

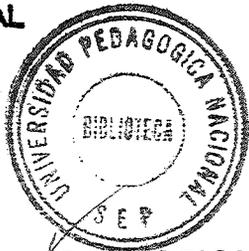


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 099



DETECCION DE LA DISLALIA EN  
NIÑOS PREESCOLARES

LUZ ARIBE TEJADA LOPEZ

TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL  
TITULO DE LICENCIADA EN EDUCACION  
PREESCOLAR

México, D. F.

1993

CNA 178 SEP 87



UNIVERSIDAD  
PEDAGÓGICA  
NACIONAL

**DICTAMEN DE TRABAJO PARA TITULACION**

México, D.F., a 27 de febrero de 1993.

**C. PROFRA. LUZ ARIBE TEJADA LOPEZ**

En mi calidad de presidente de la Comisión de Titulación y como resultado del análisis a su trabajo intitulado: "DETECCION DE LA DISLALIA EN LOS NIÑOS PREESCOLARES", opción Investigación de Campo a propuesta del asesor - C. LUIS R. BARRETO ARRINGTON, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

~~A T E N T A M E N T O~~

~~PROFRA. GADALUPE G. QUINTANILLA CALDERON  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD 099, D.F. PONIENTE~~

*Quintanilla*



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 099

D.F. PONIENTE

## INDICE

	PAG.
INTRODUCCION	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	4
PROBLEMA .....	4
FORMULACION DE LA HIPOTESIS .....	4
OBJETIVO GENERAL .....	5
OBJETIVOS PARTICULARES .....	5
CAPITULO I	
DESARROLLO DEL NIÑO	
DESARROLLO SENSORIO-MOTOR .....	7
DESARROLLO SOCIAL Y AFECTIVO .....	13
DESARROLLO INTELECTUAL .....	17
DESARROLLO BIOLÓGICO .....	20
CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR .....	21
CAPITULO II	
GENERALIDADES DEL LENGUAJE	
PRODUCCION DEL SONIDO ARTICULADO .....	27
CONCEPTO DE LENGUAJE .....	31
DESCRIPCION DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO PREESCOLAR .....	33
CARACTERISTICAS DEL LENGUAJE DEL PREESCOLAR .....	39
CAPITULO III	
UN TRASTORNO DE LENGUAJE; LA DISLALIA	
CONCEPTO DE DISLALIA .....	44
CLASIFICACION DE LOS TIPOS DE DISLALIA .....	46
PATOLOGIA .....	47
POSIBLES CAUSAS .....	55
PROCEDIMIENTO PARA LA DETECCION .....	57
CAPITULO IV	
ESTRATEGIA PARA DETECTAR ALTERACIONES DE LENGUAJE	
DETECCION DE PROBLEMAS .....	60
PRUEBAS DE LENGUAJE .....	62
TESTS .....	64

CAPITULO V

MARCO CONTEXTUAL .....	73
SELECCION DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACION .....	74
ANALISIS E INTERPRETACION DE DATOS .....	83
CONCLUSIONES .....	90
BIBLIOGRAFIA .....	92

## INTRODUCCION

El lenguaje es un sistema de comunicación mediante el cual el individuo se manifiesta para poder desenvolverse dentro de la sociedad.

También el lenguaje es un instrumento de comunicación indispensable para la supervivencia; por medio de éste nosotros podemos expresar: pensamientos, sentimientos e ideas.

Según G. Wyatt, en el niño la comunicación se presenta desde el momento que nace, con una comunicación pre-verbal con la madre, por medio del lenguaje el niño puede desenvolverse y conocer el mundo.

Para Mussen, Conger y Kagan, la adquisición del lenguaje es uno de los logros más complejos y notables del niño pequeño, y es exclusivamente humano.

Escribe Wendell Johnson: El habla no es instintiva, el niño no la hereda. Recibe de sus antepasados la capacidad de emitir sonidos, pero ha de aprender a organizarlos a fin de expresarse en inglés, francés, o algún otro idioma.

Los autores citados aportan ideas muy importantes sobre el lenguaje y aclaran puntos como desde cuándo se considera el lenguaje en el niño o cuando aparece éste.

La familia es un factor primordial en el desarrollo del habla del niño, ya que es el enlace con el que el niño cuenta, por eso es tan importante que el menor reciba en su hogar, la estimulación adecuada.

La adquisición del lenguaje se da paulatinamente. En este proceso intervienen diferentes factores: neurológicos, psicológicos y sociales - culturales, que son determinantes; estos factores favorecen o entorpecen esa adquisición.

El niño puede presentar diferentes tipos de alteraciones en el lenguaje, estas pueden ser las dislalias que se caracterizan principalmente por dejar de pronunciar algún sonido (omisión); otro error en el habla sería reemplazar un sonido por otro (sustitución), emitir incorrectamente un sonido (distorsión), o agregar sonidos que no corresponden (inserción); al suceder esto el niño no puede comunicar lo que piensa, siente o quiere expresarnos, debido a su problema en el habla.

La labor de la educadora es fundamental ya que mediante su observación e investigación, puede ayudar a los niños con dislalias al detectarlos y canalizarlos o evitar algunos problemas en el aprendizaje, con ayuda de la terapeuta ellos podrán superar su problema.

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

La dislalia es un problema que al parecer sólo los especialistas de lenguaje pueden detectar; esto genera una sustitución difícil en el Jardín de Niños, ya que la mayoría de las educadoras no se encuentran capacitadas para detectar y canalizar a los niños que presentan dislalias, ya que está generalmente limitada en cuanto al conocimiento de las mismas.

A su vez este problema se refleja en el aprendizaje del alumno, teniendo un bajo rendimiento escolar por la confusión en el lenguaje, esto atrofia los ejercicios previos a la lecto - escritura, así como que el niño posteriormente aprenda a leer y escribir. La causa puede ser una inmadurez psicológica o inmadurez física; este obstáculo si no es atendido oportunamente, puede seguirse presentando durante tiempo indefinido.

Todas estas características de los niños que tienen dislalias, los ponen en desventaja con los que no la padecen.

La dislalia también puede ser un indicador para saber si el niño tiene algún otro problema mayor como una lesión cerebral.

#### PROBLEMA:

En que magnitud se presenta el problema de dislalia en niños preescolares y que tipo de apoyo recibe?

#### FORMULACION DE LA HIPOTESIS:

El fenómeno de dislalia aparece en un considerable porcentaje de niños preescolares con una mínima o nula ayuda profesional.

OBJETIVO GENERAL:

- Analizar las características del desarrollo del niño, en particular su lenguaje, el trastorno de la dislalia y los procedimientos para su detección, así como investigar en una muestra de preescolares la magnitud de la ocurrencia del fenómeno de dislalia y el tipo de ayuda capacitada.

OBJETIVOS PARTICULARES:

- Analizar las características del desarrollo del niño.
- Explicar las características del desarrollo del lenguaje del niño preescolar.
- Describir el fenómeno de dislalia.
- Analizar diversas estrategias en la detección de alteraciones de lenguaje.
- Investigar en una muestra de preescolares pertenecientes a un Jardín de Niños, Centro Educativo de Desarrollo Integral CEDEI, no oficial, de la zona 168 sector 3 en la Delegación Iztapalapa de la zona Metropolitana, para determinar el porcentaje en que se presenta la alteración de dislalia, y el tipo de ayuda brindada.

CAPITULO I  
DESARROLLO DEL NIÑO

- DESARROLLO BIOLÓGICO
- DESARROLLO SENSORIO-MOTOR
- DESARROLLO SOCIAL Y AFECTIVO
- DESARROLLO INTELECTUAL

## DESARROLLO SENSORIO - MOTOR

DESARROLLO SENSORIO-MOTOR. PERFIL DE DESARROLLO; 2 AÑOS VISION:

El niño de dos años presenta una evolución en cuanto a la visión, ya que mueve los ojos más libremente, es sensible al campo periférico, observa con interés los movimientos rotativos. Localiza los objetivos y verifica con su mano lo que está observando, le gustan los objetos pequeños.

AUDICION: A esta edad el pequeño comienza a desarrollar su capacidad de atención y discriminación auditiva.

Le gusta la repetición de sonidos y ruidos, también le gusta escucharse hablar cuando lleva acabo alguna actividad.

Canta generalmente desafinado, y responde con ritmo a la música ya sea balanceándose, moviendo la cabeza o golpeando con el pie.

PRENSION Y MANIPULACION: Utiliza sus dos manos alternadamente. Puede alinear los objetos horizontalmente y construye una torre con 5 o 6 cubos. Puede abrir puertas. Le gusta atornillar y desatornillar y aumenta su habilidad para encajar, desmontar o ajustar. Es capaz de atrapar una pelota que rueda por el suelo y llama la atención los objetos que se mueven.

LOCOMOCION: Camina bien, corre bien pero a veces se tropieza y cae repentinamente, sube y baja escalones con apoyo sin alternar los pies. Puede dar una patada a la vez, flexiona el tronco y las piernas para recoger cosas.

ESQUEMA CORPORAL: Tiene actividad motriz y por medio de esta explora su cuerpo, identifica algunas partes del cuerpo: estómago, brazos, piernas, nombra esas partes de su cuerpo.

RELACIONES ESPACIALES: Comienza a explorar con su cuerpo el espacio vertical y horizontal. Se mueve más consciente de las distancias por no comprender la continuidad, experimenta con sus actividades el lugar o espacio que ocupa y el de los objetos.

RELACIONES TEMPORALES: Experimenta la noción del tiempo aceptando esperar, posee la noción espacial de ahora, entiende una sucesión simple (sin referencia al pasado).

DESARROLLO SENSORIO - MOTOR. PERFIL DE DESARROLLO: 2.5 años.

VISION: Es capaz de tener una atención visual activa. Sostiene brevemente su atención sobre objetos alejados. Se da cuenta de un objeto a distancia y verifica con la mano. Puede seguir con los ojos un objeto en movimiento.

AUDICION: Es sensible a los ritmos marcados. Canta espontáneamente. No se cansa de repetir las mismas canciones. Puede preferir saltar, correr, o galopar con música que el caminar.

PRENSION Y MANIPULACION: Tiende a apretar fuerte y soltar bruscamente. Puede mover los dedos separadamente. Construye una torre de 6 a 7 cubos. Comienza a observar la simetría. Le gusta empujar los juguetes.

LOCOMOCION: Salta con los pies juntos. Se para sobre un pie durante dos segundos. Da algunos pasos sobre la punta de los pies. Salta de un punto ligeramente elevado (un escalón). Se levanta estando de rodillas. Le gusta trepar, levantarse, saltar, esconderse, resbalar.

ESQUEMA CORPORAL: Reconoce diversas partes del cuerpo (frente, espalda, costado, cabeza, pies). Situa los objetos en relación a su cuerpo. Se llama por su nombre.

RELACIONES ESPACIALES: Explora los contornos, la profundidad de los objetos. Comprende la noción arriba - abajo y dentro - fuera.

DESARROLLO SENSORIO - MOTOR. PERFIL DE DESARROLLO: 3 AÑOS.

VISION: Aprecia mejor las distancias lejanas. Efectúa más rápidamente los cambios de orientación visual de lejos a cerca. Discrimina mejor y se interesa visualmente en el relieve y en el contorno de los objetos. Utiliza menos la mano como apoyo a sus exploraciones visuales. Identifica formas geométricas personificándolas una pelota, una tienda, una ventana.

AUDICION: Pone mucho interés en actividades y experiencias auditivas. Canta las frases de una canción. Puede reproducir una canción. Conserva mejor el ritmo. Le gustan las actividades musicales en grupo.

**PRENSION Y MANIPULACION:** Controla más sus movimientos. Construye una torre de 8 a 10 cubos . Puede imitar un modelo simple: un puente. Le gusta vestir y puede abotonar. Puede trazar dos líneas curvas. Puede encerrar en un círculo y trazar dos líneas cruzadas, empieza a trazar figuras geométricas simples.

**LOCOMOCION:** Corre rápido y puede adaptarse a las curvas. Sube escalones alternando los pies. Salta una altura de 30cm. Puede conducir un triciclo. Camina siguiendo un ritmo y puede caminar sobre una línea recta.

**ESQUEMA CORPORAL:** Puede situar los objetos en relación a su cuerpo. Percibe mejor las partes de su cara. Reconoce otras partes de su cuerpo (codos).

**RELACIONES ESPACIALES:** Esta conciente del orden de los objetos familiares. Puede representar el objeto al cual dirige su atención. Adquiere la noción del lugar de habitación.

