



**ESTRATEGIAS METODOLOGICAS
QUE PROPICIEN EL INTERES DEL NIÑO,
POR LAS CULTURAS DE MESOAMERICA**



LUZ ESTELA GUTIERREZ ACOSTA

**PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA**

CHIHUAHUA, CHIH., MAYO DE 1993.

CAN 14 SEP 93



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., mayo 14 de 1993.

C. PROFRA. LUZ ESTELA GUTIERREZ ACOSTA
P r e s e n t e.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo titulado: "ESTRATEGIAS METODOLOGICAS QUE PROPICIEN EL INTERES DEL NIÑO, POR LAS CULTURAS DE MESOAMERICA", OPCION Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. Lic. Hermila LOya Chávez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. GABINO E. SANDOVAL PEÑA
PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD 08A



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD 08A
CHIHUAHUA, CHIH.

Dedicatoria:

A mis hijas: Gladys, Marisol y
Cynthia, que pensando en ellas
me dieron la fuerza interior
para culminar con mis anhelos.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION	4
I. EL PROBLEMA	
A. Planteamiento.....	8
B. Delimitación.....	9
C. Justificación.....	9
D. Objetivos.....	14
II. MARCO TEORICO	
A. El proceso enseñanza-aprendizaje.	
1. Fundamentos psicológicos.....	16
a. Corriente psicogenética.....	17
b. Los diversos tipos de conocimiento.....	19
c. El desarrollo del niño desde la perspectiva de Jean Piaget.....	20
2. Fundamentos Pedagógicos	
a. El proceso enseñanza-aprendizaje.....	25
b. Importancia de la Historia.....	27
c. Lineamientos didácticos para el estudio de la Historia.....	29
d. El objeto de estudio.....	30
e. Actividad lúdica.....	36
f. La evaluación.....	36
g. Papel del maestro.....	38
h. El sujeto del aprendizaje.....	40
3. Fundamentos sociológicos	
a. Importancia de la educación.....	42
III. MARCO REFERENCIAL	
A. Descripción de la comunidad.....	46
B. La escuela.....	48
C. Artículo Tercero Constitucional.....	50
D. La Ley Federal.....	50
E. Planes y programas de estudio.....	53
1. Consideraciones sobre planes y programas.....	53
F. Estructura programática de tercer grado.....	54
G. La práctica docente.....	57
IV. ESTRATEGIAS DIDACTICAS	
A. Descripción de las situaciones de aprendizaje.....	59
Situación de aprendizaje No. 1 "Los artesanos".....	59
Situación de aprendizaje No. 2 "La pirámide de las fotos".....	65
Situación de aprendizaje No. 3 "La escenifica- ción".....	69
Situación de aprendizaje No. 4 "sigueme".....	71
Situación de aprendizaje No. 5. "Periódico mural"...	73
B. Conclusiones generales.....	74
C. Alcances y limitaciones de la propuesta.....	75

Bibliografía.....	78
Anexos	
Conclusiones de la investigación.....	79
Entrevistas.....	82

INTRODUCCION

A medida que avanza el tiempo en la sociedad, la responsabilidad en cada profesión es mayor; por tanto es indispensable tener una preparación acorde al nivel en que se ejerce. Refiriéndose al docente debe mejorar su actividad para desempeñar un buen rol frente a los alumnos, pues la formación de individuos implica una gran responsabilidad. La historia considera que algunos de los procedimientos utilizados todavía hasta nuestros días frenan la actividad del niño en el proceso enseñanza-aprendizaje.

A partir de la necesidad anteriormente expuesta surge una manera diferente de conducir dicho proceso; dándole un rol activo al alumno, permitiéndole que construya su propio aprendizaje en donde tenga oportunidad de tomar sus propias decisiones, considerando al maestro como un integrante más del grupo; con el propósito de que los resultados respondan a necesidades reales, acomodando las situaciones problemáticas que surgan en el grupo para beneficios de ellos mismos, proponiendo situaciones conflictivas y consecuentemente entren en desequilibrio y reflexionen activamente, considerando sus errores como parte del mismo proceso de aprendizaje, haciendo del niño un investigador, propiciando para que llegue al aprendizaje por descubrimiento.

En el presente trabajo, el problema objeto de estudio

pertenece a la asignatura de Historia y corresponde a los objetivos relacionados con el tema de las antiguas culturas.

En la asignatura de Historia, tercer grado referente al tema las antiguas culturas; el problema radica en que el alumno siente apatía por éstas; se pretende que el niño sienta interés por las mismas, tomando en consideración que es un contenido de aprendizaje con cierto grado de dificultad se propone partir de las posibilidades que da la experiencia del niño. Frecuentemente los docentes dedican mayor tiempo a las áreas de Español y Matemáticas, descuidando las restantes, considerando que son de menor importancia descartando la formación del individuo en sus tres esferas: cognitiva, afectiva y psicomotriz. La asignatura de Historia es evadida dejándola en último término para llenar huecos; supliéndola con absurdas maneras como fatigosos cuestionarios que se presentan al alumno como una forma de que se mantenga ocupado; pero que a él como sujeto activo que es, le parecen tediosos y aburridos; esto puede constatarse después de haber realizado entrevistas con alumnos de dos grupos de tercer año, en donde cada uno opinó según su punto de vista.

Con base a observaciones se pudo constatar que el niño asume el papel de receptor, pues no se le cuestiona, tampoco se busca la manera de interesarlo tomando en cuenta experiencias propias de su agrado tales como juegos, dibujos, historietas, películas, etc.

Posteriormente el maestro señala el renglón-palabra de su libro de texto en donde encontrarán la solución a la pregunta planteada para copiar textualmente, e inmediatamente empiecen a mecanizar para que se preparen para las pruebas.

En las reformas que se estructura deberán tomar en cuenta el desarrollo del niño, su nivel de acuerdo a la edad cronológica (sin descuidar los casos especiales, de coeficiente intelectual por debajo de lo normal y con aptitudes sobresalientes), con el fin de idear situaciones de aprendizaje congruentes a las habilidades, aptitudes e intereses del niño.

En base a lo expuesto, esta propuesta intenta presentar una alternativa, específicamente con sugerencias prácticas fundamentadas en el programa escolar y algunos principios teóricos. Se describe además las situaciones de aprendizaje que se proponen.

La estructura del trabajo puede resumirse como sigue:

Planteamiento del problema, delimitación del mismo, la justificación que lo sustenta y los objetivos que se pretende lograr con la propuesta.

Un marco teórico donde se describen algunos fundamentos psicológicos, pedagógicos y sociológicos de la práctica docente así como los objetivos de estudio de esta propuesta.

Un marco referencial, donde se especifica las características de la comunidad, escuela y los grupos de tercer grado; además características del plan de estudio de educación primaria y de los programas escolares; específicamente de tercer grado de la asignatura de Historia.

El trabajo prosigue con las estrategias didácticas donde se plantea la descripción de las situaciones de aprendizaje y las conclusiones generales.

Finalmente se incluye la bibliografía que sirvió de apoyo para la elaboración de este documento.

I. EL PROBLEMA

A. Planteamiento.

La imagen del maestro, al iniciar la licenciatura, se ve opacada por la cantidad de contenidos relacionados con la práctica docente en donde se hace un conciente análisis de lo que se hace y de lo que debiera hacerse.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se enriquece en el momento que el estudiante maestro se apropia de lo que la U.P.N. le ofrece.

El cambio de actitud se proyecta en el proceder del quehacer docente en donde tanto el rol del alumno como el del maestro, se modifican asumiendo papeles acordes a las nuevas teorías constructivistas, dándole más importancia a lo que el sujeto hace, que a lo que el maestro dice.

Con base al contraste que existe para la elaboración de esta propuesta se selecciona un problema que esté latente en el proceso educativo y que influye directamente en el aprendizaje de los niños. La selección se hizo partiendo del análisis de la práctica docente, de la experiencia vivida y de los estudios hechos en licenciatura.

El problema surgió después de realizar las actividades del

tema "las antiguas culturas" de Historia de tercer grado. Los alumnos pierden el interés hacia dicha área; la conducción de esos temas puramente abstractos es uno de los factores que intervienen en dicha problemática. Generalmente los alumnos en este grado están ubicados en el período de las operaciones concretas según la Teoría Psicogenética; por ello requieren de situaciones de aprendizaje que en lo posible hagan brotar el interés lúdico, la participación espontánea, la investigación de acuerdo a las relaciones interpersonales, rescatando el concepto de sí mismo en las diversas actividades.

El problema se concretizó de la siguiente forma:

¿Cómo propiciar el interés del niño en el tema "las antiguas culturas" en Historia de tercer grado?

B. Delimitación.

Perteneciente a la Escuela Agustín Estrada del sistema federal localizado en la comunidad de Ciudad Guerrero, Chih. El problema se presentó en dos grupos de esta Institución.

C. Justificación.

Este problema es de gran trascendencia, pues pocas veces nos detenemos a reflexionar sobre la capacidad del niño; se

piensa que el maestro es el que puede vaciar una gran cantidad de contenidos que no le remiten significado al alumno.

La importancia de tratar este problema, consiste en la necesidad de valorar los procesos por medio de los cuales el alumno construye progresivamente su conocimiento.

La metodología que utilizan algunos docentes al manejar temas de Ciencias Sociales provoca el verbalismo, dogmatismo y autoritarismo; de ahí que se trunca el proceso natural del niño convirtiéndolo en sujeto pasivo, irreflexivo, se descarta la posibilidad de que sea capaz de investigar; se hacen a un lado su curiosidad por conocer las cosas, no les interesa ponerlos en contacto con el mundo, de permitirles observar lo que les rodea sino que los limitan diciendo "ya jugaron mucho", "no hay tiempo" considera que el ponerlos a trabajar en forma abstracta trae consigo más provecho.

En ocasiones se hacen observaciones pasajeras, el maestro les da los resultados para facilitarles el trabajo, y cree que así se facilita la comprensión.

En aportaciones sobre los elementos de pedagogía operatoria basada en que el sujeto es un ser activo que pregunta, le gusta experimentar, elaborar hipótesis para poder construir su aprendizaje. Es necesario darle oportunidad al niño para que aprenda de sus errores, propiciando en cada momento la

reflexión, permitiéndole que el mismo corrija sus errores.

Requiere de comunicación e intercambio con otros niños, dando afecto para que sienta confianza al estar en contacto con el objeto de conocimiento que es todo aquello que le provoque interés. No solamente los niños sino también los adultos, frecuentemente se enfrentan a dichos objetos. El docente se encuentra frente a un objeto de conocimiento que es el alumno, para la cual tiene que idear situaciones de aprendizaje acordes al nivel.

Regularmente se cometen errores los cuales es necesario incitarlos a corregirlos buscando la confrontación de sus trabajos.

Se dice que el niño aprende más cuando está en contacto directo con los objetos y sucesos reales, y todavía más si logra descubrirlos por sí solo, la función del docente será guiarlo en sus experiencias, desarrollando el aprendizaje activo, alentando su curiosidad, sin descuidar la motivación intrínseca.

"Todo aprendizaje operativo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo" (1).

La escuela tradicional pretende formar alumnos que

reproduzcan los conocimientos a otros campos en la Sociedad. Se dice que existe un rezago en cuanto a la actualización de la Pedagogía, ya que se utilizan los mismos métodos que conllevan a formar un alumno pasivo, receptor; de esta manera, se facilita la labor del docente, pero el niño es incapaz de transferir a una situación semejante siendo ajeno a problemas que se presenten en la vida cotidiana.

Con la pedagogía Operatoria se busca, más que informar, formar al alumno, incitándolo en la reflexión con bases firmes desde sus primeros inicios, relacionando los problemas de la realidad con situaciones escolares. La pedagogía Operatoria está íntimamente ligada con la sociedad porque si se forma de esta manera, en un futuro serán hombres críticos, reflexivos, capaces de reflexionar acerca de lo que los rodea, con autenticidad para tomar decisiones, y servir a la sociedad en beneficio colectivo.

