



UNIDAD 071

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

✓
LA REDACCION EN EL ALUMNO DE 3/er. GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL TITULO DE LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

YOLANDA GRAJALES ARIAS

TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS JUNIO DE 1989

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS, a 25 DE ABRIL DE 1989.

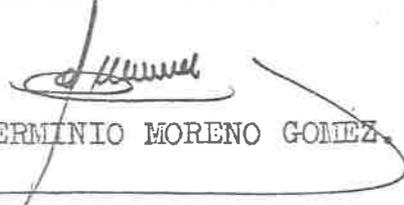
C. PROFR (A).
YOLANDA GRAJALES ARIAS.
PRESENTE.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa Propuesta Pedagógica,
titulado "LA REDACCION EN EL ALUMNO DE 3er. GRADO DE EDUCACION PRIMARIA".

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser -- presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión.


MTRO. HERMINIO MORENO GOMEZ.

HMG/rvgr.



S. E. P.

Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 071
TUXTLA GUTIERREZ
CHIAPAS

P R O L O G O

EL HOMBRE POSEE CAPACIDAD PARA CREAR UNA INFINITA VARIEDAD DE COSAS MATERIALES, INTELLECTUALES, ARTÍSTICAS, ETC. SE CREA Y SE RECREA CONSTANTEMENTE,

LA PALABRA RECREACIÓN SE APLICA PARA DESIGNAR UNA VARIEDAD -- INFINITA DE ACTIVIDADES HUMANAS, PERO SIEMPRE SE REFIERE A LAS QUE SE REALIZAN POR EL PLACER DE HACERLAS, SIN UNA POSTERIOR -- FINALIDAD UTILITARIA O UN PROPÓSITO,

LA PALABRA, CUALQUIERA QUE ÉSTA SEA, FORMA PARTE DE UN LENGUAJE Y EL LENGUAJE ES EL GRAN INSTRUMENTO DE COMUNICACIÓN QUE -- DISPONE LA HUMANIDAD,

LA PALABRA -- DISTINTIVO HUMANO -- ES EL INSTRUMENTO DE LA EXPRESIÓN INDIVIDUAL Y LA COMUNICACIÓN ENTRE LOS HOMBRES, ÉSTE -- VEHÍCULO DEL LENGUAJE EXTERIOR PUEDE SER MANIFESTADO EN FORMA ORAL O ESCRITA,

COMUNICARNOS CON NUESTROS SEMEJANTES MEDIANTE LA PALABRA ESCRITA, ES SIN DUDA UN ARTE, UNA ACTIVIDAD COMPLEJA, PERO A LA -- VEZ FUNCIONAL, YA QUE REQUIERE NO SÓLO EL CONOCIMIENTO DEL -- LENGUAJE, SINO TAMBIÉN DEL MATERIAL HUMANO SOBRE EL QUE ACTÚA Y DEL MEDIO EN QUE SE DESENVUELVE,

SE HA LLEGADO A DISCUTIR SI FUE EL LENGUAJE EL QUE NACIÓ DE LA SOCIEDAD, O FUE LA SOCIEDAD LA QUE NACIÓ DEL LENGUAJE, Y TAN -- IMPORTANTE ES LA UTILIDAD DEL LENGUAJE, QUE SE LE HA CONSIDERA

DO QUE ES EL PENSAMIENTO ORAL, Y EL LENGUAJE NO ES MÁS QUE EL PENSAMIENTO INTERIOR,

ANTES DE CONCLUIR QUIERO DEJAR CONSTANCIA A MIS HIJOS: ROCÍO - DEL CARMEN, PRISCILLA DE LOS ANGELES Y FRANCISCO RAMÓN, PARA - QUE EL ESFUERZO REALIZADO LES SIRVA DE EJEMPLO. ASÍ MISMO QUE SEA TRESTIMONIO DE ADMIRACIÓN A MIS PADRES, HAGO UN RECONOCI-- MIENTO ESPECIAL A TODOS Y CADA UNO DE LOS ASESORES QUE GENTIL-- MENTE ME BRINDARON SU APOYO, ESTOY EN DEUDA CON MIS HERMANOS - POR SU AYUDA MORAL; HAGO UN RECONOCIMIENTO ESPECIAL A MI AMIGA Y COMPAÑERA DE ESTUDIO MARTHA LIDIA BALLINAS COURTOIS.

I N D I C E

	PAGINAS
PROLOGO	3
INTRODUCCION	5
CAPITULO I	
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO	7
A.- COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA	7
B.- LA REDACCIÓN EN EL EDUCANDO DEL 3ER. GRADO	10
CAPITULO II	
JUSTIFICACION	13
CAPITULO III	
REFERENCIAS TEORICAS	15
A.- EL LENGUAJE; ORIGEN-USO Y SIGNIFICADO	15
B.- FACTORES DEL LENGUAJE; SOCIAL CULTURAL	17
C.- EL LENGUAJE EN LOS ALUMNOS DE 3ER. GRADO DE PRIMARIA	20
D.- DIFERENCIA ENTRE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA	23
E.- PIAGET Y LOS ELEMENTOS PSICOLÓGICOS DE LOS ALUMNOS DE 3ER. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	25
F.- PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA REDACCIÓN	29
G.- TÉCNICAS FREINET	31

	PAGINAS
1.- IMPRENTA EN LA ESCUELA	32
2.- CORRESPONDENCIA	33
3.- FICHEROS ESCOLARES	33
H.- FACTORES CONDICIONANTES DEL PROCESO ENSEÑANZA- - APRENDIZAJE	33
 CAPITULO IV	
REFERENCIAS CONTEXTUALES	35
 CAPITULO V	
ESTRATEGIA METODOLOGICA	38
 A.- OBJETIVOS	38
B.- ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	39
C.- METOLOGÍA	40
D.- RECURSOS DIDÁCTICOS	41
1.- FICHAS GUÍAS	42
2.- MATERIAL IMPRESO	42
3.- ROTAFOLIO	42
4.- MATERIAL AUDIOVISUAL	43
5.- TEXTOS LIBRES	43
6.- DIBUJOS	43
7.- DIÁLOGO	44
8.- TÉCNICAS FREINET	44
E.- EVALUACIÓN	44
 CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS	46
 BIBLIOGRAFIA	47

I N T R O D U C C I O N

EN LA PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SURGE CONSTANTEMENTE PROBLEMAS QUE REQUIEREN ATENCIÓN INMEDIATA, LA COMPLEJIDAD DE LA EDUCACIÓN Y EN ESPECIAL DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA, CONSIDERAN NECESARIO QUE LOS DOCENTES TOMEN CONCIENCIA DE LA PROBLEMÁTICA QUE SU PRÁCTICA DOCENTE EXIGE,

UN PROBLEMA QUE EN EL DIARIO ACONTECER DE NUESTRA LABOR SE PRESENTA COMO UN OBSTÁCULO DIFÍCIL DE SUPERAR EN EL EDUCANDO DE 3ER. GRADO DE PRIMARIA ES LA REDACCIÓN, CONSIDERÁNDOSE IMPORTANTE DESARROLLAR ESA CAPACIDAD EN LOS EDUCANDOS; PUES ES BÁSICA PARA SU DESENVOLVIMIENTO EN CUALQUIERA QUE SEA LA ACTIVIDAD QUE REALICE,

EN EL 3ER. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, SE PROPONE CANALIZAR LA EXPRESIVIDAD DEL NIÑO UTILIZANDO TODOS LOS RECURSOS DE LA LENGUA HABLADA QUE LE PERMITAN UNA EFICAZ COMPRESIÓN DE LOS MENSAJES Y UNA ADECUADA EXPRESIÓN DE SUS IDEAS, FACILITANDO ASÍ SU SOCIABILIZACIÓN,

PRESENTAR UN PANORAMA GENERAL DE LA PROBLEMÁTICA ABORDADA ES UNO DE LOS OBJETIVOS QUE SE PROPONEN EN EL CURRÍCULUM DE ESPAÑOL EN EL 3ER. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA Y TIENE COMO FINALIDAD FUNDAMENTAL QUE EL EDUCANDO DESARROLLE LA CAPACIDAD PARA REDACTAR YA SEA EN FORMA ORAL U ESCRITA, VALIÉNDOSE DE TODOS LOS ELEMENTOS TEÓRICOS-CONCEPTUALES A SU ALCANCE,

COMUNICARNOS CON NUESTROS SEMEJANTES MEDIANTE LA PALABRA ESCRITA ES SIN DUDA UNA ACTIVIDAD COMPLEJA; PERO A LA VEZ FUNCIONAL QUE REQUIERE NO SÓLO DEL CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE HABLADO -- SINO TAMBIÉN DEL ESCRITO,

ESTA PROPUESTA PRETENDE LOGRAR LA CAPACIDAD DE REDACTAR EN LOS EDUCANDOS DEL 3ER. GRADO Y ESTÁ ESTRUCTURADA EN CINCO CAPÍTULOS;

EL 1ER. CAPÍTULO SE REFIERE A LA DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO, EN EL CUAL SE CONSIDERAN 2 INCISOS; EN EL A, SE REFIERE A LA LENGUA ORAL-ESCRITA, EL B, A LA REDACCIÓN DEL ALUMNO DE 3ER. GRADO,

EN EL 2O. CAPÍTULO SE INDICA LA JUSTIFICACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO,

EL 3ER. CAPÍTULO SEÑALA LAS REFERENCIAS TEÓRICAS QUE EXPLICAN Y FUNDAMENTAN LA PROPUESTA EN EL CUAL SE CONSIDERAN VARIOS -- INCISOS QUE EXPLICAN AMPLIAMENTE LA PROBLEMÁTICA,

EL 4O. CAPÍTULO MENCIONA LAS REFERENCIAS CONTEXTUALES,

EL CAPÍTULO 5O. MENCIONA LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA QUE SE PROPONE PARA LA REDACCIÓN, TAMBIÉN SE HACE MENCIÓN DE ALGUNAS -- CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS,

CAPÍTULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A.- COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA

UNA LENGUA ES UN SISTEMA DE SIGNOS CONVENCIONALES, ES UN PRODUCTO CULTURAL, UN INVENTO DE LOS SERES HUMANOS,

GRACIAS A ÉLLA, ÉSTOS PUEDEN ORGANIZAR Y DESARROLLAR SU PENSAMIENTO Y COMUNICAR A LOS DEMÁS SUS IDEAS SOBRE LOS OBJETOS Y LOS FENÓMENOS, LOS PRESENTES Y LOS AUSENTES, LO PASADO Y LO FUTURO, LOS REALES Y LOS IMAGINARIOS, PODEMOS DAR SALIDA A NUESTRAS EMOCIONES A NUESTRA SENSIBILIDAD Y PERCIBIR LA DE LOS DEMÁS,

EL LENGUAJE APARECIÓ JUNTO CON LOS INSTRUMENTOS, EL HOMBRE PREHISTÓRICO VEÍA AL MUNDO COMO UN TODO INDETERMINADO, TUVO QUE APRENDER A SEPARAR, DIFERENCIAR, SELECCIONAR LO MÁS ESENCIAL PARA SU PROPIA VIDA ENTRE LOS MÚLTIPLES Y COMPLEJOS RASGOS DEL MUNDO CIRCUNDANTE, DE MODO QUE SE ESTABLECIERA UN EQUILIBRIO ENTRE EL MUNDO Y ÉL,

"LAS SENSACIONES SALVAJES VIOLENTAS Y DOLOROSAS DE SU CUERPO Y LAS FUERTES PASIONES DE SU ALMA SE EXPRESABAN DIRECTAMENTE CON GRITOS Y SONIDOS SALVAJES E INARTICULADOS" 1/

1/= FISHER ERNEST; LA NECESIDAD DEL ARTE PÁG, 13

EL LENGUAJE ES UN MEDIO DE COMUNICACIÓN QUE EL HOMBRE NECESITA PARA LLEGAR A ÉL; PRIMERAMENTE SE FAMILIARIZÓ CON LOS OBJETOS Y LES DIÓ NOMBRES TOMADOS DE LA NATURALEZA, IMITANDO A ÉSTA - CON SUS SONIDOS,

EL LENGUAJE PRIMITIVO ERA VIVO; DE EXTENSO REPERTORIO DE GESTOS QUE MARCÓ EL RITMO Y LOS LÍMITES DE LAS PALABRAS HABLADAS Y -- LA GRAN CANTIDAD DE DEFINICIONES QUE SE ENCUENTRAN EN EL VOCABULARIO, HIZO LAS VECES DE ARTE GRAMATICAL,

PAYLOV, DEFINIÓ EL LENGUAJE COMO UN SISTEMA REFLEJO Y DE SEÑALES CONDICIONADAS, DICE TAMBIÉN QUE SON HECHOS QUE OCURREN EN LOS SISTEMAS NERVIOSOS VIVOS QUE CORRESPONDEN AL MUNDO EXTER-- NO,

LA PALABRA ES UNA SEÑAL Y EL LENGUAJE UN SISTEMA DE SEÑALES -- ALTAMENTE DESARROLLADO, MEDIANTE EL LENGUAJE EL SER HUMANO -- INTERACTÚA Y SE SOCIABILIZA, EL LENGUAJE QUE UTILIZAMOS EN LA VIDA COTIDIADA, ABARCA TODOS LOS CAMPOS DE LA CULTURA HUMANA; -- ES LA VÍA DE ACCESO A TODOS LOS CONOCIMIENTOS, DE ÉLLA DERIVAN LAS TERMINOLOGÍAS ESPECIALIZADAS Y TÉCNICAS DE QUE SE VALEN -- LAS DIVERSAS CIENCIAS,

