

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD SEAD 145



✓
LAS TECNICAS DE DISCUSION DIRIGIDA COMO
MEDIOS DE APRENDIZAJE
INVESTIGACION DOCUMENTAL

TESIS PROFESIONAL

PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

P R E S E N T A
SARA HAYDEE CAMARENA NAVARRO

ZAPOPAN, JALISCO,

DE 1989



DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACIÓN

Guadalajara, Jalisco, 4 de FEBRERO de 1989.

C. PROFR. (A) SARA AYDEL CAMARENA NAVARRO
P R E S E N T E :

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "LAS TECNICAS DE DISCUSION DIRIGIDO COMO MEDIOS DE APRENDIZAJE".

, opción INVESTIGACION DOCUMENTAL
a propuesta del asesor C. Profr. (a) GRACIELA RUANO RUANO
, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

PROFR. MARIANO CASTAÑEDA LINARES.
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN P.
DE LA UNIDAD UPN



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
UNIDAD SEAD
CAPOPAN, JALISCO

CON CARINO A MIS PADRES:

A MIS HERMANOS

CON TODO RESPETO A MIS MAESTROS.

LAS TECNICAS DE DISCUSION DIRIGIDA

COMO MEDIOS DE APRENDIZAJE.

I N T R O D U C C I O N

Al escoger este tema "Las Técnicas de Discusión Dirigida", es con el fin de poder distinguir y analizar en la práctica, las dinámicas de grupo más adecuadas para aplicarlas en las diferentes -- áreas del programa.

En este trabajo se considera las técnicas grupales como un - recurso para la organización de los grupos escolares, por un lado y, como estrategia didáctica por otro.

Los procesos educativos y de aprendizaje constituyen una actividad dialógica, nadie aprende solo. Lo racional forma parte indisoluble del aprender y del enseñar.

Respecto a las técnicas grupales se puede distinguir algunas fases que requieren su desarrollo en la escuela Primaria: a) el - conocimiento de los fundamentos psicológicos que la justifican y - de la mecánica de su aplicación. b) la preparación, esto es, --- crear las condiciones necesarias y contar con los recursos materiales que la técnica en cuestión le exija: c) su aplicación y desa-- rrollo d) una evaluación que nos permita comprobar la efectividad de su empleo.

Es necesario hacer algunas observaciones respecto a la clasificación de las técnicas en cuestión. No está por demás destacar las bondades de las técnicas grupales en relación a las individuales sin que esto signifique el abandono del empleo de estas últimas.

Es necesario aclarar que la presente Investigación Documental, no contiene todas las técnicas dialógicas sino las más recurrentes. El nombre de las técnicas de Discusión Dirigida viene de estas técnicas verbales como medios de aprendizaje.

El capítulo I presenta las generalidades de la discusión dirigida en general; en el segundo se hace referencia a las formas verbales dentro de las técnicas; el tercero señala las condiciones de aplicación; el cuarto realiza un recuento de las dinámicas utilizadas y se presentan por objetivos, Práctica, puesta en común y utilización.

El quinto y el sexto hacen referencia tanto a su uso como el papel que desempeña el maestro en ellas, haciendo énfasis en cuatro técnicas, las que por su facilidad, flexibilidad y consistencia se consideran más idóneas para la gran variedad de temas en la Primaria. Después a manera de síntesis se presentan las conclusiones y las proposiciones.

OBJETIVOS

- 1.- Presentar las Técnicas de Discusión Dirigida como Medios de Aprendizaje en la Escuela Primaria.
- 2.- Identificar los asuntos y las condiciones para su eficaz -- utilización.
- 3.- Clasificación de las Técnicas mas utilizadas por su versatilidad y aplicación diversa.

S U M A R I O

CAPITULO PRIMERO

Generalidades de las Técnicas de Discusión Dirigida.

1.1 Conceptos normativos de la discusión.

1.2 Importancia de la discusión.

1.3 Las técnicas de discusión dirigida como recursos del proceso enseñanza-aprendizaje.

1.4 Propósitos de la discusión del grupo.

1.5 Variantes del método de discusión.

CAPITULO SEGUNDO

Formas dialogadas dentro de éstas técnicas.

2.1 Conceptos.

2.2 Conversación o charla.

2.3 Coloquio.

2.4 Argumentativa o polémicas.

2.5 Diálogo.

CAPITULO TERCERO

Condiciones para la aplicación de las Técnicas de Discusión Dirigida.

3.1 Madurez en el grupo.

3.2 Precauciones para conducir la discusión.

CAPITULO CUARTO

Diferentes clases de Técnicas de Discusión Dirigida.

4.1 División de las técnicas didácticas.

- 4.2.1 Técnicas individuales.
 - 4.1.1.2 Exposición.
 - 4.1.1.3 Interrogatorio.
 - 4.1.1.4 Demostraciones.
 - 4.1.1.5 Investigación bibliográfica y práctica.
- 4.1.2 Técnicas grupales.
 - 4.1.2.1 Simposio.
 - 4.1.2.2 Mesa redonda.
 - 4.1.2.3 Panel.
 - 4.1.2.4 Discusión dirigida.
 - 4.1.2.5 Foro,
 - 4.1.2.6 Sociodrama.
 - 4.1.2.7 Seminario.
 - 4.1.2.8 Phillips 66.
 - 4.1.2.9 "Brainsterming" Torbellino o lluvia de ideas.
- 4.2 Clasificación de las técnicas de comunicación y de profundización.
 - 4.2.1 Dentro de las técnicas de comunicación tenemos:
 - 4.2.2 Lluvia de Ideas.
 - 4.2.3 Cuchicheo.
 - 4.2.4 Técnica de la escenificación.
 - 4.2.5 Panel.
 - 4.2.6 Corrillos.
 - 4.2.7 Phillips.
- 4.3 Dentro de las técnicas de profundización tenemos las siguientes:
 - 4.3.1 Proceso Incidente.
 - 4.3.2 Estado mayor.
 - 4.3.3 Técnica del debate.
 - 4.3.4 Entrevista o consulta pública.

4.3.5 Asambleas.

CAPITULO QUINTO

La aplicación de las dinámicas de grupo y el papel que desempeña el maestro en ellas.

5.1 Aplicación previa para realizar diferentes dinámicas.

5.1.2 Objetivos.

5.1.3 Requisitos y características de la dinámica que se va a aplicar.

5.1.4 Realización de la Dinámica.

5.1.5 Puesta en común y evaluación del trabajo.

5.2 Recursos y procedimientos de que se vale el maestro.

5.2.1 Experiencia en la combinación de algunas dinámicas.

5.2.2 Cómo y cuándo debe intervenir el maestro en las dinámicas.

CAPITULO SEPTIMO

Técnica que dan mejores resultados en la escuela primaria.

6.1 Corrillos.

6.2 Panel.

6.3 Phillips 66.

6.4 Acuario.

C O N C L U S I O N E S

B I B L I O G R A F I A

CAPITULO PRIMERO

Generalidades de las Técnicas de Discusión Dirigida.

1.1 Conceptos normativos de la discusión.

La discusión dirigida es un camino eficaz para desenvolver el pensamiento-reflexivo del grupo.

Su empleo representa un esfuerzo para alejarse de los procedimientos tradicionales en los que predomina la expresión oral y el monopolio de ideas.

Es un proceso democrático para formular metas, colaborar, es la base de la comprensión, de la colaboración y de la interacción. Es el método preferido por la escuela democrática, por la actividad cooperadora al estudiar y resolver problemas.

No busca decisiones por mayoría de votos, sino que el consenso se logra mediante la investigación, la meditación y la colaboración. Con el intercambio de ideas y experiencias en tono mesurado, discreto, comedido e inteligente.

En esta técnica es posible presentar un ambiente en el que el alumno aprende a reflexionar, a exponer sus ideas y a modificar sus criterios para las mejores soluciones.

La discusión dirigida consiste en el análisis, clasificación de hechos, situaciones problemas, la participación del profesor como asesor y todo el grupo o un equipo de alumnos. (1).

(1) VELA, S.J. Jesús Andrés. Técnica y Práctica. Colec. Experiencias, Bogotá, - Colombia. 1974. Pág. 27.

1.2 Importancia de las técnicas de discusión dirigida.

Son importantes porque se les califica de técnicas básicas en el aprendizaje y en la enseñanza.

Estas técnicas favorecen la comunicación, enseñan a vivir, a convivir y consolidan una interpretación real de lo que se estudia teóricamente en clase.

En cuanto al aprendizaje se han logrado resultados positivos que no había logrado la educación tradicional. El estudio entra en un campo en donde hay libertad y actúa sostenido y alentado por la fuerza y energía del grupo, en donde es resultante de él mismo. Las fuerzas físicas al comunicarse producen un cambio y este cambio puede ser educativo. La dinámica del grupo es elemento eficaz para cambiar cualitativamente al individuo.

De la variedad de individuos nace el progreso del grupo. Un grupo donde todos pensarán igual se desesperaría. Del enfrentamiento de las diversas fuerzas surge la dialéctica vigorosa y el dinamismo de todos. De su participación se lograrán resultados más positivos y conclusiones más aceptadas. (2)

Las técnicas de discusión tienen la ventaja de permitir que los alumnos desarrollen sus propias ideas, el maestro es un coordinador, quien como asesor en un momento dado, amplía o refuerza opiniones con el fin de permitir que los alumnos logren mejores resultados y conclusiones. La discusión corresponde a una práctica o actividad que nos pueda llevar con buen provecho al logro de objetivos.

