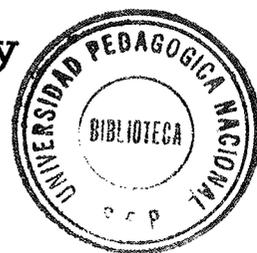




Universidad Pedagógica Nacional

Propuesta Pedagógica como Trabajo de Titulación
para los Egresados de L.E.P. y L.E.P. Plan 85

Las Dificultades en Lectura y
Escritura dentro del Proceso
Enseñanza - Aprendizaje



Verónica Martínez Montejó

Villahermosa, Tabasco, Julio 1990

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACIÓN

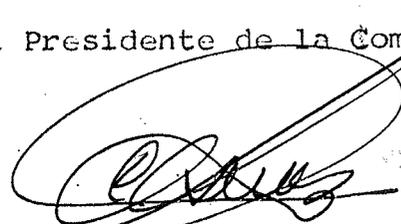
VILLAHERMOSA , TABASCO , a 17 de enero de 19 91

C.Profr. (a) VERONICA MARTINEZ MONTEJO
(Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa PROPUESTA PEDAGOGICA titulado LAS DIFICULTADES EN LECTURA Y ESCRITURA DENTRO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE presentado por Usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el Examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión.


LIC. CATALINO DIAZ SOBERANES

/liz.

DEDICATORIA

A MIS PADRES :

Por el amor, la orientación,
el ejemplo y el apoyo que
siempre me han brindado, en especial
la realización de una de mis
metas propuestas en la vida.

AL H. CUERPO DE CATEDRATICOS :

Con aprecio por su sabia
enseñanza, encauzándome a la
fuente del saber.

I N D I C E

INTRODUCCION.

1. CONSTRUCCION DEL OBJETO DE CONOCIMIENTO

- 1.1. Antecedente del Lenguaje 3
- 1.2. Ubicación del problema 6
- 1.3. Elementos que sostienen el análisis del problema 7

2. JUSTIFICACION

- 2.1. Propósito 11
- 2.2. Objetivo de la Propuesta 12

3. REFERENCIAS TEORICAS

- 3.1. Concepto de Lectura y Escritura 13
- 3.2. Contenido Curricular del programa de primer grado de Educación Primaria 16
- 3.3. Apropiación de la Lectura por parte del niño 22
- 3.4. Apropiación de la Escritura por parte del niño 24
- 3.5. Proceso de Enseñanza - Aprendizaje 29
- 3.6. Características del niño en Educación Primaria 32
- 3.7. Factores del Aprendizaje 34
- 3.8. Didáctica 36

4. REFERENCIAS CONTEXTUALES

- 4.1. Características del grupo 39
- 4.2. Características de la Escuela 40
- 4.3. Características del lugar 41
- 4.4. Factores que incluyen en el niño en la apropiación de su conocimiento 43

5. ELABORACION DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA

- 5.1. Objetivo 46
- 5.2. Contenido 47
- 5.3. Metodología 48

5.3.1.	Procedimiento	
5.3.2.	Técnicas	
5.3.3.	Recursos Didácticos	
5.4.	Actividades	.49
5.5.	Evaluación	.51
5.6.	Estructura Didáctica	.51
6.	CONCLUSIONES	.53
	BIBLIOGRAFIA	.56

INTRODUCCION.

La presente propuesta pedagógica " Como superar en los niños de primer grado de Educación Primaria, las dificultades en la lectura y escritura dentro del proceso enseñanza / aprendizaje " está planeada, más que para enseñar determinados contenidos de aprendizaje, como una alternativa para promover una actitud de búsqueda en el maestro, con elementos teóricos-metodológicos en los procesos de construcción, apropiación y transmisión del conocimiento, para que el niño sea protagonista de su propio aprendizaje, superando las dificultades en lectura y escritura.

El planteamiento, básico consiste en la noción fundamental que surge de la confluencia teórica de la psicología genética y la experiencia adquirida; donde la primera no se limita a estudiar las relaciones características del adulto o de un período aislado de la infancia, si no que analiza la formación de las nociones y operaciones en el curso del desarrollo del niño.

Respondiendo al planteamiento de una Didáctica que contiene los pasos necesarios, para la conducción del proceso de aprendizaje en lectura y escritura en el primer grado de Educación Primaria.

La propuesta presentata para el aprendizaje de la lecto-escritura, no es un método de enseñanza, ya que da pauta a la flexibilidad de el manejo de las actividades sugeridas.

El docente a través del proceso de enseñanza- aprendizaje incorpora a su tarea diaria conceptos, actitudes, metodología, técnicas y está valorando su experiencia para concretizar una participación encaminada hacia el desarrollo del niño, por medio de la interacción de este con los objetos de conocimiento, en tanto que puede decidir, inves

tigar, contar, planear, inventar, generar ideas, resolver problemas, - transformar...; de tal manera que el abordaje de la lecto-escritura se convierta en un elemento de conocimiento con un verdadero significado - para el niño.

El presente trabajo está dividido en capítulos: En el primero - se expone en forma breve la historia del Lenguaje. El segundo presenta el propósito de la propuesta. El tercero establece las bases teóricas que sustentan la propuesta. El cuarto se refiere a los elementos contextuales. El quinto presenta la Didáctica sugerida.

1. CONSTRUCCION DEL OBJETO DE CONOCIMIENTO

1.1. ANTECEDENTE DEL LENGUAJE

Aprendemos primero a hablar, luego a leer y escribir, en éste orden aparecieron el habla y la escritura en la historia de la humanidad. El lenguaje humano ha tenido necesariamente que someterse a la ley de la evolución y comenzó con los sonidos guturales que son los más comunes a todos los animales para comunicarse entre sí; a diferencia del hombre, el animal actúa sólo por instinto mientras que el hombre usa el razonamiento, progresivamente va pronunciando sonidos hasta que aprende a hablar, pasando a ser una forma de comunicarse como una función social de la comunidad; estableciendo dos tipos de lenguaje; individual y en comunidad.

Durante muchos siglos, el habla fué suficiente para cubrir las necesidades de comunicación del hombre, pero un día sintió la urgencia de contar con alguna forma de representar las palabras e inventó la escritura. Para Ernest Fisher: " El trabajo fomenta el lenguaje " (1) , - porque es en el trabajo y por el trabajo donde se establece la falta de comunicación; al ampliar sus experiencias y características lo hace con el lenguaje pasando por sus tres etapas: separado, egocéntrico y socializando; porque es un instrumento que crea cultura, así el niño en su papel activo adapta su lenguaje y cultura al medio, según su sincretismo.

En la actualidad se considera que el lenguaje no es sólo un medio más de comunicación mediante el intercambio de señales basadas en un código (Como el alfabeto Morse), sino que es además una manera de

(1). Fisher Ernest, " El lenguaje " en el Lenguaje en la Escuela Antología , México, U.P.N., 1988 p. 11

pensar, de estructurar un contenido, reflejo de la realidad en que vive; la lengua hablada constituye el instrumento comunicativo por excelencia, por ello el niño no llega a la escuela en blanco (es decir, sin conocimiento alguno), la lengua escrita es el vehículo más apto para la conservación del pensamiento y la transmisión del conocimiento ..

Desde el punto de vista dinámico: la relación entre lenguaje y acción, tiene una función muy específica en la historia del desarrollo del niño, demuestra la lógica de su propia génesis; entendiendo por acción: " Toda conducta (observable exteriormente), que apunta a un objeto de vista del sujeto considerado " (2). Para el niño el hablar es tan importante como el actuar para lograr una meta, ya que su acción y su lenguaje son parte de una única y misma función psicológica de una relación dinámica en el curso del desarrollo del niño.

La institución escolar sobre todo a nivel primario, tiene como primordial tarea dotar a los estudiantes de un dominio de los procesos de lectura y escritura, que son aspectos importantes del desarrollo humano; esto se efectúa a través del lenguaje. Según Piaget, la cantidad relativa del lenguaje egocéntrico aumenta en relación con la dificultad de la tarea exigida, así el lenguaje egocéntrico de los niños debe considerarse como la forma de transición entre el lenguaje externo y el interno, que a su vez está implicado el lenguaje comunicativo.

Cuando el niño lee o usa grafía, sílabas, palabras, etc. Está manejando un lenguaje, sólo que el área de Español son llamados signos pero no concebidos por el alumno, como tal es el caso del grupo que actualmente afrontó con dificultades en lectura y escritura, permitiéndonos proponer que el aprendizaje debe partir de una actividad dialéctica entre la realidad circundante, el sujeto y el objeto de conocimiento

(2) Battro Antonio, Diccionario de Epistemología Genética, Buenos Aires, Editorial Proteo, 1971, p. 395.

e integrar otras áreas que motiven al alumno en su aprendizaje y lo involucren en su construir cotidiano del conocimiento.

El lenguaje oral constituye el sistema de representación más complejo, a través de él, el niño ordena al mundo real sin necesidad de manipularlo, pues las palabras funcionan como sustitutas de las cosas y permiten organizar la realidad al servir como parámetros de estructuración. Por otra parte el lenguaje juega un papel importante en la organización de las acciones del ser humano con el medio ambiente, ya que estas se verbalizan efectiva o mentalmente antes de realizarse. Esto es observable en los niños pequeños y en los adultos solo cuando se enfrentan a dificultades en las que para resolver, verbalizan lo que van a hacer.

Así el lenguaje ayuda al niño a estructurar su mundo, también es uno de los medios a través del cual asimila, durante la interacción lingüística con los adultos, una determinada visión del mundo y de las cosas, que es la del grupo social a que pertenece. Antes de llegar a dominar su propia conducta, el niño comienza a dominar su entorno con la ayuda del lenguaje; ello posibilita nuevas relaciones con el entorno además de la nueva organización de la propia conducta, produciendo más adelante el intelecto.

En el plano efectivo, interviene el lenguaje en la construcción del yo, la conciencia de identidad en el niño se forma a través de las interacciones lingüísticas con los adultos, en las que las palabras de éstos le permiten descubrirse como individuos dentro del sexo, edad, ambiente, etc. Por esto podemos concluir que el lenguaje contribuye ampliamente en el desarrollo cognoscitivo, afectivo y social del niño.

1.2. UBICACION DEL PROBLEMA.

Hacia la edad de 6 años aproximadamente, ingresaron los alumnos del grupo de primer grado de la Escuela Primaria " Lic Noé de la Flor Casanova ", ubicado en la Colonia las Gaviotas, donde sólo una parte estudió Jardín de Niños (Educación Preescolar), no así la mayoría -- que se integra a un mundo totalmente nuevo al convertirse en escolar, -- iniciando una etapa de transición entre el hogar y la escuela: Como -- aceptar la autoridad del maestro, asumir responsabilidades, etc; está -- es la realidad del niño donde la etapa de escolaridad es de vital im -- portancia para el desarrollo de su personalidad.

