



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

**GENERALIDADES DE LA EVALUACION EN
LA ESCUELA PRIMARIA**

JESUS PEREA GOMEZ

MONTERREY, N. L.


OCTUBRE DE 1987

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

✓
GENERALIDADES DE LA EVALUACION EN
EN LA ESCUELA PRIMARIA

JESUS PEREA GOMEZ

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA



GENERALIDADES DE LA EVALUACION
EN LA ESCUELA PRIMARIA

JESUS PEREA GOMEZ

INVESTIGACION DOCUMENTAL PRESENTADA PARA OBTENER
EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION BASICA

MONTERREY N.L.

OCTUBRE DE 1983

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Monterrey, N. L. a 30 de Septiembre de 1987

C. PROFR. JESUS PEREA GOMEZ

P r e s e n t e.-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación y después de haber analizado la Tesis opción INVESTIGACION DOCUMENTAL titulada "GENERALIDADES DE LA EVALUACION EN LA ESCUELA PRIMARIA" presentada por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentada ante el H. Jurado del Examen Profesional.

A t e n t a m e n t e,

EL PRESIDENTE DE LA
COMISION DE TITULACION


Profr. Ismael Vidales Delgado



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
191 MONTERREY

A Ma. Magdalena, Flor Cecilia
y Jesús Perea Ortiz.

Mis hijos.

I N D I C E

DICTAMEN

DEDICATORIA

INDICE

I. INTRODUCCION	1
II. LA EDUCACION	4
A. Concepto de Educación	4
B. La Educación como un proceso humano y social	7
1. La Educación como un proceso	7
2. La Educación como un proceso humano	9
3. La Educación como un proceso social	10
III. GENERALIDADES ACERCA DE LOS MOMENTOS DIDACTICOS	15
A. Planeación	15
B. Ejecución	16
C. Evaluación	19
IV. LA EVALUACION	23
A. Antecedentes de la evaluación	23
B. El problema de la evaluación en la Educación	24
V. FORMAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION	28
A. La observación	29
B. La entrevista	30
C. Las escalas	32
D. La ficha acumulativa	34
E. Pruebas pedagógicas	35
1. Pruebas Orales	

2. Pruebas escritas o de composición	37
3. Pruebas objetivas o de respuesta corta	39
F. Pruebas de libro abierto	47
VI. REFLEXION CRITICA ACERCA DE ALGUNOS TIPOS DE EVALUACION	48
A. Ideas generales	48
B. Reflexión acerca de las pruebas orales	50
C. Reflexión acerca de las pruebas escritas o de composición	50
D. Reflexión acerca de las pruebas objetivas	51
VII. REQUISITOS GENERALES DE LA EVALUACION	52
A. Generalidades	52
B. Algunos requisitos de la evaluación	52
VIII. USO DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACION	56
A. La evaluación desde el punto de vista del programa escolar	56
B. La evaluación desde el punto de vista de la eficiencia docente	57
C. La evaluación en función de las calificaciones y de la promoción	59
IX. SUGERENCIAS PARA LA EVALUACION DE ESPAÑOL, MATEMATICAS, CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES	64
A. Español	64
B. Matemáticas	67
C. Ciencias Naturales	68
D. Ciencias Sociales	69

X. ANALISIS, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	71
A. Análisis	71
B. Conclusiones	75
C. Recomendaciones	76

BIBLIOGRAFIA

I.- INTRODUCCION

El trabajo del profesor implica desde su planeación la toma de decisiones, éstas no pueden suscribirse al arbitrio o simples-convencionalismos están preferentemente basadas en evaluaciones.

Todo el proceso educativo en general se apoya en la comprobación de resultados, es aquí donde la evaluación se convierte en el regulador de todo el fenómeno, determina la velocidad de la labor docente, el grado de consecución de objetivos, la promoción, etc.

Este trabajo se encuentra dividido en unidades, que se considera, se encuentran concatenadas de manera lógica de acuerdo a las necesidades típicas de la evaluación y se espera que sirvan para su aplicación en la escuela primaria.

Se conceptualiza a la Educación como un proceso, que podemos considerar desde el punto de vista humano y social, con todas las implicaciones que se desencadenan a raíz de considerar que sólo el ser humano es capaz de recibir Educación. Proceso social -- porque no es un hecho aislado que algún ser humano se eduque, -- proceso humano porque la Educación humaniza, sustrae al hombre de su mera concepción biológica elevándolo a su categoría humana

Internándonos dentro del proceso educativo encontramos que éste,

como un fenómeno intencionado, debe planearse y es desde este momento en que se definen los objetivos por alcanzar y la manera como se pretenden lograr; la manera en que debemos tomar en cuenta las formas de evaluación a emplearse para determinar como se va realizando el proceso e informar a los interesados en él: padres, comunidad, profesores y autoridades administrativas.

Se analiza también la importancia que conlleva una adecuada - evaluación en el ámbito educativo para determinar la consecución de objetivos.

Se señala también, sin afán de exhibir deficiencias, algunos - de los errores en los que se puede incurrir así como carencias del momento evaluativo desde su planeación .

Explicamos, lo que consideramos los medios más adecuados de - evaluación dentro de la escuela primaria, tratando de encontrar que aspectos, de los puestos en juego al aprender, exploran cada una de las formas de evaluación.

Cada uno de los diferentes medios evaluativos, posee ciertas - características que los hacen adecuados para determinado tipo de objetivos, no así para otros; lo que nos obliga a buscar - los más adecuados para cada situación de aprendizaje. También se hace referencia a las críticas que algunos autores consignan acerca de ellos.

Se considera importante señalar los usos que se destinan a los resultados de la evaluación, extendiéndose la explicación en lo referente a las calificaciones, porque constituyen la manifestación visible de la recopilación de todos los datos provenientes de los diferentes medios de evaluación empleados y en ocasiones reciben más importancia que el proceso de aprendizaje mismo.

Para la elaboración de los diferentes apartados que conforman la presente investigación se tomaron en cuenta aportaciones de diferentes autores interesados en la evaluación del proceso -- educativo, se incluye también la experiencia personal.

El análisis de los trabajos consultados y la síntesis realizada facilitaron la presentación lógica de los diferentes aspectos de ésta investigación.

II. LA EDUCACION

A. Concepto de Educación

"Es la educación a decir verdad, un proceso por obra del cual las nuevas generaciones se apropian de los bienes culturales de una comunidad".(1) Este concepto de educación entrevera la importancia vital del fenómeno educativo para la continuidad de una sociedad desde el punto de vista cultural, político, social, económico, moral, etc.; al concederle la custodia de los bienes totales de una comunidad, sublimando al hombre en su esencia humana elevándolo de su natural adscripción irracional a un estado más intelectual, crítico y práctico, en una palabra humanizándolo.

La educación así orientada supone un ser humano en asimilación constante de bienes y valores existentes, como realidades propias independientes de quien las ha creado o las asimila. Al nacer el niño encuentra ya un conjunto de experiencias que -- determinan el comportamiento de los adultos. Estas experiencias tienen un valor espacio-temporal determinado por el grupo social en el que se adquiere la vida.

(1) Francisco Larroyo. La Ciencia de la Educación. México, Ed. Porrúa. 1969. p.39.

De acuerdo a las posibilidades de cada quien (condicionadas - por la misma sociedad y en ocasiones por su propia biología) el individuo se apropia de los bienes culturales en mayor o - menor grado, siendo a la vez un reflejo de la comunidad que - le transmite dichos bienes, una vez en su poder los transforma adaptándolos a su propia personalidad y en ocasiones los enriquece con aportaciones personales llegando así a la posibilidad de progreso. De esta manera el que se educa, tanto recibe como dona, en una relación simbiótica para su grupo social.

En las culturas primitivas el proceso se da de una manera espontánea de los individuos adultos a los más jóvenes, gracias a este esfuerzo general y asistemático en el paso del tiempo han ido apareciendo en todas las culturas, instituciones más o menos especializadas destinadas a favorecer la culturización de los infantes. De esta manera, aparecen también, personas - especializadas en el proceso, encargadas de influenciar de - acuerdo a los valores del conglomerado social para formar un cierto tipo de individuo. Recordemos que la educación siempre ha aspirado a formar ciudadanos para el conglomerado en el que se lleva a cabo,

La planeación de la educación por parte de las personas designadas por la sociedad (los profesores) influye en las nuevas generaciones, pero en las sociedades modernas esta influencia no es definitiva, fuerzas e intereses emanan de todos los sectores sociales a través de todos los canales de comunicación- posibles.

En las sociedades primitivas el conglomerado social asimila a cada individuo determinantemente. En las sociedades más civilizadas la educación sistemática realiza una transmisión cultural común a todos, pero al mismo tiempo tolera el desarrollo de -- cada individuo, de manera diferenciada. Esta es una característica de las sociedades avanzadas pues en la diferenciación - - individual encontramos el progreso de los grupos sociales.

Todas las consideraciones acerca de la educación intencionada no pretenden dejar de lado la influencia de la educación espontánea. Esta nunca desaparece, influye en cada persona, convive con la educación planeada de cada grupo social.

Según Fransisco Larroyo, la educación de manera general es una realidad, una necesidad humana, una aspiración y una función - cultural y social.

Toda comunidad, organización social, grupo, etc. no puede sus- traerse al hecho de la influencia que ejercen los adultos sobre los menos adultos, los más antiguos sobre los más nuevos, etc. la Educación es una realidad, un fenómeno que intencionado o - no, se da; en ocasiones a pesar de los seres humanos.

La Educación es una necesidad porque de lo contrario el sentido humano se perdería al quedar los sujetos adscritos al medio -- natural. Desde el punto de vista evolutivo la Educación también es indispensable.

La colectividad necesita avanzar en la Educación, donde encuentra el camino adecuado para lograr su pleno desarrollo.

En cualquier conglomerado humano las clases sociales más desprotegidas esperan una Educación que las libere de las limitaciones sociales en que se encuentran, otorgándole al proceso en cuestión la posibilidad de agente de movilidad social, por esto, la Educación puede ser considerada como una aspiración.

La supervivencia de una comunidad depende en gran medida de la apropiación que realizan los individuos de sus valores y bienes culturales, ningún grupo en el poder de ninguna civilización o cultura ni ningún sistema político o económico en el transcurso de su devenir histórico a descuidado o dejado en manos inexpertas la Educación de sus ciudadanos, la evidencia histórica demuestra entonces que la Educación es función cultural y social del Estado.

Cuando los individuos llegan a ocupar su lugar en la sociedad - se pone a prueba el proceso educativo, entonces evaluamos de -- manera general las instituciones especializadas en preparar las nuevas generaciones.