EL ESTUDIO DEL LENGUAJE CONSTITUYEN LA BASE SOBRE LA QUE SE - ASIENTA EL APRENDIZAJE DE LAS DIVERSAS RAMAS DEL SABER HUMANO, LA ACTIVIDAD CONSTANTE DEL HABLAR Y EL PENSAR SON ACTIVIDADES PROPIAS DEL INDIVIDUO,

COMUNICARNOS CON NUESTROS SEMEJANTES MEDIANTE LA PALABRA ESCRI TA ES SIN DUDA UNA ACTIVIDAD COMPLEJA, PERO A LA VEZ FUNCIONAL QUE REQUIERE NO SÓLO DEL CONOCIMIENTO DEL LENGUAJE HABLADO -- SINO TAMBIÉN DEL ESCRITO, DEL MATERIAL HUMANO SOBRE EL QUE -- ACTÚA Y DEL MEDIO EN QUE SE DESENVUELVE,

FRANK SMITH, AFIRMA QUE LOS NIÑOS PUEDEN APRENDER LA LENGUA, - SI EXISTE UNA INTERACCIÓN ENTRE LOS INDIVIDUOS, PARA COMPREN-- DER LO QUE LOS ADULTOS DICEN, LOS CUALES PERMITEN OBTENER SIG- NIFICADOS MÁS NO TENDRÁN SIGNIFICANTES, 2/

EL APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL EN LA EDUCACIÓN BÁSICA SE UBICA -- DENTRO DE LAS CONSIDERACIONES ANTERIORES, ÉSTE APRENDIZAJE -- BUSCA QUE EL EDUCANDO DESARROLLE AL MÁXIMO DE SUS POSIBILIDA-- DES, SU CAPACIDAD DE EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITO, QUE CONOZCA EL FENÓMENO DE LA COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN GENERAL Y PUEDA RE- CONOCER LAS CARACTERÍSTICAS DEL LENGUAJE, QUE LEA CON PLACER - BUENOS TEXTOS LITERARIOS Y PUEDA ADENTRARSE EN ÉLLOS,

PARA SU ESTUDIO EL ÁREA DE ESPAÑOL SE SUBDIVIDE EN CUATRO -- ASPECTOS INTERRELACIONADOS COMO SON; LA COMUNICACIÓN ORAL, CO- MUNICACIÓN ESCRITA, NOCIONES DE LINGÜÍSTICA E INICIACIÓN DE LA LITERATURA,

PARA EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA REDACCIÓN, SE HAN SELECCIONADO DOS ASPECTOS PRINCIPALES DEL ESPAÑOL, COMO SON LA COMUNICACIÓN ORAL Y LA COMUNICACIÓN ESCRITA; LA COMUNICACIÓN - ORAL ES UNA ACTIVIDAD QUE TODO SER HUMANO NORMAL REALIZA A - PARTIR DE LOS PRIMEROS AÑOS DE SU VIDA,

ES IMPORTANTE QUE SE PERMITA AL NIÑO EN SUS PRIMERAS ETAPAS -- EXPRESARSE LIBREMENTE, SIN RESTRICCIONES, RESPETANDO SU MANERA DE HABLAR NATURAL QUE ES LA QUE HA APRENDIDO DE SU FAMILIA -- Y EN SU COMUNIDAD,

LA EFICACIA COMUNICATIVA DEL INDIVIDUO NO SE BASA EN EL USO DE FORMAS ACEPTADAS, SINO FUNDAMENTALMENTE EN LA CAPACIDAD DE -- ORGANIZAR EL PENSAMIENTO Y DE EXPRESARLO DE TAL MANERA QUE LO QUE HABLE SEA COMPRENDIDO POR QUIENES ESCUCHAN,

LA COMUNICACIÓN ESCRITA, TIENE COMO BASE FUNDAMENTAL LA LENGUA HABLADA; LA ADECUADA EJERCITACIÓN DE LA COMUNICACIÓN ORAL PROPICIA EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA,

A TRAVÉS DE LA PRÁCTICA DOCENTE SE ENCUENTRAN SERIAS DIFICULTADES EN LOS ALUMNOS DE 3ER. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA CUANDO EL DOCENTE PROPONE A LOS EDUCANDOS LA LECTURA DE UN TEXTO SENCILLO Y QUE DE MANERA ESCRITA REDACTEN LO QUE HAYAN COMPRENDIDO,

REDACTAR ES UNA TAREA INELUDIBLE DEL SER HUMANO QUE SIRVE COMO MEDIO PARA EXPRESAR LA ACCIÓN DEL PENSAMIENTO,

ES FUNDAMENTAL QUE EL EDUCANDO COMPRENDA Y DISFRUTE LO QUE LEA O ESCRIBA; CONSIDERANDO QUE LAS DOS ACTIVIDADES SON FORMAS DE RECREACIÓN QUE EL NIÑO NECESITA EJERCITAR CONSTANTEMENTE PARA LOGRAR SU APRENDIZAJE, POR EJEMPLO; LA ENSEÑANZA BÁSICA PRETENDE LOGRAR QUE EL ALUMNO APRENDA A LEER Y A ESCRIBIR; EN CUANTO A LA LECTURA QUE NO LA ASIMILE PASIVAMENTE, SINO QUE LA CON---VIERTA EN EJERCICIO DINÁMICO DE EXPLORACIÓN, QUE DESCUBRA LOS SIGNIFICADOS DE PALABRAS, EXPRESIONES, ETC,

EN LO QUE SE REFIERE A LA REDACCIÓN QUE SEA CREATIVO, QUE ELABORE TEXTOS CON BASE EN LA LENGUA QUE ÉL HABLA O CONOCE, QUE SU REDACCIÓN SEA COHERENTE Y PRECISA, QUE UTILICE LA EXPRESIÓN PERSONAL,

B.- LA REDACCIÓN EN EL ALUMNO DEL 3ER. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

DEBIDO A LA IMPORTANCIA QUE TIENE LA REDACCIÓN A LO LARGO DE LA VIDA ESCOLAR, ES FUNDAMENTAL FOMENTAR EN EL EDUCANDO DE 3ER. GRADO LA CAPACIDAD DE REDACTAR; PROPONIENDO ESTRATEGIAS

METODOLÓGICAS PARA LOGRAR ESA CAPACIDAD, PUES CONSTANTEMENTE -- ENCONTRAMOS ALUMNOS QUE LLEGAN A ESTUDIOS PROFESIONALES SIN -- HABER LOGRADO ESA CAPACIDAD, PARA LOGRARLO ES NECESARIO QUE EL ALUMNO DOMINE LA LECTOESCRITURA CON FLUIDEZ PARA PODER HACER -- LECTURAS DE COMPRENSIÓN, QUE DESPUÉS PUEDA NARRAR Y REDACTAR -- LO QUE HAYA COMPRENDIDO DE LA LECTURA,

SI EL ALUMNO NO TIENE LOS ANTECEDENTES ANTES SEÑALADOS DIFÍCIL -- MENTE PODRÁ LOGRAR LA CAPACIDAD DE REDACTAR, PUES ÉSTA ES UNA ACTIVIDAD COMUNICATIVA,

EL MEDIO AMBIENTE OFRECE AL NIÑO DESDE MUY PEQUEÑO UN MUNDO -- DONDE LA ESCRITURA FORMA PARTE DE LAS DIVERSAS SITUACIONES QUE LE RODEAN; ASÍ SE SEÑALA QUE TANTO DENTRO COMO FUERA DEL HO--- GAR, EL NIÑO ENCONTRARÁ SITUACIONES EN LAS CUALES LA ESCRITURA ESTARÁ PRESENTE,

LA ESCRITURA ES UN OBJETO COMPLEJO CON MÚLTIPLES CARACTERÍSTI-- CAS; EL EDUCANDO EN LOS INICIOS DE SU VIDA ESCOLAR SÓLO TOMA -- EN CUENTA LAS QUE LE PARECEN MÁS SOBRESALIENTES,

ES POR ÉLLO IMPORTANTE DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE REDACTAR -- EN EL EDUCANDO PUES ES UNA ACTIVIDAD FUNDAMENTAL QUE ESTÁ PRE-- SENTE EN TODAS LAS ACTIVIDADES ESCOLARES Y MÁS ALLÁ DE ÉLLAS, -- POR EJEMPLO: UN PINTOR PARA PLASMAR UN PAISAJE, LO OBSERVA Y -- COMPRENDE LO MÁS SOBRESALIENTE DE ESE PAISAJE PARA PODER PIN-- TARLO,

LOS PSICOLINGÜÍSTAS KENNETH S. Y YETTA GOODMAN; PIENSAN QUE -- LEER TANTO COMO HABLAR Y ESCRIBIR, ES UN PROCESO ACTIVO DEL -- LENGUAJE EN EL QUE LOS LECTORES MANIFIESTAN SU CONDICIÓN DE -- PSICOLINGÜÍSTAS FUNCIONALES, 3/

3/= GÓMEZ PALACIOS MARGARITA; CONOCIMIENTOS DE LOS PROCESOS -- PSICOLINGÜÍSTICOS POR MEDIO DEL ANÁLISIS DE LA LECTURA EN VOZ ALTA, PÁG. 146

SIN EMBARGO LOS PSICOLINGÜÍSTAS MANIFIESTAN QUE ES DIFÍCIL --
COMPRENDER Y TENER ACCESO A ESTOS PROCESOS ACTIVOS SUBYACEN---
TES,

POR LOS CONCEPTOS VERTIDOS SE PRETENDE QUE EL DOCENTE DESARRO
LLE LA CAPACIDAD DE REDACTAR EN LOS ALUMNOS DE 3ER. GRADO DE -
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA "ESCUELA MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA" -
UBICADA EN LA CIUDAD DE BERRIOZABAL, MUNICIPIO DEL MISMO ---
NOMBRE; ESTADO DE CHIAPAS.

UNO DE LOS ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA PROPUESTA ES CAPACITAR
AL EDUCANDO PARA LA REDACCIÓN, POR ÉLLO ES IMPORTANTE CONSIDE-
RAR LAS DIFICULTADES QUE SE PRESENTAN AL NIÑO A LO LARGO DE SU
ESCOLARIDAD.

ÉSTO SIGNIFICA QUE PARA LOGRAR LA CAPACIDAD DE REDACTAR SON --
NECESARIAS AUTÉNTICAS EXPERIENCIAS QUE ESTÉN PRESENTES EN EL -
APRENDER, CON EL APOYO DE TÉCNICAS Y RECURSOS ADAPTADOS AL --
INTERÉS DEL EDUCANDO.

CAPITULO II

JUSTIFICACION

LAS RAZONES QUE SE TIENEN PARA PLANTEAR ESTA PROBLEMÁTICA ES - LA DIFICULTAD QUE PRESENTA LA REDACCIÓN, EN LOS EDUCANDOS DEL 3ER. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA,

CONSIDERÁNDOSE PRIORITARIO DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE REDACCIÓN, PARA EL APRENDIZAJE DE LAS DIFERENTES ÁREAS QUE CONFORMAN EL CONTENIDO CURRICULAR,

LA CAPACIDAD DE REDACTAR TODA CLASE DE MENSAJES QUE PROCEDAN - DE CUALQUIER TIPO DE SIMBOLIZACIÓN CONSTITUYEN A LA VEZ LA NECESARIA PREPARACIÓN PARA UN APRENDIZAJE DE LA LENGUA ORAL Y -- ESCRITA, YA QUE ÉSTAS GIRAN EN SU ENTORNO RELACIONADAS ÍNTIMAMENTE.

TOMANDO EN CUENTA LOS CONCEPTOS SEÑALADOS, SE CONSIDERA QUE -- CUALQUIER NIÑO APRENDE SI SE LE DÁ LIBERTAD DE EXPRESARSE, LOS NIÑOS RECONSTRUYEN PROGRESIVAMENTE ALGUNOS ACONTECIMIENTOS -- LOS DESCUBREN Y ESTABLECEN RELACIONES PARA VINCULARLOS, --- TAMBIÉN SON CAPACES DE FORMULAR RESPUESTAS A SITUACIONES QUE - SE LE PRESENTEN, SI EL NIÑO CUENTA CON EL APOYO DE EL DOCENTE, SE PROPICIARÁ UNA INTERACCIÓN DE CONFIANZA Y CAMARADERÍA ENTRE AMBOS QUE SERÁ BENÉFICO PARA EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, Y PARA LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL EDUCANDO; QUE SERÁ APROVECHADA PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE REDACTAR EN LOS EDUCANDOS,

LA ACTIVIDAD LINGÜÍSTICA SE CONSIDERA UN PROCESO COMPLEJO QUE TIENE UN DOBLE PROPÓSITO, POR UNA PARTE SERVIR DE APOYO A LA -

COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA, POR OTRA LLEVAR EL CONOCIMIENTO --
DE LA LENGUA Y HACERLA OBJETO DE ESTUDIO, EL NIÑO APRENDERÁ --
CÓMO ESTÁ CONSTITUIDO EL SISTEMA DE UNA LENGUA Y CÓMO FUNCIONA
EN EL PROCESO DE COMUNICACIÓN,

LA LENGUA ORAL INTERACTÚA CON LAS DIFERENTES CIENCIAS QUE --
ENGLOBAN LA VIDA, SIENDO ÉSTE UN MOTIVO RELEVANTE PARA EL --
HOMBRE EL CUAL NO PODRÍA EXISTIR EN EL MEDIO SOCIAL SIN LA PRE--
SENCIA DE ÉSTA, YA QUE LA LENGUA EN CUANTO A SISTEMA ADOPTADO
PARA LA COMUNICACIÓN ENTRE LOS MIEMBROS DE UNA COMUNIDAD; IMPO--
NE UNA SERIE DE CONDICIONES,

