



Unidad  
**SEAD**  
171

UNIVERSIDAD  
PEDAGOGICA  
NACIONAL

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



EL PROGRAMA INTEGRADO DE PRIMER GRADO Y  
SU RELACION CON EL JUEGO

RAFAEL RODRIGUEZ PEREZ

TESINA PRESENTADA PARA OPTAR POR EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

CUERNAVACA , MOR., 1985

## DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Cuernavaca, Mor., 18 de Enero de 1985.

C. PROFR.(A). RAFAEL RODRIGUEZ PEREZ,  
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado. " EL PROGRAMA INTEGRADO DE PRIMER GRADO Y SU RELACION CON - EL JUEGO "

TESINA, opción  
, a propuesta del asesor pedagógico C.

Profr. Efraín Arrambide Dávalos, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se autoriza a presentarlo ante el H. Jurado que se le designará, al solicitar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

*Ester Alicia García*  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE EXAMENES  
PROFESIONALES DE LA UNIDAD U.P.N.

c.c.p. Departamento de Titulación de LEPEP.

A la memoria de mi madre.

A mi familia, con cariño  
y respeto.

A mis conductores; a mis  
amigos; a mis compañeros, ahora  
que el barco llega a puerto.

## PROLOGO

Gracias al juego crecen el alma y la inteligencia; es por ello que debemos conocer sus fundamentos teóricos y sus posibles aplicaciones en la conducción del aprendizaje.

Este conocer es la finalidad del presente trabajo, elaborado sin pretensiones enciclopédicas, por un maestro en servicio activo que en su afán de superación trata de sembrar inquietudes para que se utilice verdaderamente el juego como un recurso didáctico en el primer grado de educación primaria con el programa integrado que establece estrecha relación con él - ya que toma como centro al niño.

Debemos tener en cuenta los intereses lúdicos del niño - de primer grado en beneficio de un agradable inicial encuentro con la escuela primaria porque de esta manera, el alumno encontrará motivación suficiente para amar su escuela desde el primer día que asista y para que participe activamente en su formación integral por siempre.

EL AUTOR

Cuernavaca, Mor.; 1985

## INDICE

	Página
PROLOGO.....	V
INTRODUCCION.....	1
I EL PROGRAMA INTEGRADO PARA PRIMER GRADO.....	3
A. Reseña Histórica.....	3
B. Características del Programa Integrado.....	7
C. Fundamentos del Programa Integrado.....	9
D. Estructura del Programa Integrado.....	11
II EL NIÑO DE 6 A 8 AÑOS DE EDAD.....	15
A. R. de Suassure.....	17
B. H. Wallon.....	18
C. Jean Piaget.....	22
D. Intereses y juegos en el niño de 6 a 8 años..	26
III EL JUEGO COMO ACTIVIDAD INFANTIL.....	30
A. Teorías sobre el juego.....	31
B. El juego con reglas.....	35
C. Papel del juego en el niño.....	38
IV EL JUEGO EN EL PROGRAMA INTEGRADO PARA PRIMER GRADO.....	41
A. La actividad lúdica.....	41
B. Antecedentes para el aprendizaje.....	45
C. El niño de primer grado.¿.....	49
D. Libros de apoyo a la implantación del programa integrado.....	52
V CONCLUSIONES.....	58
RECOMENDACIONES GENERALES.....	61
GLOSARIO.....	63
BIBLIOGRAFIA.....	67
APENDICE.....	70

## INTRODUCCION

La responsabilidad que adquiere el maestro para la conducción del aprendizaje es grande; por ello, se le crean tensiones y angustias que son minimizadas cuando hay el apoyo de la experiencia y el conocimiento del programa escolar que debe desarrollarse.

Pero en el caso del primer grado, con un programa integrado que apenas cumplirá su segundo curso lectivo de aplicación estricta a nivel nacional, no pueden tenerse esos dos factores positivos. Es por eso que encontramos dudas y, en ocasiones, rechazo parcial o total entre quienes deben aplicarlo.

Revisando el programa integrado de primer grado apareció en mí la idea de que este programa y el juego infantil estaban íntimamente relacionados, es más, la reflexión cristalizó en la concepción de que el juego es apoyo fundamental para la realización de las actividades de dicho programa; y con esta reflexión surgió el deseo de investigar y elaborar un trabajo que permitiera conocer más sobre el particular.

Así surgió la presente Tesina que se hizo posible elaborarla después de consultar fuentes bibliográficas, de hacer fichas de trabajo, de organizar, redactar y revisar.

La tarea de analizar el papel del juego en el programa integrado fue ardua y laboriosa pero al fin pude integrar un escrito de cinco capítulos.

El primero de ellos con un análisis del programa sobre su historia, características, fundamentos y estructura.

El segundo con la información más representativa de las tendencias actuales para explicar la evolución del niño a través de tres grandes corrientes en cuanto a las etapas o estadios de desarrollo y una mención sobre intereses y juegos del niño de seis a ocho años de edad.

El tercer capítulo trata sobre el juego como actividad infantil analizándolo como "Juego con reglas" e información sobre el papel que esta actividad desempeña en el niño.

El cuarto trata directamente del juego en el programa integrado para primer grado y se comenta la actividad lúdica propia del infante, los antecedentes para el aprendizaje y los libros, del maestro, de los alumnos y del padre, haciendo mención de la forma en que se presenta el juego en estos materiales.

Queda el capítulo quinto como el de conclusiones que se desprenden del cuerpo del trabajo y recomendaciones que ojalá sean provechosas al lector.

Con esos capítulos creemos que se cumple el objetivo del trabajo: Demostrar que el programa integrado para primer grado de educación primaria presenta al juego como procedimiento básico para su desarrollo y que, manejando adecuadamente esta actividad infantil pueden lograrse resultados positivos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El presente es un trabajo de análisis teórico que se presenta sin afán de llevar a la práctica las apreciaciones para seguir la secuencia hasta obtener resultados; no es ese el objetivo; será suficiente si al menos logra que quienes lo lean sientan inquietud por conocer más sobre el tema y por aplicar el programa con toda su belleza para bien de ese pequeño ser que llega desorientado y expectante a la escuela primaria: El niño de primer grado.

## I EL PROGRAMA INTEGRADO PARA PRIMER GRADO

La Educación tiene importancia capital para el desarrollo y es un proceso dinámico donde se hace necesario revisar y evaluar periódicamente contenidos y métodos para que siempre esté de acuerdo a las necesidades del país; por ello, "...la Secretaría de Educación Pública se encarga de este proceso que permite actualizar planes y programas según los avances del conocimiento."<sup>1</sup>

Para el primer grado de educación primaria se notó la necesidad de estructurar un nuevo programa más acorde con la realidad y apareció un programa integrado después de un largo proceso de investigación, experimentación y análisis.

Este proceso está ampliamente explicado en el libro del maestro de primer grado en sus diferentes ediciones, explicación de la cual ofrecemos un panorama general en el presente capítulo.

### A. Reseña Histórica:

En septiembre de 1978 el Consejo de Contenidos y Métodos Educativos inició la revisión de planes, programas y libros de texto gratuitos haciendo amplia encuesta entre maestros y especialistas en la cual participé exponiendo mis puntos de vista en cuanto a que era necesario lograr una formación integral y armónica del alumno en lugar de buscar sólo la información que conduce a mecanizar aspectos como la lectura y la escritura - que, en primer grado, hace al educando convertirse en simple - codificador y decodificador de signos sin verdaderamente comprender los mensajes escritos.

Con la encuesta se llegó a "...la conclusión de que era necesario un programa integrado y libros de texto gratuitos - especiales para los dos primeros grados de educación primaria

---

(1) LIBRO DEL MAESTRO. Primer Grado, 2a. ed. pp 2-9



dejando los demás por áreas"<sup>2</sup>

La Dirección General Adjunta de Contenidos y Métodos Educativos se avocó al problema y presentó un primer proyecto que puso a consideración el Consejo Nacional Técnico de la Educación realizando consulta nacional entre septiembre y diciembre de 1979, lo que permitió "...a maestros en servicio, grupos -- técnicos, maestros de Didáctica en las Escuelas Normales y especialistas dar opiniones, sugerencias y críticas que tomadas en cuenta permitieron realizar modificaciones y presentar un libro final enriquecido por la aplicación práctica de ese programa en grupos piloto"<sup>3</sup>

Este libro fue presentado nuevamente por el Consejo Nacional Técnico de la Educación en Cocoyoc, Mor. el 25 y 26 de abril de 1980 en una Reunión de Información y Consulta sobre el Programa Integrado para Primer Grado de Educación Primaria reunión donde participaron nuevamente especialistas, maestros de grupo y representantes de otras instituciones.

Esta fue la segunda etapa de consulta cuyo objetivo "... presentar la información necesaria a los participantes, para obtener por medio de la consulta, los elementos de juicio necesarios para realimentar con eficiencia los proyectos nacionales y acciones específicas, en relación con el Primer Grado de Educación Primaria"<sup>4</sup> estuvo ampliamente cumplido ya que la Dirección General de Contenidos y Métodos Educativos hizo la presentación del programa integrado aportando información suficiente para enterar a todos los presentes del marco teórico de la integración así como para la realización específica de la tarea encargada a esa reunión: Analizar exhaustivamente y proponer estrategias con el propósito de mejorar los materiales.

Se organizaron dieciseis mesas de trabajo para analizar el libro y presentar por escrito conclusiones y/o recomendaciones que recogió una relatoría general para integrar un informe del cual ofrecemos resumen en el anexo número uno y destacamos aquí que en dicha reunión hubo acuerdo en cuanto a que:

(2) LIBRO DEL MAESTRO. Primer Grado, 2a. ed. pp 4-9

(3) IBIDEM pp 5-9

(4) RELATO GENERAL. Reunión de Información y Consulta sobre el Programa Integrado para el Primer Grado, Cocoyoc, Mor.

- La integración es benéfica para el educando porque responde a sus necesidades e intereses; también para el maestro porque facilita la planeación.
- Se hace necesario ampliar la experimentación para implantar este programa.
- Es necesario que la información sea más amplia y oportuna para todos.
- Es indispensable capacitación previa al personal docente que aplicará el programa, así como una dotación oportuna de materiales.
- Se necesita una determinación previa, científicamente elaborada, de la madurez que debe presentar el niño que aspire a ingresar al primer grado.
- Se revisen las sugerencias y el modelo de registro para la evaluación.

La reunión de Cocoyoc, Mor. inició nueva etapa de información y consulta que se extendió hasta junio de 1980 distribuyendo entre los maestros de primaria 450 000 ejemplares del libro para el maestro el cual analizamos para llenar un cuestionario de respuesta.

Se informó que se recibieron más de 160 000 cuestionarios contestados donde se notó que "... aproximadamente el 80% de los maestros aprobaron el programa integrado. Más específicamente, 90% se declararon a favor de la integración; 80% estuvieron de acuerdo con los objetivos generales para el primer grado; 80% opinaron que era recomendable el Método Global de Análisis Estructural para la enseñanza de la lectoescritura, y 82% manifestaron su aceptación del método para la enseñanza de la Matemática."<sup>5</sup>

La experimentación continuó, programa y libros de texto se utilizaron en escuelas primarias de distintos tipos en varias partes de la República con alumnos de diversos niveles socioeconómicos iniciando en grupos organizados para esta aplicación en julio y agosto de 1979 y continuándola durante el ciclo lectivo 1979-1980. El empleo a nivel nacional durante el

curso escolar 1980-1981, según se recomendó en la reunión de Cocoyoc, Mor. también sirvió para que las observaciones que se recibieron propiciaran el mejoramiento de los libros, y con todo ello se hicieran cambios importantes que no modificaron la estructura general de los materiales sino que fueron el resultado "... del diálogo que se ha establecido entre quienes elaboran los materiales y quienes los utilizan en las escuelas -- del país."<sup>6</sup>

En esta etapa se procuró la capacitación de los maestros a base de seminarios y reuniones que pretendieron preparar al magisterio para la aplicación del programa y yo tuve el honor de participar como conductor en seminarios dentro de la zona -- escolar a la que pertenece mi escuela. Con esta actividad pude observar que existía cierto rechazo por falta de mayor información y sin embargo se aceptaba como algo que debía ponerse a -- prueba para ver los resultados.

En la escuela que está a mi cargo el maestro de primer -- grado hizo la aplicación del programa y pudimos constatar que los resultados eran aceptables porque los alumnos terminaron -- su primer grado con mayor capacidad de análisis, juicio crítico y sociabilidad, aunque hubo aspectos desfavorables como son mobiliario inadecuado, falta de anexos, rechazo de los padres de familia para el método y problemas disciplinarios por exceso de alumnos, al aplicarlo.

Resultado final de todas las actividades fue el Acuerdo -- No. 80 de la Secretaría de Educación Pública aparecido en el -- Diario Oficial el 13 de octubre de 1982, cuya transcripción -- ofrecemos en el anexo número dos, donde el Lic. Fernando Solana Morales, entonces Secretario de Educación, dio su aproba---ción a los programas integrados para primero y segundo grados de Educación Primaria para que se aplicaran a partir del ciclo lectivo 1982-1983.

En dicho Acuerdo se nota la preocupación del sistema educativo por cumplir lo estipulado en el Artículo 3o. Constitucional pugnando por lograr la adecuación a los intereses y carac-

terísticas del niño con base en su percepción global de fenómenos y hechos, ampliamente demostrado "... con el avance del conocimiento en el campo de la Pedagogía, la Psicología y las ciencias en general"<sup>7</sup> al mismo tiempo que se cumpla con la unificación de procedimientos en todos los ámbitos de nuestro país.

En sus bases, el referido Acuerdo señala aceptación total a lo presentado en el libro del maestro referente a las áreas y estructura programática por lo cual pasamos al somer análisis y comentario sobre el programa integrado.

#### B. Características del Programa Integrado para Primer Grado:

En el libro del maestro primer grado, edición segunda, de 1981, encontramos toda la información sobre el particular, por ello remitimos al lector interesado a él, pero hacemos notar lo siguiente como síntesis informativa:

El Artículo 30. Constitucional señala que la Educación que imparta el Estado tenderá al desarrollo armónico e integral del individuo, por ello la Educación Básica tiene como propósito que el individuo participe activamente en su formación siempre buscando las mejores formas de convivencia, tanto entre los seres humanos como entre ellos y la naturaleza; que responda a la dinámica educativa sin discriminaciones y en pos de la plena realización del educando como individuo y como parte integrante de la sociedad.

Busca formar, lograr que se aprenda a aprender para que la Educación sea permanente y positiva porque consiga la adquisición de conocimientos en base al poder de organización, reflexión y participación del alumno en un grupo donde el maestro le cree confianza, así como el conocimiento exacto de sus capacidades y limitaciones.

En primer grado, el contenido de los objetivos desglosa perfectamente los aspectos que deben desarrollarse para la formación integral del niño en cuanto a conocimientos, actitudes, hábitos y habilidades necesarios para que haya promoción al grado inmediato superior.

---

(7) ACUERDO No. 80. Secretaría de Educación Pública.