El niño por naturaleza es inquieto, le motivan las cosas que suceden, posee un espíritu científico que es innato y que truncamos al darle todas las cosas hechas, no le permitimos que invente, descubra o redescubra.

En la asignatura de Historia, en tercer grado, en el tema

(1) MORENO, Monserrat "Problemática docente". Antología, "Teorías del Aprendizaje". Pág. 379.

"las antiguas culturas" se pretende que conozca el pasado para que se inicie en la investigación y observe la importancia que trae consigo el conocer dichos acontecimientos que aportaron gran parte de sus costumbres y conocimientos a las generaciones sucesivas.

Generalmente los temas de Historia son evadidos; consideran que el área de Matemáticas y Español son de mayor importancia; pero para que haya una educación integral es necesario que los docentes tomen conciencia de que cada área tiene gran importancia en sí misma y es un beneficio de los alumnos.

En el caso de tercer grado, dar cabida equitativamente a las áreas complementadas en el curso, implica gran responsabilidad y cambio de actitud en los docentes, lo cual redundará en mejorar la calidad de la educación. Deben tomar conciencia del rol que se requiere asumir frente a los alumnos para que se dé un verdadero aprendizaje; de ahí la necesidad de hacer conciencia de las limitantes del tradicionalismo y mejorar las estrategias a fin de que el proceder educativo sea enfocado a la realidad de los educandos.

Se considera que la práctica del maestro debe ser actualizada con conocimientos teórico-pedagógicos que lleven a tomar en cuenta los diversos niveles de pensamiento por los cuales pasa un niño, además tomar conciencia de la urgente necesidad de que se modifique el proceso enseñanza-aprendizaje;

e interesarse en conocer los diversos factores que influyen en el mismo proceso.

Este contenido de aprendizaje es importante porque es un acercamiento al pasado, toda experiencia es importante como antecedente para la siguiente, así el niño al conocer su descendencia y las aportaciones que fueron legadas a las nuevas generaciones las asimile y trate de comparar y en un momento dado de transformar.

Como ejemplo citaremos a los Olmecas que practicaron la técnica de la "Roza", esta permite reflexionar y comparar el pasado con el presente, observando que actualmente todavía se practica pero con otra tecnología.

D. Objetivos.

- 1.- Tratar de que conozcan y mantengan el interés en el tema las antiguas culturas de Historia de tercer grado.
- 2.- Adquisición del conocimiento por medio de la investigación y la relación con el medio.
- 3.- Favorecer la interacción en el grupo, propiciando un clima agradable para que el alumno adquiriera un buen concepto de sí mismo, sienta confianza y desarrolle aptitudes. (Relación horizontal).
- 4.- Favorecer la interacción sujeto-objeto. (Culturas de

Mesoamérica)

5.- Evitar en el alumno procesos de aprendizaje con conocimientos que le sean poco significativos. (Nivel del alumno), mediante situaciones de aprendizaje tomando en cuenta el interés lúdico.

II. MARCO TEORICO

A. El proceso de enseñanza-aprendizaje.

1. Fundamentos Psicológicos.

Generalmente ha existido la inquietud en algunos docentes de brindar a los alumnos todas aquellas oportunidades con las cuales modifiquen su conducta, pues conciben el aprendizaje como un proceso unilateral en donde únicamente lo que dice el maestro está bien, por lo cual considera que todo debe darse al alumno. Con esto el niño se adiestra en la adquisición de conductas en donde el docente presenta un estímulo y a la vez espera una respuesta, así de manera mecanicista, éste responde mediante la técnica del reforzamiento a la que hace referencia Skinner, lo cual corresponde a la corriente conductista; aquí lo que importa es el objeto de conocimiento dejando de lado al sujeto cognoscente, descuidando sus características y el proceso de apropiación de conocimiento. Afortunadamente estudios recientes en México nos revelan aportaciones de gran interés, sobre la Psicología del niño, en la cual se incita a respetar su personalidad ubicándolo en el nivel que le corresponde, para que junto con sus experiencias y maduración pueda internarse en las diferentes situaciones de aprendizaje que se le presentan, tratando de resolverlas con o sin errores, haciéndole ver que reinventa la forma en que se realiza el conocimiento a través de todo un proceso de aprendizaje, en

ese instante se está apropiando y llegando a comprender las características del objeto de conocimiento.

a. Corriente Psicogenética.

Este enfoque lleva a reflexionar a los docentes respecto al proceso de enseñanza-aprendizaje, considerando que el sujeto es un ser activo y la construcción del conocimiento por él, es evolutiva, interaccionando a la vez con el contexto; es capaz de establecer relaciones ante lo que observa y reflexionar acerca de las diferentes situaciones.

"Piaget y Wallon presentan el desarrollo psíquico como una construcción progresiva que se produce por interacción entre el individuo y su medio ambiente". (1)

Ha sido sorprendente los estudios que actualmente se tiene acerca de como el niño aprende, se dice que tiene mucha actividad, lo cual si lo frenamos lo convertiremos en un ser pasivo, en contra de todas sus características naturales como son: sujeto pensante, cuestionador, con inquietudes diversas, que tienden fundamentalmente a conocerse a sí mismo y al medio circundante, formulador de hipótesis, investigador de lo que le interesa y redescubridor del objeto de conocimiento.

(1) AJURIAGUERRA J. "Manual de psiquiatría infantil".
Antología. U.P.N. Desarrollo y aprendizaje del niño. Pág.
90.

A este respecto Piaget y Wallon hacen referencia; se dice que el primero "ha profundizado fundamentalmente en los procesos propios del desarrollo cognitivo y Wallon en el papel de la emoción en el comienzo del desarrollo humano".(2)

En la actualidad el niño ha sido factor principal de estudio en la psicología porque las necesidades educativas actuales reclaman su atención. Es por ello que la psicología genética ha ocupado un gran privilegio en este renglón, sus aportaciones han hecho posibles conocer la forma como se desarrollan las funciones mentales del individuo.

Jean Piaget en su teoría evolutiva "estudia las nociones y estructuras operatorias elementales que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo y que propician la transformación de un estado de conocimiento general inferior a un superior".(3)

La construcción que el niño hace de sus esquemas dependen mucho de las experiencias que haya tenido, con esto empieza a integrar nuevos mecanismos, que le permitirán tener una evolución de su conocimiento y así la construcción de nuevos esquemas, que posteriormente confrontando con el mundo que lo rodea, e incorporando esas nuevas experiencias a sus esquemas

(2) Idem.

(3) RUIZ, Larraquível Estela. "Reflexiones acerca de las teorías del aprendizaje". En Antología U.P.N. Teorías del aprendizaje. Pág. 239.

obtendrá un conocimiento más amplio.

b. Los diversos tipos de conocimiento.

Como es sabido, el niño aprende de diversas formas, las cuales le permiten asimilar las propiedades que tiene el objeto de conocimiento; cuando éste, se pone en contacto con su mundo exterior hace suyo todo lo que le rodea.

Piaget menciona tres tipos: el conocimiento del mundo físico, el conocimiento lógico matemático y el conocimiento social.

En lo que a conocimiento del mundo físico se refiere, se mencionan todas las características de los objetos y que por sí mismos hacen posible rescatar la información que sea necesaria para llegar a conocerlos.

El sujeto partiendo de las acciones que lleva a cabo sobre los objetos físicos va sacando sus propias conclusiones y dándose cuenta para que sirve tal o cual objeto.

En el conocimiento lógico-matemático es indispensable que el sujeto manipule objetos físicos, que aquí es donde surge la abstracción reflexiva, precisamente en el momento en que el niño establece relaciones ante todas las cosas que observa y que están relacionándose con él.

Si un niño, al estar contando diversas cosas u objetos descubre que a pesar de acomodarlos de diferente manera, el número de objetos no varía construye un conocimiento lógico, consecuencia de la constante manipulación y de la estructuración interna de las actividades que está llevando a efecto.

El conocimiento social está presente en casi todas las actividades que realizamos en constante interacción con nuestros semejantes puesto que todo este conocimiento está inmerso en nuestro diario vivir; en la familia, en la escuela, medios de comunicación, comunidad, etc.

Sin embargo en este tipo de conocimiento en algunas ocasiones es indispensable también un proceso para llegar a comprender la razón de algún suceso.

Dentro de este tipo están todas las convencionalidades, por ejemplo : los signos matemáticos que son (+) suma, (-) resta, etc., en la cual el niño requiere de un largo proceso para ir construyendo de acuerdo a su nivel acciones sencillas y breves, hasta que llega el momento de comprender verdaderamente la función de los signos convencionales.

c. El desarrollo del niño desde la perspectiva de Jean Piaget.

Estudios recientes revelan que es necesario respetar los

procesos por los que el niño va pasando, ya que aportan información de gran trascendencia, en donde se explican las características generales que el sujeto presenta en su desarrollo; es por ello que a continuación se mencionan los diferentes estudios haciendo alusión detenidamente de esas diferencias que existen entre un período y otro; generalizando, en este apartado se dice que a la edad de 8 años aproximadamente el niño adquiere la conservación de la materia; alrededor de los 9 y 10 años la noción de la conservación de peso; y el volumen a los 12 años.

Piaget menciona cuatro períodos en el desarrollo de estructuras cognitivas, entendiéndose éstas, como niveles que va superando a cada momento el sujeto.

Al primer período se le denomina inteligencia sensorio-motriz; se dice que es anterior al lenguaje y al pensamiento, se extiende aproximadamente entre los 0 y los 2 años.

En el momento que nace el niño se inicia una etapa de reflejos que le permiten satisfacer una serie de necesidades instintivas tales como nutrición y reacción breve de defensa, aunado a esto, va la adquisición de los primeros hábitos, sensaciones, percepciones, movimientos que son propios, así como los primeros balbuceos, manifestaciones notorias, etc.

En esta etapa conforme el niño se va desarrollando,

presenta una serie de cambios, tanto físicos como intelectuales; según Piaget aparece primero la inteligencia que el lenguaje, es la razón por la que se le denomina sensorio-motriz; en un constante investigar el niño interactúa con los diversos objetos manipulándolos, observándolos; así asimila las características y posteriormente las acomoda, aunque aquí el niño todavía no tiene la capacidad de diferenciar entre el yo y el mundo que lo rodea, es por eso que se le denomina egocentrismo inconciente.

Posteriormente el niño irá coordinando conocimientos de diversos tipos, en los cuales encontrará cierta precisión entre espacio, tiempo y causa; así podrá realizar acciones más complejas, apoyándose de instrumentos que están a su alcance para lograr sus objetivos tales como: alcanzar, bajar y acarrear objetos que le interesen.

El segundo período es el preoperatorio y se ubica entre los 2 y 7 años. Como su nombre lo indica antes de las operaciones, aquí es donde se desarrolla propiamente el lenguaje, asociándose con objetos y acciones; la socialización es parte importante aunque predomina el egocentrismo, todas las actividades van encaminadas a ser él, el centro de interés; es imitativo, es por esto que su pensamiento refleja el juego simbólico en el que deja volar su imaginación. A la vez le da vida a casi todos los objetos que manipula, a esto se le denomina animismo; aunado a la imitación e imaginación las

actividades de los adultos se ven reflejadas en los niños de esta edad, haciendo aflorar gestos, actitudes, sonidos que el niño percibe y a la vez manifiesta.

El tercer período es el de las operaciones concretas.

Abarca de los siete a los doce años, en donde una característica muy importante es la socialización, a su vez que objetivizan su pensamiento; tienen gran sentido de cooperación, se desenvuelve tanto en el plano moral como social, siendo capaz de elaborar reglas que lleven a efecto en el juego. Aparece la lógica. Es capaz de colaborar en un grupo dejando a un lado la actividad individual para hacerlo cooperativamente, toma en cuenta las actividades de quienes están a su alrededor, y un simple diálogo lo pueden convertir en una discusión encauzada.

