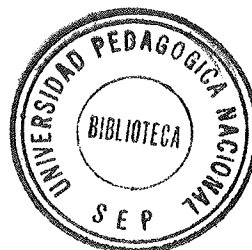


SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 191



✓
El Aprendizaje
de la Lecto-escritura
en la Escuela Primaria

NAPOLEON LEGUIA CASTILLO

Monterrey, N. L., 1991

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 191

El Aprendizaje
de la Lecto-escritura
en la Escuela Primaria

NAPOLEON EGUIA CASTILLO

Tesina presentada para obtener el título
de Licenciado en Educación Básica.

Monterrey, N. L., 1991

DICTAMEN DEL TRABAJO PARA TITULACION

Monterrey, N. L., a 9 de Febrero de 1991.

C. PROFRA(A).

NAPOLEON EGUIA CASTILLO
P r e s e n t e .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo, intitulado: "EL APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA



EN LA ESCUELA PRIMARIA",

opción TESINA modalidad ENSAYO a propuesta del asesor C. Profr(a). SANTOS GARZA FLORES,

manifiesto a usted que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e


PROFR. ISMAEL VIDALES DELGADO
Presidente de la Comisión de Titulación
de la Unidad 191 Monterrey

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
SEAD
191 MONTERREY

A mi esposa Martha la
cual con su ayuda hizo
posible la realización
del presente trabajo.

INDICE

página

DICTAMEN

DEDICATORIA

I.	INTRODUCCION	1
II.	IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION DEL TEMA	3
III.	EL APRENDIZAJE ESCOLAR	5
IV.	GENERALIDADES DEL LENGUAJE	10
V.	EL AREA DE ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA	14
VI.	ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	17
VII.	METODOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	21
VIII.	DIFICULTAD EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	25
IX.	CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	31
X.	NOTAS BIBLIOGRAFICAS	34
XI.	BIBLIOGRAFIA	35

I. INTRODUCCION

El concepto de educación es muy complejo y generalmente lo concebimos como el medio fundamental que nos permite adquirir, transmitir y acrecentar nuestra cultura; es además un proceso permanente que coadyuba al desarrollo del individuo y a la transformación de la sociedad. También propicia el desarrollo de capacidades y aptitudes en los educandos y favorece las manifestaciones espontáneas de las energías latentes, provocando su aparición por medio de un material, procedimientos y ambiente apropiados, sin premios, ni castigos.

La educación primaria es el proceso cuyo objetivo primordial es la formación integral del educando, es decir, que éste logre plenamente el desarrollo armónico de su personalidad, a través de la participación activa, estimulando su iniciativa, su sentido de responsabilidad social y su espíritu creativo. De ahí es carácter formativo, más que informativo de la educación primaria.

Una de las funciones más importantes que debe cumplir la escuela primaria es la enseñanza de la lectura y la escritura, es decir poner al niño en posesión de los instrumentos fundamentales de la lectura y la escritura, ya que un niño que sabe leer y que posee la capacidad de expresarse mediante los signos de la escritura tiene la puerta abierta para el mundo de la cultura. De aquí se desprende la gran importancia que dan los educadores al proceso de lecto-escritura, pues siendo uno de los objetivos principales de la educación primaria, generalmente se constituye en -

condición de éxito o fracaso.

Todos los que nos dedicamos a la tarea docente hemos podido constatar los fracasos de los niños de los primeros grados en la adquisición o aprendizaje de la lectoescritura, es decir, se presentan muchas fallas ocasionadas unas veces por las condiciones sociales, otras, por la insuficiencia de los métodos utilizados.- No obstante en nuestra práctica profesional se han puesto de manifiesto una serie de medidas que nos permiten tener una nueva concepción del proceso de adquisición de la lectoescritura.

El objetivo que me propuse al elaborar este ensayo es el de comprender a fondo las dificultades que un gran número de alumnos tienen en la adquisición de la lectura y la escritura. Además enumerar las causas que provocan estos problemas de aprendizaje, y despertar la curiosidad de todos los maestros interesados en los adelantos de la educación para que dirigan su atención a la búsqueda de alternativas, que solucionen estas deficiencias.

El trabajo lo realicé tomando como base, durante el desarrollo, la metodología propia de la investigación documental. Primeramente se delimitó el problema del cual surge la investigación, así como su función dentro de la realidad social y la forma en que busca satisfacer, las necesidades de ésta, para configurar el marco teórico del ensayo. También se realizaron consultas bibliográficas, se expusieron puntos de vista y sugerencias personales.

II. IMPORTANCIA Y JUSTIFICACION DEL TEMA

La importancia del tema es realmente vital desde el punto de vista educativo, pues implica una problemática que no va sólo con los alumnos, sino también con el profesor mismo. Aprender a leer y escribir es uno de los aspectos fundamentales, en el enriquecimiento cultural del ser humano y su desenvolvimiento en la sociedad. Además contribuye al desarrollo del lenguaje, el cual nos permite organizar y desarrollar nuestro pensamiento y transmitirlo a los demás. De aquí la gran importancia de que la enseñanza de la lectura y la escritura se haga efectiva desde el inicio de la escolaridad primaria, y que se precise el papel tan relevante que desempeñan en la formación integral de la persona humana en la actualidad.