B. La Educación como un proceso humano y social

1. La Educación como un proceso

Cuando hacemos alusión a un fenómeno o hecho y le aplicamos el

calificativo de proceso, automáticamente le otorgamos características dinámicas y evolutivas; entendemos que se encuentran en constante transformación, en un período de constante crecimiento en busca del ideal de la perfección a través de una serie de actividades que suponen una relación de antecedente y consecuente.

Para apuntar debidamente la idea de que la Educación es un proceso daremos cabida a los siguientes argumentos: la Educación tiene una historia propia, es decir, cuenta con un pasado (antecedente) y un futuro (consecuente). Para cada pueblo hay una determinada forma de Educación que a su vez también es cambiante en cuanto a la época en que se ubique, se da un movimiento ininterrumpido de acuerdo al lugar y el tiempo.

Aceptar el hecho de que la Educación es un fenómeno social, es suficiente para considerarla como un proceso aunque es importante determinar que no se considera a la Educación como un proceso sólo por sus implicaciones sociales, sino primordialmente, por las características de cada uno de los sujetos a los que se destinan de acuerdo a la edad en que se encuentran, para llevar al educando poco a poco a tratar de alcanzar el ideal que se pretende de acuerdo al lugar y la época determinada.

2. La Educación como un proceso humano

Para delimitar el calificativo de proceso atribuido a la Educación la primera característica que se le atribuye es que se trata de un proceso esencialmente humano, no se comparte la idea de Educación animal que sostienen algunos autores, ya que este proceso se realiza en el hombre, con el hombre y para el hombre.

Desde nuestra perspectiva el ser humano es el único en propiedad de la predisposición de las cualidades que le hacen candidato a su mejoramiento y a su propio progreso a través de la Educación.

La educabilidad del ser humano depende de la gran variedad de capacidades de reacción ante una gran diversidad de estímulos desde los más simples hasta los más complejos. Mientras el animal reacciona instintivamente a un estímulo determinado, el hombre, lo hace aparte de instintivamente, reflexiva e intelectualmente. Esta variedad de reacción ante un determinado estímulo es la más profunda raíz de la educabilidad del ser humano.

Otro fundamento de la educabilidad de los hombres es la variada y poderosa capacidad intelectual del hombre desde la más rudimentaria aplicación práctica hasta las más sofisticadas y específicas formas de inteligencia, aplicadas a la investigación y a la creación.

Una base más de la educabilidad del hombre se encuentra en la calidad y la cantidad de actividades y tendencias espontáneas que posee, entre las cuales podemos citar la curiosidad, la -- observación y la imitación; que el ser humano maneja desde los primeros contactos con el medio que le rodea .

No se hace a un lado el fundamento de la educabilidad del ser humano; El lenguaje, que es una característica exclusiva de él. Sólo él habla, sólo él expresa sus emociones o transmite sus -- peculiares estados de conciencia a través de la palabra oral o escrita; se ha demostrado la íntima relación entre el lenguaje y el pensamiento, es decir, la cantidad y calidad de pensamiento y expresión se relacionan en cada ser humano.

En última instancia, se menciona la cualidad del ser humano no sólo de adaptarse al medio ambiente sino de modificarlo desde el punto de vista individual y colectivo, que viene siendo la base del progreso humano. Esta diferencia fundamental entre el hombre y el resto de los seres vivos que sólo se adaptan al me dio circundante, le permite abordar labores de aprendizaje, -- mediante las cuales sabrá actuar en la indiscutible transformación del mundo.

3. La Educación como un proceso social

Es una idea plenamente aceptada que el ser humano es un ser -- social por naturaleza que tiende a la plenitud de todas sus ten

dencias y capacidades sociales. Sólo alcanza su madurez por la cantidad de situaciones que propician las modernas sociedades, llevándole de un aislamiento pernicioso y perjudicial hacia la vida en común caracterizada por la influencia mutua y la recíproca solidaridad.

Consecuentemente afirmar que la Educación es un proceso social es una idea que profundiza en sus raíces, en la propia naturaleza del hombre, en la esencia de la sociedad. La Educación del ser humano es un proceso de conducción que se realiza en el seno de la sociedad por ella y para ella misma.

Al afirmar que la Educación es un proceso social, se implica un doble punto de vista: desde el hombre mismo y desde la comunidad de la cual forma parte.

Siguiendo a Fernando Acevedo, afirmamos que no se puede considerar al ser humano como un individuo recluido únicamente en su dotación biológica, como una individualidad, no se le puede desposeer de su aspecto social más que por una abstracción que no es posible encontrar en la realidad.

Uno de los autores que más ha contribuido a la corriente social de la Educación es Pablo Natrop que dice que, "el hombre individual es una abstracción tal como el átomo lo es en Física"(2)

(2) Emilia Elías de Ballesteros. La Ciencia de la Educación. México. Ed. Patria. 1970. P. 66

La exigencia humana reclama entonces la convivencia y la relación de los hombres.

Existen en el hombre algunas características que lo hacen un ente social. La Educación es un proceso social porque en esencia está destinada a un ser social: El hombre.

La tendencia del ser humano es la de convivir, alternar, relacionarse a sus iguales; de acuerdo a sus características, posibilidades de actuar, limitaciones, intereses, etc. Esta peculiaridad perdura toda su existencia y ha hecho posible que los hombres se junten logrando formar conglomerados con características bien definidas. Esta tendencia es utilizada a menudo con fines en contraposición al respeto de la condición humana.

Hacia el final de la infancia y principios de la adolescencia aparecen los llamados intereses sociales, la educación en esta etapa le ayuda a ejercitarlos y a practicar su vida futura dentro de la comunidad practicando así su carácter social.

Dos tendencias necesarias también en la socialización del ser humano son: el lenguaje y el trabajo.

En líneas anteriores analizamos el lenguaje como un ingrediente vital para considerar a la educación como un proceso humano, pondremos en primer plano, las implicaciones sociales del lenguaje.

El lenguaje, es el medio más importante de que dispone el ser humano para adquirir conocimientos, el canal comunicativo más importante que liga a los hombres en el vínculo social. Cuando el ser humano logra exteriorizar su mundo propio de una manera que pueda ser comprendido e interpretado por los demás, se convierte entonces en uno más de la comunidad.

La comunidad social sigue su marcha ascendente y progresiva como característica principal, al igual que el lenguaje en su formación afirmando su valor y carácter social.

En función del trabajo, como causa e impulso, podemos afirmar que el hombre entra en plenitud de su vida social a través de él, lo impulsa a actuar de una manera en que éste se convierte en el más grande estímulo social.

Desde una perspectiva individual o colectiva podemos considerar el trabajo como la primera condición fundamental humana. El trabajo en sí mismo le da significación en cuanto le proporciona el medio necesario para transformar el medio ambiente en su conveniencia y necesidad, ésta es una de las más significativas diferencias entre el hombre y los demás seres vivos.

Subsecuentemente al trabajo logramos el progreso, el mejoramiento, la transformación y el cambio. Destacamos entonces el trabajo como un fuerte instrumento de humanización, de socialización completa. Pero el trabajo supone en las sociedades moder-

nas un intrincado intercambio de actividades, que debe beneficiar a todos los seres humano enrolados en el mecanismo social, surgiendo la división del trabajo y su respectiva especialización.

La tensión hacia las dos tendencias o características del ser humano que nos deben interesar como educadores son: la educabilidad y la sociabilidad del ser humano.

La Educación debe orientar sus esfuerzos al lograr que el - - hombre se humanize cada vez más; que sea activo, creador y que impulse el desarrollo y el crecimiento social. Por otra parte la Ciencia de la Educación en su aplicación debe ser sugerente no debe anquilosar los recursos de cada educando, por el contrario debe elevar su capacidad de convivencia, de mutua comprensión, de viva y humana colaboración.

III. GENERALIDADES ACERCA DE LOS MOMENTOS DIDACTICOS

La didáctica "considera las condiciones más adecuadas a que -- deben responder en general todo aprendizaje, condiciones que -- han de fundarse en la naturaleza del educando y en las caracter_{ísticas} de la materia o asignatura que se enseña ".(3)

A. Planeación

El planteamiento o la planeación tiene como finalidad preveer hasta donde sea posible la satisfacción de las necesidades de la Educación, así como tratar de prevenir los imponderables que pudieran surgir. Preveer, además evita las prácticas rutinarias, tan nocivas en el aula y asegura el mayor porcentaje la seguridad en el trabajo.

La técnica del planteamiento educativo tiene como centro los objetivos que se van a lograr en el proceso enseñanza-aprendizaje, tomándolos en cuenta con anticipación se determinan las condiciones materiales en que se desarrolla la docencia. Deben, complementando la planeación, considerarse los medios que se tienen a la mano así como el proceso evaluativo que deberá aplicarse.

(3) Francisco Larroyo. Diccionario Porrúa de Pedagogía. México. Ed. Porrúa. 1982. p.187.

La observación somera de los aspectos mencionados de la planeación revela que hasta aquí no se ha mencionado nada de las necesidades del alumno, las cuales no debemos dejar de lado para - que la planeación tenga consistencia científica y sentido didáctico.

Mencionaremos en seguida los aspectos generales que deben regir una planeación, según Ricardo Nervi.

- "a). Coherencia: las actividades planeadas deben mantener - perfecta conexión entre sí de modo que no se dispersen en distintas direcciones; de su unidad y correlación - - dependen el logro de los objetivos propuestos.
- b). Secuencia: debe existir una línea ininterrumpida que -- vaya integrando gradualmente las distintas actividades, desde la primera hasta la última, de modo que nada quede librado al azar.
- c). Elasticidad: el plan debe ser lo suficientemente elástico, como para permitir la inserción sobre la marcha de temas ocasionales, subtemas no previstos y cuestiones - que enriquezcan los contenidos por desarrollar.
- d). Realismo didáctico: la estructura flexible del plan - - implica una concepción realista de las posibilidades de concreción inmediata del proceso de enseñanza y de los logros del aprendizaje, esto es, no perder de vista las condiciones reales del lugar, tiempo, espacio, etc., -- enunciadas anteriormente.
- e). Precisión y objetividad: los enunciados deben ser claros, precisos, objetivos, sintácticamente irreprochables. -- Las indicaciones no deben ser objeto de doble interpretación; las sugerencias no deben provocar equívocos." (4)

B. Ejecución

La puesta en marcha de un plan de trabajo implica el movimiento de todo un engranaje metodológico que debido a la orientación -

(4) Ricardo Nervi. La práctica docente y sus fundamentos psicodidácticos. Buenos Aires. Ed. Kapelusz. 1969. P. 56.

de este trabajo (la evaluación) no es posible tratar de modo más amplio, sin embargo, se explican de manera general algunos enlamamientos didácticos que deben ser tomados en cuenta.

La libre expresión de ideas y opiniones de parte de los educandos debe ser favorecida de tal forma que las más interesantes para el grupo deberán de servir como tema de futuros debates.

