



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191



✓  
La lingüística en el sexto  
grado de la escuela  
primaria.

**MARIA GUADALUPE TRUJILLO CASTRO**

Monterrey, N.L., 1988.



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD UPN 191

La lingüística en el sexto  
grado de la escuela  
primaria.

**MARIA GUADALUPE TRUJILLO CASTRO**

Tesina presentada para obtener el  
título de Licenciado en  
Educación Primaria.

Monterrey, N.L., 1988.

## INDICE

	Pág.
DICTAMEN	
DEDICATORIA	
I. INTRODUCCION	1
II. IMPORTANCIA DE LA LINGUISTICA EN LA ESCUELA PRIMARIA	3
III. PSICOLOGIA DEL PREADOLESCENTE Y SU EDUCACION	5
A. La Preadolescencia	5
B. Maduración Psicomotriz en la Preadolescen <u>cia</u>	7
C. El Preadolescente desde el punto de vista sociocultural	8
D. Preadolescencia y educación	10
IV. GENERALIDADES Y ANTECEDENTES DE LA ENSEÑANZA DE LA LINGUISTICA	12
A. Concepto y aspectos generales acerca de la lingüística	12
1. Lengua, habla y norma	12
2. El sistema lingüístico, Niveles y Planos	15
3. Niveles de la lengua	15
B. Antecedentes de la enseñanza de la lingüística	21
V. OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE SEXTO GRADO RELACIONADOS CON LA LINGUISTICA	24
VI. METODOLOGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LINGUISTICA EN EL SEXTO GRADO	29
VII. RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LINGUISTICA EN EL SEXTO GRADO	34

	Pág.
VIII. EVALUACION DE LA LINGUISTICA EN EL SEXTO GRADO	38
IX. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	43
A. CONCLUSIONES	43
B. SUGERENCIAS	44
BIBLIOGRAFIA	

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N.L., a 4 de Junio de 1988.

C. PROFR.(A)  
MARIA GUADALUPE TRUJILLO CASTRO  
Presente.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su -- trabajo, intitulado: "LA LINGUISTICA EN EL SEXTO GRADO DE -- LA ESCUELA PRIMARIA"

opción            TESINA            modalidad            ENSAYO            -  
a propuesta del asesor C. Profr.(a) MANUEL GERARDO PADILLA VAZQUEZ            , manifiesto a usted que reúne los requisitos - académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

Atentamente,

  
PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO  
Presidente de la Comisión de Titulación S.F.P.  
de la Unidad 191 Monterrey  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD SEAD  
191 MONTERREY

mrpt'

Para mi esposo Juan  
y para mis hijos:  
Juan Francisco, Aracely,  
Raúl y Alicia.

## I.- INTRODUCCION

La escuela primaria incluye durante los seis años que constituyen su ciclo, un programa de Lingüística; suficiente para que cada alumno, cuando abandone el plantel' terminada su educación lleve un valioso instrumento, que es el conocimiento de la lengua, como factor indispensable en todas las rutas ascendentes de la vida.

El objetivo de este trabajo es presentar los aspectos más relevantes de la Lingüística en relación con el programa de sexto grado de la Escuela Primaria.

Dado que el alumno de sexto grado es considerado como un preadolescente, consideré necesario hablar acerca de la psicología del preadolescente y su educación.

A continuación se presentan algunos aspectos y antecedentes de la enseñanza de la lingüística que ayudarán a comprender mejor los contenidos de los siguientes puntos del trabajo, los cuales se enfocan al sexto grado de educación primaria.

Se presentan los objetivos de la Lingüística señalados en el programa vigente de sexto grado.

Se habla sobre la metodología que el maestro puede seguir en -

la enseñanza de este tema en el mismo grado.

En seguida se trata de abarcar el tema de recursos para la enseñanza de la lingüística en el sexto grado.

Por último se menciona la evaluación de la enseñanza de este mismo tema y el mismo grupo.

Para la opción tesina (modalidad ensayo) fue la que elegí para el desarrollo del presente trabajo.

La peculiaridad de esta opción de tener parte de subjetividad del autor me ayudó a aportar libremente todos los conocimientos recabados en 28 años de experiencia docente, sin descuidar por eso de efectuar un cuidadoso análisis de los textos de los estudiosos en la materia para fundamentar el trabajo.

Los manuales de redacción e investigación documental facilitaron la recopilación de material y la presentación lógica de los diferentes apartados del trabajo.

## II.- IMPORTANCIA DE LA LINGÜISTICA EN LA ESCUELA PRIMARIA

Nociones de Lingüística es uno de los campos del aprendizaje - del Español, los otros son: Expresión Oral y Expresión Escrita y Lectura. Estos tres campos, se han trabajado desde Primero y se han ido ensanchando y subdividiendo año tras año. En ca da grado de la Primaria se organizaron de diversas maneras se- gún el énfasis que quiso darse a sus varios aspectos.

A partir del tercer grado se hizo una división de los tres cam pos del aprendizaje para destacar, por un lado, la ejercita- - ción de la expresión oral y de la escritura, por otro para di- - versificar los tipos de lectura.

Han quedado así cinco secciones, que son las que aparecen tam- - bién en sexto grado.

Sección 1: Expresión Oral y Escrita.

Sección 2: Fonología y Ortografía.

Sección 3: Nociones de Lingüística.

Sección 4: Lectura, A, Basica, B, de Estudio.

Sección 5: Iniciación a la literatura.

La escuela juega un papel importante en el lenguaje de sus - - alumnos, de una buena preparación en este sentido, depende en- - gran manera la futura posibilidad del niño para comunicarse.

Llave de la cultura se llama al dominio de la lengua y lo es por que su conocimiento pleno franquea todas las puertas del saber, es la guía más segura para alcanzar superación los hombres, y progreso y bienestar los pueblos.