Para cumplir con estos objetivos se toma en cuenta el sincretismo del alumno de primer grado presentándole un programa integrado donde:

a).--La integración consiste en mostrar la realidad: cosas, fenómenos y hechos como están en la naturaleza; como un todo - que es posible observar parcialmente desde áreas de aprendizaje en interrelación organizada de los diferentes campos reales que el niño debe conocer.

b).--La integración no es globalización, ni correlación, - ni interrelación estricta sino un concepto más afín al sincretismo que difundieron pedagogos de la Escuela Activa como Claparède, Decroly y Piaget, entre otros.

c).--La integración pretende unificar alrededor de un punto unitario de significación y estructura orgánica a los contenidos porque tiene su base en tres elementos: la naturaleza misma de la ciencia, la naturaleza del educando y en una metodología activa fundamentada en el método científico.

d).--Se logra aglutinar las áreas con una relación natural cuyo resultado es una síntesis rica en significado que permite al niño aplicarla a su realidad.

e).--Se evitan saltos, repeticiones, incoherencias de contenido y facilita el registro de actividades realizadas.

f).--No hay nuevos contenidos sino los anteriores, ya manejados, pero con la diferencia de que en el programa integrado se colocan de tal manera que en un mismo objetivo permite desarrollar varias áreas: Español y Matemáticas con mayor frecuencia por ser base para otros conocimientos; Ciencias Sociales y Naturales predominan en algunas unidades; aparece una Educación para la Salud y las Educaciones Física, Tecnológica y Artística son apoyo fundamental a las otras áreas en las actividades aunque no aparezcan explícitamente.

Estas afirmaciones son la conclusión que se obtiene al -- observar el Cuadro de Secuencia y Alcance de Contenidos del -- Programa Integrado para Primer Grado preparado por la Dirección General de Capacitación y Mejoramiento Profesional del Magisterio donde se vació los objetivos tratando de separarlos -

por áreas aunque la labor es bastante difícil porque la integración es tal que no se delimita exactamente a qué área pertenece cada objetivo ya que puede pertenecer a una o varias áreas a la vez.

En dicho cuadro, que presentamos en el anexo número tres, se observa la separación por unidades, el enunciado sintetizado del objetivo y anotado entre paréntesis el módulo (M) al que pertenece. Aconsejamos al lector analizar ese cuadro comparando con el programa para que observe también como el juego aparece como medio casi ideal para el desarrollo de las actividades.

g).-Se estructuran contenidos, objetivos y actividades para que las ocho áreas coexistan lógicamente y científicamente girando sobre situaciones vitales e intereses del educando; con ello, se facilita su actuación como agente en su propio proceso de aprendizaje.

h).-Se propicia la interacción maestro-alumno y alumno-alumno para lograr sociabilización, ubicación y realización de el niño como ser humano.

i).-Evita pasividad del educando porque da posibilidad para que el maestro sea un conductor de actividades que, sabiendo ganarse respeto y confianza del alumno al estimar la labor de cada niño, sus intereses, sus problemas y la experiencia que trae de la vida, fomenta la mutua consideración y la activa colaboración en el grupo a su cargo.

### C. Fundamentos del Programa Integrado para Primer Grado:

Tiene sólida fundamentación porque descansa en los avances que la ciencia ha realizado en los últimos tiempos. Podemos resumir de la siguiente manera los fundamentos que se presentan en el libro del maestro, primer grado, 2a. edición, 1981:

a).-Psicológicos:El programa integrado tiene como base los estudios que Jean Piaget ha aportado sobre Psicología Evolutiva. Descansa en la teoría y se enriquece en la práctica porque se ha comprobado cómo el niño aprende mejor cuando se le sitúa en la realidad circundante para aprovechar su pensamiento

global, propio de la edad entre seis y ocho años.

Al procurar un tratamiento de contenidos en conjunto organizado sobre un núcleo integrador se logra necesariamente una adquisición de conocimientos por medio de vivencias con lo -- cual se desarrolla una inteligencia de tipo operativo que permita la aplicación en situaciones iguales o la transferencia -- en situaciones semejantes.

La Psicología de la Gestalt afirma que el organismo no -- reacciona con respuestas aisladas a un estímulo único sino que responde de manera total a una configuración compleja de estímulos para que estas configuraciones conformen las partes de -- un todo organizado. Tal concepción es un intento de explicar el sincretismo del niño de seis a ocho años de edad que debe to-- marse en cuenta.

Así pues, el programa integrado está en lo justo cuando -- propone que, a través de una discriminación gradual de los diferentes fenómenos el educando aprenderá a organizar su pensamiento más diversificadamente para incorporar nuevas experiencias y utilizar las pasadas como base para lograr que su comprensión del mundo se amplíe y de esta manera llegue a la representación simbólica con lo que podrá captar, interiorizar y expresar su realidad.

El concepto de la Gestalt sobre percepción es magnífico -- fundamento para proporcionar educación integral que abarque as pectos que conforman la personalidad del niño al entrar a la -- primaria; personalidad que se manifiesta por conductas en lo -- que intervienen lo afectivo (motivación, interés, atención), -- lo psicomotriz (ejecución de movimientos coordinados, interrelaciones perceptivas, motrices, auditivomotoras, visomotoras, etc.) y lo cognoscitivo (¿cómo son las cosas?, ¿qué caracterís ticas presentan?, ¿dónde están ubicadas?, etc.) primero en for ma global y después entrando en detalles gracias a la educa--- ción.

b).--Pedagógicas: La integración permite mayor dinamismo en la conducción del aprendizaje y con ello da mayor amplitud a -- la creatividad del maestro y del alumno. La relación entre am--

bos se convierte en medio de análisis que facilita al educando la elaboración de conocimientos así como el desarrollo de actitiudes, hábitos y habilidades.

Para el maestro abrevia tiempo y esfuerzo ya que la integración didáctica consiste en la organización de la enseñanza con un criterio totalizador y unitario que debe realizarse intentando que con un sólo acto pedagógico se acerque al educando a un saber no fragmentado. Se pretende la educación formativa que sea capaz de promover cambios positivos en la vida individual del niño desarrollando íntegra y plenamente sus potencialidades.

Los fundamentos pedagógicos aparecen como algo novedoso y útil que posiblemente conduzca a lograr que la labor docente se haga más agradable porque saque al maestro de lo que ya se hizo rutina pues tendrá experiencias diferentes en cada niño; pero será necesario cuestionar cuál es el número máximo de alumnos que permite el desarrollo de este programa dentro de los lineamientos marcados, o cuáles son los muebles, salón, material, etc. que se necesitan, asuntos todos fuera de este estudio.

#### D. Estructura del Programa Integrado para Primer Grado:

Continuando con la información del libro del maestro para primer grado, observamos que de los métodos de integración existentes se tomaron tres para adaptarlos y combinarlos en su estructuración. Dichos métodos son:

- De esquemas conceptuales: Toma como núcleo integrador una idea eje de la ciencia o una situación real del mundo infantil.
- De procesos: Toma como núcleo integrador uno de los procesos de la investigación científica.
- De objetivos: Procura la búsqueda de objetivos comunes a un conjunto de áreas de aprendizaje.

El primero considera contenidos del programa y es el que principalmente se atiende en la estructuración; los otros dos



apuntan a la operatividad dinámica del proceso enseñanza-----  
aprendizaje.

En el programa integrado se toma como proceso de inves-  
tigación a la observación y como objetivo a la expresión por  
que para primer grado es básico observar para llegar a la -  
discriminación y expresar para conseguir la comunicación ade-  
cuada; sin embargo, los tres métodos se complementan y enri-  
quecen la estructura del programa integrado que es la siguien-  
te:

1.-Ocho unidades, calculadas para desarrollar una por -  
mes aproximadamente, en la labor docente. Dan estructura pro-  
gramática orgánica y presentan carácter formativo más que in-  
formativo, reúnen las diferentes cuestiones en torno a un --  
punto unitario, constituyen un conjunto vital tomado estric-  
tamente de la realidad infantil siempre de lo más cercano al  
niño hacia lo más lejano en círculos concéntricos que condu-  
cen a la formación integral del educando.

2.-Cada unidad consta de cuatro módulos, para desarro-  
llarse cada uno en una semana aproximadamente. Son definidos  
como un conjunto de elementos independientes por sí mismos --  
que constituyen un todo y que por sus características espe-  
cíficas pueden integrarse para formar un todo llamado unidad  
de aprendizaje.

3.-Al estructurar las unidades se eligió un núcleo inte-  
grador para cada una y un núcleo para cada módulo; ambos man-  
tienen relación entre sí porque el núcleo integrador de los  
módulos se presenta como:

- Un aspecto del núcleo integrador de la unidad que no re-  
quiere de secuencia específica para integrar la unidad.
- Parte concatenada de lo que contiene el núcleo integrador  
de la unidad por lo que, en este caso, se requiere una se-  
cuencia lineal para la integración de la unidad.

En ninguno de los dos casos resultan partes rígidas de  
distintos elementos sino conjuntos extensos cuyos componen-  
tes pueden ser tratados en función del todo.

Unidades y módulos los presentamos en el anexo número -

apuntan a la operatividad dinámica del proceso enseñanza-----  
aprendizaje.

En el programa integrado se toma como proceso de inves-  
tigación a la observación y como objetivo a la expresión por  
que para primer grado es básico observar para llegar a la --  
discriminación y expresar para conseguir la comunicación ade-  
cuada; sin embargo, los tres métodos se complementan y enri-  
quecen la estructura del programa integrado que es la siguien-  
te:

1.-Ocho unidades, calculadas para desarrollar una por --  
mes aproximadamente, en la labor docente. Dan estructura pro-  
gramática orgánica y presentan carácter formativo más que in-  
formativo, reúnen las diferentes cuestiones en torno a un --  
punto unitario, constituyen un conjunto vital tomado estric-  
tamente de la realidad infantil siempre de lo más cercano al  
niño hacia lo más lejano en círculos concéntricos que condu-  
cen a la formación integral del educando.

2.-Cada unidad consta de cuatro módulos, para desarro-  
llarse cada uno en una semana aproximadamente. Son definidos  
como un conjunto de elementos independientes por sí mismos --  
que constituyen un todo y que por sus características espe-  
cíficas pueden integrarse para formar un todo llamado unidad  
de aprendizaje.

3.-Al estructurar las unidades se eligió un núcleo inte-  
grador para cada una y un núcleo para cada módulo; ambos man-  
tienen relación entre sí porque el núcleo integrador de los  
módulos se presenta como:

- Un aspecto del núcleo integrador de la unidad que no re-  
quiere de secuencia específica para integrar la unidad.
- Parte concatenada de lo que contiene el núcleo integrador  
de la unidad por lo que, en este caso, se requiere una se-  
cuencia lineal para la integración de la unidad.

En ninguno de los dos casos resultan partes rígidas de  
distintos elementos sino conjuntos extensos cuyos componen-  
tes pueden ser tratados en función del todo.

Unidades y módulos los presentamos en el anexo número --

cuatro para una mejor apreciación de la relación entre núcleos integradores en una secuencia que lleva al niño desde su ubicación espacial en su yo, en su familia, en su comunidad, en su medio y en su país, hasta llegar a su ubicación temporal en la última unidad. Al mismo tiempo, observamos en dicho anexo las amplias posibilidades que los núcleos abren para utilizar el juego dramático o vivencial en el desarrollo de las actividades.

4.-En la estructura de los módulos se encuentran contenidos implícitos, objetivos específicos explícitos y actividades propuestas.

a).-Los contenidos son el mínimo de información que ha de darse al alumno. Se han tomado de las ocho unidades en todas las áreas pero presentan una secuencia lógica de cada una de ellas adecuadas al primer grado.

b).-Los objetivos específicos se elaboraron de acuerdo a los objetivos generales del primer grado de educación primaria. Giran alrededor de los núcleos integradores de unidad y de módulo; están referidos al desarrollo de la personalidad del niño y a lograr la conquista de métodos de investigación que lleven al alumno hacia la educación permanente, pero sobre todo, están apegados al desarrollo que presenta el educando en este grado tanto en el aspecto psicológico como en el aspecto físico.

c).-Las actividades propuestas son únicamente sugerencias que pueden tomarse, eliminarse o modificarse. Son actividades que a veces concatanan a las ocho áreas y otras veces las integran. Su organización puede partir del núcleo integrador del módulo para avanzar en el desarrollo de las actividades propias de cada área de aprendizaje buscando correlación integradora en forma lineal; puede partir del núcleo, avanzar y terminar regresando a él en forma circular; o bien, puede partir del núcleo integrador yendo y viniendo entre dicho núcleo y los objetivos de las distintas áreas.

Las actividades tienen notación numérica que indica la secuencia pero no la relación con los objetivos como en el -

programa anterior donde había cuatro números de los cuales el primero para la unidad, el segundo del objetivo particular, el tercero del objetivo específico y el cuarto de la actividad propiamente dicha. Actualmente, los números de las actividades son dos, el primero corresponde al módulo y el segundo en orden progresivo ascendente, numera las actividades. Estos dos números aparecen en todas las unidades igual porque no hay necesidad de tener referencia a dichas unidades de aprendizaje, basta con saber a que módulo pertenecen y cuantas actividades tiene cada módulo.

La estructuración del programa presenta en las primeras siete unidades conceptos de espacio, de lo próximo a lo lejano mientras que la octava aborda el concepto de tiempo de igual manera.

La observación de los núcleos integradores de módulo y de unidad bastará para notar que en el desarrollo del programa se presenta el entorno del niño tal como es en la realidad: su familia, su escuela, su localidad, la comunidad y las relaciones que se dan en la sociedad hasta llegar al estudio del antes, del ahora y del después.

Para efectos de registro y planeación de clases se nota la facilidad que se da al maestro, así como para la evaluación del alumno y, por último, resalta la utilización que se da al juego como medio para la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje.

Después del conocimiento del programa escolar que el maestro va a desarrollar, para su correcta aplicación al grupo es necesario tener conocimiento de las características que presentan los niños al ingresar a la escuela primaria; por ello, en el capítulo siguiente intentamos dar información sobre el tema sin pretender agotarlo.

## II EL NIÑO DE 6 A 8 AÑOS DE EDAD

La infancia es la parte de la vida humana quizá más llena de cambios porque es el momento en que el desarrollo físico y psicológico se hace patente.

Su estudio nos lleva a una serie de investigaciones donde destacan las aportaciones de Karl y Charlotte Bühler, Roger - Cousinet, Claparède, Rhule, Vermeylen, Radice, Guilford, Pia-- get, Gesell, Wallon, Werner Wolf y muchos otros que han brindado nuevos cauces a la Psicología y a la Pedagogía; pero fueron Juan Jacobo Rousseau y Federico Guillermo Froebel, el primero con sus observaciones de que la educación debe respetar el creci miento natural del niño y el segundo destacando la importancia del juego como recurso didáctico, los que dieron la pauta para que los pensadores e investigadores dirigieran sus esfuerzos a una explicación más acertada de las características infan tiles.

Antropología, Sociología, Pediatría, Filosofía, Ciencias Políticas, Fisiología Biológica, Genética, Psicología, Psi-- quiatría y otras ciencias más contribuyeron a la comprensión del desarrollo del hombre; pero es la Psicología Evolutiva la que centra su estudio en la actividad mental. Esta rama de la - Psicología, como todas las demás, tiene su fuente matriz en la Psicología Genética porque es imposible hablar sobre creci miento, desarrollo y madurez sin tomar en cuenta las etapas por - las que atraviesa el hombre desde el principio de su vida.

