

ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA CAPACIDAD DE REDACCION,
EN LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA



OCTAVIO CAMARENA MONTAÑEZ

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA
PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

DICTAMEN DE TITULACION

C. PROFR. OCTAVIO CAMARENA MONTAÑEZ
P r e s e n t e .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y despues de haber analizado su trabajo intitulado " ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN LA CAPACIDAD DE REDACCION, EN LOS NIÑOS DE QUINTO GRADO DE EDUCACION PRIMARIA", Opción Propuesta Pedagógica, manifiesto a Usted, a solicitud de la C. Profra. Teresa Gutiérrez Lerma, que cumple con los requisitos académicos establecidos al respecto.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

A t e n t a m e n t e

" Educar para transformar "


PROFR. J. GERARDO ESTAVILLO NERI
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION
DE LA UNIDAD UPN 08A.



S. E. P.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

DEDICATORIAS

A mi esposa, por su gran apoyo
en la realización de este trabajo
tan complicado.

A mis hijas: Yazcely,
Vanessa y Gabriela.

A mis padres, que siempre me
animaron para poder lograr
la meta trazada.

INDICE

	página
INTRODUCCION	5
I._ PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACION DEL PROBLEMA.	8
1._ Objetivos.	13
II._ MARCO TEORICO_CONCEPTUAL.	15
1._ Breve historia de la escritura.	15
2._ El Lenguaje.	19
2.1) Diferencia entre lenguaje oral y escrito.	21
3._ La redacción.	24
4._ La adquisición de la escritura en el niño.	28
5._ Ciencia y educación.	32
6._ El sujeto cognoscente.	34
7._ Tipos de conocimiento.	38
III._ MARCO REFERENCIAL.	42
1._ Breve historia de la educación en México.	42
2._ Constitución mexicana de 1917.	47
3._ Artículo tercero constitucional.	48
4._ Nueva ley general de educación.	50
5._ La modernización educativa.	54
6._ Planes y programas de estudio.	56
7._ El contexto institucional.	58
IV._ ESTRATEGIAS DIDACTICAS.	60
1._ Caracterización.	60

2._ Evaluación.	65
3._ Alternativas de trabajo.	69
CONCLUSIONES.	94
BIBLIOGRAFIA.	96
ANEXOS.	97

INTRODUCCION

Todo hombre es por naturaleza un ser sociable y adaptable a las diversas situaciones de la vida. Siente la necesidad de pertenecer y ser útil a la comunidad y a la patria. Uno de los caminos más adecuados para lograr esto, es la opción por el magisterio, ya que por su enorme amplitud, presenta una gran diversidad de servir a la comunidad donde se labora, colaborando activamente en el desarrollo del país.

El ser humano, es uno de los compromisos más serios que el hombre pueda tener, porque el campo de acción que tiene, le permite participar y hacer partícipes a los demás del desarrollo nacional.

Para poder ejercer su función, un maestro debe entregarse a su profesión, vivir en la comunidad donde labora, participar en los triunfos y los fracasos de las tareas emprendidas. El maestro debe convivir con la gente para poder conocer su realidad y buscar la transformación del entorno.

El docente, no puede identificarse como un ser aislado. No debe ser un factor negativo para el desarrollo. La nueva formación que el maestro tiene, le permite ver a la educación como un medio o un factor de cambio social.

Porque la educación no es estática, sino un proceso de

constante cambio, el maestro debe buscar los medios que le permitan tener una permanente actualización, optimizando su tarea educativa.

Quizá, los intentos no resulten suficientes, pero es alentador que existan en el país instituciones en las que el docente tenga oportunidades de superación.

En el presente trabajo, se tiene esta firme intención. Es un esfuerzo por hacer de la práctica educativa, algo más eficiente.

La presente propuesta pedagógica, tiene una enorme importancia, ya que presenta una nueva manera de abordar algunos contenidos relacionados con el lenguaje y las formas de expresión escrita.

Está organizada en varios apartados: se inicia con la introducción, se aborda después el planteamiento del problema y su justificación. En el marco teórico-conceptual, se manejan los siguientes apartados; se aborda una breve historia de la escritura, se habla del lenguaje y se aborda la diferencia que hay entre el lenguaje oral y el escrito. Después se manejan brevemente los procesos como accede el niño a la escritura. Se habla sobre la ciencia y la educación y sobre el niño como sujeto cognoscente.

En el marco referencial, se maneja una breve historia de la educación en México, se abordan los contenidos de la Constitución

Mexicana, la nueva Ley General de educación. Se aborda la modernización educativa, los nuevos planes de estudio y sobre todo el contexto institucional.

En el cuarto apartado, se plantean las estrategias didácticas, que son una de las partes más importantes del presente trabajo. Las estrategias, se dividen en dos tipos, las introductorias y las de consolidación, entre ambas se permite llegar de forma mas sencilla al conocimiento.