EL RECURSO PARA LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ES UN MECANISMO --
SOCIAL, PUESTO QUE EL NIÑO APRENDE A HABLAR A TRAVÉS DEL CON--
TACTO CON SUS SEMEJANTES, SI PERMANECIESE AISLADO AUNQUE POSEA
LA CAPACIDAD PARA DESARROLLAR SU LENGUAJE, NUNCA LLEGARÁ A LO--
GRAR UNA ACTIVIDAD LINGÜÍSTICA A NIVEL HUMANO; O EN OTROS TÉR--
MINOS NUNCA PODRÍA TENER LOS INSTRUMENTOS ADECUADOS PARA UNA --
COMUNICACIÓN NORMAL,

LA CAPACIDAD DE REDACTAR, INTENTA ACRECENTAR EN EL EDUCANDO DE
TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA LOS HÁBITOS LINGÜÍSTICOS, --
ESTIMULANDO LA COMUNICACIÓN DE LOS ALUMNOS MEDIANTE ACTIVIDA--
DES VARIADAS EN LOS ASPECTOS DE EXPRESIÓN ORAL, EXPRESIÓN --
ESCRITA, LECTURA Y NOCIONES DE LINGÜÍSTICAS, PARTIENDO TODAS --
LAS ACTIVIDADES DE LAS CARACTERÍSTICAS MÁS ESPECÍFICAS PARA LA
REDACCIÓN,

SE PRETENDE QUE PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE REDACTAR EN --
EL ALUMNO DE TERCER GRADO SE PROPONE CANALIZAR LA EXPRESIVIDAD
DEL ALUMNO UTILIZANDO TODOS LOS RECURSOS DE LA LENGUA HABLADA
QUE LE PERMITAN UNA EFICAZ COMPRESIÓN DE LOS MENSAJES Y UNA --
ADECUADA EXPRESIÓN DE SUS IDEAS FACILITANDO ASÍ EL PROCESO --
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA REDACCIÓN, PARA UNA MEJOR COMPRES--
IÓN DE LAS DIFERENTES ÁREAS DEL CURRÍCULUM ESCOLAR,

CAPITULO III

REFERENCIAS TEORICAS

A.- EL LENGUAJE: ORIGEN-USO Y SIGNIFICADO

UN ASPECTO COMÚN EN LA VIDA ESCOLAR ES EL LENGUAJE, USAMOS -- PERMANENTEMENTE LA LENGUA PARA COMUNICARNOS AL HABLAR, ESCRI-- BIR, DISCUTIR, LEER, EXPONER. EL LENGUAJE ES VISTO COMO PROCE-- SO SOCIAL PSICOLÓGICO, LINGÜÍSTICO Y COMO INSTRUMENTO CREATIVO EN SU RELACIÓN CON EL PENSAMIENTO Y PARA ORGANIZAR LA ACCIÓN - EN EL MUNDO.

LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE EL LENGUAJE Y EL PENSAMIENTO ES - QUE SE DESARROLLAN EN FORMA RECÍPROCA, PARA HABLAR ES NECESA-- RIO PENSAR, EL LENGUAJE NO SÓLO TRANSMITE SINO QUE CREA O CONS-- TITUYE EL CONOCIMIENTO.

ENTRE LAS MUCHAS TEORÍAS DE LINGÜÍSTICA QUE SE HAN FORMULADO - DESDE HUMBOLDT HASTA NUESTROS DÍAS, MAUTEHER, QUIEN SOSTIENE - QUE EL LENGUAJE SURGIÓ DE LOS SONIDOS REFLEJOS PERO AÑADIÓ QUE LA IMITACIÓN TAMBIÉN FUE UN ELEMENTO ESENCIAL EN EL LENGUAJE;4/

EN ÉSTE SE IMITAN NO SÓLO LOS SONIDOS HUMANOS REFLEJOS DE ALE-- GRÍA, DOLOR, SORPRESA, ETC. SINO TAMBIÉN OTROS SONIDOS NATURA-- LES.

4/ = FISHER ERNEST; LA NECESIDAD DEL ARTE PÁG. 6 Y 24

EL LENGUAJE ES UN MEDIO DE EXPRESIÓN Y DE COMUNICACIÓN. EL --
 LENGUAJE CUMPLE ESENCIALMENTE DOS FUNCIONES EN EL HOMBRE SIRVE
 PARA QUE SE EXPRESE A SÍ MISMO, Y PARA QUE SE COMUNIQUE CON --
 LOS DEMÁS POR TANTO TIENE UNA FUNCIÓN DE CARÁCTER INDIVIDUAL Y
 OTRA SOCIAL.

EL HOMBRE CREÓ PALABRAS ARTICULADAS DIFERENCIADAS NO SÓLO POR
 QUE PODÍA EXPERIMENTAR EMOCIONES, SINO TAMBIÉN POR QUE ERA UN
 SER QUE TRABAJABA; EL HOMBRE NUNCA HABRÍA PODIDO DESARROLLAR -
 EL LENGUAJE COMO IMITACIÓN DE LA NATURALEZA Y COMO SISTEMA DE
 SEÑALES PARA REPRESENTAR ACTIVIDADES Y OBJETOS, ES DECIR COMO
 ABSTRACCIÓN.

PARA EL SER HUMANO, LA PALABRA ES, DESDE LUEGO UN REFLEJO CON-
 DICIONADO TAN REAL COMO LOS DEMÁS ESTÍMULOS CONDICIONADOS QUE
 EL HOMBRE COMPARTE CON EL MUNDO ANIMAL; PERO POR ENCIMA DE ---
 TODO LA PALABRA ES UN ESTÍMULO MÁS SIGNIFICATIVO Y COMPRENSIVO
 QUE TODOS LOS DEMÁS, PUEDE DECIRSE QUE EN EL MUNDO ANIMAL NO -
 EXISTE NINGÚN ESTÍMULO QUE PUEDA COMPARARSE NI REMOTAMENTE CON
 LA PALABRA HUMANA, CUANTITATIVAMENTE O CUALITATIVAMENTE, EL -
 AMPLIO ALCANCE Y EL CONTENIDO DE LA PALABRA EXPLICA QUE SE --
 PUEDEN SUGERIR TANTAS Y TAN DIFERENTES ACTIVIDADES A UNA PERSO
 NA,

BUCHER; DEDUJO QUE EL HABLA HABÍA SURGIDO DE LAS ACCIONES RE--
 FLEJAS DE LOS ÓRGANOS VOCALES DEBIDO AL ESFUERZO MUSCULAR QUE
 IMPIDE LA UTILIZACIÓN DE INSTRUMENTOS, 5/

EL LENGUAJE Y EL GESTO SE RELACIONAN ÍNTIMAMENTE, PUES A MEDI-
 DA QUE LAS MANOS GANARON EN ARTICULACIÓN, LA GANARON TAMBIÉN -
 LOS ÓRGANOS VOCALES, HASTA QUE LA CONCIENCIA EN FORMACIÓN SE -
 APODERÓ DE ESTAS ACCIONES REFLEJAS Y ELABORÓ CON ÉLLAS UN --
 SISTEMA DE COMUNICACIÓN.

5/= FISHER ERNEST: LA NECESIDAD DEL ARTE PÁG. 14

EL PENSAMIENTO DEL NIÑO EN GENERAL LO ENTENDEMOS COMO SUJETO A UNA EVOLUCIÓN PROGRESIVA QUE VÁ ADQUIRIENDO GRADOS MAYORES DE COMPLEJIDAD FUNCIONAL, EL LENGUAJE COMO UN SISTEMA CONSTRUIDO INDEPENDIENTE AL NACIMIENTO DE UN NIÑO CONCRETO, OFRECE UN MODELO CON UNAS LEYES, NORMAS Y CONTENIDOS QUE DEBEN APRENDER -- LIBREMENTE DE SUS CAPACIDADES CREADORAS,

EL NIÑO NECESITA TOMAR CONCIENCIA DE LAS RELACIONES EXISTENTES ENTRE LAS PALABRAS QUE UTILIZA Y LOS SIGNOS DE ESCRITURA PARA DOMINAR LA TÉCNICA DEL LENGUAJE ESCRITO; TOMA EN CUENTA QUE ES UNA CREACIÓN DEL PENSAMIENTO, Y NUEVAS CREACIONES SE SUCEDERÁN A ÉSTA CUANDO EL NIÑO DESCUBRE QUE PUEDE EXPRESAR POR ESCRITO NO SÓLO LO QUE HABLA, SINO TAMBIÉN LO QUE HACE, PIENSA, SIENTE E IMAGINA,

EL LENGUAJE UTILIZADO EN UN NIÑO COMO IMITACIÓN SIN CONOCER EL EMPLEO DE SIGNOS, AUNQUE LA INTELIGENCIA PRÁCTICA Y EL USO DE SIGNOS PUEDEN OPERAR INDEPENDIENTEMENTE EL UNO DEL OTRO, EN -- LOS NIÑOS PEQUEÑOS SE UNEN ESTOS DOS SISTEMAS,

EN EL SER HUMANO ADULTO VIENE HACER LA CONCIENCIA DE LA CONDUCTA HUMANA, LA ACTIVIDAD SIMBÓLICA TIENE UNA FUNCIÓN ESPECÍFICA QUE ES LA DE ORGANIZAR EL PROCESO DEL USO DE LOS INSTRUMENTOS Y COMO CONSECUENCIA TRAE NUEVAS NORMAS DE COMPORTAMIENTO,

B. - FACTORES DEL LENGUAJE: SOCIAL, CULTURAL

LA ACTIVIDAD LINGÜÍSTICA ES UN PROCESO DE GRAN COMPLEJIDAD; -- INTERVIENEN EN ÉLLA FACTORES FISIOLÓGICOS Y PSIQUÍCOS QUE NO -- PUEDEN DESARROLLARSE SIN UN ENTORNO SOCIAL ADECUADO,

EN EL HOMBRE EXISTE UNA APTITUD PARA COMUNICARSE CON SUS SEMEJANTES, ÉSTA APTITUD SE VÁ ACTUALIZANDO, ES DECIR, ADQUIERE --

PROGRESIVAMENTE FORMA Y CAPACIDAD EXPRESIVA, DESDE LOS PRIMEROS BALBUCEOS LINGÜÍSTICOS QUE SE PRODUCEN CON EL NACIMIENTO DEL NIÑO, HASTA SU TOTAL INCORPORACIÓN AL LENGUAJE ADULTO,

LA LENTITUD EN LA ADQUISICIÓN DE LOS PRIMEROS SIGNOS LINGÜÍSTICOS SIGNIFICATIVOS SE DEBE A UNA CIRCUNSTANCIA CONCRETA DEL RECIÉN NACIDO; LOS FACTORES FISIOLÓGICOS Y PSÍQUICOS QUE INTERVIENEN EN LAS ADQUISICIONES DEL LENGUAJE NO POSEEN DURANTE CIERTO TIEMPO LA MADURACIÓN NECESARIA PARA ASIMILAR Y REPRODUCIR CON EXACTITUD LOS VOCABLOS QUE DEBE INCORPORAR A SU MUNDO,

EL NIÑO HA DE SER CAPAZ DE EMITIR SONIDOS CON PRECISIÓN, DE CAPTARLOS DIFERENCIALMENTE, DE PERCIBIR LA GRAFÍA DE LAS PALABRAS Y DE CONTROLAR SU MOTRICIDAD PARA ESCRIBIR CON RAPIDEZ Y CORRECCIÓN,

EL DESARROLLO Y EJERCITACIÓN DE LOS ÓRGANOS DE FONACIÓN, AUDICIÓN, VISIÓN Y APARATO LOCOMOTOR CONDICIONAN EL APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO NATURAL. ASÍ PUES, PARA UN DESARROLLO CONVENIENTE DE LA CAPACIDAD LINGÜÍSTICA SE PRECISA EL PERFECTO ESTADO Y ADECUACIÓN DE ESTOS ÓRGANOS, ASÍ COMO EL DE LOS CENTROS CEREBRALES QUE RIGEN LAS FUNCIONES DEL LENGUAJE; ENTRE ESTOS CENTROS SE CUENTAN PRINCIPALMENTE, EL DE BROCA, PARA LA PALABRA HABLADA, EL CENTRO MOTOR DE EXNER, PARA LA PALABRA ESCRITA Y EL DE CHARCOT, CENTRO COORDINADOR DEL LENGUAJE. PERO NO BASTA LA POSESIÓN Y DESARROLLO ADECUADO DE ESTAS FUNCIONES PARA QUE EXISTA UNA VERDADERA ACTIVIDAD LINGÜÍSTICA EN EL NIÑO; SE PRECISA ADEMÁS, UN CONTENIDO, UNA INTENCIONALIDAD,

EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA Y DEL PENSAMIENTO CONSTITUYE EL MEDIO QUE HACE POSIBLE LA COMUNICACIÓN. ACONTECE, POR OTRA PARTE, QUE EL LENGUAJE, NO SÓLO HAY QUE CONSIDERARLO DESDE EL PUNTO DE VISTA DE EL DESARROLLO INDIVIDUAL, SINO QUE HABRÁ QUE TENER EN CUENTA SU ESTRATO SOCIAL,

ES PUES EL AMBIENTE SOCIAL, EL FACTOR QUE FACILITA EL APRENDIZAJE LINGÜÍSTICO Y EL QUE DOTA DE MAYOR O MENOR RIQUEZA AL VOCABULARIO.

