



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 161

Narración oral de cuentos
a partir de textos.



Ma. del Pilar García Guerrero

Morelia, Mich., 1989.

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 161

Narración Oral de cuentos
a partir de textos

MA. DEL PILAR GARCIA GUERRERO

Propuesta Pedagógica presentada
para obtener el título de Licenci
ado en Educación Básica

Morelia, Mich. 1989

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Morelia, Mich., 16 de marzo de 1989.

C. PROFR. (A) Maria del Pilar Garcia Guerrero.
P R E S E N T E.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de —
esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado:—
Narración Oral de Cuentos a partir de textos, para el 5o. grado
de Educación Primaria.

opción Propuesta pedagógica.

a propuesta del asesor C. Profr. (a) Pablo Rico Gallegos.

_____ , manifiesto a usted que reúne los re—
quisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior se dictamina favorablemente su trabajo y se le
autoriza presentar su examen profesional.

A T E N T A M E N T E

EL PRESIDENTE DE LA COMISION DE
TITULACION DE LA UNIDAD UPN 161

Profr. Ruben Dario Núñez Solano.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD REGIONAL 161
M O R E L I A

TABLA DE CONTENIDOS

	pp.
INTRODUCCION	5
ANTECEDENTES	10
DELIMITACION DEL PROBLEMA	12
MARCO TEORICO	13
MARCO REFERENCIAL	19
UNIVERSO DE APLICACION	22
PROPUESTA	24
ESTRATEGIA METODOLOGICA	25
TECNICAS	26
RECURSOS	28
EVALUACION	29
PERSPECTIVAS	32
BIBLIOGRAFIA	34
APENDICE	35

I N T R O D U C C I O N

En la actualidad la Educación en México ha ido evolucionando de acuerdo a los cambios que promueve la Reforma Educativa, ésta tiene como finalidad propiciar la formación integral del niño que le permitirá tener conciencia social para desarrollarse en una sociedad dinámica que influirá en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La comunicación es el intercambio de expresiones para compartir experiencias. Debemos enseñarle al alumno a ampliar las posibilidades de conocer y transformar lo que nos rodea por medio del lenguaje. Este, tiene un papel muy importante en el proceso de socialización en el educando, pues permite un intercambio y una interrelación continua en la sociedad donde se desenvuelve.

La expresión oral es uno de los aspectos del área del español en donde se ubica el tema Narración oral de cuentos a partir de textos.

La realización del lenguaje oral en su aspecto expresivo (hablar) y en el comprensivo (escuchar) constituye la condición indispensable para que se efectúe el diálogo entre los niños. El ha de valorar el aspecto de la expresión oral y dedicar especial atención para que cada uno de los alumnos desarrolle dicha capacidad, tanto en el aspecto expresivo como el comprensivo.

El lenguaje hablado tiene un papel muy importante en el proceso de socialización, pues permite un intercambio y una interrelación continua entre individuos y da al sujeto la capacidad de transformar conductas del pen-

samiento; puede sustituir las acciones por una sola palabra.

El motivo por el que me inclino a conducir a los alumnos a un diferente manejo y comprensión de la expresión oral es el de que tenga mayor facilidad para relatar y hablar correctamente sobre los diversos temas que se tratan; por otra parte que tenga facilidad tanto de transmitir sus ideas con más precisión y claridad, como para saber escuchar y verificar mensajes recibidos en su vida cotidiana y también en el medio social donde se desenvuelve, incluyendo la escuela.

Se ha tomado este tema con el fin de realizar la propuesta pedagógica y coadyuvar a que el alumno mejore su expresión y vocabulario en forma adecuada y así valore su sistema de comunicación mediante el lenguaje con la conducción del maestro, que sepa expresarse de una manera mejor y tenga una convivencia más positiva dentro de la sociedad en que se desenvuelve.

El lenguaje, en su aspecto de la expresión oral, es el medio más eficaz con que el hombre cuenta para comunicarse y expresar la gama infinita de vivencias y pensamientos; por lo tanto existe la necesidad de hacer que el niño se manifieste sin temores, que adquiera conciencia de su persona y que sienta la necesidad de interactuar con el grupo y con la escuela.

La propiedad en la expresión verbal tiene como finalidad que las expresiones respondan a opiniones personales dentro de un contexto; se pretende crear en el estudiante la habilidad para captar las exposiciones que escuche, así como adoptar una actitud de respeto y a la vez, que dé crítica hacia las mismas.

El docente, de acuerdo a las características de cada grupo, debe ir plnificando el logro de metas más concretas e inmediatas que finalmente lleven a los alumnos a un dominio de este importante aspecto de la comunicación.