Entre otros casos hay niños dentro del grupo, que son repetido -- res en el primer grado con edades hasta de 9 a 10 años, unos por la -- falta de integración en el proceso de adaptación y aprendizaje y otros por la falta de orientación familiar, necesidades económicas y fami -- lias migrantes. Es indudable que la exigencia fundamental del primer -- año reside en el aprendizaje de la lectura y la escritura, que no valo -- rizan como tal los padres de familia como instrumentos básicos de la - comunicación y soporte de (Básicamente) todos los aprendizajes poste -- riores.

Al revisar el programa de primer grado, nos encontramos con la - problemática que aporta el maestro a partir del inicio del periodo es -- colar, antes el comportamiento inequívoco del niño y la estrategia me -- todológica de aprendizaje que habrá de manejar; interrogándose el do -- cente ante la perspectiva de alumnos con distintos niveles de evolu -- ción y factores: ¿ Qué actividades organizar con los niños ?, ¿ Con -- qué materiales hacerlo si no cooperan ?, ¿ Como lograr la comprensión -- de lectura y escritura? ya que el apoyo didáctico que aporta el Método Global de Analisis Estructural (Como programa oficial para el primer -- grado), es limitado respecto al uso de los libros de textos gratuitos:

libro para el alumno lectura parte I y parte II y el libro recortable -- parte I y parte II; como aportación de ejercicios en la comprensión y -- significación del sistema de enseñanza, aunado a la falta de apoyo familiar que presentan los padres de los niños que están considerados en -- edad escolar, propiciándose un alto índice de reprobación o con bajo rendimiento en el aprovechamiento del pase al grado superior.

Por ello debemos conocer y comprender a fondo el proceso de lectura y escritura para entender lo que el niño trata de hacer y esto le permitirá satisfacer las demandas de información y retroalimentación al docente en el momento adecuado.

1.3. ELEMENTOS QUE SOSTIENEN EL ANALISIS DEL PROBLEMA.

¿ Cómo relacionar la realidad circundante al niño con el objeto de conocimiento ?, ¿ Cómo hacer para que el niño de primer grado maneje su propio instrumento de aprendizaje en lectura y escritura, que le permita encontrar y organizar sus ideas para resolver problemas de su entorno social.

Dado que el interés de la propuesta estará centrado en la teoría psicogenética de Jean Piaget, se explicará que desde el punto de vista educativo tiene implicaciones pedagógicas, que manejadas en base a sus principios dan a la actividad docente una perspectiva distinta a la tradicional, donde el educando es por excelencia el constructor de sus conocimientos.

En algunos casos la lengua escrita, tiende a convertirse en un objeto sin más referente que sí mismo; en la copia, en el dictado, en la lectura mecánica, la atención se dirige explícitamente hacia la forma de lo escrito y no hacia su significado. Los niños de preescolar por medio de garabatos y de dibujos, expresan lo que ellos quieren -----

decir; por otro lado los niños de primaria, también empiezan a aprender por medio de garabatos con una evolución continua: primero las letras - formando sílabas hasta llegar a formar palabras. Los niños aprenden a escribir de la misma manera que empiezan a hablar .

En la actualidad la función del maestro está limitada a sus problemas personales, quién se considerará ausente de los que vive el alumno dentro y fuera del centro de trabajo, por ello será más eficaz si éste es sensible a la actividad intelectual del niño como sujeto cognosciente, es decir, como sujeto que permanentemente actúa y reflexiona para comprender el mundo que lo rodea, asimismo valorar ciertos errores del alumno como instrumentos útiles que llevan al sujeto al análisis y comprensión; todo esto conduce a entender el proceso de aprendizaje.

El niño, al haber hallado por sí mismo la respuesta a un determinado problema en caso de olvidarla, puede reconstruir en cualquier momento su propio proceso de razonamiento; en cambio si sus errores únicamente son señalados y censurados se sentirá torpe, disminuido, inseguro, cada vez más impulsado a depender de otro para resolver sus problemas - y se podrá obstaculizar seriamente su proceso de aprendizaje.

Funcionar en la forma que aquí se propone, requiere de un trabajo intelectual más activo por parte del niño como del maestro y a veces - éste podrá sentir que su labor es más difícil o cansada y al analizar estos conceptos y proceder en la práctica de acuerdo a los principios didácticos que de ellos se derivan, compruebe que son válidos no sólo para la lecto-escritura sino para todas las áreas del aprendizaje; sin embargo, cuando esté convencido de la utilidad del cambio verá su trabajo de manera diferente puesto que dejará de experimentar la tensión - que implica sentirse en todo momento en la obligación de saberlo todo, de corregirlo todo, de resolverlo todo.

Por otra parte, es importante destacar que los objetivos marcados por el programa oficial y sus actividades para el primer grado de Educación Primaria, respecto al aprendizaje de la lengua escrita están contenidos en esta propuesta: observando y analizando que las seis primeras unidades están referidas únicamente a visualizar enunciados y sólo trazar letras o sílabas diferenciándolas del todo, enmarcándolas o dibujándolas y en la séptima u octava unidades ya deben redactar, leer, escribir, relacionar y expresar las ideas de un texto.

El escolar que estamos analizando es procedente con bajo contenido estimulante, que dispone de pocas condiciones para el aprendizaje de los signos de escritura como lenguaje de palabras, debido a que no se le había dado la oportunidad de desarrollar los modos y estilos de conducta necesarios, aunado a la falta de interés de superación que se deja sentir por parte de la comunidad en general que rodea al infante.

Los instrumentos de aprendizaje que debemos tomar en cuenta para favorecer la enseñanza de la lectura y escritura como son el medio ambiente, material didáctico, crear la comunicación y socialización con sus compañeros, establecer la confianza maestro-alumno para que no sienta en un medio hostil y apoyar en una relación padre-hijo.

También cabe mencionar que el niño no manipula objetos para reafirmación del conocimiento de sus objetivos de aprendizaje, ya que solamente se transmite el conocimiento por medio de los libros de textos (recortable y lectura) y el mobiliario en general está en forma de fila por mesas de parejas donde se podría facilitar la enseñanza por equipo de trabajo, siendo curioso por naturaleza y facilitando la ayuda por medio de opiniones ya que el pensamiento es diferente en el niño que en el adulto.

La función que actualmente hace el maestro y debe eliminar es el autoritarismo, copias, dictado, memorización, castigos, planas, pruebas de medición, transmisión de conocimientos pasivos, individualidad, mecanizado; por lo que debe modificarla apoyándose en la teoría psicogenética como son: comprensión, partir de las experiencias, autonomía, respetar el nivel de conocimientos del niño, su interés, crear, fomentar y utilizar la socialización.

2. JUSTIFICACION.

2.1. PROPOSITO.

Una de las razones por las que surgió esta propuesta que intenta facilitar la tarea del docente, es a través del análisis de lo oficial - que es el método Global de Análisis Estructural, que no logra todos los objetivos propuestos debido a veces: al grado intelectual del niño o también a los factores por los que está influenciado familiar y comunitariamente; todo esto aunado a los nuevos conocimientos adquiridos durante la realización de la Licenciatura de Educación Primaria y Preescolar, manifiesto planteamientos de solución con elementos teóricos y metodológicos a este problema, tomando siempre un punto muy importante: que el grado de escolaridad del niño no siempre será igual a la edad mental establecida específicamente.

Se presentará en los textos consiguientes la teoría psicogenética, dentro de la cual se considera al niño como un sujeto activo frente al objeto del conocimiento que es la lengua escrita. Considerando que en el momento de enfrentarse a la lengua escrita, el niño posee diversas habilidades lingüísticas que generalmente no son tomadas en cuenta por los sistemas tradicionales de la enseñanza; por ello nuestro propósito es -- que el maestro asuma una postura reflexiva y crítica por medio de actividades de comprensión, sobre lo que se nos dá de hecho como propuesta oficial y por el contrario tomar una actitud de retomar la conciencia -- del docente como su quehacer propio, no olvidando que el desarrollo de los niños es un proceso irreversible.

Dejar que el niño aprenda sólo, no es aislarlo y sin proporcionarle ayuda alguna; esto significa que hay ciertas cosas que el niño aprende únicamente cuando él mismo pone en juego su intelecto para llegar a -

construir un conocimiento, en función de su propio proceso evolutivo .--
Lo interesante para el maestro es conocer cuál es su papel respecto al--
niño en éste proceso, que no consiste tanto en " enseñar " (dar constan--
temente información acabada con el fin de que el niño la retenga y repi--
ta), sino en propiciar y estimular el aprendizaje creando las condicio--
nes favorables para que pueda aprender, siendo indispensable: observar -
lo, conocerlo, escucharlo; para posteriormente descubrir el momento evo--
lutivo en que el niño se encuentre.

Otro de los propósitos fundamentales dentro de está propuesta, es--
dar a conocer una aportación metodológica que surge al confrontar los mé--
todos que tradicionalmente se han empleado en la enseñanza de la lectura
y escritura, con la teoría psicolingüística para favorecer y facilitar -
el proceso enseñanza aprendizaje en la escuela primaria elemental .

Conviene señalar e insistir que ofrecemos una propuesta para el --
aprendizaje de lectura y escritura para superar sus dificultades, no un--
método de enseñanza; esto implica flexibilidad en su manejo, pues que ca--
rece de la rigidez propia de método de lectura o escritura; partiendo --
del niño no del maestro.

2.2. OBJETIVO DE LA PROPUESTA.

El objetivo que pretende alcanzar la propuesta pedagógica es: De--
terminar una Didáctica que contenga todos los pasos necesarios para la -
conducción del proceso enseñanza-aprendizaje de lectura y escritura en -
el primer grado de Educación Primaria.

3. REFERENCIAS TEORICAS

3.1. CONCEPTO DE LECTURA Y ESCRITURA.

Nuestro idioma, con todas sus variantes constituye nuestra lengua; dentro de ella se pueden establecer la siguiente subdivisión: lectura y escritura. Tanto una como la otra tienen características: ambas están relacionadas, pero dicha relación no es dependencia.

La lecto-escritura aparece como eje del proceso de apropiación del conocimiento que se da en la escuela, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente como por ser instrumental en el aprendizaje de otros conocimientos en términos sociales y no individuales, donde se reconoce a un sujeto activo que organiza su propio aprendizaje.

"Leer: supone descifrar unos signos gráficos y abstraer de ellos un pensamiento, dichos signos tienen un equivalente sonoro, se asocian con el lenguaje hablado y encierran un significado. El aprendizaje de la lectura supone un proceso complejo en el que intervienen factores mentales, lingüísticos, perceptivos motores y socio-afectivos; que deben alcanzar niveles madurativos para que pueda producirse el acceso a la lectura, en caso contrario surgen una serie de dificultades". (3).