EL LENGUAJE QUE TRASMITE SOCIALMENTE EL INDIVIDUO CREA LAS BASES DE SU PENSAMIENTO, ÉSTO SIRVE PARA RELACIONARLO CON SUS SEMEJANTES,

EL LENGUAJE ES DONDE SE ENCUENTRAN ENCERRADAS Y ESTABLECIDAS EXPERIENCIAS Y EL SABER DE GENERACIONES PASADAS. EL LENGUAJE COMO PUNTO DE PARTIDA SOCIAL DEL PENSAMIENTO HUMANO ES EL MEDIADOR ENTRE EL PENSAMIENTO SOCIAL TRASMITIDO, Y EL PENSAMIENTO INDIVIDUAL CREADOR,

CON FRECUENCIA LAS REALIDADES DE LA SOCIEDAD Y DE LA VIDA SOCIAL SON PRODUCTOS DEL USO LINGÜÍSTICO REPRESENTADOS EN EL ACTO DEL HABLA COMO POR EJEMPLO: PROMETER, RENUNCIAR, DEFRAUDAR, LEGITIMIZAR, ETC. SON FORMAS DE HABLAR. LA REALIDAD SOCIAL DE TALES CONCEPTOS LLEGARÁ A EXISTIR GRACIAS A LOS ACTOS DE HABLAR E INTERPRETAR; LAS REALIDADES SOCIALES SON SIGNIFICADOS QUE OBTENEMOS AL COMPARTIR NUESTRAS COGNICIONES HUMANAS,

EL LENGUAJE SE HA FORMADO SOCIALMENTE SOBRE LA BASE DE DETERMINADA PRAXIS SOCIAL; ES EL REFLEJO DE UNA SITUACIÓN FÁCTICA DETERMINADA Y LAS RESPUESTAS A LAS NECESIDADES PRÁCTICAS RELACIONADAS CON ÉLLA,

EL LENGUAJE DESDE CUALQUIER PUNTO DE VISTA NO ES INVARIANTE A PESAR DE SU CONSERVADURISMO, POR EL CONTRARIO, ESTÁ SOMETIDO A MODIFICACIONES CONSTANTES, PARTICULARMENTE EN CUANTO AL CONTENIDO SIGNIFICATIVO. AQUÍ INTERVIENEN DIVERSOS MOTIVOS: MODIFICACIONES DE LA VIDA SOCIAL LLEVAN NECESARIAMENTE APAREJADOS MODIFICACIONES EN EL LENGUAJE, QUE TAMBIÉN ES PENSAMIENTO; ASÍ POR EJEMPLO EL ENRIQUECIMIENTO DEL VOCABULARIO SE PRODUCE CON EL CONTACTO DE OTRAS CULTURAS AJENAS A NUESTRA IDIOSINCRACIA,

TODOS LOS LENGUAJES SON TRADUCIBLES ENTRE SÍ, PESE A LAS DIFERENCIAS ENTRE LOS SISTEMAS LINGÜÍSTICOS Y DE PENSAMIENTO PARTICULARES QUE SE HALLAN RELACIONADAS CON LAS DIFERENCIAS DE SU FORMACIÓN Y CONDICIONES PREVISTAS, TIENEN ALGO EN COMÚN QUE -- HACE QUE ESTOS LENGUAJES SEAN TRADUCIBLES ENTRE SÍ, ALGO QUE -- POSIBILITA LA COMPRENSIÓN ENTRE LOS HOMBRES QUE PROCEDEN DE -- LOS MEDIOS MÁS DISTINTOS Y ALEJADOS Y QUE VIVEN RODEADOS DE -- OTROS FACTORES NATURALES Y OTRAS RELACIONES SOCIALES,

LA IMPLICACIÓN MÁS GENERAL ES QUE LA CULTURA COMO TAL ESTÁ -- CONSTANTEMENTE EN PROCESO DE CREACIÓN Y RECREACIÓN, SEGÚN ES -- INTERPRETADA Y RENEGOCIADA POR LOS INDIVIDUOS,

C. - EL LENGUAJE EN LOS ALUMNOS DEL 3ER. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

EL ALUMNO DEL 3ER. GRADO UTILIZA EL LENGUAJE COMO UN MEDIO DE COMUNICACIÓN ORAL, PRETENDIENDO QUE POR MEDIO DE ÉSTE; EL EDUCANDO ORGANICE SU PENSAMIENTO POR MEDIO DE LA DESCRIPCIÓN, NARRACIÓN Y EL DIÁLOGO, QUE SERÁN UTILIZADOS COMO MEDIOS DE -- EXPRESIÓN ORAL,

EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL SE REALIZARÁ CON LA PRÁCTICA CONSTANTE DE LA LENGUA QUE EL NIÑO CONOCE, HABLA Y ENTIENDE, EN EL ASPECTO COGNOSCITIVO, EN RELACIÓN CON EL LENGUAJE, -- EMPIEZA A DESCUBRIR QUE LAS PALABRAS TIENEN DIFERENTES SIGNIFICADOS SEGÚN EL CONTEXTO DONDE SE ENCUENTREN,

EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA HA SIDO TRADICIONAL-- MENTE CONSIDERADO COMO UN PROCESO PSICOLÓGICO, UN ASUNTO DE -- PERCEPCIÓN E INTERPRETACIÓN DE SÍMBOLOS GRÁFICOS,

LA ESCRITURA HA OCUPADO UN PUESTO MUY RESTRINGIDO EN LA PRÁCTICA ESCOLAR, LA ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA SE HA CONCEBIDO EN TÉRMINOS POCOS PRÁCTICOS, LA ESCRITURA SE ENSEÑA COMO UNA HABILIDAD MOTORA Y NO COMO UNA ACTIVIDAD CULTURAL COMPLEJA, LA LECTOESCRITURA ES UN PROCESO LINGÜÍSTICO Y TAMBIÉN UN PROCESO SOCIAL, LA LENGUA ESCRITA ESTÁ IMPLICADA EN MUCHOS DE LOS DISTINTOS PROCESOS QUE SE DAN EN LA ESCUELA; COMO SON LA TRANSMISIÓN, SOCIALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN, DESTRUCCIÓN O LA RESISTENCIA CULTURAL, LA LECTOESCRITURA APARECE COMO EL EJE DEL PROCESO ESCOLAR DE APROPIACIÓN TANTO DEL CONOCIMIENTO INICIAL Y MÁS IMPORTANTE QUE SE TRANSMITE ESCOLARMENTE COMO SER INSTRUMENTAL EN EL APRENDIZAJE DE OTROS CONOCIMIENTOS, LA LENGUA ESCRITA SE PRESENTA BAJO ESTAS FORMAS, UNA TIENDE A REPRODUCIR LAS CARACTERÍSTICAS DE LA PRIMERA ETAPA DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA, POR EJEMPLO LA COPIA DE TEXTOS, OTRA FORMA ES EL USO DE LA LECTURA Y ESCRITURA EN LA TRANSMISIÓN DE OTROS CONOCIMIENTOS,

YETA GOODMAN: AFIRMA QUE LOS NIÑOS DESCUBREN Y APRENDEN A CONTROLAR EL SISTEMA DE ESCRITURA A PARTIR DE QUE LO USA PARA COMUNICAR ALGO A OTRO. 6/

LA ESCRITURA TIENE UNA FUNCIÓN SOCIAL DE COMUNICACIÓN, PARA DESCUBRIR LA LENGUA ESCRITA DEBEN HACERSE TRES DESCUBRIMIENTOS: QUE SON RECONOCER LA LENGUA ESCRITA QUE TIENE CARACTERÍSTICAS PROPIAS Y COMPRENDE LA NATURALEZA ALFABÉTICA DEL SISTEMA DE CORRESPONDENCIA GRAFOFONÉTICA Y POR ÚLTIMO COORDINAR LA CONVENCIONALIDAD ORTOGRÁFICA DEL SISTEMA CON LAS REGLAS QUE DOMINAN LOS ASPECTOS SEMÁNTICOS Y SINTÁCTICOS.

6/ = MARGARITA GÓMEZ PALACIOS.- ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA SUPERAR LA DIFICULTAD EN EL DOMINIO DEL SISTEMA DE LA ESCRITURA PÁGS. 91 y 109

ES IMPORTANTE SEÑALAR QUE PARA MUCHOS AUTORES, LA CORRESPONDENCIA GRAFOFONÉTICA ES EL NIVEL MÁS ELEMENTAL DE LA CONVENCIONALIDAD ORTOGRÁFICA DE NUESTRO SISTEMA, SIN EMBARGO SE ANALIZA POR SEPARADO, LAS CARACTERÍSTICAS DIFIEREN UNAS CON OTROS, POR EJEMPLO; LA ESCRITURA ES CONSIDERADA COMO LA TRANSCRIPCIÓN GRÁFICA DEL LENGUAJE ORAL, SIN EMBARGO LA PSICOLINGÜÍSTICA CONTEMPORÁNEA HA ESTABLECIDO DIFERENCIAS ENTRE LA LENGUA ORAL Y LA LENGUA ESCRITA CONSIDERÁNDOLA COMO DOS FORMAS ALTERNAS DE COMUNICACIÓN, QUE COMPARTEN VOCABULARIO Y FORMAS GRAMATICALES PERO QUE TIENE FUNCIONES DIFERENTES Y QUE REQUIEREN DE CONSTRUCCIÓN Y ESTILO ESPECÍFICO,

YETA GOODMAN; DESCRIBE TRES TIPOS DE INFORMACIÓN UTILIZADOS POR EL LECTOR: GRAFOFONÉTICA, SINTÁCTICA Y SEMÁNTICA, //

LA INFORMACIÓN GRAFOFONÉTICA SE REFIERE AL CONOCIMIENTO DE LAS FORMAS GRÁFICAS (LETRAS, SIGNOS DE PUNTUACIÓN, ESPACIOS) Y SU RELACIÓN CON EL SONIDO O ENTONACIÓN, ESTE TIPO DE INFORMACIÓN VISUAL DESCRITA POR SMITH,

LA INFORMACIÓN SINTÁCTICA SE RELACIONA CON EL CONOCIMIENTO SOBRE LAS REGLAS QUE RIGEN EL ORDEN DE LA SECUENCIA DE PALABRAS, ORACIONES, ETC,

LA SEMÁNTICA, SE ENCARGA DE AGRUPAR LAS FAMILIAS DE PALABRAS CUANDO PUEDEN EMPLEARSE ESTOS TIPOS DE INFORMACIÓN SE FACILITA ENORMEMENTE LA LECTURA DE UN TEXTO Y SU COMPRENSIÓN COMO TAMBIÉN LA FLUIDEZ DE LA LECTURA,

// = GÓMEZ PALACIOS MARGARITA.- ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA SUPERAR LAS DIFICULTADES EN EL DOMINIO DE LA ESCRITURA PÁGS. 80 Y 90

D.- DIFERENCIA ENTRE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA

LA LENGUA ESCRITA SE VUELVE MÁS EXPLÍCITA, RECURRIENDO A PROCEDIMIENTOS Y ESTRUCTURAS PROPIAS CON LA FINALIDAD DE HACER --- COMPRENSIBLE LA COMUNICACIÓN DEL PENSAMIENTO SIN APOYO SITUACIONALES,

ES IMPORTANTE SEÑALAR QUE EN LA LENGUA ORAL HAY POSIBILIDADES DE REPETICIONES, EXPLICACIONES, AMPLIACIONES O SUGERENCIAS PARA FACILITAR LA COMPRESIÓN SEGÚN LA NECESIDAD PERSONAL DEL -- OYENTE,

BRESSON.- SEÑALA RESPECTO A LA RELACIÓN ORAL Y ESCRITA QUE -- EL NIÑO APRENDE FÁCIL Y NATURALMENTE LA LENGUA ORAL. 8/

PARA APRENDER A LEER Y A ESCRIBIR, EL NIÑO DEBE ADQUIRIR CIERTAS FORMAS DE RAZONAMIENTO QUE LE PERMITEN CENTRAR SU ATENCIÓN SOBRE LA ORGANIZACIÓN INTERNA DEL SISTEMA ESCRITO, SOBRE LOS - ELEMENTOS QUE LA COMPONEN Y LAS LEYES QUE LOS UNEN,

EN EL CONTEXTO ESCOLAR NO SE PUEDE DESCONOCER EL NIVEL DE DESARROLLO COGNOSCITIVO DEL NIÑO, A TRAVÉS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA SE ADQUIEREN Y TRANSMITEN LOS ELEMENTOS DE LA CULTURA, SE - DESARROLLA LA CAPACIDAD LINGÜÍSTICA, SE PROMUEVE LA CREATIVI-- DAD, POR ESTA RAZÓN ES NECESARIO PROPICIAR UNA PRÁCTICA CONTÍ-- NUA Y SISTEMÁTICA,

8/ = GÓMEZ PALACIOS MARGARITA EMILIA FERREIRO.- DESARROLLO -- LINGÜÍSTICO Y CURRÍCULUM ESCOLAR PÁG. 94

EN LOS SEÑALAMIENTOS ANTERIORES PODEMOS OBSERVAR, QUE LA PALABRA ES EL INSTRUMENTO ESPECÍFICO DE LA EXPRESIÓN INDIVIDUAL Y LA COMUNICACIÓN ENTRE LOS HOMBRES, LA EXPRESIÓN ORAL NO SÓLO TIENE A SU DISPOSICIÓN EL LENGUAJE, LAS PALABRAS EN SÍ, SINO QUE SE VALE EFICAZMENTE DE OTROS MEDIOS COMO SON: EL TONO -- INTENCIONAL CON QUE SE DICEN LAS COSAS, LOS Matices enfáticos, LA ACCIÓN CORPORAL, EL SIGNIFICATIVO SILENCIO, EN FIN EL CON-- JUNTO DE ELEMENTOS PARALINGÜÍSTICOS QUE ACTÚAN CON MAYOR EFICACIA QUE LOS VOCABLOS MISMOS,

EL LENGUAJE CUMPLE ESENCIALMENTE DOS FUNCIONES EN EL HOMBRE, -- SIRVE PARA QUE SE EXPRESE ASÍ MISMO Y PARA QUE SE COMUNIQUE -- CON LOS DEMÁS, POR TANTO TIENE UN CARÁCTER INDIVIDUAL Y OTRO -- SOCIAL; LA REDACCIÓN ES UNA ACTIVIDAD COMUNICATIVA,

CON FRECUENCIA SE HA CONSIDERADO LA ESCRITURA COMO LA TRANS--- CRIPCIÓN GRÁFICA DEL LENGUAJE ORAL "SIN EMBARGO, A LA LUZ DE -- LA PSICOLINGÜÍSTICA CONTEMPORÁNEA, DIVERSOS AUTORES HAN ESTA-- BLECIDO DIFERENCIAS ENTRE LA LENGUA ORAL Y LA LENGUA ESCRITA, -- CONSIDERÁNDOLAS COMO DOS FORMAS ALTERNATIVAS DE COMUNICACIÓN -- QUE COMPARTEN VOCABULARIO Y FORMAS GRAMATICALES, PERO QUE TIE-- NEN FUNCIONES DIFERENTES Y QUE, POR LO TANTO REQUIEREN DE --- CONSTRUCCIÓN Y ESTILO ESPECÍFICO".

