y a qué leyes obedece el aprendizaje, para lo cual debe realizar un estudio reflexivo y crítico sobre el autor para luego saber que rescatar para su formación, y confrontarla con su experiencia propia y con las características del contexto en el que se lleva a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

7.- Retha DeVries. "La integración educacional de la Teoría de Piaget". (Consideraciones afectivas, sociomorales y cognitivas en la práctica). Paquete del autor Jean Piaget, página 291.

Adentrándonos en el proceso del desarrollo del ser humano y basándonos en este autor encontramos que este desarrollo tanto de las estructuras como de los contenidos se efectúa a través de las invariantes funcionales.

Estas son los procesos de interacción adaptativa que Piaget denomina Asimilación y Acomodación.

"La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto. Esta acción va a depender de los instrumentos de conocimiento que tiene el sujeto, es decir sus estructuras cognoscitivas". (8)

Más adelante se mencionarán los estadios que se manejan en esta teoría y que permitirán explicarnos el por qué un pequeño de 3 años tiene mayores dificultades para realizar algo tan simple como abrocharse un botón a diferencia de un chico de 10 y 11 años que lo puede realizar rápidamente.

"La acomodación consiste en las modificaciones que el sujeto realiza sobre sus propias estructuras con el fin de adaptarlas mejor al medio. En general, las acomodaciones permiten ampliar los esquemas de acción". (9)

Cuando los chicos comprenden alguna situación de aprendizaje y la asimilan, son capaces de utilizar este conocimiento en otra situación semejante o parecida, ya que estas estructuras no son mecánicas, sino reflexivas y no son para aprenderse para

8.- Margarita Gómez Palacio. et al Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. S.E.P. Subsecretaría de Educación Elemental, México 1991-- página 31.

9.- Ibid. página 31

un momento determinado, sino para toda la vida; por lo que ambas acciones Asimilación y Acomodación se complementan.

Diversos factores son los que intervienen en el desarrollo para que en situaciones determinadas se optimicen los potenciales cognoscitivos de un sujeto, uno de estos factores es la comunicación o transmisión de experiencias, reflexiones, valores, etc.

"Las formas de comunicación son variadas.

El niño desde que nace se comunica a través del llanto, -- la sonrisa, la acción.

Poco a poco se va adquiriendo el lenguaje, y a través de él va aprendiendo a dialogar, a pedir información, a -- cuestionar el por qué de las cosas, o a manifestar en general su pensamiento.

Al acceder al lenguaje escrito, el niño amplía la posibilidad de comunicación.

La lectura y la escritura se vuelven un medio de adquisición de conocimientos que aunque no suple a la experiencia, si logra enriquecerla y en cierta forma plasmar -- la". (10)

La lectura es un factor de desarrollo, y no solo se debe -- tomar en cuenta para la clase de Español sino para todas las -- clases formales que la propia escuela exige, sino también se debe utilizar para aquella educación informal que los alumnos reciben del contexto que los rodea como, los medios masivos de comunicación, la religión, los partidos políticos, etc.

El aprendizaje lo tiene el ser humano desde el momento que nace.

10.- Ibid, Página 33.

"Esta aptitud para aprender llevará al niño a socializarse y a participar en la cultura, a adaptarse al mundo a través de su inteligencia práctica, de su inteligencia--acción...

De acuerdo con lo que hemos venido viendo en la teoría del desarrollo, puede haber dos clases de aprendizaje.

El aprendizaje simple o de contenidos y el aprendizaje amplio o sea la formación de estructuras del conocimiento.

El aprendizaje amplio comprende el aprendizaje simple y se confunde con el desarrollo". (11)

El niño no puede adquirir la comprensión de un conocimiento si no tiene la suficiente maduración, puesto que el aprendizaje supone el empleo de estructuras intelectuales previas para la adquisición de un nuevo conocimiento.

Por tanto, los mecanismos del aprendizaje dependen del nivel de desarrollo evolutivo del niño, así como de sus experiencias físicas y de la interacción social que favorece su proceso de maduración.

Los sistemas del desarrollo de las estructuras cognoscitivas pueden ser relacionadas en términos del aprendizaje con los estadios o etapas del desarrollo evolutivo de la inteligencia.

