



Secretaría de Educación Pública

Los Problemas de Aprendizaje Influyen en la Lecto Escritura



Juanita González Ponce
Rosalinda Rodríguez Dorado
Silvia Ramos Hernández

Investigación Documental en opción para el título
de Licenciado en Educación Primaria

Monclova, Coahuila 1989

CONSTANCIA DE TERMINACION
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

Monclova, Coah., a 27 de enero de 19 89.

C. PROFR. (A) JUANITA GONZALEZ PONCE

P R E S E N T E:

Después de haber analizado su trabajo intitulado, LOS PROBLEMAS
DE APRENDIZAJE INFLUYEN EN LA LECTO-ESCRITURA, opción

TESIS , comunico a usted que lo estimo -
terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Co-
misión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que en caso de pro-
ceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente

A T E N T A M E N T E



PROFR. CUAUHEMOC CORTEZ VAZQUEZ
ASESOR

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monclova, Coah., a 31 de enero de 1989.

C. PROFR. (A) JUANITA GONZALEZ PONCE

P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo intitulado:

LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE INFLUYEN EN LA
LECTO-ESCRITURA

opción TESIS

a propuesta del asesor C. Profr. (a) Cuauhtémoc Cortez
Vázquez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



ATENTAMENTE

PROFR. ROSEMBERG LEDEZMA MACIAS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 054

S. F.

CONSTANCIA DE TERMINACION
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

Monclova, Coah., a 27 de enero de 19⁸⁹.

C. PROFR. (A) ROSALINDA RODRIGUEZ DORADO

P R E S E N T E:

Después de haber analizado su trabajo intitulado, LOS PROBLEMAS
DE APRENDIZAJE INFLUYEN EN LA LECTO-ESCRITURA, opción

TESIS , comunico a usted que lo estimo -
terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Co-
misión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que en caso de pro-
ceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente

A T E N T A M E N T E



PROFR. CUAHTEMOC CORTEZ VAZQUEZ
ASESOR

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monclova, Coah., a 31 de enero de 1989.

C. PROFR. (A) ROSALINDA RODRIGUEZ DORADO
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo intitu-
tulado:

LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE INFLUYEN EN LA
LECTO-ESCRITURA

opción TESIS

a propuesta del asesor C. Profr. (a) Cuauhtémoc Cortez
Vázquez, manifiesto a usted que reúne los requi-
sitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le -
autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE

PROFR. ROSEMBERG LEDEZMA MACIAS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 054

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD SEAD
MONCLOVA

CONSTANCIA DE TERMINACION
DEL TRABAJO DE INVESTIGACION

Monclova, Coah., a 27 de enero de 1989.

C. PROFR. (A) SILVIA RAMOS HERNANDEZ

P R E S E N T E:

Después de haber analizado su trabajo intitulado, LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE INFLUYEN EN LA LECTO-ESCRITURA, opción TESIS , comunico a usted que lo estimo - terminado, por lo tanto, puede ponerlo a consideración de la H. Comisión de Titulación de la Unidad UPN, a fin de que en caso de proceder, le sea otorgado el dictamen correspondiente

A T E N T A M E N T E



PROFR. CUAHTEMOC CORTEZ VAZQUEZ
ASESOR

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monclova, Coah., a 31 de enero de 1989.

C. PROFR. (A) SILVIA RAMOS HERNANDEZ
P R E S E N T E:

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado de su trabajo intitolado:

LOS PROBLEMAS DE APRENDIZAJE INFLUYEN EN LA
LECTO-ESCRITURA

opción TESIS
a propuesta del asesor C. Profr. (a) Cuauhtémoc Cortez
Vázquez, manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.



[Handwritten signature]

PROFR. ROSEMBERG LEDEZMA MACIAS
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

S. DE LA UNIDAD UPN 054

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD SEAC

MONCLOVA

I N D I C E

INTRODUCCION	Pág. .
CAPITULO I ANTECEDENTES	1
CAPITULO II PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
CAPITULO III JUSTIFICACION	12
CAPITULO IV OBJETIVOS	13
CAPITULO V DESARROLLO DEL TRABAJO	15
CAPITULO VI CONCLUSIONES	53
CAPITULO VII SUGERENCIAS	57
CAPITULO VIII ANEXOS	60
GLOSARIO	61
BIBLIOGRAFIA	66

INTRODUCCION

La educación siempre ha tenido una relevante importancia en todo el mundo. El aprendizaje de la lecto-escritura es indispensable para obtener conocimientos, pero sobre todo para relacionarnos y comunicarnos con quienes nos rodean.

A través de la historia del hombre son varios los métodos que se han utilizado en la enseñanza de la lecto-escritura, pero siempre se ha dado el caso de alumnos que presentan dificultades para leer y escribir.

Pudiendo ser estas dificultades de origen neurológico, emocional, perceptivo-motoras, etc., considerándose su enorme influencia en el aprendizaje, desde 1963 aumentó el interés del estudio de los problemas de aprendizaje debido a la gran incidencia que se ha detectado de éstos.

Fue la fundación pro-niños perceptualmente impedidos la que impulsó y se preocupó por buscar las posibles causas que los originaban, buscando métodos que ayuden a superar esos problemas.

Hay niños que manifiestan dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura que se consideran producto de influencias psicológicas y socio-económicas.

A los conflictos emocionales en los niños también se les atribuye principalmente el predisponerlos para el aprendizaje de la lecto-escritura y a conflictos que se derivan o surgen de muchas situaciones que rodean al niño.

Es nuestra intención en este trabajo llevar a cabo un análisis de la relación que hay entre los problemas de aprendizaje y su influencia con los conflictos emocionales y físicos

CAPITULO I
A N T E C E D E N T E S

ANTECEDENTES

La Lengua Española, es una lengua neolatina del latín vulgar o sermo rústicos, que llevaron los soldados romanos a la Península Ibérica y se propagó en España desde fines del siglo III antes de Cristo.

"Han transcurrido cuatro siglos de la fecha en que ofreció Antonio de Nebrija a la Reina Isabel, la primera gramática de la Lengua Castellana".1

Para Nebrija son tres los fines de la gramática: lograr la supervivencia de la Lengua Castellana, abrir el acceso al lenguaje latino y constituir un manual para extranjeros.

Indica este ilustre gramático, que escribía las obras para que todo el que tuviera trato con España y la necesidad de aprender nuestra lengua lo haría saber mediante sus obras, ya que para él, la lengua es aprendida a través del ejercicio de conversación, lecturas de buenos autores y en la práctica de la escritura.

③ ✓ La lengua escrita tuvo su origen al sentir el hombre la necesidad de comunicarse y ello se remonta a las pinturas, las cuales expresaban sus ideas mediante signos comprensibles para

1 ALVAREZ Z. María Edmée. La Lengua Española a través de selectos autores de México y de otros países hispanoamericanos. Ed. Porrúa, S.A. México D.F. 1970 p. 9

los demás. El lenguaje no solo transmite sino que crea el conocimiento y la reflexión, la escritura ha ido evolucionando de acuerdo a las necesidades culturales de los pueblos, dicha evolución tuvo un gran desarrollo, pero al aplicarse sistemáticamente a la "Fonetización", permitió al hombre transmitir sus ideas mediante el habla, por lo cual la escritura fue perdiendo importancia en su expresión y pasó a ser una forma de comunicación social que transmite la cultura de una generación a otra.

④ Se puede decir que el hombre prehistórico de la era Neolítica inventó para su propio uso métodos de comunicación.

⑤ Se conocen diferentes pinturas, obra de artistas de la era Paleolítica que existen en cavernas en diferentes partes del mundo. *"Entre los países que cuentan con este tesoro de pinturas tenemos al sur de Francia y España, entre las figuras sobresalen animales como bisontes, mamuts y rinocerontes. Sobre el muro de una caverna en Niaux en los Pirineos, existe un bisonte pintado en negro con dos flechas en su costado, se cree que esa representación los llevara a la práctica"* 2.

Los signos que se han encontrado en los guijarros azilianos en el sur de Francia a fines del periodo Paleolítico, son gran número de signos con diversas formas, pero no se sabe si son decorativos o numéricos.

/ 2 MOORHOUSE, A.C. Historia del alfabeto. Fondo de la Cultura Económica. México, D.F. 1961. p. 16

/ La escritura pictográfica es una forma de comunicación de fácil uso ya que su sentido se emplea aunque carezca por completo de conocimiento previo del sistema, por medio de un dibujo se puede hacer comprender lo que se necesita, desde los tiempos mas antiguos ha sido la mas utilizada.

/ La escritura pictográfica surgió por un proceso de análisis y abstracción, presentándose la ideográfica y después de ellas surgió el silabario.

Las opiniones que se tienen sobre la lengua primitiva de que es muy pobre, es por falta de conocimiento, ya que la lengua posee una riqueza increíble, siendo una herencia antiquísima del género humano.

De los simbolismos lingüísticos visuales se tiene como el más importante el escrito, desde el punto de vista de las funciones motoras, ya que corresponde a toda serie de movimientos coordinados que lleva a la acción de escribir, en cualquier método gráfico, para representar el habla.

✓ La forma escrita son símbolos secundarios de los hablados.

/ Los primeros estudios de actividades gráficas de los niños se centran en la evolución del dibujo.

Rouma y Luquet (1912) distinguieron diferentes periodos en las actividades gráficas, poco después apareció otro interés en el dibujo y en sus precursores, dichas actividades sirvieron

para investigar otra cosa, como el desarrollo mental en general (como en los test de Stanford Binet) características de la personalidad o estados emocionales, etc.

Después se realizaron estudios psicopedagógicos de los niños con problemas en el aprendizaje de la lectura y escritura al ponerse en manifiesto un dibujo y la lecto-escritura.

Para el lingüista Bloomfiel (1933) los dibujos no representan efectivamente la escritura, sino que puede servir como mensajes "Escritura Pictográfica", para él, es un término engañoso y opina que la auténtica escritura es otra cosa como la presentación de dos diferencias importantes con las pinturas: Usa solamente un número pequeño de formas convencionales y lo que es más importante, relaciona éstas con las formas lingüísticas y no con objetos reales o las ideas.

✓ Wallon (1951) dice: *"El dibujo aparece espontáneamente; su desarrollo está basado en la interpretación que el niño da a sus propios garabatos. La escritura aparece como una imitación de las actividades del adulto"*. 3

✓3 FERREIRO Emilia y Gomez P. Margarita. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura Escritura. Ed. Siglo XXI Editores, S.A. de C.V. México. 1982. p. 96

solo del conocimiento conceptual y de recursos lingüísticos sino de la habilidad de coordinar todas las operaciones involucradas.