Es importante señalar, que las estrategias planteadas son para aplicarse a lo largo de todo el ciclo escolar. Ya que se considera, que el proceso de lecto-escritura es largo y complejo.

Las conclusiones tienen un especial interés, ya que representan el resultado de la aplicación parcial de las estrategias.

Se maneja además la bibliografía y los anexos.

I PLANTEAMIENTO Y JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

Es muy arriesgado para el hombre especular acerca del origen de la historia. Desde que este tiene noción de su existencia, se va conformando la historia hasta llegar a la actual.

La historia se escribe día tras día y se puede conocer a través de la experiencia pasada o bien de la educación institucionalizada. Es por medio de esta última, como el niño va adquiriendo las bases y fundamentos que lo lleven a entender y explicarse cómo es y cómo funciona el mundo y su propia existencia.

No puede pasar desapercibido el hecho de que el ser humano desde su aparición en el planeta, ha ido dejando huellas palpables de su existencia y de su concepción de hombre y de mundo en cada momento de su vida.

Por ser eminentemente social, el hombre, a través del lenguaje en sus diferentes manifestaciones ha expresado sus ideas, sentimientos y experiencias; todo esto ha ido conformando la historia de la humanidad.

Es el hombre quien, en el transcurso de su vida transforma la naturaleza y se autotransforma a la vez, creando y recreando la realidad que, lógicamente está en un dinamismo constante, en un cambio permanente. Esta transformación de la realidad natural y de la realidad humana social, se realiza a través de la praxis.

Así pues, toda actividad que realiza el ser humano, va conformando su historia, pues todo hecho social, es un hecho histórico y visceversa.

En este devenir histórico, el hombre ha hecho gala de su gran capacidad de comunicación, por eso el lenguaje ha tenido avances gigantescos a través del tiempo. Es por el medio social y principalmente por la escuela, como el niño adquiere los elementos necesarios que le permitan tener formas de comunicación mas completas y adecuadas.

La historia del lenguaje es muy amplia y en ella se pueden apreciar una gran cantidad de situaciones y problemas, que se retoman en la enseñanza de la lecto-escritura. En esta ocasión, Pedagogía la que estará presente, ya que son los docentes quienes enfrentan directamente la problemática escolar.

Para enfrentar la dificultad que tienen los niños de quinto grado de la escuela primaria para redactar es necesario delimitar adecuadamente el problema, de tal modo que permita plantear estrategias claras y precisas que, en un momento dado puedan aportar resultados satisfactorias.

El hecho de vivir en una sociedad en constante evolución implica necesariamente, nuevos contenidos y metodologías, acordes a los requerimientos que constantemente tiene la educación nacional. Para esto, se requiere de la participación activa y crítica de todos aquellos que de alguna manera participan en el

proceso educativo.

Esto, no siempre sucede y, por esta razón, el docente enfrenta múltiples problemas en la enseñanza. En este caso, se aborda sólo uno, que queda enunciado de la siguiente manera:

¿Qué estrategias favorecen la capacidad de redacción en los niños de quinto grado de la educación primaria?

Para abordar este problema y estar en posibilidades de plantear estrategias para resolverlo, es necesario hacer un análisis de las características que presentan los niños de esta edad, cuál es su nivel cognitivo, sus intereses y buscar la relación que pueda haber con un tema de esta índole.

Si nos preguntamos, cómo conceptualiza el niño en esta edad el lenguaje, quizá no encontremos una respuesta muy precisa. El niño presenta muchas deficiencias en este ramo. La explicación de esto, es un compromiso de todos los docentes, por eso conviene hacer en este apartado, una breve incursión en un tema muy complicado, como lo es la situación de la lengua escrita en México.

Sabemos de antemano que los libros de texto, son quizá el único material gratuito que se distribuye en todo el país. La producción de libros gratuitos en forma privada es muy reducida, y lo que es peor, el adulto y el adolescente mexicano, una vez analizados los libros de texto, no vuelven a tomar un sólo libro, salvo caso de extrema necesidad.

Las raíces de este problema son tan complejas, que ameritan un trabajo de investigación muy completo y profundo y que no está en nuestras posibilidades realizar.

Autores como Daniel Delgadillo, Gregorio Torres Quintero, Delia Lerner, Vigotsky, etc. han hecho grandes aportaciones en la investigación referida. Con Jaime Torres Bodet, como secretario de educación, los métodos globales de lecto-escritura cobraron todo su vigor. Los problemas educativos de aquella época permiten explicarnos las dificultades que tiene la educación en la actualidad.