"Para mayor claridad, vamos a distinguir seis estadios o períodos de desarrollo, que marcan la aparición de estas estructuras sucesivamente construidas: 1° El estadio de los reflejos, o montajes hereditarios, así como de las primeras tendencias instintivas (nutrición) y de las primeras emociones. 2° El estadio de los primeros hábitos motores y de las primeras percepciones organizadas, así como de los primeros sentimientos diferenciados. 3° El estadio de la inteligencia sensorio-motriz o práctica -- (anterior al lenguaje), de las relaciones afectivas elementales y de las primeras fijaciones exteriores de la afectividad.

11.- Ibid, página 34.

Estos primeros estadios constituyen el período del lactante (hasta aproximadamente un año y medio a dos años, es decir, antes de los desarrollos del lenguaje y del pensamiento propiamente dicho). 4° El estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales espontáneos y de las relaciones sociales de sumisión al adulto (de los dos años a los siete o sea durante la segunda parte de la "primera infancia"). 5° El estadio de las operaciones intelectuales concretas (aparición de la lógica), y de los sentimientos morales y sociales de cooperación (de los siete a los once o doce). 6° El estadio de las operaciones intelectuales abstractas, de la formación de la personalidad y de la inserción afectiva e intelectual en la sociedad de los adultos (adolescencia)". (12)

Cada uno de los anteriores estadios se caracteriza, por la aparición de estructuras originales, cuya construcción le hace ser diferente de los estadios que le anteceden o de los posteriores.

Cada estadio presenta una serie de características propias del desarrollo humano y nos muestran también su desarrollo en la construcción del conocimiento.

En la Teoría de la adquisición y transformación del conocimiento de Piaget, se destaca, con especial énfasis, la dimensión biológica, la interacción sujeto-objeto y el constructivismo psicogenético. El conocimiento que se adquiere depende de la propia organización del sujeto y el objeto de conocimiento. Es por medio de las acciones ejercidas sobre el objeto como se adquiere el conocimiento.

12.- Jean Piaget. "Seis estudios de Psicología". Editorial Ariel, Barcelona, México 1990 páginas 14 y 15.

El niño no se conforma con recibir impresiones sino que -
construye activamente su psiquismo.

El objeto se conoce sólo mediante las actividades que el -
sujeto realiza con el fin de aproximarse a él. Así el constante
acercamiento, en forma activa, del sujeto al objeto, permite al
sujeto la construcción de esquemas cognoscitivos cada vez más -
complejas que se originan en las estructuras biológicas dentro
de un proceso continuo. Por tanto, en la relación sujeto-objeto
se da la misma prioridad a ambos.

Esta interacción constante, del sujeto con el objeto van -
modificando las estructuras cognitivas de un estado inferior de
conocimiento a otro superior.

Según Piaget, a medida que se organiza el comportamiento -
del individuo y se torna más complejo y adecuado al contexto, -
los procesos mentales de éste se relacionan también en forma --
más organizada y se desarrollan nuevos esquemas cognitivos. Por
lo que la formación y cambios en las estructuras están determi-
nados por la interacción de cuatro factores básicos: la madura-
ción, la equilibración, la experiencia activa y la transmisión-
social.

Donde la equilibración (proceso progresivo) constituye el-
factor fundamental del desarrollo del intelecto y, además, nece-
sario en la función de la maduración y de las experiencias físi-
cas y sociales.

Las teorías psicológicas son fundamentos de la Pedagogía.

Como se puede observar en los escritos anteriores el análisis de los diferentes momentos pedagógicos nos permite suponer que estamos en el momento preciso para adoptar soluciones diferentes a las anteriores, en el aula escolar.

Ello nos permitirá rebasar sustancialmente prácticas docentes inoperantes, caducas.

Es necesario una adecuación acorde a la interacción histórica del sujeto-niño con su entorno social y natural.

Lo anterior nos impulsa a proponer estrategias adecuadas a los conceptos de cambio, evolución, desarrollo y aprendizaje - plasmados en las Teorías abordadas.

Por lo que en el siguiente capítulo se presentan a su consideración las estrategias que se proponen y que permitirán un acceso al conocimiento a través de una interacción cotidiana y cambiante.

C A P I T U L O I V

ESTRATEGIA

METODOLOGICO-DIDACTICA

1. La Pedagogía Operatoria

La Epistemología Psicogenética exige cambios radicales en el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que estos postulados para poder encontrar resultados deben tener una pedagogía que le permita al alumno construir su propio conocimiento.