Se le considera además como el cimiento de la educación: las matemáticas, la biología, la historia, la física, etc., las aprendemos sobre todo por medio de la lengua.

La lingüística tiene, una función clave dentro del proceso educativo; no es una asignatura más, sino que está presente en todas las otras áreas del conocimiento y su dominio condiciona en cierto modo todos los aprendizajes.

### III.- PSICOLOGIA DEL PREADOLESCENTE Y SU EDUCACION

Algunos autores consideran como pubertad al conjunto de cambios fisiológicos y, psíquicos que experimente el niño a finales de la tercera infancia, o sea la comprendida entre diez y quince años.

Varios autores identifican la preadolescencia con esa pequeña-etapa, posterior a la pubertad y previa a la adolescencia, en que el púber trata de organizar su caos psicológico para recuperar la seguridad en sí mismo. Sin embargo, aquí se da a la preadolescencia una mayor amplitud al incluir en ella el período de la pubertad. De este modo, la etapa del desarrollo que sigue a la tercera infancia se estudia en dos fases:

- a) Preadolescencia (pubertad y organización psicológica del púber), que abarca de los diez a los quince años, aproximadamente y,
- b) Adolescencia, que abarca de los quince a los dieciocho-veintiún años.

#### A. La preadolescencia

La preadolescencia constituye, como ya se ha indicado, una etapa muy difícil de delimitar debido a que su duración está condicionada por numerosos factores - físicos y sociales princi--

palmente.

En este apartado se tratará muy especialmente esta etapa - la preadolescencia - por ser la que corresponde al niño y más específicamente el niño de sexto grado ya que es por la que atraviesa el educando de este nivel.

El maestro de sexto grado se encuentra con alumnos en una edad de transición, once y doce años, a la que puede corresponder - según los ambientes culturales y el grado de maduración fisiológica, una infancia en vías de desaparecer o un comienzo de preadolescencia con todo lo que este implica de ruptura con la niñez.

Los aspectos positivos que caracterizan a esta etapa son: una importante capacidad de abstracción, un gran despliegue de actividad, extroversión, autonomía afectiva en relación con los padres, y un cierto equilibrio psicológico que se altera en la preadolescencia.

El muchacho o muchacha, se encuentra bajo los efectos de la crisis de la pubertad, se encierra en si mismo, se amplía su mundo objetivo, pierde la serenidad interior, la espontaneidad y la estabilidad psicológica de la que antes gozaba.

Es entonces cuando el maestro debe observar atentamente a sus-

alumnos para saber cuando una táctica resulta prematura y cuándo otra ya es inoperante.

#### B. Maduración psicomotriz en la preadolescencia

La preadolescencia se inicia con un crecimiento corporal brusco mediante el que se desarrolla y completa la osificación con el consiguiente aumento de peso y talla.

Estos cambios somáticos tan bruscos son causa de preocupación para el preadolescente, quien, por querer atender a todos no logra adaptarse a nada. Y así surgen esos sentimientos de -- disgusto y la no aceptación de sí mismo, que con tanta frecuencia se da en esta edad.

Desde el punto de vista de la escuela, es preciso tener en -- cuenta que en la preadolescencia, paralelamente al crecimiento somático, hacen acto de presencia manifestaciones que tienen -- repercusión sobre las tareas escolares. Un caso típico es el de la fatiga escolar, que pone en seria dificultad el rendimiento en los estudios. La razón de muchos casos de fatiga -- estriba en la desproporción con que el preadolescente debe -- atender a la realización de sus obligaciones intelectuales y -- a la atención que debe prestar al desarrollo corporal.

Hay por otra parte otras características en el preadolescente-

como son: su capacidad para anticipar resultados y consecuencias, su aún incipiente sistematización y organización del pensamiento.

Comprende algunos criterios que determinan la vida, en otras palabras su pensamiento se vuelve más objetivo y preciso.

Sobre todo a los doce años, el lenguaje se torna más completo y alcanza grandes proporciones, pues el niño expresa su gusto por "hallar nuevos términos con que poder manifestar su pensamiento"(1) Conviene entonces al maestro ofrecer todas las modalidades y recursos de la expresión, pues está el niño en la mejor disposición de asimilar sus nuevos logros.

Corresponde al maestro contribuir al desarrollo integral del niño y hacer de él un verdadero hombre capacitado en todos los aspectos.

#### C. El preadolescente desde el punto de vista socio cultural

Si la infancia es una etapa esencialmente biológica, la adolescencia es un fenómeno cultural, "un producto de la civilización"(2) (Hurlock), que se agudiza porque el que hasta ese

---

(1) Enciclopedia Técnica de la Educación. (tomo II) Madrid, Ed. Santillana, 1975, p. 126

(2) Idem.

momento fue un niño, tiene que vivir individualmente la experiencia de su personalidad naciente.

Durante esta etapa el niño comienza a desarrollar mayor conciencia y sensibilidad hacia su ambiente. Suele manifestar un fuerte sentido de justicia y rechaza las acciones que considera malas. Muestra una creciente preocupación por las diferencias de sexo, aunque externamente adopta una actitud de desdén hacia el sexo opuesto, en su interior existe curiosidad y afecto.

Se aísla del adulto al darse cuenta que puede pensar y actuar independientemente de él.

No importa al preadolescente la vida social por lo que tiene de convivencia o de relación humana, sino por el carácter de aprendizaje del uso de la libertad y del comienzo de una emancipación que considera vitalmente necesaria.

El preadolescente, pese a que trate de demostrar con sus gestos todo lo contrario, necesita más que nunca el apoyo afectivo de la familia.

El reajuste de fuerzas que supone este compás de espera que dará entrada a la adolescencia, no puede hacerse de cualquier modo. Necesita de rigidez comprensiva del padre y la ternura -

afectiva de la madre. El concepto que el preadolescente lle-  
gue a tener de la Sociedad será muchas veces el reflejo más --  
fiel de lo que fue su familia.