**RELACIONES TEMPORALES:** Puede esperar ciertos objetos o acontecimientos. Agrega palabras para describir el ayer, hoy o mañana. Extiende su vocabulario a una decena de palabras para designar el tiempo.

DESARROLLO SENSORIO - MOTOR. PERFIL DE DESARROLLO: 4 AÑOS.

VISION: Es capaz de prestar atención como máximo 15 minutos (juegos libres). Conoce los colores; rojo, azul, amarillo, negro, las figuras geométricas; círculo y triángulo y las dimensiones grande-pequeno. Identifica los objetos por una característica visual y su lugar. Asocia objetos a partir de una característica visual.

AUDICION: Le gustan las variaciones musicales y las melodías. Conoce fuerte-suave. Reconoce objetos y personas por el sonido que hacen. Puede repetir una historia conservando los elementos principales. Asocia o diferencia los sonidos según sus características (altura, magnitud, longitud, intensidad, dirección).

LOCOMOCION: Adquiere más armonía en sus movimientos. Sus movimientos son más complejos; pasos pequeños, todo tipo de saltos, pequeños golpes. Puede sostenerse en un pie o con el cuerpo doblado. Baja la escalera alternando los pies y sube corriendo. Golpea una pelota con el pie corriendo. Camina con el pie completo sobre la línea trazada en el suelo.

ESQUEMA CORPORAL: Diferencia los dedos de la mano en términos de percepción. Imita los gestos simples con los brazos. Reproduce un muñeco. Percibe los dos lados de su cuerpo y comienza a distinguirlos (lateralidad).

RELACIONES TEMPORALES: Golpea siguiendo tiempos temporales regulares. Comprende la sucesión de los días. Conoce día, noche, hoy.

DESARROLLO SENSORIO - MOTOR. PERFIL DE DESARROLLO: 5 A 6 AÑOS.

VISION: Es capaz de prestar atención 20 minutos como máximo. Puede nombrar diez colores. Conoce el cuadrado, la línea recta y curva. Comienza a asociar y a diferenciar ayudándose de dos características visuales.

AUDICION: Conoce alto, bajo, largo, corto. Reconoce sonidos cada vez más difíciles. Distingue e ilustra una historia, su relato ya tiene una estructuración correcta. Asocia o diferencia una serie de dos o tres sonidos según una característica auditiva.

PRENSION Y MANIPULACION: Ensarta cuentas siguiendo un modelo. Lanza y atrapa una pelota. Golpea y atrapa una pelota. Escribe su nombre, copia un triángulo. Recorta siguiendo una línea. Toca el piano torpemente y tiene mejor control de la mano.

LOCOMOCION: Se desplaza imitando actitudes. Camina sobre una viga baja. Se sostiene sobre la punta de los pies y los talones. Brinca o galopa. Salta una altura de tres escalones. Economiza movimiento.

ESQUEMA CORPORAL: Tiene mejor sonido de orientación adelante - atrás. Comete errores de dirección al reproducir espacios en profundidad. Conoce; arriba, abajo, al lado, en medio, allá, a la orilla, alrededor, al fondo, largo, corto, vacío, lleno, lejos, cerca, gordo, delgado. Es capaz de respetar consignas: retroceder, avanzar, tomarse de la mano.

RELACIONES TEMPORALES: Acompaña un ritmo golpeando con las manos, con los pies. Conoce: primero, último, mañana, tarde, noche, ayer, rápido, lento, velozmente, lentamente. Puede seguir el compás de una ronda o una canción cuyo ritmo sea complejo.

#### DESARROLLO SOCIAL Y AFECTIVO

DESARROLLO SOCIO - AFECTIVO. PERFIL DE DESARROLLO: 2 A 3 AÑOS.

#### INTERACCION NIÑOS-ADULTOS

MANIFESTACION DE LAS EMOCIONES: Puede oponerse frecuentemente a los adultos. Se muestra a veces desligado de su madre, otras extremadamente posesivo y requiere de toda su atención. Puede manifestar autoridad en la familia.

IMITACION DEL ADULTO: Pide ayuda al adulto en ciertas tareas cotidianas. Imita los gestos del adulto oportunamente. Pierde fácilmente el interés en ayudar y se disgusta si el adulto no le presta atención cuando él la requiere.

APRENDIZAJE DE LOS ROLES SOCIALES: Comparte con dificultad la atención entre padre y madre. Imita los gestos de familiares y los reproduce asociándolos al familiar según el medio. Asocia ciertos gestos al rol preciso de un adulto o familiar.

#### INTERACCIONES NIÑOS - NIÑOS

MANIFESTACIONES DE LAS EMOCIONES: Puede oponerse sistemáticamente a otros niños. Presenta variaciones en su actitud. Pasa rápidamente del deseo de posesión a la indiferencia cuando posee un objeto.

COMUNICACION POR EL JUEGO: Juega con los demás pero prefiere el juego paralelo al de grupo. Representa en sus juegos la realidad de manera simbólica. Imita a las cosas y a las personas en sus juegos de manera simplificada. A veces juega mejor con niños más grandes ( 5 o 6 años).

PARTICIPA EN LA VIDA DE GRUPO: Primero observa lo que hacen los otros niños. Dificilmente permite a los demás jugar con lo que le pertenece. Diferencia mejor las posesiones. Puede esperar su turno. Considera las intervenciones de los demás como amenazas.

DESARROLLO SOCIO - AFECTIVO. PERFIL DE DESARROLLO: 3 A 4 AÑOS.

#### INTERACCIONES NIÑOS - ADULTOS

MANIFESTACIONES DE LAS EMOCIONES: Soporta el aislamiento y lo rechazan. Manifiesta un sentido cómico y del humor. Presenta un

marcado afecto por la madre. Es capaz de ser simpático. Le interesa descubrir lo que significan las expresiones faciales. Esta más consciente de las necesidades de los demás.

IMITACION DEL ADULTO: Es sensible a los elogios y le gusta ayudar a los adultos y hacerse elogiar por sus esfuerzos. Le gusta contestar el teléfono como lo hace el adulto, pero sin eficacia. Demuestra cierta iniciativa en sus imitaciones. Puede acomodar imitando el orden decretado por el adulto.

APRENDIZAJE DE LOS ROLES SOCIALES: Manifiesta un espíritu de conformismo, busca gustar, acepta mejor los consejos. Obedece a una orden en presencia de un adulto. Comienza a definir su pertenencia a un sexo más que a otro.

#### INTERACCIONES NIÑOS - NIÑOS

MANIFESTACION DE LAS EMOCIONES: Frecuentemente se pelea por la posesión de material o juguetes pero esto dura poco. Se vuelve más consciente de los demás y desarrolla celos y rivalidad. Se pone orgulloso de sí mismo delante de otros. Es exigente y solícito con su compañero imaginario.

COMUNICACION POR EL JUEGO: Imita personajes en sus juegos, transporta escenas de vida real. Inventa personajes ficticios. Presta mucha importancia a lo imaginario, le gusta disfrazarse para los juegos y las danzas. Puede divertirse solo.

PARTICIPA EN LA VIDA DE GRUPO: Prefiere asociarse a otros niños. Debe ser vigilado cuando sus compañeros son de la misma edad. Comienza a compartir sus juguetes a cooperar. Le gusta llevar juguetes consigo para compartirlos luego. Adquiere un sentido agudo de la propiedad.

DESARROLLO SOCIO - AFECTIVO. PERFIL DE DESARROLLO: 4 A 6 AÑOS.

INTERACCIONES NIÑOS - ADULTOS

MANIFESTACIONES DE LAS EMOCIONES: Tiene necesidad de la aprobación del adulto. Es versátil. Desarrolla su independencia.

IMITACION DEL ADULTO: Se somete a las reglas de los adultos. Puede cumplir ciertas tareas sociales (compras en las tiendas, contesta el teléfono adecuadamente). Le gustan los disfraces. Se divierte imitando las conversaciones y el tono de los adultos.

APRENDIZAJE DE LOS ROLES SOCIALES: Comprende mejor la jerarquía familiar y social. Es consciente de las diferencias sexuales, comienza a definirse (fase edípica). Comprende mejor las prohibiciones. Conoce su nombre y el de sus padres.

INTERACCIONES NIÑOS - NIÑOS

MANIFESTACIONES DE LAS EMOCIONES: Expresa su cólera. Controla difícilmente sus gestos de agresividad.

COMUNICACION POR EL JUEGO: Desarrolla poco contacto con sus semejantes. Habla mucho, pero sin esperar respuesta. Entra en contacto cuando se presentan conflictos, por medio de la agresividad. Acepta ciertos juegos con sus compañeros de juegos.

PARTICIPA EN LA VIDA DE GRUPO: Muestra poco interés por los sentimientos de los demás. Busca compañeros de juego. Respeta la propiedad. Espera su turno y comparte, se disculpa y es cortés.

#### DESARROLLO INTELECTUAL

Es importante abordar el tema del desarrollo intelectual del niño para poder saber la forma en que piensa el educando y así comprenderlo. Piaget para poder especificar mejor el desarrollo intelectual infantil lo divide en estadios o periodos:

Periodo sensorio-motor . Periodo de entrada sensorial y coordinación de acciones físicas (0 - 2 años).

El bebé combina los reflejos como respuesta de una activa estimulación. Al nacer el mundo del niño se reduce a sus acciones. Al terminar el primer año ha cambiado su concepción del mundo y reconoce la permanencia de objetos cuando estos se encuentran fuera de la percepción. Otros signos de inteligencia incluyen la iniciación de la conducta dirigida a un objetivo y a la creación de nuevas soluciones. Piaget considera que esta etapa el niño no es capaz de lograr representaciones internas (lógica de las acciones). Como el niño no ha desarrollado el lenguaje este brote de inteligencia es preverbal.

Período Preoperacional. Período del pensamiento representativo y prelógico (2 - 7 años).

En la transición a este período el niño descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza. Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. Las formas de representación internas que emergen simultáneamente al principio de este período son: la imitación, el juego simbólico, la imagen mental y un rápido desarrollo del lenguaje hablado. A pesar de sensibles adelantos en el funcionamiento simbólico, la habilidad infantil para pensar lógicamente está marcada con cierta limitación.

Entre las limitaciones propias de este período tenemos:

- Incapacidad de invertir mentalmente una acción física para regresar un objeto a su estado original (reversibilidad).
- Incapacidad de retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo (centración).
- Incapacidad para tomar en cuenta puntos de vista (egocentrismo).

Período de operaciones concretas. Período del pensamiento lógico concreto (número, clase, orden) (7 - 11 años).

En esta etapa el niño se hace más capaz de mostrar el pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite invertir mentalmente una acción que

antes sólo había llevado acabo físicamente. El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Se vuelve más sociocéntrico; cada vez más consciente de la opinión de otros. Estas nuevas capacidades mentales se demuestran por un rápido incremento en su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad) a través de los cambios de otras operaciones matemáticas también surgen en este período. El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vivas de experiencias pasadas. Sin embargo, el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

Período de Operaciones Formales. Período del pensamiento lógico ilimitado (hipótesis, proposiciones) (11 - 15 años).

Este período se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora sólo un subconjunto de las posibilidades de pensar. En la etapa anterior el niño desarrolló un número de relaciones en la interacción de materiales concretos; ahora puede pensar acerca de relación de relaciones y otras ideas abstractas; por ejemplo, proporciones y conceptos de segundo orden. El niño de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en lugar de objetos concretos únicamente. Es capaz ahora de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de

metáforas en la literatura. A menudo se va involucrado en discusiones espontáneas sobre Filosofía, Religión y Moral en las que se abordan conceptos abstractos, tales como justicia y libertad.

En la vida afectiva; el niño mediante las experiencias positivas y negativas irá moldeando su vida emocional.

En esta vida emocional el niño tendrá que aprender a conocerse a sí mismo para poder relacionarse con los demás y el mundo que le rodea; igualmente la educadora tendrá que conocer el mundo que le rodea; igualmente la educadora tendrá que conocer el material humano con que va a realizar su labor docente.

#### DESARROLLO BIOLÓGICO

Los niños desde el momento en que nacen expresan una variedad de conductas; comen, lloran, balbucean, se mueven, duermen, juegan, sonríen.

Los bebés en promedio miden unos cincuenta centímetros de largo y pesan cerca de tres kilos y medio al nacer. Los niños varones suelen ser mayores en tamaño y peso a las mujeres.