La escritura surge por necesidad de los pueblos, y tanto sus características como las funciones y la difusión que ella tiene en la humanidad, atraviesan un largo proceso evolutivo. Al principio la escritura fue muy cercana al dibujo; múltiples signos gráficos expresaban objetos y acciones.

(3) Diccionario Enciclopédico Quillet, tomo V, México D.F., Editorial Cumbre, 1978, p. 378.

Es alrededor del año 990 A.C, que los hombres inventan el sistema alfabético, en el cual signo representa un sonido individual del habla. Para llegar a esta convención la humanidad tuvo que recorrer un largo camino con gran cantidad de pasos intermedios; hubo momentos en los que, por ejemplo, sistemas de escritura silábicas ya poseía, marcas de tipo alfabético.

La invención del sistema que hoy nosotros usamos, no significa que haya sido adoptado por toda la humanidad. Actualmente numerosos pueblos usan escrituras de tipo ideográfico o silábico. De hecho, nuestra escritura se rige por dos sistemas bien diferenciados: uno alfabético para los textos y otro ideográfico para la escritura de números y símbolos matemáticos. Incluso en el sistema alfabético se usan algunas marcas de tipo ideográfico como son los signos de puntuación.

El hombre necesitó escribir para marcar objetos que le pertenecían, para comunicarse a distancia, para recordar hechos para expresar sus sentimientos, necesidades o creencias, para transmitir a los demás el fruto de su creación científica o artística.

Lectura y escritura están íntimamente ligadas; siempre leemos lo que nosotros mismos u otros produjeron. Todo maestro cuyo objetivo sea conducir a sus alumnos hacia la adquisición del lenguaje escrito, debe pensar cuáles fueron las causas que llevaron a la humanidad a realizar tan notable invento y tratar que los niños, a través de su trabajo cotidiano y en forma activa, vayan descubriendo las características y funciones del sistema de escritura.

El niño necesita tomar conciencia de las relaciones existentes entre las palabras que utiliza y los signos de la escritura para dominar la técnica del lenguaje escrito, ya que toda toma de conciencia es

una creación del pensamiento. Nuevas creaciones se sucederán a está -- cuando el niño descubra que puede expresar por escrito no sólo lo que ha bla sino también lo que hace, lo que piensa, lo que siente y lo que ima gina; pero en ningún caso conseguirá traducir lo que ocurre en la reali dad sino más bién lo que ocurre en su pensamiento, porque difícilmente - podemos decir aquello que no podemos pensar. El lenguaje escrito necesi ta establecer con palabras aquello que es la lengua oral es posible indi car con gestos.

En el ámbito escolar en lugar de basarse en las necesidades de los niños y en sus actividades a medida que van desarrollando la escritura - se le presenta desde fuera, de las manos del profesor; la enseñanza debe ría estar organizada de modo que la lectura y la escritura fueran necesi rias para algo que el niño necesite. Es preciso llevar al niño compren sión interna de la escritura y disponer de que está sea un desarrollo or ganizado más que un aprendizaje, enseñándole el lenguaje escrito, no la escritura de letras.

Por ello Montessor opina que: " La escritura se enseña como una - habilidad motoral y no como una actividad cultural compleja, debería po seer un cierto significado para los niños, despertar en ellos una inquie tud intrínseca y ser incorporada a una tarea importante y básica para la vida sin imponerse " (4).

En la escuela algunas actividades tienden a reproducir las caracte rísticas de la primera etapa de la enseñanza de la lectura y la escritu ra (la copia y el descifrado) otras, tienden a mostrar el uso de la - lectura y escritura en la transmisión de otros contenidos curriculares, es sobre todo en estos últimos en que se vé la interpretación y la pro - ducción de textos escritos.

(4) Vigotsky L.S., " La prehistoria del lenguaje escrito", en -- El Lenguaje en la escuela. Antología, México, U.P.N., 1988, p.71!

Es por esto, que a los niños debería enseñarseles el sistema de lecto-escritura partiendo por supuesto de la disposición por parte del maestro de ayudar al educando el apropiarse de su conocimiento; ya sea por medio de actividades propuestas oficialmente o por creatividad e iniciativa propia. Cabe mencionar que sin lengua ni sistema escrito es realmente difícil que exista conocimiento; un aspecto a considerar es que la forma original de la narración se escapa a la memoria y únicamente se fija cuando existe la escritura con el alfabeto u otro sistema que asegure la permanencia de las ideas.

3.2. CONTENIDO CURRICULAR DEL PROGRAMA DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA. --

El programa correspondiente al primer grado está organizado en ocho unidades, de acuerdo con los meses de trabajo efectivos en el ciclo escolar, cada unidad consta de cuatro partes o módulos definiéndolos como un conjunto de elementos independientes que, por sí mismos constituyen un todo, y que por sus características específicas pueden integrarse para formar un todo mayor: la unidad; que corresponde a una semana de clases aproximadamente.

El programa integrado propone emplear el método global de análisis estructural, comprendiendo cuatro etapas:

- Visualización de enunciados.
- Análisis de enunciados en palabras.
- Análisis de palabras en sílabas.
- Afirmación de la lectura y la escritura, que induce a la comprensión del enunciado en todos los elementos que lo estructuran, correspondiente a la síntesis.

Con respecto a la primera unidad intitulada la percepción del medio, donde el niño se está iniciando a un nivel social en el cual va a ampliar sus esquemas de interacción con otros niños y con el maestro, creando un ambiente de confianza establecido por relaciones físicas: como pueden ser las partes del cuerpo, la escuela con todos los elementos que la componen, los colores, las texturas y consistencias de los objetos, diversidad de olores, sonidos producidos por objetos (campana, tambor, etc.), por fenómenos naturales (lluvia, truenos, etc.); y la ubicación de objetos por medio de la visualización de enunciados relacionados con cada aspecto; todo esto abarca en sí la primera etapa del método global con sus procedimientos correspondientes.

Dentro de la segunda etapa del método global está desarrollado en la segunda unidad: El niño, la familia y la casa; realizando actividades sobre conversaciones de lo que le gusta hacer, visualizando la lectura y escritura de enunciados hecha por el maestro e identificación de los mismos conteniendo las palabras muchos, pocos, uno; en actividades que realizan los miembros de la familia, relacionados con aparatos eléctricos, el uso del agua en la higiene. Al identificar las palabras realizan la copia de uno, dos, tres y cuatro elementos con el símbolo y la expresión verbal correspondiente, posteriormente se finaliza en evaluación por medio de las respuestas dadas por los alumnos.

La tercera etapa abarca las unidades: tercera.- Necesitamos unos de otros; cuarta.- La comunidad; quinta.- El medio rural y el medio urbano; y sexta.- Adaptación al medio. Desarrollando en su extensión los procedimientos de conversación, escritura de enunciados hecha por el maestro, lectura de los enunciados hecha por el maestro, identificación de los enunciados, lectura de las palabras de los enunciados, identificación de las palabras, identificación de la sílaba

en estudio, formación de palabras y enunciados, trazo en script de la consonante en la sílaba y evaluación.

Todo esto refiriéndose a los temas que comprenden las diferentes unidades: tal es el caso de la unidad tres donde se relaciona con la germinación, las vocales, los números del cinco, seis, siete y ocho los elementos que los componen y sus representaciones verbales y simbólicas; animales que nacen de huevo, conjunción "y", palabras que empiezan con m, lugares de trabajo que inicien con p, análisis de la rima con sus ejercicios, colaboración dentro de la familia, actividades sobre sujeto y predicado.

Detallando se presenta también la unidad cuatro con actividades sobre la localidad, iniciación de la s, enunciados relacionados con el suelo, iniciación de la t, enunciados relacionados con los trabajos de la gente de la comunidad, iniciación de la m, la p, enunciados con las herramientas de trabajo, relacionados con el viento y el uso que el hombre hace de él en los que aparezcan palabras cuyas sílabas primeras se inicien con b y v, inicio de la n, otros relacionados con personas que proporcionan servicios en los que aparezcan palabras que se inicien con d, el número nueve y el diez a través de efectos sonoros con sus representaciones simbólicas y verbales.

Posteriormente se presenta la unidad cinco partiendo siempre de la visualización de enunciados relacionados con el campo o la ciudad en los que aparezcan palabras cuyas primeras sílabas se inicien con ll, relacionados con distintos materiales de construcción e iniciando la letra y, otros relacionados con las semejanzas y diferencias entre el campo y la ciudad y las actividades que realizan las gentes que la viven e iniciando la letra q, sílabas de que, qui; enunciados relacionados con cosas naturales y cosas hechas por el hombre, en los que aparezcan palabras cuyas primeras sílabas se inicien con r (fonema /rr/); relación de coleccio-

nes de 16 a 20 objetos con sus representaciones simbólicas y verbales, enunciados relacionados con la visita al mercado e iniciación de la letra f, otros relacionados con la interdependencia del campo y la ciudad en los que aparezcan palabras cuyas primeras sílabas se inicien con ch, colecciones de 21 hasta 49 objetos con sus expresiones verbales y simbólicas correspondientes.

Al abarcar la sexta unidad parte de la visualización de enunciados relacionados con el día y la noche, en los que aparezcan palabras cuyas primeras sílabas se inicien con g (fonema /g/), sílabas con ga, go, gu - y trazarlas en script, otros relacionados con las actividades realizadas en la escuela, en la casa, en las que aparezcan palabras que incluyan -- las sílabas gue, gui; relacionados con las formas de vestir, preguntando el docente "¿Dónde dice . . .?", "¿y aquí que dice . . .?" (subrayándolas con un color, enmarcándolas, etc.); relacionados los enunciados con lo que hacen los animales durante el día y la noche, en los que aparezcan palabras cuya primera sílaba se inicie con z y con c, distinguiendo las sílabas za, zo, zu, ce, ci; en algunas palabras identificadas y las trace en script; relaciones de los números del 50 al 99 con sus representaciones verbales y simbólicas correspondientes; enunciados relacionados con las actividades de su localidad en días laborales; otros relacionados con el Sol como fuente de luz y calor en los que aparezcan palabras con ñ; señalar cualidades de objetos (adjetivos); enunciados relacionados con las actividades en días laborales y días festivos en los que aparezcan palabras cuya primera sílaba se inicie con j y con g (fonema /j/); visualización de enunciados escritos por el maestro relacionados con celebraciones y fiestas locales en los que aparezcan palabras con sílabas - directas, inversas y compuestas.

Al finalizar el ciclo escolar con la séptima y octava unidad tituladas: México, mi país y cambiamos con el tiempo, respectivamente; culmina

también con la última etapa del método global de análisis estructural que es la etapa de la afirmación de la lectura y escritura, abarcando los pasos de conversación, escritura de enunciados hechos por el maestro, lectura de los enunciados, redacción de enunciados, y evaluación donde el alumno ya está en condiciones de leer y escribir enunciados y textos y va superando algunas dificultades específicas adquiriendo mayor seguridad al leer y escribir.