LUIS NOT; CONSIDERA A LA LENGUA ORAL Y A LA LENGUA ESCRITA CO-- MO DOS REALIDADES HETERÓGENEAS PUES LOS ELEMENTOS QUE LA CONS-- TITUYEN SON DE ÍNDOLE DIFERENTES Y OBEDECEN A LEYES DE COMPOSI-- CIÓN EN PARTE DIFERENTES, NO SE TRATA DE UNA MISMA REALIDAD -- MENTAL QUE SE EXPRESE CON DOS MEDIOS DIFERENTES SINO DE DOS -- REALIDADES MENTALES MUY DIFERENTES, PUES UNA ES LIBRE, FÁCIL, -- ABUNDANTE Y LA OTRA LLENA DE OBSTÁCULOS Y DIFÍCIL. 9/

9/ = LUIS NOT; LAS PEDAGOGÍAS DEL CONOCIMIENTO PÁG. 35 A 56

ESTA HETEROGENEIDAD, POR LO MENOS PARCIAL, PLANTEA EL PROBLEMA DE SU FILIACIÓN QUE LA PEDAGOGÍA MODERNA PARECE RECONOCER SIN PREGUNTAR ACERCA DE SU REALIDAD,

SIN DUDA LA LENGUA HABLADA PUEDE ADOPTAR LA FORMA ESCRITA Y LA LENGUA ESCRITA PUEDE SER HABLADA PERO NO POR ÉLLO DEJAN DE SUBSISTIR LOS CARACTERES DISTINTOS DE AMBAS, POR OTRA PARTE LA LENGUA HABLADA PRECEDE Y SIRVE DE PREPARACIÓN A LA ESCRITA, PERO NO LA PREFIGURA SINO EN PARTE Y EL PASO DE UNA A LA OTRA CORRESPONDE MÁS A UNA MUTACIÓN QUE A UNA FILIACIÓN PURA Y SIMPLE.

EN NINGUNO DE LOS NIVELES FONÉTICO, SINTÁCTICO O LEXICOLÓGICO, PUEDE CONSIDERARSE A LA LENGUA ESCRITA COMO DUPLICADO DE LA ORAL. SEÑALA LURCART: "QUE ES UN ERROR CREER QUE UN TEXTO ESCRITO PUEDE SER LA EXACTA REPRESENTACIÓN DE LA PALABRA; CONTRARIO A LO QUE LA GENTE CREE, UNO NO ESCRIBE, JAMÁS COMO HABLA, UNO ESCRIBE COMO LOS OTROS ESCRIBEN. CUANDO UNO ESCRIBE, UNO SE DÁ CUENTA DE QUE SE USA UN CIERTO LENGUAJE QUE NO ES EL MISMO QUE EL LENGUAJE HABLADO, Y QUE TIENE SUS REGLAS, SUS USOS Y SU IMPORTANCIA PROPIA". 10/

E.- PIAGET Y LOS ELEMENTOS PSICOLÓGICOS DE LOS ALUMNOS DE 3ER. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

EN EL 3ER. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA LA LENGUA ESCRITA TIENE COMO FINALIDAD QUE EL ALUMNO DESARROLLE SU CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN EN LA LECTURA, Y SE EXPRESE POR ESCRITO CON CLARI-

10/ = LURCART L.- CONSIDERACIONES TEÓRICAS GENERALES ACERCA DE LA ESCRITURA PÁG. 92

DAD, ES CONVENIENTE QUE LA COMUNICACIÓN ESCRITA VAYA INCREMENTÁNDOSE CON EL FIN DE LOGRAR UN DESARROLLO MÁS EQUILIBRADO EN SUS POTENCIALIDADES COMUNICATIVAS Y EXPRESIVAS.

PARA LOGRAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA REDACCIÓN -- SE CUENTA CON EL APOYO DE LA TEORÍA PSICOGENÉTICA DE JEAN -- PIAGET Y BARBEL INHELDER, QUIENES AFIRMAN QUE EL NIÑO NORMAL -- ATRAVIESA CUATRO ESTADIOS PRINCIPALES EN SU DESARROLLO COGNITIVO:

- 1.- ESTADIO SENSOMOTOR
- 2.- ESTADIO PREOPERATORIO
- 3.- ESTADIO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS
- 4.- ESTADIO DE LAS OPERACIONES FORMALES

AUNQUE PIAGET ASIGNÓ UN MARGEN DE EDAD PARA CADA UNO DE ESTOS CUATROS ESTADIOS DE DESARROLLO, EXISTEN MARCADAS DIFERENCIAS -- EN EL RITMO CON QUE EL NIÑO AVANZA A TRAVÉS DE ÉLLOS, EN UNA -- DETERMINADA EDAD, LOS ESTADIOS PUEDEN SOLAPARSE, DE MODO QUE -- EL NIÑO MUESTRE ALGUNAS CONDUCTAS CARACTERÍSTICAS DE UN ESTADIO Y CIERTAS CONDUCTAS CARACTERÍSTICAS DE OTRO.

PARA PIAGET, EL DESARROLLO INTELECTUAL NO ES UN SIMPLE PROCESO -- MADURATIVO O FISIOLÓGICO QUE TENGA LUGAR AUTOMÁTICAMENTE, -- LO MISMO QUE EL NIÑO RESPIRA OXÍGENO O GANA ALTURA Y PESO, PARA PIAGET, EL DESARROLLO COGNITIVO ES EL PRODUCTO DE LA INTERACCIÓN DEL NIÑO CON EL MEDIO AMBIENTE, EN FORMAS QUE CAMBIAN SUSTANCIALMENTE A MEDIDA QUE EL NIÑO EVOLUCIONA, O EN OTRAS -- PALABRAS EL DESARROLLO COGNITIVO ES EL RESULTADO DE LA INTERACCIÓN DE FACTORES TANTO INTERNOS COMO EXTERNOS DEL INDIVIDUO.

LOS NIÑOS ADQUIEREN Y MODIFICAN SUS HABILIDADES INTELECTUALES O ESQUEMAS MEDIANTE EL PROCESO DE ADAPTACIÓN, QUE ESTÁ CONSTI-

TUIDA POR LOS SUBPROCESOS DE ASIMILACIÓN Y ACOMODACIÓN; AL --
MISMO TIEMPO ORGANIZAN Y REORGANIZAN SUS ESQUEMAS PARA PODER --
RESPONDER MEJOR EL MUNDO QUE LES RODEA,

AUNQUE LOS PROCESOS DE ADAPTACIÓN Y ORGANIZACIÓN NO VARÍAN CON
LOS AÑOS A LO LARGO DE LOS CUATRO ESTADIOS, LAS ESTRUCTURAS O
ESQUEMAS QUE SE DESARROLLEN A PARTIR DE ÉLLOS DIFIEREN EN GRAN
MEDIDA,

BAJO ESTA PERSPECTIVA SE CONCEPTUALIZA AL APRENDIZAJE COMO: EL
PROCESO MENTAL MEDIANTE EL CUAL EL NIÑO DESCUBRE Y CONSTRUYE --
EL CONOCIMIENTO A TRAYÉS DE LAS ACCIONES Y REFLEXIONES QUE LO
HACE INTERACTUAR CON LOS OBJETOS, ACONTECIMIENTOS, FENÓMENOS Y
SITUACIONES QUE DESPIERTAN SU INTERÉS,

PARA QUE EL NIÑO LLEGUE AL CONOCIMIENTO, CONSTRUYE HIPÓTESIS --
CON RESPECTO A LOS FENÓMENOS, SITUACIONES U OBJETOS, LOS EXPLO
RA, INVESTIGA, PONE EN PRÁCTICA SUS HIPÓTESIS, ETC,

LOS CONCEPTOS ANTERIORES PERMITEN ESTABLECER QUE, PARA QUE SE
PRODUZCA EL APRENDIZAJE NO BASTA QUE ALGUIEN LO TRANSMITA A --
OTRO POR MEDIO DE EXPLICACIONES,

EL APRENDIZAJE SE DÁ A TRAYÉS DE LA PROPIA ACTIVIDAD DEL NIÑO
SOBRE LOS OBJETOS DE CONOCIMIENTO YA SEAN FÍSICOS, AFECTIVOS O
SOCIALES QUE CONSTITUYEN SU AMBIENTE,

EL ALUMNO DE 3ER, GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, DE ACUERDO CON
LAS CARACTERÍSTICAS QUE PRESENTAN SE ENCUENTRAN UBICADOS EN EL
ESTADIO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS, LOS NIÑOS QUE SE ENCUEN--
TRAN EN ESTE ESTADIO PROCESAN LA INFORMACIÓN DE UNA MANERA MÁS
ORDENADA ANALIZA PERCEPCIONES, ADVIERTE PEQUEÑAS DIFERENCIAS --
ENTRE LOS ELEMENTOS DE UN OBJETO O ACONTECIMIENTO, ESTUDIA --
COMPORTAMIENTOS ESPECÍFICOS DE UNA SITUACIÓN Y PUEDE ESTABLECER
UNA DIFERENCIA ENTRE LA INFORMACIÓN RELEVANTE Y LA IRRELEVAN--
TE,

EN EL ESTADIO DE LAS OPERACIONES CONCRETAS LOS NIÑOS PUEDEN --
ORDENAR O HACER SERIES DE OBJETOS MENTALMENTE, CONSTRUYEN UNA
ESCALA ORDENADA DE LOS OBJETOS Y LA RETIENE EN LA MEMORIA SIN
RECURRIR A REFERENCIAS FÍSICAS,

DEBIDO A SU ADAPTACIÓN Y ORGANIZACIÓN EN SITUACIONES SOCIALES,
LOS NIÑOS EFECTÚAN IMPORTANTES AVANCES EN LA COMUNICACIÓN, --
PIENSAN Y SE HACEN PREGUNTAS SOBRE SU PROPIO PENSAMIENTO, LOS
COMPARA CON LOS DE OTRAS PERSONAS Y LOS CAMBIAN O CORRIGEN --
CUANDO DECIDEN QUE HAN PERCIBIDO ALGO MAL, LA DISCUSIÓN SE --
CONVIERTE EN UN IMPORTANTE Y BENEFICIOSO MEDIO DE APRENDIZAJE
Y DE MODELADO DE ACTITUDES, LA LENGUA SE VUELVE MÁS EXPLÍCITA
Y ÉSTA SE BASA FUNDAMENTALMENTE EN LA PSICOLOGÍA.

POR SER LA REDACCIÓN UN MODO DE COMUNICACIÓN MEDIANTE EL LEN--
GUAJE ESCRITO, ESTÁ BASADA FUNDAMENTALMENTE EN LA PSICOLOGÍA,-
ES PRODUCTO DE UNA MENTE HUMANA, DESTINADA A OTRA MENTE HUMA--
NA; COMO REALIZACIÓN PRÁCTICA INTERINDIVIDUAL, LA REDACCIÓN --
DESEMPEÑA UN PAPEL IMPORTANTE EN LAS RELACIONES HUMANAS, DEN--
TRO DE LO CULTURAL, ECONÓMICO Y SOCIAL, SIRVE DE VEHÍCULO --
EXPRESIVO PARA LAS MÁS VARIADAS NECESIDADES DEL HOMBRE. DE AHÍ
SU IMPORTANCIA, PUES CONTIENE UN EVIDENTE SENTIDO DE SERVICIO,
ADAPTABILIDAD Y ADECUACIÓN,

DE LAS CUATRO FUNCIONES PSICOLÓGICAS QUE TODO HOMBRE POSEE, --
SÓLO UNO ES NETAMENTE LINGÜÍSTICO; EL PENSAMIENTO, LAS FORMAS
EN QUE SE MANIFIESTAN ESAS FUNCIONES INTERIORES DEL HOMBRE, --
GUARDAN UNA RELACIÓN CUANDO SE UTILIZA EL LENGUAJE, LAS CONOCE
MOS COMO INTENCIÓN, RAZONAMIENTO, MEMORIA, PODER DE DECISIÓN,-
IMAGINACIÓN, CRITERIO SELECTIVO, EMOTIVIDAD, ATENCIÓN Y COMPREN
SIÓN.