El crecimiento del cuerpo del niño no crece al unísono ya que las proporciones que su cuerpo tiene van cambiando con rapidez después de los seis meses al año. La cabeza es la parte del cuerpo que crece más rápidamente ya que ha logrado el 70% de su totalidad en el momento de nacer.

El tronco tiene un crecimiento aproximado del 60% del aumento total del tamaño del cuerpo durante este tiempo.

Cuando el niño cumple un año y hasta la adolescencia a las piernas les corresponde el 66% del aumento total de la estatura durante este período.

Existen diferencias en las fibras musculares dependiendo de su edad y sexo ya que los niños tienen una proporción mayor de músculo que las niñas. Los músculos cercanos a la cabeza y cuello son desarrollados antes que los demás.

Generalmente las niñas se desarrollan más rápido que los niños.

También las niñas tienen menos tejido muscular lo que hace que sean más livianas y más bajas que los niños.

#### CARACTERISTICAS QUE PRESENTA EL NIÑO EN EDAD PREESCOLAR

##### INTERESES:

Los intereses siempre van a ser producto de una necesidad, la cual se presenta por la carencia de algo; para su mejor entendimiento se dividen en:

La primera infancia que va de los 0 a los 3 años de vida; y los de la segunda infancia van de los 3 a los 7 años.

**INTERESES DE LA PRIMERA INFANCIA:** Los senso-perceptivos; son los primeros en aparecer en el niño y estos son los que permiten tener contacto con el mundo que le rodea; el niño puede ver, puede palpar, saborear, escuchar y oler.

Los motores; estos se refieren al movimiento que el niño manifiesta.

Los glósicos; presentan los intereses del lenguaje en el niño, al principio se muestra por medio de muecas, gestos y después por medio de sonidos guturales hasta llegar a la palabra.

INTERESES DE LA SEGUNDA INFANCIA: En la segunda infancia encontraremos los intereses mencionados y los siguientes que complementan la personalidad del niño.

En los concretos; la atención del niño estará fija en todo lo que le rodea, en esta edad no se conforma con la simple percepción, ahora comenzará a actuar para lograr sus metas.

Los próximos; se refieren a lo más inmediato, quiere todo en el momento ya que el niño no comprende el futuro.

En los lúdicos; aquí los intereses se manifiestan a través del juego.

No olvidemos que las sensopercepciones son las que ponen en contacto al ser humano con el mundo externo, por ejemplo;

Las cenestésicas; son sensaciones internas, como: hambre, sueño, sed, etc.

Las esteronósticas; hacen alusión a las sensaciones que surgen de la combinación de el reconocimiento táctil con el movimiento.

Las kinestésicas; son las que surgen a partir de los siguientes aspectos: peso, vibraciones, resistencia y fuerza.

## TENDENCIAS

Para Piaget, tendencia es: la asimilación de esquemas de comportamiento que se traduce en la necesidad de ajuste al medio ambiente.

Dentro de la segunda infancia se encuentran las siguientes tendencias;

a) Coleccionismo: es cuando el niño junta objetos constantemente por que los considera importantes, e irá adquiriendo así el sentido de responsabilidad; el coleccionismo lo podemos encontrar en tres etapas:

1.- Coleccionismo desorganizado: el niño recoge todo lo que para él es bonito y atractivo.

2.- Coleccionismo ordenado : El niño le da una orden a todo lo que recolecta; éste se presenta en la tercera infancia.

3.- Coleccionismo clasificador: en este tipo de colección ya se van a reunir varias características y valores; se presenta en la adolescencia.

b) Curiosidad: es cuando el niño empieza a investigar, buscar lo que le rodea o interesa más.

c) Gregarismo: es la tendencia de agrupación, la preferencia de determinado grupo con quien convivir.

d) Imitación: Es una tendencia a copiar lo que otros hacen o dicen.

e) Lucha: está caracterizada por algo que impulsa al individuo a vencer obstáculos que se presentan; ésta puede ser agresiva cuando el individuo es provocado y luego busca el poder, y defensa que se origina por la supervivencia.

f) Observación: es cuando el niño examina las actividades y las actitudes de otros y él las refleja en lo que realiza.

#### NECESIDADES

Otra de las características son las necesidades; entendiéndose por ésta a la fuerza que impulsa al individuo a actuar; es la causa de todas nuestras acciones.

Necesidades vitales;

- sueño
- hambre
- sed.

Y como necesidades sociales:

Afecto; el niño siente afecto en primer lugar por la madre, en seguida por el padre, luego por la familia y por último por la gente que le rodea en el mundo en que vive.

Seguridad; esta necesidad es la que una vez satisfecha, será aceptada en el grupo que interactúa, por lo tanto se sentirá un miembro importante del mismo; a esta necesidad se le conoce con el nombre de rango.

## CARACTERISTICAS DE PENSAMIENTO Y PERSONALIDAD

Las características de personalidad del niño en edad preescolar están representadas básicamente por el egocentrismo que es cuando el niño no distingue entre lo subjetivo y lo objetivo.

Esto es, cuando el niño piensa en su propio punto de vista y no el de su interlocutor. El niño no comprende entre su yo y su no yo, ya que el niño no ha adquirido conciencia de sí mismo.

Las características del pensamiento infantil son las siguientes:

- a) Animismo: Piensa que cualquier objeto tiene características humanas.
- b) Antropomorfismo: Concede a los objetos características humanas.
- c) Artificialismo: Cree que todos los fenómenos naturales, son producidos por el hombre.
- d) Realismo: El niño establece que lo que para él es útil, también les puede servir a los demás, sin importar el lugar donde se encuentren.
- e) Sincretismo: Concibe un todo sin relacionar los elementos.
- f) Yuxtaposición: Contrario al sincretismo, las partes las representa en su mente aisladas sin relacionar el todo.

## CAPITULO II

### GENERALIDADES DEL LENGUAJE

- PRODUCCION DEL SONIDO ARTICULADO
- CONCEPTO DE LENGUAJE
- DESCRIPCION DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO PREESCOLAR
- CARACTERISTICAS DEL LENGUAJE DEL PREESCOLAR

La producción del sonido interviene en el proceso del habla, a continuación aparece un esquema para explicar que órganos intervienen en este proceso.

#### PRODUCCION DEL SONIDO ARTICULADO

Para realizar la fonación intervienen los siguientes órganos: Cavidades infraglóticas u órganos respiratorios formada por los pulmones, bronquios y la tráquea.

En los pulmones se realizan las transformaciones bioquímicas proporcionando la cantidad suficiente de aire para la fonación.

Durante la respiración los pulmones realizan dos movimientos. La inspiración (absorbiendo aire) y la expiración (expulsión de aire), que es cuando se produce el sonido articulado.

El aire de los pulmones pasa a los bronquios, tráquea, y de ahí a la laringe.

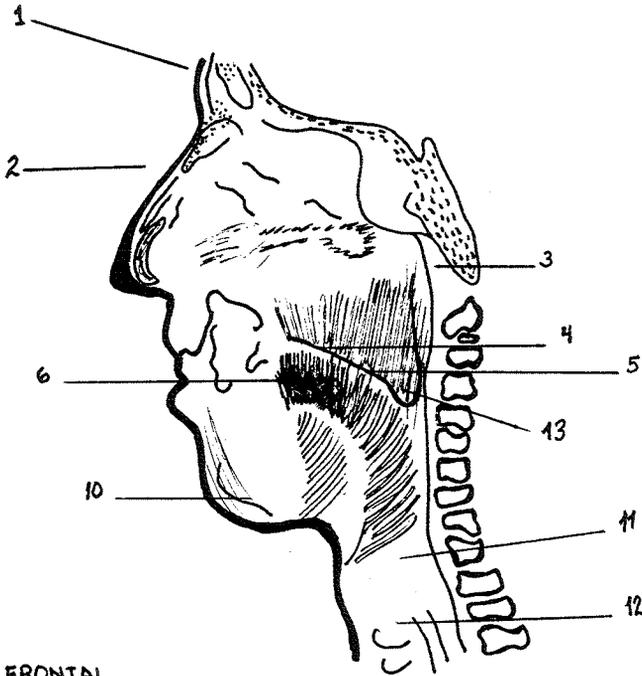
Cavidad laringea u órgano fonador.

La laringe se encuentra por una serie de cartilagos que envuelve las llamadas cuerdas vocales.

Las cuerdas vocales estan situadas horizontalmente unidas por su parte anterior al cartilago tiroides (nuez o bocado de Adan) y en su parte posterior a los dos cartilagos aritenoides.

Al espacio entre las dos cuerdas vocales se llama glotis.

PRODUCCION DEL SONIDO ARTICULADO



1. SENO FRONTAL
2. CAVIDAD NASAL
3. FARINGE NASAL
4. PALADAR DURO
5. PALADAR BLANDO
6. LENGUA
7. HUESO HIODES
8. EPIGLDTIS
9. TIROIDES
10. CAVIDAD LARINGEA
11. TRAGUEA
12. ESOFAGO
13. UVULA

## CUERDAS VOCALES EN REPOSO

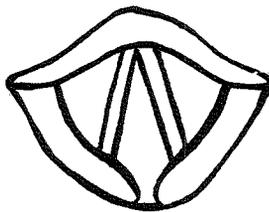
Si las cuerdas se aproximan sin vibrar el sonido que se origina es sordo. Si por el contrario, al aproximarse vibran, el sonido originado es sonoro.

La vibración de las cuerdas vocales provoca la formación de una sonora llamada tono fundamental.

El tono fundamental crea una serie de armónicos que se le superponen. La onda compuesta formada en la laringe pasa a las cavidades supraglóticas, estas actúan como filtros que solo dejan pasar las frecuencias que coinciden con estas cavidades de resonancia. Este conjunto formado por el tono fundamental más armónicos filtrados constituye el timbre del sonido.

La presión del aire sobre las cuerdas vocales determina una mayor o menor amplitud vibratoria, que es la causante de la intensidad del sonido.

Como vemos de los cuatro elementos que constituyen el sonido (tono, timbre, intensidad y duración) los tres primeros tienen el origen en la laringe.



CUERDAS VOCALES  
EN REPOSO



RESPIRANDO



CONSONANTE  
SORDA



VIBRANDO

## CAVIDADES SUPRAGLOTICAS

De la región laringofaringea pasa el aire a la cavidad oral. De acuerdo a la posición de los órganos supraglóticos se producen diferentes sonidos:

conducto nasal abierto (velo del paladar abierto)	órganos bucales	cerrados consonantes  abiertos vocales
--	--------------------	--

## CLASIFICACION DE LOS SONIDOS DEL LENGUAJE

Gramaticalmente

vocales

consonantes

Altas  
si la lengua se aproxima al  
paladar blando o  
duro / i /, / u /.

Vocales

Medias  
si la lengua se aproxima a la  
boveda de la cavidad bucal.  
/ e /, / o /.

Bajas  
si la lengua se separa aún  
más de la boveda / a /.

Oclusivas  
cierre total de los organos  
articulatorios. Explosivas.

Fricativas  
el sonido se forma a partir del  
estrechamiento de los organos  
articulatorios, sin que  
lleguen a juntarse.  
(efe, o, ese, equis).

Africadas (semioclusivas)  
se produce cuando el cierre  
completo de dos organos  
articulatorios, produce una  
pequena abertura por donde  
se desliza el aire en el  
primer momento del cierre  
percibiendose la fricación.

Nasales  
cuando la cavidad bucal  
esta cerrada y el pasaje  
nasal esta abierto  
(eme, ene, eme).

Líquidas  
comprende las laterales si  
el aire sale por uno o dos  
lados de la boca.

Vibrante  
si hay una o varias  
vibraciones de la lengua (ere  
y erre).

#### POR EL LUGAR DE ARTICULACION

Las vocales según los organos de articulación pueden ser:

	ANTERIOR	DENTAL	POSTERIOR
ALTA	i		u
MEDIA	e		o
BAJA		a	

Las consonantes de acuerdo a los organos que actuen y la zona donde incidan estos se puede clasificar en:

- a) Bilabiales [ p b m ]
- b) Labiodentales [ f m ]
- c) Linguodentales o dentales [ t d n l ]
- d) Linguodentales o interdental [ o n l ]
- e) Linguolveolares o alveolares [ s n r r ]
- f) Linguopalatales o palatales [ c n j ]
- g) Linguovelares o velares [ k g x y n ]

De la clasificación anterior se puede analizar el organo que interviene y así poder detectar si él niño esta pronunciando mal la consonante o es que utiliza un organo diferente para pronunciarla.

La dislalia es una alteración de lenguaje, por lo que es conveniente puntualizar que es el lenguaje segun diversos autores.