(2) ANDUEZA, María. "Dinámica de Grupo" ANUIES 1ra. Edición. Pág. 77.

1.3 Las Técnicas de Discusión Dirigida como Recursos del proceso Enseñanza-Aprendisaje.

La participación con opiniones lleva al alumno al nivel del compromiso cuando el valor le es positivo; de aquí que señalemos que se ha tomado la discusión como una práctica devoradora en los minutos de trabajo, de ahí que los asuntos aceptados para ser discutidos deben estar fundamentalmente interesantes para justificar el tiempo dedicado a esta práctica. (3)

Las técnicas de grupo fueron definidas como los medios o los procedimientos utilizados por un grupo en el intento de alcanzar sus objetivos. Se sugiere que una técnica o combinación de técnicas sea el vehículo que mueva a un grupo hacia sus objetivos.

Los grupos se reúnen durante una serie de reuniones. En cualquiera de estas situaciones se hace necesario pensar no en una técnica, sino más bien en una combinación de técnicas. Esto es cierto frecuentemente ya sea el grupo grande o pequeño.

1.4 Propósitos de la Discusión de Grupo.

Las dinámicas de grupo son procedimientos que permiten en todo momento --- crear un verdadero dinamismo y procura reunir en equipos flexibles a los educandos para informar y sintetizar, dialogar, analizar, discutir, juzgar y evaluar sobre un tema determinado que el maestro presente.

Permiten: afirmar y ampliar los conocimientos adquiridos en el trabajo individual.

- Promueven una constante renovación, revisión y crítica de conocimientos, medios, recursos y actividades.
- Fomentan las relaciones humanas:
 - aprendiendo a hablar y a escuchar
 - ayudando a tomar un acuerdo
 - estimulando el diálogo
 - conociendo otros criterios
- integrando un grupo en forma conciente, efectiva y crítica
- investigando en forma personal y en equipo
- favorecen y forman actitudes rectoras de la vida asegurando la máxima identificación individual con el problema que se trate. (4)

En los grupos dinámicos, el papel del maestro consiste en planificaciones de trabajo, aclaración de dudas, sugerencias e intervenciones lo menos posible. Revisar el progreso individual en el estudio y asignar trabajo nuevo.

Quienes actúan en grupo pueden hacerlo hoy científicamente puesto que se deben conocer las leyes a que obedece el grupo y cuáles son las técnicas comprobadas que se pueden emplear para hacer efectiva la dinámica de grupo.

Esta educación necesita orientación, ya que de no ser así, muchos alumnos se sentirán perdidos con la autonomía y la libertad de que disfrutaban y a la que no están acostumbrados.

(4) BEAL, George M. "Conducción y Acción Dinámica del Grupo". Editorial Kapellusz. Buenos Aires, 1969. Pág. 312.

El empleo de técnicas de grupo soluciona en parte el problema en la enseñanza en México, grupos de 50, 60 y más alumnos. Con la formación de pequeños grupos, se logra la llamada "Acción por Participación" (5)

1.5 Variantes del método de discusión.

En su organización se requiere de un moderador que centre la discusión, un relator que consiga las conclusiones para darles lectura posteriormente y un observador que haga un balance objetivo de la actividad. Los participantes ya sean todos los alumnos, un equipo o las personas invitadas, complementan la formación del trabajo de las dinámicas de grupo.

Se deben usar las técnicas cuando se desea ampliar puntos de vista, fundamentar opiniones, verificar algún aspecto del aprendizaje, despertar el interés de los alumnos por algún problema, concepto-situación. (6)

Al seleccionar las técnicas de discusión los conductores deben observar hacia el grupo y sus integrantes hacia los fines deseados. Primero se debe considerar al grupo, sus miembros, sus dinámicas internas y externas, y después la aplicación de la técnica adecuada al tema y al grupo.

Por regla general las técnicas más tradicionales por las cuales se estimula la acción grupal son mencionadas por nombres formales. Algunas de las más conocidas son la discusión, simposio, el diálogo y la entrevista. Siempre hay una técnica funcionando dentro del grupo.

(5) ANDUEZA, María. Ob. Cit. Pág. 37.

(6) VELA, S.J. Jesús Andrés "Técnica y Práctica" Colec. Experiencia. Bogotá, Colombia. 1974. Pág. 29.

CAPITULO SEGUNDO

Formas Dialogadas Dentro de las Técnicas de Discusión Dirigida.

2.1 Concepto.

Como una reacción al carácter receptivo y pasivo en que se mantiene al alumno con el uso excesivo de la forma expositiva o acromática, hizo que se aplicaran las dinámicas de grupo.

Los estudios de Psicología y Sociología aplicadas a ellas han permitido el desarrollo de las técnicas dinámicas de discusión grupal, misma que aplicadas a las tareas de enseñar y aprender permiten una mejor interacción y comunicación entre los alumnos y maestros que integran al grupo de clase.

Los alumnos y maestros intercambian ideas y opiniones logrando una adecuada comunicación educativa. Resulta realmente difícil diferenciar entre sí las formas dialogadas, puesto que en todas se habla, conserva, discute, se forman juicios y opiniones, existiendo en estas formas o procedimientos, una emisión y recepción recíproca de mensajes. (8)

2.2 Conversación o charla.

Surge con espontaneidad y se desarrolla dentro de un tono o clima familiar, cordial y casi informal. Hablar de un modo determinado con cierta persona o personas. No es conveniente la mucha familiaridad con las gentes. En la discusión -

(8) MONCAYO, Luis G. "Forma Didáctica". Universidad de Guadalajara. 1976. Pág.-

forma parte la conversación puesto que con ella se puede iniciar a los alumnos a intercambiar ideas, a dar a conocer sus experiencias en determinados trabajos

2.3 Coloquio.

Es una plática o diálogo que se produce o resulta de una exposición formal en virtud de que el expositor es interrumpido por el auditorio, solicitando aclarare, ejemplifique o amplíe el asunto. El mismo expositor debe provocar o solicitar al auditorio durante su exposición su intercambio de opiniones.

2.4 Argumentativas o Polémicas.

¿ Los argumentos son presentados para ser definidos o combativos ?

Dentro de esta forma podemos incluir todas las variantes de discusión grupal; las técnicas dinámicas de la discusión tienen en común la presentación y - discusión de un asunto o problema.

Es importante que el problema sea visto con detenimiento puesto que se va a discutir y en cierta forma a combatir. En algunas ocasiones refutar algún asunto. (9)

Se inicia la discusión grupal con el trabajo repartido con anterioridad y sobre todo explicando el procedimiento a seguir. De estos pasos depende el logro de cualquier dinámica, ya que así los participantes tendrán confianza en un momento dado de exponer. Al presentar el asunto surgirán las preguntas y llegará el momento que irán aclarando sin darse cuenta a las conclusiones deseadas.

(9) ENCICLOPEDIA SALVAT DICCIONARIO. Editorial Salvat. Barcelona, España. 1970. Tomo 4. Pág. 1066.

El simple cambio de opiniones inicia al grupo a llevar a cabo cualquier dinámica. Enseñarles a oír y a escuchar con detenimiento cualquier tema, será más importante al principio de cualquier polémica, porque así los hace que piensen- qué van a preguntar y en qué momento, puesto que no se cometerá el error de llegar a preguntar por preguntar.

2.5 Diálogo.

En el concierto lingüístico el diálogo ha ocupado un papel preponderante.- La alteración expresiva de los interlocutores al comunicarse ideas y afectos -- propios de la vida humana, que hasta en la didáctica más anticuada ya se admite su vigencia. La autenticidad por la interpretación contemporánea del diálogo no fue prevista, por lo tanto tan solo se exponen el aspecto lógico del tema. (10)

A pesar de todo, el diálogo así entendido adquiere gran importancia porque permite alguna intervención personal de los alumnos.

Dialogamos, cuando libres de prejuicios vemos la resolución o planteamiento de cuestiones. Dialogamos cuando nos comunicamos.

El diálogo posee notas propias de la conversación y no tan peculiares de la discusión. Sirve de vía informativa y se aplica a las ciencias filosóficas y sociales.

El maestro inicia el diálogo para que sus alumnos empiecen a sentir confianza para exponer ciertos puntos de algunos temas y de ahí, poco a poco irlos preparando para discutir, ampliar, investigar sobre los puntos que se vayan a tratar.

Se realiza entre dos o más personas, que alternativamente manifiestan sus ideas o afectos. También puede ser un género de obra literaria, en prosa o en verso, en que se finge una plática o controversia entre dos o más personas.

En el diálogo o forma dialogada se incluyen; la interrogación, la conversación y la discusión.

La interrogación tiene como diferencia la posibilidad de que el niño conozca y domine perfectamente tanto la pregunta como la respuesta. Esta interrogación es diálogo, porque el maestro pregunta y el niño asocia la respuesta precisa. (11)

La interrogación libre se realiza siguiendo una orientación en cuanto se supone que el escolar domina una área de conocimientos. Si es examen se pretende determinar dicho dominio, pues el alumno desconoce la consistencia de la pregunta y debe extraer la respuesta adecuada. La interrogación llamada socrática-muy unida al concepto actual de diálogo, busca la conciencia de la propia ignorancia, nos lleva a su solución.