La enseñanza de la lectura y la escritura representa una de las tareas fundamentales de la educación primaria, en relación con la cultura humana, ya que el alumno que adquiere estos dos aspectos se convertirá en adolescente y posteriormente en joven y continuará estudiando en la secundaria, en la preparatoria y algunos llegarán a la profesional y nada lo detendrá en los estudios de la educación sistemática.

Tomando como base los objetivos marcados por el programa de educación primaria, se pretende que el educando adquiera y desarrolle la capacidad para leer y escribir. El primer paso es adquirir la lectoescritura. Cuando se sabe leer y escribir se debe insistir en el mejoramiento de la comprensión de la lectura. -

Será determinante que se fomente en él una actitud crítica ante lo que lee, y que se le inculque el placer por la lectura. Con respecto a la escritura, es importante que logre claridad, espontaneidad y coherencia a través del ejercicio constante.

La elección del tema titulado "El aprendizaje de la lectoescritura en la escuela primaria", fue motivado principalmente por la importancia y complejidad de éste en la educación primaria, y además por la enorme cantidad de niños que hay en nuestras escuelas con una serie de dificultades en la adquisición de la lectoescritura, por lo que fracasan en los inicios de la escolaridad primaria.

La preferencia por este tema fue también con la finalidad de poder aportar algunos elementos que coadyuben en la búsqueda de mejores alternativas, que nos permitan aminorar las fallas ya señaladas.

III. EL APRENDIZAJE ESCOLAR

Generalmente cuando hablamos de aprendizaje escolar, inmediatamente se piensa en un sujeto que transmite conocimientos y otro que los recibe, y por lo regular se considera al segundo estrechamente dependiente del primero. Es decir, como un sujeto pasivo - cuya función principal (si es que quiere aprender) es la de poner mucha atención para no perder ningún detalle sobre la información que se le da, para que de esta manera pueda recordarla, y además estar en condiciones de repetirla tal y como la aprendió en un momento dado que se le requiera.

Inclusive cuando se realiza la función de enseñar, casi siempre se le atribuye implícitamente el resultado de aprender; o sea que se da como un hecho que si un maestro, haciendo uso de un buen método o la mejor técnica, le transmite una información determinada al educando, éste debe aprender; y si ésto no sucede, quiere decir que algo anda mal, pero en el niño.

Sin embargo el concepto del aprendizaje es mucho más complejo, constituye un proceso a través del cual el niño construye sus propios conocimientos; mediante la observación del mundo que le rodea, de su acción, sobre los objetos, de la información que recibe del exterior y de la reflexión que realiza ante los hechos que observa.

El aprendizaje es provocado por determinadas situaciones: por un experimentado psicólogo, por un maestro, o por alguna situación externa. En general, el aprendizaje es provocado, es de-

cir, opuesto a espontáneo.

La institución escolar tiene como una de sus finalidades la transmisión social de los conocimientos adquiridos por la humanidad a lo largo de toda su historia, pero esta tarea no se debe limitar a ser únicamente verbal. Existen otras formas de ayudar al niño a que adquiera el conocimiento.

Además, los sistemas actuales de enseñanza, definitivamente no parecen estar encaminados a desarrollar la facultad de elaborar conocimientos, sino que se dirigen a reproducir los conocimientos elaborados por otros. Es decir, que la escuela principalmente está centrada en la adquisición de conocimientos y de hábitos sociales, pero olvidando los procesos necesarios para su construcción.

Ha pasado mucho tiempo en que todos los educadores nos hemos preocupado de la organización de las actividades de aprendizaje para los niños, cuidando rígidamente todo cuanto es externo al niño mismo. Por ejemplo, la información que nosotros manejamos, los métodos y técnicas que empleamos, el material adecuado y los procedimientos en general, etc. Por los que se aprecia -- que el concepto que tenemos del aprendizaje, es el de un proceso que implica la utilización de elementos externos y el niño es -- considerado como un ser pasivo en este aprendizaje.

Dentro de este marco de referencia, el aprendizaje se convierte en una operación de la cual no conocemos su utilidad. Para que sirva lo que estamos enseñando, si no hay ninguna rela-

ción con la realidad que se vive.

"El conocimiento que no es construido o reelaborado por el niño mismo, no es generalizado, sino que permanecerá ligado a las situaciones en que se aprendió, y no se podrá aplicar a contenidos diferentes". (1)

Tomando en cuenta esta situación, es imperante que se amplíe el campo de estudios y buscar procedimientos de aprendizaje -- que respeten y vayan en el mismo sentido de la evolución natural del niño.

Una opción pedagógica diferente y que nos ofrece grandes expectativas, es la que se deriva de la teoría psicogenética de -- Jean Piaget, acerca de la naturaleza del proceso de aprendizaje; la cual toma en cuenta, tanto los aspectos externos como internos, y como se van construyendo el conocimiento y la inteligencia, en la interacción del niño con su realidad.

Dentro de este enfoque innovador no cabe la idea de dirigir el aprendizaje del niño desde afuera; por el contrario, el papel del profesor debe concebirse como orientador o guía para que el niño reflexione, y vaya enriqueciendo cada vez más el conocimiento del mundo que le rodea.

En este sentido será el organizador de situaciones de aprendizaje, el propio maestro, en las que se pueda acomodar la experiencia previa a la nueva, y así se irán sucediendo las situaciones de aprendizaje. El niño se convertirá en el artífice principal, en el conductor de su propio razonamiento y nadie puede sustituirlo en este proceso.