El niño reflexiona ante las diversas circunstancias, su pensamiento es concreto por lo cual necesita interaccionar con los objetos para comprender la explicación de hechos y fenómenos. En este período se puede explicar la permanencia de materia, peso y volumen, la cual es progresiva pudiendo llegar a la reversibilidad; de esta manera el niño se adentra en la lógica de seriación y clasificación.

Observa y realiza acciones en las cuales pone en juego la intuición de manera tal que le permite llegar a elaborar sus propias conclusiones.

Las operaciones formales corresponden al cuarto período, las cuales indican que hay muchos cambios tanto físicos como emocionales; el egocentrismo va desapareciendo en gran medida, se considera que va tomando más conciencia de pertenecer a un grupo. El pensamiento del niño en este período es abstracto, llamado también hipotético-deductivo; amplía la capacidad de razonar y deducir sintiendo menos la necesidad de que sean objetos concretos; se siente con más independencia, a la vez se comporta como un adulto; cree que tiene autonomía y existe disponibilidad de cooperación; por ésta razón comprende que está dentro de una sociedad, y sus actividades van encaminadas a contribuir a ésta.

Debido a las contrariedades de esta etapa, a los bruscos cambios que sufre el niño, sus experiencias son muy variadas, por ello comprende que es indispensable anticiparse e interpretar detenidamente las experiencias y proposiciones que se hagan, que estar en constante contradicción y desacuerdo.

2. Fundamentos Pedagógicos

Hablar de fundamentos pedagógicos, es remitirse a esquemas teórico-prácticos en relación con el proceso educativo, en donde influyen una serie de factores que llevan la finalidad de educar al individuo en todos los aspectos, permitiéndole desarrollar sus facultades, haciéndole sentir la necesidad de que aprenda a aprender; de tal manera que en el trayecto de su

vida busque alternativas a sus problemas, respetando su individualidad, dignidad y así en un futuro sea capaz de pensar por sí mismo y logre tener una personalidad digna.

a. El proceso de enseñanza-aprendizaje.

"Está definido por una serie de factores, entre los cuales merecen destacarse el contexto social, el contexto institucional, el sujeto de aprendizaje, las características del maestro, la índole del contenido y las relaciones materiales".(4)

La actividad del docente ha ido evolucionando en el transcurrir del tiempo, las innovaciones han sido muchas con el objeto de mejorar la educación, no únicamente en cuanto a métodos y técnicas; sino también siguiendo secuencias para que el quehacer pedagógico vaya acorde al desarrollo intelectual de los educandos; tomando en consideración las actividades e inquietudes y todos los aspectos de la personalidad; llevando a cabo una evaluación constante en el trabajo diario; planeando actividades tanto en el interior como exterior del aula.

El proceso de enseñanza-aprendizaje consiste en idear situaciones que despierten en el niño el interés; por medio de

(4) ANTINORI, Dora y otros. "La enseñanza y el aprendizaje".
Antología. U.P.N. Pedagogía de la práctica docente. Pág. 29

un clima de aula favorable donde la interacción del alumno-alumno, maestro-alumno sea de camaradería.

De esta manera se favorecerá la participación, análisis, crítica y autocorrección, logrando conclusiones cualitativas para el aprendizaje del alumno.

Dentro del proceso de enseñanza aprendizaje queda implícito la construcción de conocimientos, el cual requiere de diversas condiciones que están determinadas por las características propias del sujeto y las variadas características del contexto; se considera que el aprendizaje es un proceso activo en el cual juegan un papel muy importante tanto el docente como el alumno; en el que el primero promueve situaciones apropiadas, y el segundo que trata de apropiarse de tales circunstancias, y activamente en relación con el medio en que se desenvuelve.

El aprendizaje es un proceso completo, no únicamente externo, sino que produce transformación de las estructuras cognitivas, que se refleja en la actividad cognocente, derivadas de todas aquellas experiencias con las cuales el niño está en contacto.

El proceso enseñanza aprendizaje se presenta acompañado de una serie de relaciones en las que interviene el rol del alumno y el rol del docente; tratando de que éste, sea horizontal, en la cual la participación del alumno sea importante, las

técnicas, instrumentos y objetos de estudio se deriven de las características del alumno, de esta manera pueden llegar a sentir la necesidad de construir o apropiarse de dichos conocimientos.

b. La importancia de la Historia.

La enseñanza de la historia debe tener como objetivo la comprensión de diversos hechos públicos, políticos, manifestaciones de los pueblos; remitiéndonos a las culturas de Mesoamérica, podemos decir que abarcaba el territorio desde el centro y sur de México y parte de Centroamérica.

El hombre por naturaleza es eminentemente social; debido a las diversas necesidades del contexto, no puede actuar solo, requiere de la ayuda de otros seres humanos; desde el momento de nacer encuentra variadas y determinadas formaciones, costumbres que imperan en la sociedad y que difícilmente podrá cambiar por sí solo. Si nos remontamos a los primeros hombres nos damos cuenta que también lo hacían agrupándose de tal manera que podían defenderse más fácilmente de las adversidades que se le presentaban.

Paulativamente el hombre ha ido evolucionando al modificar a cada momento los instrumentos para dominar la naturaleza.

Se considera que el hombre primitivo creó objetos que le

permitieran librarse de los daños que causaban los elementos naturales. Elaboró medios y herramientas (garrotes, hacha, lanza, y flecha) para defenderse y cazar los animales que procuraría como sustento; así como posteriormente adentrarse en el trabajo de la tierra.

El hombre se sirve de los elementos que le brinda la naturaleza y se vale de ellos para resolver diversas situaciones problemáticas que se le presentan. A la vez interviene modificándola.

La historia es parte de las Ciencias Sociales y se define así: las Ciencias Sociales son "aquellas ciencias que tratan del estudio del hombre y de sus relaciones con los demás hombres y con el medio ambiente, es decir que estudian los hechos, situaciones históricas, geográficas, sociológicas, económicas, políticas y antropológicas-culturales que afectan al hombre como individuo y como miembro de la sociedad".(5)

La historia es el cúmulo de hechos y acontecimientos que nos han ido legando nuestros antepasados, es importante retomarla, porque sirve para reflexionar y hacer juicios que sirvan en el presente.

(5) CORRAL, J.C. "Teaching Area. Ciencias Sociales".
Antología. U.P.N. La sociedad y el trabajo en la práctica docente. Pág. 196

Los fenómenos sociales juegan un papel muy importante, pues son parte de nuestra vida, las experiencias diarias se acumulan y van haciendo historia, la cual es de sumo interés de ésta, el hombre como ser "social" está en constante interacción con los demás hombres ya que forma parte de una colectividad.

c. Lineamientos didácticos para el estudio de la Historia.

En todo proceso de aprendizaje es muy importante la comunicación, el maestro debe hacer sentir confianza a los alumnos, para que ellos se dirijan hacia él sin temor, que exista un ambiente de afectividad de respeto, para desarrollar cualquier situación de aprendizaje que se presente; la interacción constante, el intercambio de ideas entre todos los integrantes del grupo favorecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es necesario conocer el pasado, remitirnos a la historia para hacer conciencia en el niño de los medios sociales escuela, hogar, y hacer comparaciones con lo que hacían nuestros antepasados.

Despertar en el alumno hábitos de observación y análisis, porque si apreciamos el pasado y el presente además todo lo que nos rodea, siempre nos enseña algo.

El desarrollo cognitivo del niño es progresivo; a medida que vaya adquiriendo dimensiones más amplias, se irá desligando

de los objetos concretos para adentrarse en el conocimiento abstracto; la historia es abstracta, por lo tanto se requiere de situaciones, en las que el alumno participe, en forma teatral, lúdica o con dibujos.

d. El objeto de estudio.

Las Ciencias Sociales estudian el comportamiento del hombre en sociedad. Estas abarcan varias ramas de las cuales cada una de ellas tienen una finalidad específica; ejemplo la Sociología que estudia la existencia y desarrollo de los grupos humanos, su origen, evolución y significado de las instituciones sociales; la historia que nos remite a hechos pasados. De esta manera al reunir a todas las disciplinas que las conforman contribuyen con conocimientos y métodos al estudio de la vida en comunidad.

Mesoamérica fue el lugar donde florecieron diversas culturas que son nuestra herencia; tales como los Olmecas entre 1200 y 400 años antes de Cristo, que significa los que viven en el país del hule pues se ubicaron al sur de estado de Veracruz y al oeste de Tabasco; lugares costeros en el Golfo de México; cuya actividad principal estuvo basada en la agricultura, entre sus legados están los bordos dentro de esa actividad, para evitar se inundaran con los ríos y aprovechar adecuadamente sus cosechas, hubo quienes se dedicaban al trabajo de la construcción y otros se dedicaban a tallar esculturas de

piedra.

Edificaron ciudades importantes como son San Lorenzo, La Venta y Tres Zapotes. Practicaban la agricultura, la caza y la pesca, cultivaban maíz, frijol y calabaza; otra de sus características era su forma de gobierno teocrático, en la cual gobernaban los sacerdotes por tanto inculcaban la religión politeísta pero su Dios principal era el jaguar, también rendían culto a los muertos, destacaban en el arte haciendo esculturas de gigantescas cabezas con rasgos Olmecas; en la arquitectura realizaron la construcción de pirámides escalonadas. Un sistema de escritura y numeración, juego de pelota, creación de un calendario religioso de 260 días y otro de 365 días, son evidencias de la importancia que dicha cultura encierra. Para realizar tales hazañas tienen que haber tenido una gran organización y disciplina de trabajo y entonces los dirigentes eran sacerdotes artesanos, comerciantes y agricultores, en ese orden era su jerarquía.

Existieron otras culturas no menos importantes que la Olmeca (aunque a ésta se le llamó la madre de las culturas), pero existen evidencias de la cultura Mexica o Azteca, la cual tuvo su florecimiento en los años de 1168 después de Cristo, en el norte de México y sureste de Estados Unidos, edificaron ciudades importantes tales como Tlatelolco, Azcapotzalco y Tenochtitlan, sus actividades principales eran la agricultura y el comercio. Su organización política consta de un Monarca, los Pillis (sacerdotes), militares, comerciantes y por último los Macehuales que eran la gente común. Como su religión era

politeísta y sanguinaria construyeron templos para sus Dioses y monumentos ceremoniales; para los nobles y sacerdotes casas y palacios, escuelas para jóvenes y niños, también hicieron dos calendarios uno religioso y uno solar e incursionaron en las matemáticas al realizar la numeración basada en el número 20 representado por puntos.

Otra cultura que habitó inicialmente en las costas del Golfo de México, fué la Maya; construyeron ciudades importantes como Chichenitzá y Uxmal, se dedicaron a la agricultura y el comercio que desarrollaron en gran medida amplificándolo hasta América Central. Esta cultura tuvo una importante evolución ya que de gobierno teocrático pasó a ser militarista, y sus clases eran: los nobles, el pueblo y los esclavos.

Su religión era politeísta, sus Dioses Chac, (Dios de la lluvia) y Kukulcan (serpiente emplumada). Culturalmente aportaron el calendario de dos tipos, solar y lunar, así que llegaron a tener conocimientos de los eclipses. Tenían la escritura sistematizada, realizada sobre tiras de maguey así como el sistema de numeración vigesimal con conocimiento del cero.

Al norte del país se encontraron evidencias de la cultura Tolteca-Chichimeca, su nombre significa "chupadores de sangre"; sus ciudades principales fueron Tollan o Tula. Su organización política es similar a los Mayas pues tuvieron evolución en la transición de gobierno de gobierno teocrático a militaristas. Existieron clases privilegiadas como son los sacerdotes, guerreros, comerciantes, artesanos y campesinos,

jerárquicamente en descendencia e importancia; al igual que los Mayas su religión era politeísta.