Presentar asuntos nuevos ante un grupo suscita a menudo controversias, en las cuales se debe tener cuidado de no emitir juicios propios, los alumnos harán la mayoría de las aportaciones. La contaminación de las discusiones con las opiniones del profesor inclinarán la balanza y reducirán la libre aportación.

Las dudas suscitadas por algún tema favorecen la participación de los escolares en busca de una solución, por lo que el docente se abstendrá en lo posible de dar una solución inmediata.

Los hábitos de expresión verbal y escrita recibirán en el aula las facilidades necesarias, procurando en lo posible evitar -- inhibición de los alumnos por lo que se recomienda la corrección de manera discreta para no dañar la espontaneidad infantil.

La estructura mental de los alumnos no debe soslayarse por el profesor a la hora de presentar algún contenido educativo, los alumnos pueden presentar las modalidades lógica e intuitiva Sobrevalorar alguno de estos modos de trabajo mental podría oca-

sionar problemas, cada alumno debe ser auxiliado a perfeccionar se dentro de sus peculiaridades individuales.

Periódicamente se deben tratar en el aula los temas sugeridos por los alumnos, éstos son tal vez los más importantes en la vida de los educandos.

La confianza de los alumnos para con el maestro es vital en el trabajo docente, el camino más seguro para lograrla es la convivencia dentro y fuera del aula, en situaciones formales e -- informales, acompañando a los alumnos en sus juegos o deportes. Cuando los alumnos requieran ayuda, ésta será la más eficiente, en un clima de seguridad y espontaneidad.

Los estados de fatiga de los alumnos deben marcar el ritmo de trabajo en el aula. La abersión de los alumnos en la escuela - al maestro de la materia, tiene un amplio fundamento en el ritmo de trabajo impuesto. Las clases que a menudo ocasionan fatiga son el mejor termómetro para checar los recursos didácticos, la extensión y la profundidad de los temas para detectar posibles fallas de adecuación.

Una situación ambiental agradable en la clase basada en las -- relaciones de respeto y franca camaradería hacen sentir el trabajo como una recreación y la asimilación será entonces menos tediosa. Los juegos, las diversiones y las bromas rompen las - relaciones demasiado protocolarias o adustas y transforman la -- relación escolar. De la habilidad del mentor depende que el --

aprendizaje sea una experiencia deseada, sin caer en la desorganización.

Ocurre frecuentemente que los fracasos escolares son relegados a una área específica del salón y ahí olvidados. Estos deberán invitar a una reflexión didáctica de parte del docente para -- buscar soluciones. El origen de ellas por lo general no se debe a que los alumnos sean malos o a la casualidad.

C. Evaluación

La Evaluación definida como: "evaluar del fr. évaluer trad. -- valorar: estimar, apreciar el valor de las cosas no materiales" (5), es un instrumento inseparable del quehacer educativo.

La evaluación es "un proceso sistemático para determinar hasta que punto los alumnos alcanzan los objetivos de la educación" (6).

Pero sucede que en ocasiones no contamos con la planeación adecuada para la debida apreciación de los resultados del trabajo docente. Debemos señalar que esta deficiencia puede tener una multiplicidad de causas que truncan todo esfuerzo docente. Enseguida mencionaremos algunas de las posibles causas de esta deficiencia.

(5). Enciclopedia Salvat. (t.5) Barcelona. Ed. Salvat.1970.

(6). Norman E.Gronlund. México. Ed. Pax. 1978. P.41.

a). La falta de una visión general (sobre todo en los docentes de poca experiencia) acerca de la verificación del aprendizaje, no tomándola en cuenta como la culminación de un ciclo que debe rá proporcionar a su vez los elementos necesarios, ajustes en - contenidos, materiales didácticos, etc.

b). En ocasiones se circunscribe la evaluación a los tradiciona les instrumentos escritos dejando del lado las modernas técni cas valorativas, que podrían dar perspectivas más amplias del - funcionamiento escolar .

c). Carencias o limitaciones propias del profesor para buscar - nuevos caminos , circunscribiendose a exámenes ya elaborados o la aplicación como único medio de evaluación de los exámenes en viados al final del curso por las autoridades educativas.

d). Programas demasiado cargados, atiborrados de actividades -- tales como demostraciones, concursos, desfiles, etc.que conducen a los docentes a sólo dar clases para cumplir con el programa - llevando a cabo sólo la planeación en ocasiones someramente y la ejecución de la clase; dejando la evaluación reducida a un examen final con el único fin de asignar una calificación numérica perdiendo así todo su sentido el proceso evaluativo, entendiéndo lo como una estimación mas que por una mera medición.

Alguna de estas carencias o la conjugación de algunas de ellas son una verdad innegable en nuestro medio. La manera rudimentaria sin organización y poco científica de verificar resultados

afectan seriamente la formación de los escolares y distorcionan la realidad educativa de nuestro entorno.

Si tomamos como punto de referencia para la evaluación cualquier cambio de conducta presentado por los educandos, tendremos que llevar al aula dentro del proceso evaluativo, las relaciones del alumno con la comunidad, con la familia y todos los estímulos presentados por los medios de comunicación; lo que significaría un esfuerzo titánico, para lo cual no habrá ni tiempo ni espacio en el reducido turno escolar. Tendremos que conformarnos con tratar de evaluar hasta donde nos es posible los contenidos objetivos y subjetivos presentados en el aula.

Los contenidos objetivos pueden ajustarse a una medida precisando la cantidad en la que existen con una confiabilidad aceptable, a través de una comparación en base a una unidad convencionalmente aceptada y delimitada, para posteriormente transformarla en datos cuantitativos.

Los valores subjetivos requieren de recursos diferentes de los anteriores, su adecuada apreciación así lo reclama se refieren por lo general a los cambios de conducta, producto de la actividad escolar, que hacen necesarios la intervención directa de quien los valora para su correcta estimación. Estos valores subjetivos se manifiestan en el interés y en el esfuerzo puesto en la resolución de situaciones problemáticas, en la perseverancia, en la obtención de resultados o en la originalidad -

de los trabajos, etc.

La evaluación viene siendo entonces un proceso amplio que incluye no sólo la mera medición sino también la estimación, a través de una variedad de técnicas tanto objetivas como subjetivas, es un error tratar de sobrevalorar unas en menosprecio de otras.

Cualquier actividad que los profesores presentamos a nuestros alumnos lleva consigo una serie de antecedentes tales como satisfacer sus intereses, los contenidos programáticos, las exigencias sociales, etc., que al finalizar arrojan resultados -- los cuales pueden ser previstos o no. Independientemente de esto, los resultados como los factores que influyen en su consecución deben ser objeto de una evaluación.

Hasta aquí podemos afirmar que el momento de la evaluación no se reduce sólo al final de la clase, sino que desde el momento mismo de la planeación los objetivos deberán enunciarse pensando en lo que los alumnos deberán asimilar y los medios -- que se utilizarán en la comprobación de los resultados.

Valorar correctamente los resultados obtenidos redundará en mayor eficiencia de la dirección del aprendizaje. Se basa esta aseveración en que la medida de la efectividad educativa está -- condicionada por la calidad de la información que se recibe de los diferentes medios utilizados en la evaluación.

IV. LA EVALUACION

A. Antecedentes de la evaluación

Históricamente la evaluación se ha venido desarrollando al lado de la Pedagogía, conforme la educación adquiría un carácter -- más científico la evaluación seguía los mismos pasos. En nuestro País cuando la Educación estaba en la época colonial en manos de la Iglesia y el objetivo central era aprender el silabario, algunas nociones de aritmética y la religión católica, la evaluación consistía en la repetición mecánica de los conceptos "aprendidos" como la única manera de probar que el aprendizaje se había llevado a cabo.

Conforme los contenidos de la Educación evolucionaron, evolucionó también la forma de evaluación. En la escuela Lancasteriana el momento evaluativo consistía también en la repetición memorística de lo señalado por el monitor, cuando los alumnos conseguían realizarla pasaban al grupo inmediato superior. Todo - este procedimiento dependía directamente del monitor que a su vez previamente, lo había vivido frente al profesor, esta forma de evaluación se desprendía tanto de la forma de enseñanza- como de los contenidos educativos de la época, que consistían- en lo que respecta a la lectura y la escritura en los señalados por el método del deletreo.

Durante la época de la reforma la orientación positivista de la Educación cambió fundamentales conceptos, se concebía ahora una enseñanza más objetiva, se habría el campo de las Ciencias Naturales, se empleaban conceptos matemáticos y principalmente se pretendía la demostración antes que el aprendizaje memorista o libresco, estas inovaciones tuvieron sus consecuencias en los procedimientos evaluativos que ya no fueron básicamente -- memorísticos, por lo menos en la teoría.

Durante el más sublime momento de la Educación Mexicana, las Misiones Culturales, la evaluación de los cursos involucraba a todos los elementos que de una manera u otra participaban en el desarrollo de la misión: los alumnos, los padres de familia, -- las autoridades de la comunidad, los profesores, etc. y más que una experiencia traumática para los alumnos el fin de cursos se convertía en un día de fiesta para todos.

En la actualidad la evaluación a ido ampliandose en sus conceptos y aplicaciones hasta poseer la variedad de instrumentos y técnicas de que hoy en día puede echar mano el profesor de la escuela primaria .

B. El problema de la evaluación en la Educación

La Educación como un proceso intencionado y científico de nuestre tiempo tiene la obligación de adaptarse a los requerimientos científicos y humanísticos de la era moderna.

La necesidad, entonces, de una planeación concebida con rigor metodológico, que tome en cuenta los objetivos deseados pensando en lo que se espera del alumno tiene por necesidad que incluir las formas de evaluación a emplearse.

Durante todo el proceso docente desde que señalamos los objetivos, cuando diagnosticamos una falla en el aprendizaje, cuando determinamos la capacidad del alumno para asimilar nuevas experiencias, cuando informamos a los padres, etc., emitimos juicios de evaluación tomando decisiones que entre más adecuadas sean, más beneficio brindan al aprendizaje.

La parte medular del problema es la toma de decisiones correctas apoyadas en instrumentos y criterios adecuados, esto hace indispensable poseer un amplio caudal de recursos y conocimientos de la fase evaluativa.

Una mera colección de técnicas y de instrumentos de evaluación no son suficientes, la evaluación es todo un proceso continuo del que depende el éxito evaluativo.

En la época moderna los avances científicos y tecnológicos han roto conceptos considerados válidos y replanteado otros, dejando aunque parezca paradójico una gran cantidad de dudas. La época actual se caracteriza por la falta de respuestas sociales adecuadas a cada nueva situación, ahora el profesor se ve en la necesidad de orientar desde una nueva dimensión, con un sentido nuevo y con medios cada vez más diversos.