La forma de preguntar es muy importante para que se nos de una respuesta correcta. Es necesario que entre los mismos compañeros se realicen este tipo de preguntas para ir formando en ellos más desenvoltura, sobre todo para que se vayan preparando a discernir y a opinar.

La conversación es una sucesión de preguntas dirigidas por el docente para mayor amenidad e interés de un tema seguida por respuestas o exposiciones de los escolares.

Su utilidad específica es la de servir de motivación y estímulo para un estudio serio profundo. Se pueden tomar los acontecimientos del hogar, de la escuela y de la comunidad ya que son fuentes inagotables de temas para conversar.

Para lograr esto es necesario que el alumno observe, intercambie ideas con los demás, ponga en juego su iniciativa y experiencia. (12)

La discusión, ventila una cuestión, examinándola punto por punto, analizando todos sus pormenores o circunstancias con sumo detenimiento y cuidado. Se caracteriza por ser muy concreta. Se discute sobre un tema previamente agotado hasta agotarlo totalmente. De la discusión deben extraerse las conclusiones y sobre todo los exponentes, no salirse del tema,

Muchos exageran en el momento que discuten un tema, no saben oír a los demás, ni mucho menos respetar sus opiniones. Las intervenciones deben hacerse -- por turno, cada alumno expondrá en el tiempo que con anticipación se le señale, pues depende del tema que va a discutir.

Es necesario pensar e informarse adecuadamente, antes de exponer ideas y -- emitir opiniones. Formar una opinión propia sobre la importancia de determinados puntos de algún tema. (13)

Tanto en la conversación como en la discusión se permite que haya alguna -- intervención personal en los alumnos y que exista la mayor confianza posible para que sin miedo ni temor se atrevan a discernir.

El que dirige debe poner en juego su experiencia, su creatividad e iniciativa, a la hora de desarrollar el trabajo.

(12) ENCICLOPEDIA SALVAT DICCIONARIO. Tomo I. Pág. 109.

(13) SANCHEZ, Benjamín. " Lenguaje Oral ". Edo. de México. 1976. Pág.14.

Con estas formas dialogadas se llega a lograr mayor dinamismo en sus alumnos y una participación más completa de ellos.

El grupo entero participa, nadie puede quedar separado de esta actividad, ya que hasta los más tímidos se desenvolverán mejor, la opinión tanto de unos como de otros es muy necesario para llegar a completar exposiciones y ampliar su léxico.

Cada alumno que interviene en la discusión debe dar sus puntos de vista, siempre y cuando no llegue a indignarse cuando algún compañero le indique si no es muy acertado lo que él expone. Dentro de la discusión se debe evitar el apasionamiento de los participantes, para que el clima de cordialidad entre el grupo no se pierda.

Es importante que con anterioridad se analicen tanto la interrogación, como la conversación y la discusión para que en el momento de iniciarlas, lleguen a sentir tanto en una como en otra cierta confianza.

El aprendizaje que se logra activando a los alumnos será más efectivo y -- con mejores resultados puesto que así se amplía la información de cualquier tema que se exponga. (14)

CAPITULO TERCERO

Condiciones para la Aplicación de las Técnicas de Discusión.

3.1 Madurez en el grupo.

Del grado de comunicación que haya en el grupo depende el crecimiento y maduración del individuo. La comunicación es una red de relaciones humanas.

El mensaje que transmite el grupo es eficaz y más positivo que el individualista. Cuando el grupo es maduro, mayor comunicación fomenta y proporciona, mayor madurez en el individuo.

Esa madurez la logra el maestro siempre y cuando haya formado en ellos el interés por dialogar y sobre todo el de participar sea cual fuera el trabajo; naturalmente que su participación sea en grupo, en equipo. (15)

3.2 Precauciones para conducir la discusión.

El conductor democrático del grupo, experto, maestro, presidente, secretario general, representante, funcionario, etc., debe tomar las siguientes recomendaciones en el proceso de discusión.

1.- El lugar debe ser adecuado y cómodo en cuanto dimensiones, mobiliario e iluminación; dotado de un pizarrón grande.

2.- El clima social debe ser comprensivo, cordial, cooperador. Esto favorece la participación y el alto rendimiento así como el establecimiento de relaciones interpersonales positivas.

3.- La discusión más estimulante y productiva es la que tiene lugar en grupos de 12 a 15 personas, en las que participan todos, desapareciendo los formalismos.

4.- Cuando el grupo es numeroso 25,30 ó más personas, el conductor no debe permitir la discusión masiva. En este caso el conductor acudirá al trabajo de subgrupos; simposio, panel, técnica de corrillos, etc.

5.- El grupo no debe iniciar una discusión, sin la información previa; si carece de experiencia o conocimiento respecto al tema, ya que la discusión, así será nula.

6.- El tema y los propósitos deben ser decididos con la participación del grupo y no una imposición burda del conductor.

7.- Las soluciones que previenen de la discusión no se deciden ni adoptan por votación mayoritaria, sino por la evidencia y la prueba. (16)

8.- En todos los grupos que no han recibido adiestramiento adecuado, aparecen sujetos de conducta funcional, tales como: el adulator, locuaz, el agresivo el orador torrencial y vacío, el monopolizador de la discusión, el dominador, etc.

El grupo cooperador y solidario, trata de explicarse la conducta negativa de tales personas y de ayudar a modificarla mediante prodedimientos.

En algunos casos cuando se presentan sujetos que monopolizan la discusión, es conveniente llamarles la atención en forma muy diplomática, para que ellos sientan que no dejan hablar a los demás y a la vez vean que no es un regaño o una imposición.

(15)

CAPITULO CUARTO

Diferentes clases de Técnicas de Discusión Dirigida.

4.1 Las técnicas didácticas pueden dividirse en dos grandes grupos que son: Téc
nicas individuales y Técnicas grupales.

4.1.1 Técnicas Individuales.

Las técnicas llamadas individuales están encauzadas hacia una atención per
sonal del alumno la interacción es directa, las más usadas son las siguientes.

4.1.2 La Exposición.

Consiste en uso de lengua oral en el que el profesor habla y los alumnos -
oyen. Sirve para narrar anécdotas, experiencias, hacer introducciones y plantea
mientos. (17)

En cualquier situación en que se emplea esta técnica es necesario ajustar-
se a las siguientes recomendaciones :

- a).- Conocer el tema perfectamente.
- b).- Preparar adecuadamente la exposición.
- c).- Preocuparse por el nivel cultural de los que escuchan.
- d).- Organizar el plan de la exposición.
- e).- Presentar ejemplos claros.
- f).- Utilizar un material didáctico adecuado.
- g).- Utilizar una motivación adecuada.

4.1.1.3 Interrogatorio.

Consiste en preguntas y respuestas, el profesor pregunta o responde, algunos alumnos preguntan o responden. Sirve para explorar capacidades, conservar interés, iniciar un tema, etc.

El cuestionario deberá elaborarse minuciosamente sin olvidarse las siguientes recomendaciones :

- a).- Preguntas claras
- b).- Adecuado ordenamiento
- c).- De respuesta unívoca
- d).- Brevedad de cuestionario

4.1.3 Demostraciones.

Consiste en mostrar manejo o usos de aparatos, técnicas y visitas. Participan el profesor y el grupo, el profesor y los alumnos.

4.1.1.5 Investigación bibliográfica y práctica.

La investigación bibliográfica busca conceptos, teorías, criterios en libros, revistas y otro material impreso. Los alumnos con alguna asesoría participan.

Se usa para conocer puntos de vista actuales, relacionados a un tema.

La investigación práctica busca experiencia, datos, etc., mediante observaciones, encuestas y experimentos. (20)

4.1.2 Técnicas Grupales.

4.1.2.1 Simposio.

Consiste en un grupo de expertos que hablan, los alumnos oyen.- Usos, au--
mentar información sobre un tema.

REQUISITOS :

Se nombra un coordinador

Elegir un tema

Determinar los aspectos que se tratarán

Seleccionar de 3 a 6 expositores

Tratará cada uno un aspecto del tema

Se recomienda tener una reunión previa de planificación.

Desarrollo.- Se presenta a los expositores el tema y su importancia de parte --
del coordinador. Es necesario saber que objetivos se van alcanzar. Cada 15 minu--
tos cambiarán los expositores para ir desarrollando lo que van a exponer.
(No debe excederse de 40 minutos).

Breve síntesis por parte del coordinador.

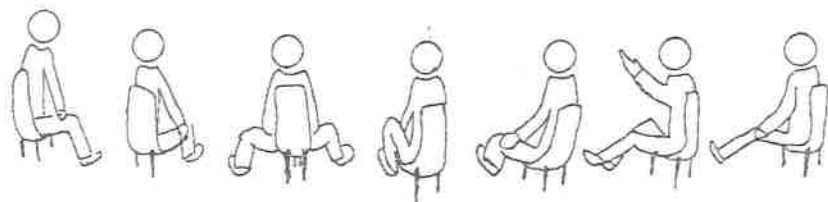
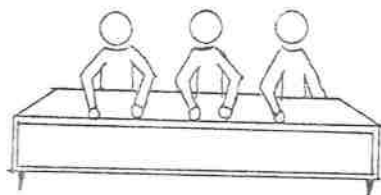
Variantes.- Puede intervenir el público para hacer preguntas a un expositor, --
sin llegar en ningún momento a la discusión.

Advertencias.- Es parecida a la técnica del Panel, pero en el Simposio hay ma--
yor formalidad.