"Una de las vías a seguir se basa en el intento de renovación pedagógica que surge de las investigaciones basadas en la psicología genética de Jean Piaget, llevadas a cabo por el equipo de psicólogos, maestros y pedagogos del IMIPAE, y su posterior aplicación a la escuela, que dan como resultado la pedagogía operatoria". (13)

Los objetivos fundamentales de esta pedagogía son:

- a) Hacer que todos los aprendizajes se basen en las necesidades y en los intereses del niño.
- b) Tomar en consideración en cualquier aprendizaje la génesis de la adquisición de conocimientos.
- c) Ha de ser el propio niño quien elabore la construcción de cada proceso de aprendizaje, en el que se incluyen tanto los aciertos como los errores, ya que estos también son pasos necesarios en toda construcción intelectual.
- ch) Convertir las relaciones sociales y afectivas en tema básico de aprendizaje.
- d) Evitar la separación entre el mundo escolar y el extraescolar.

13.- Xesca Grau. Aprender siguiendo a Piaget. Monteserrat Moreno. La Pedagogía Operatoria. Barcelona Laia 1983, páginas 313-320. Antología Teorías del Aprendizaje U.P.N. página 444.

Los objetivos anteriores que establece esta pedagogía nos marcan que el centro de interés es el propio niño así como sus conocimientos e intereses previos, él es el protagonista de su propia educación.

Un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en lo que el niño es, es decir que parta de su concepción del mundo y que respete su forma de adquirir los conocimientos, implica en primera instancia, la creación de espacios de reflexión en los cuales - el niño exprese su pensamiento y lo confronte con el de sus compañeros y el del maestro.

"Cuando se abren estos espacios en la clase, se vuelve necesario que la dinámica de ésta se estructure de acuerdo con la lógica que el niño tiene del conocimiento y no -- con la lógica propuesta en el programa". (14)

Para lo anterior el maestro debe tomar en cuenta cómo los chicos se apropian del conocimiento, ya que pueden hacerlo de -- diversas formas; a través de la confrontación de lo que creen -- con otras opiniones, con experiencias de su vida cotidiana y -- con experiencias que ellos mismos diseñan para validar sus -- ideas frente a otros.

Es válido el error en este proceso puesto que el niño -- aprenderá más de sus errores que de sus aciertos.

14.- León Ana Isabel. "En busca de espacios de reflexión para maestros y alumnos". "Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria". Módulo Científico Tecnológico, página 104. --

¿Cuántas veces se ha discutido sobre el concepto de disciplina en la escuela primaria?

Los maestros tradicionalmente la consideran la herramienta más eficaz contra el desorden, pero ¿Qué es la disciplina?

En la Pedagogía operatoria es necesario construir un concepto distinto de disciplina y de autoridad, se debe crear un ambiente de confianza y de trabajo donde se respete al alumno como sujeto capaz de pensar y actuar por sí mismo.

"El maestro creará la estructura dentro de la cual el niño tendrá posibilidad de tomar decisiones en cuanto a la organización de actividades, al tiempo que dedica a éstas así como a desplazarse en el espacio con libertad". (15)

La libertad con responsabilidad es la parte más delicada en esta pedagogía, sin embargo el alumno es capaz de asumirla, lo cual le dejará en su persona un legado perenne similar a la educación que se desea lograr actualmente pero con un enfoque constructivista.

Los primeros cambios que se manifiestan cuando se centra el proceso enseñanza-aprendizaje en los alumnos, es el tipo de relación que establecen entre sí: de la incomunicación casi total que provoca la dinámica de la clase centrada en el maestro, se pasa a una continua y necesaria comunicación entre los alumnos.

Es necesario que ellos se den cuenta que sus saberes son

15.- Ibid, página 105.

reconocidos y tomados como válidos en la dinámica de la clase para que ellos también le den validez a los conocimientos de otros niños.

Esta serie de cambios en la práctica docente no se pueden presentar de un día para otro, se requiere de un proceso muy largo que más que nada implica la reflexión del maestro sobre su trabajo; sobre una serie de situaciones que poco a poco deben ir cambiando en el orden institucional y somos los maestros quienes debemos exigirlo, a través de nuestro trabajo, pensando que esta educación transformadora es la misma que deseamos para nuestros hijos.