Ante este nuevo panorama surge la necesidad, de parte del profesor, de una adaptación al medio cambiante proporcionando a los alumnos los elementos necesarios para encontrar respuestas de cualquier problemática que se le presente.

La característica de las situaciones nuevas que vivimos apremian la adquisición de habilidades y destrezas, que son necesarias para convertir al futuro ciudadano, en productivo y útil a la sociedad en la que habrá de desarrollarse.

En un mundo en constante evolución, encontramos una escuela que arrastra vicios ancestrales, que influyen negativamente en el momento de tomar caminos y formas acordes a las nuevas situaciones. Esta influencia negativa que se menciona se encuentra netamente en la forma de realizar la evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje.

En la actualidad las actitudes de algunos profesores se ubican en el tradicionalismo. La resistencia al cambio es una de las principales trabas del proceso educativo en general y de la evaluación en general. Podemos afirmar que las consideraciones anteriores son también causa de la inquietud por estudiar detenidamente el problema de la evaluación en la escuela primaria.

El vicio de adquirir los exámenes ya elaborados so pretexto de una economía mal entendida y la importancia que a estos exámenes les dan algunos compañeros, como único medio de evaluación a la hora de emitir un juicio cuantitativo (calificación) constituyen

otra de las deficiencias más notorias del proceso de evaluación que se sigue en la actualidad de manera generalizada en nuestro medio.

No se desconoce la gran variedad de formas y procedimientos evaluativos de que los profesores podemos echar mano en la actualidad, para hacer acopio de información sobre la conducta de nuestros alumnos; cada una de estas formas o de estos procedimientos tienen una valiosa utilidad particular, y la conjugación de - - ellos arroja datos completos acerca de la totalidad de la influencia del aprendizaje en el comportamiento de los escolares.

V. FORMAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Es importante que los medios evaluativos brinden a través de sus resultados una perspectiva del avance de los alumnos, y -- que en cualquier momento podamos poseer información acerca de la forma como están aprendiendo, de la eficacia de los métodos y de las formas empleadas en la enseñanza, en fin, tener un pa_norama claro del trabajo que se está llevando a cabo.

El rigor científico del proceso educativo implica instrumentos de medición precisos, que sirven a la vez de retroalimenta--ción y como motivación para los escolares. Al delimitar los -objetivos escolares en cuanto a acciones a evaluar, estamos, en lo posible tratando de eliminar la subjetividad del examinador y evitar las ambigüedades en las metas por obtener.

Por otra parte, desde principios de siglo los expertos en psicometría lograron avances precisos dotando a la ciencia de la Educación de las bases conceptuales de la evaluación, dando un enfoque instrumentalista al proceso de estimación de los resul_tados valorativos y apoyando la técnica de elaboración de ins-trumentos.

Al realizar el proceso de evaluación debemos tener presente que ésta requiere de la recopilación y análisis, de la manifestación de los cambios de conducta de los alumnos, entendidos estos cam_bios como un efecto de la acción educativa.

Las evidencias revisadas deberán reunir toda la objetividad - posible evitando la distracción de los resultados del aprendizaje.

No se debe perder de vista que no todos los resultados derivados de la labor docente pueden ser tratados a través de los - instrumentos objetivos, los objetivos a valorar son los que -- determinan los recursos de evaluación que se deben emplear. A- las llamadas pruebas pedagógicas objetivas se les debe comple- mentar con procedimientos tales como la observación, la entre- vista, las encuestas, las escalas, etc.

A. La observación

El principal valor de la técnica de observación, consiste en- que se pretende estudiar las manifestaciones de la conducta de manera natural, es decir, el observador entra en contacto con- la conducta de cada sujeto en el grupo de iguales, de donde -- éste se desenvuelve.

La principal crítica que se le puede hacer es la falta de obje- tividad, cuando el observador contamina la interpretación de - los resultados.

La observación se puede realizar de las siguientes maneras: -- ocasional, que es de gran valor porque se realiza siempre que- se tiene la oportunidad de estudiar a los alumnos de manera es- pontánea y la metódica y sistemática que se realiza en condicio- nes especiales, planeando de antemano los rasgos de conducta --

que se van a estudiar y los elementos necesarios.

Un buen auxiliar de la observación es la ficha anecdótica por medio de la cual llevamos un registro periódico de los rasgos de la personalidad de cada uno de los alumnos.

Para realizar la observación con éxito es necesario precisar con anterioridad los rasgos que se piensan observar y que los alumnos se desenvuelvan con la mayor naturalidad en la medida en que sea posible, éstos deben ignorar que son objetos de estudio para evitar que alteren su comportamiento natural.

El observador por su parte debe reunir una actitud cien por ciento objetiva, a fin de que los resultados obtenidos tengan la mayor validez posible. Otro aspecto a cuidar por el observador es no coaccionar en favor de determinadas conductas, -- proyectando sus propios impulsos.

Podemos concluir que el observador requiere de una actitud -- atenta hacia la realidad escolar y la del alumno en particular, específicamente en los siguientes aspectos: participación, -- interés, cooperación, iniciativa, responsabilidad, etc.

B. La entrevista

"Consiste en el contacto directo entre una conversación que se establece con el sujeto, a fin de conocerlo, de dirigirlo o de

ayudarlo a resolver algún problema personal". (7)

La importancia de complementar los resultados obtenidos por otros medios, auxilian de manera eficaz a esta técnica que tiene por objeto proporcionar información, dar consejos para mejorar hábitos y actitudes, establecer relaciones amistosas, etc.

La entrevista se debe realizar al iniciar las labores, promovida por el profesor con el fin de detectar la calidad de los alumnos que habrá de atender, o detectar aquellos casos en los que el comportamiento de un alumno determinado hace necesaria una investigación más directa.

En ocasiones los alumnos se acercan al profesor en busca de ayuda, en esta entrevista el alumno es el que determina las condiciones de la misma como duración, frecuencia, etc.

Para que una entrevista pueda tener efecto necesita cubrir satisfactoriamente dos etapas: la preparación y la entrevista propiamente dicha.

En la etapa previa que bien podríamos llamar de planeación, el entrevistador debe revisar los datos previos que se tienen del sujeto producto de otros recursos técnicos usados con anterioridad tales como: pruebas pedagógicas, exámenes médicos, informe social, etcétera. comprende además la adecuada preparación

(7) José Manuel Villalpando. Manual de Psicotécnica Pedagógica. MEXICO. Ed. Porrúa. 1965 p70

del tema sobre el que versará la conversación; el ambiente, la hora y la duración de la entrevista.

El momento crucial de la entrevista es el contacto directo con el entrevistado, que deberá sentirse con un clima de confianza y sin presiones; el entrevistador por su parte debe mostrar amabilidad y naturalidad para irradiar seguridad y confianza, sin tratar de imponer sus opiniones ni anular la del entrevistado. La objetividad de esta técnica se logra evitando el choque de opiniones, respetando la individualidad, fomentando las relaciones prácticas y estimulando los progresos del entrevistado por mínimos que sean.

Cuando se entrevista personalidades tímidas se debe iniciar -- con cuestiones sencillas, los aspectos molestos o íntimos deberán presentarse cuando se haya logrado completamente el clima de confianza requerido.

C. Las escalas

Resulta en ocasiones, al evaluar el conocimiento escolar, difícil emitir un juicio cuantitativo a rasgos cualitativos, como se exige en los registros y boletas de calificaciones; en estos casos es recomendable el uso de recursos técnicos, que disminuyan la estimación subjetiva del examinador y favorezcan la imparcialidad en las calificaciones.

Algunos de los aspectos del trabajo del alumno son la rapidez, la precisión, la producción, etc., los cuales, la mayoría de las veces, son evaluados a simple vista. El profesor los toma en cuenta a la hora de llenar la boleta o elaborar los registros junto con las pruebas objetivas.

La forma como los alumnos desarrollan los elementos que intervienen en la creación de tipo estético, la espontaneidad, la fluidez literaria, la gracia del dibujo, la armonía cromática, las emociones, etc.; que se mantienen en los trabajos escolares, requieren de una correcta evaluación, lo que implica unificación de criterios con el fin de no provocar desaliento y frustración.

Estos antecedentes sirvieron de plataforma a los trabajos de Catell, Wellsy y Thorndike para la formación de lo que ellos llamaron escalas de producción escolar o escalas tipo. Originalmente fueron concebidos para trabajos de composición, escritura, modelado, dibujo, etc., más tarde sirvieron para evaluar casos individuales. Su técnica no es muy complicada aunque debemos tomar en cuenta los siguientes aspectos en su aplicación:

1. El tipo de producción escolar a evaluar, de él depende la elección de quiénes integran el jurado. Un idóneo en artes visuales suele no serlo en literatura y viceversa.
2. La elección de los trabajos tipo que servirán para elaborar la escala, tienen que ser unidades representativas de conjuntos similares de promoción escolar.
3. La elección del jurado que intervendrá en calificación

de los trabajos escolares. Es obvio que los elegidos de
ben ser idóneos en la especialidad requerida". (8)

Catell y Wells elaboraron una escala por medio de un método -
llamado de ordenación, con la finalidad de que sirviera de es-
cala modelo. Consiste en que un número determinado de personas
califiquen, por orden de preferencia, una serie de trabajos es
colares de la misma categoría, de esta manera al confrontar un
trabajo con la escala observamos a cual se asemeja más para e-
fectos de valoración.

D. La ficha acumulativa

La evaluación integral de los alumnos requiere de un estudio -
genético que se determina por el sentido evolutivo de la per--
sonalidad.

La ficha acumulativa sirve para este propósito, en la medida -
de su uso y aplicación. Para el registro de los datos se utili-
za un esquema igual para todos los casos en el que se consig--
nan no sólo los datos actuales sino también su historia esco--
lar, para cumplir con el sentido genético del estudio, estas -
informaciones son parciales y se van complementando priódica--
mente. la ficha acumulativa es entonces la anotación ordenada
de los elementos de conocimiento que han de servir para lograr
en lo posible la evaluación integral de los alumnos. En la es-

(8) Ricardo Nervi. Op. Cit. p. 194

cuela primaria debe elaborarse el primer año e irse integrando cada año, para que el profesor encuentre los antecedentes de cada alumno.

E. Pruebas pedagógicas

"se denominan pruebas pedagógicas a ciertos procedimientos prácticos fundamentales en la psicotécnica y valorados estadísticamente, que se proponen medir, esto es, apreciar cuantitativamente el rendimiento de un aprendizaje determinado." (9)

Con el fin de reducir el cansancio en los exámenes y de eliminar la monotonía en el ejercicio, se elaboran las pruebas con diferentes tipos de cuestiones o características que estimulen a la vez al aprendizaje del alumno y lo proyecten hacia la respuesta.

El orden de los reactivos puede responder a lineamientos ya sean lógicos, cronológicos o genéticos del contenido programático.