En nuestro tiempo, podemos afirmar que la lengua escrita está en un período de transición, en el sentido de que los nuevos planes y programas, dan una especial importancia a la enseñanza de la lengua escrita y en especial a la redacción.

La escritura tiene significado en cuanto a su valor social. Si nos preguntamos cuál es el uso que se le da a esta en la escuela primaria, no encontraremos que hay algunos inconvenientes y que muchas veces el maestro no le da la importancia debida a la redacción, no incide de manera eficaz para que los alumnos mejoren sus escritos.

Las grandes dificultades de la lengua escrita y la redacción se han atribuido en estos momentos a los niños, pero, quizá, la metodología utilizada tenga gran parte de responsabilidad en el problema.

Conviene mencionar que el medio social en el que el niño se desenvuelve, es determinante, ya que lo posibilita y lo pone en contacto con la lengua escrita. De lo contrario, el niño permanece ajeno a estas valiosas experiencias, hasta que llega a la escuela.

La lengua escrita, debe ser considerada como un proceso largo y difícil, en el que el niño va avanzando paulatinamente. A lo largo de la escuela primaria, los niños van alcanzando niveles excelentes de expresión, de redacción, etc. y poco a poco manejan la escritura por sí solos, de forma autónoma y dándole una función social, la función de comunicar.

El error que comunmente se comete, es realizar ejercicios mecánicos, de hechos aislados y carentes de valor y significación para el niño. Hasta en el dictado de un texto sencillo, el maestro realiza una serie de interrupciones o aclaraciones, que no permiten al niño captar el significado de lo que está escribiendo.

La práctica de la enseñanza actual, ha demostrado con mucha frecuencia, un desconocimiento casi total de la naturaleza y complejidad del sistema del lenguaje. Se ignora la importancia de la participación activa del niño, como constructor de su propio conocimiento.

El maestro debe considerar, que los errores que el niño comete en sus escritos, son parte de un proceso dinámico en el que los

niños buscan por sí mismos, las formas más adecuadas de comunicar un significado. Construyen y reconstruyen la información, le dan forma y luego la modifican, etc. El error es parte del mismo desarrollo.

Muchas otras consideraciones se pueden manejar acerca de la escritura y la redacción en la escuela primaria, pero, la intención en este apartado es justificar el problema abordado, ver su pertinencia en la problemática de la educación nacional.

El niño aprende a escribir escribiendo, usando la escritura con el fin de comunicarse, decidiendo por sí mismo lo que quiere escribir, experimentando y arriesgando sus escritos a la crítica sana y constructiva de sus compañeros y maestros y sobre todo contando con el apoyo de un maestro que sepa que este problema existe y que busque las alternativas de solución.

Hacia esto se dirigen las alternativas planteadas en la presente propuesta, convertir al salón de clases en un enorme taller en el que los niños sean los protagonistas de su propio aprendizaje y el maestro un auxiliar que los oriente en su desarrollo.

1.- Objetivos.

- Ayudar al niño a descubrir los diferentes usos y funciones de la escritura.
- Dar utilidad a la redacción en todos los espacios posibles de

aplicación.

- Ayudar al niño a que descubra la función social de la escritura y distinguir los beneficios personales que esto representa.
- Promover el análisis de los propios errores y considerarlos como un proceso de autocorrección.
- Conducir al niño a percibir la diferencia entre la lengua oral y la escrita: no se escribe como se habla.
- Permitir a los niños sus desaciertos, considerándolos como elementos de base para su desarrollo.
- Proporcionar material variado, actividades diversas e interesantes en el desarrollo del trabajo diario.
- Que los niños descubran la utilidad y función de la lectura y los beneficios que se pueden obtener de ella, una vez que se despierta el interés.
- Lograr que los niños realicen lecturas de comprensión y no sólo en forma mecánica y sin sentido.
- La aplicación de esta Propuesta en la escuela donde se labora, para conocer la pertinencia y efectividad de las estrategias planteadas y en su caso, proponer las variantes a las mismas.
- Realizar un breve recorrido por los contenidos manejados en los semestres de la Universidad Pedagógica Nacional, tomándolos como fundamento el el presente trabajo.
- Presentar en el trabajo diario, una búsqueda constante de innovaciones en la práctica docente.

II MARCO TEORICO CONCEPTUAL

1. Breve historia de la escritura.

Hace aproximadamente 30000 años, el hombre dio inicio a las formas de escritura. Comunmente se agrupaba para protegerse, para cazar, etc. y siempre se ha caracterizado por ser eminentemente social.

Los procesos naturales, como la caza, la pesca, la recolección, la época de frutas, la caída de las hojas, etc. marcaron la pauta para que el hombre llevará a cabo los primeros registros de escritura. Primeramente utilizó para esto, paredes de cuevas, tablas o marfil, ya que por ser nómada le convenía más.