Si queremos ayudar al preadolescente, es también conveniente -  
permitirle que exprese sus vivencias por medio de los diferen-  
tes lenguajes, oral, corporal, gráfico, plástico, fomentar la-  
discusión en grupo para buscar la solución de problemas, orga-  
nizar grupos heterogéneos para la realización de actividades -  
respetar sus puntos de vista y llevarle al análisis de sus pro-  
puestas, dialogar y proponer ejemplos en los que algunos valo-  
res de la sociedad varían de acuerdo con el contexto en que se  
manifiestan: organizar trabajos individuales y en equipo y com-  
parar resultados, ante el descontrol que experimenta por los -  
cambios morfológicos, es conveniente darle la información nece-  
saria acerca de los cambios que sufre en su desarrollo.

#### D. Preadolescencia y educación

El maestro debe tener, un perfecto conocimiento de las caracte-  
rísticas individuales de cada alumno, de modo que toda la ta--  
rea educativa, sea de ayuda para adaptarse a cuanto le va a --  
exigir su propio "yo" y la sociedad en que vive.

La sociedad adopta un cuadro de valores que quiere ver repre--  
sentados pero, para que eso suceda por parte del preadolescen-  
te, se tiene que recurrir a todos los medios que se tengan pa-

ra educarlo y obtener así, su adhesión a ese cuadro de valores.

Aún cuando existe una crisis de valores, es preciso que éstos, los vea el preadolescente encarnados en la sociedad, porque de lo contrario rechazará todo lo tradicional buscando, muchas veces de manera agresiva, un nuevo tipo de vida y de conducta.

Poniendo como centro de la tarea educativa al preadolescente, se logrará que éste, asegure el respeto, el desarrollo, la adaptación y la conquista de sí mismo, que potencialice las - - grandes riquezas interiores que posee el sujeto de esta edad.

#### IV.- GENERALIDADES Y ANTECEDENTES DE LA ENSEÑANZA DE LA LINGUISTICA

##### A. Concepto y aspectos generales acerca de la Lingüística

La Lingüística es la ciencia del lenguaje, que aspira a estudiar de un modo independiente y con métodos idóneos y autónomos. Las tres partes fundamentales de la lingüística estudian, respectivamente el aspecto acústico del lenguaje (la fonética y la fonología), el gramatical o formal (la gramática) y el léxico (la semántica y la lexicología).

Una división muy importante de la lingüística es la que hace Saussure entre lingüística interna y externa. La primera de todo lo concerniente a la lengua considerada como un sistema, un organismo; la segunda, de sus relaciones con la sociedad, de su distribución geográfica etc., es decir, de todo lo que sólo afecta a la lengua de un modo externo.

La lingüística puede ser general, si estudia el lenguaje humano; y particular, si se refiere a alguna lengua o grupo de lenguas determinado.

##### 1. Lengua, habla y norma

Nuestro objeto de estudio, el lenguaje humano, se concreta y -

realiza para cada grupo de hablantes en tres aspectos distintos, que desde la época de Saussure se denominan lengua, habla y norma.

La lengua se refiere a la capacidad humana para organizar, -- construir y estructurar sus experiencias en formas lingüísti-- cas que se pueden transmitir y comunicar por medio de mensajes. Consiste en un cúmulo de elementos distintos, de formas múltiples y variadas, que los grupos humanos han ido inventando, -- probando y corrigiendo a lo largo de siglos y que han venido a cristalizar en sistemas, lenguas o idiomas concretos, castellano, inglés, alemán, etc.

Autores más modernos definen la lengua como una competencia en el sentido de disponibilidad y posibilidad de realización capacidad realizable, en muy vastos conjuntos de recursos que los hablantes de esa lengua tienen a su disposición; para poder expresar lo que sienten y quieren, para poder comunicar, incluso una visión particular y especial del universo y de las cosas. Una lengua es una visión del mundo global y organizada, una especie de rejilla o filtro especial, que posibilita la formación de ciertas imágenes, la elaboración de ciertos mensajes, a la vez que dificulta o impide otras imágenes y mensajes.

El estudio y comprensión de lo que son las lenguas, cómo se -- forman y en qué condiciones se desarrollan, ha dado lugar a --

múltiples teorías, explicaciones y corrientes más o menos científicas.

El habla se refiere al momento concreto, en que una lengua se realiza por medio del hablante. Es la lengua en acto, en acción consiste en el conjunto de productos reales los mensajes producidos, los hechos de lengua, utilizados y en uso por parte de los miembros de un grupo. El habla está en las expresiones pronunciadas, en los discos, y en las grabaciones realizadas, en los textos producidos, en la realidad de cada momento, ya sea que se pierda ese instante o que se pueda reproducir por cualquier sistema de grabación; letra, cinta sonora, etc.

Cuando ejercite su capacidad de lenguaje al utilizar un sistema, es decir, al realizar las posibilidades que le ofrece una lengua, el hombre produce objetos lingüísticos; sin embargo, esta producción puede resultar caótica o, por lo contrario, estar sujeta a ciertas reglas y convencionalismos ya sean del sistema o del uso, que en su conjunto constituyen una norma: la norma lingüística.

La norma es el conjunto de reglas aceptadas por los miembros de un grupo de individuos para establecer cierto orden y jerarquía en sus hablas respectivas. Las leyes o las reglas, se refieren a la lengua o al habla, pueden corresponder a niveles

de gran generalidad a toda la lengua, al modelo general de habla o a niveles inferiores, por ejemplo, el habla de una región, de una ciudad, de un barrio, de un grupo parcial.

## 2. El sistema Lingüístico, Niveles y Planos

El lenguaje, como sistema, es un conjunto organizado y complejo de estructuras diversas que se entrecruzan y relacionan mutuamente, componiendo entramados específicos que es posible diferenciar y agrupar en distintos niveles y planos.