Los conocimientos adquiridos de manera mecánica, solamente sirven para ser aplicados en situaciones muy semejantes a las que se aprendieron, y se olvidan tan pronto como se ha cumplido la finalidad para la que se aprendieron, es decir, pasar unos exámenes.

"Todo aprendizaje operatorio supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo. Es decir, que en este proceso no es sólo el nuevo conocimiento lo que se ha adquirido, sino también la posibilidad de construirlo." (2)

El aprendizaje es posible sólo cuando existe una asimilación activa, todas las afirmaciones de Piaget de presentar al niño y al sujeto que aprende como activos, o sea que una operación es una actividad; toda la importancia se coloca en la actividad del sujeto, ya que sin ésta, no es posible la acción didáctica o pedagógica que pueda transformar significativamente al educando.

Es imperante para todos los maestros el conocimiento de las etapas evolutivas en la construcción de cualquier conocimiento, y además ampliar el campo de estudios en estas áreas: y sobre todo, buscar procedimientos de aprendizaje que respeten y vayan en el mismo sentido de la evolución natural del niño.

La teoría psicogenética de Piaget, no es una teoría que trate algún asunto particular, sino que cuenta con un marco de referencia mucho más amplio que nos permite comprender de una manera totalmente nueva cualquier proceso de adquisición de conocien-

tos.

El niño es en término de la teoría de Piaget un sujeto cognocente, es decir, alguien que trata de comprender el mundo que lo rodea y que da explicaciones de este mundo; además, este sujeto que organiza sus conocimientos, no comienza a los seis o siete años, sino mucho antes.

No es un sujeto que espera que alguien que posee un conocimiento se le transmita, es un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo.

La obtención de conocimientos se va a dar como resultado de la propia actividad del niño. Es decir, un sujeto activo, es un sujeto que compara, excluye, ordena, comprueba, etc.

En la psicología Piagetiana, la noción de errores constructivos es esencial, ya que es muy importante distinguir entre todos los errores, aquéllos que constituyen prerrequisitos necesarios para la obtención de la respuesta correcta.

También la comprensión de un objeto de conocimientos aparece estrechamente ligada a la posibilidad del sujeto de reconstruir este objeto. Además en esta teoría no se debe temer al error, ni tampoco al olvido, ya que lo importante no es el olvido sino la incapacidad para restituir el contenido olvidado.

IV. GENERALIDADES DEL LENGUAJE

Uno de los rasgos característicos de la humanidad, ha sido sin lugar a dudas el lenguaje y su origen se remonta a la aparición del hombre, además constituye un fenómeno que se ha ido desarrollando a través de la evolución de las diferentes organizaciones que integran la sociedad.

Gran parte del funcionamiento de nuestro pensamiento se realiza a través del lenguaje, es decir, hay una relación muy estrecha entre el lenguaje y el pensamiento, o sea, que tanto el uno como el otro contribuyen a enriquecerse mutuamente.

"El lenguaje es un sistema espontáneo que es elaborado por la sociedad y que contiene para las personas que lo aprenden antes que contribuyan a su enriquecimiento, una riqueza de instrumentos cognoscitivos (relaciones, clasificaciones y demás) al servicio del pensamiento". (3)

El lenguaje responde fundamentalmente a la necesidad imperiosa de la comunicación, ya que desde los tiempos primitivos el hombre ha sentido la urgencia de poder expresar de manera perdurable sus inquietudes y creencias, sin embargo las necesidades - cada vez mayores de la vida humana lo han impulsado a mantenerse en un constante perfeccionamiento que vaya de acuerdo con todos los cambios sociales.

Por lo tanto el lenguaje es un factor indispensable para el buen funcionamiento de todas las sociedades y que además se debe resaltar su importancia al incluirlo en todos los programas de educación. La necesidad de comunicación se refiere a las diferen

tes funciones y actividades de la vida de los seres humanos, ya que por medio del lenguaje se pueden conocer los hechos de la historia de la humanidad.

Podemos externar nuestras opiniones y puntos de vista para establecer un vínculo con los demás individuos de la sociedad.

El lenguaje nos permite expresar nuestros sentimientos y emociones, así como también adquirir y transmitir los conocimientos más importantes que contribuyen al desarrollo integral del educando, por lo que el lenguaje es un elemento básico para la educación.

En toda comunidad, el lenguaje se manifiesta en diferentes formas de comunicación, de las cuales voy a mencionar a la más importante que contribuye al desarrollo integral del educando, por lo que el lenguaje es un elemento básico para la educación.

Basándonos en este marco de referencia, cultivar y ejercitar la lengua viene a ser el cimiento donde descansa la educación y se constituye también en un pilar porque la matemática, la física, la química, la historia y todas las demás áreas del conocimiento, las aprendemos principalmente por medio de la lengua, por lo que ésta es determinante en la educación.

A pesar de la gran importancia que tiene la lengua, ésta no es una asignatura más, sin embargo siempre permanece presente en todas las demás áreas y todos los aprendizajes dependen en gran medida del conocimiento y dominio que se tenga de ella. Por lo

tanto, una de las tareas primordiales que se debe considerar en cualquier proceso educativo, es la de desarrollar en el educando la capacidad de poder expresarse y de comprender lo que otros hablan. Para poder usar correctamente la lengua es necesario que ésta se desarrolle constantemente desde los primeros años, a través de ejercicios permanentes, propios del desarrollo del niño, ya que para cualquier individuo, hablar es tan natural como caminar, por consiguiente la escuela debe fomentar el cultivo constante de la lengua.