Lo principal es que se vea en todos sus aspectos el tema, y con profundi--
dad. (18)

(18) FERRINI, Rita. "Bases Didácticas" . Editorial Progreso México. 1975. ---
Pág. 112.

simposio



4.1.2.2 Mesa Resonda.

Consiste en tratar con diferentes puntos de vista un tema.

Mientras los expositores debaten los alumnos oyen. Usos.- Aclarar información según puntos de vista opuestos.

Se llega a analizar más a fondo un tema, y, se puede obtener conclusiones va-
lidas.

Requisitos.- Fijar el tema con tiempo. Preparar preguntas guías (Se les puede pedir a los alumnos, o bien puede hacerlas el maestro). Se debe explicar con anterioridad de que se trata este trabajo y proporcionarles las indicaciones ne-
cesarias. Hay que indicar el tiempo de la discusión.

Es conveniente de una manera o de otra motivar a los alumnos, e indicar el valor y objetivo de este tipo de trabajo.

FORMAR LOS GRUPOS DE TRABAJO :

Elegir un coordinador y un secretario.

Distribuir las preguntas.

Al iniciar el trabajo el coordinador hará la primera pregunta, invitando a que alguien la conteste.

Se analizarán las otras preguntas.

Tomarán notas de los aspectos importantes por el secretario.

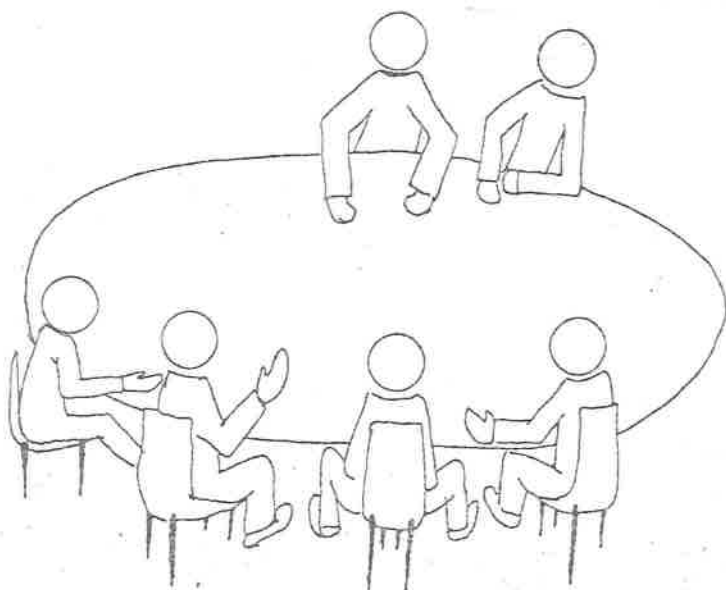
Entregar las conclusiones cuando se agote el tema.

El maestro revizará las conclusiones y las evaluará.

Dar a conocer los resultados a los alumnos.

Advertencia.- Parecida a los corrillos.

el trabajo en mesas redondas



Mesa Exige de 6 a 10 alumnos

Redonda Requiere un coordinador y un secretario.

Corrillos Exige de 2 a 8 expositores.

Es más informal, pueden los alumnos trabajar en pequeños grupos - en los pasillos, biblioteca, patio, etc.

4.1.2.3 Panel.

Un grupo de expertos dialogan y conversan entre si ante el grupo. Los expertos dialogan. Los alumnos pueden preguntar.

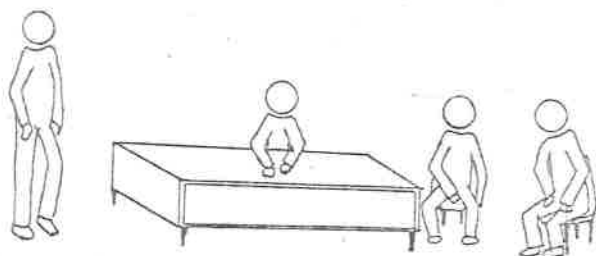
Usos.- En un ambiente de informalidad o espontaneidad tratar temas de interés general.

Objetivos.- Analiza un tema con el vocabulario propio. Fomenta la investigación. Desarrolla capacidades y habilidades. (19)

Requisitos.- Fija el objetivo con anticipación. Elegir quienes van a participar Escoger de 4 a 6 expositores. Orientar a los alumnos y decirles que obras, libros, periódicos y revistas pueden ayudarles a documentarse. Hay que advertir el tiempo que va hablar cada uno de 3 a 8 minutos.

Desarrollo.- Explicar el objetivo que se pretende alcanzar.

técnica del panel



Como se va a desarrollar el trabajo.

Invitarles a escuchar.

Se determina el tiempo al primer panelista que inicie a tratar parte del tema.

Terminando el tiempo continuará el segundo y así sucesivamente.

Expondrá de 20 a 30 minutos, el grupo les hará preguntas, para --- aclarar conceptos, rectificar dudas y precisar contenidos. El maestro o un alumno controlarán este período.

Variantes.- El equipo de panelistas desarrollan el tema, cada uno trata una -- parte, o bien el tema desde diferentes puntos de vista. (20)

4.1.2.4 Discusión Dirigida.

Un pequeño grupo discute un tema con la guía de un moderador. Participan - los alumnos y el profesor. Es de gran utilidad para desarrollar temas de Cien-- cias Naturales. (21)

Los alumnos son coordinados por el maestro con el fin de analizar, aclarar explicar y resolver problemas. El grupo participa activamente en la elaboración del conocimiento mediante la intercomunicación, la exposición de puntos de vista, el ordenamiento del pensamiento, la facultad de razonamiento y el análisis- crítico, etc.

(20) FERRINI, María Rita. Ob. Cit. Pág. 115.

(21) ANDUEZA, María. Ob. Cit. Pág. 13.

Integrantes .- Grupo y maestro coordinador. Máximo 20 integrantes.

Tiempo.- Una hora, mientras haya interés.

Lugar.- Colocarse en círculo alrededor de una mesa grande.

Planeamiento.- Que el objetivo se defina claramente. Que se determine de antemano el tema que se desea discutir para que se preparen todos, se informen y hagan la discusión más viva e interesante. (22)

Desarrollo.- El coordinador hace una breve introducción para ubicar al grupo en el tema elegido. Debe guiar la discusión sin presiones, dando la palabra convenientemente, a fin de que todos logren los objetivos propuestos. El coordinador no debe intervenir rropiamente en la discusión, sino como conductor y guía pidiendo que se explique con precisión alguna idea. Se debe evitar la pérdida de tiempo y olvido de puntos importantes. Se hará la síntesis o integración de las conclusiones. Se puede utilizar también material audiovisual. Se evaluará si se ha desarrollado el esquema trazado para la discusión.

Ventajas .- Estimula a los estudiantes a razonar. Hay participación democrática. Los alumnos tienen que investigar sobre el tema y prepararlo. Se ponen en contacto con la bibliografía. Se esclarecen infinidad de temas problemáticos. Resulta ventajoso cuando el grupo es pequeño, como para que todos intervengan en la discusión: permite -

el máximo de interacción; da responsabilidad a todos los miembros - del grupo; enseña a los integrantes a pensar como grupo y desarrolla el sentido de igualdad.

Desventaja.- Puede desviarse del tema. Da lugar a indiscreciones. No se sabe escuchar y esta es vital en la discusión. Los grupos juveniles se excitan con frecuencia.

4.1.2.5 Foro.

Consiste en que el grupo total trata un tema con la guía de un moderador.-- Participan los alumnos y el profesor.

Usos.- Permite la libre expresión de los integrantes con limitaciones mínimas.

Objetivos.- Que todos los integrantes de un grupo tengan libertad de expresarse-
(23)

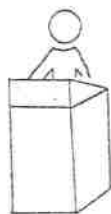
Requisitos.-Nombrar un moderador o coordinador, quién se encargará de controlar la participación espontánea imprevista y heterogénea de los alumnos. Permite un tiempo limitado para cada expositor de uno a tres minutos.

Que no se aparten del tema.

Fijar las reglas del juego.

Levantar la mano para pedir la palabra.

foro



Centrarse en el problema.

Evitar toda referencia personal.

Se lleva a cabo después de una escenificación. Película, clase, mesa redonda, etc.

Se integra la mesa con uno o varios expertos, quienes contestarán las preguntas.

Desarrollo.- Explicar el tema.

Señalar los principios o criterios que han de sujetarse, los participantes.

Las preguntas pueden escribirse en papeletas y serán llevadas al frente para que sean contestadas por uno o varios expertos

Distribuir el uso de la palabra por orden, procurando, de la mejor manera posible que el moderador intervenga al terminar el tiempo previsto que deberá ser de 30 minutos máximo. Hacer una síntesis o reporte de lo expuesto, extraer posibles conclusiones y evaluar sobre el proceso desarrollado.

Después de una unidad ésta técnica se emplea en cualquier área o asignatura. (24)

4.1.2.6 Sociodrama.

Consiste en representar situaciones reales o ficticias ante un auditorio.- Participan maestros y alumnos.

Usos.- Aportar información distinta a un tema.

4.1.2.7 Seminario.

Como técnica responde a una aplicación eficiente de lo que la escuela activa propone como formas nuevas de educación.

Seminario es palabra colectiva, supone por tanto trabajo en equipo.

Consiste en investigar y de enseñar a investigar, se logra solucionar problemas más o menos complejos, mediante la aportación, exposición, crítica y discusión de datos conducentes a encontrar dichas soluciones entre varias personas.