Desglosando todo lo anterior en los temas que comprenden las unidades por separados: tal es el caso de la séptima donde están relacionados con la lectura en voz alta de enunciados sobre el paisaje; escuche la lectura de un relato de las costumbres de algunas comunidades de México; lea en voz alta enunciados que contengan palabras que inicien con h y advierta su significado; enunciados relacionados con los medios de comunicación, escritura de una carta a una persona que estime mucho, lectura en voz alta de enunciados con medio de transportes en México, comentar acerca de algunos aspectos que nos hacen identificarnos como Mexicanos; lectura en voz alta de enunciados relacionados con los símbolos Patrios y en donde aparezcan palabras con k, las relaciones con ilustraciones y advierta su significado.

Por último tenemos la unidad ocho sobre la escritura de un texto breve que se relacione con las diferencias entre su pasado (principio del año escolar) y su presente; escritura de un texto breve que se relacione con las actividades que hacía cuando era pequeño; diferencie el pasado, presente y futuro, de acuerdo con el momento o tiempo en que tienen lugar las acciones y las expresiones que se utilizan; lectura sobre la historia de un niño; redacción de una pequeña autobiografía en el libro; lectura relacionada con los cambios habidos en una casa y en una familia; expresar en forma oral, escrita y práctica la historia de su familia, señalando hechos pasados y presentes e inventando acontecimientos futuros -

expresen en un texto breve sobre los cambios que se han producido en su localidad; lectura en voz alta de un texto relacionado con objetos que usaron nuestros antepasados y objetos que usamos ahora; así como de los instrumentos y las herramientas que utilizaba el hombre del pasado de México y realice escritura sobre un texto breve que se relacione con los cambios que han ocurrido en su comunidad.

A nivel general la configuración temática del programa integrado conduce gradualmente al alumno desde lo cercano: su propio ser, la familia, su comunidad, etc.; hasta lo remoto en progresión concéntrica: otras comunidades y México, mi País y todos los aspectos de ubicación especial; entonces; la última unidad dirige al niño hacia la conceptualización temporal de: hoy, ayer y mañana, de índole más abstracta. Así, se permite al escolar ir abordando los contenidos con un avance tal, que le posibilite la transferencia y ampliación de sus capacidades y habilidades; por lo tanto, la presentación de estas unidades, tiene como finalidad ofrecer al maestro un panorama secuenciado y global de lo que se pretende a lo largo de este grado, más no suprimir la integración de los contenidos, cuya naturaleza es acorde con el pensamiento sincrético del niño en este nivel (5).

(5) Libro para el maestro, primer grado., México, Secretaría de Educación Pública., 1990, pp. 83- 342.

3.3. APROPIACION DE LA LECTURA POR PARTE DEL NIÑO.

El acto de leer se ha descrito de diferentes maneras; percibir y comprender los símbolos escritos, seguir ideas y mensajes de otros., pero cómo utiliza éste elemento el alumno no siempre se toma en cuenta, porque no permite el docente que utilice y descubra por medio de sus experiencias cotidianas.

La enseñanza de la lectura dentro de la escuela está limitada por el método oficial donde realiza ejercicios con rasgos ortográficos, nombres de letras, relaciones letra-sonido y así sucesivamente está designada habitualmente en aprender a identificar letras, sonidos, sílabas y palabras. Tales tradiciones no están basadas en una comprensión de cómo opera el proceso de lectura; no son consideraciones sobre el desarrollo basadas en la comprensión de cómo y por qué las personas aprenden una lengua.

El único medio como apoyo al aprendizaje que recibe el alumno es el libro de texto gratuito, que representa lecturas que no son congruentes a las experiencias por las que atraviesa el niño ni da pauta para facilitar la creatividad por parte de él; son frases que ya se encuentran dadas dentro del salón de clases, se acostumbra a no cuestionarse y aceptarlo todo, comenzando por las enseñanzas maternas.

Dentro de la escuela, se observa la enseñanza mecanizada por repetir sólo las letras conocidas visualizándolas durante casi un total del ciclo escolar, por ejemplo: Esa osa se asea; es una frase que aparentemente reafirma la letra s, pero el alumno no comprende el significado, más no pone objeción: lo repasa, repite y memoriza. Y si al maestro le dice, escucha observa y repite la letra bien y correctamente, lo está considerando como aprendizaje; donde desde luego no hay apropiación

ción por parte del niño en lectura, cometiéndose el gran error de no actualizar la enseñanza con sus temas y objetivos.

Así tenemos a Frank Smith (1973), quién nos señala reglas que entorpecen la adquisición de la lectura, como: exigir velocidad en la lectura, evitar cometer errores, leer sin error, hacerlo precavido y no que tome riesgos, etc.; que sólo los llevan a la dependencia total del maestro. Cuando nuestro punto de partida será que el alumno sólo aprenda a leer-leyendo, buscando significado y tener un propósito para la significación del texto.

Dentro de esta apropiación de la lectura por parte del niño, se consideran algunas secuencias de etapas a considerar dentro del proceso para ubicarlo y apoyarlo.

Primero que interpreta en función de la imagen; cuando realiza la anticipación del texto, tomando en cuenta sólo lo que vé la imagen y sin considerar las características de dicho texto (letras que forman la palabra, número de palabras en una oración ó un párrafo, etc.).

Segundo, descifra sin llegar a un resultado significativo; es cuando el niño conoce las letras que forman parte del texto, intenta descifrar el contenido del mismo pero no logra interpretarlo ni siquiera parcialmente.

Tercero, descifra comprendiendo el significado en unos casos y en otros no; es donde la lectura de aquellos niños que intentan interpretar los textos, pero no logran comprenderlos en su totalidad.

Cuarto, finalmente comprende lo que lee, es cuando el niño logra realizar una lectura comprensiva de los textos que se le presentan.

Es importante destacar que un niño puede estar en diferentes niveles con respecto a la lectura de palabras, oración o párrafo. Es posible que un niño, por ejemplo: cuando realiza la lectura de palabras y oraciones, descifra comprendiendo el significado en unos casos y en otros no; pero cuando se le propone la lectura de un párrafo, descifra sin llegar a un resultado significativo.

3.4. APROPIACION DE LA ESCRITURA POR PARTE DEL NIÑO.

Anteriormente, para el desarrollo de la escritura se consideraban las actividades que realizaban los bebés pero no cómo acciones consecuentes de ella, sino más bien cómo una preparación para el dibujo y posteriormente el arte pictórico; consecuentemente al analizar la apropiación de la escritura por parte del niño se establece un nexo entre el dibujo y la lecto-escritura, ya que no son tomadas en cuenta las concepciones lingüísticas con que cuenta el niño; así la mayoría de los alumnos que cursan en el aula escolar no llegan a comprender la representación alfabética de nuestra escritura, dificultándose la asimilación y ocasionando la reprobación en primer grado.

El objeto de conocimiento es el sistema de escritura en sí, cómo los supuestos que debe manejar el lector / escritor para poder usar la lengua escrita; los niños se enfrentan a este objeto cómo muchos otros de su mundo e intentan, desde la lógica de su propio desarrollo cognoscitivo " encontrarle el sentido." . El proceso implica conocer progresivamente, diversas características del sistema desde la naturaleza alfabética (no silábica) de la escritura, hasta las restricciones léxicas y sintácticas implícitas en la mayoría de los textos leídos o solicitados en la escuela, etc.

En el primer grado de Educación Primaria sólo se capta la idea de copiar o repetir lo anteriormente dado, entendiendo para el alumno que hay que plasmar lo que dice el maestro en un papel más no saben porqué; - el medio en el que se desenvuelve el grupo es con bajo contenido estimulante (pero no porqué no existe, sino porqué no lo utilizan), disponen- de pocas condiciones para él avance del aprendizaje de los signos de es- critura como lenguaje de palabras, ya que no desarrollan los modos y es- tilos de conductas personales y necesarios para su aprendizaje.

El método expone que las seis primeras unidades visualice, compare y desgloce enunciados e identifique algunas letras por separado y en las unidades restantes se dá por hecho que sabe leer y escribir correctamen- te y al finalizar el ciclo escolar, se concluye que escribe muy bonito - en lo que se refiere a la letra (script), pero no comprende lo que es- cribe. Por ello la teoría psicogenética plantea que el niño es siempre un ser activo, quién elabora hipótesis, rechazándolas o cuestionandolas- en función de sus resultados; por lo cual se deben abarcar esos resulta- dos cuando él niño encuentra que las letras no dicen nada para él, se -- considera que no realiza actividades acordes al nivel de su desarrollo - cognoscitivo.

El niño aprende a escribir: escribiendo. En un medio social que -- lo motive, usando la escritura con la intención de comunicarse, leyendo- diferentes materiales escritos, expresandose en una variedad de estils: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos; tomando decisiones per- sonales sobre lo que interesa; experimentando, arriesgando, construyendo sus propias maneras de expresión; intelectuando con sus compañeros y dis- cutiendo sus hallazgos; con un maestro que favorezca todo este ambiente- en el aula escolar.

Los niños cuando ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo-

de reflexión sobre la lengua escrita; cómo el medio cultural del cual -
proviene es diverso, algunos han podido avanzar más que otros en este
proceso. Así aquellos cuyas familias usan en forma habitual la lectura
y la escritura tienen un mayor contacto con ellas y entonces sus oportu-
nidades de reflexionar y preguntar sobre ese objeto de conocimiento son
mayores que las de otros provenientes de hogares analfabetos ó en los -
que la lengua escrita no es usada frecuentemente. Sin embargo, y a pe-
sar de las diferencias entre unos y otros, las etapas de conceptualiza-
ción por las que atraviesan son similares. Si se analiza todo el proce-
so y se considera cómo los niños interpretan los textos que se les pre-
sentan ó que ellos producen, es posible establecer los siguientes nive-
les de conceptualización. Dentro de la apropiación de la escritura por-
parte del niño.

" NIVEL CONCRETO O PRESIMBOLICO " .

Al principio del proceso él niño no diferencia dibujo de escritu-
ra; en su propias producciones realiza trazos similares al dibujo cuan-
do se le pide que escriba ó que ponga algo con letras. Además si se le
pregunta por ejemplo, dónde se puede leer un cuento, señala las imáge-
nes del mismo; los textos todavía no significan nada para él, después -
de ésta etapa inicial comienza a realizar algunas grafías diferenciadas
éstas pueden ser bolitas, palitos u otras que se asemejan bastante a --
las letras. Esta diferenciación gráfica entre dibujo y escritura no --
significa aún que sus reflexiones lo hayan conducido a comprender que -
la escritura remite a un significado; si se le pregunta acerca de los--
signos escritos, podrá decir que en ellos " no dice nada " ó que en esas
letras dice " letras ". El asignar un significado a los textos es un-
descubrimiento posterior, cuando él niño llega a él ya ha avanzado mu-
cho en su conceptualización porque sus reflexiones acerca de los textos
le han llevado a comprender que los mismos tienen una función presilábi

ca: se refieren a algo no difectamente representado por ellos. Pero -- antes de llegar a conocer esta función asencial de la escritura, exis-- te un paso intermedio en el cual considera que por ejemplo, la lectura de un cuento puede realizarse tanto en las imágenes como en los textos.