En la adquisición y el dominio de la lengua se requiere de un aprendizaje continuo que el niño inicia desde los primeros años de su vida, primeramente como una imitación al repetir mecánicamente lo que observa de los labios de la madre y de los individuos que le rodean. Este aprendizaje que ha adquirido, se ampliará en la medida en que se le aumenten las oportunidades al niño de estar en contacto y relacionarse con más personas, y consecuentemente seguirá desarrollando su lengua, de acuerdo a su manera de vivir y a las características propias de su comunidad; pero es fundamentalmente en el ambiente escolar en donde el maestro debe propiciar con todos los medios posibles la ejercitación organizada de la lengua.

Hay que tener muy en cuenta en la elaboración de pautas para la enseñanza de la lengua, en la escuela primaria, que en nuestro país, particularmente el idioma español, presente diferentes características, por lo que esta enseñanza debe apoyarse en la realidad social y lingüística que se vive, y también en las necesida

des de aprendizaje del niño.

V. EL AREA DE ESPAÑOL EN LA ESCUELA PRIMARIA

Con base en los distintos contenidos que abarca el área de Español en la escuela primaria, se pretende el logro de algunos fines como la adquisición de actitudes, habilidades, hábitos y conocimientos. Además, la escuela debe ayudar a los alumnos a expresar con claridad, precisión y espontaneidad sus ideas y opiniones, así como escuchar las de otros. La práctica de estas dos actividades debe ser continua, ya que será determinante para que los alumnos amplíen su capacidad expresiva.

En el inicio de la escolaridad primaria, primeramente se debe fomentar la adquisición de la lectura y la escritura; y ya cuando el niño ha aprendido a leer y escribir, se debe insistir en el mejoramiento constante de la comprensión de la lectura, y será necesario que se propicie una actitud crítica de lo leído.

El niño aprende a hablar mucho antes de llegar a la escuela, por lo que al ingresar a ésta ya posee muchos conocimientos acerca de la lengua, lo que no domina completamente es el uso de la lengua en los diferentes contextos sociales; es cuando la escuela puede asumir un papel orientador y formativo, pues a través de juegos y ejercicios que representen situaciones de la vida cotidiana, el niño descubrirá las formas de comunicación más adecuadas para las relaciones con los individuos de su grupo social.

La adquisición y el desarrollo de habilidades, que servirán como cimiento para el uso y conocimiento de la lengua, debe estar vinculado definitivamente a la experiencia peculiar del educando

y a la realidad que le rodea. Por lo que el maestro debe plane- ar concienzudamente los ejercicios que conducirán al educando a que logre el desarrollo y perfeccionamiento de las habilidades - que correspondan a la expresión, y además se debe de partir rigu- rosamente de la realidad lingüística de sus alumnos.

El lenguaje, y en general el área de Español, tienen un ca- rácter eminentemente formativo, porque a través de su dominio y su ejercicio se desarrollan las capacidades de reflexión y críti- cas del educando, ya que se constituye en el mejor medio para la socialización. Es decir, que mientras mayor sea el dominio y el uso del instrumento del lenguaje, habrá en consecuencia muchas - más posibilidades de que el individuo se integre plenamente a la sociedad.

Partiendo de este marco de referencia, el lenguaje se consti- tuye en una herramienta principal e indispensable en el desarro- llo del proceso educativo, así como en el ejercicio de cualesqui- er profesión, y en la misma vida diaria, y es determinante para - la adquisición de todos los conocimientos generados y acumulados por los hombres a través de la historia.

La escuela debe brindar a los alumnos en todo momento la ma- yor cantidad de oportunidades, con la finalidad de que perfeccio- ne su manera de expresarse por medio de ejercicios interesantes y llamativos que estimulen la creatividad propia del educando; ya - que a través de la experiencia ha quedado demostrado que en la re- alización de la enseñanza generalmente se deja al alumno que evo-

lucione en forma natural en el desenvolvimiento de sus habilidades expresivas, en detrimento de su formación integral.

El idioma Español en nuestro país, se habla de muy diferentes maneras según las regiones o clases sociales que se consideren, por consiguiente, el lenguaje del niño tiene las características propias de la comunidad a la cual pertenece, por lo que al ingresar a la escuela ya lleva un conocimiento amplio de su lengua; el cual le permitirá comunicarse con mucha facilidad con los demás, expresar sus ideas, sentimientos y deseos de su edad.

O sea, que ya conoce las bases de su lengua y además posee un vocabulario que seguramente enriquecerá en años posteriores.

Por lo tanto, la escuela ha de tener muy en cuenta estos conocimientos lingüísticos del niño y no tratar de modificar su lenguaje por considerar que utiliza formas incorrectas, siendo que éstas son las que usa comúnmente por la comunidad a la que él pertenece.

VI. ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Una de las áreas de aprendizaje que integran el contenido - programático del plan de estudios de la educación primaria, es - la asignatura de Español, la cual se ha dividido en varios aspectos para su enseñanza, uno de los cuales lo constituye la lectura, que se ha convertido en un instrumento o herramienta que influye notablemente en el trabajo intelectual.

La lectura es una técnica que nos sirve para apropiarnos del pensamiento y de los sentimientos ajenos a través del enfrentamiento del individuo con los textos, también se concibe como una actividad ocular mediante la cual se identifican grupos de palabras, frases y oraciones.