F.- PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA REDACCIÓN

ENSEÑAR A LOS ALUMNOS DE 3ER. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA LA REDACCIÓN, ES SIN DUDA PRETENDER QUE LOGRE DESARROLLAR SU CAPACIDAD DE HACERLO.

TOMANDO EN CUENTA QUE LA PROBLEMÁTICA ABORDADA PRESENTA DIFICULTADES EN LOS ALUMNOS DE 3ER. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, Y ES PRECISAMENTE EN EL DESEMPEÑO DE LA PRÁCTICA DOCENTE DONDE SE MANIFIESTA; YA QUE FRECUENTEMENTE SE PRESENTAN SERIOS OBSTÁCULOS EN LOS EDUCANDOS AL ADQUIRIR LOS CONOCIMIENTOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS DE LA REDACCIÓN.

LA PRÁCTICA DOCENTE SE CONSIDERA UN PROCESO DIALÉCTICO Y CONTÍNUO QUE SUPONE LA REPRODUCCIÓN, LA INTEGRACIÓN Y GENERACIÓN DE CONOCIMIENTOS POR PARTE DE QUIENES EJERCEN ESTE TRABAJO.

ES POR ÉLLO TAMBIÉN UNA ACTIVIDAD QUE TIENE POR OBJETO PLANIFICAR, CONDUCIR, ORIENTAR Y EVALUAR EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, LO QUE IMPLICA TOMAR EN CUENTA LA PERSPECTIVA QUE SE PRESENTA A TRAVÉS DE LA INTERACCIÓN CON EL ALUMNO, EL CONTENIDO, LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA Y EL CONOCIMIENTO.

LA PRÁCTICA DOCENTE REQUIERE DE UNA VERDADERA VOCACIÓN PARA TRABAJAR CON EL GRUPO, Y COMPRENDER SUS INQUIETUDES, AL MISMO TIEMPO PLANIFICAR LAS ACTIVIDADES ACORDES AL DESARROLLO COGNOSITIVO DE LOS ALUMNOS.

EN EL ÁMBITO EDUCATIVO EXISTEN DIFERENTES FORMAS DE ENSEÑANZA, ENTRE ÉLLAS LA ENSEÑANZA ACTIVA LA CUAL REQUIERE DE MÉTODOS ACTIVOS Y DIALÉCTICOS, BASADOS EN LAS INVESTIGACIONES Y CREATIVIDAD DEL NIÑO (APRENDER HACIENDO) SIENDO ESTAS HERRAMIENTAS LAS MÁS RECOMENDABLES PARA EL APRENDIZAJE.

ENSEÑANZA-APRENDIZAJE; SON PROCESOS QUE VAN PARALELAMENTE, LOS CUALES SE OBTIENEN MEDIANTE LAS RELACIONES QUE PREVALECE EN EL AULA,

TRADICIONALMENTE LA ENSEÑANZA SE CONSIDERA COMO NUTRIR, O CULTIVAR UN NIÑO QUE ESTÁ CRECIENDO, O EJERCITARSE INTELECTUALMENTE, O SOSTENERLE Y ENDEREZARLE, O SEA DIRIGIR O GUIAR,

ENSEÑAR ES, PUES EDIFICAR EN EL SENTIDO DE CONSTRUIR, DE HACER UNA ESTRUCTURA EN DEBIDA FORMA, LA ENSEÑANZA DEBE TENER UN NIVEL DE SIGNIFICACIÓN, APOYADA EN TÉCNICAS, MÉTODOS Y RECURSOS DIDÁCTICOS QUE FACILITEN EL PROCESO DE QUIEN ES ENSEÑADO,

LA ENSEÑANZA DE LOS CONTENIDOS REQUIEREN CARACTERIZAR SU NATURALEZA Y SUS ELEMENTOS TEÓRICOS CONCEPTUALES A FIN DE LOGRAR EL APRENDIZAJE,

EL APRENDIZAJE ES CONSIDERADO COMO UN CAMBIO DE CONDUCTAS QUE OPERA EN EL INDIVIDUO Y QUE LE PERMITEN APROPIARSE DE UN CONOCIMIENTO,

EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA REDACCIÓN COMO CUALQUIER OTRO PROCESO NO ES NEUTRO DESDE EL PUNTO DE VISTA IDEOLÓGICO - POR QUE FAYORECE E INHIBE UNA DETERMINADA MANERA DE SITUARSE ANTE EL MUNDO, DE AHÍ LA ENORME INFLUENCIA QUE TIENE SOBRE LA PERSONALIDAD DEL EDUCANDO,

LA RELACIÓN QUE SE DÁ ENTRE EL ALUMNO Y EL CONOCIMIENTO --- SIEMPRE ESTÁ MEDIADA POR EL DOCENTE, PUES ÉSTA ACONTECE EN UNA SITUACIÓN SOCIAL CONCRETA QUE LE IMPRIME AL CONOCIMIENTO UN -- SIGNIFICADO DETERMINADO, DADO QUE EL CONTENIDO Y SU FORMA DE - TRANSMISIÓN NO SON SEPARABLES, SE INFLUYEN EL UNO AL OTRO PRODUCIENDO UN CONOCIMIENTO ESPECÍFICO,

A LA INTERACCIÓN CONSTANTE ENTRE EL DOCENTE Y EL ALUMNO ENTORNO A UN CONTENIDO LA DEFINE UNA CARACTERÍSTICA CENTRAL DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE QUE SE DÁ EN LA ESCUELA, PRESENTÁNDOSE EN LAS RELACIONES FORMALES E INFORMALES,

LAS RELACIONES FORMALES ESTÁN DETERMINADAS POR LAS NORMAS Y -- REGLAMENTOS QUE RIGEN LA VIDA INSTITUCIONAL DE LOS PLANTELES EDUCATIVOS; EN TANTO QUE LA EDUCACIÓN INFORMAL SE CARACTERIZA POR LA AFINIDAD DE LOS NIÑOS EN EL JUEGO, EN LAS RELACIONES -- FAMILIARES Y SOCIALES, LAS CUALES CONSTANTEMENTE SE ESTÁN CONFRONTANDO, COMPLEMENTANDO O ADQUIRIENDO FORMAS DE PENSAR, SENTIR Y HACER QUE IMPLICAN MÚLTIPLES APRENDIZAJES, ESTAS RELACIONES SIEMPRE ESTARÁN PRESENTES EN TODO PROCESO EDUCATIVO, EJERCIENDO FUERTE INCIDENCIA EN LA EDUCACIÓN FORMAL, ASÍ COMO EN LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL INDIVIDUO,

EN LO QUE RESPECTA A LA CONSTRUCCIÓN QUE EL NIÑO VA HACIENDO -- DE EL CONOCIMIENTO, ES NECESARIO CONSIDERAR QUE ÉSTE SE CARACTERIZA PRINCIPALMENTE POR SER ARBITRARIO; DADO QUE PROVIENE -- DEL CONSENSO SOCIOCULTURAL ESTABLECIDO, DENTRO DE ESTE TIPO DE CONOCIMIENTO SE ENCUENTRA EL LENGUAJE ORAL, LA LECTOESCRITURA, LOS VALORES SOCIALES QUE DIFIEREN DE UNA CULTURA A OTRA,

G.- TÉCNICAS FREINET

LAS TEORÍAS Y TÉCNICAS QUE MÁS SE ADAPTAN AL NIVEL PRIMARIO -- SE ENCUENTRAN ENTRE OTRAS LAS TÉCNICAS DE CELESTÍN FREINET, -- LAS CUALES PARTEN DEL MEDIO DE VIDA DE LOS ALUMNOS TOMANDO -- COMO BASE PRIMORDIAL LAS EXPERIENCIAS DE SU VIDA COTIDIANA, -- DEJÁNDOLO EN LIBERTAD PARA REALIZAR SUS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE,

ESTAS TÉCNICAS SE CONSIDERAN APROPIADAS PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE LA REDACCIÓN, PARA APOYAR ESTA TÉCNICA FREINET CONSIDERA IMPORTANTE LA ELABORACIÓN DE CUATRO TIPOS DE PLANES QUE SON LOS SIGUIENTES:

- 1.- PLAN GENERAL
- 2.- PLAN ANUAL
- 3.- PLAN SEMANAL
- 4.- PLAN COTIDIANO

LOS DOS PRIMEROS SON DE GRAN IMPORTANCIA YA QUE SERÁN LOS QUE NORMEN EL DESARROLLO DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE Y LOS DOS ÚLTIMOS SIRYEN AL DOCENTE DE APOYO PARA ABORDAR LOS TEMAS COGNOSCITIVOS EN FORMA DIARIA.

PARA REFORZAR LA TÉCNICA, FREINET UTILIZA DIFERENTES RECURSOS DIDÁCTICOS COMO SON:

1.- IMPRENTA EN LA ESCUELA

LA IMPRENTA EN LA ESCUELA POR SUS RELACIONES ESCOLARES, SOCIALES, HUMANAS, ETC, HA SURGIDO DE LA NECESIDAD DE ENCONTRAR UNA TÉCNICA QUE FOMENTE EL TRABAJO LIBRE Y QUE ACIERTE PLENAMENTE A RESOLVER EL PROBLEMA DE LA INDIVIDUALIZACIÓN DE LA ENSEÑANZA, QUE RESPETANDO LA ESPONTANEIDAD DEL NIÑO SEA UN INSTRUMENTO DE SU EDUCACIÓN NATURAL Y NOS PROPORCIONE AMPLIOS HORIZONTES DE TRABAJO, LA IMPRENTA ES DE UN VALOR INAPRECIABLE, PUES ÉSTA DESARROLLA EL SENTIDO CRÍTICO DE LOS NIÑOS, INTRODUCE NUEVAS EXPERIENCIAS, REFLEJA IDEAS ORIGINALES Y AYUDA A FORMAR ÁMBITOS DE TRABAJO,

2.- CORRESPONDENCIA

LA CORRESPONDENCIA ES UN ENLACE LÓGICO ENTRE LOS DIFERENTES -- MEDIOS QUE SE INTERPRETAN Y SE EXPRESAN MEDIANTE LA IMPRENTA,

3.- FICHEROS ESCOLARES

LOS FICHEROS ESCOLARES, ÉSTOS ENRIQUECEN INDUDABLEMENTE LA -- PRESCRIPCIÓN DE MANUALES ESCOLARES CUYO CONTENIDO PUEDE SER -- SELECCIONADO CON RECORTES, DIBUJOS, NOMBRES DE PERSONAJES, -- ETC. LOS CUALES SE PEGARÁN EN CARTULINA O CARTONCILLO, PARA -- FORMAR LOS FICHEROS QUE SERÁN ENRIQUECIDOS CADA VEZ MÁS CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS NIÑOS,

H.- FACTORES CONDICIONANTES DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE,

ENTRE LOS FACTORES QUE CONDICIONAN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE SE MENCIONAN LOS SIGUIENTES:

- 1.- ASPECTO METODOLÓGICO, ES UNO DE LOS FACTORES MÁS IMPORTANTES DEL PROCESO, GENERALMENTE SE DESCONOCE SU APLICACIÓN -- POR LO QUE SE REQUIERE QUE EL DOCENTE CONOZCA LOS DIFERENTES MÉTODOS, PARA PODER DESARROLLAR SU LABOR EDUCATIVA Y -- EVITAR ASÍ PROBLEMAS DE APRENDIZAJE EN LOS EDUCANDOS, PUES EL DESCONOCIMIENTO DE SU APLICACIÓN GENERA UNA MALA INTERPRETACIÓN DE LOS CONTENIDOS QUE PRESENTAN LOS TEXTOS GRATUITOS QUE PROPORCIONA EL ESTADO,
- 2.- SOCIOECONÓMICOS, LAS DESIGUALDADES ECONÓMICAS Y SOCIALES, -- INFLUYEN EN EL ALEJAMIENTO DE LAS AULAS POR PARTE DE LOS --

ALUMNOS AÚN CUANDO SE DIFUNDE QUE LA EDUCACIÓN ES GRATUITA, SE CONSIDERA QUE POR EL SÓLO HECHO DE ESTUDIAR SE PAGA UN COSTO QUE CORRESPONDEN A LOS INGRESOS DE LA FAMILIA Y AFECTAN CONSIDERABLEMENTE A LA MISMA.

3.- POLÍTICOS, EN EL ÁMBITO EDUCATIVO DEL ESTADO DE CHIAPAS, ESTÁN PRESENTES DOS CORRIENTES IDEOLÓGICAS QUE DESDE HACE MÁS DE UNA DÉCADA SE ENCUENTRAN EN PUGNA POR EL PODER Y ÉSTO HA GENERADO UN ATRASO EN TODOS LOS NIVELES EDUCATIVOS DEL ESTADO.

4.- RELIGIOSO, EL FANATISMO QUE PREDOMINA EN LOS PADRES DE FAMILIA, COARTAN LA LIBERTAD A SUS HIJOS DE PARTICIPAR EN ACTIVIDADES CÍVICAS, SOCIALES Y CULTURALES DE LA INSTITUCIÓN Y DE LA COMUNIDAD.

TODOS LOS FACTORES MENCIONADOS LIMITAN Y BENEFICIAN EL AVANCE DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA REDACCIÓN, PUES ÉSTA CONSTITUYE UN OBJETÓ DE CONOCIMIENTO CIENTÍFICO QUE PARA SU ENSEÑANZA, SE REQUIERE CARACTERIZAR SU NATURALEZA Y SUS PRINCIPALES ELEMENTOS TEÓRICOS CONCEPTUALES Y METODOLÓGICOS A FIN DE DESARROLLAR SU ENSEÑANZA Y PROPICIAR SU APRENDIZAJE.