Pero ¿cómo aplicar la Pedagogía operatoria? es fácil; al iniciar el aprendizaje de un nuevo concepto, o de los apartados del tema escogido, se propondrá un sondeo inicial que indique el nivel de conocimientos, lagunas o errores existentes en relación al tema que se quiere trabajar.

El análisis de estas respuestas permitirá observar la evolución espontánea de los niños y programar en forma gradual las situaciones y ejercicios necesarios para la adquisición del concepto. En cualquier aprendizaje deberán tenerse en cuenta los diferentes niveles por los que pasan los niños en el proceso de manipulación, verbalización y representación gráfica.

Al final de todo aprendizaje se volverá a realizar el sondeo inicial para constatar la evolución conseguida.

Puede haber maestros muy buenos o considerados excelentes en la conducción del aprendizaje, pero si éstos no tienen en cuenta al niño, su nivel de desarrollo, su capacidad de asimilación, sus características de ritmo, etc. no podrán nunca lograr que el niño "aprenda" lo que él quiere, así su enseñanza será inútil y es cuando los maestros no se explican el por qué del fracaso de su labor.

Sólo el maestro conocedor del nivel de desarrollo en que se encuentran sus alumnos, de la evolución de los procesos particulares de cada uno de los conocimientos que él quiere que el niño haga suyos, le organizará un programa de aprendizaje, le proporcionará los elementos necesarios, lo interesará a través de sus preguntas, lo enseñará a investigar, a observar, a sacar conclusiones significativas y sólo así, en esa doble interacción maestro-alumno, alumno-maestro, alumno-alumno se logrará un verdadero aprendizaje, es decir un enriquecimiento del intelecto y de la personalidad total del individuo, o sea del sujeto que aprende.

2. Lectura

Piaget y sus seguidores han dicho muy poco acerca de la lectura y la enseñanza de la lectura, pero se pueden rescatar algunos principios de la misma derivados de la Teoría de Piaget.

Aprender a leer es parte evidente del proceso para la comprensión del lenguaje escrito, las otras partes son el aprendi-

zaje de la escritura y la ortografía, las tres deben presentarse juntas y no como materias independientes.

Los niños necesitan construir el conocimiento de que los símbolos gráficos (palabras escritas) pueden usarse para representar cosas, por ésto los niños inventan sus signos o dibujos con los que pretenden darse a entender con quienes lo rodean.

No es lo mismo aprender a leer que leer para captar el contenido y comprenderlo. Igual que el aprendizaje de la lengua hablada, el aprendizaje de la lectura se puede considerar como un proceso decodificador.

El contenido de la actividad de la lectura del niño durante el proceso de aprendizaje de la lectura, debe tener un significado claro para él. El niño ya debe haber asimilado e incluido en estructuras los objetos a que se refieren los símbolos escritos (las palabras) del material que está aprendiendo a leer.

A fin de que las cosas tengan sentido para él, es necesario que el niño pueda darle un significado a los símbolos. ¿Dónde reside el significado? En los esquemas constituidos por el niño. Las palabras o símbolos escritos no transmiten significado. Para asegurarnos de que el contenido de los materiales del niño tengan significado es necesario usar el lenguaje del niño y no libros prefabricados, como fuente de material escrito.

La enseñanza típica de la lectura por lo general se concen-

tra en la mecánica del proceso de la lectura más que en la construcción y decodificación del niño.

Esto provoca que la atención del niño se aparte de sus propias actividades espontáneas y se dirija hacia las que el maestro señala como más importantes, por supuesto que se puede condicionar a los niños para que dejen su acercamiento intuitivo al aprendizaje, pero a la larga, esto es desastroso para muchos niños, pues no captan de qué se trata la lectura y sólo sufren consecuencias afectivas y cognoscitivas de carácter negativo.

3. Taller de lectura

Los intereses de los niños tienen que ver con las características de su entorno, de sus formas de vida, y la escuela tiene que ser el eslabón entre la cultura y esas expectativas.

En la armazón que se forma con las relaciones entre los niños y el adulto y con los intereses que manifiestan éstos normalmente en clase, se encuentra el punto de partida de la propuesta para elaborar unidades didácticas.

Para describir una unidad didáctica es conveniente analizar y tomar en cuenta determinados aspectos que se dan en el aula. Por lo que se partirá de una concepción constructivista del aprendizaje; cada nuevo concepto tiene que integrarse a lo que el niño ya sabe y ser significativo, la escuela debe responder a los cuestionamientos que el medio plantea y cada respuesta se convertirá en una nueva interrogante.