Los tipos de pruebas más recomendables para la escuela primaria son:

1. Pruebas orales

(9). José Manuel Villalpando. Op. Cit. P.225

Las pruebas orales remontan su uso a tiempos anteriores a la - sistemátización de la Educación y arrastran desde su origen al sello de estar conformadas en su totalidad por interrogatorios penosos y mortificantes, donde la subjetividad del profesor, - entra en juego en beneficio o detrimento de los alumnos, sin em bargo se dan algunas recomendaciones que tienden a mejorar su calidad.

- Con anterioridad se seleccionan los objetivos a examinar.
- El profesor proporcionará a los alumnos una lista lo más exhaustiva posible, de prácticas o cuestiones reduciendo la impro visación.
- El grado de dificultad será lo más constante posible en todas las cuestiones.
- Realizar una aplicación experimental de las cuestiones a fin de determinar el tiempo necesario.
- Hacer un registro de preguntas y respuestas hasta donde sea - posible.
- Para los efectos de respuesta y calificación, el profesor debe tener presente el dominio sobre el objetivo y la claridad y - efectividad de la exposición .

- La cuestión deberá ser planteada con claridad suficiente de ser necesario repetirse.

- Cuando el alumno abandone el tema deberá ser reconvenido por el profesor.

- Si el profesor considera satisfactoria la respuesta antes de que el alumno termine su exposición podrá interrumpirlo.

2. Pruebas escritas o de composición

Este tipo de pruebas es comunmente denominado pruebas de ensayo, aunque para prepararse requieren de menos tiempo, para su revisión, en cambio requieren de más tiempo que las pruebas de respuesta cerrada. Los alumnos utilizan para contestarlas su propio vocabulario, su estilo y su organización mental; estos exámenes requieren además de la memoria, de la interpretación de conceptos y el análisis del pensamiento. Los alumnos tienen que responder a preguntas escritas exponiendo, redactando o explicando en un trabajo, de una extensión más o menos larga, -- por lo que requieren de períodos de tiempo de acuerdo a lo que se pide.

Las principales ventajas de estas pruebas son:

- Permiten conocer la forma como nos educamos organizan y expresan sus conocimientos.

- Proporcionan una visión de la manera como los alumnos trabajan.
- La habilidad como los alumnos expresan juicios críticos y --
aprecian valores, se pone de manifiesto en estos exámenes.
- El alumno proyecta en ellas su estilo, su construcción dramati-
cal y su ortografía.
- Se manifiesta la originalidad del pensamiento.
- Se proyecta la personalidad del alumno.
- Favorecen a los alumnos tímidos.
- Se reduce la influencia del profesor.

Para la elaboración de un examen escrito o de composición se de
ben tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

- No deben dar lugar, las cuestiones a la ambigüedad a través de
un lenguaje conciso y cuidadoso de la estructura de las pregun-
tas.
- El alcance de las cuestiones debe de ser limitado, la confia
bilidad de la prueba depende de la dificultad de comparar un -
alumno con otro.

- El alcance de la respuesta debe indicarse en la cuestión mis ma.
- La graduación de las cuestiones debe ser en el orden de difi cultad, éstas deben de estar elaboradas pensando en la capacidad de los alumnos para contestarlas.
- No se recomienda en un examen de composición la elaboración de cuestiones para que el alumno seleccione algunas de ellas, - porque se impide el tratamiento estadístico de los datos y care cen de fundamento pedagógico y técnico.
- Se hace conveniente el cálculo del tiempo promedio en respon der a la prueba para su correcta aplicación.

3. Pruebas objetivas o de respuesta corta

La característica principal de estos exámenes es que los alumnos emiten respuestas demasiado cortas, en ocasiones sólo una letra o un número. Reciben comunmente el calificativo de objetivas -- porque se pretende con ellas eliminar la subjetividad del profe sor.

Por lo general los reactivos que las forman son de dos clases: los que exigen una respuesta del alumno y los que exigen la -- selección de la respuesta de un número determinado de altern tivas.

Todas estas pruebas constarán de un enunciado instructivo que con claridad determinen la acción que se espera realicen los - alumnos.

De estas pruebas existen los tipos siguientes:

a. Pruebas de suministro:

Entre las pruebas de suministro se encuentran:

1). De respuesta corta:

Los reactivos se presentan como cuestionamientos directos, el alumno tiene la posibilidad de dar una respuesta simple con - una frase, palabra, nombre, número, etc. Las preguntas deberán ser cortas, concisas y expresadas en lenguaje sencillo, reclamar una sola respuesta, el espacio para las preguntas debe ser uniforma, etc.

Ejemplo:

Instrucciones: Contesta brevemente lo que se te pide.

1.¿Cuál fue el recurso natural más explotado por los españoles durante la colonia ?

R. _____

2. ¿ Quién inició la lucha por la Independencia en nuestro País ?.

R. _____

3. ¿Cuál fue el primer presidente de México ?.

R. _____

2). De complemento:

Consisten en una lista de enunciados incompletos los cuales el alumno debe complementar para expresar conceptos importantes.

Ejemplo:

Instrucciones: En los espacios en blanco escribe la palabra que falta para completar correctamente el enunciado.

1. La comunidad y su medio ambiente forman un _____ .
2. Las _____ son un producto marino que sirven como alimento o para obtener medicamentos y productos industriales.
3. La _____ es una de las causas principales que provoca la destrucción de nuestros recursos pesqueros.

b. Pruebas de selección;

Entre las pruebas de selección se encuentran:

1). Pruebas de falso y verdadero:

Constan de una serie de enunciados de los cuales el alumno deberá responder con un falso o verdadero, o con las puras iniciales, de acuerdo a lo aprendido. Los enunciados deberán de ser concretos, la mitad de ellos son verdaderos y la mitad de ellos falsos, estos enunciados no deberán expresarse en forma negativa.

En este tipo de exámenes para que el alumno emita una respuesta deberá aplicar la reflexión. Para calificar se recomienda contabilizar los aciertos para restar los errores, eliminando así la probabilidad de que los alumnos respondan al azar.

Ejemplo:

Instrucciones: En la línea del frente de cada párrafo escribe la palabra falso o verdadero según sea conveniente.

1. La producción en serie mejoró las condiciones de vida de la gente, ya que al disminuir los precios de los productos estos estaban al alcance de la mayoría..... _____

2. Debe existir en el mundo la discriminación racial pues está comprobado que algunas personas son superiores a otras depen--

diendo del color de su piel....._____

3. Un País debe de dejar en manos de extranjeros su modernización, ya que sólo así mejorará su situación y conservará su -- independencia....._____

2). Pruebas de selección múltiple :

Consisten en una sola pregunta básica seguida de varias opciones (pueden ser 2,3 o 4) de las cuales sólo una es correcta, - las demás no deben responder a la pregunta pero si guardar relación con ella.

Este tipo de pruebas ponen en juego la memoria, su utilidad -- práctica es su capacidad de relacionar.

Ejemplo:

Instrucciones: Subraya la respuesta correcta que corresponda a cada cuestión.

1. Virreinato que abarca lo que hoy es Venezuela, Colombia y - Ecuador.

- | | |
|--------------------------------|--|
| a) Virreinato de Brasil | b) Virreinato del Río de la -
Plata |
| c) Virreinato de Nueva Granada | d) Virreinato de la Nueva Es-
paña. |

2. Revolución que cambió la forma de producir los artículos pasando de una producción limitada hecha a mano, a una producción hecha a máquina.

- a) Revolución Francesa
- b) Revolución Industrial
- c) Revolución Inglesa
- d) Revolución Rusa

3. Movimiento que se sustenta en un gobierno justo, las ciencias y la libertad como un derecho del hombre.

- a) Ilustración
- b) Cartismo
- c) Enciclopedismo
- d) Parlamento

3). Pruebas con respuestas por pares:

También son llamadas pruebas de relacionar o de correspondencia consisten básicamente en dos columnas en una de ellas se anuncian una serie de acontecimientos, conceptos o definiciones que deben confrontarse con la otra columna, donde el alumno deberá de escoger, cual fecha o palabra completa la relación, resultando una combinación por confrontación.

El número de opciones no deberá ser igual al de las premisas, siempre deberá ser mayor el número de posibles respuestas.

Ejemplo:

Instrucciones: Relaciona las columnas escribiendo dentro del -
parentesis de la izquierda el número que corresponda de acuer-
do a la numeración de la derecha.

- | | |
|--|--------------------|
| () Nombre que se da a los números que al sumarse dan cero. | 1. Apotema |
| () Unidad fundamental de las medidas de volumen. | 2. Inverso aditivo |
| () Distancia que hay del centro de un polígono regular a la mitad de cada uno de sus lados. | 3. Metro cúbico |
| | 4. Vértice |

c. Pruebas de identificación:

1) Pruebas de ordenación:

Se presentan al alumno una serie de fenómenos, sucesos, etc.- en forma desordenada para que se encargue de darles coherencia lógica o cronológica. En estas pruebas se pone en juego la observación, la reflexión y desde luego la asimilación de conocimientos.

Ejemplo:

Instrucciones: En cada parentesis escribe el número que corresponda para que las siguientes expresiones queden ordenadas de-

manera cronológica.

() Revolución Mexicana

() Guerra de Independencia

() Invasión Francesa

2). Pruebas de localización:

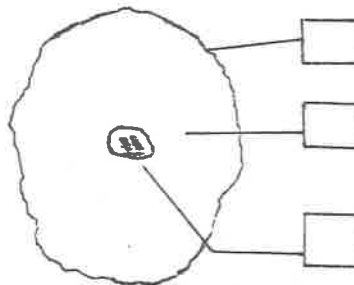
También llamadas pruebas de identificación, en ellas se presentan al alumno dibujos, esquemas o fotografías para que este -- identifique sus partes.

Las pruebas de identificación permiten averiguar la capacidad de establecer relaciones y hacer diferenciaciones para apreciar el poder de análisis y razonamiento del alumno.

Ejemplo:

Instrucciones: Escribe en el cuadro el número que corresponda a cada parte de la célula.

1. Núcleo
2. Membrana
3. Citoplasma



F. Pruebas de libro abierto

La aplicación de estos exámenes, es poco frecuente en nuestro medio, es recomendable en los grados superiores de la escuela primaria, en ellos se permite a los alumnos consultar, a la hora de presentar, el libro de texto, apuntes, etc.

La idea principal de estos exámenes es que los alumnos no sólo transcriban los conocimientos sino el uso o aplicación que hacen de ellos. Estas pruebas superan los exámenes tradicionales y en ocasiones incluso a las pruebas objetivas porque nos revelan como el educando selecciona las fuentes informativas, como invetigan ellas y sobre todo la manera como generalizan los conocimientos hallados y los aplica en la situación problemática presentada.