Una estructura consiste en la interrelación de elementos (dos como mínimo) que forman una totalidad.

El estudio del sistema lingüístico revela la existencia de elementos de dos clases, los dotados de significado y los no significativos.

Los primeros resultan de la unión inseparable de otros dos planos más generales del lenguaje, el del contenido y el de la expresión.

## 3. Niveles de la lengua

Ya hemos hablado de los niveles de la lengua vamos ahora a examinar un poco, siguiendo un orden decreciente, desde una uni--

dad, extensas, complejas y significativas, hasta la unidad más pequeña, simple y desprovista de sentido.

- El enunciado. Ya sabemos que la función esencial de la lengua es comunicar. Esta función se realiza desde el momento en que una persona dice algo y otra lo entiende. Aunque generalmente coincide con la oración el enunciado también puede estar formado por una sola palabra, por un grupo de palabras o por un conjunto de oraciones. En cuanto a la actitud del hablante, los enunciados son de cuatro clases; interrogativos, exclamativos y declarativos.
  
- El enunciado mínimo. Un enunciado, en su forma mínima, - - consta de una sola palabra, como "¡Fuego! ¡Alto! ¡Pedro!". Pero para que se cumpla el acto de la comunicación, y por lo tanto sean enunciados tienen que ir dentro de una situación concreta.
  
- El enunciado oracional y la construcción. La oración puede ser de una palabra; pero contiene siempre en sí misma dos -- elementos, que con los indispensables para que se establezca la comunicación sin necesidad de apelar a la situación. Es tos dos elementos son: sujeto y predicado. La oración, por lo tanto, es un enunciado bimembre que posee independencia - sintáctica y cuyos componentes inmediatos -sujeto y predicado- contienen elementos nucleares interdependientes.

- El sujeto y predicado. Son los dos primeros componentes de la oración, sujeto y predicado. Ambos contienen, por lo menos, un elemento nuclear: nominal en el sujeto y verbal en el predicado. El sujeto está constituido, en muchas ocasiones, por una construcción nominal que puede incluir, además del núcleo nominal o sustantivo, los siguientes modificadores:

a) Adjetivo: "Las flores amarillas".

b) Aposición:

Construcción nominal: "Luis, ese muchacho formal".

Sustantivo: "El hombre lobo".

c) Complemento:

Preposición más construcción nominal: "La casa de brillante madera".

Sustantivo: "El libro de Español".

- El verbo. Núcleo del predicado verbal, tiene a su vez, estos modificadores.

a) Objeto Directo:

Construcción nominal o sustantivo articulado con o sin preposición:

"Estudiamos todas las lecciones"

"Estudiamos las lecciones"

"Llama a Ernesto"

"Llámalo" (el pronombre, sustituto de sustantivo, es sintáctico)

canente, un sustantivo).

b) Objeto Indirecto:

Preposición más construcción nominal o sustantivo:

"Hicimos un poster para mi abuelita". ,

"Le hicimos un poster"

c) Circunstancial:

Construcción nominal articulada con o sin preposición.

"Trabajan en la fábrica"

"Trabajan esta tarde"

Adverbio: "Trabajan mucho" (el adverbio, además, puede modificar a un adjetivo.

"Una persona bastante atrevida" -o a otro adverbio-

"Corren muy rápidamente".

- La palabra. El concepto de palabra es de los más universalmente conocidos. Siempre se ha hablado de palabras al tratar de las lenguas o del lenguaje en general. Hjelmslev, -- las palabras son "los signos mínimos en los que el contenido y la expresión son permutables"(3). En un sentido amplio - el conjunto de palabras de una lengua se llama léxico. La rama de la lingüística que estudia el léxico se llama lexico

---

(3) José Roca Pons. Introducción a la Gramática. México, SEP, 1973. p. 112.

logía. Específicamente, el contenido significativo de los signos queda a cargo de otra rama, emparentada con la anterior: La semántica. Por su parte la gramática se ocupa de las clases de signos dentro del enunciado. Hay otras ramas más: la fonética, que analiza la materia acústica de los sonidos y la fonología, dedicada a los fonemas que son las unidades mínimas diferenciadoras de significado.

- Campos Semánticos. Un campo semántico es el conjunto de -- significados que se reúnen a partir de un concepto inicial y que van estableciendo oposiciones de tal manera que integran una estructura. La enseñanza del vocabulario a través de - campos semánticos tiene grandes ventajas, pues corresponde a la manera como el individuo asocia las palabras en su mente, permite que el alumno perciba más adecuadamente las diferencias conceptuales y además, facilita la memorización del léxico.

- Los morfemas. Las palabras pueden subdividirse en unidades más pequeñas también dotadas de significado, ejemplo:

Jugaban - jug - recrearse - divertirse.  
 - aba - copretérito.  
 - n - tercera persona plural.

Los segmentos resultantes de esta subdivisión son, ahora sí, las unidades mínimas con significado se llaman morfemas; algunas palabras no pueden subdividirse porque son, en sí mismos, morfemas (por ejemplo, no, hasta, si, etc).

- Los lexemas y los gramemas. Son lexemas los morfemas que tienen un significado específico y que constituyen el núcleo central de la palabra. Explican los seres y las cosas, las acciones y pasiones, constituyen el léxico de una lengua. Se llaman morfemas lexicales. Son gramemas los morfemas -- que carecen de independencia morfológica y se unen obligatoriamente, a ciertos lexemas para precisar y concretar el significado de éstas. Los gramemas aportan un significado a los lexemas con los que se unen: género, número, tiempo, persona, modo. Los gramemas nominales aportan significado de género y número: o, a, s. Los gramemas verbales aportan -- significado de persona, tiempo, modo y número, aré, aba, o, as. Los gramemas también pueden darse aislados como palabras independientes: tal es el caso de los artículos, las -- preposiciones y las conjunciones. Los gramemas tienen una particularidad: pueden no quedar expresos, pueden existir -- sin formularse ¿Cuál es, por ejemplo, el gramema de singular en los nombres en español? Es la ausencia de una S. Sabemos que perro es singular, porque no tiene las S de plural. A esto se le llama "morfema cero" o "gramema cero".