Fines de la técnica del seminario.- Proporcionar un conocimiento sólido y estimular la cooperación del estudiante.

Requiere verdaderos grupos de trabajo; unión de mentes y voluntades para -- esto.

Captar la función del equipo o grupo como conjunto, como unión de esfuerzo, como oportunidad de logros mayores, como ejercicio de compañerismo y de vida social, como ejercicio de prudencia, colaboración y sacrificio.

Requiere también bibliografía para la búsqueda.

Orientación de maestros y asesores.

Información personal para establecer la discusión en las mesas redondas.

Frutos :

Formación a la investigación.

Corrección de errores.

Formación personal.

Capacidad de juicio y madurez.

Formación social del individuo miembro del seminario.

Función de los Equipos : El equipo se divide en pequeños grupos. Cada grupo tiene un jefe y 3 ó 4 miembros. Cada miembro cumple su cometido y presenta su -- trabajo ante el grupo. Ahí se discute, comenta, crítica, perfecciona.

Cuando el grupo ha realizado su trabajo, se convoca a reunión general o de equipo. El equipo tiene su presidente y su secretario que redacta.

Consideraciones Finales : El Seminario pide mucho trabajo a todos, pero -- "La Unión Hace La Fuerza" y la buena organización, mutuo entendimiento.

Posibles aplicaciones en la escuela.

La técnica del seminario al aplicarla en el medio escolar desarrolla en los alumnos la capacidad de investigar fuera de sus lecciones orales.

En cualquier asignatura de la escuela secundaria podría planearse el trabajo de seminario. El profesor será quién tome las previsiones del caso, en función del organizador. Pues el debe colocarse en el papel del colaborador, asesor al cual recurren los miembros del seminario. El aprendizaje que se logra que se de una calidad superior a la que pueden dar los libros de texto, y a la que proporcionan los resúmenes.

El seminario es una técnica de grupo a nivel universitario. (25)

4.1.2.8 Phillips 66.

En el Phillips 66 participan un grupo de 6 personas que dialogan en 6 minutos sobre un tema. Permite la participación de todos los presentes.

Usos.- Buscar el consenso general de un grupo numeroso en un tiempo breve.

Se descompone el grupo en unidades menores para facilitar la discusión.

Características :

- 1.- Permite la creación de una atmósfera informal y de confianza.
- 2.- Permite la participación de todos los presentes.
- 3.- Estimula la reunión de ideas en los grupos, facilita la comunicación y la participación de todos.
- 4.- Ayuda a liberar a los individuos de sus inhibiciones mediante su participación activa.
- 5.- Resulta ágil, eliminando el aburrimiento y la fatiga.

Desarrollo :

Fijar las reglas a seguir en esta técnica.

Establecer la división en grupos a libertad de los participantes.

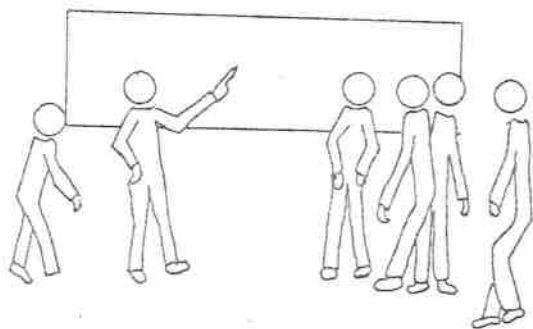
Se dan las instrucciones generales al respecto.

Nombrar de antemano a los asesores.

Se entrega el material escrito con datos de información de el tema.

Se recogen los informes de cada grupo y se resumen.(26)

técnica del phillips 6-6



Advertencia :

1.- Siempre existe la posibilidad que uno de los dos integrantes del diálogo domine o impide cualquier contribución que este pudiera hacer.

2.- Puede haber amplias variaciones con el tiempo requerido para cubrir un tema entre varios grupos de diálogos simultáneos. El tiempo permitido puede ser por lo común algo menor que cuando 6 personas deben exponer sus puntos de vista.

4.1.2.9 "Brainstorming" Torbellino o lluvia de ideas.

Esta técnica consiste en un tipo de interacción de ideas en un grupo pequeño, con el propósito de que cada miembro del grupo presente sus ideas sin restricciones ni limitaciones.

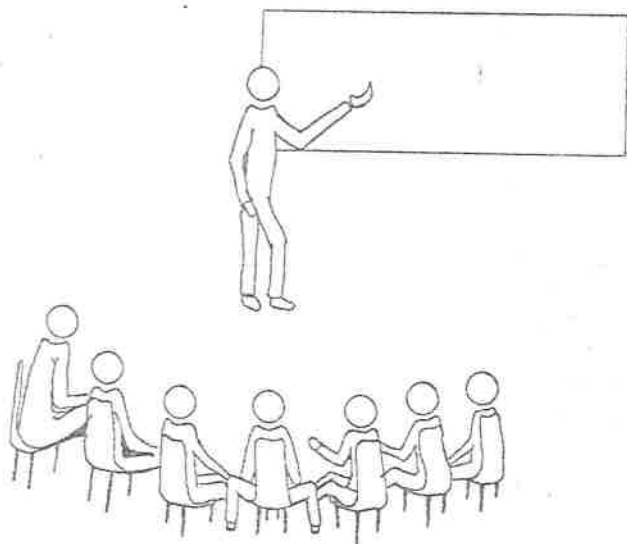
Esta técnica hace posible que un grupo considere las soluciones o alternativas a un problema sin limitaciones de organización, institución o financieros, - todas las ideas son aceptadas a menos que choquen con las reglas establecidas.

Su utilidad es mayor cuando se limita a un sólo problema.

Características .

- 1.- Es completamente informal.
- 2.- Permite la discusión de problemas sin restricciones.
- 3.- Brinda al grupo la posibilidad de considerar muchas alternativas para seleccionar las mejores.
- 4.- Proporciona la máxima oportunidad para una estimulación recíproca y facilita el desarrollo de la facultad creadora de los integrantes.
- 5.- Eleva la moral y fomenta la creación del espíritu del cuerpo dentro del grupo.

tecnic de la lluvia de ideas



Como debe emplearse :

- 1.- Formación de grupos homogéneos para facilitar la interacción.
- 2.- Nombramiento de un presidente y un secretario en cada grupo.
- 3.- Instrucciones precisas para eliminar inhibiciones.

Requisitos :

El grupo debe conocer el tema con anticipación.- Saber cuanto tiempo tiene para este trabajo.

Pasos a seguir en la Técnica de Lluvia de Ideas :

El maestro hará la introducción necesaria, insistiendo en la forma de trabajar, el tiempo y la importancia del tema. (27)

- Se nombrará un secretario que vaya anotando las ideas o críticas.
- Una grabadora o el pizarrón facilitará el trabajo.
- Cada alumno va expresando, libremente y en forma espontánea las ideas que le van ocurriendo en relación con el tema.
- El maestro o un coordinador llevarán un orden no permitiendo hablar a varias personas a la vez, ni de un asunto ajeno al tema.

Terminando el tiempo para la creación de ideas que pasa a la siguiente fase que será: la crítica, síntesis y conclusión de lo que se expuso por todos los -- alumnos en el período anterior.

Las anotaciones hechas por el secretario, permitirán conservar las ideas expuestas. Se culmina con las conclusiones y un resumen.

4.2 Clasificación de las Técnicas grupales en Técnicas de comunicación y de profundización.

Dentro de las técnicas de comunicación tenemos:

Las de motivación como lluvia de ideas, cuchicheo (escenificación).

De información como el Panel, Corrillos, Phillips 66.

Dentro de las Técnicas de profundización tenemos:

De explicación. Proceso incidente, Estado mayor.

De discusión Y/O conclusión. El Debate, Simposio, Mesa Redonda.

De análisis y síntesis. La entrevista, el Foro.

De evaluación. Asamblea y Acuario.

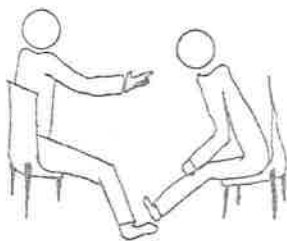
Una misma técnica puede utilizarse con diferentes finalidades: Motivación, Información, Evaluación. (28)

4.2.1.1 Lluvia de Ideas.

Técnica grupal ya explicada anteriormente consiste en desarrollar y ejercitar la imaginación creadora, fuente de innovaciones, descubrimientos o nuevas soluciones.

En esta técnica requiere que los participantes tengan madurez y bastante experiencia de trabajo en grupos.

cuchicheo



4.2.1.2 Cuchicheo.

Es necesario que al grupo se le divida por parejas para tratar un tema. -- Permite la participación individual y simultánea de todos los integrantes de un grupo en un tema determinado.

Se trabaja por parejas y casi en silencio para no interrumpir.

Desarrollo.- Presentar la pregunta o tema a tratar por el maestro. Aclarar el objetivo que se persigue y el tiempo de que se dispone. Invitar a cada alumno a trabajar con un compañero. Ya que se haya terminado el tiempo invitar a uno de los integrantes de la pareja a informar por escrito u oralmente al maestro del resultado de su trabajo.