CAPITULO IV

REFERENCIAS CONTEXTUALES

LA ESCUELA ORGANIZA LAS ACTIVIDADES COTIDIANAS, QUE CONTRASTA CON LA PAUTA PREDOMINANTE EN LA FAMILIA, LA ESCUELA DEFINE LA RELACIÓN ESCOLAR MEDIANTE LA CUAL SE INICIA LA TRANSMISIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS O EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS ALUMNOS.

LAS NECESIDADES DE LA VIDA ESCOLAR EXIGE LA DISTRIBUCIÓN DE -- LA CLASE, LO CUAL PROVOCA QUE EL NIÑO ENCUENTRE LA PRIMERA DIFERENCIACIÓN ENTRE LA CASA, LA CALLE Y LA ESCUELA,

EN LA ESCUELA, EL NIÑO HA DE REUNIRSE Y TRABAJAR CON OTROS NIÑOS DE ACUERDO NO CON SU PROPIA ELECCIÓN, SINO CON LA DECISIÓN DEL DOCENTE DICTADA POR LAS NORMAS INSTITUCIONALES. LA AGRUPACIÓN ES NECESARIA TANTO POR RAZONES CUANTITATIVAS, COMO POR -- RAZONES CUALITATIVAS, PUES EL DOCENTE SÓLO PUEDE ENSEÑAR A UN NÚMERO LIMITADO DE ALUMNOS.

EL GRUPO DE 3ER. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA ESCUELA -- VESPERTINA MIGUEL HIDALGO Y COSTILLA, SE ENCUENTRA CLASIFICADA DE MANERA VERTICAL O HETEROGÉNEA, LO INTEGRAN 10 NIÑAS Y 15 -- NIÑOS QUE FLUCTÚAN ENTRE LOS 8 Y LOS 14 AÑOS DE EDAD. ESTA FORMA DE CLASIFICACIÓN PERMITE QUE UNOS NIÑOS EJERZAN SOBRE OTROS CIERTA INFLUENCIA BENEFICIOSA, SI TOMAMOS EN CUENTA QUE EL NIÑO ALGUNAS VECES APRENDE MÁS DE SUS COMPAÑEROS QUE DE SU PRO--PIO DOCENTE, POR LA AFINIDAD DE SUS INTERESES, O POR LA NATURA LEZA DE SU LENGUAJE.

ESTE PLANTEL EDUCATIVO TIENE UNA SUPERFICIE DE 1,000 METROS CUADRADOS Y ESTÁ UBICADA EN LA 3A. PONIENTE No. 21 DE LA CIUDAD DE BERRIOZABAL, MUNICIPIO DE BERRIOZABAL, ESTADO DE CHIAPAS, CUENTA CON TODOS LOS SERVICIOS PÚBLICOS COMO SON: DRENAJE, PAVIMENTACIÓN, AGUA POTABLE, TELÉFONO Y TODOS LOS ANEXOS,

POR SU CARACTERÍSTICA ES CONSIDERADA COMO UNA ESCUELA DE ORGANIZACIÓN COMPLETA CON TURNO VESPERTINO, EL PERSONAL QUE LABORA EN LA ESCUELA ESTÁ CONSTITUIDA POR 8 PROFESORES DE GRUPO, EL DIRECTOR DE LA ESCUELA Y EL PROFESOR DE EDUCACIÓN FÍSICA,

LOS GRUPOS ESTÁN DISTRIBUIDOS DE LA SIGUIENTE MANERA:

1o. A	1o. B
2o. A	2o. B
3o. A	4o. A
5o. A	6o. A

EL MUNICIPIO DE BERRIOZABAL CUENTA CON UNA SUPERFICIE APROXIMADA DE 395 Km² QUE CORRESPONDEN AL 0,5% DE LA SUPERFICIE ESTADAL Y UNA POBLACIÓN QUE FLUCTÚA DE 32,674 HABITANTES CORRESPONDIENTES AL 0,8% DE LA POBLACIÓN TOTAL DEL ESTADO. LA POBLACIÓN ECONÓMICAMENTE ACTIVA ALCANZA LA CIFRA DE 6,380 PERSONAS, MISMAS QUE EL 46,78% SE OCUPAN EN ACTIVIDADES AGRÍCOLAS Y PECUARIAS, EL 10,93% EN ACTIVIDADES INDUSTRIALES, EL 12,01% EN COMERCIO Y SERVICIOS Y EL 30,21% EN ACTIVIDADES VARIADAS NO ESPECIFICADAS.

LA POBLACIÓN INDÍGENA DEL MUNICIPIO ALCANZA EL 15% DE LA POBLACIÓN TOTAL DEL MUNICIPIO.

LA POBLACIÓN ANALFABETA ES DE 3,757 PERSONAS, CORRESPONDIENTES AL 40,44% DE LA POBLACIÓN MAYOR DE 15 AÑOS. RESPECTO AL GRADO

DE INSTRUCCIÓN DE LA POBLACIÓN MAYOR DE 6 AÑOS NO CUENTA CON NINGUNA EL 52% CUENTA CON ALGÚN GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA; Y EL 6.5% CON ESTUDIOS DE POSTPRIMARIA.

LA ESCUELA EN SU CONCEPCIÓN MÁS AMPLIA, ES UNA INSTITUCIÓN SOCIAL QUE RESPONDE EN TÉRMINOS GENERALES A LAS CARACTERÍSTICAS DE LA SOCIEDAD EN QUE SE ENCUENTRA DEBIDO A ÉLLO EL PROCESO -- ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ES AFECTADA DE UNA MANERA U OTRA, POR ALGUNOS ELEMENTOS QUE LA ESCUELA SE OBLIGA A CONSIDERAR, PARA CUMPLIR CON LA NORMATIVIDAD INSTITUCIONAL, ADMINISTRATIVA Y -- SOCIAL; QUE SU CONDICIÓN DE INSTITUCIÓN LE EXIGE,

DENTRO DE ESOS ELEMENTOS SE CONSIDERAN LOS SIGUIENTES; EL CURRÍCULUM ESCOLAR, LOS LIBROS DE TEXTOS GRATUITO, LAS CONDICIONES LABORALES, LA ORGANIZACIÓN ESCOLAR, EL ESPACIO Y EL --- TIEMPO, EL SUPERVISOR DE LA ZONA, LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN, LA FAMILIA, LA IGLESIA, LAS LUCHAS INTERGREMIALES DE -- LAS CORRIENTES SINDICALES DEL MAGISTERIO,

LA MULTIPLICIDAD DE ELEMENTOS SEÑALADOS EN EL ÁMBITO ESCOLAR, -- IMPLICA SERIAS EXPECTATIVAS QUE LESIONAN AL EDUCANDO Y DISTRAEN AL DOCENTE DE SU OBJETIVO PRINCIPAL,

CAPITULO V ESTRATEGIA METODOLOGICA

PARA EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA REDACCIÓN, SE CONSIDERA IMPORTANTE PLANTEAR UNA ESTRATEGIA METODOLÓGICA, QUE --ORIENTE UN CONJUNTO DE TÉCNICAS, RECURSOS DIDÁCTICOS Y ACTIVIDADES, EN LAS QUE SE ESTABLEZCAN QUE EL EDUCANDO SE APROPIE --DEL CONOCIMIENTO, MEDIANTE LOS CONTENIDOS CURRICULARES, QUE SE RÁN ORGANIZADOS EN UN MÉTODO ACTIVO, QUE GUIEN AL DOCENTE Y -AL EDUCANDO EN SUS NIVELES DE TEORÍA Y PRÁCTICA.

EL TIEMPO DE APLICACIÓN DE ESTA PROPUESTA CORRESPONDE A UN CICLO ESCOLAR; PARA LOGRAR LO ANTES SEÑALADO SE CONSIDERAN LOS SIGUIENTES OBJETIVOS:

A.- OBJETIVOS

- A1.- APLICAR LA LENGUA COMO MEDIO DE COMUNICACIÓN, PARA --EXPRESAR EN FORMA ORAL U ESCRITA, ALGUNAS DE SUS VI--YENCIAS PERSONALES.
- B1.- ESTABLECER RELACIONES DE OPINIONES SOBRE TEMAS LIBRES Y NARRE LOS ACONTECIMIENTOS QUE MÁS LE INTERESEN.
- C1.- COMUNICARSE ORALMENTE MEDIANTE EL DIÁLOGO, LA DESCRIPCIÓN, LA NARRACIÓN, LA MANIFESTACIÓN DE EXPERIENCIAS U OPINIONES PERSONALES Y OBSERVE SITUACIONES DE ESPACIO Y TIEMPO Y LAS REDACTE.

B.- ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- ORGANIZACIÓN DE GRUPO (QUE SE HARÁ) POR AFINIDAD.
- PROPUESTA DE TRABAJO PARA REALIZAR DENTRO Y FUERA DEL AULA O SELECCIÓN DE ALGÚN LUGAR DETERMINADO.
- SELECCIÓN DE DIVERSOS RECURSOS DIDÁCTICOS, QUE SIRVAN DE APOYO AL DOCENTE Y AL EDUCANDO.
- RECOLECCIÓN DE MATERIAL GRÁFICO OBJETIVO.
- MANIPULACIÓN Y OBSERVACIÓN DEL MATERIAL SELECCIONADO DEJANDO AL EDUCANDO EN LIBERTAD DE REALIZAR LA ACCIÓN.
- DISCUSIÓN CON SUS COMPAÑEROS SOBRE EL TEMA DE ESTUDIO.
- ANÁLISIS, REFLEXIÓN Y EXPOSICIÓN DE ACUERDO A SU DESARROLLO COGNOSCITIVO, LOS CONTENIDOS DE UN TEMA LIBRE.
- PRÁCTICA CONSTANTE DEL DIÁLOGO PARA MEJORAR SU EXPRESIÓN ORAL.
- SE PROPICIARÁ LA DISCUSIÓN CONFORME AL DIÁLOGO PARA QUE EL EDUCANDO DESARROLLE SU VALOR FORMATIVO.
- CONSTANTEMENTE PRACTICARÁ LA OBSERVACIÓN PARA QUE EL EDUCANDO UBIQUE SITUACIONES DE ESPACIO Y TIEMPO.
- LA PRÁCTICA CONSTANTE DEL DICTADO CON VOZ CLARA Y PAUSADA QUE AYUDEN AL EDUCANDO A EJERCITAR SU ATENCIÓN.
- COMENTAR SOBRE LO QUE ESCRIBA PARA QUE SE DESARROLLE SU CAPACIDAD DE REDACTAR.
- UTILIZANDO LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS EL ALUMNO PODRÁ LOGRAR UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y DESARROLLARÁ SU CAPACIDAD DE REDACTAR HECHOS, VIVENCIAS O ACONTECIMIENTOS QUE LE SEAN INTERESANTES PARA ÉL.

C.- METODOLOGÍA

MÉTODO ES UNA PALABRA FORMADA POR DOS RAICES GRIEGAS (META Y -HODOS), QUE UNIDAS SIGNIFICAN CAMINO PARA LLEGAR A UN FIN DETERMINADO.

MÉTODO ES TODO PROCESO QUE SUJETO A CIERTAS NORMAS, NOS LLEVA A LA CONSECUCCIÓN DE UN FIN DETERMINADO, TAMBIÉN EL MÉTODO ES CONSIDERADO UN INSTRUMENTO DE TRABAJO QUE SU FINALIDAD PRÁCTICA IMPONE LA NECESIDAD DE TENER EN CUENTA SIEMPRE LAS POSIBILIDADES DE SU APLICACIÓN, EN CIERTO MODO EL MÉTODO ES UN CAMINO QUE SE VA HACIENDO O QUE CUANDO MENOS SE VÁ COMPLETANDO AL RECORRERLO.

TODOS LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA TIENEN COMO FINALIDAD CONSEGUIR EL APRENDIZAJE POR PARTE DEL EDUCANDO. PARA EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA REDACCIÓN SE CONSIDERA UN MÉTODO NATURAL; PARA QUE EL NIÑO SIN LA COACCIÓN DE UN TEXTO QUE EN OCASIONES RESULTA ÁRIDO SIN INTERÉS PARA ÉL MISMO.

SERÁ UN MÉTODO DONDE EL NIÑO TENGA LA LIBERTAD NECESARIA PARA NARRAR, EXPRESAR Y REDACTAR SUS PROPIAS VIVENCIAS.

LA ALTERNATIVA QUE SE CONSIDERA ES EL DE PROPORCIONAR AL EDUCANDO LA OPORTUNIDAD DE ADQUIRIR POR SÍ MISMO LA CAPACIDAD DE LA REDACCIÓN, MEDIANTE ACTIVIDADES COMO LA EXPRESIÓN ORAL U ESCRITA EL DIÁLOGO, LOS TEMAS LIBRES, ETC. TODO ESTOS ELEMENTOS PROPORCIONAN AL EDUCANDO LA OPORTUNIDAD DE PARTICIPAR, EXPRESANDO SUS CONOCIMIENTOS O PUNTOS DE VISTA ACERCA DE LA PROBLEMÁTICA.