- El sustantivo y el verbo, según la nueva doctrina de base ló-  
gica de V. Brøndal, el nombre es una combinación de sustan-  
cia y cualidad, que simboliza así: Rd (R se refiere a la sus-  
tancia "Relatum" y d a la cualidad "descriptor") (4), el - -  
sustantivo se caracteriza porque, además de su lexema, suele  
tener gramema de género y siempre tiene gramema de número.  
Frecuentemente va acompañado además por un gramema indepen-  
diente, el artículo, que también indica género y número. En  
cuanto al verbo, cuando aparece conjugado contiene un lexema  
y dos gramemas: uno de tiempo - modo y otro de número - per-  
sona. A veces va acompañado por sustantivo pronominal que  
también indica persona y número, duplicando la función del -  
correspondiente gramema incluido en la palabra.

#### B. Antecedentes de la enseñanza de la Lingüística

La lingüística es la ciencia constituida en torno de los he- -  
chos de lengua. Su origen se remota a la filosofía griega; -  
el interés prestado al lenguaje era filosófico. El razonar -  
sobre su condición original prevaleció sobre el estudio de su  
funcionamiento. La tendencia a tomar la lengua como objeto -  
de especulación más que de observación, domina prácticamente -

---

(4) Ibid. p. 153.

hasta el siglo XVIII. El descubrimiento del sánscrito, a comienzos del siglo XIX, inauguró una nueva fase de la lingüística, elaborada entonces dentro de los esquemas y métodos de la gramática comparada. Hasta los primeros decenios de nuestro siglo la lingüística, era esencialmente una genética de las -- lenguas constituida en ciencia histórica, su tarea se adscribía al estudio de la evolución de las formas lingüísticas.

Gradualmente, sobre todo a partir del Cours de linguistique generale (1916) obra de Ferdinand de Saussure los lingüistas se percatan de su nueva tarea; estudiar y descubrir la realidad lingüística actual, sin presupuestos teóricos ni históricos a partir de una descripción sincrónica y analizar la lengua en sus elementos formales propios.

Es la tercera fase de la lingüística su objeto es la realidad intrínseca de la lengua, y su ambición es la de constituirse en ciencia formal rigurosa y sistemática. Principio fundamental de esta lingüística descriptiva, es el de que la lengua -- forma un sistema, se compone de elementos formales articulados en combinaciones variables, de acuerdo con determinadas bases de estructura. Cada unidad de un sistema se define por el -- conjunto de relaciones que sostiene con los demás y por las -- oposiciones en que interviene. El atomismo cede su puesto al estructuralismo.

Una forma lingüística constituye una estructura definida.

Esta de su significación o su función a las partes.

Junto a Ferninand de Saussure y el estadounidense L. Blömfield convergen en la actual lingüística los esfuerzos de los rusos-Baudouin de Courtenay y Kruszewski, con su concepto del fonema la labor de la escuela formalista rusa de crítica literaria, - el desarrollo de la fonología promovida por N. Trubetzko y R. Jakobson, la glosemática de L. Hjelmslev y la gramática germinativa de N. Chomsky.

V.- OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE  
SEXTO GRADO RELACIONADOS  
CON LA LINGUISTICA

La meta principal de la educación es la,conducción al desarrollo integral del hombre, como individuo y como ser social.

Perfeccionar la expresión oral y escrita y acrecentar el caudal lingüístico es lo que el niño logra en el transcurso de la escolaridad primaria.

El desarrollo natural del lenguaje se afianza y consolida mediante los ejercicios de vocabulario, conversación, lectura y composición escrita. Es necesario hacerle reflexionar sobre ese mismo lenguaje que utiliza, inducirle a que profundice en su estructura y comprende su sentido más profundo.

Para la enseñanza de la lingüística, en el sexto grado, el programa vigente, traza tres metas fundamentales: comprensión de las estructuras, temas de posible relación con la realidad del niño y conocimientos acerca de los mecanismos de la lengua.

Así mismo, el programa, comprende una serie de objetivos específicos que consisten en capacitar al alumno para que pueda:

- Identificar algunos elementos estructurales de la oración.
- Reconocer los elementos que estructuran la construcción nomi

nal.

- Utilizar la construcción nominal en el sujeto y predicado de oraciones.
- Emplear los sustitutos del objeto directo y del objeto indirecto en oraciones.
- Afirmar el conocimiento sobre los tiempos verbales.
- Encontrar el infinitivo de algunos verbos en el diccionario.
- Reconocer algunas palabras indígenas usadas en el español actual.
- Reconocer algunos casos en que se utiliza la conjunción "y".
- Afirmar los conocimientos sobre los modificadores del predicado.
- Reconocer algunas de las reglas sintácticas del español en oraciones.
- Identificar dentro del sujeto oraciones subordinadas adjetivas.
- Usar algunas perífrasis verbales como núcleos del predicado.
- Reconocer las funciones de los pronombres demostrativos.
- Reconocer las funciones de los pronombres posesivos.
- Identificar los predicativos y la función copulativa de los verbos ser y estar.
- Reconocer algunas funciones del infinitivo en oraciones.
- Distinguir lexemas y gramemas.
- Usar en oraciones los tiempos verbales compuestos.
- Reconocer las funciones del adverbio.
- Afirmar sus conocimientos sobre complementos del sustantivo-

en oraciones.