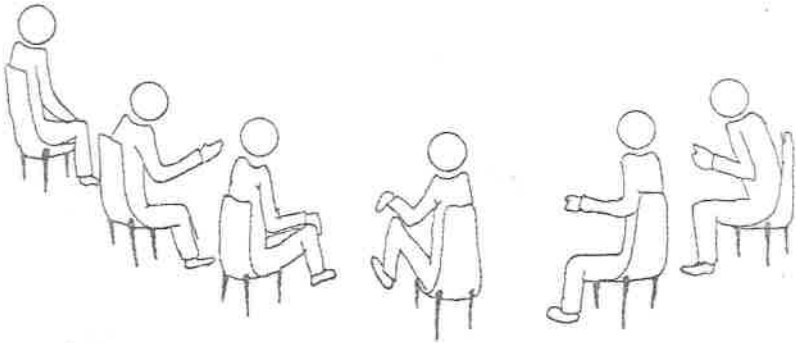
Se extraerá la solución de todos los subgrupos, es decir la conclusión general. Se puede aplicar como motivación y evaluación.

4.2.1.3 Técnica de la escenificación.

Consiste en representar por dos o más personas una situación de la vida -- real o de la historia, asumiendo los roles o papeles con el objeto de que sea -- tratada y comprendida por el grupo.

Objetivos.- Identificarse con el personaje que se está representando. Comprender más a fondo el lugar y el momento que rodean aquella situación. Hacer un -- juicio más real. (29)

técnica de la escenificación



Requisitos.- Se puede preparar con tiempo esta situación, o bien ser producto de una improvisación, se debe fijar el tema y el tiempo. Previamente se resumen los actores para asumir los papeles e improvisar su diálogo :

Se prepara el escenario (mesa, escritorio del maestro y silla. Lo demás se pondrá según la imaginación del maestro).

Se les da a los alumnos unos minutos para aclarar los últimos detalles "Ponerse en la situación mental adecuada" .

Desarrollo.- Primeramente se nombrará un director de escena, que también podrá ser el locutor. El maestro hace una adecuada introducción señalando la importancia del tema y de lo que se espera de los alumnos expectantes y de los actores.

El locutor hace la presentación de la obra o escenificación. Los intérpretes dan comienzo y desarrollan la escena con la mayor naturalidad, pero sin perder de vista la objetividad indispensable. Se tendrá en cuenta que la representación no se alargue porque perdería eficacia.

Puede haber después una sesión de crítica o discusión guiada por el maestro. Por último viene el período de conclusiones por todo el salón de clase. Esta discusión es la más importante de la escenificación, sin ser la más atractiva. Este último período será de 20 minutos aproximadamente.

4.2.1.4 Panel.

Ya anteriormente fué explicado. Se reúnen varias personas para exponer sus ideas sobre un determinado tema ante un auditorio. La conversación o debate del tema puede pasar al auditorio sin que sea requisito la presencia de los miembros del Panel. El coordinador puede seguir conduciendo la segunda parte de es-

técnica de los corrillos



ta actividad grupal, que se habrá convertido en foro.

Los interlocutores aparte del conocimiento y autoridad sobre el tema, deben tener ciertos dotes de amenidad, facilidad de palabra, claridad de exposición, serenidad, ingenio y alguna salida de buen humor.

Los temas que pueden tratarse tanto en nivel primario como en el secundario, pueden ser aquellos que se relacionen con actividades deportivas o artísticas, reuniones sociales, relaciones entre padres e hijos, información sexual, - cooperación con la comunidad, etc.

El panel tendrá mayores posibilidades de éxito si se realiza después de haber practicado, por ejemplo la Mesa Redonda o el Simposio. Es conveniente experimentar con estudiantes interesados y con auditorios no demasiado numerosos.(30)

4.2.1.5 Técnica de los Corrillos.

Se forman pequeños grupos de dos a ocho alumnos. Discuten durante un tiempo determinado un tema o una parte de un tema, hasta llegar a conclusiones. Del informe de todos los grupos se obtienen conclusiones generales.

Objetivos.- Enseña a estudiar, favorece el diálogo y el compañerismo. Fomenta el trabajo en grupos. Responsabiliza al alumno de su propio aprendizaje.

Requisitos.- Redactar preguntas sobre el tema que se va a tratar.

(30) CONTRERAS ESTRADA, Angel. "Tecnología Educativa". 2do. curso de licenciatura en Educación Primaria. México. 1976.

Desarrollo.- El maestro explica a los alumnos en qué consiste esta forma de trabajo. Se hace la presentación del tema y se fija el tiempo de corrillos. (20 minutos aproximadamente). El maestro o un alumno sugieren las preguntas, alrededor de las cuales dialogarán y analizarán hasta llegar a la conclusión. El maestro se pasea entre los grupos orientando y supervizando. A la hora señalada todos regresan a sus lugares y entregan al maestro sus conclusiones. Se realiza una evaluación y el maestro informa al grupo de los resultados obtenidos (15 a 20 minutos). (31)

4.2.1.6 Phillips 66.

Explicada anteriormente. Consiste en descomponer un grupo grande en unidades pequeñas, seis personas discuten sobre un tema durante seis minutos.

Se elige este método: Para lograr que el grupo informe en cuanto a sus intereses, necesidades, problemas, sugerencias que luego se emplearán en el planeamiento de los programas, etc.

Para despertar el interés del auditorio al comenzar un programa.

Para aumentar la intervención subsiguiente a varios tipos de presentación. A menudo se llega a sugerencias útiles para la acción o para lograr soluciones-finales.

4.3 Dentro de las técnicas de profundización tenemos las siguientes.

4.3.1 Proceso Incidente.

Se reúne a un grupo para tomar una decisión rápida con fundamentación y colaboración de todos, sobre un problema real o supuesto.

Objetivos.- Debe observar con realismo un problema. Aumenta la corresponsabilidad en la decisión y disminución de la presión emocional. Discusión informal, y con una igualdad de condiciones de participación.

Requisitos.- Se debe elegir el incidente o problema que se va a estudiar. Reunir toda la información necesaria al respecto.

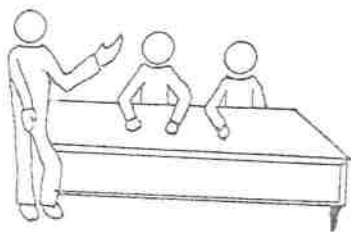
Desarrollo.- Presentar los objetivos y la dinámica que se va a seguir. Dar a conocer a todos el enunciado del incidente o problema, con el fin de que les sugiera una serie de preguntas y dudas al respecto. Buscar las causas del hecho.- Durante este período los alumnos pueden hacer todo tipo de preguntas para aclarar las causas que originaron el incidente, o bien las características que lo rodean.

Síntesis.- Es hecha por uno de los alumnos, de la información que se ha recogido, alrededor del incidente. Cada uno de los alumnos escribe en un papel su propia decisión. Se leerán para seleccionar las dos o tres más adecuadas.

Después de escoger las mejores decisiones se reúnen en grupo, para que así cada uno estudiará su decisión elegida.(32)

(32) CONTRERAS ESTRADA, Angel. "Tecnología Educativa" . 2do. curso de Licenciatura en Educación Primaria, México. 1976.

proceso incidente



Se nombra un relator y entre todos los miembros de un subgrupo se fundamentan las razones. Cada relator expone a todo el grupo sus conclusiones. El maestro invita a un debate general sobre el trabajo de cada subgrupo y se llega a una decisión. (33)

Evaluación.- Cada subgrupo comenta sobre el valor del proceso seguido en el trabajo y desventajas. Se aplicarán escalas estimativas.

Sugerencias.- Puede eliminarse la decisión individual.

4.3.2 Estado Mayor.

Un pequeño grupo asesora a uno de los participantes, tienen como responsabilidad tomar una decisión final, después de haber escuchado las opiniones de los demás.

Objetivo.- Ayudar a reunir material para separar un tema, una propuesta, un proyecto.

Requisitos.- El grupo se divide en 6 a 8 alumnos. Cada subgrupo funcionará como sus servicios de Estado Mayor. Se plantea a cada subgrupo y problema concreto y bien definido. Se fija el tiempo.

Desarrollo.- Cada subgrupo se reúne y elige un comandante. El comandante hace una apreciación de la situación. Señalar el tiempo para el estudio. Cada uno de los integrantes del subgrupo del Estado Mayor delibera y estudia el asunto, sin

estado mayor



la intervención del comandante comparan las soluciones y con la aportación de - todos se redactan las proposiciones y conclusiones.

Las conclusiones se presentan al comandante respectivo. Cada uno de los integrantes colabora en la redacción final, se reúnen todos los grupos y cada comandante da a conocer las resoluciones adoptadas.

Es necesario llegar a una solución que sea la más aceptada.

Evaluación.- Se hace una evaluación del trabajo llevado a cabo utilizando escalas estimativas.

Sugerencias.- Puede aplicarse a temas como: Ciencias Sociales, Español, elegir representantes de grupo-. En la situación de los personajes de una obra.