Tales conceptos son básicos y representan procesos de forma ción comunes a todos los individuos, pero siempre con un -- tiempo y un ritmo determinados por el potencial genético de - cada sujeto y también por la variabilidad del medio que influye con presiones ambientales, culturales y sociales.

El crecimiento se refiere al potencial vital que aumenta en su masa y que en el ser humano se inicia con la fecundación del óvulo.

El desarrollo se encuentra influido por el aprendizaje en el medio externo e interno. Está presente en el proceso creador de las funciones. Es la respuesta a los estímulos del ambiente.

Según Guilford:

"Es habitual estudiar el desarrollo a lo largo de cuatro líneas principales:

- 1a. Motora, incluyendo posición, locomoción, uso de las manos, etcétera.
- 2a. Adaptativa, incluyendo las actividades perceptivas, de orientación, de atención, construcción, exploración de objetos, etcétera.
- 3a. Lenguaje, incluyendo comprensión, expresión y comunicación, etcétera.
- 4a. Social-personal, incluyendo reacciones hacia otras personas, hacia la cultura, la propiedad y las reuniones"<sup>8</sup>

Por último, "... la madurez es un concepto que ha cobrado mucha importancia en los tiempos que corren. Se emplea para significar que el potencial genético que se realiza en el crecimiento y el desarrollo, lo hace sin previas experiencias de aprendizaje; es decir, es el proceso propio de sazonomiento o completud que permite cambios en la función."<sup>9</sup>

En cuanto a la Psicología Evolutiva, su objetivo es "... desentrañar las funciones estructurales de la organización mental humana para establecer las leyes o principios genéticos que rigen sus etapas."<sup>10</sup>

Y precisamente sobre clasificación de etapas en la infancia encontramos grandes dificultades para su demarcación, como lo demuestra el hecho de que haya diversos intentos para ello.

Algunos autores lo intentan desde el punto de vista físico-biológico tomando para ello criterios basados en el desarrollo del cerebro, del esqueleto o de otros órganos corporales;

---

(8) GUILFORD, J. P. Psicología General, Ed. Diana, México, pp 59, 60

(9) SANCHEZ Ramírez Emma. Psicología Evolutiva, IFCM, Ed. Oasis S.A., México, 1967, p 23

(10) IBIDEM p 19

otros más procuran clasificar estadios por los cambios que -  
ocurren merced al funcionamiento glandular o a las variaciones  
de conducta que ocurren durante la infancia.

Con todo ello resulta una total heterogeneidad en las exp-  
posiciones que sobre el tema pueden consultarse; así pues pre-  
sentamos el punto de vista de tres autores sobre el niño de -  
seis a ocho años de edad sin perder la idea de que esa edad no  
puede tomarse como el señalamiento de una etapa independiente  
y única.

Las etapas evolutivas son complementarias entre sí a la -  
vez que autónomas porque su interdependencia no es exclusiva -  
una de otra, sino de todas entre sí.

A. R. de Suassure <sup>11</sup>

Es un expositor de la teoría psicoanalítica que al deter-  
minar estadios del desarrollo afectivo toma en cuenta la apor-  
tación del ilustre psicólogo Dr. Sigmund Freud, creador del --  
Psicoanálisis, quien propuso los estadios oral, anal, fálico,  
genital, de latencia y pubertad; mismos que representan estruc-  
turas sucesivas presentes siempre en el mismo orden y con inte-  
rés biológico general porque cree notar rasgos de carácter dis-  
tintivo para cada etapa.

En su clasificación, R. de Suassure propone cuatro esta-  
dios que son:

1.-De la emotividad reaccional: Va del nacimiento a los -  
dos años y medio cuando el niño reacciona con sentimientos de  
satisfacción, angustia, cólera, actividad o inhibición, según  
los estímulos que recibe, sin continuidad porque aún no existe  
el yo.

2.-De organización de los mecanismos primarios de defensa  
Va de dos años y medio a los cinco años, cuando el niño organi-  
za su mundo interior sin los procedimientos intelectuales que  
adquirirá después. Su vida afectiva está de acuerdo a los meca-  
nismos primarios que son de dos grupos:

- Los que ayudan a formar un Yo activo como la identificación,  
la introyección, la proyección o la participación.

---

(11) VARIOS AUTORES. La noción de Estadio. (mimeografiado)

- Los que crean un Yo inhibitorio como la represión, la negación o la regresión.

3.-De la identificación y formación del Super Yo:Va de los cinco años hasta los seis o seis años y medio cuando hay una identificación manifiesta con el padre del mismo sexo que conduce hacia la posibilidad de que el niño pueda considerarse como considera a cualquier otro sujeto que venga de afuera, con ello, el niño toma conciencia de su Yo y procura relacionarlo con otros; por ello sus sentimientos se vuelven duraderos gracias al Super Yo que aparece como fuerza directiva muy claramente.

El Super Yo representa las restricciones morales y el estímulo hacia la perfección; los ideales de connotación social moral o religiosa desarrollados por las experiencias que el niño adquiere durante el crecimiento y que relaciona directamente con el padre o la madre, tanto emocional como intelectualmente porque la psique infantil eleva a sus progenitores a la categoría de ideales y son ellos, con su comportamiento, quienes forman la base de las ideas directrices máximas como Dios y los valores morales que el niño adquirirá.

Por ésto, resulta innegable que el niño en el primer grado será un reflejo de su vida familiar y que la actuación de su maestro debe propiciar el reforzamiento de los rasgos positivos y la atención a lo negativo para procurar atenuarlo, tomando en cuenta, además, que muchas veces el maestro ocupará el papel de padre o madre en la mente del alumno bien sea porque se trate de un huérfano, bien sea porque se trate de un niño falto de amor filial.

4.-De la ordenación lógica de los sentimientos:Va de los seis a los once o doce años.Es cuando el realismo del niño se sustituye por una distinción entre el sujeto y el objeto.El respeto unilateral en el niño deja paso al respeto mutuo entre niños.

B. H. Wallon <sup>12</sup>

Destaca la unidad dinámica de la evolución marcando esta-



dios como momentos de evolución psíquica en que las condiciones son apropiadas para la formación de un nuevo orden, pero -- considerando la realidad de dichos estadios no como simple sucesión sino como un ordenamiento en el que hay anticipaciones, alternancias, fenómenos de integración, de tal manera que cada nuevo estadio procede del anterior, sin aniquilarlo, sólo presentándose como modo distinto de determinación.

Lo puntualiza en su libro "L' evolution psychologique de l' enfant" cuando afirma "...va en contra de la naturaleza el tratar al niño fragmentariamente; en cada edad constituye un conjunto indisoluble y original. En la sucesión de edades es un ser único e idéntico..."<sup>13</sup>

Las tesis de este autor son de gran importancia porque nos presenta una idea completa acerca de los cambios que pueden -- observarse en la evolución humana desde su etapa prenatal haciéndonos comprender que para la formación de la personalidad del niño es necesario tomar conciencia de que en tal fenómeno tiene mucha ingerencia la actuación de quienes rodean al niño.

Su pensamiento es método, actitud para tratar los problemas con la preocupación que muestra por no aceptar postulados de mentalidades heterogeneas o estadios radicalmente distintos y simple crecimiento cuantitativo. Nos indica que los cambios son el efecto de modificaciones en las reacciones íntimas que dan como consecuencia nuevas condiciones de existencia y que tales cambios presentan fases y etapas o estadios.

Las fases las presenta como alternancia observable entre momentos en que la energía se recobra o reserva (metabolismo) y momentos en que se gasta (anabolismo), o sea, sueño y vigilia.

Para el lactante el sueño es de gran importancia porque -- necesita energía para la construcción de su organismo; y más -- atrás, en el período de la vida intrauterina, el sueño llena todo su tiempo y sólo después del nacimiento el período de -- sueño disminuye gradualmente presentando períodos de latencia cuando predomina su evolución corporal o de actividad cuando

---

(13) VARIOS AUTORES. La noción de Estadio. (mimeografiado)

son las reacciones de adaptación al medio las que predominan.

Así pues, las etapas arrancan desde la vida intrauterina donde hay fases de anabolismo casi total y un paréntesis de parasitismo o dependencia biológica del organismo materno.

La segunda etapa es el nacimiento, cuando su integración al mundo aéreo deja honda huella porque ya es necesario que él mismo provea la satisfacción de sus necesidades, conoce la espera, el sufrimiento y/o la privación; por eso en esta etapa manifiesta crisis notrices (espasmos, crispaduras, gritos) más que movimientos coordinados. Es un estadio de impulsividad notriz donde la madre con su actitud de rechazo o consentimiento proporciona enlace afectivo.

La tercera etapa puede llamarse estadio emocional por el cual el niño se une a su ambiente familiar de manera tan íntima que parece no saber distinguirse de él. Es un período de Subjetivismo radical, de sincretismo subjetivo y de enriquecimiento de su sensibilidad, por eso es de capital importancia la afectividad que lo rodee.

A fines del primer año de vida el niño se convierte en investigador del mundo exterior; es la etapa en que el niño responde a las impresiones con gestos sin que sepa identificar las cosas. Su actividad sensorio-notriz se diferencia por la ley del efecto; investiga, descubre cualidades de las cosas y con ello educa y afina su sensibilidad. Manipulando descubre efectos que le incitan a repetirlos y a explorar modificaciones al gesto para modificar también el efecto.

Hacia los dos años logrará dominar la marcha que le dará mayor espacio para sus exploraciones reduciéndosele las distancias y haciéndose sensible al lugar relativo de los objetos según note como se acerca o se aleja de ellos.

En esa edad inicia su aprendizaje de la palabra y ya en poder del lenguaje procurará inquirir sobre como se llaman los objetos y donde se encuentran para que con ello pueda autenticar la existencia y naturaleza de las cosas, llegando así a separar el objeto del conjunto receptivo, aunque todavía se considera a sí mismo indiferenciado del ambiente.

El período siguiente nos muestra al niño ajustándose al ambiente, primero como núcleo de resistencia y luego con el deseo de apropiárselo.

A los tres años aparece el personalismo; primero en un período de oposición e inhibición donde se nota que el niño parece desear solamente proteger su autonomía. Emplea pronombres adecuadamente para tomar conciencia de sí mismo; yo, mí, mío, aparecen en todo su sentido estableciendo derechos, prerrogativas o pretensiones del Yo sobre las cosas; es egocéntrico, todo es de su propiedad.

Como segundo período de esta etapa personalista, el Yo tiende a hacerse valer y busca aprobación de quienes le rodean. Es narcisista donde él quiere ser el mejor.

Por último, como tercer período de esta etapa, aparece la sustitución personal por la imitación; ya no trata de reivindicarse sino que se esfuerza por sustituirse o sustituir y entonces imita un papel, un personaje, casi siempre un ser preferido del cual tiene celos porque necesita nuevos méritos que trata de obtener robándolos a otro; pero aún este deseo de autonomía y preponderancia no existe sin una estrecha dependencia de las personas que forman su ambiente inmediato.

De tres a cinco años tal dependencia se hace mayor. El niño permanece profundamente inserto en el medio familiar. Sus relaciones con los suyos, su lugar entre los hermanos, forma parte de su propia identidad; por eso las impresiones que experimente en esta etapa dejarán honda huella en su personalidad; frustraciones y arrogancias no reprimidas pueden imponer a sus sentimientos y comportamientos una orientación duradera.

Es la edad propicia para la formación de complejos porque el niño recibe las influencias sin atenuantes ya que su ser entero está comprometido en la situación que lo ofenda o que lo exalte.

Por ello, cuando los niños ingresan a la escuela primaria sin un adecuado grado de madurez corren el riesgo de que se les provoque problemas irreversibles de conducta.

El siguiente estadio se ubica entre seis y once años y es

el más importante para el objeto de nuestro estudio porque durante este estadio el sincretismo, de la persona y de la inteligencia, se resuelve dando lugar a las diferenciaciones; por eso es la edad escolar en todos los países.

Ingresa a la escuela primaria llevando una percepción global de su entorno y estará sujeto a la conducción del maestro para conseguir evolucionar en forma apropiada respecto a su personalidad y a su aprendizaje.

En este estadio aprende a conocerse como personalidad polivalente y toma conciencia de sus virtudes a la vez que un conocimiento más preciso y completo de sí mismo, según vaya ajustando sus conductas a circunstancias particulares.

En su manera de percibir y conocer su entorno hay evolución semejante, los rasgos de objetos y situaciones son progresivamente identificados y clasificados posibilitando así comparaciones, distinciones y asimilaciones. Aparece el pensamiento categorial, o sea, la capacidad de variar dichas clasificaciones según las cualidades de las cosas. Aquí es determinante la actuación del maestro para preparar situaciones que eviten frustraciones y desaliento que dejarían marca imborrable en la personalidad infantil, sobre todo en el inicio de este estadio que es precisamente cuando el niño comienza su educación primaria. Un ambiente agradable, una actitud de aliento y justa apreciación de sus posibilidades y limitaciones será benéfica a la integración de la personalidad.

El autor termina el señalamiento de etapas con los estadios de pubertad y adolescencia, que están marcados por crisis de personalidad para las cuales debe prepararse al alumno.

C. Jean Piaget <sup>14</sup>

Propone estadios del desarrollo intelectual. Este ilustre pensador ginebrino ha estructurado con sus investigaciones toda una revolución en cuanto al conocimiento del niño. Por lo que se refiere a estadios del desarrollo acepta que no hay etapas autónomas ni tesis alguna de que puedan señalarse tales etapas totalmente.

---

(14) VARIOS AUTORES. La noción de Estadio (mimeografiado)

Sobre el campo de las operaciones intelectuales señala -- la formación de estructuras que es posible seguir "...desde -- los primeros esbozos hasta la constitución de niveles de equi- -- librio"<sup>15</sup> como por ejemplo la organización de los números ente- -- ros hasta el momento en que el niño descubre la sucesión y las -- primeras operaciones aritméticas; en un momento dado, una es- -- tructura semejante está constituida y tiende a un nivel de -- equilibrio tan estable que los números enteros no se modifica- -- rán jamás y podrán integrarse a sistemas más complejos.

Piaget señala los estadios como cortes que obedecen a los caracteres siguientes:

1.-Para que haya estadios se necesita primero que el or- -- den de sucesión de las adquisiciones sea constante, pero no en un orden cronológico de sucesión porque con ello se lograría -- una clasificación extremadamente variable que en una población depende siempre de la experiencia anterior de los sujetos, de su maduración y sobre todo del medio social en que esté immer- -- so.

Este orden constante en la sucesión de las conductas im- -- plica que un carácter no aparecerá antes que otro en algunos -- sujetos y después que otro en sujetos diferentes, sino que apa- -- recerá en el mismo orden en todos los sujetos, aunque haya di- -- ferencia en las edades cronológicas.

2.-Señalar estadios significa que las estructuras alcanza- -- das en una edad se transforman en partes integrantes de las es- -- tructuras que se darán en la edad siguiente.