De la cultura Teotihuacana se desconoce su origen pero su nombre significa "lugar donde los hombres se convierten en Dioses". Teotihuacán es el primer centro urbano de Mesoamérica, además de destacarse en la agricultura por implementar técnicas muy avanzadas (sistema de riego) en el cultivo de la uva, así como herramientas sofisticadas (azadón de madera) y en la caza el uso del arco y la flecha. Su gobierno era teocrático, tenían clases sociales muy definidas, sacerdotes, guerreros, comerciantes y por último campesinos con orden descendente. La religión era politeísta, naturalista, sus Dioses eran Tlaloc (de la lluvia), Quetzalcoatl (Dios del agua que corre). Su sistema de escritura y numeración era por medio de glifos (puntos y rayas), practicaban la astronomía, construyeron la pirámide del sol y la luna, así como el templo de la agricultura. También construyeron canales de riego y crearon un calendario de 260 días.

Por último ubicaremos a la cultura Zapoteca en la cima de un monte de los valles de Oaxaca 500 años antes de Cristo, construyeron la ciudad de Monte Alban. También en esta cultura utilizaban los glifos, hacían estelas y lápidas, además de conocer el calendario de 365 días.

En conclusión se puede decir que los pueblos Mesoamericanos

tuvieron varios rasgos comunes, tales como el cultivo del maíz, frijol, el comercio, los calendarios, sacrificios humanos, el juego de la pelota, etc.

Han legado a la humanidad valiosos conocimientos principalmente de la agricultura, ambos pueblos compartían sus conocimientos y enriquecían su acervo cultural.

La técnica de la Roza que no podemos dejar de analizar, aunque ocasionaba deterioro en la vegetación, beneficiaba a las diversas culturas con terrero para satisfacer la necesidad de ese momento; la agricultura contribuyó para que el hombre se convirtiera en sedentario; ésta ha sido un sector de la vida económica de reconocida importancia tanto en aquel tiempo como actualmente, en nuestro país no se ha desarrollado mucho la tecnología, se siguen usando técnicas rudimentarias.

Al hacer un análisis entre los pueblos Mesoamericanos, encontramos que la situación geográfica era diferente, pero su sabiduría fué socializada, ambos eran grandes agricultores, cazadores, pescadores; coincidían en su religión politeísta, gozaban de habilidades manuales por tanto, la escultura era una de sus actividades en otro ramo.

El comercio no sólo comprendió compra venta entre los mismos Mesoamericanos sino que pudieron extenderse al extranjero, hacia América Central.

A excepción de los Chichimecas que su fuente principal era la guerra y aprovechando esa situación, obligaban a los pueblos que sometían, que los abastecieran de los productos que sembraban.

En general el trabajo productivo constituía el progreso, tanto en el terreno agrícola como en el manual; la organización con que integraban cada grupo era señal de progreso. Es importante que comprendamos que el trabajo en equipo enriquece los conocimientos de todos y cada uno de los humanos, hacer historia es revivir tomando en consideración el sentido, valor e importancia de los acontecimientos.

Cada cultura trataba de apropiarse de los bienes culturales que le circundaban, haciendo suyos lengua, ciencia, moralidades y religión.

El ambiente geográfico donde cada cultura se desarrolló determinó en parte la existencia social de cada grupo.

Había regiones cuyos terrenos eran muy húmedos y en esas circunstancias obtenían mejores cosechas; en cambio otros como los Mayas del Nuevo Imperio que se establecieron en el Norte de Yucatán y el área era caliente y el suelo calcáreo, cada una de las regiones trae consigo una peculiar forma de vida en comunidad social.

En este trabajo hablamos de las antiguas culturas de Mesoamérica que se desarrollaron con complejos sistemas de organización social, económica, religiosa y política, que culminaron con niveles de alta cultura y civilización; con las situaciones de aprendizaje se pretende mantener vivo el interés en los educandos a fin de encauzarlos en la investigación más profunda de las mismas posteriormente.

e. Actividades lúdicas.

Los niños al interactuar entre ellos, se ponen de acuerdo para respetar ciertas reglas en determinados juegos, ya sea imitando a sus papás, a sus vecinos y amigos, tienen la capacidad de acatarlas como ellos mismos lo han decidido porque saben el porqué y para qué los idearon. Así al sugerir las actividades lúdicas en las situaciones de aprendizaje, es con el fin de que sean ellos mismos quienes al interactuar con sus compañeros y maestro (que se portará a la altura de los niños) critique, reflexionen y transformen pero aquello que les interese pues su inclinación es el interés lúdico por naturaleza. Si un niño juega, está motivado y el maestro puede idear un juego para el logro de uno o varios objetivos sólo con poner a funcionar su capacidad creadora.

f. La evaluación.

Tradicionalmente la evaluación se ha tratado como eficientista, en donde lo que interesa es la mecanización y memorización de los contenidos haciendo a un lado las aptitudes y destrezas de los sujetos; lo importante en este tipo de evaluación es ver los resultados, medirlos para asignar una calificación al aprendizaje asimilado; con ésto, aprobarlo o reprobar al alumno.

Si tomamos en consideración la personalidad del alumno será

más fácil evaluarlo tomando en cuenta el proceso en las diversas situaciones de aprendizaje; siendo la evaluación constante y reciproca; analizando los problemas que presente el alumno para retomar las fallas y obtener éxito en los objetivos planeados; la evaluación debe ser una actividad formativa que construya el desarrollo integral y favorezca la labor docente.

Regularmente se considera que medir los resultados en un examen escrito, es lo más confiable; se ajustan rigurosamente a esa forma de obtener una calificación para cumplir con los lineamientos institucionales como el llenado de una boleta que fungirá como requisito para ingresar al siguiente grado.

La evaluación educativa es un proceso que no puede estar separado del quehacer pedagógico; no solamente para informar resultados del acto educativo; sino para reflexionar acerca de los desaciertos obtenidos en el proceso.

Es de fundamental importancia observar detenidamente todas las acciones que el sujeto realiza en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje para estimar de manera justa a cada alumno; porque cada individuo es diferente; sus características tanto físicas, psíquicas como cognitivas, reflejan su personalidad por ello es de trascendental importancia respetar individualidades y tomar en cuenta, todos los aspectos del ser para favorecer el desarrollo del niño, ya que se observarán diferencias en el logro de los objetivos.

Definen la evaluación como "un proceso sistemático institucionalizado, no dependiente del criterio o de la decisión de un maestro sino de la constatación del grado en que se logran los objetivos educacionales propuestos para un curso, una asignatura o un grado".(6)

La evaluación en lo sucesivo podrá registrarse como una serie de situaciones que el sujeto vaya asimilando, en donde cada proceso que supere podrá irse anotando a fin de tomar en consideración todos y cada uno de los aspectos observados a manera de evolución.

g. Papel del maestro.

El maestro requiere de una amplia preparación científica y pedagógica para que pueda favorecer con éxito la educación, tomando en cuenta experiencias y habilidades de sus alumnos a través del proceso enseñanza-aprendizaje; sólo así puede obrar con seguridad al ofrecerles las mejores condiciones para la construcción de su aprendizaje.

Por tanto, su principal tarea es la de propiciar situaciones de aprendizaje que permitan a los alumnos construir progresivamente su conocimiento, mediante sus propias

(6) OLMEDO, Javier. "La evaluación educativa". Antología. U.P.N. Evaluación en la práctica Docente.

experiencias; es decir, crear un ambiente adecuado para el aprendizaje de sus alumnos.

Para propiciar en el niño una serie de situaciones que permitan llegar a la comprensión de los contenidos de aprendizaje, primeramente, existe la necesidad de tomar en cuenta el nivel de desarrollo intelectual del niño. Es decir, poseer un marco de referencia acerca del desarrollo o madurez del niño con el cual se trabaja, ya que el desarrollo del individuo es un proceso continuo.

La práctica docente debe estar encaminada a formar individuos que responden a necesidades e intereses propios, y no a la aplicación rígida de contenidos programáticos.

El profesor debe tomar en cuenta el proceso que realiza el niño para el logro de su aprendizaje, y organizar los contenidos de enseñanza con base a dicho proceso.

El maestro debe elaborar un plan de acción en el cual, reflexivamente, tome decisiones acerca de aquellos conocimientos, habilidades o actitudes que espera de sus alumnos al término de una situación didáctica.

Si bien es cierto, por lineamientos oficiales, en la planeación de trabajo escolar es necesario atender al programa, pues este constituye la guía general del contenido de la enseñanza, ya que el programa no es una lista detallada de

todos los puntos que deben ser enseñados a los alumnos de un grado determinado, sino más bien son sugerencias presentadas a los maestros en forma escrita, para que por ella se guíen al estimular y orientar el trabajo de los niños.

Es conveniente planear el trabajo, adaptando el programa a las necesidades e intereses de los niños; a la organización material de la escuela y las características del ambiente geográfico, económico y social.

h. El sujeto del aprendizaje.

El alumno es el sujeto del aprendizaje. El niño aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo.

Tradicionalmente se ha considerado al niño como ser pasivo, el cual sólo recibe los conocimientos desde el exterior de una manera mecánica.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje es necesario que el niño aprenda a aprender; que construya progresivamente el conocimiento interactuando con su realidad.

El niño es un sujeto cognoscente, es un ser social. Tiene características propias que le permiten actuar sobre los objetos y reflexionar sobre los mismos; obtener experiencias

nuevas para su desarrollo intelectual. Por tanto, es necesario que los alumnos desarrollen activamente todas sus habilidades que le permitan en un momento posterior desenvolverse en su mundo.

El sujeto se apropia de los conocimientos durante el proceso de construcción.

Todo aprendizaje que construye el alumno dentro de la esfera cognitiva afectiva-social, se dará en torno a la interacción entre sujeto y medio ambiente.

Las contradicciones que se generen de la interacción entre el sujeto y el medio ambiente, servirán para que el sujeto descarte o modifique sus hipótesis.

Para que exista un aprendizaje total, debe tener una explicación en los diferentes contextos.

3. Fundamentos sociológicos.

El hombre debido a sus necesidades, tanto biológicas, alimenticias, físicas, etc., se ha ido agrupando, formando una sociedad que ocupa determinado territorio y que tienen intereses comunes.

El hombre inició agrupándose para facilitar las actividades

que realizaban como era la caza, la recolección, la pesca, etc.

Pero a medida que sus necesidades fueron creciendo sus ambiciones eran aún mayores; cuando descubrió la agricultura se hizo sedentario, escogiendo un lugar para establecerse definitivamente.

La humanidad ha pasado por muchas etapas como son: el comunismo primitivo, el esclavismo, el feudalismo de aquí pasa al capitalismo poniéndose de manifiesto cada día más, lo que Marx denominó lucha de clases.

El aspecto social juega un papel muy importante en el desarrollo del niño, sin él le limitaría de lo que es su contexto, la interacción con los demás sujetos, es por ello que se trata integrar todas las esferas del conocimiento el desarrollo del alumno para un mejor desenvolvimiento y comprensión de la realidad circundante.

a. La importancia de la educación.

En todos los países del mundo, la educación es un instrumento ideológico que permite formar un modelo de hombre según convenga.

En todas las sociedades siempre ha sido la educación el medio más adecuado para controlar la población de acuerdo a la

ideología y al tipo de hombre que se requería. En nuestro país antes y después de la revolución de 1910, las necesidades estaban presentes, y una prioridad era alfabetizar aquel gran número de habitantes institucionalizando la educación.

Con el populismo en el presidencialismo surge el estado como mediador entre las clases dominantes y las clases populares; a través de la educación se imponen normas, valores, costumbres y lo más importante la ideología para que esas masas estén al servicio de las clases poderosas. La institucionalización permitió que los intereses de las clases dominantes se congelaran de tal manera que pudieran sacar provecho. La educación representa para el estado una de las principales preocupaciones, pues a través de ésta, inculca las normas de comportamiento adaptadas a la estructura socio-económica; se proponen objetivos que se harán cumplir protegiendo sus propios intereses.