" NIVEL PRESILABICO ".

Han descubierto que la escritura representa algo y puede ser leída ó interpretada, las escrituras son ajenas a toda búsqueda de correspondencia entre grafías y sonidos; no se presentan ningún tipo de correspondencia sonora. A partir del momento en que la escritura es considerada un objeto presilábico, el niño idea y prueba diferentes hipótesis para tratar de comprender las características de este medio de comunicación; algunas de ellas las mantiene durante bastante tiempo e incluso puede justificarlas. Otras las abandona en forma más o menos rápida porque no le satisfacen cuando trata de interpretar textos propios o producidos por otros.

" NIVEL SILABICO ".

Cuando el niño comprende que las diferencias de las relaciones escritas se relacionan con las diferencias en la pauta sonora de las palabras, queda aún por descubrir que clase de recorte de la palabra dicha es el que corresponde a los elementos de la palabra escrita. En este nivel se intenta una correspondencia entre grafías y sílabas (generalmente una grafía para cada sílaba); lo que no excluye problemas derivados de exigencias de cantidad mínima de letras.

" NIVEL SILABICO - ALFABETICO " .

Es un período de transición en el que el niño combina aspectos de la concepción silábica con la alfabética; cuando esto ocurre diremos que trabaja en forma silábico-alfabética. Hay sistematicidad en el sentido de que a cada grafía corresponde un sonido; existe la posibilidad de alguna falla excepcional, pero el criterio de cantidad mínima (que afecta marcadamente las producciones del nivel silábico), es aquí compensado por el análisis fonético (que permite agregar letras sin apartarse de la correspondencia sonora); algunas grafías representan sílabas y otras representan fonemas.

" NIVEL ALFABETICO " .

Es aquel en que desaparece el análisis silábico en la construcción de escritura, las cuales ahora son formadas en base a una correspondencia entre fonemas y grafías, lo que no excluye errores ocasionales pero con más certeza en los trazos y comprensión de lo escrito. Cuando el niño trata de interpretar los textos que el medio le proporciona, su hipótesis silábica fracasa, debe construir una nueva hipótesis que le permita comprender las características alfabéticas de nuestro sistema de escritura: llega así a establecer una correspondencia entre los fonemas que forman una palabra y las letras necesarias para escribirla; llamándose a estos niños alfabéticos (6).

Por otra parte, así como saber leer no significa poder deletrear o silabear en forma más o menos rápida, saber escribir no es solamente ser capaz de realizar dictados o copias. Escribir significa ser capaz de usar el sistema de escritura con los fines para los que fue creado por la humanidad.

Finalmente en el proceso de comprender lo que sucedería un error-separar, cómo si se tratará de objetos ó etapas diferentes: el proceso-psicogenético (de apropiación del sistema de escritura) del proceso sociogenético (de apropiación de usos y significados sociales diversos). Se requiere más bién trabajar hacia definiciones que permitan integrar-ambas perspectivas en la conceptualización de la apropiación de la lec-escritura, tomando en cuenta los niveles de conceptualización por los - que pasa el niño.

3.5. PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE.

No se puede pensar que un niño que descubre todo lo que le rodea, que indaga e investiga, que es activo y creador, espere hasta los seis-años para empezar a preguntarse qué es y cómo se interpreta este tipo - particular de grafías diferentes del dibujo, que están impresas dentro-y fuera de su casa.

Es decir, el niño no es un receptor pasivo, es un sujeto cognos - cente y cómo tal enfrenta la escritura cómo objeto de conocimiento. Par-tiendo de este hipótesis, consideramos que aprenderá a leer y a escri - bir a lo largo de un proceso, durante el cual con los mecanismos de asi-milación y acomodación y las estructuras de que dispone irá descubrien-do el sistema de escritura, cuáles son los elementos que lo conforman y cuáles son sus reglas de formación. Esto no es un proceso breve ni sim-ple. Para llegar a esa comprensión el niño debe nada menos que construir el sistema; para apropiarse de él, debe reinventarlo. Este proceso co - mienza mucho antes que llegue a la edad escolar.

(6). Ferreiro y Gómez Palacio y Colaboradores, Análisis de las pertur-baciones en el proceso de aprendizaje escolar de la lectura y la escri-ra, D.G.E.E., México, 1982, 75. p.

Tradicionalmente, cuando se habla de aprendizaje escolar, se piensa en un sujeto que transmite conocimiento y otro que lo recibe y frecuentemente se considera al segundo estrechamente dependiente del primero; es decir, cómo un sujeto pasivo cuya principal función si quiere aprender es poner atención para no perder detalle sobre la información que se le dá. Por otra parte a la función de enseñar a menudo se le atribuye implícitamente el resultado de aprender.

Es cierto que a veces necesitamos de otras personas para aprender algo, pero hay cosas que hemos aprendido ó llegamos aprender solos; por ejemplo: nadie nos enseñó a balbucear o hablar, ni a reconocer a nuestra madre entre otras mujeres. Algún adulto puede enseñarle a un niño de 3 años los nombres de los números y a decirlos en orden, si el niño logra repetirla serie podemos pensar que ya se los aprendió; sin embargo, llamarle aprendizaje es erróneo, pues que la acción del niño está sustentada únicamente por un cierto grado de atención, repetición y memoria.

Para enseñanza de la lectura y escritura, el programa integrado propone emplear el método global de análisis estructural: definido por la idea de vincular una enseñanza basada en el sincretismo del niño con un modo estructural de analizar los enunciados y las palabras, con el fin de propiciar el conocimiento activo y comprensivo de la lengua. Se clasifica entre los métodos de marcha analítica, los cuales parten del análisis y culminan con la síntesis, además buscan la adquisición del mecanismo de la lecto-escritura, simultáneamente con la comprensión.

Se dice que los métodos de marcha analítica cómo los fonéticos o los silábicos, son más rápidos para la enseñanza de la lectura y la escritura; esto es relativamente cierto porque sólo atienden el aprendizaje de los procedimientos mecánicos y no a la comprensión.

Dentro del proceso enseñanza-aprendizaje intervienen el docente - cómo gufa, por ello debe capacitarse continuamente y asimilar los conocimientos adaptándolos al medio ambiente de su centro de trabajo; decirle al niño lo que haciendo mal difícilmente lo animará a seguir aprendiendo, cuando es está la responsabilidad del maestro porque por muchas actividades propuestas, por muchos métodos sugeridos, si el maestro no está dispuesto a modificar su forma de enseñanza entonces no cambiará nada; llevar a la perplejidad al niño es un primer paso esencial para ayudarlo a comprender, tal cómo lo reafirma Frank Smith: " La base de todo aprendizaje incluyendo el de la lectura, es la comprensión " (7).

Propiciar el aprendizaje no significa que el maestro trasmita información para que el niño la repita, sino crear las condiciones favorables para aprender, para ello es indispensable observarlo, escucharlo; así el maestro descubrirá el momento evolutivo en el que el niño se encuentra y que será determinante para que pueda aprovechar la información proporcionada. Cuando el maestro conoce y respeta el proceso evolutivo del niño y se gufa por él, está en condiciones de estimularlo adecuadamente y favorecer el proceso de aprendizaje, permitiéndole que esté activo participativo y crítico.

Eliminando conjuntamente las actividades dentro de la enseñanza que se realizan fundamentadas en el dictado, copias, planas, en sí memorización; que no proporciona un avance dentro del proceso enseñanza - aprendizaje porque es mecánico, fomenta la individualidad y la socialización, se encuentran alejados de la realidad del niño, sólo importa el resultado, son aburridos, produce la monotonía, es algo reprobar o aprobar.

(7) Smith Frank " Comprensión de la lectura", en Desarrollo -- lingüístico y Curriculum escolar. Antología, México, U.P.N. 1988, p.2.

3.6. CARACTERISTICAS DEL NIÑO DE EDUCACION PRIMARIA EN EL PRIMER GRADO.

La educación del niño no comienza por el ingreso al primer grado: parte del centro familiar, la comunidad; por ello la escuela Primaria - sólo le ayuda dándole elementos básicos que aumentarán sus conocimientos adquiridos.

El niño de esta edad (entre 5 a 7 años), se encuentra en la segunda etapa o período del desarrollo de la inteligencia: el preoperacional; es egocéntrico, sigue sus propias reglas y es casi incapaz de entender las ajenas; habla y cree escuchar a los demás pero en realidad conversa consigo mismo. Empiezan a aparecer algunas actividades de agrado hacia el orden aunque todavía acompañadas de despreocupación, por lo que el excesivo requerimiento de orden y limpieza por parte del maestro puede ser motivo de angustia en el niño y producir el efecto contrario. Comparte intereses comunes en los juegos donde niños y niñas juegan a la comidita, carreras de caballos, etc.

No comprende los términos tales como: derecha, izquierda, de lado, arriba, abajo; tiende a ver distorcionadas letras, palabras, enunciados, números, figuras y confunde por ejemplo: la b con la d, el 14 con el 41, la g con la j, la y con la ll, y en general los signos que tienen alguna semejanza.

Es un sujeto activo, investigador nato que constantemente se pregunta, explora, ensaya, construye hipótesis; es decir: piensa para poder comprender todo lo que le rodea (Para construir su propio aprendizaje). Necesita tiempo, para encontrar la correcta.

A través del lenguaje entra en contacto con los conceptos y nociones de los demás y comienza a ubicar el pensamiento individual dentro del sistema del pensamiento colectivo, a reconstruir acciones pasadas y anticipar las futuras, aún cuando sus nociones de espacio y tiempo son vagas, inestables y difusas.

Es capaz de responder al respecto con respecto y afecto; y a la agresividad con agresividad manifiesta o encubierta.

Aparece la capacidad de representación (ésta se dá mediante la imitación diferida), comienza con la imitación, continúa con el juego, luego con el dibujo y por último el lenguaje. Utiliza el símbolo como la representación de un objeto, de una persona o de una acción, según Wallon: " El símbolo nos proporciona un nivel de significación y nos permite entrar al plano de la verdadera representación " (8).

El pensamiento del niño es global, porque primeramente capta conjuntos y manifiesta dificultades en la percepción y observación de los detalles, está capacitado para descubrir situaciones pero no para analizarlas.