Tiempo después, agrega a sus sencillas marcas, el dibujo, que era una forma de registrar sucesos de mayor complejidad y que no eran fáciles de representar con marcas sencillas.

Poco a poco se pasa a la sedentarización. Aquí, los registros se hacen en palos de árboles, piedras planas, etc. y no era necesario trasladarlos a otros sitios. Esto vino a representar las primeras bases del surgimiento de la escritura. De un sistema de escritura tan complejo como el de nuestros días.

Con las primeras formas de organización de las cultura sedentarias, el hombre empezó a acumular bienes y con ello surgen nuevas necesidades en la escritura, registros cada vez más

complejos. Surge el comercio, y las pequeñas marcas que representaban números y cantidades se vieron pronto reemplazadas. Se conocen los primeros símbolos. Llega el momento en que aquél símbolo ya no representa al objeto sóloamente, ya se le atribuye un sonido diferente de los demás signos.

Pero, a pesar del desarrollo alcanzado todavía existían una infinidad de limitaciones. Al modificarse el sistema, se atendieron características lingüísticas, reduciéndose de manera muy considerable los elementos necesarios para representar algo.

Cuando algunas culturas empezaron a utilizar la escritura o el sistema alfabético, donde a cada grafía se le asigna un sonido, los avances son gigantescos. Da inicio la creación de diferentes sistemas de escritura, nuevas modalidades y toda una serie de representaciones simbólicas acordes a cada cultura.

En nuestros días, el sistema de escritura usado en nuestras escuelas es muy complejo. Y aunque se utilicen convencionalidades diferentes, permite al hombre perpetuarse en la historia, comunicarse a través del tiempo y del espacio.

La mayor parte de lo que se sabe del lenguaje no se enseña formalmente. Los niños elaboran sus hipótesis, experimentando con modificaciones, elaborando y reelaborando, hasta sentirse más satisfecho de sus formas de expresión, tanto oral como escrita. Los niños son capaces de aprender a darle sentido a lo impreso, cuando la situación en la cual ocurre, o el texto en si, proporcio

nan las claves del significado (1).

En la mayoría de nuestras escuelas, se le da a la escritura y a la redacción una importancia muy reducida. Por lo general se realizan ejercicios de dictado, de copiado de lecciones, resúmenes, etc. pero no se busca que todos estos ejercicios tengan significación para el niño.

Si hablamos de la teoría Psicogenética, se puede afirmar que la escritura representa para el niño un proceso muy largo y complejo, lleno de convencionalidades, difíciles de entender. En este enfoque se considera al niño como el sujeto creador de su propia escritura, constructor de su conocimiento. Y la escritura es un objeto de conocimiento, que debe estar en completa relación con el niño para lograr el aprendizaje.

Cuando al niño, se siente como el sujeto activo de su propio conocimiento, tiene más oportunidades de desarrollarse y de modificar sus estructuras cognitivas. Desde luego, esto es un proceso gradual, paulatino. Se da paso a paso en el niño. El docente que conoce esta situación podrá brindar al niño, mejores oportunidades para su aprendizaje. Así, este proceso, estará más fundamentado.

(1) SMITH, Frank. Comprensión de la Lectura. Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. SEP. UPN. México, 1990. p. 14.

La escritura es el acto de escribir. Todo trazo de líneas, signos, etc. representan formas de escritura. En el proceso que el niño sigue para poder acceder al sistema de escritura se pueden apreciar toda una serie de representaciones de acuerdo a los diferentes niveles de conceptualización que se tienen.

En el transcurso del tiempo, se ha pasado de la escritura mecánica, también llamada por algunos autores "escritura manual", a la escritura que puede llamarse como una actividad meramente intelectual. "El aula, a la hora de clases de escritura, debe ser en realidad un gran taller. Los pupitres poseer un diseño que tomen en cuenta la anatomía infantil y considerar la jornada escolar que en ellas se realizará" (1).

Dentro de la escritura, la redacción tiene una enorme importancia, ya que permite a los niños y a los adultos, tener las posibilidades de comunicar sus ideas y pensamientos en forma escrita, De modo tal, que la redacción, viene a ser, la acción que se realiza para plasmar en forma escrita nuestras ideas y pensamientos. Los grandes escritores, se han hecho escribiendo, superando paulatinamente sus deficiencias, ampliando cada día su vocabulario y conformando con la práctica permanente de la escritura un estilo muy propio y único.

Dentro de este marco de concepciones debe situarse la escuela.

(1) CAD. La lengua escrita en la educación primaria. SEP. México, 1992. p. 26.

Debe buscar las estrategias, que permitan situar al niño en una posición ventajosa y ponerlo en contacto directo con el mayor número posible de materiales escritos. Así, la biblioteca, los rincones de lectura, los periódicos, coadyuvan en el desarrollo de la escritura. Un niño que vive en permanente contacto con materiales impresos, tiene enormes posibilidades para desarrollar la escritura y la redacción.