En nuestro país es urgente que haya una remodificación; encaminar la política educativa a la solución de problemas; rompiendo barreras que existen en el aspecto educativo; asumiendo gran responsabilidad en cada labor a desempeñar; gran sentido crítico ante cada situación, deseo de investigación y cambio de actitud para responder positivamente ante las reformas en beneficio de los propios niños.

Hasta el ciclo escolar pasado - 91,92 -la educación se

llevaba a cabo con base a modelos; uno de ellos el que se hace en grupos, como reflejo de esa sociedad poderosa en ella se dan interrelaciones maestro-alumno, alumno-maestro y objeto de conocimiento donde se llevan a cabo las actividades de enseñanza-aprendizaje. Actualmente estamos en una etapa de cambios en donde se pretende cambiar el enfoque anterior.

Según el materialismo, la sociedad ha considerado al hombre como objeto, ignorándolo en su totalidad como sujeto.

La teoría de la revolución social afirma que la socialización va encaminada a renovar el sistema de explotación que está vigente, piensan que no es neutral sino que se persiguen objetivos bien definidos; es la institución escolar quien tiene la obligación de transmitir e inculcar la ideología de la burguesía, la cual se diversifica de dos maneras: la educación superior para las clases altas y la educación que está solicitando el sistema de producción para el proletariado.

De esta manera selecciona de forma sutil a los alumnos sin tomar en cuenta sus actitudes y capacidades, sino por clases que posteriormente irán a reproducir el sistema capitalista que impera en ese momento, a través de los contenidos, modelos que universalizan en dichos programas, las ideas del estado (su dominio) y que se mantienen latentes a través de sus instituciones.

La escuela se distingue de los demás aparatos ideológicos porque es en ella donde acuden niños de todos los estratos sociales; a la vez es la única que la hace obligatoria, y es el lugar donde permanecen más tiempo; haciendo moldeable su comportamiento, de tal manera que sean fieles servidores en un futuro de lo que reclama el sistema; acomodándose de tal manera según su preparación entre los alumnos que fungirán como pequeños, medianos o grandes funcionarios, por último los que logran concluir estudios en el sistema educativo; se convierten en "intelectuales orgánicos" que a fin de cuentas dirigirán la explotación y represión de la sociedad de clases, cada uno con determinada función según su ramo.

III MARCO REFERENCIAL

a. Descripción de la comunidad.

Se considera de vital importancia conocer la realidad física de la comunidad donde está ubicado el centro de trabajo en el cual se realizó la práctica docente para aprovechar los recursos del medio, e integrarlos en la educación de los alumnos, a fin de complementar la labor docente y adaptar de mejor manera los contenidos a la realidad del niño.

Situación geográfica.

Cd. Guerrero, es una comunidad que pertenece al municipio de Guerrero. El cual se encuentra ubicado al oeste del estado de Chihuahua, colinda al norte con los municipios de Bachiniva y Matachic; al sur, con los de Bocoyna, Carichic, y Cusihiuriachic, al este con los de Cuauhtémoc, al oeste con los de Temósachic y Ocampo.

Su extensión es 5604 km². La población es de más de 20,000 habitantes. Guerrero tiene categoría de ciudad; el municipio tiene 216 localidades; se encuentra situado a 2010 mts. sobre el nivel del mar.

La ciudad de Guerrero es la cabecera municipal.

Presenta un clima frío en invierno, moderado en verano, nevadas y heladas frecuentes, en ocasiones esas heladas son

favorables a la agricultura y fruticultura.

Hablando de hidrografía, esta región es irrigada por el río Papigochi, sobre cuyo cauce se localiza la presa "Abraham González" y que su vertiente en su recorrido forma parte del caudal que pasa al estado de Sonora formando parte del río Yaqui.

Gracias a esta presa, parte de la región es considerada área de riego que permite el desarrollo de agricultura, fruticultura y ganadería; gran parte son áreas temporales.

Respecto a los medios de comunicación y transporte, funciona una empresa de autotransportes Chihuahua-Madera; se cuenta con una carretera a Cuauhtémoc y Madera, caminos vecinales transitables, pista de aterrizaje para pequeños aviones; teléfonos, telégrafos y correos.

Además se cuenta con un considerable número de vehículos particulares para carga y traslado.

Las principales actividades de la población son; comercio, agricultura, ganadería y fruticultura, una mínima parte de la población son empleados y funcionarios federales y estatales.

El centro de la ciudad cuenta con los siguientes servicios: drenaje, agua potable, electrificación. En cuanto a instrucción

se refiere va desde pre-escolar hasta el nivel de bachillerato. Existen instituciones tales como: la Secretaría de Salubridad y Asistencia, el Instituto Mexicano del Seguro Social; tres instituciones de crédito; algunas oficinas de Gobierno autorizadas para resolver problemas de la comunidad y las correspondientes dentro del municipio; tales como la Secretaría de Recursos Hidráulicos, Secretaría de la Reforma Agraria, Comisión Nacional de Fruticultura, Asociación de Fruticultores, Asociación de Agricultores y Ganaderos, Asociación Ejidal.

En el aspecto económico tienen gran importancia la agricultura, ganadería, fruticultura y comercio.

El comercio influye tanto en el interior como en el exterior del país principalmente en los productos como: manzana, maíz, frijol, papa y ganado bovino.

Estas actividades proporcionan gran parte de los trabajos eventuales, ya que un porcentaje muy bajo son estables.

Respecto al medio cultural, la comunidad cuenta con una pequeña biblioteca, un museo llamado de la revolución y un gimnasio municipal.

b. La escuela.

La escuela en la cual desempeño mi labor docente lleva por

nombre "Agustín Estrada", en memoria a un revolucionario que murió en la batalla de Celaya Gto. comandando el segundo regimiento integrado por revolucionarios de la sierra de Chihuahua.

Está ubicada en la orilla del primer cuadro de la ciudad de Guerrero, la componen colonias aledañas como: La Diez de Mayo, el Consuelo, San Rafael, Col. Guadalupe, etc., de las cuales asisten alumnos a dicha escuela.

El edificio es de concreto en su totalidad, puertas metálicas, amplios ventanales, sus condiciones materiales son regulares en general; está compuesta por doce aulas para el ejercicio de la docencia, una destinada para la dirección y dos para baños para ambos sexos, cada salón está acondicionado con calefacción de gas; además tiene teléfono, alumbrado eléctrico, agua y fosa séptica.

Se tienen dos canchas; una para realizar actos cívicos y otra para Basquet-bol; tiene un amplio terreno para el desplazamiento de los alumnos. A esta institución asisten alumnos de clase media y baja, prevaleciendo los de clase baja, la mayoría de los padres son jornaleros y una minoría tienen un trabajo estable. Debido a esta situación, dichos niños se trasladan en su mayoría a pie: a pesar de las inclemencias del tiempo.

c. Artículo Tercero Constitucional.

"La educación que imparta el estado-federación, estados y municipios tenderá a desarrollar todas las facultades del ser humano y fomentará en él a la vez el amor a la patria y a la conciencia de la solidaridad internacional, de la independencia y en la justicia". (1)

La teoría psicogenética en sus fundamentos teóricos plantea que para que el sujeto se apropie de un aprendizaje es necesaria la reflexión crítica, es por eso que analizaremos al artículo en mención.

Empezando por mencionar que la educación no cumple totalmente con lo estipulado ya que no es posible desarrollar plenamente las facultades del ser humano, ni se puede luchar contra toda la ignorancia y sus efectos, las servidumbres, fanatismos y prejuicios de una forma mecánica.

La realidad de la práctica docente es que propicia en parte el desarrollo de dichas facultades, algunos de los contenidos traen consigo alta abstracción que provoca confusiones.

d. La Ley Federal dice que

(1) RABASA, Emilio O. "Artículo 3o. Constitucional".
Antología. U.P.N. Pedagogía de la práctica docente. Pág. 95

La educación es un medio fundamental para adquirir, transmitir y acrecentar la cultura; proceso permanente que contribuya al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad y es factor determinante para la adquisición de conocimientos y para formar al hombre de manera que tenga sentido de solidaridad social.

Art. 5o. La educación que imparta el estado, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudio, se sujetará a los principios establecidos en el artículo 3o. de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos y tendrá las siguientes finalidades:

I. Promover el desarrollo armónico de la personalidad para que se ejerzan en plenitud las capacidades humanas.

II. Crear y fortalecer la conciencia de la nacionalidad y el sentido de la convivencia internacional.

III. Alcanzar mediante la enseñanza de la lengua nacional, un idioma común para todos los mexicanos, sin menoscabo del uso de las lenguas autóctonas;

IV. Proteger y acrecentar bienes y valores que constituyen el acervo cultural de la nación y hacerlos accesibles a la colectividad;

V. Fomentar el conocimiento y el respeto a las instituciones nacionales;

VI. Enriquecer la cultura con impulso creador y con la incorporación de las ideas y los valores universales.

XII. Lograr que las experiencias y conocimientos obtenidos al adquirir, transmitir y acrecentar la cultura, se integren de tal forma que se armonicen tradición e innovación.

XV. Promover las actitudes solidarias para el logro de una vida social y justa. (2)

Como se ha mencionado en el análisis al artículo 3o.

(2) Secretaría de Educación Pública. Normas fundamentales. Antología. Pedagogía: La práctica docente. Pág. 97-98

constitucional que la realidad de la educación dista mucho de los preceptos planteados; así como también en la Ley Federal de educación se habla del "desarrollo del individuo y de la transformación de la sociedad".

Es importante relacionar que desde el momento mismo en que la educación se lleva a cabo de manera conductista estímulo-respuesta no habrá desarrollo pleno en el individuo y por consiguiente será capaz de transformar la sociedad, únicamente en una mínima parte.

Como también es cierto que no es posible promover el desarrollo armónico de la personalidad para que ejerzan en plenitud las capacidades humanas los individuos, si nos damos oportunidad de libertad de participación, si no se conocen las inquietudes y necesidades de los educandos.

Tampoco se puede vigorizar los hábitos intelectuales que permitan el análisis objetivo de la realidad, si por intelecto consideramos "memoria" y por realidad "instrucción" .

La democracia como forma de gobierno y convivencia que permite participar en la toma de decisiones, orientadas al mejoramiento de la sociedad, es ya algo que se puede observar, pues la participación y libertad al alumno invitan a reflexionar a los demás docentes en cuanto al rol que juega como adulto favoreciendo el mejoramiento de la sociedad y podrá

mostrar interés para el logro de una vida social y justa, sentirá la necesidad de participar además de proponer cambios para un beneficio común.

e. Planes y programas de estudios.

Artículo 44. El proceso educativo se basará en los principios de libertad y responsabilidad que aseguren la armonía de relaciones entre educandos y educadores; desarrollará la capacidad y las aptitudes de los educandos para aprender por sí mismo, y promoverá el trabajo en grupo para asegurar la comunicación y el diálogo entre educandos, educadores, y padres de familia e instituciones públicas y privadas.

Artículo 45. El contenido de la educación se definirá en los planes y programas los cuales se formularán con miras a que el educando:

- I. Desarrolle su capacidad de observación, análisis interrelación y deducción.
- II. Reciba armónicamente los conocimientos teóricos y prácticas de la educación.
- III. Adquiera visión de lo general y particular.
- IV. Ejercite la reflexión crítica.
- V. Acreciente su aptitud de actualizar y mejorar los conocimientos.
- VI. Se capacite para el trabajo socialmente útil.(3)

1. Consideraciones sobre planes y programas.

Los principios de libertad y responsabilidad que aseguren las relaciones entre educandos y educadores en gran parte no se respeta, se hace lo contrario, las relaciones se dan

(3) Ibidem. Pág. 99

generalmente de manera unilateral maestro-alumno pues sólo a veces se permite otro tipo de relación.