El pensamiento crítico y creador de los educandos se desarrolla con este tipo de exámenes, que los obliga a experimentar, imaginar y comprobar resultados en situaciones hipotéticas. Se debe entrenar a los alumnos en estos exámenes para que dominen la técnica necesaria en su resolución .

VI, REFLEXION CRITICA ACERCA DE ALGUNOS TIPOS DE EVALUACION

A. Ideas generales

Una promoción científica implica hondos cambios respecto a las ideas tradicionales en alusión a sus contenidos, significados y técnica. Los modernos fines de la educación necesitan nuevos -- métodos, la concepción actual de los exámenes los impone más como castigo que como instrumentos de evaluación, amenazas y coacciones se imponen por fuerza en la determinación individual. En ocasiones los alumnos poco prueban de los conocimientos que poseen ya que las pruebas nada prueban.

Algunos autores concuerdan en ciertas críticas a los instrumentos evaluativos que podemos sintetizar de la siguiente manera:

1. La situación tensa de que en ocasiones acompañamos a los -- momentos evaluativos (exámenes), alteran la espontaneidad de - la respuesta, con la consiguiente alteración de los resultados.

2. La memoria es estimulada por encima de otras capacidades, - la mayoría de las ocasiones revisamos los conocimientos memorizados sin tomar en cuenta las relaciones con otras funciones - ni los objetivos propuestos.

3. En ocasiones damos, los profesores, una desmedida importancia a los exámenes como medio único de promoción, más que como

un baremo para medir el avance de nuestros alumnos haciendo con ello una invitación al fraude, la trampa o la copia con la consiguiente vulneración de la validez de los resultados.

4. La consideración del examen como un fin en sí mismo en detrimento de su valor como medio de apoyo a la educación.

5. La elegancia del examen se descuida por los factores que rodean el momento de la aplicación como la rapidez y el nerviosismo.

Ante estas críticas creemos que lo fundamental es revisar la técnica de aplicación de los instrumentos de evaluación, recordemos que el profesor, de alguna manera deberá realizar una evaluación o emitir un juicio y de algún instrumento habrá de valerse. Lo que podemos afirmar es que el actual sistema de evaluación basado únicamente en exámenes, merece una transformación a fondo que lo ubique al nivel de la ciencia y los avances del conocimiento.

La manera de convertir los exámenes en instrumentos de conocimiento para el educador que le proporcionen los datos necesarios para la ayuda y orientación de los alumnos, es utilizarlos como un medio de evaluación (no único ni determinante); complementándolos con otras técnicas que evalúen los cambios de conducta, éstos son los que en definitiva demuestran los logros realizados, para lograr una apreciación del progreso obtenido du-

rante el proceso educativo.

B. Reflexión acerca de las pruebas orales

Por lo general el tiempo disponible en este tipo de exámenes no concuerda con el extenso contenido del material, obligando a examinar sólo algunos temas, por lo tanto, el alumno está sujeto al factor suerte en la mayoría de los casos.

Los alumnos que carecen de fluidez de lenguaje se encuentran de una manera decisiva en desventaja.

La contaminación de los resultados, al hacer la pregunta como -- al escuchar la respuesta por parte del examinador, aumentan la subjetividad disminuyendo la confiabilidad de los resultados -- obtenidos.

Los alumnos que se someten a este tipo de exámenes se encuentran en desventaja unos de otros, de acuerdo al lugar en que -- les toca contestar.

La impresión ocasionada en los alumnos originan diversas reacciones que influyen en ocasiones más que el progreso o grado de aprendizaje obtenido por los alumnos.

C. Reflexión acerca de las pruebas escritas o de composición

En estas pruebas al permitirse la libre manifestación de los alumnos ocasiona una gran variedad de respuestas que dependen - en gran parte de la forma como son presentadas las cuestiones, lo que dificulta la valoración de ellas y no permite que sean sometidas a un procesamiento estadístico.

D. Reflexión acerca de las pruebas objetivas

La principal crítica de estos exámenes es que sólo miden el -- contenido específico de la materia memorizado, sin poner en juego un mayor número de capacidades del alumno. Nada dicen acerca de si los conceptos examinados forman parte de todo un núcleo - de conocimientos adquirido, o simplemente son meras expresiones verbales con un mínimo de asociación mental. La posibilidad de que respondan algunas respuestas al azar se presenta en estos exámenes independientemente de los conocimientos que se poseen.

Sin embargo la subjetividad, su validez y su confiabilidad son su principal punto de apoyo.

VII. REQUISITOS GENERALES DE LA EVALUACION

A. Generalidades

En la búsqueda de datos confiables sobre el rendimiento del aprendizaje, debemos tomar en cuenta que el instrumento seleccionado para obtenerlos tenga un propósito definido claramente, es decir, que proporcione la información que se está buscando. Las diferentes partes de la forma empleada en la consecución de la información presentarán dificultades con niveles apropiados. -- Los exámenes no son para sorprender a quién no sabe, sino una fuente de información para la buena marcha de la labor pedagógica.

La evaluación como un proceso vital de trabajo docente, necesita una serie de especificaciones para su cabal funcionamiento.

B. Algunos requisitos de la evaluación

Los siguientes requisitos deben observarse con el fin de que el proceso evaluativo rinda lo que de él se espera.

1). Integridad o totalidad:

Los fines de la Educación implican en sí la presencia de este principio. La Educación pretende integrarse a todos los aspectos del desarrollo humano, cuestiona, en busca de lo óptimo, todos los aspectos involucrados en la Educación que se pretenden evaluar.

La evaluación debe hacer acopio de todas las manifestaciones de la personalidad del alumno, deberá atender con sentido los factores intrínsecos y extrínsecos que condicionan el aprovechamiento escolar y relacionar los aspectos que condicionan los rasgos de conducta.

2). Continuidad:

Hace referencia al dinamismo de la evaluación dentro del hecho didáctico sostenido en el carácter estimulador de la escuela activa. No se puede impulsar a los alumnos sin evaluar continuamente los progresos obtenidos, para apreciar las modificaciones producidas por los alumnos en su conducta según los objetivos logrados, tomando en cuenta los métodos, materiales y recursos empleados.

Según este principio el punto de partida del plan de estudios es la evaluación y también lo es el de llegada, su acción es constante y se integra plenamente al proceso didáctico.

3). Funcionalidad:

La evaluación está condicionada por los objetivos, basada en ellos. La evaluación es considerada un medio no un fin en sí misma. La funcionalidad es la ductibilidad necesaria para adecuarse a los propósitos, objetivos y fines particulares y generales de la Educación.

4). Evaluabilidad:

El principio de la evaluabilidad es válido también para el proceso evaluativo en sí resultaría trunco un proceso de evalua- -ción si no toma en cuenta las siguientes precauciones;

- Los instrumentos interesados tienen sus propias limitaciones las cuales deben tenerse en cuenta siempre,
- Debe comprobarse la validez de los resultados antes de tomar los en cuenta para emitir un juicio.
- Las mínimas condiciones que debe reunir un instrumento son: - que en realidad mida lo que se propone medir y que se adapte a los alumnos a los que se destinan.
- Tomar en cuenta las circunstancias mentales y funcionales de - los alumnos.

Conviene no perder de vista los anteriores principios para no - confundir el proceso evaluativo con una mera medición .

5). Acumulativa:

Se dice que la evaluación es acumulativa desde el momento en -- que se da la tarea de recoger todas las observaciones que se -- realizan integrándolas en un solo proceso, esperando ser valo--

radas al momento de tomar una desición o de otorgar una calificación en una estructura en que todas ellas se interrelacionan para determinar causas y efectos.

6). Científica:

Este calificativo se le acredita a la evaluación en la medida en que atiende a las diversas manifestaciones de la personalidad en la conducta del individuo, tarea para la cual requiere de métodos confiables y válidos que han sido debidamente experimentados apoyados en procesos estadísticos.

7). Cooperativa:

Es cooperativa porque permite que los resultados sean analizados por todos los que intervienen en el proceso central participando activamente.

VIII. USO DE LOS RESULTADOS DE LA EVALUACION

El principal uso que se debiera confiar a la evaluacion es el de proporcionar informacion confiable acerca de la forma en que los objetivos educativos se estan asimilando, los resultados así obtenidos no serán en sí buenos o malos, esto es -- relativo, lo importante es conocer hasta que punto se está logrando que los alumnos asimilen el conocimiento.

De manera general al clarificar a la evaluación como un proceso indiscutiblemente ligado al proceso educativo, implícitamente le atribuimos ciertas funciones dentro del mismo, de las cuales por considerar que son las más importantes analizamos las siguientes:

A. La evaluación desde el punto de vista del programa escolar

Los objetivos propuestos para un determinado curso suponen al final del mismo su consecución, es aquí donde ponemos en juego los recursos evaluativos para determinar en que medida se han alcanzado.

A simple vista parecería que con la aplicación de un examen final es suficiente, pero la determinación del grado de avance de los alumnos no puede dejarse sólo a la prueba de fin de cursos.

La evaluación debe aplicarse de manera continua desde el principio del curso, la secuencia con que se van presentando los objetivos del programa presupone que los anteriores se han asimilado, la única manera de comprobarlo es con una evaluación constante.

Los alumnos cuando observan los resultados de sus esfuerzos en el aula aprenden más y mejor, el estímulo se refuerza con la satisfacción de conocer los logros obtenidos; cuando un objetivo ha sido asimilado deficiente, permite su corrección a tiempo.

Es conveniente señalar que no se debe caer en la idea de terminar el programa a como de lugar, nuestro trabajo no depende ni es para el programa, depende y es para los alumnos y para conocer el grado de avance en sus aprendizajes, así como para marcar la pauta en la labor educativa.

B. La evaluación en función de la eficiencia docente

La labor del profesor implica la puesta en juego de diversas técnicas, procedimientos y métodos, los cuales deben ayudar al buen aprovechamiento de los alumnos. Estos recursos para su buen funcionamiento deben someterse a verificaciones constantes, la manera de organizar un grupo también debe evaluarse.

la comprobación del aprendizaje, que debe ser tomada en cuenta

desde la planeación del trabajo docente, da como resultado la comprobación del trabajo tanto del profesor como de los alumnos, en cuanto a si las formas empleadas fueron apropiadas o no. Si la institución educativa está cumpliendo con su misión los resultados de la evaluación son los que determinan su grado de efectividad.

" Lo que interesa, por lo tanto, no es la mayor capacidad de repetir de memoria el contenido de las materias. Lo que verdaderamente importa es adquirir la capacidad de reflexión, de análisis; adquirir espíritu crítico y ser capaz de resolver por sí mismo las dificultades que se presentan sean cuales fueren" .(10)

La evaluación nos ofrece la posibilidad de comparar los resultados, comparando las conductas de los alumnos en septiembre con las conductas de ellos en junio, es decir, antes y después del año escolar, complementados con la apreciación que hacen los docentes durante todo el período.