El niño llega al nivel alfabético realizando su propia hipótesis por lo cual se le debe dar libertad de dirigir su propio aprendizaje y corregir errores cuando los requiera.

Ya que el niño construye su conocimiento de la lengua a través de la integración del conocimiento de los otros, comprendiendo así el significado del lenguaje. Por ello el lenguaje escrito implica el aprendizaje de una serie de signos con los cuales representarán su pensamiento tan importante en la comunicación en ese gran hombre que apenas es un niño.

ELEN KEY, considera que el siglo XX es el siglo del niño, ya que en este siglo se le comenzó a dar importancia a los problemas que presentan. 4

En los primeros años de este siglo se hizo hincapié en los problemas del niño y especialmente en los de su enseñanza, esta etapa se caracteriza por la divulgación de los trabajos psicométricos de Stanford Binet con sus famosas pruebas para medir el coeficiente intelectual.

4 U.F.N. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología. J de Ajuriaguerra. Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona - México, Masson, 1983, pp. 63-64

También se da a conocer la teoría psicoanalítica de S. Freud.

En la segunda década se crearon organismos y escuelas especializadas en enseñanza individualizada, surgen hogares y centros de reeducación para niños delincuentes.

En la tercera década hay una mejor comprensión de las dificultades de los niños al estudiar su comportamiento en un marco familiar y escolar.

En la cuarta década se trabajó directamente con el niño quedando establecido en forma general los métodos psicoterápicos basados principalmente en la interpretación de los juegos infantiles. En 1937 se celebra el primer congreso internacional de psiquiatría infantil siendo sede la ciudad de París, ya que Europa fue la primera en fundar asociaciones nacionales de psiquiatría infantil creándose en la Facultad de Medicina una cátedra exclusiva para el estudio de la paidopsiquiatría. La Psiquiatría infantil va encauzada a diversas disciplinas que llevan al estudio del niño:

- Pediatría.
- Psiquiatría General.
- Neurología.
- Psicología.
- Etiología.
- Pedagogía y Sociología.

"Una de las investigaciones realizadas en nuestro país fue la del plan Nuevo León en 1974" 5, para tratar a fondo los problemas de aprendizaje, y en 1979 contó con un centro de diagnóstico, diez centros psicopedagógicos y ciento veinte grupos integrados que en ese tiempo rehabilitara a más de diez mil niños de escuelas primarias. Se completó ese estudio con un centro de investigación pedagógica bajo el convenio con la Universidad de Ginebra, representada por la doctora Emilia Ferreiro y participación del equipo Nuevo León, se exploró a grupos de diferentes edades y sociedades, observándose en esa exploración continua el cambio que sigue el niño desde que se plantea los primeros cuestionamientos respecto al lenguaje escrito, hasta lograr su entendimiento y aplicación de ello.

En años anteriores La Dirección General de Educación Pública, del Estado de Coahuila trató de implantar como obligatorio para los maestros la elaboración de lo que se llamó "La Ficha Acumulativa" misma que contenía una serie de datos personales del niño con grado de escolaridad, enfermedades, vacunas, etc., estos y muchos datos más, englobaban al término de seis años una especie de historial de cada alumno, pues dicha ficha acumulativa servía como dato de referencia al maestro al cual le facilitaba explorar un poco más al alumno y llevar mejor la dirección del aprendizaje, pero con el cambio

5 U.P.N. El Niño Preescolar y su Comprensión del Sistema de Escritura. Antología. México, 1979. pp. 2-3 5-6

de autoridad educativa así como de sexenio llegó a ser olvidado este trabajo que rindió buenos resultados y que sería benéfico volverse a retomar. Anexo 1

El proceso de la escritura correcta es básico en la educación por lo tanto necesita una reflexión y sistematización específicamente dentro del conocimiento.

El problema educativo nos ha llevado a intentar, una serie de pasos que de acuerdo a nuestras experiencias son ideas que ayudan a formular alternativas.

La importancia del estudio psicopedagógico del niño es punto clave para lograr un buen desarrollo de la lecto-escritura, ya que el niño va a aprender de acuerdo a su estado psicogenético, etapas de desarrollo, buena aplicación didáctica y psicopedagógica tomando siempre en cuenta los intereses del niño, quienes representan el progreso de México.

CAPITULO II

PLANTEAMIENTO DEL
PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los conflictos emocionales, impedimentos físicos y problemas sociales recaen principalmente en los alumnos provocando serios problemas de aprendizaje que influyen en la lecto-escritura.

Esta situación es cada vez más general debido a que a los alumnos con problemas no se les detecta o no se les pone atención oportunamente, por lo cual ^{considero} nosotros al hacer esta investigación consideramos de suma importancia ^{el} que todos los educadores y profesores de educación primaria observen a sus alumnos y detecten a los que tienen problemas, los ayuden o investiguen qué personas pueden hacerlo, ya que el beneficio no solo es para ellos sino que redunda en un mejor aprovechamiento, pues los alumnos rinden más cuando están física y emocionalmente bien o que sienten que se les da atención no solamente de sus padres, sino también de sus profesores con los cuales mantienen una estrecha relación, lo que les da más seguridad para desenvolverse no solo en el ambiente escolar sino en la sociedad en general.

Estamos seguras que los alumnos que reciben de sus padres y maestros el apoyo que necesitan pueden tomar conciencia de que sus problemas los pueden superar teniendo confianza en sí mismos, hacerles entender que ellos también pueden hacer lo que sus compañeros hacen solo que de forma diferente ya que todas

las personas somos distintas, pero en todo momento deben de estar rodeados de personas que los estimulen a superarse cada vez más.

CAPITULO III
J U S T I F I C A C I O N

JUSTIFICACION

Queremos reafirmar que a los problemas de aprendizaje se les debe dar primordial importancia en el ámbito de la escuela primaria debido a la gran influencia que el aprendizaje de la lecto-escritura ejerce para el avance en la adquisición general de conocimientos.

Por ello es de suma importancia tomar en cuenta los factores que intervienen en el desarrollo del niño que pueden ser causa de su fracaso escolar.

El maestro debe tener en cuenta al inicio de la enseñanza de la lectura y la escritura, el estado emocional del educando para tratar de ayudar a superarlo si está a su alcance y sino canalizarlo a donde corresponda.

Sentimos que los problemas de aprendizaje no solo se limitan a las áreas sociales y afectivas pues invaden otros aspectos, por lo cual en el desarrollo de nuestro trabajo abordamos otras áreas que tienen relación con problemas de aprendizaje y lecto-escritura, pues siendo temas tan extensos no es posible limitarlos.

CAPITULO IV
OBJETIVOS

OBJETIVOS

La escritura, históricamente hablando en su desarrollo psicogenético tiene un origen extraescolar.

Los factores emocionales e intelectuales, intervienen en una forma primordial ya que son de suma importancia en el desarrollo del niño.

En los niveles de conceptualización para lograr un buen aprendizaje de la lengua oral y escrita se debe tener una buena información de su grado de conocimiento.

- En el nivel concreto.
- En el nivel simbólico.
- En el nivel lingüístico.

El maestro debe conocer los problemas de aprendizaje, tomando en cuenta conceptos, vocablos y experiencias del niño para lograr su seguridad, ya que el aprendizaje de la lecto-escritura empieza cuando llega a la primaria.

El estado emocional alterado, y los impedimentos físicos de un niño lo limitan en su mundo, creando conflictos ya sea en el hogar, en la relación con sus compañeros y principalmente en

la incorporación de conocimientos dentro de su relación enseñanza-aprendizaje provocando a su vez trastornos en la lecto-escritura.

A través de la propia actividad del niño se estructura su personalidad que logrará ese desarrollo integral facilitándole la interacción ante quienes lo rodean ayudándole en su proceso de conocimiento que se construye en bien de su estado psicológico.

El enfoque psicogenético es fundamental para lograr la investigación sobre el desarrollo del niño, y ver de que manera dirigirnos hacia los mecanismos que permitan conocer profundamente al sujeto de estudio y llegar con ello a planteamientos pedagógicos que lo encaminen hacia una buena dirección al construir su pensamiento y lograr estructurar su conocimiento que es factor importante.

✓Así pues, que su aprendizaje se asiente en bases reales logradas mediante una estabilidad emocional, fuerza importante en la labor educativa.

CAPITULO V
DESARROLLO DEL
TRABAJO

- Se succiona el pulgar.
- Comete pequeños robos.
(a sus compañeros o a los maestros)
- Pertenece a una pandilla.
- Molesta a sus compañeros.
- Tartamudea (perturbación fisiológica).
- Es fuente de desorden en el aula.
- Es insoportable.
- No pone de su parte para aprender.
- Presenta síntomas de ansiedad.
- Presenta problemas de desnutrición.
- Presenta síntomas de intranquilidad.
- Se masturba.
- Se siente indeseado en la clase, en los juegos y en otras actividades.
- Es apático.

CAMPOS DEL CONOCIMIENTO

La labor que desarrollan en pro de la comunidad los profesionistas mencionados está encaminada a clasificar el problema de acuerdo a los diferentes campos del conocimiento.

Social.

Económico.

Cultural.

Afectivo.

Cognoscitivo.

Psicomotriz.

DIFICULTADES DEL NIÑO

Por las características que se observan en los niños que tienen dificultades en el aprendizaje señalamos por lo menos seis: 11.

1.- Actividad motora.

2.- Emotividad.

3.- Percepción.

4.- Simbolización.

5.- Atención.

6.- Memoria.

Ya que los niños que tienen problema de aprendizaje muestran comportamientos con varias de estas categorías o a veces todas.

Por ejemplo, un niño de comportamiento hiperactivo por lo común no pone la debida atención y en su conducta hay algo de emotividad. El resultado de este comportamiento es una reducción considerable en su aprovechamiento y además influye en sus relaciones sociales pues este tipo de comportamiento

11 MYERS, Patricia I. y HAMMILL, Donald D. Niños con Dificultades en el Aprendizaje. Ed. Limusa. México, D.F., 1982 p. 42.

también hace al niño impulsivo y violento sin motivos aparentes.

ACTIVIDAD MOTORA

En la actividad motora son cuatro los aspectos que intervienen agravando las dificultades del aprendizaje estos son: la hiperactividad, la hipoactividad, la falta de coordinación y la perseverancia.

HIPERACTIVIDAD

Este término se le aplica en general al niño que siempre está en movimiento acelerado, que es inquieto con una actividad al azar y una conducta errática.