El curriculum abierto nos permitirá desarrollar este concepto de aprendizaje, entendido como la capacidad de adaptarse al medio para organizarlo, comprenderlo y modificarlo.

La idea es formar un taller de lectura, basado en lo que los niños propongan pero siguiendo un orden que le permita al grupo manifestar sus ideas y sugerencias durante el proceso del mismo.

El aprendizaje mediante talleres implica hábito de investigación, trabajo colectivo, planificación de la actividad por parte del grupo, realización de un proyecto individual o grupal y experimentación; además se puede dar un trabajo interdisciplinario que favorezca las demás adquisiciones.

Para la realización de este taller se debe de responder a la programación realizada al iniciarse el curso, y tener en cuenta los objetivos generales y específicos que se desean conseguir con los alumnos del cuarto grado de educación primaria.

La maestra definirá los objetivos por conseguir en cada uno de los talleres tomando en cuenta las capacidades de los alumnos y su posible evaluación.

El objetivo general de estos talleres será: Que los alumnos; partiendo de situaciones vivenciales y elaborando sus propios escritos comprendan y disfruten lo que leen.

Por inicio de cuentas, son pocos muy pocos los niños a los

que no les gusta escribir acerca de su vida, de sus aventuras o sus travesuras, más bien la gran mayoría desea expresarse ante los demás, y es que los niños de estas edades (9 y 10 años) poseen una imaginación interminable y de acuerdo a sus características psicológicas cuenta con posibilidades para enriquecer el lenguaje como forma de comunicación social.

Además se dejarían por un lado los libros que tanto trabajo les cuesta entender a los niños por considerarlos como portadores del misterio indescifrable que sólo con la ayuda del diccionario pueden lograr entender. No se puede negar que sólo pocos hombres han sabido expresar en frases sencillas y agradables el verdadero pensamiento infantil.

Pero ya no dudemos más, si se puede plasmar el propio pensamiento de la clase, se requiere entonces hacer hablar a los niños. Nada de lecciones.

Se hablará con ellos, entre ellos, con el propósito de que confiadamente cuenten las pequeñas incidencias de su vida diaria de su vida de niño, dando libre curso a su necesidad de expresión espontánea.

La organización de trabajo en clase partirá de los siguientes factores:

- Reconocimiento y aceptación de todos y cada uno de los integrantes del taller.
- Comprobar la necesidad de elaborar y respetar unas normas que-

posibiliten o favorezcan la convivencia.

- El aprendizaje se organizará a partir de las propuestas de los niños y del intercambio de sus ideas y opiniones.

Es importante aclarar en este último punto que se requiere en un principio de una orientación adulta, implícita para el grupo, que sistematizará, secuenciará y temporalizará las actividades que se van a realizar y que a lo largo de los trabajos en el taller se pueden ir haciendo más explícitas hasta conseguir que sea el propio grupo de clase o pequeños grupos en equipo, quienes elaboren sus planes de trabajo, con una exposición posterior al resto de la clase.

Tanto la maestra como sus alumnos tomarán en cuenta para un mejor desarrollo del aprendizaje los siguientes puntos:

- Guardar un turno de palabra, hablando en función de lo que se ha estado oyendo y respetando al interlocutor.
- Valorar a los demás, a los que se escuchan, pensando que van a enriquecerlos y que lo que ellos digan será de utilidad.
- Creer en ellos, porque lo que dicen responde a una realidad a algo que nos quieren explicar tal como es o como lo ven o lo imaginan.
- Exigirse como personas a no repetir y renunciar a decir lo que ya está dicho, a pesar de que ésto resulte muy difícil.
- Tener pensado lo que van a decir, teniendo organizadas (por escrito) las ideas más importantes.

Una vez establecido lo anterior al inicio del curso con los chicos se procederá a analizar los intereses reales de los niños, no por medio de las interpretaciones más o menos acertadas de los adultos, sino escuchando lo que nos plantean en estas conversaciones.

La maestra sabe que hablando en clase aparecen muchas temas, ella debe conducirlos, centrarlos y manifestar sus intereses, poco a poco las conversaciones derivaran hacia ellos y cualquier asunto que propongan se puede incluir en los distintos bloques de contenido.

Leer es escribir, se ha dicho, porque el que sabe leer sabe escribir, pero también sabe escuchar.