Desafortunadamente en la escuela, no se le da la debida importancia a estos factores. Esto es corroborado, por los cientos y miles de adolescentes y adultos, incluso con niveles universitarios, que no son capaces de redactar un texto coherente.

Este hecho educativo, tiene raíces muy profundas, normalmente el niño escribe poco, redacta poco y demuestra muy poco interés en hacerlo. De modo que cuando lo hace, comete una serie de fallas, tiene un vocabulario muy pobre y restringido, cae en varias cacofonías, redundancias, etc.

Problemas de esta índole, son los que el docente debe intentar resolver siempre, las aulas deben de ser enormes talleres, en donde el niño actúe libremente, donde construya, proponga y se interese en sus acciones y las de sus compañeros.

2.- El Lenguaje.

En la práctica cotidiana se enfrentan múltiples problemas. Día con día se trata de enriquecer el vocabulario del niño, de

incrementar sus formas de comunicación, etc. Y se puede decir, que efectivamente al egresar de la escuela primaria, consta con un lenguaje más científico y hasta por qué no decirlo un "lenguaje modelo".

Si analizamos detenidamente la situación, ¿Qué tanto hay de cierto?. Quizá el niño asimiló y acomodó algunos contenidos, pero no es capaz de aplicarlos a su vida cotidiana, no le da un uso práctico. El problema deriva, en que al niño se le enseña a repetir la palabra, pero no se satisface realmente su demanda de lenguaje, su necesidad de enriqueer su vocabulario.

Cada región tiene un lenguaje típico y especial, por ello en la práctica educativa, el docente debe partir de estos principios para obtener mejores resultados con sus alumnos. Para enriquecer el vocabulario del niño, no resultan adecuadas las prácticas tradicionales, a través de repeticiones largas y tediosas.

Es necesario reconocer que la actividad docente, es tan importante que ha de dar el enriquecimiento y la amplitud del lenguaje de los alumnos. Se debe cuidar la función del lenguaje y se debe educar para la vida.

El lenguaje es sin duda, el motor de múltiples actividades. Existen varias modalidades del lenguaje: pictográfico, mímico, oral, escrito, etc. De esto se desprende la necesidad de estudiar cada uno de ellos, aunque en esta ocasión centraremos nuestra atención en el lenguaje oral y escrito.

Por ser temas tan amplios, trataremos de analizar la diferencia entre el lenguaje oral y el escrito.

2.1) Diferencia entre lengua oral y lengua escrita.

El lenguaje oral es el dinamismo de la vida, es el más cotidiano, el más universal, el más económico y el más democrático. Todos los hombres tenemos acceso a él, algunos de forma más sofisticada, otros de forma más sencilla, pero todos hacemos uso del lenguaje oral.

Algunos autores han establecido diferencias entre el lenguaje oral y el escrito, considerándolos como dos formas alternativas de comunicación, con funciones diferentes. A este respecto, Lucart afirma que "es un error creer que un texto escrito, pueda ser la representación escrita de la palabra. Contrario a lo que la gente cree, uno no escribe jamás como habla" (1).

En este sentido, la experiencia nos ha demostrado que esta es una gran verdad. Muchos alumnos aunque tengan un léxico muy variado, tienen una expresión escrita muy deficiente. La lengua escrita depende al principio de la lengua oral y conforme avanza el desarrollo del niño, va diferenciando el valor comunicativo de cada una de las formas de expresión.

(1) GOMEZ P. Margarita. Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. SEP. UPN. México, 1990, p. 88.

Si hacemos historia, recordaremos que el lenguaje escrito es sucesor del oral, el cual fue fundamento básico del trabajo colectivo. Este, fomenta la necesidad propia de expresión, sólo en el trabajo y con el trabajo, tienen los seres vivos mucho que comunicarse. El hombre aprende a separar, clasificar, dividir, organizar, etc. lo más esencial de su existencia.

El hombre salvaje ya contaba con un lenguaje, mismo que fue desarrollando poco a poco. J. Ajuriaguerra afirma que "conforme el lenguaje evoluciona, se asoma la autonomía de la lengua escrita que se refleja en estructuras más complejas, más desarrolladas, más enriquecidas que las producciones orales" (1).

La única forma de ligarnos al mundo es la palabra, porque en ella inventamos al mundo y para el hombre la invención es el modo más perfecto de vivir y desarrollarse.

El lenguaje es expresión, es comunicación viva, concreta e inmediata, es instrumento de la acción, es cohesión y al mismo tiempo diferenciación entre los grupos sociales. Es además, poder sobre las personas y las situaciones, el lenguaje es muy poderoso

Una explicación de diccionario, puede darnos una respuesta en un sentido más amplio, considerando al lenguaje "como un conjunto de señales, que permiten al sujeto captar, la información de su entorno" (2).