Sus características psicosociales se encuentran en tres aspectos que son: Cognoscitivo, Socioafectivo Y Psicomotor; que el maestro tomará muy en cuenta para adecuar las estrategias metodológicas de acuerdo a las destrezas que el niño posee, pero no deben ser evaluadas como aprendizaje académico, ya que más bien tratan de favorecer el proceso de maduración en sus diferentes aspectos, aceptando a cada alumno con sus potencialidades y limitaciones; debe conocer el ambiente familiar, mantener la comunicación directa con los padres y conjuntar esfuerzos a fin de crear un ambiente propicio que motive e interese al niño en su propio aprendizaje.

(8) Wallon, H., Del acto al pensamiento, Buenos Aires, Ed. Lautero 1965, p. 168.

3.7. FACTORES DEL APRENDIZAJE.

El proceso de aprendizaje se inscribe en la dinámica de la transmisión de la cultura determinando un cambio. Para Jean Piaget, intervienen cuatro factores en el proceso de aprendizaje, que aunque están presentados en forma separada ninguno de ellos actúa de manera aislada, todos están interrelacionados y funcionan en interacción constante:

La maduración. - Es la capacidad de asimilar y estructurar la información proporcionada por el ambiente, explora y experimenta hasta encontrar respuestas satisfactorias, vá aprendiendo.

La experiencia.- Que el niño adquiere al interactuar con su medio al explorar y manipular objetos y aplicar sobre ellos distintas acciones, adquiere dos tipos de conocimiento: el del mundo físico y el conocimiento lógico-matemático.

La transmisión social.- Cuando en su vida cotidiana el niño recibe constantemente información proveniente de los padres, de otros niños, de los diversos medios de comunicación, de su maestro, etc.

El proceso de equilibración.- Es el más importante, porque coordina los otros factores que intervienen en el aprendizaje; al lograr estos progresivos de equilibrio las estructuras cognitivas se tornan cada vez más amplias, sólidas y reflebles, no son permanentes, plantea al su jeto nuevos conflictos que ha de superar" (9).

Piaget, hace notar que un alumno sea bueno o malo en la escuela de pende a veces de su capacidad de adaptarse al tipo de enseñanza que en esa escuela se imparte, etaca con fuerza los exámenes que para él son a frentas a la realidad.

(9). Gómez Palacios, Margarita y compiladores, Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, D.G.E.E, S.E.P.-O.E.A. México, 1984, p.35.

tornándose cómo pruebas de medición; y explica cómo elementos necesarios dentro de la enseñanza: la comprensión, autonomía, interés, socialización; que fundamentalmente parten de las experiencias del niño y respetan el nivel de conocimientos en que se encuentra, de tal manera que se produzcan los cambios necesarios en la conducta y aprovechamiento cómo factor importante del aprendizaje.

La teoría psicogenética nos ha demostrado que el desarrollo intelectual va evolucionando de modo que existen momentos ó etapas con límites no rígidos, que permiten al niño construir un cierto tipo y grado de conocimientos. Paralelamente, conforme aumenta el cúmulo de conocimientos, el sujeto establece cada vez mayores y más amplias relaciones y coordinaciones entre ellos, lo cual favorece la construcción de otros nuevos; pero es siempre y ante todo el sujeto mismo quién los construye.

Resumiendo todo lo anterior, el concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos mediante la observación del mundo circundante su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.

En este proceso intervienen la maduración, la experiencia, la experiencia, la transmisión social y sobre todo, la actividad intelectual del propio sujeto. La experiencia que adquiere al manipular diversos objetos, será fundamental para el conocimiento del mundo, físico. Este mismo tipo de actividad es igualmente importante en el desarrollo del conocimiento matemático, que se logra además, cuando el niño reflexiona y establece relaciones entre los objetos y hechos que observa.

Existe en cambio otro tipo de conocimiento que sólo pueden adquirirse por transmisión social, por ejemplo; saber dar la mano para saludar o entender la importancia del aseo personal.

El sistema de escritura constituye un objeto de conocimiento, cuya comprensión requiere tanto de la transmisión social cómo de una reflexión constante por parte del sujeto. Es decir, implica un proceso mediante el cual el niño construye su conocimiento, apoyado en sus propias reflexiones acerca de la escritura y en la información que recibe del exterior.

Reforzando por ello la base de la educación, que no es el aprender lo máximo, ni de maximizar los resultados, sino es ante todo, a --prender a aprender, Se trata de aprender a desarrollarse y aprender a continuar desarrollándose después de la escuela.

3. 8. DIDACTICA.

La educación es un proceso siempre orientando al desarrollo entre su realidad a circunstancias dadas por ciertos objetivos y propósitos; alcanza su objetivo inmediato (particular) y definitivo (general) cuando pone en acción las capacidades potenciales del alumno y, de conformidad dirige su uso. La interacción de los diferentes aspectos de la educación (intelectual, moral, estética, practico y físico, desempeña aquí un papel importante y por ella la vida humana cambia y se --transforma ayudada por una serie de fines y un conjunto de medios para alcanzarlos; uno de los principales en el sector escolar es la :

" Didactica: Es el conjunto sistemático de principios, normas, -recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y-saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos --educativos " (10).

(10) Mattos, Luis., Compendio de Didáctica General, Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1982, p.25.

En nuestro país, se han usado como sinónimo de Didáctica la palabra Metodología y la expresión técnica de la enseñanza; más no es sinónimo de Metodología porque ésta, estudia el método en sí y como tal, es sólo una parte de la Didáctica que es una disciplina autónoma e independiente, que se vincula estrechamente con las demás ramas de la pedagogía que le sirven de base y se completa en ella. No existe una mejor técnica de la enseñanza, pero dentro de las circunstancias inmediatas de la realidad es siempre posible determinar en cada caso la más factible y aconsejable, para ello se deben comprender y discernir todos los datos de la situación real sobre la que se va a actuar.

Son cinco los componentes de la situación docente que la Didáctica procura analizar, integrar funcionalmente y orientar para los efectos prácticos de la labor educativa: el educando, el maestro, los objetivos, las asignaturas y el método:

a).- EL educando; no sólo como alumno que debe aprender, es el factor personal decisivo en la situación escolar, es activo y aprendiz; para él se organiza la escuela y se administra la enseñanza con el fin de desenvolver su inteligencia y formar su carácter y personalidad, exigiendo interacción y activa ejercitación de sus aptitudes.

b).- El maestro; actúa como elemento que estimula, orienta y controla el aprendizaje de los alumnos, adaptando la enseñanza a su capacidad real y a sus limitaciones aclarando sus dudas y ayudándoles en sus vacilaciones y dificultades, programando sus trabajos, acompañándolos en sus realizaciones y a que desarrollen los hábitos de estudios y reflexión.

c).- Los objetivos; Es el factor que dinamiza todo el trabajo escolar dándole sentido, valor y dirección, ya que todo el trabajo del profesor y de los alumnos se desarrolla en función de él, con la vista en las metas propuestas bien definidas y que se han de alcanzar progre-

sivamente, respetando el nivel de maduración en que se hayan los alumnos.

d).- Las asignaturas; Son los reactivos culturales empleados en la educación y los medios necesarios para la formación de las generaciones nuevas, a fin de integrarlas en la cultura y en la vida de la sociedad; el alumno no existe para la materia o asignatura, sino que es ésta la que existe para servir al alumno que se educa, en la medida de su capacidad para asimilarla formando estructuras mentales definidas.

e).- El método de enseñanza; pasa a ser un problema aprendizaje y no directamente de enseñanza " el buen método es la mejor manera de hacer que el alumno aprenda " opinan algunos maestros, y no la de permitir que el profesor exhiba u organice sus conocimientos para imponérselos a los alumnos dentro de la estructuras lógicas de los adultos. Está en parte condicionado por la naturaleza específica de la materia pero se relaciona principalmente con la psicología especial del alumno que realizará el aprendizaje en el nivel de madurez en que se halla; en lugar de ser rigurosamente lógico es predominante psicológico.

Estos cinco componentes básicos de la situación didáctica, debe procurar el docente utilizarlos en razón de las realidades humanas y culturales inmediatas, en busca de una solución funcional, armoniosa e integradora, que lleve a feliz término la gran labor educativa de la escuela.

4. REFERENCIAS CONTEXTUALES.

4.1. CARACTERISTICAS DEL GRUPO:

Se le considera grupo, porque es un conjunto de personas que se comunican e interactúan durante el proceso de su aprendizaje

La didáctica ha considerado al grupo como objeto de enseñanza y no como sujeto de aprendizaje, el entenderlo y reivindicarlo como tal nos dá la oportunidad de ubicarnos en una perspectiva diferente, nos sensibiliza por su riqueza de posibilidades para encarar y resolver problemas, mostrando que como resultado de la interacción y la comunicación se modifica de manera significativa la conducta de los individuos.

El grupo presentado es de la escuela primaria " Licenciado Noe de la Flor Casanova " primer grado, grupo " C " con niños de clase media-baja, donde 24 son del sexo masculino y 20 del sexo femenino: en total 44; cuyos padres son de ideología de que el maestro en el horario de clase que pasa con él, debe educarlo (domarlo, más que formarlo intelectualmente), aunado a la falta de asistencia regular al salón de clases, tampoco asisten a las reuniones de padres de familias, asistiendo siempre de 5 a 8 elementos; más por el contrario, si llegan a reclamar cuando les pegan a sus hijos, roban o regañan, ó para firmar calificaciones

En el grupo la comunicación es un instrumento de aprendizajes por medio del cual los participantes condicionan recíprocamente su conducta intercambiando ideas, actitudes, conocimientos y experiencias, utiliza a su disposición elementos de trabajo como el mobiliario de mesas de trabajo, sillas individuales, libros de textos, cuadernos juegos etc.

Las diferencias individuales son notorias varía de niño a niño, no sólo la capacidad general de aprendizaje sino la riqueza y calidad de su vocabulario, ya que son provenientes de distintos medios de información familiar.

El grupo escolar presenta la convivencia de niños de la misma edad no sólo con adultos o con niños mayores o menores (como lo hacen en el tiempo destinado para descanso, recreo ó en el ámbito familiar), sino con elementos que poseen intereses, conocimientos y necesidades-- que pueden ser compartidos. Se aprovecha la socialización permitiendo y estimulando la confrontación de sus distintos puntos de vista, aunque se vé influenciada notoriamente por la televisión.

Los niños que integran el grupo están acostumbrados a que toda actividad o actitud está permitida dentro del grupo, pueden copiar las acciones ajenas y corregir las propias o sólo mirar, preguntar, dictar, etc. Casi no hay hora en el transcurso del día en que se observa algún uso de la lengua escrita, su naturaleza es respectiva, específicamente escolar; no así con la lectura que se centra en un tipo de material como es el libro de texto gratuito o periódico, que adquieren todos los alumnos.