Aunque esto no significa que este tipo de conducta sea necesariamente negativa, el excesivo movimiento trae consigo una notable falta de aprovechamiento. Entre las características más sobresalientes del niño hiperactivo podemos mencionar que:

- Siempre está en movimiento.
- Es incapaz de estarse quieto durante un breve periodo sin mover los pies, golpear con el lápiz.
- Suele ser charlatán en clase queriendo llamar la atención.

= Casi siempre está distraído (aparentemente).

Aún en los estudios más recientes que se han hecho para averiguar las causas de este tipo de conducta no se ha aclarado si puede deberse a trastornos neurológicos puesto que esta conducta se relaciona con la inadaptación social, por lo que hay casos que se han superado con la aplicación de fármacos o técnicas de modificación de la conducta pero la mayor parte superan "con el tiempo" su tipo de problema

HIPDACTIVIDAD

Se considera al niño que tiene una actividad motora insuficiente lo opuesto a la hiperactividad. 12.

Los alumnos con este problema tienen un comportamiento tranquilo, casi sin movimiento y letárgico, no causan problemas en clase en la mayoría de los casos, esto se comprueba en los historiales de los niños con problemas de aprendizaje en los cuales suelen ser muy pocos los casos que mencionan este tipo de comportamiento.

FALTA DE COORDINACION

La torpeza física y la falta de integración motora son dos signos de falta de coordinación.

Este aspecto se advierte en la conducta de muchos niños con problema de aprendizaje.

Se ha observado que los niños que experimentan este tipo de dificultad en el dominio de las habilidades escolares a menudo presentan estas características.

- Se desempeña mal en actividades que requieren mucha coordinación motora como correr, agarrar pelotas, saltar, etc.
- Al andar parecen tener las piernas rígidas o duras.
- Tienen dificultades al escribir o dibujar.
- Experimentan dificultades en el equilibrio como lo demuestran las frecuentes caídas, tropezones y su torpeza general.

PERSEVERANCIA

Se puede definir como la continuación automática e involuntaria de un comportamiento y se observa casi en cualquier conducta expresiva (motora) como el habla, la escritura, la lectura, el dibujo y al señalar.

13.

El alumno con "perseverancia" en la lectura oral, quizá necesite repetir una frase varias veces antes de pasar a la siguiente.

Puede haber perseverancia también en la escritura; por ejemplo, el niño quizá repita la misma letra o escriba mal una palabra y luego vuelva a cometer el mismo error.

Puede haber perseverancia tanto en el comportamiento expresivo de carácter motor burdo, como en el carácter fino.

LA EMOTIVIDAD

La inestabilidad emocional, es una de las características que con mas frecuencia se mencionan en la bibliografía referente a niños con problemas de aprendizaje.¹⁴

La alta incidencia de los problemas emocionales en los niños puede ser por diversas razones, por ejemplo debido a algún trastorno motor que prolongue la dependencia materna, las dificultades en la socialización.

Entre las características que presentan los niños con problemas emocionales podemos citar algunas que padres y maestros describen.

EL niño:

- Parece listo; es quieto y obediente, pero siempre está distraído y no sabe leer.
- Está tenso y nervioso; es difícil que mantenga la atención.
- Tiene frecuentes manifestaciones temperamentales, a veces sin razón aparente.
- A veces no logra concentrarse, mas que durante muy poco tiempo; pasa de una cosa a otra y se ocupa de todo menos de lo suyo.

- No tiene control de sí mismo; no puede trabajar junto con los demás niños, constantemente los molesta; alborota la clase y es peor aún durante el recreo.

Estas características las presentan también los niños que han sufrido privación en sus necesidades psicológicas, por ejemplo, por hospitalización o aislamiento en alguna institución ya que sufren daño en el desarrollo de su personalidad, pues desde hace mucho se conoce la naturaleza evolutiva que tienen los desajustes emocionales y sociales, y ningún niño es inmune cuando su ambiente es inadecuado.

PERCEPCION

Los niños que presentan deficiencia en la percepción tienen incapacidad de identificar, discriminar e interpretar las sensaciones auditivas, visuales, olfatorias, gustativas, cutáneas, cinestésicas y vestibulares. 15.

Los trastornos perceptuales se deben distinguir de los efectos sensoriales como la sordera, y la ceguera periféricas.

Los trastornos perceptuales que sufre un niño se pueden describir conductualmente como mala decodificación visual, auditiva o cinestésica. Ya que la reproducción inadecuada de formas geométricas, las confusiones entre la figura y el fondo,

las inversiones y las rotaciones de letras se aceptan como prueba de que existe algún problema de percepción visual.

La incapacidad de reconocer tonalidades o diferenciar entre sonidos, puede ser causa de mala percepción auditiva, y cuando se es incapaz de reconocer objetos familiares con el tacto se dice que hay una dificultad perceptiva cutánea.

El mal funcionamiento en la percepción cinestésica y vestibular puede trastornar la retroalimentación interna respecto al movimiento, de donde surgirán problemas de coordinación, direccionalidad, orientación espacial y equilibrio.

Los niños que tienen dificultades perceptivas manifiestan síntomas en distinto grado de mas de un tipo de problema perceptivo, aunque ocasionalmente tienen problemas en un área particular y no en las demás.

El ajuste perceptivo se considera como la base sobre la que se estructura la formación de conceptos, la capacidad de abstracción y el comportamiento simbólico cognoscitivo, por lo tanto si no se reducen o corrigen los problemas en la percepción, los fracasos académicos en los niños seguirán, por lo que se recomienda que su detección y reconocimientos sean tempranos, lo mas oportunamente posible con el fin de que estos niños no tengan deficiencias posteriores que les causen otro tipo de problemas como son los complejos.

SIMBOLIZACION

Es una de las formas superiores de la actividad mental y tiene que ver con el razonamiento concreto y abstracto.¹⁶

La integridad de los procesos simbólicos constituye un criterio esencial que subyace en la adquisición de las habilidades básicas del aprendizaje.

Los procesos simbólicos se dividen en receptivos y expresivos (decodificación y codificación).

La actividad simbólica receptiva se puede dividir aún en sub-funciones receptivo-auditivas, o receptivo-visuales y la actividad simbólica expresiva se puede dividir en sub-funciones expresivo-orales y expresivo-motrices.

RECEPTIVO AUDITIVO

Quiere decir que hay mal entendimiento de los símbolos hablados frecuentemente se pide que se repita lo que se ha dicho y hay confusión de las instrucciones.

RECEPTIVO VISUAL

Los niños que tienen este problema no comprenden lo que leen y a veces tiene que leer en voz baja para si mismos (antes de repetir en voz alta).

EXPRESIVO VOCAL — Es una dificultad de la formación
del pensamiento al hablar.

EXPRESIVO MOTORAS } Esta dificultad es respecto a la
formación de pensamiento por
escrito (disgrafía) así como en otras
comunicaciones no verbales.

Los niños que tienen este problema omiten letras, las invierten o cambian cuando copian, inclusive omiten palabras completas.

Estas actividades perceptivas se consideran como procesos receptivos relacionados evolutivamente con los procesos simbólicos de carácter receptivo, por lo que se considera que los alumnos de primer grado que sufren algún problema en la percepción visual y que no puedan distinguir entre dos letras impresas, probablemente experimentarán gran dificultad para aprender a leer.

A T E N C I O N

El avance de los alumnos en la labor escolar depende mucho de la atención que éstos pongan en las distintas áreas de aprendizaje, así como poder o saber cambiar esa atención en el momento adecuado hacia otra área. 17.

Por lo anterior la atención se clasifica en insuficiente o excesiva.

La Atención
Insuficiente:

La atención insuficiente se da en los niños que no son capaces de apartar los estímulos extraños y superfluos, se sienten atraídos por todo lo que no tenga que ver con la clase. O sea, aquellos niños que se distraen con el menor ruido o por ejemplo siguiendo con la mirada la trayectoria del vuelo de una mosca u otro insecto que pasa desapercibido por los otros niños o que al menos no le ponen la más mínima atención.

Atención
Excesiva

Hay ocasiones en que pueden tener atención excesiva por detalles triviales, sin tomar en cuenta los aspectos esenciales de las clases.

Es decir que hay alumnos que pueden tener atención excesiva por ejemplo en el grueso de un libro sin tomar en cuenta si está ilustrado o no, eso no le llama la atención, sino lo otro. 18

MEMORIA

La memoria es un proceso postulado y no algo directamente observable por lo que hay que construir una hipótesis interpretando diferentes conductas humanas..

Piaget considera a la memoria como un fenómeno evolutivo que incluye el reconocimiento que se basa exclusivamente en esquemas perceptivos y senso-motores, que supone la reconstrucción, un estudio intermedio que abarca elementos de los otros dos estudios donde los esquemas no son adecuados para permitir el recuerdo directo y además la evocación que requiere imaginación mental o lenguaje.

Al hablar de la memoria con frecuencia se hace referencia a varios tipos de memoria a corto y largo plazo, así las abstracciones para leer con comprensión o los cálculos matemáticos complicados son actividades mentales a largo plazo y la memoria inmediata a corto plazo se caracteriza por las actividades mentales que dependen sobre todo del aprendizaje de cosas que acaben de ocurrir..

Las dificultades que se dan en la memoria se refieren a ciertos aspectos que intervienen en el aprendizaje como el asimilar, almacenar, y recuperar información, lo cual tiene que ver con los procesos visuales y auditivos, por lo que se habla de memoria visual auditiva.

Cuando no se tiene una memoria auditiva adecuada surge una incapacidad en la reproducción de palabras o frases.

Lo mismo sucede si se carece de percepción auditiva, o alguna forma defectuosa de expresión.

Por otro lado la imposibilidad de visualizar palabras, letras o formas puede deberse a una memoria visual insuficiente.

LECTURA DEFICIENTE

Muchas veces los problemas de lectura pasan desapercibidos y no son detectados y remediados a tiempo; cuando en realidad se pone más atención por parte de padres y maestros es posible "detectar" la diferencia en la lectura, aunque no en todos los casos debido a las características que presentan los niños y a las técnicas de evaluación que se utilizan en este campo.

Por supuesto que para decir que un niño tiene lectura deficiente es necesario que éste haya alcanzado la edad suficiente para la enseñanza formal de la lectura, que haya intentado aprender en varias oportunidades y que haya fracasado en sus intentos.

Pero hay casos excepcionales de alumnos que presentan los primeros signos de una deficiencia antes de empezar a leer, pero estos solo son detectados por maestros y educadores muy experimentados que se interesan y les ponen atención muy especial e individual al comienzo del año escolar.