3.-Un estadio implica al mismo tiempo un nivel de prepara- -- ción y otro de completamiento.

4.-Un estadio no se caracteriza por mera yuxtaposición de propiedades extrañas entre sí, sino por una estructura de con- -- junto.

5.-Como la preparación de ulteriores adquisiciones puede caer, en primer lugar, sobre más de un estadio, y como también existen diversos grados de estabilidad en los completamientos, resulta necesario distinguir en toda sucesión de estadios los

procesos de formación o de génesis y las formas de equilibrio finales que siempre tendrán sentido relativo.

6.-Insiste en la noción de desnivel porque su carácter es obstáculo para generalizar estadios y obliga a introducir limitaciones. Los desniveles pueden ser horizontales o verticales; del primer tipo cuando una misma operación se aplica a contenidos diferentes; del segundo cuando hay reconstrucción de una estructura por medio de otras operaciones.

De acuerdo a las seis características enunciadas, Piaget presenta su clasificación llamando períodos a las grandes unidades del desarrollo intelectual, estadios y subestadios a las subdivisiones que se hagan.

**Primer Período:** De la inteligencia sensorio-motriz (del nacimiento hasta que aparece el lenguaje).--Incluye seis estadios:

- 1.-Ejercicios reflejos.
- 2.-Primeros Hábitos.
- 3.-Coordinación de la visión y de la prensión.
- 4.-Coordinación de los esquemas secundarios.
- 5.-Diferenciación de los esquemas de acción por reacción circular y descubrimiento de nuevos medios.
- 6.-Comienzo de la interiorización de los esquemas.

Los seis estadios constituyen prefiguración del pensamiento representativo ulterior porque en este plano se presenta una organización de movimientos y desplazamientos, primero centrados sobre el propio cuerpo, que se descentran paulatinamente y llegan a un espacio en que el niño ya se sitúa como un elemento entre otros.

**Segundo Período:** Preparación y organización de operaciones concretas de clases, relaciones y números (de dos años hasta los once o doce años).--Se subdivide en la siguiente forma:

Subperíodo Segundo A: Representaciones preoperatorias.

Se distinguen tres estadios:

- 1.-Aparición de la función simbólica y comienzo de la interiorización de los esquemas de acción en representaciones.

- 2.-Organizaciones representativas fundadas sobre configuraciones estáticas o sobre una asimilación a la acción propia.
- 3.-Regulaciones representativas articuladas que es una fase intermedia entre la no conservación y la conservación.

Sitúa el subperíodo segundo A aproximadamente entre los cinco años y medio hasta los siete u ocho años y observa en él que el niño intenta agrupamientos siguiendo ya criterios lógicos por color o tamaño sin tomar en cuenta la forma. Es una etapa preoperacional donde el dominio del lenguaje lleva hacia una especialización más completa; aparecen los por qué, dónde está y qué es, orientando al niño hacia regulaciones representativas que se presentan como semirreversibles.

Subperíodo Segundo B: De las operaciones concretas.

Se conforma por dos estadios:

- 1.-De operaciones simples.
- 2.-De completamiento de ciertos conjuntos en el campo del espacio y del tiempo.

Tercer Período: De las operaciones formales (inicia a los once o doce años y llega hasta los trece o catorce años).--Distingue dos estadios y, después de ellos, menciona la vida adulta.

Dichos estadios son:

- 1.-De transformación relativamente rápida y diversa.
- 2.-De equilibrio.

Los tres períodos, con sus estadios, constituyen procesos sucesivos de equilibración pero considerando que desde que se alcanza equilibrio sobre un punto, la estructura se integra en un nuevo sistema en formación que lleva hasta un nuevo equilibrio siempre más estable y de campo más extenso. Tal equilibrio se define por la reversibilidad, o sea, la capacidad de utilizar un conocimiento para adquirir otro que sea contrario como por ejemplo, dominar la adición para llegar a conocer la sustracción. Tal reversibilidad es el carácter manifiesto del acto de inteligencia.

Para el maestro no avezado en conocimientos de Psicología resulta algo confuso el estudio de la teoría de Jean Piaget --- por su empleo de tecnicismos y la profundidad de sus apreciaciones; sin embargo, le resulta claro que con sus investigaciones ha abierto campo más amplio al conocimiento del desarrollo intelectual del niño.

Con esta muestra representativa del pensamiento de tres -- investigadores esperamos conseguir que el lector se interese -- por ampliar su acervo sobre el tema en otras obras de consulta y pasamos a un aspecto que consideramos medular en cuanto al -- conocimiento del educando.

#### D. Intereses y juegos en el niño de seis a ocho años:

En esta edad encontramos intereses especiales cuyo conocimiento es imprescindible para el maestro que desea ser un verdadero educador más que un simple trasmisor de conocimientos.

Conociendo esos intereses y procurando manejarlos en forma adecuada, el maestro puede convertirse en un verdadero conductor del proceso enseñanza-aprendizaje y logrará la participación entusiasta de sus alumnos en su propia educación.

Según Piaget<sup>16</sup> el interés es una prolongación de las necesidades, específicamente es la relación entre un objeto y una necesidad pues dicho objeto será más interesante en cuanto más responda a una necesidad.

El interés resulta entonces la orientación propia de todo acto de asimilación mental entendida ésta como la incorporación entre el objeto y el Yo es el interés en sentido estricto.

Se inicia con la vida psíquica y tiene papel preponderante en el desarrollo de la inteligencia sensorio-motriz y con el desarrollo del pensamiento intuitivo los intereses se multiplican y se diferencian.

Como regulador de la energía, la intervención del interés moviliza las reservas de fuerza porque basta que un trabajo interese para que parezca fácil y se cumpla sin fatiga aparente.

Estamos completamente de acuerdo con esta concepción por--

---

(16) PIAGET Jean. Seis estudios de Psicología. Ed. Seix Barral  
Barcelona, 1983, pp 15-19



que su explicación trata sobre todos los aspectos y es fácilmente observable su validez en la práctica; por ello, insistimos en que este aspecto bien manejado por el maestro permite que los alumnos den mejor y mayor rendimiento apelando a sus intereses y procurando que los conocimientos correspondan a sus necesidades inmediatas.

H. Ansay Terwagne y J. Velut en su obra "La nueva Pedagogía, teoría y práctica"<sup>17</sup> nos presentan un cuadro sinóptico sobre intereses, del cual, por su importancia para este estudio, presentamos la siguiente parte:

CUADRO NUMERO 1:

CUADRO SINOPTICO DE LOS INTERESES INFANTILES (Fragmento)

NECESIDADES	INTERESES	OBJETOS ADECUADOS (ESTIMULANTES)
II Intereses subjetivos y concretos (3 a 7 años) Curiosidad, imitación, funciones de adquisición, atención, memoria, asociación.	Edad de las preguntas. El interés intelectual comienza especialmente en lo que se refiere al uso y a la utilidad de las cosas.	Ambiente Concreto (vida y movimiento)
Intereses Glósicos	Habla mucho; almacena palabras, monologa.	Palabras dadas por y en el medio circundante.
Intereses Lúdicos. Desarrollo sensorial y corporal (fin: conocimiento del mundo exterior).	Juegos muy estimados: Sensoriales, motores, intelectuales.  Egocentrismo: Sus acciones se dirigen hacia la realidad. Inteligencia motriz.	Juegos espontáneos sobre todo solitarios. Objetos del medio ambiente.

En este señalamiento observamos el amplio campo que el maestro tiene para programar sus actividades en base a las nece

(17) RECOPIACION. Teoría y Aplicación de la Reforma Educativa, SEP, México, 1963, p 100

sidades e intereses de sus alumnos empleando los objetos adecuados para explotar correctamente el juego, la imitación y la expresión oral en el desarrollo de su programa, sin olvidar que el éxito o fracaso en su labor docente estará en razón directa del grado de interés que logre despertar y sostener en sus alumnos.

Un apoyo más a su planeación será el conocimiento de los juegos y juguetes que son apropiados en esta edad, por ello, -- presentamos una clasificación por edades que señalan etapas, -- más o menos homogéneas porque, como ya se ha asentado, no es posible encasillar por edades. Se aconseja que<sup>18</sup>:

a).--De cinco a seis años se utilicen juguetes como mecanos sencillos, damas chinas, natación, fútbol sin reglas estrictas, pelotas, balones, rompecabezas sencillos, pintura de agua, cartulinas, muñecos, juegos de té, cunas, títeres y marionetas, entre otras cosas, porque en esta etapa se inician los juegos en grupos de niños de igual sexo. La mayor alegría del niño en esta edad es reemplazar al adulto en tareas sencillas y empiezan los juegos de imitación.

b).--De seis a siete años se utilicen juguetes como dominó, oca, mecano, discos con temas infantiles, pelotas, balones, -- equipo deportivo, cuentos sobre la historia de la naturaleza y cuerda para saltar o jalar, además de los anteriores, porque en esta edad su imaginación es ilimitada. Debe explotarse además el hecho de que trata de incluir a todos los presentes en sus juegos para que el maestro participe junto con sus alumnos y pueda así dar orientación didáctica a los juegos sin influir en forma determinante porque en esta edad la sombra del mayor puede hacerse hasta inhibitoria. También es de hacerse notar que en esta etapa el niño ya ayuda en tareas sencillas del hogar y con esta característica se abre un amplio campo de posibilidades para la conducción del aprendizaje.

c).--De siete a ocho años sus juguetes preferidos son de temas domésticos, además, autos para armar, aviones, mecanos, bicicletas, patines, equipo deportivo, papalotes, dominó, ping --

---

(18) APORTACION DEL INSTITUTO NACIONAL DEL CONSUMIDOR, Boletín, Delegación Morelos, 1981

( 29 )

pong y cuentos fantásticos, entre otros. Sus juegos preferidos - son los de representación de la vida cotidiana; le gustan los chistes, los cuentos, acertijos y adivinanzas; empieza su manía por coleccionar, juega escondidillas y a las estatuas. Todas estos juegos permiten el acercamiento del maestro al alumno y la posibilidad de una participación total del grupo.

Quando se tiene conocimiento de opiniones vertidas en torno al niño de seis a ocho años de edad el maestro destaca el tratamiento que se debe dar a la actividad lúdica como interés fundamental en el infante. Es por ello que continuamos este trabajo con el capítulo sobre el juego como actividad infantil sujeta a reglas y con un papel específico para el niño.

### III EL JUEGO COMO ACTIVIDAD INFANTIL

El juego ha existido desde la aparición del hombre primitivo. A través del tiempo se le ha dado importancia mínima o máxima según las condiciones de la sociedad en al que vive el hombre.

Así encontramos que fue considerado actividad cercana a lo divino en la antigua Grecia con Platón para caer hasta considerarse como práctica inútil durante la Revolución Industrial.

Aún en nuestros tiempos hay quienes lo toman como opuesto a la actividad seria y productiva.

Sin embargo, pensadores de gran prestigio han dado su aportación para señalar su real importancia, desde el máximo concepto de Federico Schiller en su *Lettere sull'educazione estetica*, carta XV, donde afirma "El hombre juega sólo cuando es hombre en el sentido más amplio de la palabra; y es enteramente hombre sólo cuando juega"<sup>19</sup> hasta los que señalan su verdadera ubicación, desplegando su esfuerzo en un intento de explicarlo y -- aplicar sus conocimientos a la conducción de infantes.

Juan Jacobo Rousseau, María Montessori, Federico Guillermo Froebel, Ovidio Decroly y otros, han sustentado la tesis de que el juego tiene capital importancia para el proceso de enseñanza aprendizaje.

Una definición de JUEGO resultaría tal vez imposible; hay quienes lo consideran actividad que provee descanso, otros como actividad que coadyuva al desarrollo mental y físico, en -- fin, se pueden encontrar diferentes definiciones de las cuales no sería posible hacer una sola; por eso, preferimos presentar escuetamente la información para que el lector tenga mayor visión.

Etimológicamente, la palabra JUEGO viene del latín Culto (Clásico o Sermo Nobilis) LUDUS (significa JUGAR), que en latín Vulgar (Sermo Vulgaris) pasó como LOCUS, palabra que al --

---

(19) NERI Roberto. Juego y juguetes, Ed. LUDIBA, 1963, p 49

evolucionar fonéticamente se convirtió en JOCUS porque la I -- era consonante que ante O, U, presentaba sonido semejante a -- /j/ que en castellano se expresa con la letra J; así pues, al pasar JOCUS al castellano, por eufonía se transformó en JUEGO.

De todo lo anterior, se puede deducir que la palabra --- JUEGO es un sustantivo derivado verbal que significa "Acción -- de jugar"<sup>20</sup>

#### A. Teorías sobre el juego:

Psicólogos, sociólogos, antropólogos y otros estudiosos -- han encontrado tema apasionante en esta actividad porque puede abordarse desde diferentes puntos de vista. Algunos toman el -- juego como simple actividad placentera; otros como reminiscencia de actividades y actitudes prehistóricas; hay quienes lo -- ven como medio principal y único para conducir el aprendizaje; en fin, se plantean diversas teorías para explicarlo<sup>21</sup>

La más empírica por más antigua es la que sostiene que el juego es un descanso para sosiego de organismo y espíritu fati gados; que es un recreo para reparar, restituir o regenerar -- las fuerzas físicas o mentales que agota el trabajo. Pero esta teoría no puede mantenerse porque sabemos que el agotamiento -- no incita más que al reposo, no al juego. Solamente podría to-- marse con reservas para explicar el juego del adulto.

La teoría del excedente de energía fue propuesta primero por Schiller diciendo que el juego es un producto del exceso -- de fuerza sobrante en el animal, acrecentamiento vital que lo excita hacia actividad sin necesidad determinada. Herbert Spen- cer le dio bases aparentemente más firmes y una expresión más clara y ordenada explicando que los animales inferiores aprove chan toda su energía en las funciones esenciales y por eso no juegan, pero los superiores que tienen mayor número de faculta des más perfeccionadas, tienen excedente de energía que no se emplea en satisfacer necesidades inmediatas, por lo que se ca-

---

(20) GARCIA Pelayo y Groos, Pequeño Larousse Ilustrado, Ed. Larousse, c 1964, México, 1979, p 516

(21) SALAS Rodríguez J. Wilbert, Principios Fundamentales de la Metodología Pedagógica, Fernández Editores, México, 1969, pp 48-57

naliza al juego en sus más diversas formas; con este juego se consume esa energía fingiendo o reproduciendo las acciones que normalmente son necesarias para la vida. Tal cosa pasa en el niño, como animal superior donde sus movimientos producidos fuera de toda utilidad inmediata constituyen el juego.

Su argumentación es aparentemente sólida; en alguna parte encierra verdad, pero no explica la esencia o estructura misma del juego.

Resulta indudable que un exceso de fuerza favorece al juego pero no es suficiente para explicar por qué son diferentes los juegos según la especie y, en el caso del hombre, por qué varían con el sexo y con la edad; además, un niño fatigado o aún convaleciente también juega. Por otra parte, el niño no reproduce en sus juegos actos habituales solamente, más bien ejecuta actos nuevos como resultado de su creatividad.