- Reconocer algunas de las lenguas que se hablan mayoritariamente en el continente americano.
- Conocer que las lenguas cambian a través del tiempo.

Debe quedar claro que las nociones gramaticales por sí mismas - no tienen mayor sentido, lo tienen únicamente cuando se utilizan para interpretar textos, y adquirir flexibilidad en la expresión oral y escrita.

El niño ha manejado desde grados anteriores la estructura de la oración simple, en el sexto grado es conveniente que emplee estos conocimientos en las construcciones sintácticas que usa en sus redacciones. Si el maestro procura la reflexión en el estudiante y con él analiza las oraciones de sus escritos, pueden dar mayor operatividad a las nociones gramaticales al conjugarla teoría con la práctica.

"Una cosa es sentir ese juego rápido y delicado de unidades y otra rendir cuenta de él mediante un análisis metódico. Ese análisis es la gramática". Ferdinand de Saussure.(5)

La enseñanza de la gramática se concibe como la vía por la que el niño accede al conocimiento científico del idioma a partir -

---

(5) Idolina Moguel y Graciela Murillo. Nociones de Lingüística Estructural. México, Ed. Santillana, 1973, p. 41.

de las estructuras lingüísticas que utiliza habitualmente.

Según J. Roca Pons. la gramática muestra cuáles son las relaciones que se establecen entre las diversas formas lingüísticas dentro de una estructura total y unitaria. La gramática es, según el mismo autor, "la descripción del sistema morfofuncional o estructura fundamental de una lengua".(6)

Los objetivos gramaticales aparecen así claramente definidos. Se estudian las categorías lingüísticas (partes de la oración) no de una manera aislada, sino integradas en la frase u omisión, único marco posible donde aquéllas encuentran su plenitud de sentido. Se concibe la lengua como un sistema, es decir como un conjunto de estructuras, frases, períodos u oraciones donde cada elemento se interrelaciona con los restantes, de tal modo que el valor de uno depende de su enfrentamiento con los demás.

El objetivo general de la enseñanza del idioma se cumple desde el momento en que el alumno, la naturaleza y peculiaridad de las estructuras lingüísticas que componen su idioma, así como las funciones que cada una de las categorías gramaticales, está llamada a desempeñar en aquéllas. Así pues, el aprendizaje gramatical exige que el alumno sea capaz de inducir, abs-

(6) Enciclopedia Técnica de la Educación. op. cit. p. 51

traer y generalizar una serie de hechos lingüísticos.

## VI.- METODOLOGIA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LINGUISTICA EN EL SEXTO GRADO

Cómo lograr que los alumnos descubran por sí mismos los mecanismos del lenguaje es aún un problema no resuelto en su totalidad.

Sin embargo, pueden señalarse como orientaciones aquellas directrices aceptadas por la didáctica moderna. En primer lugar, se recomienda que el aprendizaje parta de situaciones vitales.

En un primer momento el análisis se referirá a la lengua hablada por los mismos niños, luego, se analizarán textos de autores escogidos.

La guía didáctica y el libro de Español ejercicios de 6o. grado sugieren una serie de ejercicios, juegos orales y escritos graduados en función de aquellos aspectos de la lengua que el niño tendrá que ir asimilando.

Cada conjunto de ejercicios está dedicado a una faceta de la lengua y aspira a ir creando en el niño conciencia de lo que es el sistema lingüístico en general, y de cómo funciona la lengua española en particular.

Es el momento en que tanto maestros como alumnos usen su iniciativa y su imaginación para idear nuevos ejercicios. Todos los juegos verbales, todo lo que conduzca a la activa e ininterrumpida práctica y ejercitación del lenguaje oral y del escrito son bienvenidos.

Los maestros podremos observar que este método difiere del que se siguió antes de la Reforma educativa.

Más que darle información gramatical al niño, más que proveerlo de conocimientos, interesa despertar su capacidad de análisis y su curiosidad ante la lengua que el mismo habla.

También podemos observar, como se reduce lo más posible el empleo de la terminología lingüística.

Sin embargo, hay algunos términos técnicos, por lo imposible que resulta el análisis sin contar con un vocabulario mínimo para designar sus partes resultantes. Los alumnos de sexto grado, manejarán algunos tecnicismos de la lingüística moderna y también algunas de la gramática tradicional que siguen vigentes. Estas designaciones son la base para la realización del análisis.

En segundo lugar, se recomienda que el método de aprendizaje sea inductivo.

Pero no debe rechazarse la deducción como aplicación de los conocimientos adquiridos por vía inductiva. Inducción y deducción son procesos complementarios. La observación de las características comunes a casos particulares permite inducir una noción de tipo general que, a su vez habrá de ser aplicada a otros casos. Así, pues, ambos métodos son valiosos para el aprendizaje gramatical, aunque el inductivo debe ser utilizado en primer lugar. Su primacía no es, con todo, real, sino cronológica, ya que inmediatamente después de haber logrado su objetivo, habrá de dejar paso a una deducción de tipo aplicativo.

La enseñanza de la gramática, por tanto, se apoya en la capacidad de observación del niño. Ante él se presentan oraciones que reúnen una serie de características comunes.

El maestro no necesita exponer el nombre de cada categoría, -- los alumnos deben encontrar aquellas palabras que funcionan -- del mismo modo, tengan las mismas formas o pueden clasificarse en una categoría semántica determinada, según sea el criterio con que interese analizar la lengua.

Por ejemplo, si se desea que los alumnos reconozcan el núcleo del sujeto, tendrá que seleccionar una serie de oraciones muy simples. Se puede pedir a los alumnos que las construyan -- ellos mismos, pero sólo debe escribir en el encerado aquellas que convengan al objetivo de la lección.

Vamos a suponer que las oraciones contruidas por los escolares son las siguientes:

El niño come un pastel.

El perro ladra a los pájaros.