SIGNOS CARACTERISTICOS DE ALGUNA INCAPACIDAD PARA LA LECTURA

El problema de la lectura se manifiesta por lo general al principio de su enseñanza formal..

El niño demuestra poca habilidad para asociar un sonido con sus respectivos símbolos (letras) por ejemplo conoce y pronuncia el (sonido silbante) "s" pero no es capaz de relacionarlo con la letra de símbolo S.

Frecuentemente ignora detalles de palabras o sea que el niño tiene mala memoria de partes de la palabra, así como también tiene problemas para retenerla completa en su mente. 19

La adivinación de palabras es frecuente debido a la poca habilidad del niño para abordarlas. Este bien puede no ver las palabras y busca en cambio claves y gráficas externas. Este hábito causa una lectura deficiente. .

Se evidencia una confusa orientación del espacio, por ejemplo el niño puede invertir letras, palabras y números, puede presentar dificultades; para diferenciar las letras b y d o incluso d y p, y es en estos niños donde a veces se encuentra la lectura y escritura de " espejo ".

19 WAGENR, Rudoholp F. La dislexia y su hijo. Ed. Diana, S.A. México, D.F., 1979 pp. 33, 34 y 35.

. Existe una gran confusión entre la derecha y la izquierda puede haber una coordinación confusa ojo-mano-pie ("dominación mixta").

Con frecuencia cuando la discriminación auditiva es deficiente el niño no puede distinguir palabras como pan y pon o dipo y tipo, cuando estas le son pronunciadas y es común que su agudeza auditiva sea normal.

- El niño puede perderse en la lectura o leer saltándose líneas o renglones .

- Además de una coordinación torpe pueden existir áreas en las cuales se presenten dificultades para armar rompecabezas, sostener el lápiz con propiedad o caminar sobre línea recta.

Las palabras recién aprendidas las olvida de un día a otro, el niño puede leer mejor unos días que otros pero el ritmo de lectura es por lo general deficiente y lento. Esto se da aún cuando no hay retraso mental ni inteligencia inferior a la media "normal".

- La incapacidad para leer se descubre después de que el niño ingresa a la escuela parece ser "normal" cuando se le compara con otros niños de su edad.

→ Entre los problemas de la lecto-escritura la dislexia es la más común y se ha comprobado que se da más en los varones

que en las niñas, se considera que esto se debe a que todos tienen a veces influencias de padres que también tuvieron ese problema en su infancia.

Estos niños presentan ciertas dificultades de confusión de orientación, antes de entrar a la escuela.

Pueden confundir días de la semana, los meses, la hora, la distancia, el tamaño, la derecha o izquierda.

Su coordinación motora es por lo regular deficiente. Le resulta difícil girar sobre su cuerpo o balancearse, es torpe en los juegos del parque. Al sostener el lápiz lo hacen de una manera poco práctica, por ejemplo entre el dedo índice y el cordial, también es probable que presenten atraso en el aula aunque su salud sea satisfactoria.

Lo más significativo es cuando el niño se da cuenta de su incapacidad en su lectura, se siente "estúpido" y "tonto" y entonces desarrolla reacciones emocionales como respuesta a su fracaso, estas pueden ser irritabilidad general, agresividad, reacciones evasivas, defensivas, retraimiento, problemas de conducta y otras más.

Por lo anterior la ayuda que se brinde a los niños disléxicos deberá de ser con métodos de enseñanza adecuados y por personas preparadas y experimentadas no solo en la enseñanza de la lecto-escritura, sino en general en la sintomatología que presentan los niños en el aspecto emocional.

Por desgracia y aún en nuestra época con todos los adelantos que presenta el campo de la educación todavía se desconoce qué es exactamente lo que origina estos problemas de lectura en los niños, aún los trabajadores profesionales de este campo lo desconocen, y los educadores y maestros están más desorientados que informados sobre el problema y solo en algunos lugares existen expertos disponibles que pueden estimular habilidades que ayuden a estos niños a superar su problema .

"Los profesionales de la materia consideran que la base de este problema es debido a un mal funcionamiento del sistema neurológico, pero otros piensan que existen otros factores operantes en esta capacidad" 20

A pesar de esto lo más importante en los casos de los niños con este problema es procurarles atención especial adecuada lo más temprano posible para lograr que puedan leer y ante todo concientizar a los padres que su hijo necesita ayuda.

A P O R T A C I O N E S T E O R I C A S

"Existen por decirlo así desde el momento mismo en que alguien se preocupó por el estudio del niño; sin embargo, en esta investigación retomamos los aportes teóricos de Piaget y H. Wallon, el primero sentó las bases y el segundo amplió el campo ya conocido." 21

PIAGET, JEAN (1896-,) Psicólogo suizo, nacido en Neuchâtel; colaborador de Claparède; Director del instituto internacional de Educación.

Estudia fundamentalmente la operación intelectual tal y como se le presenta al observador a lo largo de las diversas asimilaciones del niño.

Ha profundizado en los procesos propios del desarrollo cognoscitivo, ha insistido en los cambios relacionados con la conducta infantil, da gran importancia a la adaptación característica de todo ser vivo.



Introduce el concepto de equilibración para explicar la adaptación del ser humano y su medio ambiente .

21 U.P.N. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Op. Cit.

Distingue cuatro grandes periodos en el desarrollo de las estructuras cognoscitivas.

PRIMER PERIODO

INTELIGENCIA SENSORIO-MOTRIZ

Periodo que abarca desde los cero a los veinticuatro meses.

Características.

Es anterior al lenguaje y al pensamiento propiamente dicho.

Se presentan los reflejos y las tendencias instintivas y nuevos estímulos que se incorporan al bebé y que pasan a ser asimilados. Se organizan nuevos "esquemas de acción" que surgen de sensaciones, percepciones, y movimientos propios del niño que a partir de los 5 o 6 meses se multiplicarán y se diferenciarán del comportamiento de los meses anteriores, pues al incorporar los nuevos objetos percibidos los irá transformando para que el niño se adapte a su medio (aquí se produce el doble juego que Piaget le nombra asimilación y acomodación).

Durante el periodo sensorio-motriz todo lo sentido y percibido se asimilará a la actividad infantil.

Los diversos esquemas constituyen una estructura cognoscitiva elemental y bastará que proporcionen una satisfacción para volver a ser repetidos (Piaget les llamará reacciones circulares).

Las reacciones circulares solo evolucionarán con el desarrollo posterior, y la satisfacción (Único objetivo de volver a repetir un comportamiento) se disociará de los medios que fueron empleados para realizarse.

Al finalizar el primer año de vida será capaz de acciones más complejas y de mayor amplitud pues se coordinarán diferentes percepciones y movimientos como volverse para alcanzar un objeto, utilizar instrumentos como palos y cordeles para conseguir o acercar algo o para cambiar la posición de un objeto determinado, etc.

SEGUNDO PERIODO

PERIODO PREOPERATORIO

Periodo que abarca aproximadamente hasta los 6 años.

Características: Piaget habla del inicio del simbolismo realizado en forma de actividades lúdicas en las que el niño toma conciencia del mundo, aunque deformada.

Para el niño el juego simbólico es un medio de adaptación tanto intelectual como afectivo.

Piaget habla de un egocentrismo intelectual durante el periodo preoperatorio.

El pensamiento sigue una sola dirección; el niño ve y oye a medida en que se efectúa la acción o se suceden las percepciones.

Es el pensamiento irreversible y en ese sentido Piaget habla de la preoperatividad.

Ejemplo de la irreversibilidad del pensamiento infantil.

1/4 Lto.

de Líquido.



1/4 Lto.

de Líquido.

El niño es incapaz de comprender que sigue habiendo la misma cantidad de líquido, solo se fija en la elevación del nivel sin tomar en cuenta que el recipiente de la derecha es más angosto.

TERCER PERIODO

PERIODO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS

Periodo que abarca entre los 7 y los 11 o 12 años.

Características: En este periodo Piaget señala un gran avance en cuanto a socialización y objetivización del pensamiento.

Es capaz de coordinar sus puntos de vista con otros puntos de vista y sacar consecuencias y conclusiones.

"Las operaciones del pensamiento son concretas en el sentido de que solo alcanzan a la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva." (J. Piaget)

Piaget señala que el niño desarrolla el sentido de cooperación desligándose del egocentrismo que los caracterizaba en el primer periodo.

El pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social. El niño empleará las estructuras de agrupamiento en problemas de seriación y de clasificación .

Podrá establecer equivalencias numéricas,
Ejemplo: $8 \times 3 = 10 \times 2 + 4$

independiente de la disposición espacial de los elementos.

Comprenderá y captará la duración del espacio recorrido relacionándolo con la velocidad.

Comprenderá objetivamente los fenómenos físicos.

Considera los diferentes factores que influyen o entran en juego en un problema.

Razona únicamente sobre lo realmente dado, lo que constata.

Corrige las informaciones que posee (acomodación) y asimila el pensamiento ajeno.

Surgen y acepta las relaciones con los adultos.

Le gustarán los juegos constructivos o sociales en base a reglas.

Le gusta relacionarse con lo que le rodea, le gusta el diálogo y la discusión.

Le gusta formar sus propias decisiones.

CUARTO PERIODO

PERIODO DE LA OPERACIONES FORMALES. La Adolescencia.

WALLON HENRI ALEXANDRE. (1812-1904) Historiador y político francés, nació en Valenciennes y murió en París; profesor de la Escuela Normal y suplente de Guizot en la Sorbona; miembro de la asamblea legislativa y ministro de Instrucción Pública.

Valora los estudios partiendo del desarrollo emocional cognitivo.

Ha profundizado en el papel de la emoción en el comienzo del desarrollo humano.

Se ha fijado fundamentalmente en el desarrollo de la personalidad.

ESTADIOS DEL DESARROLLO SEGUN - H. WALLON

Primer Estadio

- Estadio Impulsivo Puro.- Es el recién nacido cuyas respuestas a los diferentes estímulos serán reflejas e impulsivas.

Los límites del primer estadio no son muy precisos. Wallon habla del siguiente estadio cuando aparece otro tipo nuevo de conducta.

Segundo Estadio

- Estadio emocional.- Aproximadamente a los seis meses Wallon caracteriza este estadio como el de la simbiosis afectiva que sigue inmediatamente la auténtica Simbiosis de la vida fetal.

En este estadio la emoción domina las relaciones del niño con su medio, estableciendo sus primeras relaciones en función de sus necesidades elementales como: la necesidad de alimentos, de que lo carguen, de que lo acunen, le muden su ropa cuando está mojado, le vuelvan de lado etc, etc.