Existe una teoría que afirma que el juego es un resurgimiento de las tendencias atávicas, o sea, una reproducción de las vivencias ancestrales de la raza humana; la sostienen Stanley Hall y William Fyle fundamentándola en la Ley Biogenética de Haeckel.

Afirma que la principal característica de la actividad del juego es su atención de retorno y audición lejana del pasado histórico en las especies.

Hall en 1902 decía que el juego es un ejercicio necesario para la desaparición de las funciones rudimentarias ya inútiles es decir, para él jugar era cumplir con una función eliminatoria. Posteriormente modificó esta opinión aceptando que el juego de una función rudimentaria no tendría por objeto hacerla desaparecer debilitándola, sino permitiendo ejercerla de una manera pasajera como un influjo sobre el desenvolvimiento de las otras funciones.

Esta teoría del atavismo no está de acuerdo con la realidad porque un ejercicio constante refuerza las actividades en vez de debilitarlas como puede comprobarse en cualquier entrenamiento. El juego es el comienzo de una nueva función o el ensayo de la función misma que necesariamente debe desenvolverse y perfec-

cionar el niño para que sea provechosa en la edad adulta.

El psicólogo alemán Karl Groos ofrece la teoría del ejercicio preparatorio o de la función biológica del juego diciendo que los animales superiores y el niño no entran a la vida listos completamente; tienen una época juvenil que es período de desarrollo y crecimiento, tiempo de aprendizaje, de formación y de adquisición de aptitudes y de conocimientos. Las aptitudes naturales heredadas deben desarrollarse, completarse y educarse por nuevas adquisiciones. Esa función se realiza por medio del juego como un preámbulo de la vida seria del adulto.

Afirma que la razón para los juegos de los sujetos jóvenes es que ciertos instintos importantes, particularmente para la conservación de la especie, se manifiestan ya en una época en que el animal no tiene necesidad seria, por lo tanto, los juegos deben considerarse como pre-ejercicios de los instintos en cuestión. Sin los juegos, el animal adulto estaría mal preparado para la mayor parte de los actos de la vida.

Esta teoría tiene como antecesor más lejano al francés Sorriau; demuestra no sólo la función fisiológica, sino que es una explicación propiamente biológica del juego de acuerdo a un fin

Harvey A. Carr es otro autor quien sostiene la teoría de que el impulso que estimula el desarrollo y el crecimiento de órganos y sistema nervioso es el juego, que, además, tiene y cumple objetivos específicos, como son mantener y conservar los hábitos nuevamente adquiridos; desarrollar los sentimientos sociales, y eliminar las tendencias nocivas mediante una función catártica, en el sentido de encauzamiento y canalización de las mismas. Esta teoría completa y amplía la de Groos y ambas tienen aceptación.

Por su parte la escuela francesa con los estudios y experimentaciones de Wallon, de Guillaume, de Delacroix, de Inhelder y de Piaget, entre otros, han contribuido a la comprensión del comportamiento infantil después del nacimiento enfocándose principalmente sobre la aparición del pensamiento lógico en el niño y en general sobre su concepción del mundo. Jean Piaget, sobre todo, presenta una teoría revolucionaria cuando afirma --

"La adquisición del lenguaje está subordinada al ejercicio de una función simbólica que se apoya en el desarrollo de la imitación y del juego, tanto como en el desarrollo de los mecanismos verbales."<sup>22</sup>

La imitación es una de las fuentes de la representación a la cual aporta sus significantes imaginados, o sea, los símbolos; por otra parte, desde el punto de vista de los significados, se puede considerar el juego como el conducto de la acción a la representación, en la medida en que evoluciona de su forma inicial de ejercicio sensorio motor a su forma secundaria de juego simbólico o juego de imaginación. El estudio del símbolo se entiende en el primer año a través del nacimiento del juego.

Todas las teorías enumeradas y las demás que no presentamos en razón de espacio, proponen una explicación para el fenómeno del juego desde diferentes puntos de vista; pero son de tomarse en cuenta la de Groos porque acepta que el juego es aprendizaje, formación y adquisición de aptitudes y conocimientos; la de Carr porque complementa la anterior y menciona que la necesidad de sociabilización se cumple con el juego; pero es la de Piaget la que mejor puede aplicarse para el programa integrado de primer grado porque al referirse al lenguaje no sólo debe pensarse en el lenguaje oral sino también en el lenguaje escrito porque a ambos se refiere cuando afirma que "... desde el terreno del juego y de la imitación, se puede seguir de una manera continua el paso de la asimilación y la acomodación sensorio-motora, a la asimilación y la acomodación mentales que caracterizan los comienzos de la representación. La representación comienza cuando simultáneamente hay diferenciación y coordinación entre significante y significado"<sup>23</sup>, es decir, entre el símbolo y la idea.

Además, debemos tener en cuenta que todo niño juega, a --

---

(22) PIAGET Jean, La formación del símbolo en el niño, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1961, p 7

(23) SANCHEZ Ramírez Emma, Psicología Evolutiva, SEP, Ed. Casis, 1967, p 71



veces con el juego como actividad espontánea, natural y creativa donde él mismo propone las reglas, las aplica y se sujeta a ellas; otras veces con el juego sugerido por sus compañeros, por su maestro, por algún adulto o por la costumbre-tradición, donde se hacen valer reglas en las cuales quizá no haya participado para su elaboración y sin embargo las respeta.

La mayor parte de su tiempo la dedica a jugar y el juego, entre otras cosas, le permite:

- Desahogar sus tensiones.
- Aprender a relacionarse con los demás.
- Desarrollar su creatividad.
- Acercarse al mundo de los adultos.
- Pensar y resolver sus problemas.
- Ejercitar las partes de su cuerpo.
- Lograr el desarrollo integral de su persona.

#### B. El juego con reglas:

Hemos hecho referencia ya al caso de que el niño se sujeta a reglas en sus juegos, por eso es conveniente ahora presentar información sobre este particular.

Tomando como base lo expresado por el Profr. Vigotski --- "... creo que desde el punto de vista de la esfera afectiva, el juego se forma en la fase de desarrollo en que aparecen -- las tendencias irrealizables ..."<sup>24</sup> trataremos de informar al lector.

A los tres años surgen en el niño tendencias contradictorias; por un lado exigencias no realizables de inmediato, como deseos inalcanzables que no son eliminados; por otra parte conserva la tendencia hacia la realización inmediata de sus deseos.

De esta contradicción deriva el juego que debe entenderse como una realización inmediata, aunque imaginaria, de los deseos irrealizables. En esta edad, no hay todavía reglas porque el niño sólo se preocupa por satisfacer sus deseos.

Pero al final de la edad preescolar, hacia los seis años, por el cambio de motivaciones y estímulos que sufre al pasar

---

(24) PROF. VIGOTSKI, Una lección en el Instituto Pedagógico Estatal "Hertsen", 1933, Barcelona España. (mimeografiado)

de un nivel a otro, aparecen nuevas exigencias. Llega al juego con reglas porque todo juego descansa en una situación ficticia y las investigaciones realizadas han permitido concluir que el juego donde hay situación ficticia tiene reglas determinadas, reglas de comportamiento que deben cumplirse desde el inicio del juego; por ejemplo, la niña que juega a ser madre se comportará como tal por imitación de lo que conoce en la realidad pero aportando nuevos elementos como expresión de sus deseos; sin embargo es posible inducir al niño a jugar un juego donde la situación ficticia lúdica y la situación real coincidan como se nota, por ejemplo, cuando la niña propone a su hermana jugar a que son hermanas; o cuando el maestro propone al niño que jueguen a la escolita.

Donde existe situación ficticia existe regla, no formulada con anterioridad y cambiante, sino derivada de la misma situación ficticia y al jugar, carritos por ejemplo, comienzan con la regla de seguir una sola carretera tal vez, pero a medida que transcurre el juego van aportando nuevas reglas, como señalar paradas, o garages, o trayectorias, o que suben y bajan pasajeros, en fin, la misma situación ficticia opera sobre la imaginación del niño para enriquecer su juego. Por eso, que el niño pueda comportarse sin reglas en esa situación ficticia y que actúe como en situación real es prácticamente imposible.

Lo anterior da por resultado que en el juego la libertad del niño sea ilusoria porque debe obedecer una regla.

Jean Piaget distingue dos morales en el niño, dos fuentes de desarrollo de las reglas del comportamiento infantil que en el juego se presentan con más claridad.

La primera es la que establece tomando en cuenta que algunas reglas surgen en el niño por la influencia unilateral del adulto que le provoca una moral cuando le prohíbe: "no toques eso", "no juegues así", etc., o cuando le ordena o le sugiere: "es juego de niñas", "cuida tus juguetes", etc., es decir, cuando le impone reglas.

La segunda moral surge cuando las reglas aparecen por la colaboración y acuerdo de niños entre sí, o del adulto con el

niño; o sea, son las reglas en cuya determinación interviene - el niño.

Las primeras reglas citadas son impuestas, externas; que llevan al realismo moral, al hecho de que el niño llegue a confundir las reglas morales con las reglas físicas, por ejemplo, cuando se le dice que los niños pequeños no deben encender cerillos lo confunde con el hecho de que los cerillos no pueden encenderse dos veces. Estas reglas las obedece el niño no muy convencido de su necesidad por lo que debe cuidarse el maestro de no caer en el exceso de reglas impuestas cuando sugiera un juego.

Las segundas reglas a las que se hizo alusión son internas, de autodeterminación y autolimitación; por medio de ellas llega al respeto mutuo que le hace ubicarse como parte de una congregación humana reconociéndola como una sociedad de iguales. Son las que el maestro debe buscar cuando sugiera un juego

Procurar que haya participación de los niños ante la implantación de reglas para el juego propiciará que las actividades se conduzcan con mayor armonía y entusiasmo porque el niño obedecerá las reglas con gusto y plenamente convencido de su necesidad para el desarrollo del juego.

El juego en estas condiciones plantea la continua exigencia de actuar en contra del impulso inmediato, es decir, de seguir la línea de mayor resistencia porque el respeto a las reglas en toda estructura del juego promete un placer suficiente mente grande como para superar el impulso inmediato. La voluntad del niño nace y se desarrolla a partir del juego con reglas porque a cada momento el pequeño entra en conflicto con dichas reglas y con lo que haría si pudiese actuar de inmediato, ya que actúa muchas veces aún en contra de lo que él quisiera; así la mayor fuerza de autorregulación surge en el niño durante el juego donde prueba su sumisión a la regla renunciando a sus deseos pero teniendo como aliciente que tal sumisión y renuncia son el camino hacia el máximo placer, con lo que procura el carácter esencial del juego que es la transformación de la regla en afecto. El respeto por la regla es fuente

de placer y vence como impulso más fuerte en cuanto sea regla interior, de autolimitación y no de sometimiento externa como ley física. Por eso debe procurarse que al tomar el juego como procedimiento didáctico las reglas surjan por consenso. Ahí está la dificultad que el maestro debe vencer.

El juego proporciona al niño nueva forma de deseo porque lo enseña a desear relacionando su Yo con el papel que desempeña en el juego y con su regla. Posibilita las mayores conquistas del niño en cuanto a voluntad, perseverancia y valores que más tarde se convertirán en su moral, además crea una zona de desarrollo potencial del niño.

Puede decirse que el niño es libre en el juego sólo relativamente porque subordina sus acciones a un determinado sentido rector que le permitirá alcanzar el fin propuesto.

Por otra parte, la creación de una situación ficticia, -- desde el punto de vista del desarrollo, puede considerarse como el camino hacia el desarrollo del pensamiento abstracto -- puesto que la regla a que se vincula tal situación lleva a la realización de acciones del niño gracias a las cuales se hace posible la división entre juego y trabajo que en la edad escolar se encuentra ya presente porque en el niño que cursa el primer grado de educación primaria, el juego empieza a existir como forma limitada de actividad merced a la regla, limitación que el maestro hace mayor o menor según sean los objetivos de aprendizaje que desee alcancen sus alumnos.

El juego tiene una última continuación en el estudio escolar y en el trabajo, actividades que son obligatorias y que requieren de reglas para su cumplimiento.

#### C. Papel del juego en el niño:

No podríamos terminar sin hacer un comentario respecto a la función específica del juego para el niño, es por ello que tomamos este tema para concluir el desarrollo del presente capítulo.

El juego es actividad sociabilizadora porque gracias a él los niños se relacionan entre sí y con quienes le rodean.

Por medio del juego el niño pone de manifiesto sus posibilidades físicas y proyecta sus capacidades emocionales. Es donde logra los más altos niveles de creatividad porque en el juego impone reglas, mide sus posibilidades, ejercita sus crecientes aptitudes, prueba sus facultades, se arriesga a nuevas experiencias, vive apasionadamente aventuras y, a través de sus éxitos y fracasos, progresa en su maduración.

Además, da plenitud al desarrollo biológico por los movimientos que provoca el jugar; completa el desarrollo psicológico porque la fantasía y el animismo del niño favorece que el mundo real quede lejos para que el mundo infantil pueda extenderse sin hoy, ayer, ni mañana; sin reglas sociales, ni espacio que lo limite.

Al entrar en la etapa escolar logra alto grado de sociabilidad que lo lleva incluso a formar su mundo aparte con sociedades de niños en las pandillas, que son entidades separadas de la sociedad adulta, en las cuales presentan sus propias reglas, pautas, tradiciones y hasta su propio lenguaje.

Posteriormente, y en forma gradual y progresiva, aparecerán los juegos de competencia, de proezas y ceremonias donde aprenderá a convivir mejor, se ejercitará en el mando, madurará su lealtad, aprenderá a colaborar y a aplazar sus urgencias en función del grupo porque comprende precisamente el sentido de grupo y empieza a desprenderse de su narcisismo.

El juego estructura en la personalidad del escolar un alto sentido de cooperativismo e industriosidad, aspecto que debe explotarse por parte del maestro procurando que los trabajos o juegos los realicen por equipos o en la totalidad del grupo mediante la dinámica que sepa inyectar a sus alumnos.

Terminaremos con la observación de que, en la edad escolar el juego rinde su mayor tributo al desarrollar las funciones mentales superiores planteando situaciones futuras, analizando problemas, haciendo llegar a la capacidad de abstracción y al correcto razonamiento con sus situaciones inesperadas.

Muchas de las funciones que posteriormente llegarán a un máximo desarrollo se inician en el escolar desde su primer gra

do de educación primaria, a través de la problemática que el juego plantea; ese juego que es vida, libertad, creatividad y plenitud de la existencia, sea el juego espontáneo o con reglas que lo rijan.

Por lo anterior, podemos proponer la tesis de que el programa integrado para el primer grado tiene como base principal el juego.

Intentamos apoyar esta afirmación presentando en el capítulo siguiente un análisis somero de dicho programa y de los libros que auxilian al maestro para su aplicación.

#### IV EL JUEGO EN EL PROGRAMA INTEGRADO PARA PRIMER GRADO

Analizado el juego como actividad infantil en el capítulo anterior y sobre la base de que el juego desarrolla las funciones mentales superiores al plantear una problemática que induce al análisis, a la abstracción y al razonamiento, consideramos que esta actividad puede tomarse como cimiento para el programa integrado de primer grado pues ahora lo importante para el desarrollo del niño es que éste adquiera paulatinamente el conocimiento, de acuerdo a sus aptitudes y sus necesidades.