4.3.3 Técnica del Debate.

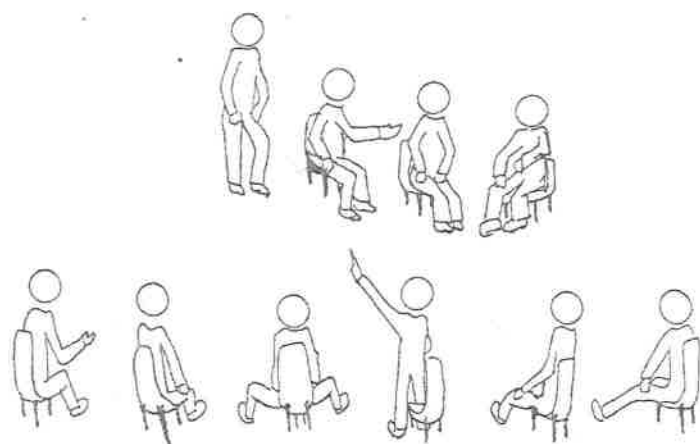
En ésta técnica se permite la participación de todos los alumnos, sobre de terminados puntos de vista o tesis presentadas por los compañeros.

Objetivos.- Puede haber crítica sana. Se puede solucionar dudas. Fomentar en el alumno juicio crítico. Participar en las discusiones, aprender a escuchar y a - hablar. Fomenta la intervención democrática.

Requisitos.- Designar a 4 alumnos que representarán sus puntos de vista y los - mismos serán discutidos. (34)

Señalar la bibliografía adecuada para los ponentes, oponentes y para todo-

técnica del debate



el salón. Se debe determinar el tema de estudio. Explicar al salón en que consiste esta forma de trabajo, y reunirse en dos grandes grupos. El maestro señalará el tema y la bibliografía para todo el grupo.

Desarrollo.- Los dos sectores de opinión eligen dos representantes ante el grupo en general. Un sector será el de tesis y otro el que refute la tesis.

Reunión de los dos sectores por separado para estudiar el tema y decidir quiénes lo van a representar. Se nombra un secretario.

Al grupo que le toca exponer la tesis, presenta a dos compañeros que serán los indicados para hablar ante el grupo.

Exponen su tesis cada uno por separado. (6 minutos cada uno)

Terminada esta fase, el otro equipo presenta a sus compañeros que refutarán el tema presentado, lo harán por separado. (4 minutos cada uno)

Todo este tiempo el secretario toma notas.

Se anotan los puntos de vista que proponen en el pizarrón, al igual que las conclusiones a que se llegue. La tesis de un lado, las proposiciones de otro.

Después todo el grupo tiene oportunidad de intervenir durante 20 minutos, para argumentar sobre la tesis o las oposiciones. El maestro controla este debate; el secretario anotará el final si se aprueba por todo el salón.

Se debe evitar que haya monopolios, o discusión fuera del lugar. Se leen las conclusiones.

Tiempo para cada paso en la técnica de Debate:

Preparación de los trabajos 4

Presentación de la tesis A 6

Presentación de la tesis B	6
Opositor de la tesis A	4
Opositor de la tesis B	4

4.3.4 Entrevista o consulta pública.

El experto es interrogado por un miembro del grupo ante el auditorio y sobre un tema prefijado.

Objetivos.- Permite obtener información, opiniones, conocimientos especializados, actualización de un tema. .

Requisitos.- Se elige al experto y al entrevistador. Se le da a conocer los aspectos o puntos especiales para que desarrolle ante el grupo.

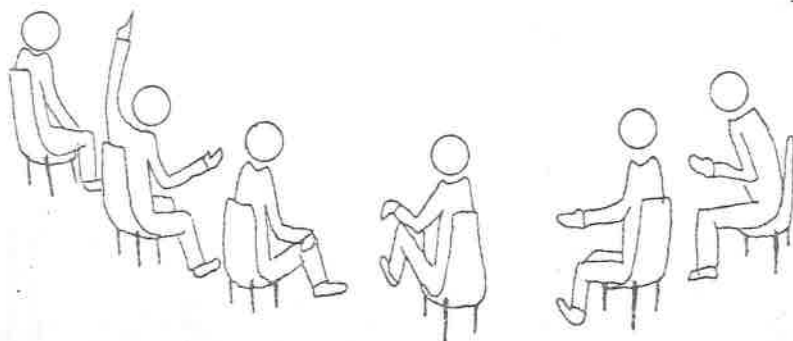
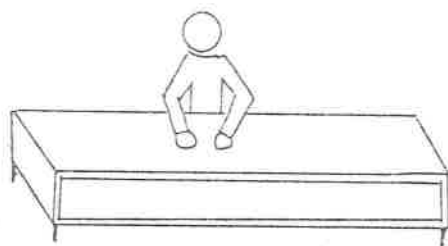
Se elige al maestro de ceremonias.

Desarrollo.- El maestro de ceremonias hace la presentación de las personas y de los objetivos que se pretenden. El interrogador formula la primera pregunta, y el experto contesta, iniciándose un diálogo flexible, dinámico. Así se continúa a lo largo del tiempo. Al final el entrevistado puede hacer una síntesis de lo que abarcó en las respuestas.

Sugerencias.- Puede ser un maestro invitado el experto, así también un padre de familia o un alumno que se prepare.

Variantes.- El lugar de un alumno puede invitarse a un equipo.

entrevista o consulta pública



4.3.4 Asamblea.

Es una reunión típica para informar públicamente a un público sobre determinado tema. Se aceptan sugerencias e intervenciones de los oyentes.

Objetivos.- Favorece la comunicación y la participación de los alumnos en la organización interna del grupo y de la escuela. El alumno puede tener una gran participación en reuniones públicas.

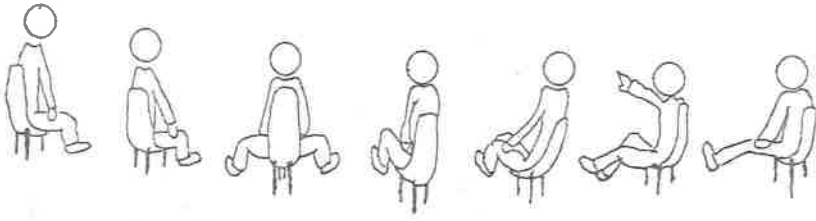
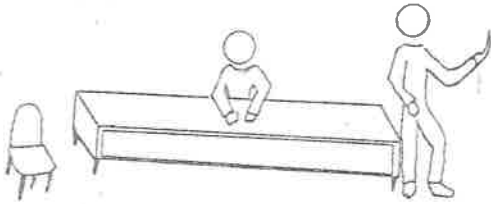
Requisitos.- Las comisiones se deben organizar previamente. Se nombra un coordinador o un maestro de ceremonias. Cada comisión presenta un plan de trabajo. -- Preparar el escenario mesas y sillas al frente, papelería y material en general

Desarrollo.- El locutor presenta a la asamblea, los personajes que presiden la reunión, dirige un saludo de bienvenida a los presentes. La autoridad presente declara abiertos los trabajos. El coordinador nombra al primer alumno quien desarrolla su tema y así sucesivamente los demás. La asamblea escucha y sus intervenciones serán al finalizar.

Variantes.- Después de los temas escuchados se procede a la discusión por medio del trabajo de mesas redondas. También pueden presentarse preguntas después de las exposiciones.

La asamblea debe conocer las conclusiones y acuerdos a que se llega. (35)

asamblea



CAPITULO QUINTO

La aplicación de las dinámicas de grupo y el papel que desempeña el maestro en ellas.

5.1 Aplicación previa para realizar las diferentes dinámicas.

Se encargará la dinámica del grupo que sea adaptable al grupo y al tema.

El alumno puede adquirir información de una exposición que de el profesor, del libro del alumno, de revistas, folletos, periódicos.

Toda esta información debe tenerla antes de iniciar la dinámica que se haya escogido para lograr mejores resultados en la tarea que se le va a encomendar al alumno, puesto que sin ella tropezará con dudas y tropiezos para que se pueda desenvolver.

Un alumno bien documentado realizará con más éxito su trabajo que aquel -- que tenga poca información.

5.1.2 Objetivos.

Dar a conocer los objetivos que el alumno deberá alcanzar al término de la Dinámica para que se prepare y pueda de la mejor forma posible alcanzar el conocimiento deseado. Se dividirá el trabajo de mayor a menor importancia. Siempre se evitará en el desarrollo de las dinámicas salirse del tema, puesto que con ello haría que los objetivos nunca lleguen a lograrse. El expresarse mal, y con prisas desvirtuarían también lograr un buen trabajo. (36)

5.1.3 Requisitos y características de la dinámica que se va a aplicar.

Se espera del alumno, del equipo y de todo el grupo ser muy cuidadosos en las orientaciones generales, sobre todo en lo que se refiere al tiempo necesario para desarrollar etapas. Que cada uno sepa lo que debe hacer.

Que no se salga del tema, que sean breves, que al hablar tengan las pausas necesarias, porque algunos por su nerviosismo tropiezan sus palabras al hablar. Estar concientes del papel que les corresponden y no querer adelantarse al desarrollo del tema.

5.1.4 Realización de la Dinámica.

Proceder a la realización de la dinámica mientras el maestro observa primordialmente, analiza los trabajos y ayuda a resolver las dudas.

Ya en el momento del desarrollo del trabajo y con lo anteriormente expuesto de escoger la información previa, los objetivos por alcanzar y cuales requisitos se deben tener, así procurarán que paso a paso los alumnos vayan desenvolviéndose con naturalidad, y lleguen a sentir cierta confianza en ellos mismos y sepan transmitirla a los demás. (37)

Las dinámicas bien conducidas resultarán un éxito ya que el grupo entero, tanto el que participa desarrollando el tema como los que opinan, tendrán un constante interés de lograr buenas conclusiones.

El interés grupal en la realización de ellas debe mantenerse siempre, puesto que llegará el momento que iremos logrando en el grupo más desenvolvimiento,

deseos de investigar y el de opinar.