Tercer Estadio

- Estadio sensitivo-motor .- Aparece al final del primer año o al comienzo del segundo; el niño descubrirá realmente el mundo de los objetos concediendo gran importancia a dos aspectos del desarrollo , el andar y la palabra.

"H. Wallon define la actividad simbólica como la capacidad de atribuir a un objeto su representación (imaginada) y a su representación un signo (verbal), cosa que ya es definitiva a partir de un año y medio o dos años". 22

Cuarto Estadio

- Estadio Proyectivo.- Wallon insiste que para que el niño pueda percibirse a si mismo debe existir movimiento, expresión motora que le permitirá captar el mundo exterior, a la vez a esta función le concede una gran importancia la cual es a su manera de ver el instrumento de la conciencia sin la cual no existe absolutamente nada .

Wallon reitera en que el pensamiento es proyectado al exterior por medio de movimientos que le expresan también con palabras que no son tan importantes como tales pues insiste que las palabras son repetición de los gestos. en concreto no existe el pensamiento si no se proyecta en gestos.

22 U. P. N. Antología, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. Op. Cit. p. 125

Quinto Estadio

- Estadio del Personalismo.- Para lograr un normal desarrollo de la personalidad este estadio suele comenzar por una fase de oposición y concluye una fase de gratitud, es el estadio en que llega a la edad escolar que le reporta grandes beneficios gracias al intercambio social que tiene con otros niños; en este estadio lo más importante para él es afirmarse como individuo autónomo.

Sexto Estadio

Es la etapa que separa al niño del adulto, la adolescencia.

Freud, Sigmund (1856-1939), Psiquiatra, neurólogo y escritor Austriaco de origen judío, nació en Freiberg y murió en Londres; una de las personalidades más discutidas y que ejercieron un mayor influjo en la psicología y la literatura de nuestro tiempo creador del Psicoanálisis empleó la libre asociación de ideas como medios de exploración psicoanalítica con la cual afirmaba poder curar la histèria y otras neurosis sus trabajos han contribuido al progreso de los estudios de psicofisiología mental. Tiene infinidad de obras todas sobre el estudio y la comprensión del comportamiento del hombre.

Freud menciona, que el individuo tiene que resolver sus conflictos resumiéndolos en uno esencial : " *El conflicto entre el instinto de la especie que se traduce para cada uno en el deseo sexual o libido y las exigencias de la vida en sociedad* " .23

	SUPER YO
TRES INSTANCIAS	
O SISTEMAS DE	YO - EGO
LA PERSONALIDAD	
	ELLO

EVOLUCION DE LOS INSTINTOS

Las diversas etapas

	ORAL
PRIMER ESTADIO	ANAL
PREGENITALES	FALICA

Segunda Fase llamada de latencia entre los siete y los trece años.

Tercera Etapa genital de la adolescencia o de la pubertad.

Cuarta Etapa de la vejez o senectud.

23 U. P. N. Antología, Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. op.cit pp. 130,157.

Como puede observarse, los problemas de aprendizaje inciden directamente en la lecto-escritura de tal manera, que el niño no podrá expresar en sus cambios y desarrollos una maduración adecuada, y los problemas de aprendizaje como señala Piaget, tendrán relación directa con sus procesos psicogenéticos y la conformación de sus estructuras cognitivas.

Aunque contrariamente a Piaget, Wallon considera el estadio sensorio-motor como impulsivo puro, en el proceso de su investigación llega también a los análisis de los problemas del aprendizaje y del desarrollo coincidiendo en que su deficiencia generará problemas en el aprendizaje.

CAPITULO VI
C O N C L U S I O N E S

CONCLUSIONES

En el proceso de desarrollo y maduración de los niños, muchos son los investigadores que se han dedicado en forma exhaustiva a investigar, observar y conocer la génesis de evolución y la problemática que en todo ser humano se presenta pero enfocando sus estudios particularmente en los niños. Los problemas de aprendizaje y su incidencia en la lecto-escritura que hoy son motivo de análisis quedan demostrados para acudir a la búsqueda de una solución, de ahí que llegamos a las siguientes conclusiones.

- El aprendizaje de la lecto-escritura es indispensable para obtener conocimientos.
- Los alumnos que reciben apoyo podrán superar los problemas.
- Es importante conocer los factores que causan el fracaso escolar.
- Cuatro causas del bajo rendimiento escolar: Físicas, Sociales, Pedagógicas y Psicológicas.
- Debemos concientizar a los padres cuando su hijo tiene problemas, para procurar que se les brinde una atención adecuada.

- Un maestro, licenciado, médico, psicólogo o cualquier otro profesional se prepara para ejercer eficientemente su profesión, por qué a las parejas no se les prepara para realizar la importante tarea de formar a sus hijos.

- Los adultos debemos aprender todas las señales que el niño percibe como un rechazo hacia él; así dejará de fijarse limitantes durante las primeras etapas de su vida.

- Nuestros comportamientos y actitudes negativas provocan en el niño perturbaciones emocionales que retraen su capacidad intelectual que le impiden un avance en su desarrollo académico.

- El niño es algo maravilloso. Desde pequeño hay que saberlo conducir y estar listos para evitarle hasta donde nos sea posible todo lo que signifique un obstáculo y desvíe el curso de su vida.

- Los adultos debemos eliminar la frase tan común " es solo un niño y difícilmente se dará cuenta de las cosas" así estaremos más cerca de conseguir un desarrollo y estabilidad emocional más adecuada.

El binomio padre-maestro hoy como nunca debe ser una realidad pues sus relaciones no deben ser intracendentes o de mera cortesía, debe existir un auténtico entendimiento para profundizarse sobre todo en los momentos difíciles.

Que las reuniones de padres de familia no sean simples instrumentos para solicitar ayuda económica o apoyo a la solución de un problema del edificio escolar, que al menos se instituyan de dos a tres reuniones donde el tema central esté a cargo de un profesionalista que aborde problemas cuyos temas estén relacionados con el niño.

Tomar en cuenta los aspectos que ocasionan estos problemas en su práctica a los alumnos y en los casos necesarios encauzarlos hacia las personas capacitadas.

Que se establezcan verdaderas campañas de concientización para que los padres de familia se interesen en los problemas de sus hijos que si bien son algunos sencillos y de fácil solución, otros son complejos y requieren en más de un caso la ayuda especial de un profesionalista.

Debe de existir completa aprobación y apoyo de los padres, para que en ningún momento rechacen la ayuda que se dá a los que afrontan un problema especial de aprendizaje y por lo tanto deben ser encauzados a los centros psicopedagógicos.

El padre de familia debe de entender que los problemas de audición y lenguaje, invidentes, etc, tienen solución si se les encauza en su momento.

Mientras no se anule la causa que motiva su comportamiento el niño seguirá igual.

El niño podrá realizarse, pese a los estímulos negativos exteriores, si existe una fuerza armónica que una a la familia y que dé lugar a una atmósfera de comunicación, entendimiento y afecto.

CAPITULO VII
S U G E R E N C I A S

SUGERENCIAS

- Tomando en cuenta la situación que guarda nuestro país frente a otras naciones altamente desarrolladas, es necesario que entendamos que el estudio fue, es y será la base del progreso.
- Hacer conciencia, para que las juventudes adquieran el hábito del estudio, es importante, pero es más importante, que se entienda que el estudio no es una mera fase de la vida sino algo más trascendental.
- Nadie puede dar lo que no tiene, y el maestro debe prepararse para dar a sus alumnos una auténtica educación.
- Pensar que terminados nuestros estudios profesionales ha terminado nuestro trabajo, es un error, hay que entender que apenas empieza la responsabilidad que representa el titularnos de maestros.
- Estos últimos tres años de estudio profesional nos han hecho razonar en el sentido de que practicar una labor educativa de tipo rutinaria solo conduce al cansancio, pues nada hacemos con la debida premeditación, y por ende no podemos encontrar nunca buenos resultados.
- Decía y con justa razón cierto maestro a sus alumnos "Dígame cada quién la calificación que quiere" con esto

daba a entender que una calificación mediana, alta o superior solo es un mero dato estadístico, que el maestro en cuanto a su verdadero valor como tal le va a dar a sus propios alumnos, a quienes creemos en ocasiones que engañamos pero esto es falso.

Finalmente sugerimos a grandes rasgos, que es indiscutible que la labor que cada uno como persona desarrollamos a través de la vida, en los diferentes ámbitos en que nos toca desempeñarnos tiene poca o mucha importancia según el juicio o meta que nos hayamos propuesto.

Pero quienes por vocación abrazan una profesión son capaces en mas de un caso de olvidarse de su propia existencia para dedicarse por entero a su trabajo.

El maestro en este caso no es la excepción y así encontramos que los limitantes tradicionales de atender un grupo heterogéneo han pasado a la historia, ahora [el maestro encuentra mejor oportunidad de acercamiento hacia sus alumnos convirtiéndose en muchos casos en sus segundos padres, mas esto, poco a poco se ha ido ampliando y más de una, son las personas que están deseosas de conocer la problemática que entraña el aprendizaje, se lanzan hacia nuevas metas de superación sacrificando no solo tiempo sino dinero y esfuerzo.]

Esta investigación no pretende en ningún momento ser el principio y el final de una obra, en si, es algo de nuestro esfuerzo condensado en un trabajo que aunque sea en forma breve

sirve para hacer una mención de algo que aparentemente es fácil de entender, pero a través del mismo hemos comprendido que encierra solo un mensaje para quienes tenemos la responsabilidad de enseñar y para quienes en un determinado momento formalizan su unión como pareja y dan origen a una familia.

Deseamos también que este breve mensaje sirva como un estímulo para quienes tienen la obligación moral como gobernantes de no ver en la creación de nuevas escuelas una carga de tipo económico, sino como algo que estuvo soslayado por muchos años, es decir, atención en todas sus partes no solo a la educación tradicional, que se traducirá en jardines de niños, escuelas primarias, escuelas secundarias, bachilleres y profesional, sino algo que tiene tanta importancia como los niveles anteriormente mencionados, nos referíamos a la educación especial. Anexo 3

CAPITULO VIII

A N E X O S

El problema de los niños AUTISTAS

Son niños difíciles: exigen rutinas rígidas, son incapaces de entenderse ni siquiera con sus madres y repiten las mismas historias o acciones una y otra vez.

Son los niños autísticos, y el interés en el desorden de desarrollo que sufren ha sido renovado recientemente con la película "Rain Man", donde actúan Tom Cruise y Dustin Hoffman.