El aprendizaje de la lectura se logra más rápido si la lengua que el niño habla es la misma que lee, ya que generalmente - en el aprendizaje o práctica de la lectura se le proporcionan al niño textos de los adultos; que además incluyen contenidos muy diferentes a su medio social, cultural y económico.

También el aprendizaje de este aspecto será más eficiente si los programas tienen un contenido que le ayude al niño a pensar - más y mejor, o sea, que no reproduzca en forma oral la escritura, sino que practique la lectura de comprensión; y finalmente el aprendizaje se realizará mucho mejor, si el maestro toma en cuenta los esfuerzos del niño y los estimula, propiciando el desarrollo de su capacidad creadora, logrando que desaparezcan el lector pasivo y simple receptor de información tradicionales.

Durante el acto de la lectura, es muy importante la comprensión de la información para lo cual es necesario que los niños amplíen su vocabulario, comprendan conceptos y sepan relacionar las palabras con las ideas; para evitar de esta manera que se distorsione el significado de algún contenido y se le dé un sentido diferente al que va dirigido. Además los niños deben de llevar a cabo la aplicación de la información comprendida, y para lograrlo necesitan criticar y producir ideas que sean razonables.

El aprendizaje de la lectura, es el cuestionamiento acerca de la naturaleza, función y valor de la escritura; comienza mucho antes del ingreso del niño a la escuela. Este es un sujeto que trata de adquirir conocimientos, que se plantea problemas y trata de resolverlos con su propia metodología. Un sujeto que trata de adquirir conceptos y no sólo dispuesto a adquirir una técnica particular.

La escritura se concibe como una continuación de la expresión oral, o sea, que el niño ha de poder escribir lo que sabe decir cuando habla o piensa. Es muy importante que todos los educadores hagamos que el niño comprenda que el acto de escribir consiste principalmente en fijar por medio de las letras lo que él piensa y dice.

La composición por ser un proceso intelectual, es fundamental para el desarrollo de la escritura; ya que permite al ser hu-

humano producir ideas originales, organizarlas, y ésto lo llevará consecuentemente a desarrollar su pensamiento, para expresarse con claridad y precisión. Por lo que se recomienda al maestro -- que planee detenidamente los ejercicios que llevarán al alumno a desarrollar y perfeccionar sus habilidades expresivas, tomando como punto de partida la experiencia y la realidad que vive el niño. Primordialmente valiéndose de actividades cotidianas como redacción de recados, cartas, telegramas elaboración de composiciones. Dentro del marco de la teoría psicogenética, la escritura se define como una forma particular de representación gráfica de los sonidos, donde se debe permitir a los niños ser participantes activos, enseñándose ellos mismos a leer; ya que de hecho son ellos quienes deben dirigir directamente el proceso, pues generalmente se enseña la lectura y la escritura como algo extraño al niño y en forma mecánica, atentando contra su formación integral.

El maestro debe valerse de actividades que estimulen y motiven a sus alumnos para que expresen con toda naturalidad y que escriban libremente, pues aunque la lectura y la escritura son dos actividades diferentes, en su esencia se complementan y ambas integran el proceso de la comunicación escrita.

Atinadamente en la escuela primaria, por lo general, se utiliza el método global de análisis estructural para enseñar a leer y escribir, ya que parte de frases y oraciones y no de letras aisladas, pues cuando el niño empieza a hablar lo hace en sentido global, o sea, que se toma muy en cuenta el desarrollo natural

del niño, no obstante que pronuncia una sola palabra, ésta tiene para él y para las personas que lo rodean el valor de un enunciado completo. Se ha deshechado la concepción de identificar la lectura con descifrado, escritura con copia de un modelo, y de identificar los progresos de la lectoescritura con avances en el descifrado y en la exactitud de la copia gráfica. Ahora se cuenta con una nueva perspectiva, se tiene la visión innovadora de un niño que construye inteligentemente la escritura como objeto cultural.

VII. METODOS DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Tradicionalmente, desde el punto de vista pedagógico, el problema del aprendizaje de la lectoescritura ha sido planteado como una cuestión de métodos. Y podemos afirmar que tal vez no exista ni existirá un método perfecto, pero el aprendizaje de este proceso tan complejo, sin embargo a través del tiempo se han llevado a la práctica infinidad de métodos, y no podemos negar que se han obtenido resultados satisfactorios; pero, ho han sido gracias a estos métodos sino a pesar de ellos, pues como podremos comprobar más adelante tienen muchas limitaciones, ya que principalmente, no van de acuerdo con la realidad educativa actual, ni mucho menos con el desarrollo evolutivo del educando.

La preocupación principal de los educadores se ha orientado hacia la búsqueda del mejor y más eficaz. Suscitándose así una polémica y distinguiéndose fundamentalmente dos tipos de métodos de acuerdo a la inclinación mostrada por los profesores: los sin téticos, que parten de los elementos menores a la palabra; y los analíticos, que parten de la palabra o algunos otros elementos ma yores.

En defensa de las virtudes de uno y otro método se ha originado una gran discusión, como veremos en el análisis que haré de cada uno de ellos. Dentro del marco de los métodos sintéticos, - están comprendidos los alfabéticos, los cuales toman en cuenta -- principalmente a la correspondencia entre lo oral y lo escrito, - es decir, entre el sonido y la grafía; esta correspondencia se ha

rá a partir de las letras, o sea, que va de la parte al todo. Afortunadamente para los niños, éstos han caído en deshuso últimamente.