De los párrafos anteriores deducimos que el tipo de evaluación que se emplean depende también de la estructura que se da al curso escolar de parte del profesor, las formas de evaluación empleadas dependen de las actividades tendientes a lograr el aprendizaje y estas a su vez adaptadas a los intere--

(10) Onofre Penteado. Citado por Imideo G. Nerici. Hacia una Didáctica General y Dinámica. Buenos Aires. Ed. Kapelusz. -- 1969. P. 460.

ses de los individuos y a lo que esperan la comunidad de la es
cuela.

La participación conjunta del docente y los dicentes, en el mo
mento de la evaluación, da al binomio educativo la claridad --
con que en mayor o en menor grado se obtuvieron los resultados.

C. La evaluación en función de la calificación y de la promo-- ción

Sin duda una de las principales dificultades del profesor reside
en la cuantificación de los resultados obtenidos a través -
de las diferentes formas empleadas en el proceso evaluativo.

El profesor tiene la obligación de comunicar a padres y autori
dades los resultados del trabajo desarrollado con los alumnos,
éstos por otra parte llevan implícita la promoción al grado in
mediatamente superior.

A la hora de llenar la boleta de calificaciones el profesor de
be poner en juego la fuerza de su autoridad en razón de la jus
ticia y la responsabilidad que se confiere en su condición de-
estimulador, motivador, conductor, juez.

Las calificaciones asignadas repercuten emocionalmente en los-
sujetos por un largo período de tiempo y en ocasiones por toda
la vida, en nuestra cultura donde predominan las pautas de la-

clase media, las cuales incluyen en la escuela actual otorgando importancia vital a las calificaciones estudiantiles por encima del aprendizaje mismo.

Los juicios estimativos, cuantificados generalmente, que emitimos los profesores, en ocasiones con poco rigor científico; ocasionan consecuencias a los alumnos en una amplia variedad, -- desde la frustración momentánea hasta reacciones negativas contra los docentes o las instituciones educativas que pueden adquirir cierta permanencia en la mente infantil de los alumnos. Desde el punto de vista de la familia o de la comunidad las consecuencias también varían desde la reconveniencia verbal de los padres hasta fuertes sanciones, de parte de ellos mismos, contra los reprobados y la burla y el escarnio de sus compañeros.

El acto de calificar cuenta con una finalidad delimitada perfetamente por principios generales bien definidos.

La calificación aplicada, en un momento dado inmiscuira cooperativamente a todos los interesados en ella: Alumnos, docentes, padres de familia y comunidad. Las opiniones del alumno deberán tomarse muy en cuenta, la calificación no lo enjuicia, él es -- parte activa de ella.

Los objetivos enumerados en la planeación dan lugar a la calificación aplicada de acuerdo a su consecución.

La notificación de la calificación llenará los requisitos nece-
sarios para el diagnóstico adecuado acerca de la obtención de-
los logros o sus deficiencias con un sentido práctico.

Ahora bien, la calificación de acuerdo a quien está destinada-
cumplirá con ciertas funciones: los padres de familia la emple-
an de manera diferente de los profesores, y a su vez es dife-
rente el uso que hacen de ella los directores.

De los padres de familia, al conocer las calificaciones se es-
pera su cooperación en beneficio del alumno. Para ello la noti-
ficación deberá clarificar los objetivos en los cuales los a--
lumnos presentan deficiencias, brindará también, un amplio pa-
norama del desarrollo social de la personalidad del educando.-
Todo esto a la vez, servirá como estimulación de los alumnos -
más capaces o que han recibido buenas notas.

Para los alumnos que han fracasado existe la posibilidad de --
que las buenas calificaciones se conviertan en metas que se de-
ben alcanzar a toda costa, independientemente del aprendizaje-
en sí. Este fenómeno implica la necesidad de que los padres --
den menos énfasis a las calificaciones y aumenten la importan-
cia del aprendizaje en sí ante sus hijos.

Está plenamente comprobado que en la actualidad se dirige prio-
ritariamente la atención hacia el símbolo numérico como valor,
independientemente del proceso para obtenerlo.

De los maestros, se espera que la calificación junto con otros datos y recursos contribuyen a dar la pauta del desarrollo del programa. El conocimiento del progreso de los alumnos es importante para la planeación de la enseñanza, el diagnóstico de -- las individualidades y el conocimiento de los problemas especiales de ajuste personal y desarrollo social.

En cuanto a los directores, existe la expectativa de que del conocimiento de las notas de los alumnos dependan las premias -- ciones a los méritos de cada uno de ellos, y que la evaluación de las actividades de los profesores tenga como finalidad el -- mejoramiento institucional.

Para la notificación de las calificaciones en nuestro medio -- utilizamos una escala que va del 5 al 10 cuya significación es -- la siguiente:

10.....	Excelente
9.....	Muy Bien
8.....	Bien
7.....	Regular
6.....	Suficiente
5.....	No Acreditado o No Suficiente

Este sistema ofrece sin embargo algunas limitaciones que a continuación mencionaremos.

El significado de cada símbolo ofrece confusiones porque en su obtención intervienen factores tales como conducta, aprovechamiento, esfuerzo, etc. Aún si la calificación estuviera limitada a un solo aspecto resultaría difícil su interpretación.

Señalamos anteriormente el vicio de otorgar el significado al número, independientemente de lo que representa.

En los últimos treinta años sólo ha habido un intento de modificar las calificaciones, según el acuerdo 3,810; del 17 de -- marzo de 1976, el cual asignaba la siguiente simbología.

E.....	Excelente
MB.....	Muy Bien
B.....	Bien
R.....	Regular
NA.....	No Acreditado

Se desconocen las causas por las que se abandonó esta forma de asignar calificaciones .

IX. SUGERENCIAS PARA LA EVALUACIÓN DE ESPAÑOL, MATE- MATICAS, CIENCIAS NATURALES Y CIENCIAS SOCIALES

Abordamos este capítulo, con la idea de señalar los aspectos - más eficaces a evaluar de cada una de las cuatro áreas principales de la escuela primaria haciendo énfasis en las capacidades, destrezas, actitudes, hábitos, estructuras mentales, etc. que los alumnos deberán desarrollar.

A. Español

En esta área encontramos una interrelación compleja de los aspectos que la componen, esta complejidad obliga a deslindar el marco de cada uno de sus aspectos, aunque al mismo tiempo se busca identificar los aspectos comunes a cada uno de ellos.

De los diferentes aspectos a evaluar consideramos conveniente ubicar en un primer plano la lectura y por las similitudes que presenta en seguida ubicamos la expresión oral; después la expresión escrita, la literatura, la lingüística y al final el vocabulario.

El material aportado por la lectura, la expresión oral, la expresión escrita y la literatura podemos evaluarlo a través de las técnicas de observación y las escalas estimativas.

En el primer año de la escuela primaria la evaluación debe ad-

quirir un carácter rigorista, no se debe continuar con el siguiente objetivo si el anterior no ha obtenido por lo menos un mínimo de afianzamiento.

1. Lectura:

Para la lectura podemos señalar como componentes sujetos a evaluación los siguientes: la comprensión, la lectura en silencio y la lectura oral, a cada uno de ellos se le puede medir a través de una gran variedad de medios.

En la lectura oral podemos aplicar actividades en las cuales los alumnos identifiquen palabras u oraciones a través de dibujos procurando que logren la comprensión de su significado. Se pueden presentar también historias incompletas para que las completen, interrogatorios acerca de lecturas realizadas con anticipación, fragmentos de lecturas sin título para que sean los alumnos quienes lo designen. La profundidad de las evaluaciones de las actividades depende del grado en que se está evaluando a los alumnos.

Para los grados superiores se sugieren también actividades que valoren la rapidez de la lectura en silencio.

En cuanto a la lectura oral se puede buscar una valoración en base a los siguientes rasgos: Control de la voz, ritmo, emotividad, etc. Se pueden emplear también escalas estimativas.

La habilidad para manejar los diferentes medios de información se incluye dentro de la lectura. Alrededor del 5o. y 6o. grado los alumnos ya deberán tener los elementos necesarios para manejar enciclopedias, libros de consulta, diccionarios, revistas, periódicos, etc.

Ahora veamos algunos de los rasgos a evaluar en la expresión oral: estructura o composición, propiedad del lenguaje; y se deben incluir también para las evaluaciones de la conversación de los alumnos o trabajos en equipo, el observar si los alumnos saben escuchar y si saben intervenir positiva y oportunamente.

2. Escritura;

Para la evaluación de la escritura se recomienda abordarla desde dos aspectos: La composición y la capacidad técnica que a su vez incluye también la ortografía.

Algunos rasgos importantes de valoración de la escritura pudieron ser: la inclinación, la alineación, el tamaño, la forma y el espaciado. La rapidez se puede medir con dictados periódicos que se deberán conservar durante el tiempo que dure el curso.

La ortografía, para su enseñanza, requiere una atención individual en el proceso del aprendizaje y se traslada esta indivi-

dualidad a su evaluación.

3. Literatura:

Valorar la habilidad de los alumnos para apreciar una pieza literaria, constituye la principal función de la evaluación en cuanto a la literatura. El instrumento adecuado en este caso sería la escala estimativa.

4. Lingüística:

Dos aspectos son importantes para evaluarla correctamente: el conceptual y el operativo. Para el aspecto conceptual se recomiendan instrumentos tales como los de opción múltiple que también se recomiendan para su evaluación práctica.

B. Matemáticas

Como principales objetivos a evaluar acerca de las matemáticas podemos mencionar el que los alumnos comprendan los conceptos fundamentales en la asimilación de un método de razonamiento - que los alumnos valoren existencialmente las matemáticas, desarrollando habilidades de operación y demostración. Al cumplir con estos objetivos nuestros alumnos se estarán formando una concepción moderna de las matemáticas con un alto grado de generalización.

Es importante señalar que lo expuesto hasta aquí pretende formar una estructura mental que brinde a los alumnos la posibilidad de interpretar y generalizar matemáticamente las situaciones problemáticas a las que se enfrente.

En nuestros programas de educación primaria encontramos a través de un análisis de objetivos algunos rasgos que pueden ser motivo de evaluación tales como: encontrar relaciones y manifestarlas gráficamente, uso de lenguaje simbólico, razonamiento lógico, habilidad para determinar las operaciones necesarias en la resolución de un problema, capacidad para efectuar trazos, etc. Desde luego cada objetivo determina por sí mismo cuales son los rasgos a evaluar.

C. Ciencias Naturales

La experimentación, como característica esencial de las Ciencias Naturales, facilita la estimación de las conductas adquiridas por los alumnos después de realizar las actividades de aprendizaje.