Los objetivos que se pretenden alcanzar en la realización de esta propuesta pedagógica son los siguientes:

Generales:

- 1.- Preparar al estudiante para que maneje el lenguaje oral de una manera muy eficaz.
- 2.- Lograr que el alumno sea capaz de expresar y comprender el lenguaje y descubra sus diversas ventajas en el medio social donde se desenvuelve.

Específicos:

- 1.1 Capacitar al alumno para que redacte oralmente en forma de cuento algunas lecturas apropiadas.
- 1.2 Lograr que el niño llegue a la comprensión y expresión de textos leídos.
- 1.3 Lograr en el educando el uso adecuado de términos dentro de un contexto.
- 2.1 Capacitar al alumno en forma ascendente para que construya su vocabulario.
- 2.2 Verificar que el lenguaje hablado tiene un papel importante en la socialización.

La finalidad de la Universidad Pedagógica Nacional es que el maestro-alumno tenga la capacidad de elaborar propuestas pedagógicas para una mejor dirección en el proceso enseñanza aprendizaje.

De acuerdo con lo anterior, los pasos que se siguieron para la realiza-

ción de esta propuesta fueron: Primeramente determinar el área, que fué el español, puesto que es la base fundamental para establecer una comunicación comprensible y adquirir mayor capacidad para entender todo proceso de aprendizaje. Posteriormente se localizó uno de los temas de mayor importancia pero al mismo tiempo, que implica diversos problemas para el alumno, para comprenderlo y al profesor, para conducirlo, la narración oral.

Para adquirir toda la información al respecto se adquirieron algunos li bros en equipo para hacer intercambio y así tener más facilidad de llevar a cabo la investigación.

Se reunió toda la información de acuerdo al modelo que diera la Universidad Pedagógica Nacional y se fue investigando de acuerdo a cada rubro.

Se comentó con el grupo de licenciatura de acuerdo a las experiencias de cada uno de ellos y también con la asesoría del profesor del área de español. Al ser revisada por el asesor se volvió a rectificar delimitando mejor sus apartados y dándole una mejor orientación en su diseño. Por otra parte se adquirió un conocimiento más fundamental al analizar las antologías del sexto al octavo semestres de licenciatura.

En la ejecución de este proceso se tuvieron los siguientes alcances:
Adquirir capacidad para ordenar todos los conocimientos que van incluidos en el diseño de la propuesta, conocer mejor las estrategias metodológicas para dirigir mejor el tema propuesto, adquirir habilidad para el manejo de diversos elementos didácticos en la elaboración de propuestas posteriores y asegurar un mejor aprendizaje durante el proceso de enseñanza aprendizaje y al-

canzar una mejor preparación para sustentar las situaciones que se presenten para adquirir el título de Licenciatura de Educación Primaria.

Se tomará como base para difundirla en la zona escolar, para orientar a los maestros en su trabajo.

Una de las limitaciones que se han tenido, ha sido el tiempo insuficiente para la elaboración de ésta, ya que el trabajo de la escuela y del hogar, absorben mayor tiempo y esfuerzo., otra fué el factor económico que influyó en no adquirir una bibliografía completa.

Por otra parte se dificulta la redacción puesto que no se han tenido cursos apropiados con tal fin, para tratar de conformar una propuesta lo suficientemente sustentada.

A N T E C E D E N T E S

La Secretaría de Educación Pública, con la finalidad de que el docente posea una guía de trabajo que le permita planificar, realizar y evaluar el proceso educativo para desarrollar en el alumno, sus aptitudes que le permitan comprender el mundo en todos los aspectos, ha elaborado un programa para cada una de las áreas de aprendizaje, en el que se encuentra implícita una política en donde el gobierno decide cómo debe ser preparado el niño. Cada programa está estructurado en ocho unidades que podrán distribuirse en ocho meses de trabajo escolar.

Las unidades están constituidas por objetivos particulares, específicos y actividades de aprendizaje. Los objetivos particulares han sido elaborados en función a los generales del área (en este caso el lenguaje) y señalan una selección de aquellos comportamientos que deberán lograr los alumnos al término de la unidad.

La lengua como todo proceso social, se utiliza en una comunidad de ---- acuerdo a ciertas normas e ideales. Algunas de esas normas resultan flexibles porque reflejan los cambios que experimentan las lenguas y toman en cuenta las tendencias de uso de sus hablantes y comunidades respectivas; pero ta también pueden establecer normas rígidas, intolerantes que inhiben y condicionan la expresión.