(1) AJURIAGUERRA. Loc. Cit.

(2) Diccionario Básico Sopena.

El lenguaje tiene una función casi mágica, por que nos permite recordar el pasado, registrar el presente para que sea base del desarrollo del mundo del futuro. El maestro, la escuela y el niño están presentes en estos procesos. De aquí la importancia de que el docente conozca y profundice sobre estos contenidos. El niño, desde temprana edad es capaz de producir una infinidad de frases y palabras. Sin embargo, el cambio del lenguaje oral al escrito, no es fácil, dice Bresson que: "se necesita el desarrollo de coordinaciones que suponen un progreso del sistema operatorio del sujeto y este progreso no se logra con la sólo transmisión de conocimientos" (1).

El niño va desarrollando de forma gradual todas sus capacidades de expresión y lo va demostrando primero con palabras sencillas y después con expresiones más complicadas.

Si hacemos referencia al lenguaje infantil, estaremos de acuerdo en que la familia y la cultura, heredan formas de lenguaje. Un niño ruso, aprende a hablar ruso, mientras que uno japonés aprende a hablar japonés. Los niños están motivados a expresarse desde antes de ingresar a la escuela. Según Gundlach "los niños empiezan a escribir -antes de la escuela- porque quieren, porque le dan valor a la lengua escrita, porque descubren los usos significativos de la escritura, construyendo puentes que van desde sus actividades familiares, hasta nuevas posibilidades

(1) GOMEZ P. Margarita. Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. SEP. UPN. México, 1990. p. 89.

de escritura" (1).

Resulta evidente que el medio social es determinante en esto, ya que brinda o niega al niño la posibilidad de estar en contacto directo y permanente con materiales impresos.

Como ya se dio a entender, el uso del lenguaje permite al hombre expresarse. A través de la palabra, el hombre realiza trabajos verdaderamente asombrosos y plasma en ellos, sus deseos, sus gustos, intereses, frustraciones, etc. Así, la poesía, la oratoria, la correspondencia postal, etc. son ejemplos del sentimiento humano.

3.- La Redacción.

El problema abordado en la presente Propuesta Pedagógica, es la dificultad de los niños de quinto grado de la escuela primaria para la redacción, por ello, no podemos dejar en el olvido este tema tan importante. "La redacción es considerada como la actividad fundamental en el desarrollo del ejercicio lingüístico" (2). Permite al niño expresar todo lo que siente y quiere. Es al maestro y a la escuela a quienes les toca cuidar que la redacción sea debidamente practicada.

- (1) GOMEZ P. Margarita. Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. SEP. UPN. México, 1990. p. 89.
(2) VIZCAINO, José. Didáctica del Lenguaje. Ed. Patria, S. A. México, 1962. p. 275.

Normalmente en las escuelas primarias, los alumnos tienen poca práctica en el ejercicio de la redacción. Factores como la lectura, comprensión, etc. tienen más peso que la redacción. Para los niños, resulta más fácil y cómodo captar y captar información, en vez de expresar sus ideas y pensamientos. El tipo educativo que existe en México ha originado esta situación. Contamos en nuestras aulas, con alumnos pasivos, que se asemejan a recipientes en los que el maestro deposita una gran cantidad de información. Lejos estamos de buscar en nuestros alumnos, mentes inquietas, flexibles, sin temor a la crítica, etc. Pero, ¿Cómo puede el maestro dar lo que no tiene?...

Si hacemos un análisis concienzudo y con ganas de encontrar respuestas satisfactorias, encontraremos que una gran parte de los maestros, no estamos interesados en buscar innovaciones en nuestro trabajo diario. "Cumplimos", pero lo hacemos de una manera mediocre. Esto, no lleva jamás a pensar en problemas tan graves como la falta de capacidad de nuestros alumnos en la redacción.

La elocución y la redacción son el remate que polariza y resume toda la enseñanza lingüística. Por desgracia, son las especialidades más abandonadas en la ejercitación diaria y escolar del español. Son ignoradas o eludidas casi totalmente, si bien la elocución tiene abiertos los umbrales de la práctica asistemática a que la convivencia -hogar, palomilla, escuela- obliga y en ella encuentra, aunque sean escasas oportunidades de manifestación (1)

(1) VIZCAINO, José. Didáctica del Lenguaje. Ed. Patria, S.A. México, 1962. p. 275.

La redacción debe ser rescatada de esta terrible situación. Vizcaino afirma que: "es la actividad que abre al hombre las posibilidades ilimitadas de la exhibición, ante los demás, de su yo individual" (1).