Los signos de conducta del autismo varían enormemente, pero en general durante el primer año de vida del niño y antes de los tres años, un chico aparentemente sano comienza a retraerse y a irritarse fácilmente, posiblemente adoptando patrones de conducta extraños.

"Casi siempre incluye problemas de lenguaje y de las relaciones interpersonales", dijo la Dra. Doris Allen, una psicóloga que dirige un programa de terapia intensiva en la barriada neoyorquina del Bronx.

Las relaciones humanas parecen "como un segundo lenguaje" para estos niños, y sus actividades de juegos "reducidas", expresó. Cuando las rutinas son perturbadas, se enojan muchísimo y tienen ataques que parecen arranques de mal genio y podrían ser caracterizadas como ataques de pánico.

"Muchos padres abrigan la esperanza de que el niño cambiará con el crecimiento", indicó.

Pero retrasar el diagnóstico y el tratamiento es un error, coinciden los expertos, aunque se sabe tan poco sobre el autismo.

Se sospecha que su causa es genética, pero como afecta el autismo a los pensamientos y sentimientos

del niño continúa el desorden.

Al contrario del personaje de Hoffman, la mayoría de los niños con el desorden también son mentalmente retardados, pero hasta eso varía ampliamente en grados, y es imposible generalizar sobre sus habilidades cognoscitivas.

"Nunca habría calificado a mi hijo como autístico basado en lo que aprendí cuando estudiaba psicología en la universidad", dijo una trabajadora social del condado de Westchester.

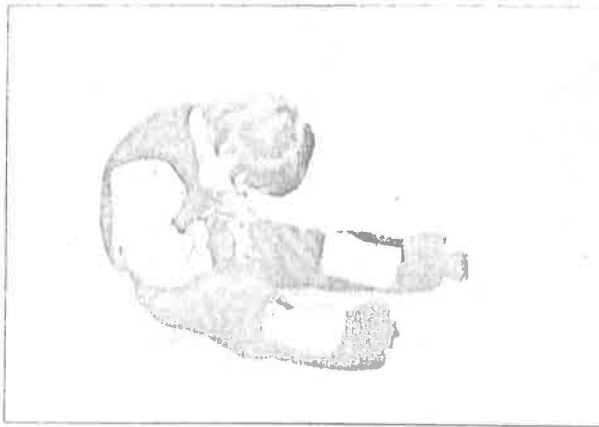
"Todos decían que no había nada malo. Tuve que convencer a toda la gente que había algo anormal", dijo la madre, cuyo niño de tres años está inscrito en el programa de Allen en la guardería terapéutica de la Escuela de Medicina de la Universidad Albert Einstein.

"El desarrollo de mi hijo me pareció perfectamente normal hasta los 18 meses. Comenzó a hablar temprano. Tenía un gran vocabulario. Podía agitar la mano para decir adiós, todas las cosas que hacen los niños", recordó.

"Luego, a los 18 meses, se obsesionó con los números y las letras...a los dos años aprendió a restar solo", contó la madre, que pidió que su nombre no fuera mencionado.

"Pero se quedó parado en eso y dejó de usar las palabras que sabía. Si se encolerizaba, decía los números a gritos.

En la actualidad, ella y su hijo pasan cinco días y medio a la semana con un grupo de 25 niños autísticos de la guardería.



La escuela de Fomento de Educación Especial actualmente atiende a 20 niños autistas.

Temen cierre única escuela para autistas

Pide ayuda de la
comunidad para
seguir tratamiento de
niños

Por XARDIEL PADILLA

Solo una escuela hay en Monterrey a donde pueden acudir los niños con problemas de autismo; pero la institución seguramente cerrará sus puertas este año por falta de recursos económicos para sostenerse.

Aunque recibe donativos de algunas empresas y las familias de los niños colaboran organizando te-carnastas, bazares, rifas y otros eventos, la ayuda resulta insuficiente para Fomento de Educación Especial, A.C., FEEAC.

El autismo es una enfermedad congénita que ataca a los niños en básicamente cuatro aspectos, explicó Edna Laura Rhodes, coordinadora técnica de la institución, única en su género en la Ciudad.

Los niños autistas, dijo, padecen en diversos grados de problemas de lenguaje, también de desarrollo motor y físico, no socializan fácilmente, y tienen dificultades para adquirir conocimientos.

Luz María Pérez Gorostieta, directora de la escuela, señala que los gastos de electricidad, teléfono y por pago de sueldos al personal, son mucho mayores que los ingresos que percibe la escuela.

Para una eficaz atención, indicó, por cada niño se requiere un maestro, y aunque los sueldos son bajos, las cuotas de los padres y las aportaciones de empresas y amigos no cubren las necesidades económicas del FEEAC.

Actualmente hay 20 niños que acuden de lunes a viernes, y 17 maestros encargados de aplicar los programas individuales, informó.

"Puede parecer que son muy pocos y que no tiene importancia, que sería gastar mucho en tan poca gente", comentó, "pero que tal si se pudiese pensar en las familias de ellos y en la sociedad misma.

"Quizá los niños con este problema ni sufren, pero sus papas, sus hermanos, son otras personas 'enfermas'

que de una u otra manera afectan a la sociedad", agregó.

Aunque muchos no están detectados, advirtió, en Monterrey hay más de mil 400 casos de autismo, y el FEEAC es la única institución que los atiende, además de una privada.

De acuerdo a la mayoría de los niños, explicó, se les traslada a algún otro centro de educación especial para que continúen progresando, y al mismo tiempo dejar lugar a nuevos alumnos.

La directora aclaró que cada año "egresan" solo unos cuantos niños, por lo que en realidad son escasas las oportunidades para la admisión de más infantes.

"Estos niños no van a tener escuela el próximo año porque no tienen a donde ir, ya que no hay la seguridad económica de que la escuela esté abierta el próximo septiembre", expresó.

COMO AYUDAR

Hay muchas maneras en que la comunidad regiomontana puede lograr que el FEEAC continúe laborando: la aportación de donativos en efectivo, de becas, o participando en las actividades que organizan las mamás.

Por los donativos se expiden recibos deducibles de impuestos, informó la directora, y pueden ofrecerse al 33-44-71 o en Francisco G. Sada 2810 Pte., Col. Chepe Vera, en el tercer piso.

Pérez Gorostieta sugirió que los grupos estudiantiles que quieran cooperar podrían organizar bailes o conciertos de rock, e igual las asociaciones o clubes de servicio.

"Deveras que nos ayudarían bastante, porque las mamás son unas cuantas, no pueden hacer muchas actividades" comentó, "por ejemplo, las rifas no pueden ser de muchos boletos porque necesitaríamos muchos colaboradores para venderlos".

Algunas empresas actualmente proporcionan apoyo económico al FEEAC, como Cementos Mexicanos, que en este año se ha destinado como la principal fuente de recursos para el plantel, indicó.

En cambio, señaló, hay otras que en vez de cooperar perjudican a los autistas de la escuela al negarles permiso para visitar sus plantas, como es el caso de Bimbo.

Comentó que esta empresa, que irónicamente dirige sus productos al consumidor infantil, no permitió que los niños visitaran sus instalaciones a pesar de que serían acompañados cada uno por una maestra.

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PUBLICA DEL ESTADO
SECCION TECNICA DE EDUCACION ESPECIAL
DEPARTAMENTO DE DIAGNOSTICO Y PSICOPEDAGOGIA.

SOLICITUD DE ATENCION PEDAGOGICA.

Saltillo, Coah., a ____ de _____ de 198 ____.

Nombre: _____ Sexo: _____

Edad ____ Fecha de Nacimiento _____

Lugar: _____

Escuela a que asiste: _____

Turno ____ Grado ____ ¿Quién envía? _____

Departamento a donde solicita atención: _____

Nombre del Padre: _____

Lugar donde trabaja: _____

Ocupación: _____

Sueldo mensual que percibe: _____ Está asegurado: _____

Nombre de la Madre: _____

Ocupación: _____

Domicilio: _____ Tel. _____

ESTUDIOS:

PSICOLOGICO: _____ ;

PEDAGOGICO: _____ ;

SOCIAL: _____

LENGUAJE: _____

MEDICO: _____

ENTREVISTA PEDAGOGICA AL NIÑO.

A) ACTITUD DEL NIÑO HACIA LA ESCUELA .

QUE TE GUSTA DE LA ESCUELA?.....

.....

QUE TE MOLESTA DE LA ESCUELA?.....

.....

TE SIRVE A TI ASISTIR A LA ESCUELA?.....

.....

B). ACTITUD DEL NIÑO HACIA SUS COMPAÑEROS.

QUE COSAS DICEN DE TI TUS COMPAÑEROS.....

.....

CUANDO BUSCAS A A TUS COMPAÑEROS ?.....

.....

C).-ACTITUD DEL NIÑO HACIA SUS PADRES Y MAESTROS.....

COMO ES TU MAESTRO CONTIGO?.....

.....

COMO TE TRATAN TUS PAPAS CUANDO LLEVAS BAJAS CALIFICACIONES.

.....

.....

D).- IMPRESION DE SU PROBLEMA.

POR QUE CREEG QUE TE TRAJERON AL CENTRO.....

.....

A. ENTREVISTA PEDAGOGICA A PADRES:

a) Historia escolar.

- ¿Cuál fue la primera experiencia escolar del niño? (asistió a guardería, jardín de niños, primaria).
- ¿Cómo fue ésta? (le gustaba ir, le costó trabajo adaptarse, tuvo buen rendimiento, tuvo problemas de conducta, etc.)
- Describa cada grado escolar de Primaria (indicando si reprobó algún año).

GRADO	RENDIMIENTO ESCOLAR	RASGOS DE COMPORTAMIENTO

(Acontecimientos significativos escolares o familiares que hayan tenido alguna relación con el aprovechamiento escolar).

b) Actitud del niño hacia la escuela.

- ¿Cuál es la actitud actual de niño hacia la escuela?

c) Problemas del niño.

- En base a lo que nos ha contado del niño ¿Cuándo piensa que apareció el problema?

- ¿Cómo se manifestó el problema?

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION PUBLICA DEL ESTADO
SECCION TECNICA DE EDUCACION ESPECIAL

Valoración para el Concurso de Lengua Escrita de Grupos Integrados del Sistema Estatal.

NOMBRE DEL NIÑO _____ FECHA _____
NOMBRE DE LA ESCUELA _____ ZONA ESC. _____
NOMBRE DEL MAESTRO DE GRUPO _____

I.- Nivel Semántico.