Por otra parte el niño en vez de iniciarse en el método científico practicando la observación normaliza la disciplina y atención, en vez de analizar repite los conocimientos impuestos, sin reflexionar acerca de situaciones dadas.

Referente a los programas en ocasiones no existen coherencias entre un contenido y otro; la secuencia que pudieran tener se pierde entre un grado y otro, incluso en el mismo grado; con la modernización educativa se está tratando de hilar los contenidos; se excluyen los objetivos, dejando en libertad al docente de planificar las actividades de acuerdo a las necesidades del grupo; está apoyándose en fundamentos filosóficos contenidos en el artículo 3o. y la Ley Federal; pedagógicos, apoyándose en la pedagogía operatoria en donde el sujeto manipula con el objeto de conocimiento y los psicológicos que tienen como propósito las consideraciones acerca del desarrollo evolutivo del educando.

F. Estructura programática de tercer grado.

El programa emergente son la respuesta en un corto plazo a la problemática identificada; desaparecen las áreas y se vuelve a las asignaturas.

En tercer grado se propone una selección y reorganización de los objetivos y contenidos considerados básicos para el grado, de tal modo que la secuencia de temas de estudio sea más adecuada para la labor del maestro y el aprendizaje de los niños.

Con las formas de trabajo sugeridas se pretende que los alumnos desarrollen habilidades para formular preguntas, expresar, explicar y argumentar sus ideas, buscar y manejar información, así como analizar hechos sociales.

Consta de ocho temas, que se distribuyen a lo largo del curso, los cuales queda a criterio del docente la amplitud que se de a lo antes mencionado, así como el tiempo en el cual se van a estudiar.

Los propósitos del área de Historia de tercer grado se presentan de la siguiente manera.

"Que el alumno inicie el conocimiento de la República Mexicana, como parte de la comunidad; conozca el origen e importancia de la agricultura y las características que representa actualmente en nuestro país; retome algunas de las manifestaciones de los pueblos mesoamericanos, descubrimiento de América y la conquista de México". (4)

(4) S.E.P. Programa para la modernización educativa 1989-94.
Pág. 26

En el programa se sugiere ubicar geográficamente cada hecho social, además que el alumno establezca la relación entre los acontecimientos y el medio a través del globo terráqueo antes que de mapas.

Desafortunadamente la metodología del maestro se centra en un tradicionalismo radical al exigirles elaborar extensos resúmenes, provocando con eso desagrado y desinterés por las Ciencias Sociales.

El aprendizaje de la Historia se ha convertido en un campo abandonado a razón de que se le da más importancia a matemáticas y español, consideran que son más importantes; faltando a lo que sugiere el programa de formar al alumno en calidad no en cantidad. El progresivo aumento de niños que fracasan en esta área han puesto en evidencia la necesidad de cuestionar las bases en que se apoya un modelo pedagógico que produce fracaso.

El desligamiento que existe entre un tema y otro hace que los alumnos no comprendan la secuencia de los hechos históricos; además que el nivel en que se encuentran, es muy difícil asimilar dichos contenidos.

En cuanto al tema de las antiguas culturas de Mesoamérica se requiere de la elaboración de objetos concretos para la comprensión de dichos temas de esa manera se acerca más el niño a la realidad y permite que comprendan su

influencia en nuestra cultura.

El programa sugiere que se realicen pequeñas investigaciones para que el alumno no sea sólo un receptor; la realidad es que por comodidad el maestro lleva a cabo el proceso de manera mecánica, dándole todo hecho evitando que el niño realice por sí sólo la construcción del conocimiento.

G. La práctica docente.

Elsie Rockwell conceptualiza la práctica docente como el trabajo que se realiza dentro de un espacio social específico donde existe poca reflexión acerca de la relación de la práctica del maestro y la escuela, hay desvinculación entre los contenidos de formación y la realidad escolar, existe un trasfondo moralista del "deber ser". El docente es el responsable de que lo que está institucionalmente establecido se cumpla.

Este tipo de instrucción remite a normas oficiales, por tanto la práctica docente se tiende a ver como una actuación conforme a lo prescrito por normas que no se pueden modificar, puesto que hay el objetivo de garantizar la estabilidad del estatu quo, a través de la educación. Constructivamente la práctica docente es el quehacer diario que se realiza con los alumnos, aprovechando sus experiencias, tomando en cuenta sus necesidades, involucrándolos en los contenidos para inducirlos

a la investigación; propiciando un buen clima en el aula para que sientan confianza y puedan despejar sus inquietudes, con actividades de interés común, propiciando interacción para un enriquecimiento de los contenidos a tratar, la práctica docente, entendida como las actividades que se presentan en un proceso enseñanza-aprendizaje partiéndose desde la planificación sistemática de todos los rubros pertenecientes a la misma como la planeación y la evaluación permanente.

Como dice Shipman (5) se debe caracterizar el docente por crear un clima de aula favorable en la cual el alumno sienta el afecto de sus compañeros y maestro (Relación alumno-alumno, alumno- maestro, maestro-alumno) donde el aprendizaje no sea confundido por instrucción, que el alumno invierta el rol de pasivo en activo, de recipiente en constructor y de sumisión en participación.

(5) SHIPMAN, D. "Sociología escolar". *Antología*, U.P.N. Grupo Escolar. Pág. 87

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS.

a. Descripción de las situaciones de aprendizaje.

Esta propuesta tiene como propósito fundamental mantener el interés en los niños sobre las antiguas culturas en tercer grado.

La mayor parte del contenido está fundamentado en la teoría psicogenética de Jean Piaget, por lo cual, en el desarrollo de las situaciones de aprendizaje se trató que estuvieran apegadas en lo posible a las características del educando. Con esto no se pretende que el niño asimile en su totalidad las culturas, sino que avance en su conceptualización acerca de ellas manteniendo el interés; propiciando que poco a poco vaya adentrándose en la investigación por sí solo.

Algunas de las situaciones fué posible aplicarlas ya que el contexto fué un recurso principal para el desarrollo; otras quedaron en nivel propositivo.

Situación de aprendizaje No. 1 "Los Artesanos"

Objetivo: Favorecer la interacción en el grupo.

El día trece de mayo de 1992 en la escuela "Agustín Estrada", se aplicó la posterior situación de aprendizaje.

Primeramente se interrogan a los alumnos para saber si les gustaría conocer algo sobre los Olmecas. (Se les muestran ilustraciones para que observen de quién se está hablando) la mayoría aceptan.

Los niños a través de la técnica lluvia de ideas se inicia haciendo las preguntas. (El maestro las escribe en el pizarrón, para luego seleccionarlas a través de votación).

- ¿ Cómo eran ?
- ¿ Dónde vivían ?
- ¿ Cómo se alimentaban ?
- ¿ Cómo era su cuerpo ?
- ¿ Cómo vestían ?
- ¿ Cómo era su transporte ?
- ¿ Cómo era el lugar donde vivían ?
- ¿ Cómo eran sus casas ?
- ¿ Qué hacían ?
- ¿ Cómo eran sus muebles ?
- ¿ Qué si había tiendas (comerciantes) ?
- ¿ Tendrían tiendas ? ¿ Practicarían el comercio ?

Entre las muchas se seleccionan doce.

El maestro hace una participación para poner en conflicto a los niños.

Maestra - Pero fíjense que a mí, también me gustaría saber todo eso, pero ¿ en dónde encontraremos esa información ?

Raquel.- En el libro vienen cosas de eso.

Maestra.- Muy bien. Ahí podemos consultar algunas de las preguntas.

Claudia.- Vamos a leer todos juntos; junto con usted, y así podemos ir contestando todo.

Rogelio.- Así no. Mejor usted lee en voz alta y nosotros en voz baja para entender mejor.

Maestra.- De esa manera se pueden ir buscando las preguntas, y después podemos contestarlas.

(-Se hace la lectura, en la cual se van contestando las interrogantes de los alumnos).

Sergio.- ¿Qué quiere decir jabalies?

Edgar.- ¿Tlacuache? que curioso nombre. ¿qué es?

Maestra.- ¿Dónde podemos consultar eso?

Diana.- En el diccionario.

(-Mientras tanto se ponen a investigar)

Edgar.- Ya lo tengo. Jabalí "es un cerdo salvaje".

Maestra.- ¿Qué quiere decir cerdo?

Viridiana.- Marrano y jaguar es un tigre americano. Tlacuache no viene.

Maestra.- En la dirección existen enciclopedias grandes, podríamos consultar ahí.

(Sale aprisa Ana Laura y regresa con el significado).

Ana Laura.- Tlacuache significa que es un mamífero que saquea los gallineros, despide mal olor, tiene piel rala, de

color amarillo sucio.

Omar.- ¿ Pero a poco ese animal les iba a gustar para alimentarse?

Verónica.- A lo mejor ese no; pero los demás sí.

Claudia.- Yo no conozco los tapires, ni las iguanas.

Anel.- Un día en la televisión en mundo animal, pasaron los tapires, y parecen elefantes chiquitos, pero hacen todo en la noche.

Raquel.- También mi papá y yo los vimos dijeron que se alimentan de raíces y hojas y frutas, y que son muy mansos.

Maestra.- Así es lo que han dicho sus compañeros está muy bien, pero además se le conoce como vaca mocha o anteburro, su cola es corta y piel con pelo corto, son domesticables, por esa razón se les facilitaba a los olmecas alimentarse de ellos.

Hugo.- En mi diccionario dice que son los reptiles americanos!

Sandra.- Y ahora ¿qué quiere decir reptil?

Hugo.- Yo se que son esos que se arrastran.

Maestra.- Tu respuesta está muy bien. Pero ahora prosigamos la lectura.

Verónica.- En esta parte dice (señalando su libro) que se dedicaban a la agricultura, porque gozaban de mucha agua.

Juan.- Maestra, hacían bordos; como los hacen ahora para regar los árboles de manzana.

Cecilia.- ¿En dónde vivían?

Rogelio.- Vivían en chozas.

Luis.- También mi papá cuando va a regar la lechuga hace bordos para regar.

Angel.- Vivían cerca de los sembradíos.

Diana.- Pero hacían los bordos para que no se hecharan a perder las cosechas, por eso les servía vivir cerca de las tierras.

Hugo.- Y sembraban en puras partes de terrenos en donde quemaban la vegetación ¿verdad maestra?

Maestra.- Así es, pero a esa forma de quemar la vegetación, tiene un nombre. ¿Alguien sabe como se le llamaba?

Claudia.- Aquí dice, técnica de roza.

Les gustaba algún lugar de la selva, quemaban la vegetación y después sembraban.

Maestra.- Muy bién, además, debido a esa manera de sembrar, destruyeron sus bosques, pues únicamente el primer año obtenían buenas cosechas.

Diana.- ¿Y qué hacían después?

Claudia.- Quemaban otra parte del terreno y así como les dije hace rato, por eso el segundo año ya no les convenía, porque eran menos las cosechas.

Raquel.- ¿En dónde dijeron que vivían los olmecas?

Maestra.- Habitaron en parte de Tabasco y Veracruz.

Raquel.- ¿Y nadamás a sembrar se dedicaban?

Rogelio.- Yo se que no. Unos tallaban piedras y después hacían figuras y otros las vendían en otros lugares.

Cecilia.- ¿Qué comían?

Luis.- Ellos cosechaban maíz, frijol, calabaza, cacao; el algodón y tabaco tal vez lo vendían.

Maestra.- Además de todo lo que ya hablamos, qué cosa importante consideran que haya aportado a la humanidad; toda su cultura es muy bonita, pero hay cosas que distinguen a esa cultura.

Raquel.- Yo, yo digo, hicieron edificios bien grandes; así como los que hay en Chihuahua.