Las actividades propuestas para la práctica y la enseñanza de la lengua están comprendidas en cinco aspectos que son: Expresión oral y escrita, fono

logía y ortografía, nociones de lingüística, lectura e iniciación a la literatura.

Esta reforma en la actualidad perdura, ya que aunque los libros han sido modificados, su estructura sigue siendo la misma.

Con este nuevo cambio el español sufre una transformación ya que se sustituye la gramática tradicional, por la lingüística, que es la ciencia que estudia el lenguaje.

Dentro de los objetivos particulares del quinto grado, en lo que se refiere al español, dentro de la expresión oral y escrita, se ha seleccionado el siguiente: Elaborar cuentos en forma oral y escrita.

La Secretaría de Educación Pública pretende mediante el objetivo 3.9 de la unidad III de español. Relatar un cuento en forma oral y escrita, a partir de la lectura de texto, con las siguientes actividades:

3.9.1 Lea nuevamente el texto " Entoces ¿ qué chiste?

3.9.2 Responda algunas preguntas oralmente incluídas en el texto inventando las respuestas.

3.9.3 Exprese oralmente un cuento a partir de las respuestas que inventó.

3.9.4 Escriba un cuento.

3.9.5 Lea su cuento y conozca los de sus compañeros.

Solo con el ejercicio de la lengua y la corrección constante el alumno podrá descubrir sus mecanismos para expresarse con mayor fluidez dentro de la sociedad.

DELIMITACION DEL PROBLEMA

¿ De qué manera se puede dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de español, en cuanto al tema La Narración oral de cuentos a partir de textos, con los alumnos del 5º grado "A" de la escuela primaria Estatal vespertino Amado Nervo, clave 16DPRO060M de la zona escolar 033, — establecida en Ocampo Michoacán, durante el ciclo escolar 1988-89, para facilitar y enriquecer su participación ? .

M A R C O T E O R I C O

a) Fundamento epistemológico

El hombre, desde los albores de la civilización, conoce el mundo que lo rodea mediante percepciones sensibles. (La trayectoria del conocimiento, -- que va de percepción sensible al pensamiento abstracto y de este a la práctica).

El adulto debe ser capaz de comprender lo que el niño está diciendo, -- los alumnos forman sus primeras expresiones, pero pueden extraerlas al sentido mediante el conocimiento.

El aprendizaje es un proceso continuo y completamente natural, por lo que los niños siempre encuentran fácil lo que tratamos de enseñarles.

El aprendizaje es la manera de cómo el alumno responde a la acción del maestro. Es la consecuencia de un proceso dinámico continuo y natural en -- donde actúa movido por estímulos que fortalecen su naturaleza psíquica, al mismo tiempo que lo hace percibir el camino y la meta al lograr sus objetivos con su propio esfuerzo.

Los niños aprenden relacionando su comprensión con lo que ya conocen, y en el proceso modifican y elaboran su conocimiento previo.

El objetivo principal del lenguaje es ayudar a los niños a empeñarse más satisfactoriamente en aquellas actividades de la comunicación que son co munes en la vida social y en las que diariamente participan.

El lenguaje es la comunicación del pensamiento, es el vehículo de --- transmisión porque entre el pensamiento y la expresión existe una relación íntima. Por lo tanto, el lenguaje es fundamental, es fenómeno social, es - decir un medio por el cual nos comunicamos.

La expresión oral tiene un papel muy importante en el proceso de socialización, pues permite un intercambio y una interrelación continua entre los individuos.

El lenguaje hablado da al sujeto la capacidad de transformar las conductas materiales en pensamiento, puede sustituir las acciones por una sola palabra.

Por medio de éste el niño se encuentra ante la posibilidad de reconstruir mediante el relato, sus acciones pasadas y de anticipar sus acciones futuras en forma de representación verbal.

A través de la lectura de diversos textos, el maestro guía al alumno para que llegue a la comprensión de su contenido. Esto se comprobará al estimularlos para que narren cuentos y los comprendan.

En este sentido, las características del niño del quinto grado (de 7- a 11 años) son : Procesa la información de una manera más ordenada, analiza percepciones, advierte pequeñas pero a menudo importantes diferencias entre los elementos de un objeto o acontecimiento, estudia componentes específicos de una situación y puede establecer una diferencia entre la información relevante y la irrelevante en la solución de problemas.

En el desarrollo cognitivo el niño es capaz de hacer varias cosas :

- a) de observar de un modo constante.
- b) de clasificar y ordenar cosas rápidas y fácilmente.