Evidentemente, la redacción no puede ser abordada de una manera fácil. El docente debe crear alternativas que permitan su ejercicio pleno, hay muchos caminos, pero los más importante es, que el alumno escriba y que escriba a su gusto. La función del docente, es propiciar y encaminar este ejercicio, de modo tal que logre que sus alumnos sean capaces de expresarse por escrito, de forma clara y coherente.

Como lo afirma Vizcaino: "la redacción es la actividad lingüística que permite al hombre, volcar su mundo interno a través del canal de la expresión escrita" (2). Equivocadamente se cree, que es suficiente con elaborar trabajos, planas y lecturas de textos, pero, la redacción es mucho más que eso. Con ella, el hombre puede grabar sus ideas y pensamientos en forma imperecedera, para el presente y el futuro. Por eso, la enseñanza debe sufrir un cambio significativo, que permita primero, la ejercitación adecuada y permanente, y después la conformación de hombres con capacidad expresiva.

Ahora, es importante señalar que cada persona, sea infante o

(1) VIZCAINO, José. Didáctica del Lenguaje. Ed. Patria, S. A. México, 1962. p. 276.

(2) BALLY, Charles. El Lenguaje y la Vida. Ed. Losada. Buenos Aires, 1857. p. 193.

adulto, tiene su propio estilo para escribir, un estilo que es el fruto de su relación social, de sus gustos y aficiones, de su propia manera de concebir el mundo y la vida, etc. Difícilmente podrán encontrarse dos escritos exactamente iguales.

De manera regular, pueden encontrarse formas y estilos que pretenden asemejarse a otros. Algún escritor famoso, puede originar en sus lectores el interés por "imitar" su estilo. Estos elementos, son factores que el hombre emplea de acuerdo a sus criterios.

Como ya se manejó en otro apartado de la Propuesta, lo primero es despertar el interés del alumno, la necesidad y el deseo de escribir, Para esto, hay que brindarle temas interesantes, atractivos y adecuados a sus características cognitivas.

El maestro debe dejar que sus alumnos escriban mucho. Hasta los escritores, los redactores e investigadores de profesión llegaron a serlo, gracias a un ejercicio permanente de la redacción. El miedo que los niños tienen al ridículo, los hace cohibirse y muchas veces se quedan sin expresar sus ideas.

Todos los escritos tienen un inmenso valor y no se debe de discriminar a ninguno. Si se leen en público, es más adecuado omitir el nombre del autor. Así, los niños escucharán orgullosos sus escritos, sin tener que preocuparse de las burlas o miradas de desaprobación.

Si ayudamos al alumno, con juegos de palabras, crucigramas, etc. se corregirán problemas de todo tipo. Por ejemplo, si pedimos al niño que escriba esta historia:

Una madre tenía a su hijo condenado a muerte. Fue a hablar con el General para que lo perdonase. Este, le entrega un recado que habrá de llevar al coronel y que dice:

"perdón imposible, fusilarlo"

La madre, al leer el mensaje, se da cuenta de que hay una forma de salvar a su hijo, y cambia la puntuación del mensaje de jándolo así:

"perdón, imposible fusilarlo"

Si logramos que el alumno descubra la importancia de estos aspectos de la redacción, podrá usarla a su antojo, ya que con unas cuantas palabras, podrá escribir diferentes contenidos.

Es importante que los ejercicios de redacción, sean dinámicos, con situaciones reales y actuales. Por lo que el maestro no debe imponer su estilo, sino permitir a sus alumnos escribir libremente.

La inquietud surgida un día, para abordar el problema de la redacción en esta Propuesta Pedagógica, es un intento por ofrecer a los alumnos una verdadera posibilidad para desarrollar su capacidad de redacción.

4.- La adquisición de la escritura en el niño.

La presente Propuesta Pedagógica, pretende hacer un recorrido

por la historia del lenguaje. Para ello, se toma como eje la perspectiva de la teoría Psicogenética de Jean Piaget. Es una de las que tienen mayor aceptación actualmente. En ella, se define al sujeto cognoscente, como un ser que trata activamente de comprender el mundo que le rodea y de resolver sus interrogantes. No es un sujeto que espera que alguien que posee el conocimiento se los transmita, sino un sujeto que aprende básicamente a través de sus propias acciones sobre los objetos del mundo. Es un sujeto que busca y construye su propio conocimiento.

Resulta pertinente hablar de Piaget y sus concepciones, porque sus teorías ponen en alto al sujeto, identificándolo como el elemento más importante en el aprendizaje. Aunque no se conoce ningún escrito de este autor en relación al problema de la lecto-escritura, se consideran sus concepciones muy acertadas. "La teoría de Piaget permite introducir a la escritura en tanto objeto de conocimiento, y al sujeto del aprendizaje como sujeto cognoscente" (1).