La Psicología Evolutiva es la ciencia en la cual se basaron los elaboradores del programa anteponiendo para ello la -- realidad del niño y sus características, por ello se verá enseñada la importancia del juego en la actividad docente.

##### A. La actividad lúdica:

Esta actividad es característica de la infancia, por lo -- tanto, el juego debe aprovecharse en su carácter de hecho natural que es posible encauzar hacia la comunicación y sociabilidad, hacia el aprendizaje de la ciencia, de la técnica y del -- arte tal como se plantea al explicar que la integración consiste en mostrar la realidad tomando en cuenta el sincretismo del niño.

Sabemos que el juego obedece a una necesidad del hombre y que uno de los más reales intereses del niño es su actividad -- traducida en juego porque él percibe y entra en relación con -- el mundo a través de su cuerpo entero; todos los tipos de relación, incluyendo el conocimiento, están ligados a su accionar corporal; por lo tanto, jugando el niño cumplirá con uno de los fundamentos psicológicos que es el concepto de percepción que aporta la Psicología de la Gestalt.

Por otra parte, la aceptación de otros individuos con necesidades de movimiento y de espacio similares a las propias,

el respeto a la individualidad de los demás, la cooperación y la espera como condiciones necesarias para un adecuado manejo de la realidad social, no pueden ser mejor presentadas a nivel infantil que a través del juego. Por medio de esta actividad logra también el alumno establecer sus propios juicios sobre la agresión, la limitación y el control de sus acciones, porque jugando comprende que hay reglas a respetar; además, motivado por la práctica de un juego, el niño se presenta capaz de realizar acciones que en otras circunstancias el esfuerzo que le significaría sería mucho.

En situaciones lúdicas se propician los efectos trascendentales a su formación como son el referido a su rendimiento con finalidades objetivas y, sobre todo, prácticas; pero siempre usando los juegos en relación a tarea inmediata como leer, escribir, calcular, adquirir destrezas, conocimiento o socialización.

Los fundamentos pedagógicos, que afirman como la integración permite mayor dinamismo y creatividad, se ven cumplidos cuando observamos que muchos ejercicios de codificación, decodificación y comunicación usados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura con el método global de análisis estructural abarcan juegos de pensamiento sensorio-motriz; que algunas de las actividades básicas para la matemática y las ciencias en general se fundamentan en juegos para el desarrollo del pensamiento sensorio-motriz, así como en juegos del pensamiento lógico.

La relación maestro-alumno y alumno-alumno adquiere diferente concepción cuando el maestro se apoya en el programa integrado para estructurar adecuadamente un juego grupal que fomente la cooperación más que la competencia; cuando el maestro alienta al niño a que participe en un juego que le lleve a resolver problemas que para él no son ni muy fáciles ni muy difíciles; entonces no se aburre, está razonando, pensando, en un estado que le es individualmente estimulante y podrá llegar al objetivo por su propio mérito sin que se sienta superior o inferior. Jugar es pensar, el pensar en la clase re-



fuerza el proceso evolutivo del pensamiento y es allí donde el juego, por su espontaneidad y por su fin propio, tiene un papel bio-psico-social importante.

Los métodos de integración usados en la estructuración del programa integrado dan oportunidad de buscar juego adecuado de acuerdo al núcleo integrador, bien sea idea eje de la ciencia, situación real del mundo infantil o la observación como proceso de investigación científica.

Si hablamos, por ejemplo, de la Unidad II, Módulo 1, Núcleo Integrador "Lo que me gusta hacer", muchos juegos se pueden aplicar, como "Juan Firulero", como juegos dramáticos desempeñando diferentes roles, y otros más.

El programa integrado estimula a la manipulación activa de objetos físicos y para ello propone se practiquen juegos que sirvan al desarrollo del pensamiento siempre evitando la competencia que pueda provocar fracaso o frustración en el niño que pierda, porque es sabido que el fracaso en la competencia física llega a ser tan dañino para el autoconcepto de un niño que le deja huella imborrable para toda su vida; de igual manera puede hablarse de un fracaso en la lectura, en la escritura o en cualquier otra materia; por ello, debe promoverse juego grupal donde todos puedan alcanzar el éxito de manera agradable. Así se logrará el propósito de la Educación Básica que pide participación activa buscando las mejores formas de convivencia, sin discriminaciones, buscando plena realización del educando como sujeto y como parte de la sociedad.

Un pequeño ocupado en actividades que lo lleven al éxito o que lo estimulen a desarrollar sus capacidades de pensamiento no llegará a manifestarse cruel o destructivo porque este tipo de conducta es fundamentalmente reacción ante el aburrimiento y la posible frustración a la que pueda llegar el niño después de un largo y tedioso día escolar tradicional de planas y planas, coros y repeticiones.

La integración evita pasividad del alumno y el papel de simple expositor al maestro haciéndolo conductor de actividades que busquen lograr una atmósfera intelectual psicológica

mente saludable donde haya experiencias individuales estimulantes, ausencia de aburrimiento y concentración en las actividades. Para ello, el programa integrado presenta multitud de oportunidades para la práctica de juegos como rondas, ritmos, uso de lotería, dominós, memoramas, rompecabezas, juegos senso-perceptivos y juegos motrices, como puede observarse en las actividades que propone; pero sobre todo presenta oportunidad para la práctica de juegos dramáticos, los cuales no fueron tratados por Piaget en su obra, y han demostrado estar íntimamente relacionados con la inteligencia ya que tales juegos aprovechan la tendencia a la imitación que el niño presenta entre los seis y los ocho años de edad. Consisten tales juegos generalmente en pantomimas cortas e improvisaciones en las que el maestro proporciona una idea de la estructura a representar y ubica a los alumnos en el tiempo y en el espacio necesarios a la representación por medio de la palabra con narración o descripción adecuadas para que repercutan en la imaginación de sus alumnos. No necesita disfraces, ni accesorios, ni equipo especial; los jugadores-actores expresan diferentes ideas y opiniones para que así el niño tenga la oportunidad de manifestarse en forma original y de recibir el respeto de su público, con ello, el alumno aprende a prestar atención, a respetar y a ser creativo.

Los juegos dramáticos presentan como primera consecuencia psicológica la capacidad de expresarse verbalmente como resultado de una experiencia personal pero son poco aprovechados por el maestro e inclusive hay cierto rechazo argumentando problemas de espacio, de disciplina o de número de alumnos sin considerar que una buena planeación puede eliminar obstáculos gracias a la inventiva y al acertado manejo de recursos a su alcance.

En general, la práctica de los juegos para la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje acarrea problemas de disciplina sobre todo cuando el grupo es muy numeroso, lo hemos comprobado por experiencia, pero también hemos notado que tales problemas pueden atenuarse cuando se logra establecer reglas -

internas para conseguir que los mismos niños ayuden a mantener la disciplina porque estén ocupados participando u observando plenamente motivados.

#### B. Antecedentes para el aprendizaje:

En la Reunión de Información y Consulta sobre el Programa Integrado para Primer Grado llevada a cabo en Cocoyoc, Mor. -- surgieron varios acuerdos que en la presentación del libro final manejado actualmente se tomaron en cuenta. Se pedía información más amplia y una determinación previa de la madurez que debe presentar el niño que desea ingresar a primer grado, y para cumplir con esas recomendaciones se presenta en el libro -- del maestro de primer grado la información siguiente:

El niño al ingresar a primer grado trae experiencias previas que ha recogido a través de su corta vida; son sus antecedentes y constituyen la base sobre la que debe construirse el proceso de su aprendizaje utilizando el programa integrado.

Estas experiencias las adquiere en el medio familiar y algunos niños las amplían en el Jardín de Niños donde "... los objetivos están definidos como objetivos de desarrollo en tanto éste es la base que sustenta los aprendizajes del niño."<sup>25</sup>

Para su análisis más amplio presentamos los objetivos generales del programa de preescolar en el anexo número cinco, -- al cual remitimos al lector, pero resaltamos aquí que, de acuerdo a esos objetivos, se pretende lograr que el niño:

- Desarrolle autonomía con respeto entre él y los adultos y entre los niños para que llegue a adquirir estabilidad emocional, seguridad y confianza.
- Desarrolle la cooperación por incorporación gradual al trabajo colectivo en pequeños grupos.
- Desarrolle autonomía en el proceso de construcción de su pensamiento como base para aprendizajes posteriores.
- Desarrolle autonomía en cuanto al control y coordinación de movimientos amplios y finos.

Con esos objetivos se pretende establecer secuencia entre

---

(25) PROGRAMA ESCOLAR. Educación Preescolar. Jardín de niños, SEP, México. pp 43-45

Jardín de Niños y Escuela Primaria y hemos observado que verdaderamente el niño que asistió al Kinder presenta mayor grado de madurez; sin embargo, como no todos tienen la fortuna de asistir al Jardín de Niños, no puede tratarse igual a todos. Los componentes del grupo y es por ello que el programa integrado presenta ejercicios de maduración que resuelven fácilmente unos y con gran dificultad otros, lo que causa problemas de disciplina y de planeación.

En el medio familiar existen múltiples situaciones que pueden determinar diversidad de experiencias en el niño. Lo ideal sería un hogar sin problemas donde los padres se preocupan por crear un ambiente estimulante positivo para el niño; cariño, respeto, confianza, buenos ejemplos, darían por resultado un magnífico alumno para primer grado de primaria.

Pero este ideal es muy raro, los que abundan son los hogares con multitud de problemas, económicos, familiares, de salud, etc., donde ambos padres trabajan o donde hubo separación de cónyuges, en fin, donde no puede haber muchos estímulos positivos para el niño, y es en el seno familiar donde se adquieren experiencias. En familia pasa la mayor parte de su vida y es ahí donde recibe pautas de lenguaje, afectividad, conocimientos, sociabilización, etc., donde se manifiestan las diferencias de familia y donde entra también el nivel social.

Por todo lo anterior, a primer grado se inscriben siempre grupos de pequeños muy heterogéneos en cuanto a sus antecedentes para el aprendizaje y a su nivel de madurez.

Resulta pues necesario iniciar el curso escolar procurando percatarse si los niños:

- a).--Poseen su visión y audición normales (aspecto orgánico)
- b).--Son capaces de participar activamente en su proceso de sociabilización (aspecto afectivo-social)
- c).--Poseen la coordinación motriz y organización espacio-temporal mínima como antecedentes para el aprendizaje (aspecto psico-motriz)
- d).--Presentan bases para aprendizajes posteriores principalmente en lectoescritura y matemática porque su pensamiento --

haya llegado a la función simbólica y a la estructuración progresiva de las operaciones lógico-matemáticas (aspecto cognoscitivo).

En la Reunión de Cocoyoc, Mor. se pidió determinación previa, científicamente elaborada de la madurez que debe presentar el niño para ingresar a primer grado y no fue cumplido totalmente porque para ello sería necesario un estudio de cada niño realizado por especialistas con instrumentos adecuados, no lo podría realizar el maestro con sus limitaciones de conocimiento sobre el tema y de instrumentos adecuados.

Se trató de atender esta sugerencia proponiendo actividades en el libro del maestro primera edición del 15 de agosto de 1980, las cuales intentan asegurar los antecedentes para el aprendizaje agrupándolos en función de rasgos comunes y de la finalidad que persiguen para integrar cuatro grupos no aislados.

Tales grupos tienden a lograr conductas porque sólo así, como respuestas observables en el alumno, puede tenerse constancia de la adquisición y dominio de los antecedentes. Dichos grupos son:

1.-Actividades instrumentales: Se presentan en tres aspectos:

- Atención que requiere de percepción y de una selección adecuada de estímulos para lograr los objetivos de aprendizaje.
- Retención que permite la evocación apropiada de conocimientos, hábitos y habilidades.
- Creatividad que capacita para buscar soluciones distintas a un mismo problema y para aplicar sus conocimientos a la solución de nuevos problemas. Debe ser capaz el niño de inventar, de descubrir, de ser original e imaginativo.

2.-Actividades psicométricas: Referido a los movimientos que el niño realiza.

Los movimientos gruesos como caminar, correr o saltar los domina desde temprana edad, pero su grado de coordinación varía según su madurez; por ello, éso es indicativo de sus posibilidades en el momento de entrar a la primaria. A partir de --

esas posibilidades, el alumno debe incrementar dicha coordinación con ejercicios cuya dificultad vaya de menos a más con una orientación que implique criterios de espacio y tiempo.

Una coordinación gruesa que se afina da por resultado una coordinación ojo-mano que le capacita para manejar tijeras y lápiz, con lo cual el niño alcanzará el dominio de la grafomotricidad.

Resulta indispensable que el niño logre la integración de su esquema corporal a base de experiencias personales de movimiento porque sólo con ello llegará a conocer y a controlar su cuerpo; por ejemplo, el concepto de lateralidad y su lado dominante debe descubrirlo el niño por sí mismo al sentirlo y aplicarlo en actividades prácticas como el juego.

3.-Actividades operativas: Su finalidad es la formación de conceptos. Se toman como antecedentes los aspectos sensoriales, prenuméricos, espaciales y temporales porque el niño aprende mejor cuando utiliza más de un sentido para conocer las cosas; así llega a un conocimiento vivencial que logrará manipulando, ordenando y clasificando para llegar a la abstracción.

4.-Actividades de comunicación: Como el programa integrado para primer grado exige en el niño un desarrollo del lenguaje que le permita dialogar, expresar verbal y corporalmente lo que observe o sienta, que responda y formule preguntas, que elabore desde enunciados cortos hasta párrafos pequeños, resulta indispensable darse cuenta del dominio que el alumno tiene del lenguaje al entrar a la escuela primaria.

Para reforzar ese dominio, a la vez que para ampliarlo, se pueden utilizar expresiones verbales que vayan desde la traducción oral de expresiones verbales y gestuales hasta expresiones no verbales como son el lenguaje mímico y pictográfico.

Es muy amplio el campo que debe explorarse respecto a los antecedentes de aprendizaje y es mucho lo que se puede hacer para ayudar a que el alumno mejore y aumente su caudal aunque no se cuente con materiales apropiados ni conocimientos profun-

dos, por ejemplo, la medición de vista y oído sólo se hace en forma relativa porque los medios al alcance del maestro son -- escasos y nunca exactos ya que no se ha cumplido estrictamente con la recomendación surgida en Cocoyoc, Mor. sobre capacitar al docente y dotarlo de materiales; sin embargo, con la voluntad del educador puede descubrir deficiencias si son muy notorias; tal descubrimiento permitirá aconsejar al padre de familia algunas alternativas que solucionen el problema como puede ser canalizar al niño hacia alguna institución como son DIF, ISSSTE, IMSS o Centros de Salud, cuando el padre está dispuesto a atender a su hijo.

En cuanto a la adaptación del niño al medio escolar, la actuación del maestro resulta de capital importancia porque de su acertada conducción depende que el niño se adapte rápida o lentamente.