Consigna. Escribe el nombre a cada dibujo.



II.- Complementación de formas lingüísticas.

Consigna. Completa los enunciados con la palabra que creas es la adecuada.



El _____ come queso.

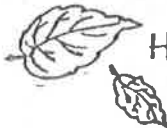


El triciclo es de _____



El florero _____ tres flores.

_____ uvas son sabrosas.



Hay una hoja _____ y una _____

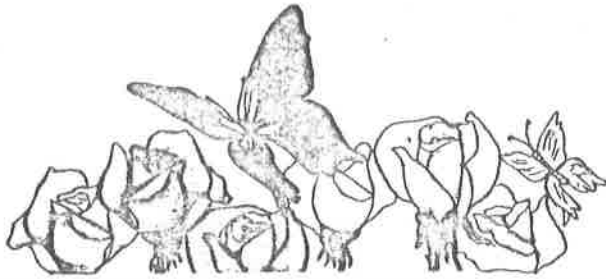
III.- La escritura como código que representa la realidad.

Consigna. Observa tu salón y escribe el nombre de 10 cosas que veas.

- | | | | |
|---|-------|----|-------|
| 1 | _____ | 6 | _____ |
| 2 | _____ | 7 | _____ |
| 3 | _____ | 8 | _____ |
| 4 | _____ | 9 | _____ |
| 5 | _____ | 10 | _____ |

IV.- Reproducción de un mensaje a través de la escritura.

Consigna. Inventa un cuento con esta estampa y escríbelo, al reverso de la hoja.



V.- Decodificación de la escritura y comprensión del contenido.

Consigna. Lee este lección y contesta las preguntas que te hará tu maestra. (VALORACION INDIVIDUAL)

CUENTO

LAS MARIPOSAS

Había una vez dos mariposas,
una amarilla y una blanca.
Salieron a tomar miel de las flores.
Paseaban muy contentas de flor en flor.
De pronto, comenzó a llover.
Tuvieron que regresar a casa.

CUESTIONARIO.

- 1.- ¿Cuántas mariposas hay en el cuento?
- 2.- ¿De qué colores eran?
- 3.- ¿Qué toman las mariposas de las flores?
- 4.- ¿Qué pasó de pronto?
- 5.- ¿Qué hicieron cuando llovió?

Saltillo, Coah., junio de 1985.

D.G.E.P.E.
SECCION TECNICA DE EDUCACION ESPECIAL
DEPARTAMENTO TECNICO DE LA SECCION

VALORACION PEDAGOGICA
I GRADO.

CONTENIDO:
LENGUA ESCRITA
MATEMATICAS

ALUMNO: _____
CENTRO: _____
MAESTRO ESPECIALISTA: _____
FECHA: _____

RESULTADOS:
L. ESCRITA. _____

MATEMATICAS. _____

OBSERVACIONES: _____

LENGUA ESCRITA.

1. Se valorará la posibilidad adquirida por el alumno para expresar en forma escrita su nivel semántico.

CONSIGNA: Escribe en el cuadro las palabras que sepas que comienzan con la letra marcada.

t

l

g

r

--	--	--	--

m

p

c

b

--	--	--	--

2. Expresará libremente en forma escrita lo que interprete de algunos dibujos.

CONSIGNA: Escribe enfrente de cada dibujo lo que ves que está pasando.

Ejemplo:



El ratón quiere comer queso



5. Se valorará la capacidad para decodificar la lengua escrita y comprender su contenido.

CONSIGNA: Vas a leer esta lección, hazlo con mucho cuidado, porque luego me vas a contestar lo que te pregunte.

La gallina

La gallina vive en el corral.

Pone huevos y cuida los pollitos.

Les enseña a buscar la comida.

Los pollitos comen gusanos, maiz, hierba y pan.

La gallina lleva a sus pollitos al gallinero cuando es de noche y los protege con sus alas.

CUESTIONARIO:

1. Dónde vive la gallina?
2. Qué hace la gallina cuando es de noche?
3. Qué comen los pollitos?
4. Cómo los protege?

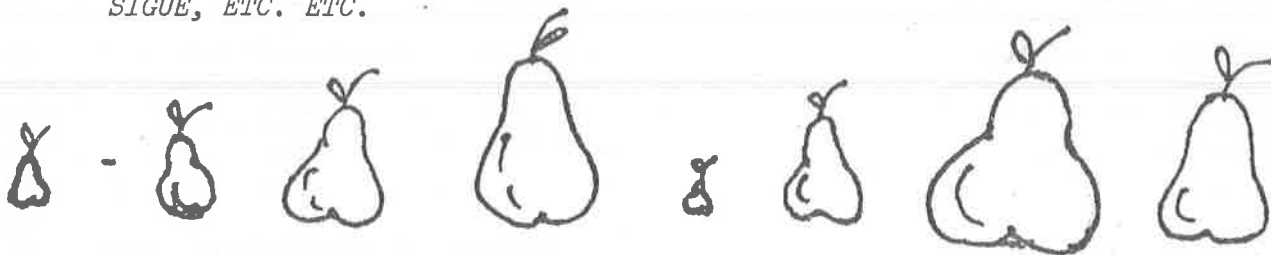
NOTA:

Nos interesa sobremanera el proceso de comprensión, más que el - aspecto meramente mecánico.

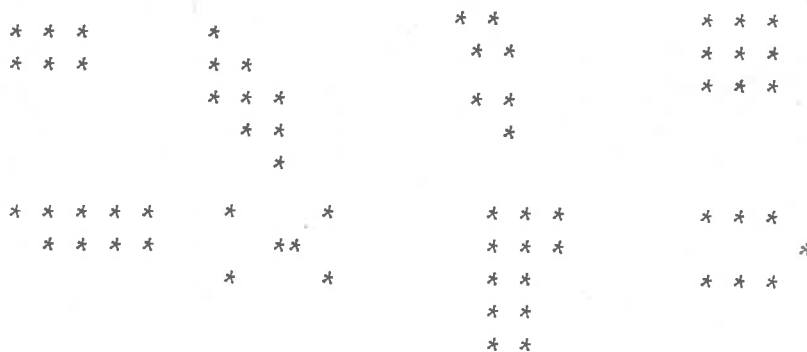
La lectura y las preguntas se hacen en forma individual.

M A T E M A T I C A S:

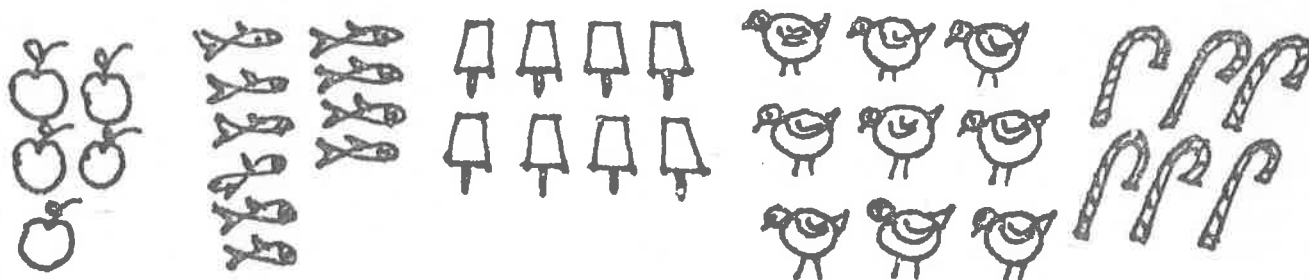
1. ESCRIBE A CADA PERA EL NUMERO SEGUN EL TAMAÑO, 1 A LA MAS CHICA, 2 AL QUE SIGUE, ETC. ETC.



2. BUSCA LAS PAREJAS QUE TIENEN IGUAL DE ESTRELLAS.



3. ESCRIBE EL NUMERAL A CADA CONJUNTO.



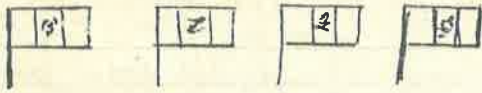
4. MARCA CON UNA CRUZ TODOS LOS COJUNTOS O MONTONCITOS MENORES DE 10



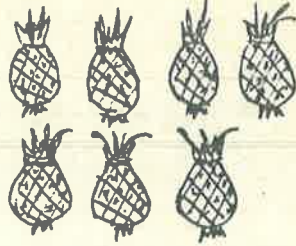
PONLE UNA RAYITA ABAJO A LOS MONTONES QUE SEAN MAS GRANDES QUE 8, PERO MAS CHICO QUE 11.



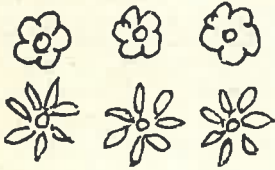
5. COMPLETA UNA DECENA DE DIBUJITOS



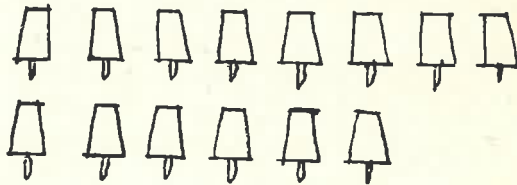
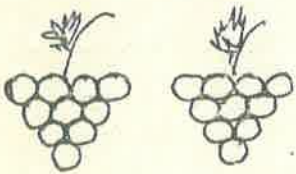
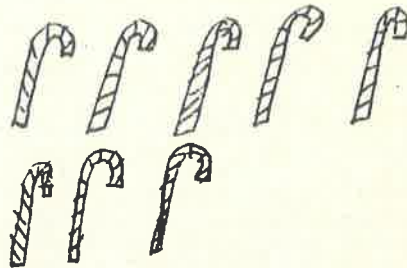
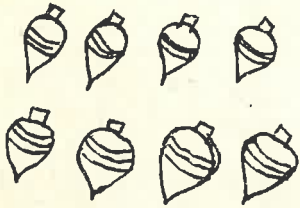
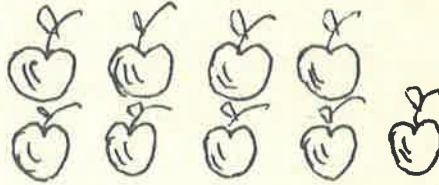
DIBUJA UNA DECENA DE PELOTAS.