Dalila.- Maestra pero si no había trocas para cargar las piedras entonces como le hacían? dicen que tampoco había burros, ni caballos.

Dulce.- Yo he visto libros de mi hermana donde hay señores cargando las piedras en la espalda, a lo mejor así.

Alberto.- Sí, un día nos contó mi abuelito que antes así lo hacían.

Maestra.- Les gustaría ser artesanos. Todos--- sí !

Anel.- Vamos a salir a jugar con el barro, para hacer cosas de los olmecas.

(Salen todos y construyen cabezas semejantes a las que elaboraron los olmecas). (Anexo No. 1)

Evaluación.

Al concluir la situación de aprendizaje No. 1 "Los artesanos" se pudo observar que los alumnos mostraron interés en el tema, se sentían motivados en las diversas actividades

que se iban presentando.

Hubo interacción entre los compañeros, interrogaban con interés, sentían curiosidad, los datos que se rescataron favorecieron el intercambio de opiniones, se les brindó oportunidad de dialogar libremente lo cual hizo más amena la realización de la situación de aprendizaje.

En el momento que los alumnos se "convierten en artesanos" intercambian experiencias, muestran gusto y entusiasmo al manipular el barro y elaborar objetos semejantes al de la cultura olmeca.

Situación de aprendizaje No. 2. "La Pirámide de las fotos"

Objetivo.- Adquisición del conocimiento por medio de la investigación y la relación con el medio.

Al hojear el libro los alumnos descubren ilustraciones y comparan con el que ven en televisión, de ahí que se aprovecha el momento para tratar de introducir, de acuerdo al interés de los niños, una de las culturas, a partir de cuestionamientos alusivos al tema.

Los niños comentaron que en la televisión habían visto la pirámide que viene en el libro, cuando se presentó el eclipse, ahí se había oscurecido y estuvieron observándolo mucha gente;

tomaban muchas fotos que parecían estrellas y se veía muy bonito.

Ante los comentarios, el maestro interviene en la conversación para enfatizar sobre el tema que conversaban los alumnos.

Maestra.- Sí, es la pirámide que ustedes observaron en la televisión.

Adriana.- ¿ Quiénes la hicieron ?

Edgar.- Los antiguos.

Brisa.- ¿ De qué esta hecha ?

Ramón.- Parece de cemento.

Alberto.- ¿ Pero maestra ya había entonces eso ? ¿ Maestra esa estará muy grande ?

Maestra.- Pienso que sí.

Adriana.- ¿ Pero quiénes la hicieron ?

Maestra.- Los teotihuacanos.

Claudia.- ¿ Quiénes eran esos ?

Gladys.- Aquí en el libro, vienen muchas cosas de ellos.

Cecilia.- Si es cierto, podemos buscar aquí.

Verónica.- A mi no me gusta leer, yo quiero que usted nos cuente.

Raquel.- Yo leo maestra.

Claudia.- Nosotros queremos leer junto con usted.

(Se lee y se analiza en el transcurso de la lectura).

Edgar.- ¿ Por qué no hacemos esa pirámide con plastilina ?

Maestra.- ¿ Les gustaría hacer una pirámide así como esa que sugiere Edgar ?

(Casi todo el grupo responde que sí).

Se reúnen en equipos por afinidad; tres niños prefieren dibujarla.

Raquel .- Maestra como se llama ese puntito donde se señala que está la pirámide.

(Señalando el mapa que viene en el libro).

Maestra.- ¿ Alguien sabe ?

Gladys.- Ahí leímos que vivían en México.

Maestra.- Así es. Ese lugar que están señalando con una flecha se le ha llamado Cuenca de México.

Diana.- ¿ Por qué cuenca ?

Maestra.- ¿ Alguien quiere buscarla en el diccionario ?

Hugo.- Yo, yo lo busco. (Se inclina buscando su diccionario).

Enseguida dice: Es una llanura entre montañas.

Maestra.- La Cuenca de México estaba alrededor llena de cerros y volcanes.

Diana.- ¿ Y los volcanes son iguales que los cerros ?

Maestra.- No, los volcanes son montañas muy grandes que por arriba sale fuego y una cosa que se llama lava que son piedras derretidas muy calientes.

¿ Alguien sabe qué son los cerros ?

Brisa.- Son como esas que tenemos aquí cerca, a donde vamos a juntar piñones.

Claudia.- Pero allá no había piñones; sembraban maíz como los papás de nosotros que siembran también calabazas.

Gladys.- Y chile.

Anel.- Maestra, ahorita nos deja salir a hacer canales, como los que hacían esos señores, los que acabamos de estudiar.

Maestra.- A esos señores se les llamaba teotihuacanos.

Anel.- Sí.... Mí papá cuando va a la huerta el también riega con agua del canal.

Maestra.- Eso es una muestra de lo que nos enseñaron nuestros antepasados.

Ramón.- ¿ Sí ?...¿nos deja cuando hagamos la pirámide ?

Alondra.- Llévenos al río.

Maestra.- ¿ Quisieran jugar a los teotihuacanos ?

(En coro sí, pero afuera).

Raúl.- ¿ Nosotros qué hacemos ?

Maestra.-¿Les gustaría hacer la cuenca de México, los cerros, los volcanes con tierrita?

Raúl.- Sí, esta más suave.

Maestra.- Lo llevaremos a votación, luego iremos a donde diga la mayoría. (Se lleva a cabo, y ganan los que quieren ir al río).

Maestra.- Se podrían repartir el trabajo.

Cecilia.- Sí, nosotros hacemos los volcanes.

Ramón.- Les ayudamos hacer una pirámide con zoquete y piedra.

Zoquete (Es un regionalismo).

Maestra.- Pueden ayudarse unos a otros para que les queden bien bonitos.

Evaluación.

Después de realizar la situación de aprendizaje, que en esta ocasión fué iniciativa propia de los niños al descubrir que en sus textos aparecían fotografías, en determinada ocasión las habían observado en la televisión, para lo cual se trató de tomar en cuenta el interés de los niños en su momento, e interrelacionar la información a la vez de hacer más concreta la situación.

La información gráfica fué importante para ellos, pero lo fue aún más en el momento de ir al lugar en donde iban a jugar (el río en la parte de atrás de la escuela).

Posteriormente se trajeron al salón las pirámides que elaboraron y en días después jugaron a los fotógrafos, donde construyeron cámaras y elaboraban fotografías retratándose unos a otros.

Situación de aprendizaje No. 3 "Escenificación"

Escenificación es un medio que permite comunicar hechos o sucesos en forma teatral; los alumnos asumen roles de acuerdo a la situación de aprendizaje que se esté tratando, pero ésta se hace en "vivo" de acuerdo al interés de cada quién; primeramente se estudia el tema, posteriormente se escenifican; esto permite hacer más amena una situación y a la vez conocer

un poco más la realidad, pudiendo hacer críticas, formular juicios propios y profundizar en el mismo.

Objetivo: Hacer sentir la necesidad a los alumnos de que se interesen por las culturas mesoamericanas como parte de su pasado.

Material: Vestuario que los mismos alumnos confeccionaron como: capas, taparrabos; los niños elaboraban penachos con plumas de diversos animales; huaraches con material como hule de llantas.

Ante los comentarios de algunos de los niños, de haber visto una película en la cual no recordaron el título, pero sí, varias etapas del desarrollo de la misma, propusieron ampliar la plática a sus demás compañeros sobre algunas escenas; se entusiasmaron con la charla acerca de Moctezuma integrante de los aztecas, lo catalogaron como un gran guerrero, cuya valentía la expresaban los niños emotivamente; mencionando que su hija se llamaba Citlali; haciendo alusión al vestuario, el cual reprodujeron según las posibilidades; recolectando posteriormente diversas plumas que trajeron al salón de clases; ante la inquietud de hacer el vestuario de los personajes de la película; el maestro propicia que se organicen en equipo para la elaboración de las diversas piezas; en sesiones posteriores se lleva a votación, que equipo inicia primero en la participación de la cultura a escenificar, la cual optan por que fuera la de los Mexicas.

Situación de aprendizaje No. 4 "Sígueme"

Objetivo: Propiciar la ubicación de las diferentes culturas mesoamericanas a través del juego.

Material: Mapas de la república Mexicana con división política, tamaño oficio, colores y dados.

Antecedentes: Al abordar el tema de las antiguas culturas, surgieron diversas controversias, pues los alumnos empezaron a hojear su libro y las opiniones eran muy variadas, se inclinaban por diversas; ya se habían estudiado los olmecas de cuya cultura elaboraron objetos semejantes con barro.

Con la situación de aprendizaje de los Mexicanos se apropiaron de los diversos conocimientos que les interesan con base a una escenificación en donde el vestuario fué elaborado por ellos mismos; utilizando material económico y de deshecho como: hule de llantas para la elaboración de huaraches, plumas de gallina, collares de sopa, semillas de calabaza, taparrabos de papel, etc.

De los teotihuacanos el trabajo se constituyó con base de investigaciones y cuestionamientos de los alumnos, el docente fungía como cuestionador y alentaba a participar en el desarrollo del tema; tratando de que se dieran interacciones de todo tipo, propiciando una relación horizontal alumno-maestro

maestro-alumno y socializando el conocimiento.

Es por ello que se propone la siguiente situación de aprendizaje tratando de que el juego tenga como objetivo, reafirmar la localización de las diferentes culturas mesoamericanas respetando errores, buscando que el niño llegue a descubrir el conocimiento; tomando en cuenta su nivel cognitivo en cuanto al desarrollo de la actividad.

Desarrollo: El juego se lleva a cabo por parejas; cada una tendrá un mapa con la división política, el cual se iluminará según sus gusto, sugiriendo que cada estado aparezca con un color diferente para facilitar su localización.

Proponer a los niños que coloquen la numeración como ellos crean conveniente comenzando el estado que ellos deseen y terminar donde ellos quieran.

Se sugiere que cuando el dado caiga en una cultura, se avance cinco estados más; si cae en un estado donde no se hayan desarrollado culturas mesoamericanas, se avanza un estado.

Y que gane quien llegue primero al último estado.

Posteriormente como un compañero más el docente, buscará la manera de que haya confrontación entre un juego y otro; para comparar en donde se inició y en donde se terminó; de esta

manera que los alumnos vayan apropiándose de lo que a su nivel les parece difícil; pero que al alternar esos tipos de situaciones de aprendizaje con lo arbitrario y convencional, a medida que vayan creciendo en sus estructuras cognitivas se irán apropiando con menos dificultad de los conocimientos, excluyendo la actividad lúdica.

Esta actividad de aprendizaje queda a nivel propositivo: se considera que se está tratando de que el profesor desempeñe su papel como propiciador además como un integrante más del grupo; que el clima de aula sea agradable, se deje en libertad de escoger su pareja para el ejercicio del juego, se desplacen con libertad, intercambien opiniones, propiciando la confrontación de sus trabajos.

Situación de aprendizaje No. 5

Elaboración de un periódico mural.

Definición: Es un medio de comunicación en el cual se imprime diversa información tanto a través de textos como de imágenes que son acordes al tema central.

Su promoción permite informar al público estudiantil el objetivo de dicho trabajo; la difusión es de tipo general tratando que el mensaje permita el acercamiento y mantenga el interés de los espectadores; al exhibirse presenta varias

secciones, como son; informativa, deportiva, efemérides de la semana, social y humorística.

Objetivo: Que los alumnos comprendan la importancia de trabajar en equipo las facilidades y dificultades que se presentan.

Material: Textos elaborados por ellos mismos; dibujos, recortes.