Los cuatro amigos jugaban en el patio.

F. Guggenheim y C. Guggenheim recomiendan que, una vez escrita la primera oración en el pizarrón el maestro diga, "Estoy pensando en una palabra de la oración "el niño come un pastel" -- (en este caso sería niño); ¿quién de ustedes sabe cuál es?" --

(7). Alguno de los alumnos responderá correctamente. Luego escribirá la oración siguiente y repetirá la pregunta. Después de efectuar varias veces el ejercicio, los niños habrán captado qué tipo de palabras asume la misma función en cada una de las oraciones. La noción habrá sido asimilada y sólo restará darle el nombre con el que se la denomina. En ejercicios posteriores pueden presentarse oraciones de mayor complejidad, siempre que las dificultades se gradúen adecuadamente.

Este procedimiento puede adoptar múltiples variantes cuando -- los niños hayan sido iniciados en la teoría gramatical. El análisis de textos literarios o la búsqueda de categorías ya --

---

(7) Idem.

conocidas en las composiciones escritas por los propios alumnos son ejercicios de gran valor para consolidar el aprendizaje gramatical y perfecciona la expresión. Los conocimientos cobran así mayor movilidad y el alumno se percata de la utilidad de la gramática para llegar a la comprensión de las estructuras lingüísticas.

VII.- RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA  
DE LA LINGUISTICA EN EL  
SEXTO GRADO

Para la enseñanza de la Lingüística en el sexto grado, se pueden desarrollar múltiples actividades que al unirse, forman el complemento de un buen aprendizaje.

Las conversaciones entre el maestro y los niños, la práctica diaria de la lectura, la labor frecuente de redacción y composición, el cultivo de la declamación, la actuación teatral y muchos otros aspectos son medios eficaces para lograr la formación lingüística del alumno.

El maestro del 6o. grado, puede proveerse de algunas obras de carácter literario, cuyas páginas serán campo propicio para toda clase de ejercicios de lenguaje, prácticas gramaticales.

Son recomendables:

- a) Los libros de texto gratuitos.
- b) Algunas joyas de la Literatura Universal, incluyendo novelas y ensayos de autores mexicanos.
- c) Libros de lectura, de tipo escolar, de otras colecciones, diferentes del texto gratuito.
- d) Un buen diccionario, será también un auxiliar magnífico.

En todo tiempo ha sido necesario hacer objetiva la enseñanza -

mediante el empleo de material, actualmente no sólo es necesario sino indispensable.

Para el empleo de este recurso didáctico en la enseñanza de la Lingüística en el Sexto grado se harán las siguientes consideraciones:

En primer lugar no hay que perder de vista que los materiales-auxiliares que van a servir para que los niños aprendan, tienen esa finalidad: hacer que entiendan lo que se les quiere enseñar, en la forma más fácil, para que asimilen el conocimiento. Luego no es indispensable que el material sea complicado, fino o caro; basta con que sirva para objetivar la enseñanza.

En segundo lugar su manejo debe ser sencillo, al alcance de las aptitudes de los niños, porque si no, resulta contraproducente; pues, en lugar de hacer fácil el aprendizaje, lo dificulta, ya que la atención se fija en el manejo intrínseco del material.

En tercer lugar su confección debe ser tan fácil, que no desaliente al maestro ni a los niños pues un material de difícil elaboración quita el interés por el uso y desvía la atención de los niños.

En cuanto a su uso debe decirse que debemos ser prudentes.

Hay temas de naturaleza abstracta. Para desarrollarlos el material debe ser el más sencillo, y su manejo demanda que el -- maestro domine de tal manera el conocimiento que debe dar, que ese dominio le permita hechar mano de cuanto recurso sea preciso, que nunca le faltará, si conoce el camino que debe seguir-- en la enseñanza de dichos temas.

En estos casos nos podemos valer de lo más sencillo: un periódico viejo, las ramas de los árboles, los frutos, en fin lo que puedan tener a la mano.

Vamos a mencionar algunos recursos auxiliares, como sugerencia pues siempre será el maestro quien medite acerca de la clase -- de material que necesita.

1. La caja gramatical: Específica para el estudio de la Analogía. Tiene un departamento para cada categoría gramatical.
2. El rotafolio: Debe contener la síntesis del desarrollo de -- los temas.
3. Los carteles para temas cuyo desarrollo es tan amplio, que no cabe en el rotafolio.
4. El dominó gramatical: Las fichas deben contener, bien categorías gramaticales para acomodar las que se relacionen -- bien, elementos de la oración que se completarán con el uso de las fichas.

Hemos dejado para lo último la mención del material auditivo - visual, por la gran importancia que tiene, ya que responde a las inquietudes de la época que vivimos. De estos materiales mencionados sólo las bandas fijas y las de movimiento, así como las películas que emplean modelos de lenguaje.

Existen instituciones que producen recursos auxiliares para la primaria y la secundaria, a bajo costo; pero, como para utilizarlos es indispensable el proyector, y éste es costoso, no todas las escuelas pueden tenerlo.

## VIII.- EVALUACION DE LA LINGUISTICA EN EL SEXTO GRADO

La evaluación en la escuela primaria comprende dos líneas generales de actividad.

La primera: relacionada con el conocimiento individual del es-  
colar.

La segunda: conectada con los resultados de la acción pedagógica que se ejerce sobre él, para favorecer su desa-  
rrollo.

En cuanto al conocimiento individual del escolar deben evaluarse:

- a) Sus características físicas somato-funcionales; sus medidas corporales, sus funciones vitales, agudeza auditiva, agudeza visual, etc.
- b) Su capacidad mental y sus aptitudes.
- c) Su aprendizaje.
- d) Sus intereses y rasgos singulares de personalidad.
- e) Su ajuste social escolar y las influencias ambientales (es-  
cuela, hogar, comunidad).