El niño de esta edad, efectúa importantes avances en la comunicación, piensa y se hace preguntas sobre sus propios pensamientos, los compara con las de otras personas y los cambia y corrige cuando ha percibido algo mal, genera implicaciones y soluciones a hechos y situaciones con base en análisis lógico mediante ensayo y error, sabe también que las palabras pueden tener significado según el contexto en que se encuentren y es capaz de emplear la misma palabra dándole diferente significado.

Por medio del lenguaje oral distingue y expresa claramente sus estados de ánimo.

b) Fundamento Sociológico

La expresión oral tiene gran importancia en la comunicación, porque de ella, depende que el niño adquiera capacidad para expresar sus ideas con sus semejantes y entender mejor su medio social; A la vez ayuda a tener mayor claridad y precisión de su lengua.

La comunicación en la expresión oral es el intercambio de expresiones ^{Factor.} para compartir experiencias, ampliando así las posibilidades de conocer y - transformar lo que nos rodea. A través de la comunicación que se emplea por medio de la expresión oral se puede definir un cambio de conducta en el niño que el maestro ha determinado de acuerdo a los objetivos.

Los alumnos del quinto grado realizan la expresión oral, primeramente con la organización del grupo, por equipo y encomendando la presentación oral de un equipo o a un representante de cada uno de ellos, el niño participa de manera espontánea o cuando el maestro lo estimula u obliga por medio de preguntas referentes al tema; cualquier niño puede intervenir para complementar la exposición o para hacer críticas y exponer sus puntos de vista aportando sus experiencias.

Los alumnos conversan por lo general el tema, esto les da un clima de confianza y respeto y una manera natural de establecer el diálogo para que expresen sus experiencias que han obtenido por medio de la expresión oral.

La relación con sus compañeros en el intercambio de ideas, en el trabajo en común, en el juego que todos disfrutan donde la comunicación adquiere su verdadero significado, cuando el niño usa los medios para expresarse por sí mismo.

La expresión oral en la narración de cuentos a partir de textos se realiza de la siguiente forma: El alumno lee el texto o cuento, él va recopilando en la mente lo que está leyendo para después expresarlo en forma de narración.

La narración debe ser expresada con curiosidad para que haya novedad y el alumno tenga la necesidad de ir descubriendo lo que pasa en un cuento o texto.

Las narraciones pueden ser sobre acontecimientos vividos inmediatamente por el niño, lo que le da facilidad para expresarse sobre el cuento o texto

leído. Por lo tanto en la narración oral el alumno podrá explicar con sus palabras y frases el tema del cuento. Si se llegara a presentar poca claridad en su interpretación se pedirá una explicación sin ridiculizarlo en frente de los compañeros.

La narración oral de un cuento avivará la imaginación del niño procurando que tenga modulación de la voz, con naturalidad con el fin de mantener la atención de nuestro auditorio.

d) Fundamento Psicopedagógico

Son varias las teorías que abordan el aprendizaje y los métodos de enseñanza siempre van dependiendo de éstas.

1.- Teoría del condicionamiento: Es una de las primeras teorías psicológicas que abordan el aprendizaje humano. Guía consciente o inconscientemente los patrones del aprendizaje de muchas de nuestras clases, debe inducir al alumno a seguir ciertos patrones o conductas dentro de la escuela.

El condicionamiento es el estímulo que está actuando en el momento de la respuesta, tiende a producirse, en caso de darse la misma respuesta hacia un modelo de estímulos y tiene conocimientos para el aprendizaje.

2.- Teoría del conoxionismo pertenece también a los asociacionistas; su característica fundamental es 'el vínculo que establece entre una situación y la respuesta dada por el organismo.

El grado de aprendizaje, al cual el organismo puede aspirar, está en

gran medida determinado por sus cualidades inferentes.

3.- Teoría del Campo de la Gestalt, dice: Los conocimientos se tienen por medio de la experiencia y no a través de definiciones.

El análisis y la obtención de las relaciones de un todo y del todo con las partes, permiten la restructuración de éstos en un nuevo patrón; por lo que el alumno da la solución para perfeccionar y verificar el conocimiento nuevo.

La lengua es un sistema social, convencional, articulado y económico. - Sus elementos están distribuidos de tal manera que se afectan recíprocamente y así al modificarse uno de ellos se altera todo el sistema debido a que está integrada por estructuras. El estudio de la lengua se refiere a esclarecer las relaciones existentes de los signos entre sí. La lingüística estudia el sistema de la lengua.

Factor maestro

El maestro debe utilizar el habla de sus alumnos y hacerles reflexionar sobre el sistema lingüístico. Para conseguirlo es indispensable que primero establezca comunicación con ellos y ayudarlos a mejorar el manejo de la lengua.