El acto de leer no sólo nos acerca a la cultura general, sino que nos inculca actitudes y comportamientos frente a la vida.

El buen lector, el asiduo, hace gala de su imaginación, su poder de concentración y abstracción, de su capacidad de comprensión y reflexión, haciendo uso de su curiosidad, antesala del saber.

Habituarse a leer es permanecer en la lectura, pero lo importante o interesante es adquirir esta costumbre por decisión propia, no impuesta.

El rol que la maestra asumirá en este taller a realizar, será de guía y orientadora, creando una atmósfera que haga propi-

cio el clima positivo de participación de los alumnos en las actividades que se llevarán a cabo.

Es conveniente que le de un tono de informalidad al programa, que se sepa que está al margen de los programas oficiales. Con ello, lejos de restarle interés ante el alumno, la actividad ganará en participación espontánea, en incorporación, a medida - que ésta se desarrolle en un clima de compañerismo, libre de con dicionantes rígidos.

Hacerse cómplice del trabajo de los alumnos ayudará a -- crear este ambiente. Integrarse a ellos en el trabajo y su desarrollo, como uno más permitirá que los alumnos tengan mayor confianza.

Manejará todo con entusiasmo, todo lo que se proponga y se haga, contagiando al alumnado de un espíritu creativo y de colaboración que favorecerá a los objetivos que cada actividad se -- propone alcanzar.

Es importante no imponer, no implantar, no dirigir lo que - se diga y se haga. Es mejor inducir a hacerlo, proponerlo. La - actitud de conciliación que la maestra asuma favorecerá la parti cipación abierta e incondicional, del alumno.

Mostrará una actitud de apertura ante cualquier propuesta - que conlleve una iniciativa loable, permitiendo la intervención de los alumnos para sugerir, objetar y discutir, siempre y cuando con ello se construya y cree.

La maestra será una más de los sujetos de aprendizaje junto a sus alumnos, y debe asumir ese papel con agrado y disposición ya que en mucho depende su actitud ante este reto.

El rol que los alumnos asumirán; estarán predispuestos al manejo que la maestra haga en la dinámica grupal, se pretende aplicar una pedagogía operatoria, entonces ellos serán el centro primordial de este trabajo: El basarse en sus características psicológicas, afectivas y motores para el desarrollo del taller le dará a la maestra la pauta para formar los grupos que hará con ellos para desarrollar el trabajo. Esto es que en base a un análisis inicial sobre el grupo en cuanto a su lectura o gusto por ella formará los equipos de quienes considere tienen algunas características parecidas. La maestra formará tantos equipos como considere necesario.

Para este análisis inicial aplicará una técnica de apertura al diálogo mediante una dinámica grupal de tal forma que se caerá en la importancia de la lectura, entonces los alumnos podrán ser observados por la maestra y una vez analizadas sus respuestas empezará a formar los equipos de trabajo.

Una vez que el alumno se integre a su equipo, su objetivo primordial será crear, relatar, imaginar, reflexionar, pero sobre todo formar un libro de su vida en el que poco a poco y sin saberlo, guiado por su maestra irá escribiendo lo que él desee.

Al principio podrá ser difícil y pondrán muchas trabas pa-

ra escribir, sin embargo la maestra debe ser capaz de resolver estas situaciones.

El libro de su vida, será quien alimente el desarrollo del taller, ya que una vez que se logre que el alumno escriba alguna experiencia, se procederá a leerla frente al grupo, entonces el grupo, una vez leídas todos los textos, escogerá el que le haya parecido el mejor relato, ya sea por el uso de las palabras, por lo interesante o por lo que se les ocurra.

El alumno del relato seleccionado escribirá posteriormente su texto en una hoja de máquina con la mejor letra posible y sacará tantas fotocopias como compañeros tenga.

Así se iniciará el libro del taller de lectura que en cada sesión se irá incrementando bajo el mismo esquema pero con las variantes que los alumnos consideren necesarias.

Además de este trabajo grupal, cada alumno irá formando su libro propio en cada taller de lectura buscará algún espacio para reflexionar sobre sus escritos, junto con sus compañeros del equipo, aquí verá el uso de palabras, su letra, los signos de puntuación, la limpieza, etc. Todo lo que se pide de los aspectos formativos de la expresión escrita, pero sin presión, más bien con el deleite de reformar eso que escribió, adecuarlo, para que los demás lo puedan entender.