También podemos citar los métodos fonéticos, los cuales parten de lo oral, donde el proceso consiste en comenzar por el fonema asociándolo con su representación gráfica.

Tomando en cuenta lo anterior podemos afirmar que en el método sintético, el aprendizaje de la lectura y la escritura, se concibe como una cuestión mecánica; ya que se trata de adquirir - la técnica del descifrado del texto, al considerar la escritura - como la transcripción gráfica del lenguaje oral, o sea que leer equivale a decodificar lo escrito en sonidos.

"La principal causa de las dificultades para comprender el - contenido de la lectura es el dominio imperfecto de la mecánica de la lectura. El primer paso que puede ser separado de los subsecuentes, es el reconocimiento de las letras. - Decimos que un niño reconoce las letras cuando puede bajo - requerimiento, hacer una respuesta específica entre ella" (5).

El método sintético también se ha considerado como de uso -- particular, ya que se trabaja individualmente y con sílabas que - carecen de sentido. Es decir, sílabas sueltas, lo que trae como consecuencia inevitable el de disociar el sonido de la significación; y por lo tanto, la lectura del habla.

En apretada síntesis, éste es el modelo del método sintético, el cual hoy en día es uno de los que cuenta con mayores simpatías, a pesar de que sus planteamientos teóricos y sus aplicaciones --

prácticas muestran tendencias totalmente mecanicistas.

Para los que se inclinan por el método analítico, contrariamente al anterior, la lectura es un acto global visual; ya que en este método primeramente se hace un reconocimiento global de palabras y oraciones dejando el análisis de los componentes para una tarea posterior, sin darle importancia a la dificultad auditiva - de lo que se aprende, puesto que la lectura se considera como una tarea fundamentalmente visual; y además es necesario comenzar con unidades significativas para el niño, de aquí la denominación de ideo-visual.

Es evidente que son muchos los aspectos en que difieren los dos métodos señalados y ninguno ofrece estrategias que resuelvan el problema del aprendizaje de la lectura y la escritura, ni aún proponiendo métodos mixtos, o sea, aprovechando los aciertos de uno y otro, ya que son: la competencia lingüística y sus capacidades cognoscitivas.

La enseñanza tradicional obliga a los niños a reaprender los sonidos del habla, haciendo a un lado los procesos de desarrollo del niño, pensando que si ellos no son distinguidos, no les será posible escribir en un sistema alfabético. Esta afirmación se basa en dos suposiciones falsas: que un niño de seis años no sabe distinguir los fonemas de su lengua y que la escritura alfabética es una transcripción fonética de la lengua.

En los métodos tradicionales el niño presenta una tendencia muy marcada a la imitación en el medio social que rodea al niño,

una tendencia a reforzar todo lo que dice el niño, por parte de los adultos. O sea, que cuando el niño produce un sonido que se asemeja a un sonido del habla de los padres, éstos muestran alegría, hacen gestos de aprobación y dan muestras de cariño. De este modo el medio ambiente que rodea al niño, selecciona del repertorio de sonidos iniciales (salidas de la boca del niño) solamente aquéllas que correspondan a los sonidos del habla adulta, olvidándose del lenguaje propio de la edad infantil.

Es evidente la existencia de un niño que espera pasivamente el reforzamiento externo a una respuesta dada por él, y el de un sujeto que recibe poco a poco un lenguaje totalmente fabricado -- por otros, es decir, los adultos.

Ante tales circunstancias, en la realidad educativa actual, se nos presenta la necesidad imperiosa de hacer una revisión completa de nuestras ideas y de buscar nuevas alternativas dentro -- del marco de la teoría psicogenética de Jean Piaget; que nos permitan comprender y solucionar los problemas de aprendizaje del -- proceso de lectoescritura en el aula escolar, y al mismo tiempo evitar que se sigan produciendo futuros analfabetas.

VIII. DIFICULTAD DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA

Leer bien es una tarea permanente en la escuela primaria e - incluso en los niveles medio y superior, es muy cierto que en el primer año de primaria es en donde se inicia el proceso de aprendizaje. Sin embargo, éste nunca alcanzará un nivel óptimo, pero conforme avancen los años siguientes, poco a poco irá adquiriendo la práctica necesaria que pueda convertirlo en una persona amante de la lectura, que a fin de cuentas, es la meta fijada por los docentes.

Sin embargo, no siempre se comprende lo que es saber leer -- bien o escribir correctamente. La lectura implica mucho más que decir las palabras de un texto. Además de ésto, se debe tener la aptitud necesaria para comprender lo leído, y hasta saber hacer - críticas o correcciones de un texto, etc. Es por ello que, es necesario desarrollar un programa funcional, donde tomemos en cuenta el papel que desempeña el lenguaje escrito en el crecimiento y desarrollo infantil.

Se estima que aproximadamente una cuarta parte de los fracasos escolares se deben a la falta de habilidad necesaria en la -- lectura, incluyendo aquellos niños de inteligencia normal o superior, tienen dificultades en un buen comienzo de la lectura. Hemos identificado tres clases de analfabetas: Los que no saben leer, los que saben pero no lo hacen y los que leen lo que no deben.