Factor

La lingüística constituye un papel muy importante en la expresión oral, puesto que integra los fundamentos de la lengua. La práctica cotidiana de su lengua va aumentando paulatinamente su manera de expresarse, sobre todo, -- cuando se establece constante el diálogo tanto con sus iguales, como con los adultos.

M A R C O R E F E R E N C I A L

Uno de los principales problemas que enfrenta el docente en el área del español, durante el proceso enseñanza- aprendizaje es conducir al alumno para que interprete la narración oral de cuentos a partir de textos, si éste no ha obtenido la capacidad necesaria para expresarse oralmente, debido a diversos problemas, tales como: La influencia del medio en que vive, la falta de maduración y la deficiencia de sus conocimientos en años anteriores.

Los problemas que se han detectado en cuanto a expresión oral y comprensión de textos en los alumnos son, en su mayoría, de carácter cognitivo, debido a la deficiente interpretación de los textos para poder expresarlos posteriormente en forma oral.

Para poder influir de manera directa ante los alumnos para que logren desprenderse de estos problemas, deben darse todas las facilidades de libertad para que expresen con claridad sus ideas y vivencias.

Los conocimientos que se han obtenido en la conducción del área del español no han sido suficientes, puesto que siempre los alumnos piden algo más al profesor al mostrar cansancio, aburrimiento, inseguridad, etc. durante las clases. Al leer sus textos el alumno no comprende lo que ha leído por la forma en que lo hace, es decir, comprenderá y será capaz de expresar lo que lee cuando adquiera técnicas de lectura, cuando se forme el hábito en esta disciplina. Es difícil de adquirirse y sin embargo se logra.

Los obstáculos han sido difíciles de vencer porque existen problemas de

aprendizaje desde los primeros años, pero con la aplicación de esta propuesta se augura tener éxito aunque no en su totalidad porque su nivel socioeconómico y cultural son factores que han influido directamente en el alumno durante su proceso enseñanza- aprendizaje.

Las experiencias que se han obtenido en cuanto a la expresión oral han sido pocas debido a que cada año escolar se cambia de grado y aún cuando en varios grados de la educación primaria se maneja la narración de cuentos no se trata de igual forma, ni se conduce de la misma manera, sobre todo porque los niños son diferentes, etc.

El alumno es capaz de transformar su pensamiento de acuerdo al conocimiento adquirido de la narración de cuentos.

Siempre que el maestro ponga en práctica todos los conocimientos y experiencias que ha adquirido durante su vida profesional formará mejores alumnos, mas analíticos y reflexivos.

Por otra parte, el niño se expresa de acuerdo al medio donde se desenvuelve, lo cual logra ampliar su comunicación conforme a su interacción.

En su totalidad, no se han podido vencer los obstáculos que se han presentado, durante el proceso enseñanza- aprendizaje porque antes no se estaba capacitado para la conducción de este aspecto del área del español y ahora con el apoyo recibido, el maestro será capaz de superarse, generalmente en todos los aspectos.

En cuanto a la narración oral de cuentos a partir de textos las dudas que surgen son, entre otras: ¿ Será posible que se logren los objetivos pro-

puestos en la aplicación de esta propuesta pedagógica?, ¿servirá de apoyo para las demás áreas dentro de la enseñanza? ¿ seguirá la Universidad Pedagógica Nacional proporcionando mejores alternativas para dicho proceso?

UNIVERSO DE APLICACION

La presente propuesta pedagógica se aplicará al grupo de quinto grado - " A " en la escuela estatal "Amado Nervo" ubicada en el poblado de Ocampo, Michoacán. Esta institución pertenece a la zona escolar 033.

Este grupo está constituido por 18 hombres y 18 mujeres, su edad varia entre 9 y 12 años, la mayoría de ellos han estudiado desde el primer grado en esta institución en su turno vespertino, lo que ha facilitado adquirir información sobre sus características psicométricas y conocer además su situación socioeconómica en que viven. No padecen de problemas visuales, auditivos ni defectos físicos. Sus problemas consisten más bien en la desnutrición, que afecta directamente en el aprendizaje.

Algunas de las características del grupo son las siguientes: Son inquietos, manifestando varias reacciones. En cuanto a los temas de estudio, se inclinan más por los de investigación, ya sea documental o de campo en las áreas de ciencias sociales y naturales, su dinamismo ha permitido una constante interacción con el grupo y con el maestro. Se han organizado por equipos o individualmente, tomando en cuenta la forma que ellos elijan con el fin de facilitar el trabajo, sin embargo, se les ha dificultado investigar por equipo, por la distancia en que viven, pues unos viven tan lejos del poblado que cuando se les deja investigaciones a veces no se realizan porque no se pueden reunir.