Convenientemente dividido el grupo de alumnos en equipos de trabajo ayuda a fortalecer la conciencia de grupo, con una tendencia eminentemente formativa que pretenda trasladar (poco a poco) la responsabilidad de la evaluación de sus alumnos.

Para las Ciencias Naturales podemos mencionar los siguientes rasgos de conducta a evaluar independientemente de que no le

sean exclusivos: capacidad de realización, habilidad para la investigación, capacidad de análisis y síntesis, habilidad de expresión verbal y no verbal, destreza en el manejo de materiales, calidad de trabajo, contenido científico, etc.

Estos rasgos pueden ser motivo de evaluación tanto en las actividades llevadas a cabo en la clase como en las actividades -- extra clase, a través de técnicas de observación, técnicas experimentales, recursos estimativos, etc.

D. Ciencias Sociales

Dentro de las Ciencias Sociales conviene destacar ante los alumnos que hitóricamente la evaluación produce un cambio y que debe hacerse en combinación con ellos ya que tanto los maestros como los alumnos evalúan su propia conducta constantemente para determinar la utilidad de su actuación.

El material de evaluación lo proporcionan los objetivos básicamente, como en cualquiera de la áreas anteriores, pero conviene destacar en lo referente a las Ciencias Sociales los alumnos deben adquirir ciertos conocimientos sobre la terminología específica, sobre los acontecimientos manejados, sobre ciertas tendencias sociales, algunas teorías, etc.

En cuanto a las habilidades, podemos señalar como inherentes a esta área el manejo de las fuentes; la calidad, limpieza y pre

sentación del material de trabajo; la manera como los alumnos aplican en su vida los conocimientos que van adquiriendo; de que manera analizan, sintetizan y aplican los contenidos asimilados y el sentido crítico que van adquiriendo sobre los fenómenos sociales.

En las Ciencias Sociales, para la elaboración de los instrumentos de evaluación se debe tomar en cuenta: los propósitos y la adecuación de los fenómenos sociales a la comprensión de los alumnos. Se recomienda para esta área además de las pruebas pedagógicas la observación, las escalas, las encuestas, los sociodramas, etc.

La utilidad de las pruebas de composición en el área de las Ciencias Sociales estriban en que exigen al alumno un trabajo de organización y estructuración de ideas; y en que hacen uso de la creatividad y la responsabilidad con un sentido crítico. Para su evaluación correcta es conveniente el uso de controles determinados con anterioridad.

X. ANALISIS, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

A. Análisis

La evaluación consiste en una serie de técnicas y de instrumentos que permiten la retroalimentación a la labor del maestro y del alumno. Constituyen una gran ayuda para determinar que tan efectivamente se han cumplido los fines trazados, todo depende de la manera como el profesor combine y alterne los diferentes instrumentos y técnicas valorativas.

Desde la concepción misma del trabajo de clase, al realizar la planeación se deben tomar en cuenta las formas de evaluación -- empleadas así como los objetivos de aprendizaje a verificar tomando en cuenta que las instituciones educativas son responsables de que las nuevas generaciones obtengan los usos y costumbres de la comunidad que después con sus aportaciones engrandecerán.

Encontramos que la natural tendencia, a que todo tiempo pasado fue mejor, en ocasiones impide aquilatar los avances de las modernas técnicas de evaluación reduciendo este vital proceso integral del fenómeno educativo a la aplicación más o menos constante de "exámenes pedagógicos" con la sola finalidad de lograr una apreciación cuantitativa o con fines de promoción.

Se entiende la Educación en su concepción de vehículo de trans-

misión de bienes de la comunidad hacia sus futuros conductores, desde esta concepción es la Educación (intencionada o no) la -- que determina la sobrevivencia del conglomerado humano.

La escuela como institución educativa pone entonces en contacto al ser humano con los valores sociales pero a la vez lo modela de acuerdo al grupo social que le da vida. Mencionamos también que el ser humano en una comunidad moderna recibe la influencia de factores e intereses que en ocasiones pueden resultar contra rios a la influencia que se propone ejercer la escuela.

La diferencia de las sociedades modernas con las antiguas estri ba en que absorbían al individuo completamente y en la actualidad se tolera el desarrollo individual en busca del progreso -- social.

Cuando los individuos, producto del proceso educativo se disponen a cumplir su compromiso como parte del grupo social se pone a prueba el proceso educativo. Se evalúa integralmente.

La vida en común es una característica del ser huamno, la Educación sólo se da en sociedad, proviene del hombre para el hombre, tratando de magnificar su capacidad de convivencia, de comprensión, de colaboración, etc.

Todo este fenómeno, para cumplir cabalmente su cometido necesita una planeación, donde tomando en cuenta las condiciones ante

riores y los avances científicos y tecnológicos se organizan - los contenidos y las condiciones necesarias para lograr las finalidades propuestas.

En todo este proceso no debe perderse de vista la materia fundamental: los alumnos con sus intereses, sus limitaciones y -- sus capacidades.

Toda planeación debe sujetarse a los siguientes principios generales: coherencia, secuencia, elasticidad, precisión y objetividad .

Una vez terminada la planeación el momento que se presenta es la puesta en marcha del trabajo educativo, ahora frente a los alumnos. Aquí se pone a prueba lo planeado que en ocasiones -- sufre modificaciones provenientes de los intereses de los alumnos, los cuales no deben dejarse de lado, sino por el contra-- rario deben satisfacerse a través de la libre manifestación de - ideas.

Los alumnos serán quienes marquen la velocidad y la profundi-- dad con que deben tratarse los temas previstos, corresponde al profesor crear un clima de confianza para que se manifieste la espontánea participación de los educandos.

El ciclo culmina con la verificación de los objetivos propues- tos en la planeación.

En ocasiones la planeación no incluye el proceso evaluativo, - entre las causas de esta omisión podemos mencionar: la falta - de experiencia docente, circunscribir la evaluación a un exa-- men final, desconocimiento de las modernas técnicas de evalua-- ción, etc.

Las características que debe reunir la evaluación para conside-- rarse científica son: integridad, continuidad, funcionalidad, sistemática, acumulativa, cooperativa y se debe evaluar a si - misma.

Todo este proceso ha tenido siempre una forma de verificación-- de los resultados que históricamente ha ido a la par con los - objetivos de aprendizaje encomendados a las instituciones en-- cargadas de la Educación sistemática.

La evolución de la Educación con un rigor cada vez más cientí-- fico repercutió a la vez en su aspecto evaluativo.

Existe una gran variedad de formas e instrumentos de evaluación de las cuales podemos mencionar las siguientes: la observación, la entrevista, las escalas, la ficha acumulativa, las pruebas-- pedagógicas, las pruebas del libro abierto, etc.

Cada una de estas formas de evaluación posee una serie de ven-- tajas y desventajas que deben ser tomadas en cuenta a la hora-- de la verificación del aprendizaje para combinarlas de manera--

que los resultados obtenidos adquirieran validez y consistencia. La principal objeción a la mayoría de los instrumentos se - - refiere a la memorización. Debemos tomar en cuenta a la hora de elaborarlos que involucren en el proceso de medición, la - puesta en juego de la capacidad de análisis y síntesis así co mo la aplicación que hagan los alumnos de los conocimientos - adquiridos.

Todos los instrumentos de evaluación conocidos son de utilidad para la verificación de la función docente, pero es necesario tomar en cuenta para su correcto uso; así como para una correc ta combinación de ellos, las limitaciones de cada uno, en pro de la obtención de datos que posean una validez y una confia bilidad suficiente.

B. Conclusiones

1. La evaluación es un baluarte indiscutible de la Educación.
2. Contamos con un sin número de técnicas de evaluación pero de manera inexplicable los maestros utilizan preponderantemente - las pruebas pedagógicas.
3. Para determinar el avance educativo lo más indicado es una combinación de las diferentes formas y técnicas de evaluación.
4. El conocimiento y la aplicación de las modernas formas de -

evaluación favorece el proceso educativo.

5. Las boletas de calificaciones son la forma de comunicar el resultado de la acción educativa a los padres de familia.

C. Recomendaciones

Para una correcta evaluación los profesores de primaria deben buscar la combinación adecuada de los diferentes instrumentos de evaluación.

Los profesores son los responsables directos del proceso evaluativo dentro del aula, por lo que se hace necesario que sean ellos quienes seleccionen y/o elaboren los medios e instrumentos necesarios.

Los resultados obtenidos servirán para reorientar la labor educativa al ritmo marcado por los educandos.

Cada forma de evaluación tiene sus bondades y sus limitaciones las cuales deben tomarse en cuenta para su aplicación en las diferentes áreas de aprendizaje.

Los docentes deben evaluar no sólo el trabajo de los alumnos sino incluir en este proceso los métodos, las técnicas, los materiales didácticos en función de mejorar su trabajo.

Las calificaciones deberán llevar no sólo el resultado númeroco sino también información sobre los objetivos que se han logrado y en los que existen deficiencias.

Las calificaciones no deberán ser tomadas como buenas o malas en sí mismas sino como auxiliares valioso para determinar las deficiencias o los logros obtenidos por los alumnos.

BIBLIOGRAFIA

- AGUIRRE, Ma. Esther, et. al. Manual de Didáctica General. México, Ed. Edicol. UNAM. 1976.
- ARAI, Marcos, et. al. Criterios de Evaluación. México, México, UPN 1982.
- ARREDONDO, Martín, et. al. Manual de Ciencias Histórico-Sociales. México, Litoarte, UNAM. 1972
- BAZAN, José. Manual de Didáctica del Lenguaje. México, Litoarte, UNAM. 1973
- GLEN, Blough. La Enseñanza Elemental de las Ciencias. Madrid, Ed. Magisterio Español. 1963.
- CHAMPION, R. A. Psicología del Aprendizaje y de la Activación del Aprendizaje. México, Ed. Limusa, 1972.
- ELIAS, Emilia. Ciencia de la Educación. México, Ed. Patria, 1970
- HATCH, Raymond. Actividades de Orientación en la Escuela Primaria. México, Editores Asociados. 1972.
- HERRERA, Luis. Psicología del Aprendizaje. México. 1972
- LARROYO, Francisco. La Ciencia de la Educación. México, Ed. - Porrúa. 1969
- McQUAIG, Jack. Como motivar a la gente. México. Consorcio Ed. Logos, 1973.
- MARTINEZ, Jorge. Manual de Didáctica de la Matemática. México. Litoarte UNAM. 1972.
- NERICI, Imideo. Hacia una Didáctica General y Dinámica. Buenos Aires. Ed. Kapelusz. 1973
- NERVI, Ricardo. La Práctica Docente y sus Fundamentos Psicodidácticos. Buenos Aires. Ed. Kapelusz, 1969.
- VILLALPANDO, José M. Manual de Psicotécnica Pedagógica. México. Ed. Porrúa, 1965.