#### CONCEPTO DE LENGUAJE

Es necesario definir el concepto de lenguaje debido a que la problematica que estudiaremos esta estrechamente vinculada al mismo.

A continuación citaré algunos autores:

A. Schaff explica: "El lenguaje se considera como un producto natural del organismo desarrollado y que puede formarse, sin intervención especial, a través de la educación". (1)

Expresó J.E. Mclean: "El lenguaje es la estructura de los patrones específicos que subyacen a un sistema de comunicación particular; el habla es un modo en el que el lenguaje transmitido, es decir, el lenguaje es el sistema y estructura, el habla es el modo para su producción". (2)

Saussure citaba: "La lengua se define como un código entendiendo por ello la correspondencia que se establece entre imágenes auditicas y conceptos. El habla es la utilización, la

actualización de este código por los sujetos hablantes". (3)

Edward Sapir señalaba que: "El lenguaje es el sistema exclusivamente humano y no instintivo, de comunicar ideas, emociones y deseos por medio de un sistema de símbolos producidos de manera deliberada". (4)

David P. Pascoe indicaba: "El lenguaje es el sistema desarrollado por el ser humano para representar simbólicamente las realidades de su medio ambiente. Esta representación le permite heredar la experiencia de sus predecesores. A través de él asimila directamente los conocimientos de sus padres y de los demás individuos que lo rodean. Más adelante, por medio del lenguaje indirecto escrito, el hombre se pone en contacto con el rico tesoro cultural del presente y pasado". (5)

Por lo tanto se puede considerar al lenguaje como un medio de comunicación entre seres de la misma especie que permite representar, expresar y comunicar ideas por medio de un conjunto ordenado de signos. Los autores coinciden en que es un proceso exclusivamente humano.

Existen diferentes tipos de clasificación del lenguaje; oral, manual o dactilografía, corporal, interno, mímico; el lenguaje en el que se centra esta investigación es el lenguaje oral.

El niño preescolar utiliza el lenguaje verbal u oral para expresar sus sentimientos e ideas a los seres humanos que lo rodean; el lenguaje es el medio por el cual la educadora establece un vínculo con el educando.

## DESCRIPCION DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO PREESCOLAR

El proceso de la adquisición de el lenguaje de los niños se particulariza en cada uno, ya que varía un poco de un niño a otro. De acuerdo a los estudios realizados por Wendell Johnson, los varones son más lentos para emitir correctamente los sonidos, que las niñas.

Lo anterior implica que no es un proceso espontáneo, ni natural tampoco, sino más bien es un proceso inducido y sistematizado por los adultos.

Dentro de los logros más complejos y notables de un niño se encuentra la adquisición del lenguaje, cuyo proceso se inscribe exclusivamente en los seres humanos.

El lenguaje permite a las personas comunicar información, significados, intenciones, pensamientos y peticiones, así como organizar el pensamiento y expresar emociones. La mayor parte de los conocimientos que poseemos los hemos adquirido por medio de la palabra y de la cultura. Los niños pequeños desde una edad temprana empiezan a captar y analizar el lenguaje que oyen a su alrededor. Bien podría considerarse que el lenguaje comienza cuando el niño dice sus primeras palabras, esto tampoco es del todo correcto, ya que él mucho tiempo atrás recibió la información que acumulo en su mente para poder después repetir esos patrones.

Desde el momento en el que el niño nace comienza a producir una serie de sonidos con los que él se comunica, y manifiesta si tiene hambre, sed, sueño, etc.

El niño de dos meses aproximadamente comienza a balbucear, estos sonidos especiales ya que no imita nada del medio ambiente, ya que aún los niños sordos emiten estos sonidos.

A la edad de tres meses los niños identifican la voz de su madre de otras mujeres.

De los cinco a los seis meses los infantes empiezan a balbucear y a combinar sonidos; este balbuceo continúa de seis a ocho meses. En esta etapa los padres normalmente ya distinguen si el sonido o balbuceo es de hambre, sueño, etc.; y este balbuceo va a desaparecer paulatinamente en cuanto el comience a pronunciar sus primeras palabras.

No existe relación entre la cantidad del balbuceo y el tiempo en el que comienza el habla, que es aproximadamente de 15 a 24 meses.

#### EDADES TEMPRANAS

Durante los primeros cuatro a seis meses los llantos y balbuceos son manifestaciones, estas empiezan a enriquecerse en entonación y a percibir la relación sonido y visión gradualmente.

La relación madre - hijo en diferentes actividades van acompañadas de vocalizaciones y expresiones lingüísticas.

Los juegos en los que participa la madre y el hijo para desarrollar el lenguaje, permiten que el niño realice acciones previstas, alternándolas con las de su madre, estableciendo un intercambio lingüístico.

#### ETAPAS EVOLUTIVAS DEL LENGUAJE AUDITIVO:

PRIMERA: Interior desde el momento en que nace hasta los nueve meses.

SEGUNDA: Receptiva de los nueve meses a los doce meses.

TERCERA: Expresiva desde los doce meses a los siete años.

El niño adquiere primero la experiencia significativa; la significación y la experiencia; al relacionar esta última con el símbolo, constituye la base del lenguaje interior. En la medida en que va desarrollándose este proceso, el niño puede pensar con palabras y puede explicar mentalmente. Para conseguir la comprensión de la palabra hablada se requiere de un período de seis a nueve meses de desarrollo en el lenguaje .

En un principio se limitará a las palabras que signifiquen para él una experiencia fundamental con acciones motrices.

El lenguaje comienza tras una fase de balbuceo espontáneo que se da normalmente en el niño de seis a diez u once meses, fase en la que él imita el sonido y lo diferencia; esta etapa se da aproximadamente a los once o doce meses.

En este período a menudo se le da una sola palabra el significado de diversas cosas. Stern llama a este estadio el de las palabras - frase.

Desde los dos años se enlazan frases de dos palabras, posteriormente se articulan otras más sin conjunciones o declinaciones y así gradualmente el niño va adquiriendo la estructura gramatical. La adquisición de estas estructuras no es sólo por imitación, sino que se da en el interior del individuo una asimilación generalizadora, aunque no sólo es una simple asimilación, sino que además, el niño acomoda la información que el adulto da en un mínimo de información necesaria.

El niño se relaciona con su mundo de diferentes formas, y el lenguaje es una de ellas, pero este aparece ya establecido relativamente tarde a comparación de otros medios utilizados por él.

Según Margarita Nieto, las etapas del desarrollo del habla son las siguientes:

Etapas Prelingüística; desde el momento en que nace hasta los diez meses.

Etapas Inicial; de los once meses a los dieciocho meses.

Etapas Delocutoria; de los dos años a los siete años.

Etapas Final de Estructuración Lingüística; de los diez años a los 15 años que es donde alcanza el desarrollo lingüístico del adulto.

DESARROLLO DEL LENGUAJE SEGUN J. PIAGET

Nivel 1	Nivel 2 A (primer tipo)	Nivel 2 A (segundo tipo)	Nivel 3 A
Monólogo Monólogo colectivo	Asociación del interlocutor a la acción o al pensamiento.	Colaboración en la acción o en el pensa- miento abstracto.	Colaboración en el pensa- miento abs- tracto.
De 2 a 5 años	De 5 a 7 años		Desde 7 años
	Nivel 2 B Pelea.	Nivel 2 B Discusión primitiva.	Nivel 3 B Discusión verdadera.

PIAGET, J.: Le Langage et la pensée chez Delachaux et Niestlé,  
1923.

DESARROLLO DEL LENGUAJE SEGUN G. WYATT

EDAD 0-2 Meses.

DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO:

Estadio pre-simbólico: comunicación pre-verbal con la madre a través de gritos, sonrisas y sonidos ligados a la sensación de placer o disconformidad; balbuceo.

PAPEL DE LA MADRE:

Relación verbal dual; la madre es el objeto primario, la madre comunica de forma preverbal con el tacto, con el tono de voz, los cuidados, los juegos, etc.

EDAD 1-2 Años.

DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO:

Principio del estadio simbólico de denominación; aprendizaje de fonemas; principio de la discriminación entre los sonidos.

PAPEL DE LA MADRE:

Adaptación e imitaciones mutuas, adecuación de palabras, desarrollo de la identificación recíproca. La madre procura la (feed back) retroalimentación verbal al niño.

EDAD 2-3 Años.

DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO:

Principio del estadio relacional; principios de gramática en palabras y estructuras de sonidos.

PAPEL DE LA MADRE:

Sigue la imitación, relaciones sintácticas entre frases y entre palabras.

EDAD 3-6 Años.

DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO:

Continuación de los principios del estadio relacional; aprendizaje de palabras nuevas; experimentación de la significación de las palabras del aprendizaje de las estructuras de sonidos, sintaxis y organización del discurso.

PAPEL DE LA MADRE:

Las estructuras primitivas del habla están progresivamente interiorizadas. El niño se vuelve poco a poco independiente de su madre y puede aprender a hablar con otros modelos (familiares).

EDAD 6-7 Años.

DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EL NIÑO:

Principios de la enseñanza formal. Las estructuras de sonidos están adquiridas por la mayoría.

(WYATT, G.: Pediatrics 3 1965).

De acuerdo con la experiencia docente que tengo las tablas anteriores de desarrollo del lenguaje son apegadas, a las características de este que presentan los niños preescolares.

CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE EN EDAD PREESCOLAR

Este período es normalmente en donde se observa gran fluidez en el lenguaje del niño; esta etapa va aproximadamente de los tres a los seis años de edad.

La mayoría de los niños que se encuentran en este nivel pueden comunicarse, ya que han adquirido las reglas gramaticales principales de su lengua materna, pero con esto no es suficiente, ya que le resta mucho por aprender y alcanzar el uso del lenguaje que emplea el adulto.

Una característica del lenguaje en esta etapa es donde el niño habla consigo mismo, aunque se encuentre rodeado de compañeros; esto se debe a su característica de pensamiento egocéntrico, reflejándose en su conducta.

De los cuatro a los cinco años el niño adquiere gradualmente el concepto de las palabras interrogativas; estas representan la

preparación intelectual para el razonamiento y para la lógica, ya que ellos relacionan los hechos o los acontecimientos con las nociones que los provocan como son las de tiempo, lugar, etc.

También en la forma en la que va mejorando su definición mejora la conjugación de los verbos.

Los niños utilizan con frecuencia los adjetivos grande y pequeño para describir espacio, magnitud, contrastes, esto lo supera gradualmente, desde el más fácil hasta el más difícil.

Al finalizar sus cinco años, el niño tiene un lenguaje suficiente para ingresar a la primaria, aunque todavía tiene un largo camino que recorrer, dependiendo de la influencia que recibió del medio, que afecta en la adquisición intelectual y cultural que tuvo.

A medida que el niño va creciendo sus preguntas y su gramática se vuelven más complejas, pero todavía no transforma el orden de las preguntas, o la entonación que se le debe dar a éstas.

En cuanto a la comprensión del lenguaje el niño preescolar, ha logrado una buena conversación corriente, se interesa por el sentido de las palabras y escucha historias con interés.

El uso que da el lenguaje en esta etapa es más fluido que cuando comienza a articular sus primeras palabras; es platicador y le gusta contar historias. También juega con las palabras, experimenta, comienza a corregirse.

Utiliza el lenguaje para satisfacer sus necesidades, sus exigencias, para actuar sobre el medio según sus necesidades.

Utiliza los como adecuadamente, emplea los relativos.

Repite frases de diez sílabas o menos y posee un vocabulario de alrededor de 1500 palabras.

- (1) SCHAFF A. Lenguaje y conocimiento pág. 15
- (2) MCLEAN J.E. Language Structure and Communication Disorders  
pág.5
- (3) Diccionario Enciclopedico de Educación Especial vol. III
- (4) SAPIR Edward El Lenguaje pág. 7
- (5) PASCOE David Enseñando al niño sordo a hablar pág. 150-151

CAPITULO III  
UN TRASTORNO DE LENGUAJE;

LA DISLALIA

- CONCEPTO DE DISLALIA
- CLASIFICACION DE LOS TIPOS DE DISLALIA
- PATOLOGIA
- POSIBLES CAUSAS
- PROCEDIMIENTOS PARA LA DETECCION

## CONCEPTO DE DISLALIA

Es importante definir el concepto de dislalia, ya que es el problema de lenguaje que interesa investigar.

Dislalia: "Trastorno de la articulación del habla que no obedece a patología del sistema nervioso central". (6)

Existen tres características básicas de las dislalias, las cuales son:

- Constituyen procesos francamente superables.
- El movimiento básico voluntario puede ser realizado.
- El defecto articulatorio es razonablemente constante.