Una de las características importantes debe reunir el recurso didáctico, es el de tomar en cuenta la etapa de desarro--

llo por la que atraviesan el alumno, por lo que la maestra en la utilización de estos recursos pondrá todo su esfuerzo para que en este proceso sean utilizados de manera ampliada, es decir existiendo comunicación bilateral maestra-alumnos.

El fin de los medios de enseñanza-aprendizaje es el logro de los objetivos educacionales.

En este taller los medios se basarán primero que nada en experiencias directas, ya que se basan en la filosofía de aprender haciendo y viviendo en contacto con la realidad, su realidad, sus intereses.

También las experiencias simuladas, como los juegos, representaciones, o demostraciones de cómo leer un manuscrito serán de mucha utilidad.

Se utilizarán imágenes fijas para enriquecer sus escritos; como ilustraciones de libros o revistas y dibujos elaborados por ellos mismos.

Se tratará de llegar hasta los símbolos escritos o sea sustextos, una vez utilizados con precisión los anteriores medios.

La eficacia de estos medios dependerá de los objetivos planteados por maestra-alumnos, por las destrezas del profesor en su uso, el ritmo de trabajo, etc.

La evaluación para este taller, es decir para los alumnos que participen en este taller, será en función al concepto de

evaluación ampliada.

Esta, se interesa más en los procesos de construcción que el alumno haga, en sus experiencias y la forma en que ha logrado plasmarlas en su libro de la vida.

Si el objetivo fundamental es que el alumno lea por placer, su evaluación no podrá ser cuantitativa, al contrario deberá ser cualitativa; partiendo de las características que cada uno de los alumnos presenten; así la maestra utilizará un diario de campo en el que anotará por separado los avances y los logros que sus alumnos vayan teniendo para que en base a éstos planee las siguientes situaciones de aprendizaje. Por lo que ésta será una evaluación progresiva ya que al cumplirse el objetivo general, se tendrán que proponer otros, tomando en consideración el desarrollo del niño y sus intereses.

La evaluación es un proceso interminable, puesto que a medida que avanza se contraen objetivos que también pueden ser evaluados posteriormente.

Este taller será llevado a cabo una o dos veces por semana y podrá ser utilizado como núcleo integrador por la maestra para relacionarlo con las materias de Español, Matemáticas, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, para quitarle lo monótono a estas clases, por lo que de antemano la maestra debe conocer el contenido programático de cuarto grado de educación primaria.

B I B L I O G R A F I A

B I B L I O G R A F I A

- Abad Caja Julian y otros. Diccionario de las ciencias de la educación. Tomos 1 y 2, Publicaciones Diagonal Santillana para profesores, México 1987.
- Centro Educativo Surval A.C. Sistema Surval. Cd. Victoria, Tamaulipas, México 1990.
- Gómez Palacio Margarita y otros. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. S.E.P. México 1991.
- Piaget Jean. Seis estudios de Psicología. Editorial Ariel, Barcelona 1986.
- Secretaría de Educación Pública. Contenidos básicos. Educación primaria, S.E.P. México 1992.
- Secretaría de Educación Pública. Módulo Científico-Tecnológico. Plan de Actividades Culturales de Apoyo a la Educación Primaria. S.E.P. México 1984.
- Secretaría de Educación Pública. Recursos para el aprendizaje. Educación Primaria. S.E.P. México 1992.
- Secretaría de Educación Pública. Tamaulipas. Monografía Estatal. S.E.P. México 1988.
- Universidad Pedagógica Nacional. El maestro y las situaciones de Aprendizaje de la lengua. Antología S.E.P. México 1988.
- Universidad Pedagógica Nacional. Evaluación en la Práctica Docente. Antología S.E.P. México 1987.

Universidad Pedagógica Nacional. Medios para la enseñanza. Antología S.E.P. México 1986.

Universidad Pedagógica Nacional. Paquete del Autor Jean Piaget.-- Sistema de Educación a Distancia. S.E.P. México 1988.

Universidad Pedagógica Nacional. Paquete del autor Celestin -- Freinet. Sistema de Educación a distancia. S.E.P. México 1938.

Universidad Pedagógica Nacional. Teorías del aprendizaje. Antología. S.E.P. México 1988.

Wadsworth Barry J. Teoría de Piaget del desarrollo cognoscitivo y afectivo. Editorial Diana México 1991.