4.2. CARACTERISTICAS DE LA ESCUELA.

El edificio escolar al que referido el presente trabajo se encuentra ubicado en la calle principal s/n de la colonia las Gaviotas, haciendo esquina con una escuela de Educación Preescolar; con una entrada al frente por donde llegan de sus hogares los alumnos a la escuela Primaria Federal " Maestra Petra De Dios de De Dios" en el turno matutino con horario de 8:00.A.M. a 13:00 P.M. y también los asistentes a la escuela Primaria Estatal " Lic. Noé De la Flor Casanová " laborando en

el turno Vespertino y con horario de 13:30 P.M. a 18:30, ubicando en lo sucesivo a éste último sector escolar.

Cuenta con doce salones, un anexo intermedio de las aulas que utilizan los directores de los dos turnos ocasionalmente y al final del interior de éste un baño para uso exclusivo de los profesores; en el plantel en general existen dos baños, uno para niños otro para niñas, un espacio grande o patio donde se realizan los honores a la Bandera Nacional todos los lunes antes de iniciar labores y festivales como son el 10 de Mayo y fin de curso; en el lado derecho de la escuela dentro de la misma área, se encuentra un salón que es utilizado por el Inspector de la zona 92 como supervisión con su propia entrada.

La escuela es de organización completa, con 12 profesores de grupo dos por cada grado; otros maestros especiales como: uno de Educación Física, trabajando con todo el alumnado una hora por grupo repartido su plan de trabajo en los días de la semana, exceptuando los viernes; uno de Educación Tecnológica, con enseñanza de manualidades para los varones y actividades de corte y confección para las mujeres, asistiendo para estos dos días: martes y jueves específicamente.

El horario de clases es serio dentro de las áreas instructivas y formativas para su ejecución y así ser aprovechado con una demarcación de minutos y segundos; tienen tiempo libre que se les asigna como recreo a los alumnos para sus juegos, para comunicarse con sus compañeros de otros salones y sus músculos sean puestos en actividad.

4.3. CARACTERISTICAS DEL LUGAR.

El lugar donde está ubicada la escuela es la colonia las gavio-tas séptima sección, Centro Tabasco; donde el suelo es de origen alu -

vial o sea que las lluvias provienen de las montañas de parte de la meseta central de Chiapas; el clima es tropical y húmedo con un promedio anual de temperatura de 25 grados centígrados. Sus limitaciones son: - al Norte con la colonia la Manga; al Sur con Gaviotas Sur, San José; al Este el triunfo de la Manga 2; al Oeste el río Grijalva.

El medio no es apropiado para sus habitantes debido a que no cuenta con bordes de protección, tubos de desalojo de aguas en encharcamientos, provocando en temporadas de lluvia inundaciones que perjudica a la comunidad; las personas que tienen familiares en poblaciones cercanas ó aún lejanas recurren a ellos pero las familias que no tienen otros familiares se quedan a vivir en las orillas de los terrenos con el lodo ó - aceptan la ayuda del Gobierno en albergues Públicos y esperar hasta que baje el nivel del agua para volver a habitar sus viviendas; todo esto - posteriormente perjudica su salud, su economía, etc. con sus consecuentes enfermedades de Dengue, Parasitosis, Asma, etc.

El sector en general está repartida entre las personas de clase - media alta y baja, así la primera que cuenta con mayores recursos inscriben a sus hijos en las escuelas que se encuentran en otra colonia vecina a ésta, por lo que comunmente los niños que asisten a esta escuela provienen de Gaviotas Sur, San José, Triunfo la Manga 1 y 2.

La familia, un aspecto importante a mencionar dentro de toda la comunidad, encontramos que en el lugar está estructurada en general como formadora de las personas, piensan y opinan que todo lo debe saber hacer el docente, no ubican ni comprenden el hecho de darles a sus hijos libertad de acción confundiendo con el libertinaje en el aspecto educativo y formativo en general; afectándoles todo esto negativamente y tiende a estar poco integrada.

Abundan la familia amplia: papas, abuelos, tíos, primos; la mono--progenitora: con un sólo progenitor quién generalmente es la madre; la--de convivencia: viven como matrimonio pero sin estar casados civilmente--y la de recibimiento: crianzas, recogidos y regalados.

Cuenta también con un parque como distracción, un mercado de base--con su local donde se ubica los lunes el mercado sobre-ruedas, un centro de salud, 4 casetas de policías, 4 delegaciones, 11 escuelas primarias,-5 escuelas para preescolar, una secundaria que en el turno vespertino la bora el Colegio de Bachilleres Provisional (por ser de nueva creación y no tener plantel educativo), 2 CEBA (educación para adultos, funcionando con horario de 18;30 a 20;30 en las escuelas primarias cercanas al Ma lecón); en general se-considera a esta colonia como la segunda más densa mente poblada dentro de los límites del municipio del Centro (siendo la primera la colonia Atasta de Serra), aynado a esto se ubicó en este lu gar la división de Odontología de la Universidad Juárez Autónoma de Ta basco, que presta servicios en apoyo a los ciudadanos sobre higiene per sonal y bucal.

4.4. FACTORES QUE INFLUYEN EN EL NIÑO EN LA APROPIACION DE SU CONOCIMIEN TO.

EL nivel económico, hace que algunas familias se vean apremiadas a aprovechar el esfuerzo de los hijos por ayudar a los padres en trabajos--renumerados, ya que el salario de los niños mezquino y bajo que sea in crementa el hacer diario de los hogares; así el mandarlos a vender ali -mentos comestibles, bolear zapatos, etc. El niño en edad escolar no pue de menos que llegar tarde a la escuela o asistir una que otra vez a cla ses a la semana.

La falta de higiene familiar y las pésimas condiciones sanitarias de la comunidad, ocasionan epidemias de viruela o paludismo, etc. Por ello la naturaleza enfermiza de determinados niños por falta de vitaminas o alimentación adecuada producen sin duda un retraso en su enseñanza.

En cuanto a la obligación familiar, se presenta una gran indiferencia de los padres al tener que procurar la educación a sus hijos, el ayudarles con sus tareas, estar pendiente con ellos en sus logros y fracasos, debido algunos a la falta de ignorancia, irresponsabilidad, falta de preparación, y desconocimiento de las posibilidades que las nuevas generaciones como son sus hijos pueden alcanzar gracias a la superación personal e integrada donde el docente solicita apoyo de los padres porque él puede tener la disponibilidad posible pero afecta que el grupo esté también sobrecargado en el número de alumnos, como es el caso tan cotidiano de los salones de clases actuales en la escuela; llegando a dificultar la realización de los objetivos de aprendizaje.

Otro factor de aprendizaje son las tradiciones del lugar donde tienen celebraciones religiosas, civiles, culturales o familiares; que son para el niño formas de explicarse el mundo, el sentido del trabajo, la familia, la comunidad provenientes de la gente que la habita que está acostumbrada a realizar actividades que constituyen sus labores y creencias, durante dos meses ó intercalados en el año repercutiendo en la enseñanza por la insistencia de los niños a la escuela.

Además se encuentra presente como factores influyentes en la apropiación del conocimiento tres tipos: el del mundo físico, logico-matemático y social; los que se construyen de manera integrada e interdependiente uno del otro.

En el conocimiento del mundo físico los objetos mismos son quienes proporcionan la información que permite llegar a conocerlos: si impulsamos una pelota, ésta rueda: si frotamos una lija, ésta raspa; etc. Así a partir de las acciones que el niño ejerce sobre los objetos físicos vá poco a poco extrayendo conclusiones acerca de cómo son tales objetos, para qué sirven y como reaccionan ante esas diversas acciones que él les aplica.

El conocimiento lógico- matemático para su construcción requiere también en parte de experiencias con la manipulación de objetos físicos, pero surge ante todo de la abstracción reflexiva que el sujeto efectúa al establecer relaciones entre los diversos hechos que observa, así como entre el comportamiento de los objetos y las acciones que sobre ellos realiza.

El conocimiento social es aquel que se adquiere por transmisión social es decir, que sólo podemos obtenerlo por medio externos; por ejemplo: para saber que día se celebra la fiesta del pueblo o la comunidad, necesitamos que alguien nos lo diga ó leerlo en algún lado, etc.

El aprendizaje de las reglas y los valores sociales también debe considerarse como un proceso que el niño construye en sus relaciones con los adultos. En este aspecto la calidad de las relaciones de los mayores, como portadores de esas reglas externas, es un factor determinante en la forma en que el niño aprende.

5. ELABORACION DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA.

5.1. OBJETIVO.

Considerando que la adquisición de la lectura y escritura, esta en constante búsqueda de respuestas satisfactorias para las dificultades que encuentra el educando, se plantean los siguientes objetivos:

- Proporcionar las condiciones favorables en la conducción del aprendizaje, con una actitud reflexiva sobre lo adecuado o no de los contenidos programáticos y los procesos metodológicos del aprendizaje.

- Ubicar el grupo en niveles muy cercanos de conceptualización, para atender el proceso particular de cada uno con respecto a lecto-escritura y propiciar la confrontación de opiniones.

- Que el alumno supere sus dificultades en lectura y escritura por medio de actividades adaptadas a su nivel de desarrollo.

5.2. CONTENIDO.

El niño aprende por la influencia de los factores de aprendizaje-maduración, experiencia, transmisión social y equilibración. Además de los errores constructivos, que en el curso del desarrollo cognitivo a veces llega a conclusiones no del todo correctas y aún incorrectas en relación a un hecho determinado, éstas le resultan correctas en ese momento y estará firmemente convencido de ellas hasta que, gracias a un mayor grado de desarrollo evolutivo, al confrontar su hipótesis con los hechos que observa ó con la información que recibe del exterior, puede descubrir su error sin manejarse en una forma de competencia.

El niño debe sentir que las opiniones de todos valen por igual y que no sólo las de los mejores son tomadas en cuenta. Es ante todo tarea del maestro, lograr que el niño se familiarice con esta forma de trabajo, entendida como la actitud de ayuda recíproca que debe imperar en el grupo.

Todo lo anterior es necesario a considerar para la comprensión y el manejo de las prácticas a realizar dentro de la propuesta, cuyo contenido es lectura y escritura, así como la representación gráfica de ésta última.

En educación, es conocido que no hay motor más importante para motivar a los niños en el aula que los intereses que en cada edad manifiestan. Una excelente manera de conocer lo que a los niños les gusta o les interesa es dejarlos hablar ó bien observarlos durante el juego, a qué juegan, cómo juegan, como establecen sus reglas, de que manera establecen controles sociales para sus reglas, quienes participan, etc.

5.3. METODOLOGIA.

Recordando sobre la teoría de Jean Piaget, es necesario enfatizar que el alumno debe partir de lo concreto para la construcción de un nuevo conocimiento.