El proceso de sociabilización principia en la familia, -- pero al llegar a la escuela, el niño encuentra que debe establecer interacción con sus compañeros y maestro; toma contacto -- con nuevas normas y todo ello hace necesario que el maestro -- canalice la inquietud del alumno, su preferencia por el juego, su curiosidad natural, en fin, sus características propias hacia un proceso de adaptación que será gradual pero que, una -- vez iniciado, ya no se detendrá y continuará toda su vida.

Por último, en lo referente a la coordinación motriz y organización espacio-temporal, debe considerarse el valor del -- juego para lograr descubrir, afirmar o conseguir el dominio de los antecedentes para el aprendizaje.

### C. El niño de primer grado:

En la Reunión de Cocoyoc, Mor. se aceptó que la integra--ción es benéfica para el educando porque responde a sus necesi--dades e intereses y, si el manejo del programa integrado está encaminado a descubrir las posibilidades reales de cada niño para así crear un clima apropiado donde sus intereses puedan -- manifestarse, debe tomarse en cuenta que el juego es interés -- predominante; sin embargo, cabe señalar que el maestro debe --

primero tratar de conocer a cada niño de su grupo pues hay diferencias individuales dentro de las características y necesidades específicas de su edad.

Para ese conocer individual, el juego puede servir de medio pero aceptando que el juego no puede tomarse como panacea sino como recurso principal a utilizarse, sabiendo que a primer grado llegan niños que difieren en cuanto a capacidades, - las cuales no han desarrollado todos por igual.

El medio socioeconómico al que pertenecen los alumnos es determinante y se muestra su acción en las experiencias previas que trae consigo el niño, actitudes, motivaciones, necesidades, posibilidades y expectativas que el infante muestra ante el medio escolar son también resultado de ese medio y deben tomarse en cuenta para no incurrir en el error de querer que todos participen por igual en juegos o actividades; pero también debe cuidarse la integración del grupo evitando cualquier clase de discriminación.

Resulta indispensable conocer a los alumnos observando -- los rasgos de madurez que presente cada niño en los aspectos -- psicomotriz, cognoscitivo y socioafectivo para solventar donde haya deficiencias o carencias como condición necesaria para el inicio al desarrollo del programa propiamente dicho.

Para complementar el período de maduración, es necesario organizar programas de apoyo que cuenten con actividades variadas y flexibles que propicien la participación sin que den lugar a comparaciones entre alumnos para evitar desajustes en el desarrollo emocional del niño; además serán también necesarias actividades de apoyo individual y trabajos colectivos siempre en clima de libertad que garantice el aprendizaje escolar.

En el aspecto afectivo el maestro debe fomentar y expresar respeto absoluto a cada alumno como persona; evitar sistemas de evaluación que induzcan en el niño sentimientos de inferioridad o de superioridad; no limitar las posibilidades de -- elección del alumno con sanciones o críticas autoritarias; no exigir más de lo que puede rendir según su grado de desarrollo porque conduciría a la frustración.



Debe descubrir en cada niño su posibilidad de participación y estimularlo con el elogio sincero y oportuno porque la relación afectiva niño-maestro es fundamental para lograr que el ingreso a la primaria no resulte una ruptura en su proceso de desarrollo ni una substitución abrupta del ambiente lúdico en que ha vivido el niño por un ambiente demasiado formal.

No hay necesidad de preparar actividades por sexo ya que en esa edad niños y niñas comparten intereses y gustan de jugar juntos y hasta de integrar en sus juegos al maestro.

El niño necesita vivir y convivir en un ambiente comprensivo y estimulante, cordial y afectuoso; donde no haya sensación de debilidad del maestro sino una disciplina basada en la orientación amable, en la camaradería, en la aprobación de sus actos, en la comprensión, estimación y respeto mutuos porque con ello logrará formarse una imagen positiva de sí mismo y del grupo social al que pertenece. Corresponde al maestro brindar este ambiente proporcionando actividades sugestivas que respondan al interés infantil y atacando, de preferencia junto con todo su grupo, los problemas de convivencia que surjan.

Los fundamentos psicológicos para el programa integrado de primer grado señalan que el niño de este nivel percibe en forma sincrética con capacidad especial para describir situaciones pero no para analizarlas; además, es egocéntrico, cree que el mundo gira alrededor de él, por eso los núcleos integradores lo toman como centro.

Conforme transcurra el ciclo lectivo irá desarrollando su capacidad de análisis estructurándola a través de una ampliación de esquemas en un proceso de equilibrio constante, como lo señala Piaget. El niño enriquece, organiza, transforma incesantemente su modelo interno del mundo en base a la interacción que establece con los objetos, por eso es necesario el juego que le permita manipular, observar, expresar.

Su dominio del lenguaje le hace entrar en contacto con los conceptos y nociones de los demás, en la escuela comienza a ubicar el pensamiento individual dentro del pensamiento colectivo, a reconstruir acciones pasadas y a anticipar las futu

ras aunque sus nociones de espacio y tiempo son vagas, inestables y difusas; por eso la estructura del programa integrado - va de lo cercano a lo lejano tanto en espacio como en tiempo.

Tal cosa se observa al analizar el anexo número cuatro -- donde presentamos las unidades y módulos con sus núcleos integradores; sin embargo, no debe perderse de vista también que a esta edad una explicación mágica es natural para él porque considera todo hecho para los hombres y principalmente para los niños. No puede fundamentar sus afirmaciones, resuelve por intuición lo que se le presenta y su pensamiento no manifiesta estructura lógica, ésta la irá adquiriendo paulatinamente; recuérdese siempre que el niño está en proceso de desarrollo y no debe pretenderse que el pensamiento lógico propio del adulto aparezca en el razonamiento prelógico infantil.

D. Libros de apoyo a la implantación del programa integrado:

Una de las recomendaciones en la Reunión de Cocoyoc, Mor. fue que se diera información más amplia y oportuna para todos; para tratar de cumplir con ello se editan los siguientes libros:

1.-El libro del maestro:

Compendio que presenta la Secretaría de Educación Pública para informar, orientar y dar sugerencias al maestro de primer grado. Presenta formato agradable y contenido muy completo con los siguientes apartados:<sup>26</sup>

a).-Prólogos: Donde se hace una relación amplia y suficiente sobre la historia del cómo y el por qué se llegó a recomendar un programa integrado para primer grado.

b).-"La educación primaria": Donde se anotan sus objetivos generales y una explicación sobre las ocho áreas de aprendizaje con sus respectivos objetivos.

c).-"El primer grado": Donde se tratan temas como antecedentes del niño que llega a la primaria indicando recomendaciones al maestro; la importancia del afecto para conducir al niño de primer grado; breve relación sobre el pensamiento infantil en su interpretación para la integración; la necesidad de

maduración para que el niño logre aprender con las recomendaciones que permiten al maestro catalogar la madurez que presentan sus alumnos y ayuden en su proceso de maduración posterior para lo cual sugiere actividades en relación con los aspectos socioafectivo, cognoscitivo y psicomotriz, notándose que en estas actividades el juego tiene parte importante y se encuentra en razón directa con la inventiva, creatividad y entusiasmo del maestro. Este apartado es la respuesta a la recomendación dada en la Reunión de Cocoyoc, Mor. cuando se pidió determinación de la madurez que debe presentar el niño que aspire a ingresar al primer grado.

d).- "El programa integrado": Donde se asientan datos sobre lo que es integración; sus fundamentos; los criterios pedagógicos; los criterios de integración con sus respectivos esquemas explicativos; las ventajas de la integración; algunas sugerencias para aplicar el programa y ejemplo de dos planes de clase con explicaciones adicionales para su aplicación como modelo.

e).- "Enseñanza de la lectoescritura": Donde se explica la forma en que deberá conducirse el proceso de enseñanza de la lectoescritura recomendando el Método Global de Análisis Estructural, del cual se explican sus fundamentos y etapas, recomendándose además acciones para cumplir con su aplicación y la letra script como ideal para este método.

f).- "Evaluación del aprendizaje": Donde se hace hincapié en que la evaluación debe hacerse "... de manera continua, oportuna y sistemática"<sup>27</sup> para lo cual se mencionan recomendaciones y los procedimientos de evaluación que permitirán llenar el cuaderno de evaluación del alumno que es el documento oficial constancia de la promoción o no promoción del alumno.

Con ello se da respuesta a otra recomendación surgida en la Reunión de Cocoyoc, Mo.

g).- El programa integrado: Se inicia con un cuadro de unidades y módulos donde se observa la secuencia lineal entre las unidades que lleva de lo más cercano a lo más lejano, en cuanto a su medio ambiente, al niño. La octava unidad inicia en el

conocimiento del tiempo. También se nota secuencia en la profundidad porque va de lo más fácil a lo más difícil en cuanto a los módulos de cada unidad.

Después del cuadro se presentan detalladamente las actividades sugeridas para cada unidad, con la relación de los núcleos integradores, la explicación en resumen de los contenidos a transmitir y los objetivos específicos que deben alcanzarse; enseguida vienen por módulos las actividades sugeridas en un formato que permite el Registro de Avance Programático porque hay espacio para anotar fechas de inicio y término al tratamiento del módulo y para escribir el porcentaje de alumnos que alcanzaron el objetivo específico.

Las actividades se presentan con negrita anteceditas por dos números, el primero corresponde al módulo y el segundo da orden progresivo; ante ellos, hay dos cuadros donde se marca el Registro de Realización (R.R.) mediante clave que se explica en cada primera hoja del módulo.

Cada actividad trae sugerencias para realizarla y recalca mos sugerencias porque pueden tomarse, cambiarse totalmente o sólo modificarse.

Se dan referencias bibliográficas cuando las actividades tienen apoyo en los libros del alumno. Se proporciona un espacio para observaciones, donde el maestro puede registrar actividades extra, situaciones especiales o registro anecdótico.

Termina cada módulo con una hoja donde hay espacio para anotaciones de otras actividades realizadas y de las técnicas e instrumentos de evaluación; en dicha hoja se coloca la firma del maestro del grupo, la fecha y el visto bueno de la dirección de la escuela.

Con todo lo anterior se facilita el registro de actividades, lo cual es una de las características del programa integrado; pero hay también un complemento para este registro con un documento adicional llamado Cuadro de Secuencia y Alcance, que ya presentamos en el anexo número dos, donde se han colocado los contenidos por separado según el área que predomina en ellos. En ese cuadro los maestros llevan el control de lo en

señado en cada área subrayando a colores mediante clave especial que no se estipula sino que se deja a criterio del maestro de grupo.

h).--Información complementaria y sugerencias metodológicas: Se agrupan como glosario, por orden alfabético, y es el lugar donde se remite al maestro cuando tiene duda o necesidad de información adicional.

i).--Bibliografía: Donde se hace relación de las fuentes en las cuales se encontró apoyo para la elaboración del programa.

Cabe resaltar que cuando analizamos las actividades propuestas en el libro del maestro de primer grado, encontramos que el juego, principal interés infantil, ocupa lugar preponderante: rondas tradicionales, rimas, coros, juegos de imitación, juegos motrices, juegos sensoriales, juegos perceptivos, juegos de discriminación y juegos dramáticos aparecen no sólo como motivación sino como procedimientos para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 2.-Los libros de texto gratuitos:

Se presentan en dos partes, la primera corresponde a las cuatro unidades iniciales con sus respectivos módulos y se entrega a los alumnos al inicio del curso; la segunda corresponde a las cuatro últimas unidades con sus módulos y se entrega en el mes de febrero.

Ambas partes constan de un libro de ejercicios y lecturas y un libro recortable que se complementan habiendo en el primero las referencias sobre páginas específicas donde se relaciona con el segundo; tal referencia es un rectángulo gris numerado.

Los libros del alumno son atractivos por su colorido, fotografías y dibujos; además, por su impresión en letra script grande y clara, pueden leerse fácilmente.

El libro recortable presenta hojas gruesas que permiten conservación y manejo de los recortes que se hagan. Su primer apartado presenta ejercicios de maduración para expresión, re-

lación figura-fondo, complementación, seriación, análisis, clasificación y correspondencia.

El siguiente apartado es de recorta y aprende donde hay - amplio material para el desarrollo de las actividades del programa como son: apoyo a la utilización del método global de análisis estructural; para conocimientos matemáticos; de relación espacial, es decir, de aplicación a todas las áreas integradas

También hay material para juegos como dominós, lotería, - rompecabezas, memoramas y sencillos juguetes como rehiletes, - muñecos, simetrías y otras.

Los libros recortables abren gran posibilidad para inven- tar juegos y para lograr la adquisición de los objetivos en -- cuanto a expresión, sociabilización y destreza cuando, por -- ejemplo, solicitamos o damos un relato sobre las figuras de - una lotería que después se recorta y se juega en grupo.

En el libro de primer grado de ejercicios y lecturas, en sus dos partes, presentan amplia motivación para que el niño - comprenda que los signos gráficos que le rodean, llamados le-- tras, presentan un mensaje que debe entender más que traducir.

Hay sugerencias para juegos y da oportunidad para que el maestro penetre en el mundo del niño sirviendo de guía y conse- jero en su formación más que de trasmisor de conocimientos pa- ra su información.

Terminan estos libros con una selección de lecturas donde se presentan coros, adivinanzas, rimas, cuentos cortos, coplas trabalenguas, poesías, etc. seleccionadas; o sea, un acerca--- miento a la buena literatura infantil que pretende formar en - el niño el hábito por la buena lectura.

### 3.-Guía para los padres de los niños de primer grado:

Es un manual dirigido al adulto que pretende "... que las personas que rodean al niño no estén ajenas a las cosas que él hace y aprende..."<sup>28</sup> para que se establezca "... un puente entre el hogar y la escuela."<sup>29</sup>

(28) LIBRO PARA LOS PADRES DE FAMILIA, SEP, ed. 1981, p 3

(29) IBIDEM p 37

En este manual se da explicación al padre de familia, -- con lenguaje sencillo, accesible y claro, sobre temas como la educación del niño dentro y fuera de la familia y en la escuela primaria; sus necesidades, su ingreso a la escuela, el programa integrado y la evaluación, terminando con sugerencias -- para favorecer el aprendizaje del niño.

Es un folleto agradable por su impresión, colorido y dibujos que por su pequeño tamaño y profusión de ilustraciones -- llama la atención motivando a leerlo de principio a fin.

La información que presenta es bastante completa en todos sus temas y cabe destacar, para efecto de apoyo al tema desarrollado en el presente trabajo, que en su página 37 hay una -- mención sobre el juego en el programa integrado cuando se anota que "... algunos de los ejercicios que presenta este libro (del alumno) son juegos. Fueron planeados así para despertar el interés del niño y aunque parecen sencillos, exigen de él un -- esfuerzo que ejercita sus sentidos, sus habilidades e inteligencia."<sup>30</sup>

Termina este manual con la sugerencia de que sea leído, -- analizado y comentado en grupos de padres de familia, solicitando además, que los comentarios y observaciones se envíen -- por escrito a la Dirección General Adjunta de Contenidos y Métodos Educativos, con lo cual se avizora el deseo de mejorar -- los materiales en particular y la aplicación del programa integrado para primer grado en general.

## V CONCLUSIONES

El amplio y meditado estudio que hizo posible la implantación del programa integrado aún no termina; falta evaluación de sus resultados en la aplicación dentro del aula porque se enfrentan grandes problemas en cuanto a disciplina, edificio, mobiliario y material didáctico, entre otras cosas; por eso sólo esperamos que con el presente trabajo se haya explicado que el juego es apoyo principal para la aplicación del programa integrado para primer grado.