Todo maestro debe saber que dentro del proceso general de la -  
enseñanza primaria, en el que hay multitud de actividades ten-  
dientes a proporcionar a los niños diversas oportunidades para

desarrollar los valiosos aspectos físicos y psíquicos que integran su personalidad, ocupa un lugar bien señalado, la tarea de evaluación.

Los maestros de grupo deben evaluar por las siguientes razones:

1. Necesitan conocer las capacidades e intereses de los niños, que es tanto como valorar sus posibilidades individuales para aprender.
2. Necesita determinar lo que el grupo y cada niño en particular han aprendido.
3. Necesita saber si un alumno está suficientemente preparado para ser promovido al grado siguiente.
4. Necesitan establecer criterios para hacer contacto con los padres de familia, a fin de procurar ayuda o atención especial que requieran los niños problemáticos.
5. Necesitan valorar su propia labor sujetando a revisión la forma en que han venido conduciendo la enseñanza.

En cuanto a la evaluación del conocimiento de la Lingüística, el único medio de que se dispone para comprobar la eficacia de los métodos utilizados es la evaluación del progreso de los alumnos. La enseñanza de la Lingüística en el sexto grado, para ser eficaz, debe traducirse en un desarrollo de la capacidad crítica del escolar. El análisis de la lengua y la observación de su estructura no tiene sentido si no contribuye de -

algún modo al perfeccionamiento de la expresión infantil. Por otra parte, el conocimiento gramatical constituye de hecho una sólida base que permite juzgar con rigor la calidad del lenguaje utilizado por los demás.

La gramática debe ejercitar el pensamiento, dotar de movilidad sólo así el niño podrá reconocer e incluso emplear adecuadamente los recursos que la lengua proporciona a aquéllos que la dominan sin dificultad.

De ahí que la evaluación no debe incluir tan sólo a los conocimientos puramente gramaticales.

Dentro del sector gramatical propiamente dicho, la comprobación del aprendizaje puede ser realizado mediante pruebas objetivas.

Este tipo de examen ofrece numerosas ventajas, sobre todo en cuanto a corrección.

Los ejercicios que se incluyan en ellos pueden ser enormemente variadas. Desde el subrayado de categorías hasta el análisis integral de oraciones.

Ejemplos:

Instrucciones: Lee con cuidado cada una de las siguientes pre

guntas y subraya la alternativa que la conteste correctamente.

1. La palabra AGUA es el núcleo del sujeto en el enunciado.

- a) Pequeñísimas gotas de AGUA forman las nubes.
- b) El AGUA se precipita en forma de gotas.
- c) Se forman charcos con el AGUA.
- d) Todos chapotearon en el AGUA.

Instrucciones: Analiza el siguiente enunciado.

"El director, que era un grillo muy viejo y muy sabio, asintió con la cabeza".

a) ¿Cuál es el sujeto de esta oración?

\_\_\_\_\_

b) Dentro del sujeto de esta oración hay una oración adjetiva  
¿Cuál es?

\_\_\_\_\_

c) ¿A qué sustantivo está modificando?

\_\_\_\_\_

d) ¿Cuál es el predicado?

\_\_\_\_\_

e) ¿Cuál es el circunstancial de modo?

\_\_\_\_\_

Los mismos ejercicios de aplicación utilizados en la enseñanza pueden servir para comprobar el nivel de asimilación lograda.

Por ejemplo: conjugar verbos y formas al mismo tiempo oraciones, variar de género o número algunas palabras, construir - -

construcciones nominales y especificar los elementos que deben intervenir en ellas, elegir el enunciado más perfecto entre va rios ejemplos.

Instrucciones: Cambia el tiempo del verbo en que se encuentra el siguiente enunciado al tiempo antepresente.

a) Luis no tiene libro de Español

---

## IX.- CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

### A. Conclusiones

1. La enseñanza de la Lingüística debe atender a su unidad y el enlace de sus elementos que debe partir del conjunto para luego proceder gradualmente al análisis de cada una de sus partes.
2. Para la enseñanza de la Lingüística en el Sexto grado, el maestro tendrá en consideración el conocimiento de los aspectos cognocitivo, socioafectivo y psicomotor del preadolescente.
3. Los objetivos de Lingüística, que señala el programa escolar vigente comprenden cuestiones de Lingüística General. Estos objetivos no se limitan a aspectos gramaticales, sino que abarca la Semántica y la Fonología.
4. Con la metodología que se sugiere se trata de lograr que los niños descubran por sí mismos los mecanismos del lenguaje, a base de ejercicios y juegos orales y escritos.
5. Los recursos auxiliares se encuentran todos aquellos que el maestro considere apropiados para su labor, además de aprovechar los incidentes sobresalientes de la vida esco--

lar.

6. Para la evaluación del trabajo desarrollado, será individual para que el maestro tenga oportunidad de corregir con certeza lo que el alumno no haya logrado.

#### B. Sugerencias

1. Para la enseñanza de la Lingüística se sugiere el empleo de procedimientos inductivos-deductivos, en concordancia con el espíritu infantil; dispuesto siempre al análisis de las cosas, los hechos, los fenómenos que la vida ofrece.
2. Tratar por todos los medios al alcance, de formar hábitos, para investigar, analizar, discutir y deducir conceptos.
3. Resolver con oportunidad, las consultas que presenten los alumnos. Dar la respuesta inmediatamente si se está seguro, pero en caso de duda, será mejor recurrir a una fuente segura, y no correr el riesgo, de enseñar un error.
4. Cuidar del vocabulario de los niños.
5. Incrementar los volúmenes de la biblioteca circulante -

de grupo.

6. El maestro y los niños pueden seleccionar algunos párrafos muy sencillos del libro de lecturas para analizarlos en varios niveles, tomando en cuenta todos los conocimientos lingüísticos que el niño tenga en este momento.