En cuanto a su nivel socioeconómico, la mayoría de ellos dependen de

bajos recursos económicos, ya que en su mayoría son hijos de campesinos, — obreros, albañiles o pequeños comerciantes y ésto afecta en gran medida a su nivel de aprendizaje por la insuficiente calidad alimenticia que prevalece. Por lo regular en este pequeño poblado son pocos los niños que terminan su educación primaria, lo que trae como consecuencia el bajo nivel cultural de la población, dificultando el uso adecuado de su vocabulario. Generalmente — el grupo se encuentra en un nivel medio en cuanto a su aprendizaje a causa de los factores que se mencionan y la falta de apoyo de los padres de familia para lograr una mejor educación de sus hijos.



113041

113041

PROPUESTA

Para lograr que el alumno sea capaz de relatar cuentos en forma oral a partir de textos, es importante que los procedimientos pedagógicos incluyan actividades claras y bien fundamentadas y se conviertan en un proceso dinámico y de interés para el alumno, tratando de alcanzar con agrado y con éxito los objetivos propuestos. Para tal fin se sugieren las siguientes actividades:

- 1.- Salgan al parque para jugar a las escondidillas.
- 2.- Los elementos del equipo 1 busquen a los del equipo 2, los del 3 al 4 y así sucesivamente.
- 3.- Reúnanse por equipos y platiquen sobre las experiencias del juego.
- 4.- Una vez en el aula, reúnanse de nuevo por equipos y un elemento de cada uno de ellos relate los resultados del juego que realizaron.
- 5.- Lea en silencio el texto "Entonces ¿que chiste?".
- 6.- Comenten por equipos y saquen deducciones sobre las preguntas en el texto
- 7.- Desplácese un elemento de cada equipo a otro y lo relate como coincidieron en su equipo.
- 8.- Observe que cada alumno lo relata de distinta manera.
- 9.- Personifique el cuento en el salón de clases.
- 10.- Escríbalo como lo entendió y léalo en la siguiente clase.

Las alternativas que se sugieren para mejorar el trabajo en "Narración oral de cuentos a partir de textos", permiten que:

- 1.- Se intensifique un manejo amplio del vocabulario como elemento de vital importancia.
- 2.- Se amplíe un uso adecuado de términos dentro de un texto.
- 3.- Se incremente la emisión de ideas con precisión, claridad, fluidez y propiedad.
- 4.- Sepa escuchar y verificar (decodificar) los mensajes orales recibidos.
- 5.- Impulsar al alumno a perfeccionar su lenguaje.
- 6.- Buscar los términos y expresiones más precisas y adecuadas.
- 7.- Buscar la integración mediante el diálogo y el intercambio de ideas.
- 8.- Buscar las formas para que la conversación sea efectiva como medio de aprendizaje. Se requiere que cada alumno tenga oportunidad de exponer su propio punto de vista.

a) Estrategia metodológica.

Para desarrollar el tema de la narración oral de cuentos a partir de textos se considerarán cuatro etapas:

- 1.- La etapa preparatoria en donde se planeará y se preparará el material.

Se presentarán algunas láminas con dibujos de paisajes conteniendo además algunos textos escritos, se anotará el objetivo que se habrá de lograr.

- 2.- La etapa activa, es decir, los alumnos se organizan para comentar en equipos lo que han visualizado; aquí empiezan a ordenar sus ideas, a generalizar y a centrar sus opiniones. El maestro canaliza todas las actividades

para que todos los alumnos participen en el diálogo.

En esta etapa el niño hace ensayos y trata de utilizar su lenguaje común para tratar de expresar sus concepciones.

3.- La etapa de afirmación.

Después de haber ejecutado todas las actividades citadas en la propuesta, el maestro los interroga para que ellos empiecen a coordinar sus ideas y participen, de manera que narren aquello que entendieron.

El maestro podrá intervenir durante toda la clase para guiarlos y que poco a poco se vuelvan más dinámicos y vayan reconstruyendo su propio lenguaje. El profesor les muestra algún texto que habrán de analizar, ya sea en su libro o que el maestro lo lleve escrito por separado, dejándoles un tiempo razonable para que lo comenten en forma de cuento como lo hayan entendido.

Mejorarán la técnica de la narración, practicándola varias veces.

4.- Para cuantificar los resultados se habrán de formular diversos ejercicios de reafirmación. El profesor presentará otros textos que sean agradables a los alumnos. Ellos podrán demostrar que cada vez están más aptos y distinguen mejor la narración.

b) Técnicas.