Desarrollo: Se motiva a los alumnos a elaborar un periódico mural en donde se recopilará información de todo tipo; en el apartado de información puede aparecer la trascendencia de esas culturas mesoamericanas a nuestros días, lo que legaron a la humanidad, además propiciando que los niños redacten textos libres referentes al tema central acompañados con esquemas ilustrativos; se puede hacer alusión a la preparación de los equipos deportivos que competirán con otros equipos en la zona: acompañando esta información con alguna fecha de interés general como lo del veinte de noviembre, además en sección humorística se puede incitar a componer rimas cómicas que despierten curiosidad y agrado al leerlos sus compañeros, como las que se elaboran para el día de muertos, dependiendo del avance programático del maestro, o incluir redacciones acerca de la navidad.

B. Conclusiones generales de la propuesta.

La presente propuesta va encaminada a tratar de encauzar de manera diferente el tratamiento del tema las "antiguas culturas" en ciencias sociales de tercer grado.

Mantener el interés en este nivel con este tipo de situaciones de aprendizaje requiere de gran iniciativa por parte del docente; en la diversidad de inquietudes en el grupo; permitiendo expresar con espontaneidad gustos e intereses, para luego englobarlos en el tema a tratar.

El trabajo que se presenta está basado tomando en cuenta enfoques epistémicos en donde se busca la participación directa del niño en la construcción del conocimiento de acuerdo a su etapa; además tomando en consideración los recursos socio-económicos de los alumnos, se sugiere en gran parte material que proporciona el mismo contexto.

En todas las estrategias fué posible la manipulación directa con el objeto de conocimiento; pero se buscó la manera para que el profesor fungiera como cuestionador; y el grupo como el socializador del conocimiento.

La escenificación es algo que casi a todos agrada, para ello el vestuario que se utilizó, en parte fué elaborado por ellos mismos; como los penachos, huaraches, los demás lo adaptaron según el personaje a representar.

C. Alcances y limitaciones de la propuesta.

Esta propuesta es un trabajo con sugerencias teóricas-prácticas destinada a la enseñanza de las antiguas culturas de Mesoamérica en tercer grado; tomando en consideración el nivel mental del niño en el cual se encuentra; tratando de que el aprendizaje sea agradable y significativo para él, permitiéndole desarrollar sus capacidades llevando a cabo la praxis; tomando en cuenta lo señalado anteriormente; se considera que este trabajo está elaborado tomando en cuenta, en la mayor parte, recursos del contexto y se puede llevar a cabo a nivel escuela; se presenta como una alternativa y tiene la idea de que quien lea este trabajo encuentre una solución a la parcela de la problemática que existe; enriqueciéndola con su propia iniciativa para canalizar la energía de los niños hacia actividades en las cuales se fomente el espíritu de cooperación que es tan importante para el aprendizaje, pues éste se inicia con lo que el alumno sabe y no con el que el profesor considera saber, incitándolos a la investigación fundamentada en principios psicológicos y pedagógicos, viendo el arte de enseñar como un proceso dinámico en donde es indispensable adoptar siempre una actitud constructiva hacia al hecho educativo.

En cuanto a las limitaciones se puede decir que debido a la distancia en ningún momento los niños pueden observar directamente restos de las culturas mesoamericanas, sino que se hacen a través del otro tipo de conocimiento como lo menciona Bruner en forma icónica y que aunque se hace lo posible por que

ellos manipulen objetos semejantes no deja de ser complejo el proceso; la comprensión se da muy lentamente es por ello que se idearon situaciones de aprendizaje en las que el aspecto lúdico ocupa un lugar importante y esté por encima de cualquier otro detalle, sabiendo que el juego es constructivo, tomando en cuenta que a través de él se puede llegar a generalizar.

BIBLIOGRAFIA

S.E.P, Programa para la modernización educativa 1989-94 pp. 57.

U.P.N, Ant. "Análisis de la práctica docente". México, D.F.
1985 pp.219

_____, Ant. "Desarrollo del niño y aprendizaje escolar".
México, D.F. 1985 pp. 361

_____, Ant. "El maestro y las situaciones de aprendizaje de la
lengua". México, D.F. 1985 pp. 331

_____, Ant. "Formación social mexicana I". México, D.F. 1985
pp. 425

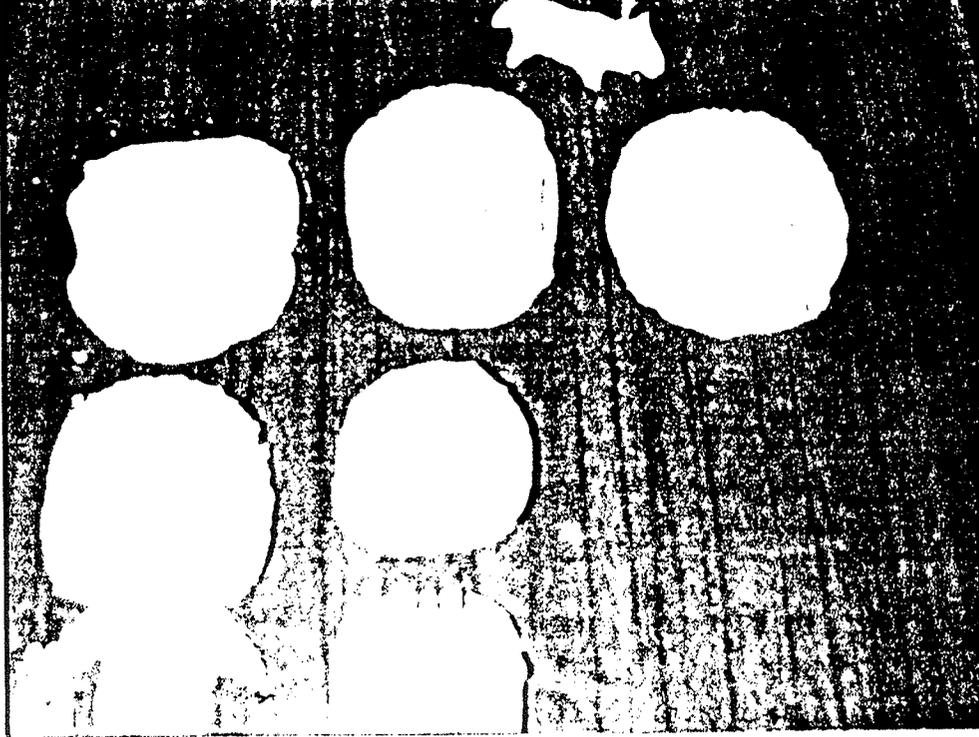
_____, Ant. "Grupo escolar". México, D.F. 1985 pp. 243

_____, Ant. "La sociedad y el trabajo en la práctica docente".
México, D.F. 1985 pp. 288

_____, Ant. "Medios para la enseñanza". México, D.F. 1985 pp.
317

_____, Ant. "Pedagogía: la práctica docente". México, D.F. 1985
pp. 119

_____, Ant. "Planificación de actividades docentes". México,
D.F. 1985 pp. 289



Anexo No 1

Los Olmecas

Los Olmecas fueron grandes hombres comían
 guajolotes, Tepis, venadas quemaban sus
 terrenos quemaban un terreno y sembraban
 maíz, frijol y cargaban las piedras en
 la espalda y escribían con plumas de ga-
 llinas letras untaban sangre y así fueron
 grandes hombres y se dedicaban
 sus tierras les ponían bordos para que
 se metieran a la tierra y el agua se dedicaban
 a comer animales y había un animal
 muy feroz se llamaba jaguar y para no
 comerse lo porque era mucho muy feroz
 a los otros animales se los comía
 pero algunos ~~→~~ y quemaban la Rosa
 todavía no existía las Ruedas
 las canchales los carros las Trocas
 y fueron muy poderosos y así fueron
 los Olmecas y con los piedras así al
 jaguar. y yo pienso de los Olmecas
 que son poderosos mesoamericanos y son in-
 teresantes,

Dulce

Los olmecas

quemaban las plantas para cosechar pasaba un año y quemaban mas y mas asta que se fueron acabando las plantas y se dedicaban a matar guajolotes, armadillos, tapires, y practicaban la roza asían esculturas y ponían su nombre escribían con pluma de gallina y la piedra la cargaban en la espalda porque todavía no se imbentan los muebles de ruedas asían esculturas con las piedras unos se dedicaban a aser esculturas y edifisios otros a cosechar y otras cosas.

Rogelio

los olmecas

que los olmecas quitaban la vegetación donde que mavan la rosa para sembrar maiz frijol y acian bordos en el río para que no se les echara a perder las cosechas y tambien abia muchos animales que se llamaban Guajolotes, monos y jaguar al que ellos le llamaban su dios la ponían algunas cosas y le resaba ellos se alimentava de animales perejemplo a los Tapires a los Guajolotes, armadillos, jabalies venados monos de eso se alimentaban los olmecas se dedicaban unos olmecas se dedicaban a acer edificios unos a sembrar y con las piedras acian al jaguar cargaban las piedras en el lomo,

quesi como se alimentavan
quesi como cargaban las piedras
quesi como se alimentavan a sus niños

Dalila

Anexo No. 2

Habiendo hecho investigación documental como de campo, para el tratamiento del problema se escogió como universo los dos grupos de tercer grado de la escuela "Agustín Estrada" ubicada en Guerrero, Chih., para llevar a cabo la investigación en donde se tomo niños al azar, que tienen diferentes situación socio-económica y sus edades fluctúan entre los 8 y 10 años y además eran de ambos sexos.

La muestra fué de 35 niños en donde las circunstancias para desarrollar el trabajo fueron favorables, pues los niños respondían abiertamente.

Recopilados los datos se procedió formular las conclusiones.

CONCLUSIONES A QUE SE LLEGO DESPUES DE LA ENCUESTA.

--- Los alumnos de tercer grado de la escuela Agustín Estrada prefieren el área de matemáticas, considera que se debe a la influencia del maestro, pues manifiestan que es la que más sirve.

--- Del total de la muestra, 23 alumnos manifestaron que no les gustaba la Historia, 8 dijeron casi no y 4 afirmaron su gusto por esta asignatura, dijeron que eran aburridas y los cuestionarios muy cansados, que preferían explicación por parte del maestro.

--- Al cuestionarlos sobre la utilidad de la Historia, afirmaron que eran para conocer las cosas antiguas; otros dijeron que para conocer más de lo que viene en el libro; para aprender; sirve para hacer pruebas.

--- Al interrogarlos acerca de lo que más les gustaba de la Historia; fué sorprendente el hecho de algunos alumnos respondían que los problemas; otros a su vez que las lecciones; ojo de rana, la de las flores, etc.

--- A la mayoría de los alumnos sí les gustaba participar en Historia; pero pocas veces lo hacen porque no les dan oportunidad, rara vez expresan lo que piensan.

--- El tema de las "antiguas culturas", les parece muy difícil por la razón de los muchos nombres que incluye, por eso les gusta únicamente los dibujos.

--- Afirmaron que la cultura de los Olmecas era un cuento, pero no les gustaba hacer los cuestionarios.

--- Les gustaría que la Historia se les impartieran despacito y escribiendo en pizarrón, sin hacer cuestionarios largos y además que no fueran para prueba.

--- Lo que menos les gusta de la Historia, es leer y escribir mucho; además las preguntas que el maestro les pone a contestar en su cuaderno y las que vienen en el examen.

--- Entrando a clases a las 9, porque tienen la mente despejada y se les graba mejor las cosas.

--- Sí les gusta como su maestro les imparte su clase, pero que no los ponga a leer solos, tampoco a contestar cuestionarios largos y escribir mucho.

--- Un 88% de los niños dijeron que una hora, un 12% les gustaría dos horas.

ENTREVISTA

SEXO: _____

EDAD: _____

1. ¿Cuál es la materia que más les gusta ?

¿ Por qué ?

2. ¿ Te gusta la Historia ?

¿ Por qué ?

3. ¿ Para qué crees que sirve la Historia ?

4. ¿ Te gusta algún tema de Historia ?

¿Cuál ?

5. ¿ Te gusta participar en la clase de Historia ?

¿ Por qué ?

6. ¿ Te parece interesante el tema de las antiguas culturas ?

¿ Por qué ?