En la etapa que se presentan estas dislalias con mayor frecuencia es la de los primeros años de escolaridad; éstas suelen ir desapareciendo conforme se siguen las enseñanzas regladas.

Los fonemas dislálicos no son siempre los mismos ya que estos pueden variar con la educación histórica de la lengua y por supuesto de un idioma a otro.

Se pueden clasificar a las dislalias en dos grandes grupos: funcionales y orgánicas.

Las dislalias funcionales se caracterizan por la omisión, deformación y sustitución de fonemas, estas alteraciones en el lenguaje se presentan principalmente en niños intranquilos, distraídos, apáticos y sin interés. Puede haber dislalias en las vocales, pero las más frecuentes y numerosas son las de las

consonantes. Para nombrarlas se les añade el sonido griego, el sufijo (tismo) o (cismo), en caso de sustituir un fonema por otro, se antepone el prefijo (para).

(6) Diccionario Enciclopédico de Educación Especial Vol. III.

Los defectos de los fonemas p y b se llaman betacismos; de los fonemas d y t son deltacismos; del fonema s sigmatismo; los del fonema l, lambdacismos; los del fonema r y doble erre rotacismos; los del fonema doble ele yeísmo; los del fonema g gamacismos, etc. La sustitución del fonema r por otro fonema distinto se llama para rrotacismo; la s, parasigmatismo, la l paralambfacismo, la g paragamacismo.

Las dislalias orgánicas se clasifican en audiógenas y en disglosias. Las dislalias audiógenas se dan o presentan cuando la audición es incorrecta, e incluye la sordera proslocutoria, el bilinguismo y la hipoacusia prelocutoria.

Las disglosias son trastornos de la articulación debido a causas orgánicas, que determinan una alteración del timbre de la voz, por modificación de las cavidades de resonancia, y su origen no es neurológico central.

## CLASIFICACION DE LOS TIPOS DE DISLALIAS

Los niños comienzan a utilizar palabras relativamente temprano, pero de esto a que ellos adquieran los hábitos lingüísticos pasan varios años, un tiempo relativamente largo. Durante este proceso los niños cometen diversos errores. Algunas veces los niños no se dan cuenta de los errores que cometen por la rapidez con la que quieren comunicarse con los demás. Los errores más comunes pueden clasificarse en:

Dislalias	Orgánicas	Labiales Dentales Lingüales Mandibulares Palatinas Nasales
	Funcionales	Labiales Guturales Lingüales Nasales Lambdacismo Gamacismo Jotacismo Deltacismo Sigmatismo Rotacismo
	Paralalias	Parasigmatismo Pararrotacismo Paragmacismo Paradeltacismo Paralambdacismo

(7) Diccionario Enciclopédico de Educación Especial.  
Edit. Diagonal Santillana, 1985, Madrid España.

## LAS DISLALIAS ORGANICAS

Las dislalias o problemas de lenguaje se deben a causas fisiológicas, como alteraciones físicas en el labio, los dientes, lengua, paladar, nariz, mandíbula; a esto se debe su nombre de labiales, dentales, etc.

### DISLALIAS FUNCIONALES

**LABIALES;** (labialismo) Trastorno del habla que se caracteriza por una articulación defectuosa basada en el hábito de dar carácter bilabial a todos los fonemas por ejemplo: bebe en vez de debe. (ing.: Labialism, Fr.: Labialisme; el lat. labium, labio).

**GUTURALES;** se denomina lenguaje gutural a los sonidos cuya emisión interviene fundamentalmente la garganta, lo que conlleva que estén mal articulados y poco matizados. (ing.: Throatiness Fr.:Gutural; el lat. guturalis, relativo a la garganta).

**LINGUALES Y NASALES;** Trastorno del habla que se caracteriza por una articulación defectuosa basada en el hábito de dar carácter lingual y nasal a todos los fonemas.

**LAMBdacismo;** Dislalia del fonema ele (l) que se convierte en d o t, si se separa total o parcialmente la punta de la lengua de los alveolos, permitiendo la salida frontal del aire, y que suena como (n), cuando los bordes de la lengua tocan los molares, impidiendo la salida del aire.

Se representan algunos casos en que los que la articulan se acompaña de una rápida oclusión de los labios y una elevación de la mandíbula interior. Entre otros, la ele (l), directa se articula, o se pronuncia mal. (ing.: Lambdacism Fr.:Lambdacisme;el gr. lambda, letra del alfabeto griego).

GAMMACISMO; Trastorno del habla caracterizado por la dificultad o imposibilidad de pronunciar correctamente el fonema ge (g); se considera una dislalia funcional y aparece frecuentemente en el sintomatología del síndrome de DOWN. (ing.:Gamacism Fr.:Gamacisme; el gr. gáma tercera letra del alfabeto griego).

JOTACISMO; Trastorno del habla que se caracteriza por una sustitución del fonema jota (j) por otro, generalmente los sonidos ka (k), o (i), debido a dificultades para la articulación de los sonidos fricativos, paratares y velares (ing.:Iotacism Fr.:Iotacisme; el gr. iota letra griega).

DELTACISMO; Trastorno del habla caracterizado por la sustitución del fonema de (d), por otro sonido, generalmente debido a dificultades en su articulación.

SIGMATISMO; Dislalia multiforme del fonema ese (s). Constituye uno de los defectos de articulación más frecuentes y comprende toda la serie de silbantes. Su origen puede ser:

- a) Oral, debido a una posición incorrecta de la lengua, cuya defectuosa postura puede tener un sentido vertical, longitudinal, o transversal.
- b) Nasal, por defecto velar o de la fosa nasal.
- c) Faringeo y Laríngeo. Las causas fundamentales del sigmatismo son las malformaciones congénitas, hipoacusia, imitación, deficiencias en el desarrollo del lenguaje y de la atención,

falta de habilidad motora, etc., siendo una dislalia muy frecuente en los sordomudos y en los mongólicos. (ing.:Sigmatisme, Fr.:Sigmatisme; el gr. sigma letra equivalente a la ese (s), eismo, calidad de).

ROTACISMO; Dislalia o trastorno de la articulación del fonema ere (r) o doble erre (rr). El fonema (r), a causa de su delicado mecanismo de articulación, son más frecuentes. Además algunas pueden ser normales en otro. Los fonemas (r) y doble erre (rr) pueden ser deformados por ruidos o temblor, crepitantes o de frotación, o bien ser sustituidos por otro fonema. Esto último constituye un pararrotacismo por ejemplo -valol por valor; siendo el más frecuente de los rotacismos. Además de las causas etiológicas de las dislalias en general, son de destacar los rotacismos, ocasionados por hendiduras del paladar, hipoacusias, sordomudez o debilidad mental. También impiden la articulación (r) lesiones, enfermedades o parálisis de la lengua, así como la anquiloglosia (frenillo lingual corto). (ing.:Rhotacism-rattling FR.:Rhotacism Grasseusement; del gr. rho letra (erre) y del lat. tacere, silenciar).

#### LAS PARALALIAS:

Trastornos de la fonación inadecuada de la lengua. Consiste en la articulación de un fonema en lugar de otro, pudiendo afectar a la estructura de la palabra (cama por dama). Reemplazo de una unidad lingüística por otra de la misma articulación que produce deformaciones o incoherencias en el mensaje, bien sea fónicas, morfológicas o semánticas.

Las consonantes pueden ser deformadas, omitidas o sustituidas.

- Parasigmatismo: La S puede ser sustituida por la T, F, K, CH.
- Pararrotacismo: La R puede ser sustituida por la D, K, F, B o V, L.
- Paragammacismo: La G puede ser sustituida por la T, J, P, F.
- Paralambdacismo: La L puede ser sustituida por la R, T, P, F.
- Paradeltacismo: La T y D pueden sustituirse ambas mismas o por la R y L.

Es frecuente observar que la K, T, P son reemplazadas por las correspondientes sonoras G, D, B o viceversa, lo que demuestra, o bien, una notable hipoacusia, falta de atención o una inhabilidad cinestesicomotriz.

**PARASIGMATISMO:** Susustitución por dificultad en la articulación, del fonema (s) por otro fonema. El parasigmatismo es un trastorno de la articulación y como todas las dislalias debe ser corregida antes de los seis o siete años, ya que puede dificultar el aprendizaje de la lectura y escritura.

La reeducación puede ofrecer más dificultades cuando se debe a trastornos de la audición.

Se llama también parasigmatismo el sigmatismo oclusivo: cuando los fonemas oclusivos, ya que su punto de articulación es el más próximo la (s) es sustituida por la (t, f, p, v, b).

**PARARROTACISMO:** Sustitución por dificultades en su articulación, del fonema (r) por otro fonema. Todos los niños pasan por un período de articulación titubeante antes de adquirir la

pronunciación correcta. Sin embargo, estos defectos deben desaparecer entre los tres y cinco años; pasando este tiempo, si persiste la incorrección, debe iniciarse una reeducación; en general el pararrotacismo es una dislalia de fácil corrección, aunque puede ser síntoma de causas más complejas:

a) Trastornos de las vías perceptivas del lenguaje, como los déficits auditivos.

b) Lesiones del sistema nervioso central.

c) Lesiones de los órganos de fonación, bien en su anatomía o en su intervención motora.

PARAGAMMACISMO: Sustitución por dificultades en su articulación del fonema (g) por otro. Puede ser reemplazado por los sonidos (j, p, t, f).

PARALAMBDACISMO: Sustitución por dificultades en su articulación, del fonema (l) por otro. Generalmente es reemplazado por los sonidos (t, r, d y n).

PARADELTACISMO: Sustitución por dificultades en su articulación de los fonemas (d y t) entre sí por otro sonido. Los fonemas más frecuentes utilizados para reemplazarlos son: (l y r).

Wendell Johnson hace una división diferente de las dislalias: a las dislalias funcionales, orgánicas y paralalias les llama: defectos funcionales de articulación o niños que "no hablan claro"; Johnson menciona tres grandes divisiones de los niños que no hablan claro: Omisión, Sustitución y Distorsión.

Omisión; es cuando el niño deja de pronunciar algún sonido.

Sustitución; se reemplaza un sonido por otro.

Distorsión; emite incorrectamente algún sonido o agrega sonidos que no corresponden.

En la mayoría de los casos estos errores se corrigen cuando los niños se familiarizan con las palabras y con la idea, en otras ocasiones se debe a peculiaridades físicas o por el proceso de identificación.

Los niños pequeños tienen estos errores, pero no parece que los demás niños se percaten de esto, solo cuando la mayoría de los niños han superado estos errores, para el niño que sigue teniéndolos esto se empieza a convertir en un problema, que se refleja en su conducta, aislándose del grupo y por ende prefiere estar sólo para evitar las bromas o correcciones de sus compañeros.

Cuando el niño de cuatro o cinco años no hable claro para hacerse entender, los padres y maestros deben poner atención al problema y canalizar al niño.

#### SUSTITUCION:

El error que se denomina sustitución es cuando el individuo reemplaza un sonido por otro, esta sustitución puede darse en una palabra al principio, en medio o al final.

Un ejemplo es cuando la r se reemplaza por la d, o al sustituir el sonido de la rr por la z.

Otros ejemplos son en la n en vez de eme, como en manito es diciendo nanito; la ch por la t: en vez de chupete dicen tupete o sico, tico, en lugar de chico.

Otro defecto es sustituir la r por la rr.

Es frecuente escuchar en los niños cuando sustituyen o mueven los sonidos, proporcionándoles a las palabras un orden diferente y en vez de ser estatua, chocolate, escarpela dicen; estuata, cocholate, escaparela.

#### OMISION:

La omisión al igual que la sustitución sucede al principio, en medio o al final de la palabra. Esta omisión es cuando desaparece por completo un sonido de la palabra.

Al omitir sonidos la palabra entonces se convierte por ejemplo en; zapatilla por patilla, tintero por tinteo, caramelo por cameo, tío por io, etc.

Cuando existen combinaciones consonantes se suele omitir una de ellas; cuatro se convierte en cuato, carpa en capa, precioso en pecioso, también en tamién. Es común observar la omisión y la sustitución en niños que han aprendido alguna lengua extranjera antes del castellano.

#### INSERCIÓN:

En la inserción se agrega un sonido a una palabra en cualquier parte de ésta. Cuando el niño presenta dificultad para pronunciar la rr suele agregar un sonido y así rascar se vuelve arrascar; delante de una vocal suele agregar la g y así, usar es gusar.