Debemos opinar, promover, evitar intervenciones que interfieran en el proceso de la dinámica.

5.1.5 Puesta en común y evaluación del trabajo.

Al finalizar, se reunirán todo el grupo para escuchar las soluciones de uno o varios equipos. Esta puesta en común permitirá aclarar dudas, sintetizar, revisar y evaluar el trabajo desarrollado.

Siempre que sea posible, la dinámica debe abarcar el trabajo individual, en equipo y en grupo.

El alumno que se nombra secretario es el encargado de anotar cada una de las soluciones que tengan cada uno de los expositores. Deberá leerlas para poder redondear el trabajo de ellas, y, así lograr las conclusiones para que sean evaluadas por el maestro.

Naturalmente que estos pasos se seguirán en algunas determinadas clases de dinámica de grupo.

5.2 Recursos y Procedimientos de que se vale el maestro.

Ante todo el maestro será el primer animador, su entusiasmo permitirá un ambiente rico y optimista.

Tendrá suficientes recursos, riquezas de procedimientos y formas didácticas que le permitan adecuar su trabajo al momento y al lugar en que se presente.

La gran variedad de recursos le dará oportunidad de hacer siempre de su sa

lón de clase un laboratorio pedagógico.

5.2.1 Experiencia en la combinación de las dinámicas.

Se creará un ambiente de trabajo agradable; se procurará no levantar la -- voz, mover los escritorios con cuidado, ni molestar a otros, etc. Utilizará diversas dinámicas, combinándolas cuando sea necesario, ejemplos:

- 1.- Lluvia de Ideas para motivar.
- 2.- Mesa Redonda para discutir.
- 3.- Corrillos para informar.
- 4.- Entrevista para analizar.
- 5.- Asamblea para evaluar.

Cuando el maestro logra el trabajo en equipo, debe distribuir con eficacia el trabajo y organizarlo previamente.

Revisión de la información, análisis y síntesis, explicación de los temas, reflexión en equipo, solución a problemas, investigación en equipo, trabajo en laboratorio, preparación de trabajos y de como deben coordinarse entre ellos al llevar a cabo las dinámicas.

Cuando el trabajo es para todo el grupo, el maestro informa, explica, dirige, orienta, asesora, anima.

Pondrá puestas en común de información, demostración, ejercitación y evaluación. Esta evaluación será grupal. (38)

El lugar del maestro será siempre el de orientar y no de capatáz, que a cada momento regaña en cualquier error que vea en el desarrollo del trabajo. Se -

trata precisamente en este tipo de dinámicas de grupo que haya más cordialidad entre maestro y alumno, y , entre alumno y maestro. El aprendizaje se llegará a lograr con más eficacia y habrá mayor comunicación entre ellos.

CAPITULO SEPTIMO

Técnica que dan mejores resultados en la escuela primaria.

6.1 Corrillos.

6.2 Panel.

6.3 Phillips 66.

El desarrollo de estas dinámicas ya con anterioridad se explicaron.

6.4 Acuario.

El acuario es una técnica grupal que consiste en formar pequeños grupos ó "Corrillos" de 5 miembros participantes, que discuten y analizan sus ideas con el objeto de obtener conclusiones y observaciones acerca de un tema específico. Los alumnos permanecen sentados y discuten por espacio de 20 minutos, nombran un moderador, que conduce la discusión y concede la palabra, un relator que anota las conclusiones a que llega el equipo.

El demás grupo forma un círculo alrededor de los pequeños grupos o Corrillos. Alumnos que permanecen en pié y observan, escuchan atentamente las ideas expuestas por los pequeños grupos y ampliarlas. (39)

Se emplea en el área de Ciencias Naturales, para realizar experimentos, disecciones y demostraciones. Un equipo realiza la actividad y los demás alumnos - forman un círculo alrededor del equipo. (Como en un anfiteatro)

En las Ciencias Sociales se cambian los papeles o roles. Los alumnos que - se encuentran de pié, formarán los pequeños grupos de discusión y los alumnos - que estaban dentro serán los observadores.

Después se puede formar un círculo grande (puesta en común) para evaluar - la sesión.

Las ventajas de esta dinámica son muy amplias puesto que todos los alumnos participan y observan. En la disección de algunos animales se logran mejores resultados aplicando esta dinámica que si el maestro desde su escritorio lo disecciona y unos cuantos alumnos lo ayudan, mientras que los demás permanecen sentados desde sus escritorios. Estando en círculo todo el grupo hará de su trabajo - una verdadera enseñanza.

Para la explicación de algún trabajo manual, también es muy útil poner en - práctica la dinámica del acuario, puesto que así los alumnos más de cerca observarán paso a paso la realización de sus trabajos. En esa forma teniendo cada -- uno de ellos el material pueden irlo realizando.

Los que están de pie observan solamente y los que están sentados trabajan - y ya después se alternan.

C O N C L U S I O N E S

- 1.- Al elegir la técnica de dinámicas de grupo más adecuada para tal materia, tema o actividad, estamos principiando a motivar nuestro trabajo. No todas las dinámicas nos dan resultados positivos sino las conocemos bien, o no -- las sabemos emplear.
- 2.- Ya acostumbrado a nuestro grupo a formar equipos a investigar, interrogar, dialogar, veremos que hay un avance para irlos guiando en el maravilloso -- trabajo de las dinámicas, siempre que tengamos voluntad de llevarlos a cabo y no por el simple hecho de hacerlo, porque nos lo mandan.
- 3.- Es conveniente por los resultados vistos cuando hemos participado en este tipo de trabajo como moderadores o secretarios etc., que se cambie a los je fes de equipo, puesto que hay ocasiones que el mismo caballito de batalla -- es el que soluciona los problemas de los demás. Cuando hay rotación en --- llos lograremos hacer trabajar a todos los miembros del equipo. A veces el alumno más cohibido es el que nos llega a dar mejores resultados en las di-- námicas, porque es el que va a guiar algunas de las técnicas Panel, Corri-- llos, etc. Y de pronto se enfrenta a la responsabilidad bien guiada y ayuda da tanto por sus compañeros como por su maestro.
- 4.- Si presentamos por escrito el problema que se va a tratar o los sintetiza-- mos algo referente al tema que vamos a desarrollar, lograremos que aquellos que no participan en cualquier interrogatorio se animen y desenvuelvan, --- puesto que se dan una idea de lo que se va a hablar y no estará documentado para poder discernir. Si vemos que algunos alumnos siempre están callados -- es porque no saben ni que preguntar, y también por no hacer el ridículo an-

te los demás. Aquí es donde este sistema de trabajo nos ayudará para mover a todo el grupo.

- 5.- Antes de principiar cualquier dinámica hay que, como ya dijimos, preparar al grupo no sólo con los temas y pasos a seguir como participantes de tal o cual técnica, sino como también respetar el pensar de los demás y ser muy oportunos al hacer las preguntas, siempre y cuando no salgan del tema; pues to que observamos que algunos con tal de participar preguntan hasta tonterías. Es precisamente en este paso donde debe estar nuestra oportuna intervención.
- 6.- Lograremos avances en el aprendizaje si cambiamos nuestra forma de trabajar y no somos apáticos de seguir con el mismo sistema anticuado que tengamos o por no ponernos al día en los nuevos métodos de trabajo.
- 7.- Las combinaciones de las técnicas ayudarán a interesar al grupo a participar más en todo momento en las dinámicas, será una nueva motivación para sus clases y el aprendizaje no les resultará monótono.
- 8.- El paso de primaria a secundaria será gracias a este tipo de trabajo menos pesado para ellos. Los enseñaremos a trabajar un poco más independientes y al buscar en libros, folletos y revistas su investigación será más completa.
- 9.- La confianza que se logre depende de nosotros pues se fracasaría en este sistema de trabajo.
- 10.- El elegir cualquier dinámica será parte de nuestra iniciativa.

B I B L I O G R A F I A

- 1.- VELA, S.J. Andrés Jesús. "Técnica y Práctica". Colección Experiencia. Bogotá, Colombia. 1974.
- 2.- ANDUEZA, María. "Dinámica de Grupo". ANUIES. 1ra. Edición. México, D.F. -- 1975.
- 3.- BEAL, George M. "Conducción y Acción Dinámica". Editorial Kapelluzs. Buenos Aires. 1969.
- 4.- RAUDABAUCH, Neil. "Tecnología Educativa". Editorial Kapelluzs, Buenos Aires, 1964.
- 5.- MONCAYO, Luis G. "Forma Didáctica". Universidad de Guadalajara. 1976.
- 6.- ENCICLOPEDIA SALVAT DICCIONARIO, Editorial Salvat, Barcelona, España. Tomo IV. 1971.
- 7.- SANCHEZ, Benjamín. "Lenguaje Oral". Edo. de México. 1976.
- 8.- MASTACHE, Jesús Román. "Didáctica de la Historia". Editorial Herrero, S.A. México, 1969. 2da. Edición.
- 9.- SALCEDO, Héctor. "Docencia". Editorial Publicaciones de la Comunicación -- Académica. Guadalajara, Jal. 1974.
- 10.- FERRINI, María Rita. "Bases Didácticas". Editorial Progreso. México. 1975.
- 11.- CONTRERAS ESTRADA, Angel. "Tecnología Educativa". 2do. Curso de Licenciatura de Educación Primaria. México. 1976.

114058