Las técnicas más adecuadas para la enseñanza del español en su aspecto de la expresión oral son aquellas que permiten ampliar y afirmar los conocimientos en el trabajo individual, que deben estimular la iniciativa y creati

vidad favoreciendo el ambiente.

Entre las que se consideran apropiadas para la enseñanza aprendizaje son las siguientes:

1.- Técnica del debate.- Permite la intervención de todos los alumnos sobre determinados puntos de vista o tesis presentados por los compañeros. Sus objetivos son: a) permite la crítica sana, b) soluciona dudas, c) fomenta al alumno un juicio crítico, d) participar en las discusiones, aprender a escuchar y hablar.

2.- Técnica del panel.- estudio de un tema por parte de un grupo de alumnos, desde diferentes puntos de vista. Sus objetivos son: Analizar un tema con vocabulario propio, fomenta la investigación, desarrolla diversas capacidades y habilidades del alumno: Análisis, síntesis, expresión oral juicio crítico.

3.- Técnica de los corrillos.- Pequeños grupos discuten durante un tiempo determinado un tema o parte de un tema hasta llegar a conclusiones. Sus objetivos son: Enseña a estudiar, favorece el diálogo y compañerismo, fomenta el trabajo en grupos, responsabiliza al alumno de su propio aprendizaje.

4.- Lluvia de ideas.- Es una forma de trabajo que permite la libre presentación de ideas, sin restricciones ni limitaciones con el objetivo de producir ideas originales a soluciones nuevas. Su objetivo es: Desarrollar la imaginación creadora fomentar el juicio crítico sobre algunos problemas o situaciones. Promover la búsqueda de soluciones distintas, facilitar la participación de todos los alumnos con autonomía y originalidad, establecer una atmósfera de ideas y de comunicación que permita la consideración del tema, desde sus

puntos de vista.

5.- Técnica del phillips 6-6.- Trabajo en grupo de 6 alumnos que permiten la participación de todos en un tema determinado. Sus objetivos son: obliga a sintetizar y ser concretos, desarrolla la capacidad de hablar y expresar sus ideas, aumenta la responsabilidad, permite conocer otros criterios, asegura la máxima identificación individual con el problema que se trate, ayuda a obtener rápidamente un acuerdo .

También utilizaremos otras técnicas que conduzcan al niño para la expresión oral.

- Descriptiva.- Cuando se tenga que hacer una exposición analítica.

- Interrogativa.- Cuando tenga que despertar el interés y provocar la atención de los alumnos.

- Descripción colectiva.- Cuando todo el grupo elabore sus habilidades para la descripción.

c) Recursos.

Los recursos didácticos más recomendables que se usan para el proceso enseñanza aprendizaje son los siguientes:

- Antologías de: Juegos, cuentos etc.

- Una grabadora y, por supuesto, cintas.

- Para documentarse utilizarán: Obras, libros, periódicos, revistas, personas e instituciones.

- Proyector de cuerpos opacos.
- Banco de material didáctico.
- Diagramas.
- Carteles.
- Fotografías.
- Franelógrafo.
- Biblioteca.
- Diccionario

Material fijo:

- Pizarrón.
- Gises de colores y blancos.
- Marcadores, etc.

Todos estos materiales proporcionan informaciones específicas; y a la vez pueden ilustrar generalizaciones y comparaciones que a veces ayudan a sacar conclusiones.

d) Evaluación.

La evaluación, según afirma José Manuel Villalpando " Es un sistema que se lleva en una escuela con el fin de conocer la acción educativa de cada uno de los alumnos donde reunen los factores social, político, económico. administrativo, pedagógico y familiar".

En la escuela, para poder evaluar el aprendizaje de los alumnos, es de

mayor importancia valorar el esfuerzo por el que cada niño llega a esos resultados dado que el trabajo es una tarea constante desde el principio hasta su término. Por lo tanto, esta evaluación es una labor de apreciación de la calidad del trabajo y también de medición de aprovechamiento de lo aprendido.

Pueden señalarse como elementos indispensables para la evaluación del aprendizaje, los siguientes:

1.- La participación en clases.

Es de acuerdo a la calidad de las participaciones de cada uno de los alumnos.

2.- El resultado de un examen.

Se trata de saber que por medio de un examen cuanto asimiló cada uno de ellos.

3.- El desarrollo de actividades conexas.

Esto es con el fin de aumentar el acervo cultural de los alumnos, con la elaboración de monografías, participación de periódicos murales, diseño de carteles etc.

4.- Desarrollo de trabajos aplicativos.