D.- RECURSOS DIDÁCTICOS

PARA LLEVAR A LA PRÁCTICA LAS ACTIVIDADES ANTERIORES, ES NECESARIO UTILIZAR LOS RECURSOS DIDÁCTICOS, QUE SIRVAN DE APOYO AL DOCENTE Y AL EDUCANDO PARA LOGRAR EL CONOCIMIENTO; LOS RECURSOS DIDÁCTICOS MÁS RECOMENDABLES PARA LOGRAR LA CAPACIDAD DE REDACCIÓN SON LOS SIGUIENTES:

1.- FICHAS GUÍAS

ÉSTAS DEBEN SER HECHAS POR EL DOCENTE EN SU PROPIA CLASE Y CONSTITUYEN LA MUESTRA MÁS RICA DE OBSERVACIONES Y EXPERIMENTACIONES LIBRES, LAS FICHAS SIRVEN AL DOCENTE Y AL EDUCANDO DE GUÍA CON RELACIÓN AL CONTENIDO A TRATAR,

LAS FICHAS GUÍAS SON TARJETAS CON DIFERENTES DIBUJOS, LAS CUALES DEBEN SER UTILIZADAS COMO TEMAS PARA HACER REDACCIONES; QUE TENGAN RELACIÓN CON LA FICHA PRESENTADA,

TAMBIÉN PUEDEN UTILIZAR COMO FICHAS, PERIÓDICOS, REVISTAS, LIBROS DE TEXTOS, FECHAS CONMEMORATIVAS, NOMBRES DE PERSONAJES QUE SEAN SIGNIFICATIVOS PARA SU REGIÓN, ETC,

PODEMOS ENUMERAR UNA SERIE DE RECURSOS DIDÁCTICOS PARA LA REDACCIÓN, PERO ES PRECISO NO OLVIDAR QUE LOS RECURSOS FACILITAN EL PROCESO EDUCATIVO SIEMPRE Y CUANDO:

- SE HAYAN PREPARADO Y SELECCIONADO CON ANTERIORIDAD,
- PERMITAN QUE EL ALUMNO PARTA DE LA REALIDAD DE SU CONTEXTO,

- QUE SEAN ÁGILES, VARIADOS Y NO OBSTACULICEN EL PROCESO DE RAZONAMIENTO,

- QUE FAVOREZCAN LA ACTIVIDAD Y EL DESENVOLVIMIENTO DE LA CAPACIDAD DE REDACTAR. ES PRIORITARIO QUE EL DOCENTE TOQUE EN CUENTA VALOR DIDÁCTICO DE LOS RECURSOS NO DEPENDE DE ÉLLOS MISMOS, SINO DEL CORRECTO USO QUE SE LES DÉ Y DEL APOYO QUE PROPORCIONAN A LAS ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS Y DEL DOCENTE.

2.- MATERIAL IMPRESO

LOS MATERIALES IMPRESOS QUE SE UTILIZARÁN PARA LA REDACCIÓN SERÁN LIBROS, PERIÓDICOS, REVISTAS, TEXTOS PROGRAMADOS DONDE EL ALUMNO PRACTIQUE LA EXPRESIÓN LIBRE CON SUS PROPIOS COMPAÑEROS Y ADEMÁS PRACTIQUE LA OBSERVACIÓN DEL MATERIAL PROPUESTO, PARA QUE CONFECCIONEN UNA CARTELERA O UN MURAL DONDE EXPONGA LO DE MAYOR INTERÉS PARA ÉLLOS, COMO POR EJEMPLO NOTICIAS DE LO QUE SUCEDE EN SU COMUNIDAD, REGIÓN O ESTADO.

3.- ROTAFOLIO

ES UN CUADRO DE MADERA O METAL EN FORMA DE CABALLETE QUE SE UTILIZA PARA PONER LÁMINAS EN SERIES O SUELTAS CON DIBUJOS O FRASES HACIENDO MENCIÓN DE UN CONTENIDO QUE PUEDEN SER UTILIZADOS PARA PROPICIAR DISCUSIONES EN LAS CUALES SE PRACTIQUE LA EXPRESIÓN LIBRE, EN LOS EDUCANDOS; AL MISMO TIEMPO SE PUEDE PRACTICAR LA REDACCIÓN ESCRIBIENDO CON REFERENCIA AL TEMA OBSERVADO O DISCUTIDO.

4.- MATERIAL AUDIOVISUAL

VIDEOCASSETES O PELÍCULAS CON TEMAS QUE PUEDEN SER CULTURALES, HISTÓRICOS, CIENTÍFICOS, ETC, QUE PERMITAN AL EDUCANDO ACERCARSE A LA REALIDAD Y PUEDAN COMPRENDER LA IMPORTANCIA DE ÉSTOS, CUALQUIERA QUE SEA EL TEMA A TRATAR; SIEMPRE SE PRACTICARÁ LA EXPRESIÓN LIBRE Y LA REDACCIÓN DE ESCRITOS REFERENTES AL TEMA,

5.- TEXTOS LIBRES

SE DEJARÁ AL EDUCANDO EN LIBERTAD DE ESCRIBIR TEXTOS EN TORNO A SU REALIDAD, ESCRIBIENDO LO QUE MÁS LE INTERESE Y DARLO A CONOCER A SUS COMPAÑEROS, ÉSTOS PUEDEN REALIZARSE DENTRO O FUERA DEL AULA, LO MÁS RECOMENDABLE ES DEJAR AL NIÑO EN LIBERTAD DE REALIZAR LA ACCIÓN,

6.- DIBUJOS

LLEVARÁN A LA PRÁCTICA SÉRIE DE DIBUJOS CON REFERENCIA A LA PANORÁMICA QUE LES RODEA, ÉSTOS SE HARÁ EN FORMA DE CUENTO ESQUEMATIZADO, NUMERANDO CADA UNO DE SUS EXPRESIONES PARA PODERLO NARRAR DESPUÉS Y HACER UNA EXPOSICIÓN CON LOS MISMOS EN EL PATIO DE LA ESCUELA O EN UN LUGAR QUE SEA SELECCIONADO POR LOS MISMOS NIÑOS,

7.- EL DIÁLOGO

ESTE ES UNO DE LOS MUCHOS RECURSOS PROPUESTOS PARA LOGRAR LA CAPACIDAD DE REDACTAR EN LOS EDUCANDOS Y SE CONSIDERA PRIORITARIO QUE EL DOCENTE TOMÉ EN CUENTA PARA PRACTICARLO CONSTANTEMENTE CON LOS NIÑOS, PUES FACILITA LA INTERACCIÓN ENTRE LOS MISMOS, ADEMÁS QUE AYUDA A MEJORAR LA EXPRESIÓN LIBRE.

8.- TÉCNICAS FREINET

ESTAS TÉCNICAS DE CELESTIN FREINET, DEJA AL NIÑO EN LIBERTAD PARA DESARROLLAR SUS ACTIVIDADES, PUES SIEMPRE PARTEN DEL MEDIO DE VIDA DE LOS ALUMNOS, TOMANDO COMO BASE SUS EXPERIENCIAS DE LA VIDA COTIDIANA, LO CUAL SE CONSIDERA QUE ESTAS TÉCNICAS, SON APROPIADAS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO DEL NIÑO, ADEMÁS QUE PROPICIA LA SOCIABILIZACIÓN MEDIANTE LA COMUNICACIÓN CONSTANTE ENTRE SUS COMPAÑEROS.

PARA REFORZAR LA TÉCNICA, FREINET UTILIZA DIFERENTES RECURSOS COMO SON: LA IMPRENTA, LA CORRESPONDENCIA, LAS FICHAS GUÍAS, TENIENDO EN ÉSTAS EL MAYOR APOYO PARA COMPRENDER EL CONTENIDO, CON ESTA TÉCNICA EL NIÑO ADQUIERE CONFIANZA, INTERÉS, LIBERTAD, ETC.

E.- EVALUACIÓN

SE CONSIDERA LA EVALUACIÓN COMO UN PROCESO PERMANENTE, DE VERIFICACIÓN Y DE RETROALIMENTACIÓN, CONSIDERANDO NECESARIO RECURRIR A LO SIGUIENTE: EXÁMENES DE DISTINTOS TIPOS,

ORAL, - INTERVIENE LA EXPRESIÓN LIBRE.

ESCRITO, - HACE POSIBLE LA REVISIÓN POR EL ALUMNO - DE SUS ACIERTOS Y ERRORES, SU ELABORACIÓN REQUIERE CRITERIOS, - OBJETIVOS DE EVALUACIÓN.

RESPUESTA ABIERTA .- EL ALUMNO DESARROLLA UN TEMA CONFORME A ESQUEMAS MÁS PRECISOS. ES NECESARIO QUE EL ALUMNO - CONOZCA CON PRECISIÓN EL SIGNIFICADO DE LOS TÉRMINOS DE LOS -- ENUNCIADOS.

LAS RELACIONES QUE SE ESTABLECEN ENTRE EL SUJETO Y EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE ESTÁN MEDIADAS POR EL CONTENIDO CURRICULAR, QUE ES PRESENTADO DENTRO DEL CONTEXTO EN EL CUAL EL NIÑO REALIZA SUS ACTIVIDADES ESCOLARES.

SE PRETENDE QUE LOS OBJETIVOS PROPUESTOS EN LA ESTRATEGIA METODOLÓGICA, FACILITE LA APROPIACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, EN EL EDUCANDO; CON EL APOYO DE DIVERSAS TÉCNICAS Y RECURSOS DIDÁCTICOS, QUE A SU VEZ ORIENTEN Y PROCESEN INFORMACIÓN QUE CONDUZCAN A LA APROPIACIÓN TEÓRICA Y PRÁCTICA DE LA REDACCIÓN.

CONCLUSIONES Y/O SUGERENCIAS

- EL DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL SE REALIZA CON LA PRÁCTICA CONSTANTE DEL LENGUAJE QUE EL NIÑO CONOCE, HABLA Y ENTIENDE. LA LENGUA HABLADA ES UN PROCESO QUE SE DESARROLLA PARALELO AL PENSAMIENTO Y ES UN VEHÍCULO QUE CONSTITUYE EL CONOCIMIENTO.

- LA EXPRESIÓN LIBRE CONSTITUYE UNO DE LOS PILARES FUNDAMENTALES PARA DESARROLLAR LA CAPACIDAD DE REDACTAR, POR UN LADO DESARROLLA EL PENSAMIENTO MISMO Y POR OTRO DÁ AL NIÑO LA LIBERTAD DE EXPRESARSE A TRAVÉS DE LAS PALABRAS.

- ES IMPORTANTE E INTERESANTE QUE LOS DOCENTES TENGAN CONOCIMIENTOS DE LA TEORÍA PSICOGENÉTICA, COMO TAMBIÉN CONOCER EL DESARROLLO COGNOSCITIVO DE LOS EDUCANDOS, PARA ADECUAR LAS TÉCNICAS, RECURSOS Y ACTIVIDADES; TOMANDO EN CUENTA QUE EXISTEN VARIACIONES ENTRE UN ESTADIO A OTRO.

- LA DIFERENCIACIÓN DE LA LENGUA ORAL Y ESCRITA SE ENCUENTRA EN SUS FUNCIONES AUNQUE ÉSTAS, UTILIZAN LOS MISMOS ELEMENTOS GRAMATICALES.

- LA PRÁCTICA CONSTANTE DE LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA, TIENEN COMO FINALIDAD CREAR EN EL EDUCANDO QUE COMPRENDA LA IMPORTANCIA DEL LENGUAJE EN GENERAL Y DE COMO ES SU PROPIA LENGUA, LA MEJOR FORMA DE LOGRARLO ES A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN DIRECTA DE LA LENGUA VIVA Y DE LA EXPERIMENTACIÓN CON ÉLLA.

BIBLIOGRAFIA

ANALISIS DE LA PRACTICA DOCENTE,
ANTOLOGIA EDICION 1987 S.E.P.,
NUMERO DE PAGINAS 222.

ASCHERSLEBEN KARL,
INTRODUCCION A LA METODOLOGIA PEDAGOGICA,
EDICION 1985,
ROCA PEDAGOGICA,
NUMERO DE PAGINAS 298.

BASULTO HILDA,
CURSO DE REDACCION,
13A. EDICION,
NUMERO DE PAGINAS 250.

DESARROLLO DEL NIÑO Y APRENDIZAJE,
ANTOLOGIA,
EDICION 1986,
NUMERO DE PAGINAS 366.

DESARROLLO LINGUISTICO Y CURRICULUM ESCOLAR,
ANTOLOGIA,
EDICION 1987,
NUMERO DE PAGINAS 415.

E. L. OSEGUERA,
TALLER DE LECTURA Y REDACCION,
6A. EDICION,
NUMERO DE PAGINAS 245.

EL LENGUAJE EN LA ESCUELA,
ANTOLOGIA,
EDICION 1988,
NUMERO DE PAGINAS 180.

ENCICLOPEDIA PRACTICA DE LA PEDAGOGIA,
UNIVERSIDAD DE TONA,
EDICION 1967,
NUMERO DE PAGINAS 268.

ENCICLOPEDIA TECNICA DE LA EDUCACION SANTILLANA,
EDICION 1985,
VOLUMEN III,
NUMERO DE PAGINAS 380.

G. MARTIN VIVALDI,
CURSO DE REDACCION,
19A. EDICION,
MEXICO, 1982,
NUMERO DE PAGINAS 419.

MEDIOS PARA LA ENSEÑANZA,
ANTOLOGIA,
EDICION 1986,
NUMERO DE PAGINAS 314.

P. G. RICHMOND,
INTRODUCCION A PIAGET,
EDITORIAL FUNDAMENTO,
NUMERO DE PAGINAS 180.

PLANIFICACION DE LAS ACTIVIDADES DOCENTES,
ANTOLOGIA,
EDICION 1986,
NUMERO DE PAGINAS 290.

TECNICAS Y RECURSOS DE INVESTIGACION Y.,
ANTOLOGIA,
EDICION 1987,
NUMERO DE PAGINAS 276.

TECNICAS Y RECURSOS DE INVESTIGACION Y.,
APENDICE,
EDICION 1987,
NUMERO DE PAGINAS 346.