También cuando los niños hablan con descuido le añaden una vocal a dos consonantes y broma se convierte en boroma, crema es querem, tres es terés.

#### DISTORSIÓN:

Se les llama sonidos distorsionados a los que no son una sustitución definida y a una falta de claridad del sonido; esto se puede dar por el descuido produciendo un sonido débil o incompleto.

De las clasificaciones anteriores podemos basarnos para detectar de forma fácil si alguno de los alumnos tiene alguno de estos errores del habla.

#### POSIBLES CAUSAS

De acuerdo a diversos autores se ha establecido que los defectos en el lenguaje tienen su causa en las circunstancias del medio que rodea al individuo. Es frecuente observar que mucha gente opina sobre el problema del niño, unos dicen que se debe forzar al niño, otros que "tienen la lengua trabada", muchos otros dirán

que tiene "retraso mental", esto ultimo es falso ya que se ha evidenciado que muchos niños que tienen inteligencia superior a la normal o normal no pueden pronunciar bien las palabras. Tampoco el nivel económico es un factor determinante, ya que los errores en el habla los presentan niños de diferentes estratos económicos.

No se sabe exactamente que da origen a los errores, sino más bien se manifiestan en un conjunto de causas que se establecen en el medio del hogar y la escuela.

Es importante hacer notar a los padres de familia el no utilizar, el lenguaje creado por el niño, como cuando en vez de agua dice "lala", ya que promueven que el niño siga hablando mal y ni lo estimulan para corregir su lenguaje y que el pueda comunicarse con propiedad con todas las personas que lo rodean.

Algunos padres hacen lo posible para que sus hijos sigan hablando con su "jerga de bebé", posiblemente por no aceptar que sus hijos crecen, y esto hace que el problema de lenguaje dure más tiempo por no atenderlo y dejar que el problema avance.

También los padres hacen que el niño no tenga necesidad de hablar, al adivinar y complacer todos sus deseos y necesidades; basta que el menor señale algo, para que un padre inmediatamente lo rodee con los objetos que considera que él quiere.

Otras veces estas dificultades en el habla es un reflejo de la velocidad con la que hablan las personas que lo rodean y debido a esto el niño no alcanza a comprender el sonido correcto de los fonemas.

En otras ocasiones, los padres obligan a los pequeños a recitar textos que ellos le pondrían, siendo que no tienen edad para ello y en vez de ayudarlos, comienzan a mostrar defectos en la articulación o perturbaciones rítmicas en el habla.

También es frecuente que los adultos, incluso maestros ridiculicen a los niños con dificultad del habla; suelen interpretar esta dificultad como que el pequeño es terco, descuidado, o bien estúpido, cuando realmente el origen puede ser los factores psicológicos que obstruyen una pronunciación normal.

Por tanto, los defectos del habla muchas veces se deben al conjunto de circunstancias ambientales que no son óptimas para el desarrollo del lenguaje.

#### PROCEDIMIENTOS PARA LA DETECCION

Para poder ayudar a un individuo que padece del habla es necesario detectar el error específico.

El examen que se aplicará será fundamentalmente con base en la edad del niño, así como el material que debe usarse para la detección.

Los tests se deben aplicar procurando una respuesta espontánea de las palabras y sonidos.

Es recomendable incluir los siguientes sonidos: p, b, m, w, t, d, n, k, g, f, v, s, z, ch, j, r, l, y las combinaciones como sl, fl, tl.

También es necesario revisar el vocabulario que se le proporcionará al niño, de acuerdo a su edad; de los sonidos anteriores estos pueden variar con respecto al país, ya que aunque en varios de ellos se habla español, tenemos palabras diferentes a significados iguales y viceversa. Un ejemplo podría ser aquí al autobús se le llama camión y en Cuba se le llama wawa, en el D.F. son servilletas y en Monterrey toallitas, así a las mismas cosas se les dice de diversas formas, por lo que es importante tener esto en cuenta al aplicar un tests.

## CAPITULO IV

### ESTRATEGIA PARA DETECTAR ALTERACIONES DE LENGUAJE

- DETECCION DE PROBLEMAS
- PRUEBAS DE LENGUAJE
- TESTS

## DETECCION DE PROBLEMAS

Es importante que la profesora de grupo reconozca cualquier tipo de alteración en el lenguaje infantil y así mismo conozca las etapas de adquisición del lenguaje, tener conocimiento y manejo de los términos empleados facilitará la detección temprana y solución del problema.

Se pueden detectar problemas de articulación al observar al alumno colocar incorrectamente los órganos articulatorios para producir algún fonema, en especial atendiendo principalmente a la tabla de desarrollo, pues alguna alteración puede ser un problema de transición, de madurez o fisiológico.

A cualquier adulto, sin importar su profesión o su relación con niños, puede darse cuenta de diversos tipos de alteración en el lenguaje infantil.

El habla clara y comprensible del menor manifiesta la oportunidad para comunicarse con los seres de su entorno; debe considerarse como el instrumento que proporciona la interdependencia con nuestros semejantes, ya que sin ellos serían coartados innumerables aspectos de nuestra vida.

Hace ya algunos años, fue estudiado el proceso por el cual una actividad tan común como el hablar reviste gran dificultad en algunos niños; diferencias en el aprendizaje ya que cada persona tiene una experiencia diferente para adquirir su propio idioma, más sin embargo, ninguna persona que vive una vida "normal" ha seguido un método para adquirir el habla por sí mismo antes de contar con un año de edad.

Cuando encontramos a un niño con problemas de lenguaje es esencial tratar de establecer, a través de la observación detallada, si el problema detectado se debe simplemente a la tensión nerviosa del momento, lo cual lo puede llevar a presentar tartamudeo o alguna dislalia que en las condiciones diarias de su vida no se presentan, o también a su educación, ya que hay niños que están tan acostumbrados a ser el centro de atención de su familia y amigos y en el momento en que no lo son, muestran vicios del lenguaje que harán que los adultos que lo rodean le presten la atención que le hacía falta.

Si dicha alteración se presenta por alguna causa como las anteriores, su respuesta no es una valoración del lenguaje sino que lleva otra orientación tanto del menor como de sus padres.

Cuando la profesora de grupo observa que en alguno de sus alumnos existen alteraciones de lenguaje, debe hacer un resumen de éstas para realizar una valoración más completa y real.

Para llevar a cabo una objetiva aplicación de una expresión oral es primordial iniciar con una minuciosa observación, ya que esta podría detectar las posibles alteraciones físicas en los órganos tales como frenillo, lingual, labio paladar (labio leporino), paladar hendido (cierre mandibular), u otra malformación.

Así mismo se ha creado una serie de pruebas de lenguaje que varían de acuerdo a la patología que se quiere evaluar, como pueden ser, tartamudez, dislalias, estructuración del lenguaje, etc.

Las observaciones anteriores mencionadas ayudarán a elegir la prueba adecuada, con base en la edad y grado de escolaridad del alumno.

#### PRUEBAS DE LENGUAJE

Existen diversos tipos de tests de lenguaje, que para una aplicación es necesario tomar en cuenta los errores específicos en la articulación del habla.

Podemos recurrir a determinados tests dependiendo de la edad y la formación escolar del niño, fundamentalmente.

Cuando se aplica un tests es importante que el niño se sienta seguro y cómodo para que así la respuesta sea lo más espontánea posible, y obtener los resultados optimos o lo más veraz posible.

En estos tests de lenguaje es necesario que contengan las palabras diversas y completas para que no falte ningún sonido en el momento de evaluar las mismas.

A continuación se enumeran algunos tests a los que se puede recurrir, dependiendo las características del individuo.

La aplicación de pruebas se puede dividir en dos:

1.- Tests para Niños Preescolares y Niños Mayores que no Saben Leer.

Este tests consiste en presentar al niño diversos objetos para que nombre cada uno de ellos y que pueda expresar el sonido deseado en sus diferentes posiciones.

Ejemplo: para el sonido l podría mostrarseles una lata, una pala.

Se muestran al pequeño imágenes de objetos cuyas denominaciones contengan los sonidos en cada una de las posiciones posibles de la palabra. Aquí se le pide al niño que nombre los objetos que se le muestran en la ilustración.

Es importante que las láminas sean claras y los objetos familiares para el niño y así obtener la respuesta deseada.

Algunas veces la figura muestra un barco y los niños dicen bote, estos problemas con la práctica se pueden realizar con rapidez y precisión.

La posibilidad de utilizar láminas es más variada que la de los objetos, aunque menos significativa ya que los objetos reales permiten al educando, tener una experiencia real, aunque las láminas, nos permiten una infinita variedad de objetos.

Se le indica al niño que se le preguntarán algunas cosas y en las respuestas se encontrará el sonido que deseamos examinar por ejemplo: en que estas sentado? (para el sonido s) respuesta: silla.

La selección de las preguntas debe ser cuidadosa, ya que se trata de que la respuesta sea espontánea y no por imitación a consecuencia de un estímulo inmediato.

2.- Tests para Niños que Saben Leer

En este tests el alumno tendrá que leer una lista de oraciones en las cuales se encuentran las palabras que contienen los sonidos específicos a examinar. El vocabulario utilizado debe ser simple y las oraciones sencillas e interesantes.

La actitud del examinador debe ser natural para poder obtener una respuesta similar.

También es necesario no evidenciar de que se trata la prueba, ya que de lo contrario, la respuesta puede alterarse.

Se elige un párrafo que hable de un objeto determinado y que éste escrito con vocabulario elemental. Mientras el alumno lee, el examinador anotará los errores que comete el niño, apoyándose en una copia del texto que el niño lea.

Es fácil de este modo encontrar los errores posicionales en los sonidos a examinar.

Se podría afirmar que en el Jardín de Niños el tipo de tests que aplicaríamos sería el de niños que no saben leer, lo cual se puede hacer con objetos reales mediante juegos o con la gran diversidad de láminas, las laminas nos facilitan la aplicación ya que podemos tener laminas de casi todo, mientras los objetos reales, limitan un poco porque a veces no se pueden llevar al aula.

#### TESTS

A continuación se incluyen una serie de tests que se aplican para la detección de dislalias, estas pruebas arrojan respuestas y datos que se ocupan para diagnosticar la dislalia que se presente en el alumno.

EXAMEN DE COMPRENSION Y EXPRESION DEL LENGUAJE.

2 a 5 años. No recomendable para niños de dificultades auditivas. Material Gráfico .- Concreto; silla, mesa, pelota, coche, muñeca, peine, lápiz, vaso, paraguas, anteojos, caja, cerillos, jabón, reloj de juguete, una llave, palitos 10-15, sonajas.

En varios se registran las pruebas que se hicieron con anterioridad. A II etc. 2 son las edades. No importa la edad cronológica sino el nivel lingüístico.

- El rapor es lo primero y debe durar 2 minutos técnicas de aplicación.

- vamos a sacar los primeros cinco elementos.

- dónde está ..... la silla (comprensión).

Se debe registrar inmediatamente si el niño titubea, te voy a dejar jugar un rato. Mientras existe lenguaje concreto no checar articulación.

2.- Ahora dime donde estan tus ojos, si dá el nivel se siue al siguiente.

3.- Expresión que cosa es ésto. Comprensión a nivel concreto.

4.- Donde está tú mamá, cualquier mimica asociativa lógica se acepta.

5.- Dáme el coche.- comprensión de más elaborada, expresión abre la caja; órden doble, abre la boca y cierra los ojos; práxias triples.

6.- Para qué sirve? (estructuración) explotar lo más que se pueda.

7.- Lámina familiar; (Platicame que ves). Enumerativa de elemento y de acción logra establecer interrelación de elementos maneja palabras de unión y qué más. Lenguaje espontáneo que requiere de una estructuración en menor a mayor grado que trata creatividad.

8.- Y que eres niño o niña.

9.- Y como te llamas (nene) 3-4 años nombre completo.

10.- Mi mamá me ama (imitada) porque yo soy bueno (no se corrige respuesta inmadurez).

11.- Lo mismo.

12.- Tarjetas. (Ensename un dibujo igual a esta; es capaz de entrar en láminas la igualdad).

13.- Qué falta si señala en una lámina inmadurez, sin mencionar los elementos.

14.- Cuántos años tienes.

15.- Lenguaje automático (dame cuatro cosas).

16.- Identificación de cantidades 2 8/12 automático sin relacionarlo con el número, es bueno el lenguaje.

17.- Cuando tenemos dudas se ponen a la mesa y se le pregunta.

Reporte de la Valoración de Comprensión Aplicada.