Estudios realizados sobre retardos en la lectura, expresan - que los alumnos introducidos prematuramente en la lectura, mues-

tran un antagonismo hacia ella, pierden confianza en sí mismos y fracasan; sin embargo, cuando un niño está maduro para aprender, progresa normalmente con cualquier método que se utilice.

La madurez para aprender ciertas acciones como caminar, hablar, jugar, etc., aparecen en ciertos períodos de vida. Ciertamente está que el límite de edad es variable si respetamos individualidades, pero se ha descubierto que no es recomendable forzar a un niño a que realice ciertas actividades, porque sencillamente no está preparado para ello. Si forzamos a un niño a algo para lo que no está preparado, éste le ocasionará tensión, y le va a desarrollar actitudes negativas que lo pueden llevar al fracaso.

"El aprendizaje de los primeros rudimentos del saber humano - en la escuela, no debe revestir nunca la forma de un martirio, sino la de una distracción placentera, que poco a poco se convertirá en un trabajo serio, en que el niño va encontrando la mayor de las satisfacciones: la del deber cumplido". (6)

El maestro debe comprender que los factores que influyen directa o indirectamente en el aprendizaje de la lectura, no pueden deducir que si un niño no realiza progresos satisfactorios en el inicio de su lectura, es por flojo, inquieto, indisciplinado, -- etc.; sino que debe pensar que tal vez el niño no está preparado en algún aspecto para hacerlo, por lo que debe de buscar la falla, para corregir ese defecto o defectos.

El aprendizaje del proceso de lectoescritura ha sido siempre una de las metas de la educación primaria. Sin embargo, se ha identificado un gran número de dificultades con las que se topan -

los niños, al entrar en contacto con este proceso tan complejo, - y por consiguiente fracasan en el comienzo de la escolaridad primaria.

Entre las causas que originan estas dificultades podemos citar las siguientes: el ausentismo, la repitencia y la deserción escolar; todas ellas producidas por profundas desigualdades sociales, propias del medio donde vive el educando. Otro aspecto - que influye negativamente, es el de la implementación de planes y programas de estudio que no van de acuerdo con la realidad que vive el educando; así como también la inadecuación de métodos y técnicas con el medio social y económico donde se utilizan.

Otro de los factores que obstaculizan el aprendizaje de la lectura y la escritura es la utilización de los métodos tradicionales, ya que en la realidad educativa actual resultan obsoletos con sus tendencias mecanicistas y caracterizadas por la imitación.

Desafortunadamente, muchos maestros y técnicos tratando de justificar los fracasos de los modelos tradicionales han tomado una actitud derrotista, y que al mismo tiempo niega las capacidades de los niños mexicanos al afirmar que estos niños a la edad de seis y siete años están para aprender a leer y escribir. También se deben de considerar las limitaciones, la pobreza del equipo y de los materiales de enseñanza con que cuenta la mayoría de las escuelas, por lo que se tiene que centrar la mayor parte de la práctica docente en el libro de texto y en una relación de dependencia total.

Una de las dificultades más recientes, ocasionada por los adelantos tecnológicos, es la disminución de los hábitos de la --lectura, provocados por el excesivo uso de la televisión; pues --gracias a este aparato vivimos en una cultura de intensa visualización y no se le da importancia a la experiencia de lo vivido y hemos olvidado la tradición de lo oral y nos alejamos cada vez --más de la palabra escrita.

Dentro de esta nueva concepción hay un respeto profundo por las ideas del niño. No se le castiga, ni se le censura, sino que se le da la oportunidad de comprender sus errores y autocorregirse dentro de sus posibilidades. Cualquier maestro que pretenda --guiar a sus alumnos hacia el descubrimiento y utilización de los instrumentos del proceso de lectoescritura, deberá tener una actiud muy distinta con respecto a la que predomina en la enseñanza tradicional; ya no será el adulto que sabe y enseña desde el frenute del salón a un grupo de niños que tienen como función escuchar, repetir y copiar todo lo que se les dice o se escribe.

Los niños se convierten en seres eminentemente activos que --buscan soluciones a los problemas que discuten, que intercambian opiniones entre ellos mismos y también con sus maestros, propiuciando una participación colectiva dentro del aula.

"La teoría de Piaget descubre un sujeto que trata activamente de comprender el mundo que lo rodea, y de resolver las interurogantes que este mundo le plantea. No es un sujeto que espera que alguien que posee un conocimiento se lo transmita. Es un sujeto que aprende básicamente a través de sus categourías de pensamiento, al mismo tiempo que organiza su mundo".

(7)

La tarea que tenemos enfrente todos los maestros, dentro de esta nueva perspectiva, será muy difícil, porque es más difícil - ser maestro de un grupo activo que de uno pasivo, pero hay que tener en cuenta que los esfuerzos mayores son los que dejan más satisfacciones. Además debemos de seguir buscando nuevos métodos a medida que la tecnología y el avance del mundo moderno vaya evolucionando, es visual, está por encima de los demás sentidos.

Como podemos apreciar son muchas y variadas las causas que - dificultan el aprendizaje de la lectoescritura, aunado a la evidente insuficiencia de los métodos tradicionales, afortunadamente en la actualidad contamos con un panorama muy diferente y promotor del proceso y basado en los principios de la teoría Psicogénética de Jean Piaget, acerca del aprendizaje y la Psicolingüística contemporánea: ya que en lugar de un niño totalmente pasivo, aparece otro que trata de comprender activamente el lenguaje que se habla a su alrededor.