Ampliar algún aspecto del programa de estudio o tema que sea deficiente o con dificultad de asimilación para el alumno.

La evaluación más recomendable para la expresión oral ha de rebasar el conocimiento de la realidad inmediata para ampliarse hacia el conocimiento de los efectos que producen en su persona.

El vocabulario del alumno no debe ser evaluado aisladamente porque, como se ha señalado, debe pues contemplarse este aspecto incluído en la elocución y la conversación." Enciclopedia del educador".

Es importante llevar un registro individual del avance de cada alumno, estableciendo comparaciones entre una y otra vez que realicen dichas actividades. Esta tarea puede ser complementada por los siguientes procedimientos.

- Registrar los errores cometidos por los alumnos en su expresión habitual.
- Anotar el grado de participación del alumno en las actividades lingüísticas
- Registrar si es posible mediante grabaciones, las discusiones, los diálogos etc. de los alumnos.
- Realizar entrevistas con los educandos para precisar en que aspectos del lenguaje encuentran más dificultades; así como comentar los avances de la expresión oral.

Para contar con datos más o menos objetivos para la evaluación del lenguaje oral, es preciso llevar un registro analítico de los factores implicados en esta forma de comunicarse, adjunto el anexo de un registro del avance de los alumnos en la expresión oral.

P E R S P E C T I V A S

La intención de esta propuesta pedagógica es darle al educando la capacidad de transformar su conducta de pensamiento y se encuentre ante la posibilidad de reconstruir sus ideas de acciones futuras.

El lenguaje en su aspecto de expresión oaral está presente en todas las áreas y momentos del trabajo escolar, lo cual puede ayudar al educando a entender las dificultades que se le presenten en dichas áreas.

Algunas de las perspectivas que se contemplan en la realización de esta propuesta pedagógica son:

- 1.- Una etapa de sensibilización (de acercamiento a la realidad) según el fenómeno a expresar.
- 2.- Adquirir riqueza de ideas y un cierto orden u organización de las mismas.
- 3.- Manejo de un amplio vocabulario.
- 4.- Habilidad para hacer coincidir, en lo posible, lo que se piensa y se siente, con los términos y expresiones al hablar.
- 5.- Se considera esta propuesta como base para buscar resultados más seguros y firmes.
- 6.- Interpretar los textos y darles vida por medio de la escenificación y el cuento.
- 7.- Que el niño incremente su creatividad y capacidad para un exelente manejo de su lengua y adaptándose fácilmente a la esfera social donde se desenvuelve.
- 8.- Considero que habráéxito en esta propuesta pedagógica, puesto que con ella

se logrará que el educando adquiera valiosas oportunidades de expresarse y fomentar en ellos el placer de la lectura y además podrá adquirir más conciencia y detectar como funciona su propia lengua para que lo use correctamente en narraciones de textos.

B I B L I O G R A F I A

MOGUEL Idolina y MURILLO Graciela, Nociones de Lingüística Estructural, primera ed. , edit. Nuevas Técnicas Educativas, México, 1973

VILLALPANDO José Manuel, Manual de Psicotécnica Pedagógica, vigésimo séptima ed., edit, Porrúa S. A., México, 1985

Diccionario Enciclopédico Universal Ilustrado, (volumen del 1 al 10) primera ed., edit Credsa España, 1979

Enciclopedia del educador, (vol. IV) primera edición, ed., Nuevas técnicas educativas, S.A. México, 1978

S.E.P. Español quinto grado libro del maestro, Séptima edición ed., C. N. L. T. G. México, 1982

U.P.N. Desarrollo lingüístico y currículum escolar, segundo curso, primera edición,ed. S.E. P. México, 1988

U.P.N. Teorías del aprendizaje, Primera edición ed., S.E.P. México 1986

U. P. N. Evaluación en la práctica docente, primera, edición México 1986.

APENDICE GENERAL

Registro de control para evaluar la expresión oral.

Rubros Alumnos	PROPIEDAD	TONO	RITMO	EMOTIVIDAD
Alvarez Colín Rosa				
Alvarez Soto Icela				
Colín Mora Sandra				

A = muy bien

B = bien

C = regular

D = deficiente

Evaluación para la narración oral de cuentos
a partir de textos

113041

Alumnos	Aspecto	Expresar	Escuchar	observar	Narrar	Comentar
Alvarez Colín Rosa		*	*		*	*
Alvarez Soto R. Icela		*	*	*	*	*
Colín Mora Sandra			*	*		*

(*) Aspectos a evaluar y valor que se le da

Expresión = 2

Escuchar = 2

Observar = 2

Narrar = 2

Comentar = 2

Total de aciertos = 10