Que los niños se expresen sin inhibiciones ni bloqueos y que enfatizen el gusto por aprender. Para ello se trabaja poniendo a los niños en contacto con una amplia variedad de material impreso que les resulta interesante. Se les ayuda a reconocer la función específica de los materiales, se favorece la observación y análisis de los diferentes textos para que puedan reconocer su naturaleza y escritura.

Es importante la estimulación de una constante producción con diferentes fines y destinatarios, acompañando éstos con un análisis de las características ortográficas, de organización y de precisión semántica; revisando sus dificultades y sus errores; confrontando y discutiendo con los compañeros y con el maestro.

5.3.1. PROCEDIMIENTO.

- Manipulación de objetos.
- Planteamientos de preguntas en forma oral.
- Confrontación de opiniones.
- Representación gráfica de la palabra.

5.3.2. TECNICAS.

Las técnicas a utilizar serán diálogo, equipo y discusión.

5.3.3. RECURSOS DIDACTICOS.

Los recursos que serán utilizados son los siguientes:

- Hojas blancas,
- tarjetas,
- crayolas,
- tijeras,
- pegamento,
- sacapuntas,
- borrador,
- lápiz,
- periódicos,
- revistas,
- cuadernos,

- plastilina,
- cajas de medicinas,
- cartulinas,
- textos escolares,
- corcholatas de bebidas,
- cuentos,
- calendarios.

5.4. ACTIVIDADES.

- Una vez integrado el grupo en equipos de trabajo, cada equipo escribi
rá su nombre en tarjetas que el maestro repartira.
- Cada elemento integrado del equipo, repasará el contorno de su nombre con crayolas, posteriormente el de sus compañeros.
- Diferenciarán su nombre entre varias tarjetas.
- Representarán gráficamente su nombre en las portadas de los cuadernos y cuando realicen trabajos en hojas sueltas.
- El maestro explicará a los equipos: van a mirar bien la tarjeta con su nombre y las de sus compañeros, fijense si los nombres son igual - largo. Los que tienen nombres cortos se van a sentar de un lado de - la mesa y los que tengan nombres largos del otro; permitiendo que se - cambien de lugar e intercambien opiniones, discutan.
- Los niños mencionarán un nombre corto y lo representarán gráficamente en su cuaderno, seguidamente harán lo mismo con los nombres lar - gos.

- Cada equipo y posteriormente toda la clase, observarán las tarjetas-- y se agruparán todos aquellos niños cuyos nombres tengan la misma letra inicial, las escribirán en pedazos de cartulina y luego los leerán al grupo.
- El maestro hará preguntas que lleven a la comparación de diferentes escrituras: ¿ Con qué letra empiezan todos estos nombres? ¿ Cómo se llama esa letra ? (en caso contrario el maestro informará sobre la letra en cuestión) ¿ Todos empiezan igual ? etc.
- Los alumnos modelarán con plastilina en una hoja blanca su letra inicial, después la representarán gráficamente en su cuaderno con crayolas.
- Posteriormente recortarán de los periódicos y revistas, la letra inicial para pegarlas en su cuaderno.
- El maestro propondrá en listar otro nombre que empiecen con la letra analizada, los escribirán y discutirán esas escrituras.
- Después buscarán otras palabras que empiecen con esa letra y también las escribirán.
- De igual manera analizarán la letra final; mediante esta actividad los niños tomarán conciencia de que la mayoría de los nombres femeninos terminan con a y la mayor parte de los masculinos con o.
- Mediante un juego adivinen un nombre escrito escogido al azar por un niño, sin mostrarla a sus compañeros. Ellos también tendrán que adivinar el nombre escrito allí, para descubrirlo hacen preguntas que les permitan descubrir características de ese texto; procurando la

- participación de todo: ¿ Es un nombre de niño o de niña? ¿ Con que em pieza? ¿ Es un nombre largo o corto? ¿ Cuantas letras tiene ? ¿ Con - que termina ?. etc.

5.5. EVALUACION.

La evaluación a llevar a cabo dentro de ésta propuesta, se realizará diaria y continua, através de la observación del logro de los objetivos, permitiendo conocer la hipótesis que en ese momento esté manejando el alumno.

5.6. ESTRUCTURA DIDACTICA.

La estructura didáctica comprende la siguientes relaciones implícitas que existen entre los elementos institucionales, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Alumno-contenidos-objetivos: El alumno como sujeto activo que -- constantemente se pregunta, explora, construye hipótesis, piensa para -- poder comprender lo que le rodea, pone en juego los factores de aprendidozaje pasando por las etapas de conceptualización para superar las dificultades en lectura y escritura.

- Profesor-contenido-estrategias: El maestro apoyado en la teoría - de Jean Piaget, propicia en los equipos la representación gráfica de la palabra por medio de la manipulación de objetos, la confrontación de opiniones y elabora preguntas que los ayuden a pensar y descubrir por sí mismos respuestas y soluciones a determinados problemas, por medio de - actividades adaptadas al nivel de desarrollo de los alumnos; partiendo del conocimiento del nombre propio utilizando con mayor provecho y eficacia los portadores de textos, así como los recursos disponibles.

- Alumnos-contenidos-profesor: Por la dificultad que representan los contenidos para llegar a asimilar los conocimientos deberán estar estructurados en unidades, objetivos y actividades para similar y alcanzar los objetivos propuestos; donde la organización de los alumnos estará en equipos de trabajo formados por niños, cuyos niveles de conceptualización favorecen el intercambio de opiniones promoviendo la responsabilidad individual y la solidaridad grupal.

CONCLUSIONES .

En el proceso de enseñanza-aprendizaje, el docente se ha encontrado con la necesidad de desarrollar la enseñanza a la lecto-escritura, de manera diferente a la forma tradicional como se especifica en los nuevos métodos en donde el maestro ha encontrado que los métodos tradicionales no toman las características generales del desarrollo del pensamiento del niño.

Hemos encontrado que al conocer las diferentes etapas de conceptualización sobre la lengua escrita, es necesario hacer algunos cambios en la manera de desarrollar la enseñanza de la lecto-escritura y además el docente debe tomar conciencia de que un aprendizaje para que sea verdaderamente cognoscitivo, solamente será posible si se desarrolla todo el proceso y rompiendo con la cuestión mecanicista para evitar posibles errores en donde el niño muchas veces es contemplativo pero nunca participativo.

El profesor debe abandonar la práctica del silabeo o el deletreo y utilizar un método que permita al alumno interesarse por la lectura y descubrir a través de múltiples actividades su importancia.

La clase debe realizarse en un clima de confianza y respeto, para que así maestros y alumnos puedan eliminar las angustias que originan las formas de trabajo tradicionales y además el niño se ubique en su entorno social y se eduque de manera integral.

Para que el alumno resuelva su dificultad en lectura y escritura tiene que relacionarse con el objeto de conocimiento por medio de una amplia variedad de recursos didácticos disponibles; así como la lectura esté centrada en la búsqueda de significación más que en el descifrado-

y propiciar la integración y discusión con otros niños en equipos pequeños de niveles próximos, revisión de sus propias producciones y autocorrección de los desaciertos.

Es importante señalar aquí lo que Emilia Ferreiro y Margarita Gómez Palacios, consideran que debe partirse del nombre propio del niño - como principal aspecto en el desarrollo, conduciendolo a la escritura alfabética; eliminando así las actividades de los alumnos de presentar garabatos e interpretaciones, de darle sentido a todo lo que observa en el mundo que lo circunda, interpreta símbolos, no respeta significado - para llevar congruencia entre frases, escribe como los otros escriben - pero no sabe que significa eso.

Dado que la teoría psicogenética de Jean Piaget, propone acerca de cómo el conocimiento se genera y se desarrolla es decir, de como el sujeto se vuelve progresivamente capaz de conocer exactamente los objetivos, se recomienda que el maestro nunca realice la conducción del aprendizaje empíricamente, sino apoyado en una didáctica apropiada al contenido y retome las experiencias del niño con el conocimiento que trae consigo para llevar a efecto el aprendizaje de la lectura y escritura.

Es importante que los alumnos sean capaces de expresar lo que saben acerca de un situación u objeto específico de muchas maneras; que adquierán sentido de unidad y pertenencia por su comunidad, las lecciones de la escuela deben ser de apoyo a la vida comunitaria; que los recursos naturales de la región sean aprovechados para actividades escolares.

Debemos recordar que los escritos de los niños pueden ser garabatos o dibujos, lo importante es que comiencen a valorar el lenguaje escrito para comunicar ideas, así como concientizar a los padres en el apoyo tan fundamental que requiere la educación integral del educando en la preocupación del avance o atraso continuo como estímulo para aumentar el interés hacia los temas, en fin hacer que funcione básicamente la relación maestro-alumno-padres de familia o tutor.

El trabajo con cuentos y dramatizaciones es una ágil manera de involucrar a todos los niños en el tema y por lo tanto de interesarlos en las actividades derivadas.

113103

B I B L I O G R A F I A

Aprendizaje escolar, Propuesta para el aprendizaje de la Lengua escrita, S.E.P., México, 1982, 180 p.

Battro Antonio, Diccionario de epistemología Genética, Buenos Aires, E-

Bima Hugo y Schiavoni Crisitna, El mito de la dislexia, Colección psico pedagógica, Editorial Prisma, México, 1980, 238.p.

Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, Antología, México, U.P.N., - 1986, 366.p.

Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. Antología, México U.P.N., 1988, 303. p.

Diccionario Enciclopédico Quillet, tomo V, México D.F., Editorial Cumbre 1978, 600 p.

El Lenguaje en la Escuela. Antología, México, U.P.N., 1988, 137 p.

El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. Antología, - México, U.P.N., 1988, 426 p.

Ferreiro, Gómez Palacio y Colaboradores, Análisis de las perturbaciones en el proceso de aprendizaje escolar de la lectura y la escritura, - D.G.E.E., México, 1982, 133 p.

Gómez Palacio, Margarita y Colaboradores, Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita, D.G.E.E., SE.P.- O.E.A., México, 1984, 180 p.

Libro para el maestro, primer grado, México, Secretaria de Educación Púbricas, 1980, 381 p.

Mattos Luis, Compendio de Didáctica general, Buenos Aires, Editorial Kapeluz, 1982, 356 p.

Munguia Irma y Salledo José Manuel, Manual de Redacción e Investigación Documental I., U.P.N., México, 1985, 233 p.

Smith Frank " Comprensión de la Lectura ", en Desarrollo Lingüístico y curriculum escolar. Antología, México, U.P.N., 1988, 2 p.

Técnicas y Recursos de Investigación II. Antología, México, U.P.N, 1986, 392 p.

Una propuesta pedagógica para la enseñanza de las Ciencias Naturales. Antología, México, U.P.N., 1988, 244 p.

Wallón H., Del acto pendamiento, Buenos Aires, Editorial Lautaro. 1965, 241.p.