En este trabajo se ha procurado presentar un panorama general sobre este tema fascinante: El programa integrado de primer grado y su relación con el juego.

Para desarrollarlo se analizó el programa en su historia, características, fundamentos y estructura; se caracterizó al niño de seis a ocho años de edad según tres connotados investigadores; se tomó el tema del juego como actividad infantil y el juego en el programa integrado, y de todo ello se puede ofrecer como síntesis lo siguiente:

1.-La integración es necesaria para el niño de primer grado porque respeta el sincretismo, presenta lo real, propicia la educación dinámica, aglutina las áreas en una síntesis aplicable a la realidad inmediata y gira alrededor del infante. Sus bases son los avances de la ciencia en general y las investigaciones de Jean Piaget en particular.

2.-El programa integrado para primer grado de educación primaria fue el resultado de amplio y meditado estudio.

3.-La estructura del programa presenta ocho unidades de cuatro módulos cada una con cantidad variable de actividades sugeridas.

4.-El programa estimula la manipulación activa de objetos al presentar rondas, ritmos, loterías, dominó, memoramas, rompecabezas, rimas, juegos sensoperceptivos y motrices además de juegos dramáticos.



5.-El programa para el maestro, los libros de texto gratuitos para el alumno y la guía del padre de familia son los auxiliares con que se cuenta para la implantación del programa integrado para primer grado y todos ellos son interesantes.

6.-De la contradicción entre el deseo del niño de realizar de inmediato sus exigencias y el hecho de no poder hacerlo surge el juego como realización de lo irrealizable. El niño al jugar desahoga sus tensiones, aprende a convivir, se hace creativo, se acerca al mundo del adulto, soluciona problemas, ejercita su cuerpo, se descubre a sí mismo, en fin, procura su desarrollo integral.

7.-Los intereses del niño de primer grado de primaria son glósicos por su necesidad de comunicarse y lúdicos por su necesidad de desarrollo físico y de exploración de su entorno.

Priva en él la curiosidad, la imitación y, como también empieza a manejar sus facultades de atención, memoria y asociación, el juego es importante para conducir el aprendizaje.

8.-Hacia los seis años aparece el juego con reglas que el niño respeta como camino hacia el máximo placer; ese respeto permite al maestro intervenir para que haya contenido didáctico en los juegos.

9.-La voluntad del niño se fortalece con el respeto a las reglas. La diferenciación entre el trabajo y el juego, en base a las reglas, se irá haciendo progresivamente porque, sin sentir, el niño queda inmerso en la actividad obligatoria que es el estudio.

10.-El programa integrado de primer grado guarda una estrecha relación con el juego porque el primero no sería aplicable sin el segundo.

De los puntos anteriores se obtiene como conclusiones que:

El programa integrado es un avance que aplicado con eficiencia posibilita conducir al niño de primer grado en el proceso de enseñanza-aprendizaje respetándole sus características ya que está elaborado científicamente y basado en el sincretismo infantil, tomando como modelo al niño y su realidad inmediata.

ta así como sus intereses glósicos y lúdricos.

El niño necesita hacer manipulación dinámica de la realidad y con el juego reglamentado, dirigido por un educador con creatividad, entusiasmo y conocimientos, puede conducirse a la adquisición de los objetivos enmarcados en el programa porque en su estructura hay campo abierto para ello por su íntima relación con el juego como base indispensable para su desarrollo

Se cuenta con libros para el maestro, para el alumno y para el padre de familia como apoyo al programa, con ellos se -- tienen bases para dirigir las actividades en el primero, material para los educandos en el segundo y difusión a la comuni-- dad en el tercero que por primera vez aparece para explicar lo que se pretende; de esa manera se habrá de tener mayores facilidades ante las exigencias de los padres acostumbrados a lo -- tradicional donde no se respetaban los principios psicológicos del desarrollo del niño, punto solventado porque actualmente -- el programa contiene bases psicológicas y pedagógicas que se -- relacionan con el juego, el niño y su desarrollo.

## RECOMENDACIONES GENERALES

Surgidas como reflexión final de este trabajo y con el deseo de proporcionar indicativos a los maestros de primer grado que lo lean, damos las siguientes recomendaciones:

Primera. Es indispensable que el maestro de primer grado conozca ampliamente el programa integrado y las características de sus alumnos antes de aplicarlo.

Segunda. La labor del maestro tendrá éxito según maneje los materiales en función de los intereses y necesidades de sus alumnos.

Tercera. Al entrar el niño a primer grado tiene ya experiencias anteriores que el maestro necesita conocer; por ello, debe enterarse del nivel de coordinación espacio-temporal, del nivel de sociabilidad y de la capacidad visual y auditiva que presentan sus alumnos antes de iniciar el desarrollo del programa.

Cuarta. Nunca se pretenda formar un ambiente demasiado formal en la escuela, sobre todo en primer grado, porque ello haría enorme brecha entre lo que ha vivido el niño en su ambiente lúdico y lo que encuentra en la escuela.

Quinta. El maestro tiene gran responsabilidad en cuanto al ambiente dentro del grupo así como también en las relaciones que priven entre los alumnos, por esto último, el maestro debe darse cuenta del egocentrismo en sus niños de primer grado y procurar que evolucione mediante actividades grupales.

Sexta. Con juegos de acuerdo al nivel de madurez del alumno se propicia el razonamiento porque son estímulos para pensar. No se utilicen juegos demasiado fáciles, pero tampoco demasiado difíciles.

Séptima. Deben tomarse en cuenta las amplias posibilidades que el juego establece cuando se utiliza como recurso didáctico pero siempre en justa dimensión porque el juego es un medio ideal, mas no medio único, para lograr el aprendizaje.

Recibamos al niño que ingresa a primer grado con un programa integrado donde el juego con reglas internas, de autodefinición, debidamente conducido por el maestro, le haga sentir el agrado que nos procura con su ingreso a la escuela y que le de alegría al disfrutar por primera vez el mundo maravilloso de la escuela primaria.

## GLOSARIO

### A

**ANABOLISMO:** Conjunto de fases del metabolismo que dan por resultado la síntesis de las materias del protoplasma.

### C

**CODIFICACION:** Acción por la cual se forma un mensaje mediante signos.

**COEXISTAN:** Que tengan existencia simultánea.

**CONCATENADA:** Encadenada, trabada; enlazada lógicamente.

**CORRELACION:** Relación recíproca entre varias cosas.

### D

**DECODIFICACION:** Acción de traducir un mensaje elaborado a base de signos.

### E

**EDUCACION BASICA:** Enseñanza que comprende los primeros grados de escolaridad.

**EDUCACION PERMANENTE:** Enseñanza que se dispensa durante toda la vida.

**EGOCENTRICO:** Persona que considera todas las situaciones desde un punto de vista personal; colocar el Yo en el centro y núcleo de cualquier planteamiento.

**ENTORNO:** Compendio de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y un momento determinados que influye en la vida material y psicológica del individuo.

## F

**FRUSTRACION:**Tensión emotiva originada por el fracaso en obtener el fin apetecido o en concluir un acto venturosamente

## G

**GLOBALIZACION:**Considerar todo en forma total aunque no haya - relación determinada entre las partes.

## I

**IDENTIFICACION:**Acción por la cual un niño cree observar en un objeto a otro individuo diferente.

**INHIBICION:**Acción que impide; poder de una representación para detener o debilitar el curso de otra.

**INTEGRACION:**Proceso de unificación de varias entidades alrededor de un tema central.

**INTERACCION:**Influencia recíproca.

**INTERRELACION:**Acción y efecto de referirse una cosa a otra recíprocamente.

**INTROYECCION:**La forma primitiva de relacionarse con el medio; es la incorporación material o emocional de algo:Alimento emoción, angustia, etc.

## L

**LECTOESCRITURA:**Referido al proceso de leer y escribir al mismo tiempo.

**LEY BIOGENETICA DE HAECKEL:**Expresa que en el desarrollo de cada individuo, u Ontogenia, hay un resumen del desarrollo de la especie, o Filogenia.

**LUDRICO:**Voz correcta en Español (del Latín LUDICER, LUDRICUS) y no lúdico que es un galicismo copia del Francés LUDIQUE (del Latín LUDUS=juego)

## M

**METABOLISMO:**Cambios fisiológicos entre el organismo vivo y el

medio exterior.

**METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL:** Modo razonado de conducción al proceso enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura que consiste en presentar enunciados completos para ir analizando su estructuración en forma gradual.

N

**NARCISISTA:** Individuo que posee un amor mórbido y excesivo de sí mismo.

**NEGACION:** Consiste en la sustitución que hace el niño de la realidad por aquello que representa lo deseado; lo penoso y angustiante simplemente se ignora.

**NUCLEO INTEGRADOR:** Punto unitario que da significado a todo lo demás reuniendo todas las cuestiones en torno a él. Puede ser una idea eje de las ciencias o una situación real del niño.

P

**PARTICIPACION:** Acción y efecto de participar, de tomar parte en alguna acción.

**PROCEDERES:** Comportamiento, conducta, forma de actuar ante algún estímulo.

**PROYECCION:** Poner fuera lo que está dentro del sujeto; liberarse de excitaciones displacientes. Por medio de ella el sujeto coloca fuera de él, en personas y cosas, aquellos defectos, temores y ansiedades que le desagrada reconocer en él.

R

**REGRESION:** Aparición de un antiguo modo de comportamiento, adecuado en etapa anterior de la vida, para aliviar en el niño la presión del medio que despierte una ansiedad la cual no puede manejar.

**REPRESION:** Olvido involuntario de situaciones penosas que han

de ocultarse; deseos que no pueden salir porque en el ambiente son cesurados o castigados por ser instintivos.

## S

**SINCRETISMO:** Característica psicológica del niño que consiste -- en percepción totalizadora porque primero reconoce el con --  
junto y posteriormente pasa a la diferenciación de sus --  
partes.

**SOCIALIZACION, SOCIABILIZACION:** Proceso por el cual el niño ---  
practica relaciones humanas para ubicarse adecuadamente --  
en la sociedad.

## T

**TIPO OPERATIVO:** Con finalidad de formar conceptos senso-percep---  
tuales, prenuméricos, espaciales y temporales.

**TRANSFERENCIA:** Fenómeno por el cual un conocimiento que hizo po --  
sible solucionar un problema se aplica a la solución de --  
otro problema que sólo es semejante.



## BIBLIOGRAFIA

- ACUERDO No. 80. Programa Integrado para 1o. y 2o. Grados de Educación Primaria. Diario Oficial, 13 de octubre de 1982
- AFUNTES. Técnica de la Enseñanza, Normal para Maestros dependiente de la U.A.E.M., 1963
- AFUNTES. Psicología, Normal para Maestros dependiente de la U.A.E.M., 1962
- CACERES Díaz Dr. Julio R. Jugar es una necesidad, reproducción copia documento mecanografiado.
- CHATEAU Jean. Psicología de los juegos infantiles, tr. Helena Volden, Edit. Kapelusz, (1958) c, Buenos Aires, 1973
- FURTH H. G./H. WACHS. La teoría de Piaget en la práctica, tr. Isabel S. Pascual Robles, Edit. Kapelusz, (1978) c, Buenos Aires, 1981, 285 pp
- JIMENEZ Y CORIA Laureano. Conocimiento del Educando. Psicotécnica Pedagógica y Organización Escolar, Edit. Porrúa, México, 1975, 385 pp
- GUILFORD J. P. Psicología General, Edit. Diana, México
- LA INTEGRACION DEL PROGRAMA. Antecedentes para el aprendizaje escolar, reproducción copia documento mecanografiado.
- LIBRO PARA EL MAESTRO. Primer Grado Edición para Información al Magisterio, Dirección General Adjunta de Contenidos y Métodos Educativos, SEP, México, 1980, 335 pp
- LIBRO PARA EL MAESTRO. Primer Grado, Dirección General Adjunta de Contenidos y Métodos Educativos, SEP, la. ed., México 1980, 412 pp
- LIBRO PARA EL MAESTRO. Primer Grado, SEP, 2a. ed., México, 1981, 379 pp
- LIBRO PARA EL MAESTRO. Primer Grado, SEP, 3a. ed., México, 1982, 379 pp

- LIBROS DE TEXTO GRATUITOS PARA EL ALUMNO. Primer Grado, SEP --  
2a. ed., México, 1981
- LA EDUCACION DEL NIÑO EN EL HOGAR Y EN LA ESCUELA. Guía para  
los padres de los niños de primero, SEP, México, 1981
- MATEOS M. Agustín. Etimologías Grecolatinas del Español? Edit.  
Esfinge, México, 408 pp
- MATERIAL PARA EL CONDUCTOR. Información sobre el Programa Inte-  
grado, IFOMPM, 1981
- NERI Roberto. Juego y juguetes, Edit. Universitaria de Buenos --  
Aires, tr. Lil María Gadea, (1963) c, México, 1963, 138 pp
- PELAYO Y GROOS. Pequeño Larousse Ilustrado, Edit. Larousse, ---  
(1964) c, México, 1979, 516 pp
- PIAGET Jean. Seis Estudios de Psicología, tr. Nuri Petit, Edit.  
Seix Barral, Barcelona-Caracas-México, (1964) c, 1983, --  
227 pp
- PIAGET Jean. La formación del símbolo en el niño, Edit. Fondo de  
Cultura Económica, México, 1961
- PROGRAMA ESCOLAR. Educación Preescolar. Jardín de Niños, SEP, --  
México
- REPRODUCCION. Una lección del Profr. Vigotski en el Instituto --  
Pedagógico Estatal "Hertzen" en 1963, Leningrado, tr. --  
Rafael Grasa, tomado de Primeras Noticias II Campaña de --  
Difusión Cultural, Barcelona, España.
- SALAS Rodríguez J. Wilbert. Principios Fundamentales de la Meto-  
dología Pedagógica, Edit. Fernández Editores, México, --  
1969, 181 pp
- SANCHEZ Ramírez Emma. Psicología Evolutiva, IFOMPM, Edit. Oasis  
México, 1967, 243 pp
- SELEN de Vázquez Violeta, Directora de la Escuela Activa. La --  
importancia del juego dramático en la escuela, Silencio  
... niños trabajando, copia documento mecanografiado.

TEORIA Y APLICACION DE LA REFORMA EDUCATIVA, SEP, México, ---  
1963, 176 pp

UNA APORTACION DEL INSTITUTO NACIONAL DEL CONSUMIDOR. Como comprar juguetes a sus hijos, Delegación Morelos, 1981

VARIOS AUTORES. Los Estadios en la Psicología del niño, copia -  
documento mecanografiado:

J.M. Tanner: La noción de estadio en Fisiología.

R. de Saussure: Los estadios del desarrollo afectivo del ~~n~~  
niño.

H. Wallon: Las etapas de la personalidad del niño.

J. Piaget: Los estadios del desarrollo intelectual del ---  
niño y el adolescente.

F.A. Osterrieth: Los estadios del desarrollo según otras -  
escuelas psicológicas.