Durante la valoración - actitud. Paso por paso desglosar conductas tomando en cuenta las observaciones obtenidas en la valoración. Encuentro un retraso en el lenguaje en el aspecto de  
\_\_\_\_\_ Limitaciones lingüísticas  
\_\_\_\_\_

Este tests se aplica en la Normal de Especialización de la S.E.P. ubicada en la colonia polanco. Este tests tiene algunas palabras en terminos técnicos por lo que se puede dificultar un poco la aplicación del mismo a las docentes.

Otra prueba de lenguaje es la del Instituto Mexicano del Seguro Social.

INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL  
DELEGACION NO. 4 DEL VALLE DE MEXICO  
FOMENTO A LA SALUD

NOMBRE \_\_\_\_\_ EXP \_\_\_\_\_

EDAD \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

EXAMN PREPEDAGOGICO

a) NOCION TEMPORAL:

Calendario: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Edo. del tiempo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b) ESQUEMA CORPORAL: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) PERCEPCION:

1.- VISUAL.

NOCION ESPACIAL.

Formas: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Color: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tamamos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Posiciones: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Coordinación fina \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cubos: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**ANALISIS SINTESIS:**

Simetrias: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Complementación: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Rompecabezas: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2.- DISCRIMINACION AUDITIVA: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3.- COORDINACION OJO - MANO: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4.- CONCEPTUALIZACION ASOCIACION DE IDEAS: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Clasificaciones: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d) LENGUAJE: Comprensión: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**EXPRESION:**

Articulación: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

LENGUAJE: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Observaciones:

Conclusiones:

EXPRESION

ADIESTRAMIENTO MULTIPLE:

Conocimiento de cada uno de los fonemas.

	Inicial	Media	SI	NO
P	papa	sopa	_____	_____
V	vela	uva	_____	_____
m	mesa	cama	_____	_____
f	foco	café	_____	_____
t	taza	pato	_____	_____
d	dedo	helado	_____	_____
s	zapato	oso	_____	_____
n	nariz	mano	_____	_____
l	luna	pelota	_____	_____
r	ratón	perro	_____	_____
r		pera	_____	_____
c	chile	coche	_____	_____
n	pina	pinata	_____	_____
l	llave	pollo	_____	_____
k	casa	boca	_____	_____
x	jabón	ojo	_____	_____
g	gato	lago	_____	_____

FRASES Y ORACIONES:

Pepe pintó una paloma / en el pizarrón hace poco.

La vaca más bonita es la blanca / y vale veinte pesos.

Memo manejó la moto / muy mal en México.

La falda café tiene un alfiler / en el forro.

Los patitos saltaron / cuando el toro los asustó.

Dame un dulce / y te doy un disco.

La senora cose sus vestidos / todos los sábados.

Este tests es fácil de aplicar pero un poco extenso lo cual podri quitar demasiado tiempo, además por lo extenso dificulta un poco el proceso de detección de dislalias. A continuación se explicaran los tests que se aplicaron para detectar nimos con dislalia.

## CAPITULO V

- MARCO CONTEXTUAL
- SELECCION DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACION
- ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS DATOS
- CONCLUSIONES

#### MARCO CONTEXTUAL

El Jardín de Niños C.E.D.E.I., donde se realizó la labor docente, se encuentra ubicado en la calle Bilbao 853 entre la avenida San Lorenzo y el periferico sur en la delegación Iztapalapa de la zona 168, sector 3 de la zona metropolitana.

El grupo esta formado por 25 alumnos que se encuentran entre los 4 y 5 años de edad.

Todos ellos con un C.I. y conducta normales.

El grupo escolar es homogéneo y mixto formado por 13 niños y 12 niñas.

Durante el año escolar 1991 - 1992 en el que se ha elaborado con él, es posible percatarse que todos cuentan con un buen apoyo familiar ya que sus padres continuamente están en contacto con la educadora y amenudo muestran preocupación por como ayudar a sus hijos.

Es importante mencionar lo anterior, ya que durante la investigación que permitio realizar este trabajo, pudo valorarse más aun la importancia de la realización familiar para la adquisición del lenguaje y continuar con su desarrollo.

Para realizar la valoración del lenguaje se utilizó el grupo seleccionado, al cual se le aplicaron dos pruebas: el de la Profesora Adalgisa Luna, empleado en consultorios particulares de especialistas en audición y lenguaje, y el examen de comprensión y expresión del lenguaje (adaptación de las tablas Binet - Terman y Terman - Merril), empleado en la unidad de foniatria, audiología y Clinicas de la voz y del lenguaje del I.S.S.S.T.E.

Para realizar esta tarea se conto con la orientación de terapistas de lenguaje y profesores de la escuela normal de especialización, así como los trabajos de esta institución.

#### SELECCION DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACION

El tests de articulación de la profesora Adalgisa Luna, se emplearon ya que se considero fácil su aplicación, la forma de evaluarlos y estos tests los puede aplicar la educadora, ya que no necesita conocer tecnicismos que se utilizan entre los especialistas de lenguaje. Este examen consta de tres partes:

La primera consiste en mostrar una serie de láminas, escogidas previamente que muestran dibujos grandes de las palabras que han sido propuestas por la autora y que contienen todos los fonemas del idioma español en sus tres posiciones inicial, media y final.

Ejemplo:

INICIAL	MEDIA O MEDIAL	FINAL
puente	copa	taza
TRANSCRIPCIÓN FONOLÓGICA		
/pwente/	/kopa/	/tasa/

En caso de haber alguna alteracion se hace la transcripción en la columna de observaciones; escribir la transcripción de la articulación que dé el niño permite que cuando se realice la evaluación por parte del examinador esta nos permite conocer el tipo de alteración que está presentando.

Si nuestro niño no reconociera la ilustración que se le muestra se le da el nombre, evaluándose así la articulación imitada. Esto mismo sucede si aunque sea reconocida, pero su articulación no sea correcta, se aprecia su articulación y si es posible darse cuenta, si la puede repetir sin error, dando así un indicador de que el fonema se encuentra en proceso, o si es capaz de imitar la posición de los órganos fonarticuladores. En caso de que el niño pueda corregir su articulación este es un gran indicador del curso que ha de tomar su terapia de lenguaje.

La segunda parte abarca las sílabas compuestas en su posición inicial, media.

Se escribe al igual que en la prueba anterior en la columna de observaciones si se encuentra alguna alteración.

La tercera parte consiste en mostrar al niño una serie de tres láminas en las cuales inventará un cuento que permitirá evaluar tanto su articulación como su estructuración gramatical.

Una vez aplicadas las pruebas se realiza un diagnóstico:

- a) Un primer nivel. Nivel fonológico el cual abarca las posibles alteraciones del lenguaje en cuanto a articulación se refiere.
- b) Un segundo nivel. Nivel gramatical en donde se realizó la valoración de su estructuración.
- c) Un tercer nivel que abarca su desempeño dentro de una plática al respetar roles.

A continuación se presenta una muestra de la evaluación con los resultados obtenidos en su aplicación.

EXAMEN DE ARTICULACION

PARA NIÑOS DE 3 A 15 AÑOS DE LA PROFRA. ADALGISA LUNA.

NOMBRE DEL PACIENTE: \_\_\_\_\_

EDAD: \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

DIAGNOSTICA \_\_\_\_\_

FONEMA	POSICION		OBSERVACIONES
	INICIAL	MEDIA FINAL	
b			
p			
m			
f			
d			
t			
l			
n			
rr			
r			
s			
ch			
ll			
k			
g			
j			

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

SILABAS COMPUESTAS

SILABA	INICIAL	MEDIA	OBSERVACIONES
bl			
br			
cl			
cr			
dr			
fl			
gl			
gr			
pl			
pr			
tl			
tr			

GENERALIZACION DE LAMINAS

---

---

---

---

---

---

---

---

EVALUACION DEL EXAMEN DE ARTICULACION

FONEMAS ALTERADOS:

---

---

---

---

---

---

---

---

DIAGNOSTICO

PRIMER NIVEL:

NIVEL FONOLOGICO:

---

---

---

---

---

---

---

---

SEGUNDO NIVEL

NIVEL GRAMATICAL:

---

---

---

---

---

---

---

---

TERCER NIVEL

---

---

---

---

---

---

---

---

DIAGNOSTICO

---

---

---

---

---

---

---

---

EXAMINADOR

La segunda evaluación que se aplicará a la muestra es el instrumento del I.S.S.S.T.E.; esta prueba consta de 19 items.

A lo largo de la evaluación, al igual que la anterior, se muestran una serie de laminas que muestran una serie de laminas que permiten evaluar los fonemas: las dos pruebas se complementan, ya que los resultados deben coincidir en ambas y así confirmar el diagnostico y tener aun más bases y datos para confirmar si es necesario iniciar una terapia de lenguaje o las medidas para su pronta rehabilitación.

A lo largo del examen se evalua:

- Identificación de objetos (con base en laminas).
- Identificación de partes del cuerpo (mostrandolas en el sujeto mismo y el examinador).
- Evaluar su conocimiento del vocabulario (si es limitado para su edad o si tiene uno amplio debido a la experiencia y retroalimentación que le permita aplicarlo correctamente).
- Combinación de palabras.
- Ejercicios de ordenes (este item nos permite valorar si hay una correcta interpretación del lenguaje).
- Identificación de palabras por su uso (permite valorar agilidad mental).
- Descripción de laminas (evalua la articulación espontánea).
- Identificación de sexos.
- Identificación de nombres.
- Pronunciación de apellidos.

- Memorización de frases y oraciones (capacidad de atención y memoria inmediata).
- Semejanzas y diferencias (atención).
- Ausencia de detalles (atención).
- Descripción edad.
- Conteo de cosas (habilidades).
- Identificación de cantidades.
- Identificación de diferencias (critica).
- Identificación de colores.

Al igual que en el tests anterior se realiza la transcripción de las alteraciones que se detectan, así como de las diferentes observaciones que permitan conocer las singulares capacidades del niño, para que de acuerdo a esto, analizar las posibilidades que tiene para su rehabilitación, basándose en aquellos aspectos que el menor tiene para lograr resultados motivantes para el y por medio de actividades promover la adquisición de nuevas habilidades para favorecer su desarrollo integral.

Se anexa una evaluación de la misma niña y su interpretación.

I.S.S.S.T.E.

Unidad de Foniatría, Audiología y Clínicas de la Voz y del Lenguaje. EXAMEN DE COMPRENSION Y EXPRESION DEL LENGUAJE (adaptación de las tablas Binet-Terman y Terman-Merrill), para niños de dos a cinco años.

DATOS GENERALES.

NOMBRE \_\_\_\_\_ Exp. No. \_\_\_\_\_  
 Edad \_\_\_\_\_ No. de hermanos \_\_\_\_\_  
 Escolaridad \_\_\_\_\_ Lugar que ocupa \_\_\_\_\_  
 Nacionalidad \_\_\_\_\_ Fecha de ingreso \_\_\_\_\_  
 Fecha \_\_\_\_\_ A la Guardia \_\_\_\_\_  
 Varios \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Instrucciones	A II	B III	C IV	D V	E VI
1.-A Identificar objetos por su nombre: Enseñame el (... , la).	silla mesa peluca coche muñeca				
2.-A.B.C. Identificar partes del cuerpo: Enseñame tu (tus).	ojos pelo boca mano nariz	pierna brazo	pie cabeza		
3.-A.B.C. Vocabulario gráfico: Que es esto?	casa perro señor (papa) nene avión	sol paleta cama pan taza	zapato flor pistola		
4.-A.B. Combinación de palabras: Donde está tu (el)?	mamá papá avión	cama flores			

5.-A.B.C.D.  
Ejecución  
de ordenes:  
Dame el (la).

coche  
mano  
silla

cierra  
la puer-  
ta  
abre la  
boca y  
cierra  
los ojos

levantate  
y cierra  
la puerta

cierra  
la puer-  
ta, sien-  
tate y  
dame el  
coche

6.-B.C.D.E.  
Identifica-  
ción obj.  
por su uso.  
(para).

peine  
lápiz  
vaso

paraguas  
anteojos  
(lentes)

cerillos reloj  
jabón llave

7.- B.E.  
Descripción  
de lámina  
Que ves aqui?

lámina

lámina

8.-B. Iden-  
tificación  
de sexo:Eres?

nina o  
nino

9.-B.Decir  
nombre: Como  
te llamas?

Nombre

10.-C. Decir  
apellidos.