En lugar de un niño que recibe el lenguaje completamente fabricado por los adultos, aparece un niño que reconstruye el lenguaje por sí mismo.

"El modelo tradicional asociacionista es simple: existe por parte del niño una tendencia a la imitación, y una tendencia a reforzar selectivamente las emisiones vocales del niño por parte del medio (social). La visión actual es: la de un niño activo que trata de comprender la naturaleza del lenguaje (que se habla a su alrededor) formula hipótesis, busca regularidades y crea su propia gramática (original)".
(8)

Es necesario estar conscientes de que para que el aprendizaje sea efectivo solamente será posible si tomamos en cuenta las etapas de desarrollo de cada alumno; además, hay que ayudar a avanzar en este desarrollo, proponiendo actividades interesantes, haciendo de opiniones y evitando la competencia de los alumnos entre sí. También es imperante que la escuela abandone la práctica del silabeo y el deletreo tan penosos, para que los niños se acerquen a la lectoescritura por gusto y no por obligación; ya que estas prácticas no le permiten al niño entender, por decir debemos actualizar la metodología de la enseñanza, porque las necesidades de la sociedad son cada vez más cambiantes y urge que la educación vaya a la par con los cambios y progresos de la vida actual, la cual es cada vez más compleja.

IX. CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

- 1.- El objetivo principal de la educación primaria es la formación del educando, es decir, debe lograr el desarrollo armónico de su personalidad a través de una participación eminentemente activa.
- 2.- El lenguaje se ha constituido en un factor muy importante para el desarrollo del ser humano, e indispensable para el buen funcionamiento de las sociedades, ya que ha respondido a la necesidad imperiosa de comunicación desde el origen del ser humano.
- 3.- La enseñanza de la lectura y la escritura es una de las funciones más importantes que debe cumplir la escuela primaria, y además constituye uno de sus objetivos principales; ya que es indispensable para el aprendizaje de las demás áreas de conocimiento.
- 4.- Es evidente la gran cantidad de niños que hay en la escuela primaria, los cuales presentan muchas dificultades para poder adquirir el proceso de lectoescritura, por lo que generalmente fracasan en la escolaridad primaria.
- 5.- Entre las causas de la dificultad para aprender a leer y escribir están el ausentismo, la repitencia, la deserción escolar, la inadecuación de planes y programas de estudio, el uso de métodos tradicionales, etc. Y podemos concluir además que todas ellas son causadas generalmente por profundas desi

gualdades sociales.

- 6.- Ha quedado de manifiesto la insuficiencia de los métodos tradicionales para la enseñanza de la lectoescritura; ya que existe por parte del niño una tendencia a la imitación, y a reforzar selectivamente las emisiones vocales del niño por parte de los adultos; persisten las actividades mecánicas y una actitud totalmente pasiva por parte del educando.
- 7.- Gracias a la investigación educativa actualmente contamos -- con una nueva concepción muy diferente del proceso de lectoescritura, basado en la teoría psicogenética de Jean Piaget, principalmente por su pertinencia para comprender los procesos de adquisición de conocimientos acerca de la lengua escrita.
- 8.- Dentro de esta nueva perspectiva, dentro del aula escolar aparece un niño eminentemente activo, que comprende el lenguaje que se habla a su alrededor y que lo reconstruye por sí mismo, es un sujeto totalmente nuevo que aprende a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo.
- 9.- El aprendizaje del proceso de lectoescritura será más eficiente si la lengua que habla el educando es la misma que lee, haciendo a un lado los contenidos ajenos a su medio social, cultural y económico.
- 10.- Al contar con esta alternativa serán determinantes la preparación, aptitudes y la disposición de los maestros, así como

sus habilidades, iniciativas y su espíritu creativo en la conducción de la práctica docente.

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

- 1) UPN. SEP. El niño: Aprendizaje y desarrollo. Antología, - México, 1985. p. 51.
- 2) Ibid. p. 54.
- 3) UPN. SEP. Metodología de la investigación I. Volumen I, Antología, México, 1981. p. 125.
- 4) SEP. Didáctico del Español. México. 1982. p. 13.
- 5) E. Ferrero y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 2a. ed. México, siglo XXI, 1980. p. 19.
- 6) A. Basurto García. La Lectura. 7a. ed. México. Ed. Fernández S. A. 1973. p. 74.
- 7) UPN. SEP. Metodología de la investigación I. Op. Cit. p. 182.
- 8) E. Ferrero y Ana Teberosky. Op. Cit. p. 28.

BIBLIOGRAFIA

- BASURTO GARCIA, A. La Lectura. 7a. ed. México, Ed. Fernández - S. A., 1973.
- FERRERO E. y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 2a. ed. México, siglo XXI, 1980.
- FERRERO E. y Gómez Palacio Margarita. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México, siglo XXI, 1982.
- GOMEZ PALACIO, Margarita. Cárdenas Margarita. Guajardo Eliseo. Propuesta para el aprendizaje de la lengua escrita. México. SEP. 1982.
- SEP, Español, primer grado, Libro del maestro. Comisión Nacional de los libros de texto gratuito, México, 1972.
- SMITH, Frank. Comprensión de la lectura. México, Ed. Trillas. 1983.
- UPN SEP. El niño: Aprendizaje y desarrollo. Antología, México. 1985.
- UPN SEP. Metodología de la investigación. Volumen I. Antología, México, 1981.