6. REPRESENTA Y REALIZA LA MECANIZACION COMO EN EL EMEPLO.



$$\begin{array}{r} 3 \\ + 3 \\ \hline 6 \end{array}$$



7. ESCRIBE EL SIGNO QUE INDICA LO QUE SUCEDE EN LA MECANIZACION.

EJEMPLO

$$\begin{array}{r} 4 \\ + 6 \\ \hline 10 \end{array}$$

SE LE DEBE PONER UN + ASI

$$\begin{array}{r} + 4 \\ + 6 \\ \hline 10 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ + 2 \\ \hline 5 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 3 \\ + 2 \\ \hline 1 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ - 2 \\ \hline 2 \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7 \\ + 3 \\ \hline 10 \end{array}$$

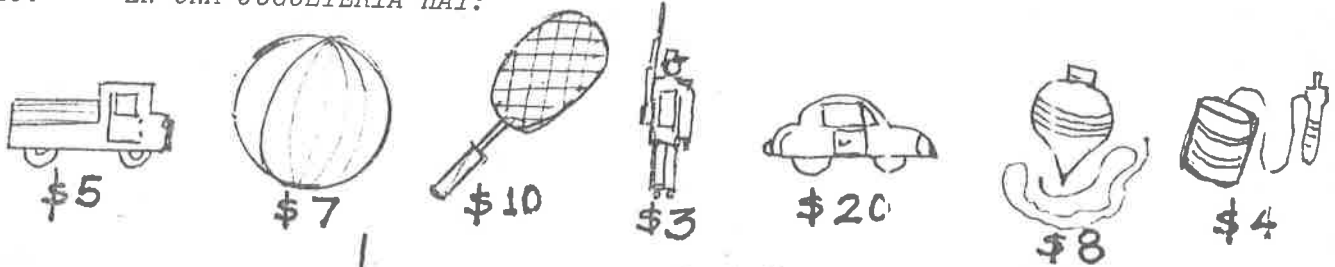
$$\begin{array}{r} 10 \\ - 7 \\ \hline 3 \end{array}$$

9. CONTESTA SI O NO SEGUN C'ONVENG.



Todas son frutas _____
 Algunos son animales _____
 Todos se comen _____
 Todos los animales dibujados tienen cuatro patas _____
 Todos son animales _____
 Hay más frutas que animales _____
 Ningún animal tiene dos patas _____
 Hay menos frutas que animales _____

10. EN UNA JUGUETERIA HAY:



Pepe compra: trompo y soldado - gasta \$
 Juan compra: troca y balero gasta \$
 Ana compra: raqueta y pelota gasta \$
 Luis compra: carro y trompo gasta \$

INFORME DEL MAESTRO.

Maestro, su alumno: _____
 pide atención en este Centro y pensamos que su información es muy valiosa
 para trabajar con él. A continuación le presentamos una serie de preguntas
 que le pedimos contestar en base a lo que usted ha observado en el niño.

1. Asistencia.

- a) Asiste el niño con regularidad a clases? Si ____ No ____
- b) Falta ¿con qué frecuencia? _____
- c) ¿A qué cree que se deba su inasistencia? _____

2. Desempeño Escolar.

¿Cómo es su desempeño en relación al grupo? _____

Aspecto para observar.	aprende casi todo.	Aprende la mayor pte.	Aprende la mitad.	No aprende casi nada	Qué problemas tiene en este aspecto
Manejo de #					
Operaciones					
Problemas					

año	MB	B	R	D	Qué problemas tiene en este aspecto.
lectura					
comprensión					
escritura					
ortografía					
estado					
otro					

3. Pautas de relación con el maestro y sus compañeros.

- a) ¿Cómo se relaciona el niño con sus compañeros en el salón de clase?
- _____
- _____
- b) ¿Cómo se integra al trabajo de equipo? _____
- _____
- c) ¿Cómo se relaciona con sus compañeros en el recreo?
- _____
- _____

4. Características del niño.

- a) ¿Cómo caracteriza el comportamiento del niño?
- _____
- _____

G L O S A R I O

GLOSARIO

Autismo: En psicología y psiquiatría, actitud propia de los esquizofrénicos, caracterizada por un repliegue interior del individuo y la ruptura con la realidad exterior.

Cinestesia: Sentido mediante el cual se perciben los movimientos musculares, el peso y la posición de los miembros del cuerpo.

Codificación: Hábitos expresivos del proceso lingüístico; esto es, formación de respuestas con selección de palabras, sintaxis, gramática y la producción motriz de la respuesta.

Cognoscitivo: Que es propio del conocimiento o que sirve para conocer.

Decodificación: Hábitos receptivos del proceso del lenguaje. Esto es agudeza sensorial, discriminación y comprensión del vocabulario.

Disgrafía: Perturbación en la escritura espontánea, sin embargo, la capacidad de copiar está intacta.

Dislexia: Disminución en la capacidad de leer; generalmente se cree que se debe a lesiones cerebrales.

Disociar: Imposibilidad para sintetizar elementos separados de un todo significativo.

Egocentrismo: Cualidad o actitud de la persona que refiere así misma todo lo que acontece, considerándose como centro de la actividad y atención general.

Enuresis: Micción involuntaria especialmente durante el sueño.

Fonética: Parte de la lingüística que estudia el lenguaje en su aspecto sonoro.

Frustración: Situación del individuo que encuentra un obstáculo interno o externo, que le impide la satisfacción de una necesidad o deseo.

Guijarro: Pequeño canto rodado.

Hiperactividad: Comportamiento desorganizado e impredecible; reacción exagerada a los estímulos.

Hipoactividad: Actividad motriz insuficiente que se caracteriza por un estado de letargo.

Libido: Instinto o deseo sexual. Energía o dinamismo psíquico que busca la satisfacción de lo instintivo (el placer) y evita el displacer.

Lingüística: Ciencia que estudia el lenguaje humano.

Lúdico: Perteneciente o relativo al juego.

Masturba: Procurarse solitariamente un goce sexual.

Mentalidad: Disposición para pensar o manera de juzgar las cosas propias de una persona o de un grupo de personas.

Neolatina: Se aplica a cada una de las lenguas derivadas del latín.

Neolítico: Se aplica al último periodo de la edad de piedra. (el de la piedra pulida); en él aparece la cerámica, los tejidos, la agricultura y los monumentos megalíticos, adj. perteneciente o relativo a ese periodo.

Neurología: Estudio del sistema nervioso y sus enfermedades.

Neurosis: Nombre con que se designa a un grupo de enfermedades que se acusa un trastorno del sistema nervioso, sin que exista lesión orgánica.

Paleontología: Se aplica a la primera parte de la edad de piedra (la de la piedra tallada). Perteneciente o relativo a esa edad.

Pictográfico: Método que se emplea para expresar palabras o frases por medio de dibujos cuyos nombres se asemejan a los de esas palabras. Por ejemplo el dibujo de una silla para representar la palabra "silla" dentro de una oración.

Psicofisiología: Conjunto de estudios que vinculan la fisiología y la psicología.

Psicología: Ciencia que estudia los fenómenos psíquicos y la conducta humana y animal.

Psicología Evolutiva: Parte de la psicología que estudia el desarrollo del ser humano, particularmente el del niño y el del adolescente.

Psicomotor: Perteneciente a los efectos motores de los procesos psicológicos. Los test sicomotores versan sobre las capacidades motrices provenientes de la coordinación motriz, sensorial o perceptiva.

Psicopedagogía: Pedagogía basada en la psicología evolutiva.

Psicoterapia: Grupo de técnicas empleadas para el tratamiento de enfermedades y trastornos psíquicos; por ejemplo, la sugestión, el psicoanálisis y el psicodrama.

Semántico: La ciencia del significado de las palabras o de otros signos. Incluye las reglas que señalan como se relacionan signos y objetos.

Sensitivo-motriz: Perteneciente al funcionamiento combinado de modalidades sensoriales y mecanismos motores.

Simbiosis: Asociación de organismos de diferentes especies que se favorecen mutuamente en su desarrollo.

Síndrome de Strauss: Conjunto de síntomas que caracterizan al niño con "lesión cerebral", hiperactividad, distractibilidad e impulsividad.

Sintáctico: Perteneciente a la sintaxis.

Sintaxis: Estudio de las relaciones que pueden vincular a las palabras en la oración entre (función, tipos de conexión, concordancia, régimen, etc.) modo de enlazarse y ordenarse las palabras a la oración.

Síntoma: Manifestación de un funcionamiento trastornado; se aplica a los aspectos tanto fisiológicos.

Soslayado: Poner una cosa de soslayo para que pase por un lugar angosto. Evitar con habilidad una situación difícil.

Subyacente: Que está debajo de otra cosa.

Vestibular: Perteneciente al mecanismo sensorial de la percepción de las relaciones del organismo con la gravedad.

B I B L I O G R A F I A

BIBLIOGRAFIA

ALVAREZ, Z. María Edmée. La Lengua Española a Través de Selectos autores de México y otros Países Hispanoamericanos. Editorial Porrúa S.A. México, D.F. 1970. 402 pp.

BRICKLIN, Barry y Patricia. Causas Psicológicas del Bajo rendimiento Escolar. Editorial Pax México, D.F. 1975. 170 pp.

CASTRO, Leal Antonio. El Español de una Cultura y otros Ensayos. S. E. P. México, D.F. 1975. 183 pp.

Dr. HARRIS, Irving D. Barreras Emocionales Contra el Aprendizaje. Editorial Diana. México, D.F. 1976. 216 pp.

FERREIRO, Emilia. Gómez P. Margarita. Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura. Siglo XXI Editores, S.A. de C.V. México, España, Argentina, Colombia, 1982. 354 pp.

GUIRAUD, Pierre. La semántica. Fondo de la Cultura Económica. México, D.F. 1960. 113 pp.

MORHOUSE, A.C. Historia del Alfabeto. Fondo de la Cultura Económica. México. D.F. 1961. 307 pp.

MYERS, Patricia I. y Hammill Donald D. Niños con Dificultades de Aprendizaje. Editorial Limusa. 1982. México D.F. 464 pp.

SAPIR, Eduardo. El lenguaje. Fondo de la Cultura Económica, México D.F. 1954. 280 pp.

U.P.N. Desarrollo Lingüístico y Curriculum Escolar. Antología 2do. Curso del Area Terminal. Editorial U.P.N. México, 22 D.F. 1988. 303 pp.

U.P.N. Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar. Antología 2do. Curso. Editorial U.P.N. México, 22 D.F. 1979. 366 pp.

U.P.N. EL Niño Preescolar y su Comprensión del Sistema de Escritura. Antología "Proyecto de Investigación de Educación Especial". Editorial U.P.N. México, 22 D.F. 1979. pp. 298.

WAGNER, Rudolph. F. La Dislexia y su Hijo. Editorial Diana, S.A. México, D.F. 1979. 152 pp.