Nombre

Apellidos

11.-B.C. Repe-  
tir frases:  
Repetir lo  
que te voy a  
decir.

mi  
mamá  
me ama

porque  
yo soy

yo quie-  
ro a  
papá

me compra  
dulces

bebé  
toma le-  
che

caliente  
en la  
noche

12.-C.D. Me-  
orizar fra-  
ses y ora-  
ciones: Repi-  
te lo que te  
voy a decir.

Mi casa  
es bo-  
nita.  
La mune-  
ca de  
Lola.  
El gato  
come un  
ratón.

La luna  
sale de  
noche.  
El ele-  
fante  
está  
en el  
circo.

13.-D.E.Seme-  
janzas y dife-  
rencias grá-  
ficas: Cual es  
cual?

lamina      lamina  
(indv.)      (global)

14.-D. Ausen-  
de detalles:  
que le falta?

nino      gallina  
coche      mesa  
casa

15.-B.C.D.E.  
Decir Cuantos  
anos tiene?

edad      edad      edad      edad

16.-D.Contar  
4 cosas.

contar

17.-E.Identi-  
ficación  
de cantidades:  
donde hay 3,5  
y 2.

cantidad

18.-E.Identi-  
ficación  
de diferencias  
Cual esta fea,  
sucia, despei-  
nada?

laminas

19.-D.D.Iden-  
tificación  
de colores:  
de que color  
es?

rojo      naranja  
azul      verde  
amarillo      gris  
            café  
            rosa

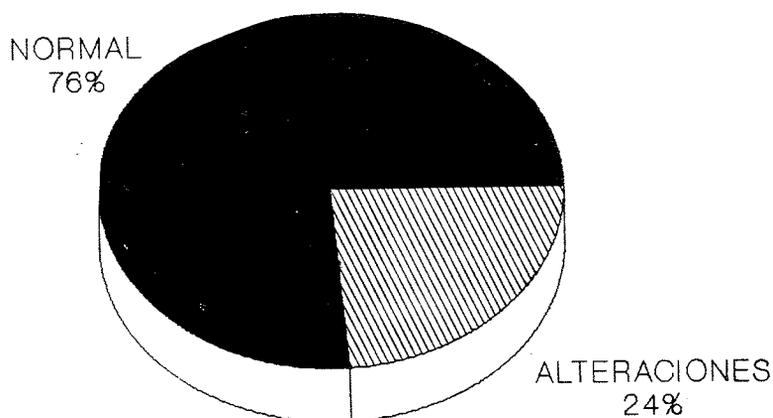
FIRMA DEL EXAMINADOR

## ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS DATOS

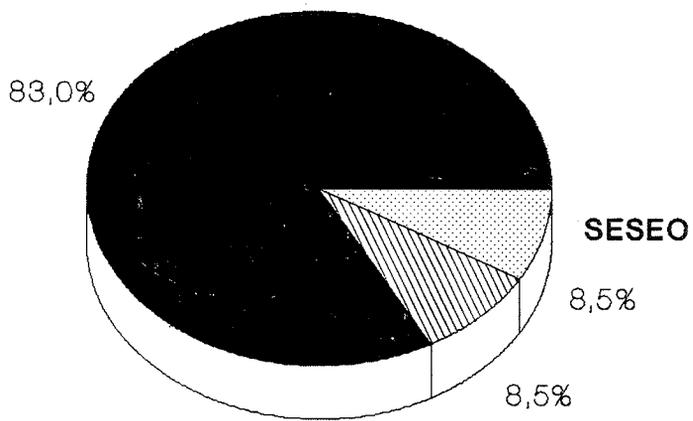
Las evaluaciones se realizaron a una muestra de 25 menores que asisten al Jardín de Niños. De acuerdo a su edad y a sus experiencias tanto dentro del núcleo familiar como las escolares, a estos les ha sido posible adquirir las normas gramaticales, y de entonación que hacen que su comunicación sea aún más rica y comprensible pese a su vocabulario restringido dentro del mundo de los adultos.

Los resultados obtenidos son los siguientes:

Dentro de la muestra de 25 niños, se encontró 6 niños con alteraciones de lenguaje que no son severas, y susceptibles de modificación con base en apoyo especializado.



**SUSTITUCION Y OMISION Irl**



**SUSTITUCION Ipl POR Ibl**

La gráfica anterior nos demuestra que es alto el porcentaje de alumnos con alteraciones de lenguaje, ya que estos no habían sido detectados aun, y es conveniente canalizarlos para que reciban la atención adecuada.

Asimismo, se pueden graficar las alteraciones de las siguiente forma: Correspondiendo el 83% a las alteraciones de la rr (erre).

El 8.5% a seseo. (ver grafica pag. 86)

El 8.5% a sustitución de P (pe) por B (be)

La mayoría de los niños presento dislalia de la letra r (erre) ya que es uno de los sonidos que más se les dificulta a los preescolares y que adquieren alrededor de los cuatro años, estas dislalias tanto como las de los fonemas S, P y B son francamente superables.

Analizando los resultados obtenidos, se puede concluir que: De los seis problemas de lenguaje se detectaron que cinco de ellos eran con el fonema r, el cual en tres de ellos era omitido (el sonido desaparece por completo de la palabra). Así también dos eran sustituidos (cambio de un fonema por otro en una palabra).

Aunque algunas alteraciones son más notorias que otras ya que algunas de ellas son constantes y otras de ellas no se presentan en todas las posiciones (inicial, media, final), ni en todas las situaciones ya que por ejemplo un niño solo presenta sustituciones del fonema r cuando está nervioso o tenso.

Es muy común encontrar este tipo de alteraciones en niños de esta edad, como ya se explicó, ya que este fonema es vibrante, es



decir, se caracteriza por una o varias interrupciones momentaneas durante la salida del aire fonador, producidas por contacto entre el apice lingual y los alveolos. Las cuerdas vocales vibran siempre durante la emision de estos sonidos.

Las sustituciones más comunes son /l/ por /rr/. Ejemplo:

/ pero /        / pelo /  
/pwerta /     / pwelta/

También se encontró entre las alteraciones de lenguaje el fonema S.

El fonema S es fricativo linguodental en su articulación, el apice de la lengua se introduce entre los incisivos superiores e inferiores. Las cuerdas vocales no vibran.

Este es un sonido español. Ortográficamente responde a la grafia C delante de las vocales e, i (ce, ci) y también a la grafia Z ante las vocales a, o, u, (za, zo, zu) y a la letra S con todas las vocales.

Esta alteración se llama seseo que se da en España de forma natural, es decir, sustituye por el sonido S, esta sustitución conocida como seseo es común en esas regiones y en otras de hispanoamérica y es admitido como norma correcta.

El sonido seseo es un alofóno (es la variación que sufre un fonema al modificarse sin cambiar el valor significativo de la palabra), del fonema dental cuya representación es / o / y el fonema oclusivo sonoro / o /.

Esta alteración es considerada en México y en otros países como dislalia es caso de que el niño no copie esta articulación de ninguna persona, por el cambio de un fonema por otro.

Esta misma niña presenta alteración en el fonema r (erre), al sustituirlo por l (ele).

Otro pequeño presentó alteraciones al sustituir la P por la B. Ambas reciben el nombre de oclusivas ya que se caracterizan por la interrupción en el paso del aire, motivada por el cierre completo de los órganos articulatorios. La oclusión se produce en el segundo momento, en el tensivo. El velo del paladar se encuentra pegado a la pared faríngea e impide la salida del aire a través de las fosas nasales.

Una vez obtenidos los resultados anteriores se dieron a conocer a los padres de familia de los menores investigados, recomendándoles que recibieran una orientación por parte de especialistas por lo que fueron canalizados dándoles estas opciones a sus padres, de acuerdo a la cercanía de estos centros con la escuela y tomando en cuenta que son instituciones de cuotas bajas, y en otros casos asistencia gratuita.

Centro Psicopedagogico No.4  
de la Delegación Iztapalapa  
en av. Hidalgo No. 454.

Centro Psicopedagogico No. 8  
de la Delegación Xochimilco.

Centro Psicopedagogico No. 40  
de la Delegación Iztapalapa  
en la Colonia Ejercito Constitucionalista.

Dos asistieron para recibir atención y actualmente estan en lista de espera para terapia de lenguaje.

Otro después de la valoración hecha en uno de los centros psicopedagogicos, no requirió terapia de lenguaje. Más sin embargo, su madre recibio orientación para que mediante ejercicios orofaciales ayude en la articulación del fonema alterado ya que de acuerdo a las características de su desarrollo el fonema se encuentra en proceso.

Uno más, fue canalizado con una terapeuta de lenguaje (particular), quien coincidió en su valoración con las alteraciones reportadas.

De los dos niños restantes de la muestra investigada no fue posible obtener respuesta por parte de los padres.

## CONCLUSIONES

La comunicación en un medio fundamental para la interrelación de cualquier animal o ser humano.

La lengua es el sistema de comunicación del hombre que determina las relaciones sociales.

Cada ser humano tiene una realización única de su propio idioma o comunidad lingüística.

Las relaciones interpersonales permiten la retroalimentación para la adquisición del lenguaje, tanto a nivel fonético como a nivel gramatical.

Las alteraciones de lenguaje atienden principalmente a dos causas psicológicas o emocionales y a causas físicas.

La educadora debe conocer los centros de atención a los cuales puede canalizar a sus alumnos no solamente por lenguaje, sino por aprendizaje o emocional, ya que uno puede originar otro o agudizarlo.

Todo ser humano tiene un desarrollo integral por lo que cualquier aspecto puede alterar la personalidad del niño.

Promover actividades que favorezcan el desarrollo del lenguaje dentro del aula, de articulación, entonación, vocabulario y fomentar el lenguaje espontáneo en diferentes situaciones.

Proporcionar orientación a padres para que el trabajo de aula tenga continuidad en casa.

Es importante dar solución a las alteraciones de lenguaje ya que a la larga pueden ocasionar problemas de aprendizaje.

La educadora debe manejar con tacto, sensibilidad y aplicando sus conocimientos de psicología los problemas de lenguaje de su grupo ya que la burla o rechazo pueden acentuar el problema. O también puede darse en el grupo la imitación de sus compañeros para llamar la atención.

La observación es la principal herramienta de trabajo para ayudar en la detección, valoración de un problema de lenguaje.

Realizar un trabajo conjunto con los especialistas así como un seguimiento de casos.

Se puede establecer que en varias zonas las educadoras no conocen los problemas de dislalia.

Con fundamento en la investigación bibliográfica y de campo realizada en el presente trabajo puede afirmarse que la hipótesis inicial se confirma ya que se encontró un alto porcentaje de menores que padecen el fenómeno de dislalia y así también la atención que se les había brindado no era satisfactoria. Sin embargo se hace necesario realizar una investigación más amplia para determinar si en una proporción más amplia se mantienen estas características.

## BIBLIOGRAFIA

- AZCOAGA Juan E. Del lenguaje la pensamiento verbal  
Edit. El Ateneo. Buenos Aires Argentina 1986.
- Diccionario Enciclopedico de Educacion Especial  
Diagonal Santillana. Madrid Espana 1985.
- DUCROT Oswaldo, Todorou Izvetan Diccionario Encilopedico de  
las Ciencias del Lenguaje  
Edit. Siglo Veintiuno, Mexico D.F. 1984.
- FLAVELL H. John La psicologia evolutiva de Jean Piaget  
Edit. Paidos, Mexico D.F. 1989.
- FRANCESCATO Giuseppe El lenguaje infantil  
Edit. Peninsula, Barcelona Espana 1971.
- FRITZSCHE E. Cristina Fundamentos y estructura del jardin  
de infantes Edit. Estrada, Buenos Aires Argentina 1978.
- JHONSON Wendell Problemas del habla infantil  
Edit. Kapelusz, Buenos Aires Argentina 1959.
- MELGAR de Gonzalez Maria Como detectar al nino con problemas  
del habla Edit. Trillas, Mexico D.F. 1984.
- MONTESSORI Maria El Nino  
Secretaria de Educacion Publica, Mexico D.F. 1956.
- MUSSEN, CONGER, KAGAN El desarrollo de la personalidad en  
el nino Edit. Trillas, Mexico D.F. 1982.
- NIETO Herrera Margarita Exploracion del nivel linguistico  
en edad escolar Editor Francisco Mendez Otero, Mexico D.F.1982
- PASCOE David Ensenando al nino sordo a hablar  
Direccion de Educacion Primaria y Normal, Caracas  
Venezuela 1961.
- RICHMOND P.G. Introduccion a Piaget  
Edit. Fundamentos, Madrid Espana 1970.