La Psicogenética concibe que en el conocimiento, se dan una serie de reestructuraciones mentales que van permitiendo al sujeto avanzar y construir. Algunas de estas son "erroneas" pero necesarias, ya que son base, para nuevos pasos del desarrollo. Algunos errores son considerados como prerequisites para nuevos alcances. La apropiación del conocimiento tiene una estrecha relación con las posibilidades del sujeto. Este debe conocer la

(1) SEP. La Lengua escrita en la educación primaria. México, 1992. p. 48.

produccion de su conocimiento.

Así como el mecánico aprende a cambiar una bujía de un automóvil haciéndolo, un niño aprende nuevas cosas construyéndolas, interactuando de forma permanente con el objeto de estudio.

Esto conviene analizarlo desde la acción pedagógica, porque comunmente la práctica no comulga con esta manera de conceptualizar el aprendizaje. En las escuelas primarias, el docente teme al error, parte de sus supuestos y no de los del niño, no se toman en cuenta sus características como sujeto individual y diferente de todos los demás y aunque se tengan nociones en el manejo de estos aspectos, se teme considerarlos en la práctica cotidiana.

El problema que se aborda en este trabajo, es un problema real en nuestras aulas. Sin embargo, sería ingenuo, querer abordarlo como un proceso aislado, separado del proceso de lecto-escritura. Debe verse desde una perspectiva más amplia, relacionándolo con la lectura, la escritura en general, con la expresión, etc. Concebirlo así, nos permitirá al momento de plantear las estrategias, acertar y eficientar nuestro trabajo docente.

En base a estas consideraciones, resulta indispensable realizar una incursión en los procesos que sigue el niño para llegar a la lecto-escritura.

Los planes y programas de estudio, indican que el niño debe

aprender a leer, a escribir y realizar las operaciones básicas fundamentales, pero no se especifica el método que habrá de utilizarse. Por ello, el docente, busca en los primeros años de la primaria elegir la metodología que considere más pertinente, para la obtención de mejores resultados.

Tal es el caso de la Propuesta para el aprendizaje de la Lecto-escritura y las matemáticas (PALEM). Esta, a diferencia de otros métodos, considera al niño como el sujeto único, individual y diferente y desde este principio se plantea toda la acción que habrá de realizarse en el grupo.

Los procesos de asimilación y acomodación, son determinantes en el desarrollo. La asimilación designa la acción del sujeto sobre el objeto de estudio, desde luego que esto depende del grado de desarrollo de las estructuras que posee. La acomodación viene a ser la serie de modificaciones que realiza el sujeto, al estar en desequilibrio por la nueva asimilación. Con este último proceso, se logra la equilibración, pero, el proceso se repite cada vez que hay nuevas asimilaciones.

Como ya se mencionó, no se puede abordar el problema de la redacción como un factor aislado, sino en permanente y estrecha relación con otros elementos del aprendizaje.

Cuando el niño ha alcanzado un sistema de representación alfabética, le queda un largo camino por recorrer. El mundo de la lectura y la escritura es muy amplio y muy complejo. En él, se

lectura y la escritura es muy amplio y muy complejo. En él, se manejan una serie de convencionalidades, que al niño le resultan muy difíciles de entender.

La nueva modalidad educativa, ha creado equivocadamente, el mito de que el niño debe escribir lo que quiera y como quiera, que no importan sus errores de tipo ortográfico o de cualquier otra índole. Sin embargo, es sumamente importante que esto se cuide, las normas de la escritura, quizá en los inicios del niño al sistema de escritura, no tengan el peso suficiente, pero cuando el niño llega a niveles medios o universitarios, se dejan ver enormes deficiencias, no se cuenta con una capacidad real y efectiva en el manejo de convencionalidades. La escritura debe ser un auxiliar en la vida del sujeto, de aquí la importancia de que se sepa manejar.

En lo ya mencionado, se deben idear estrategias de revisión, autocorrección, etc. que permitan al niño constantemente modificar sus hipótesis y mejorar sus escritos, hasta volverlos más comprensibles.

5.- Ciencia y educación.

Hablar de ciencia, es referirse a un conjunto sistemático de conocimientos, métodos y conceptos, con los que el hombre describe y explica los hechos que suceden en sus medio circundante. Se puede considerar a la ciencia como una sola, pero por su gran amplitud, tiene varias ramas que la conforman,

pedagogía, la sociología, etc. En este caso, la pedagogía es la que más interés tiene en este trabajo, ya que es el campo de acción del docente.

La pedagogía, como la rama de la ciencia que trata de la educación y del aprendizaje del niño, debe de ser estudiada de una manera muy profunda. Dentro del amplio mundo de la educación, se detectan algunas áreas que no están debidamente atendidas, tal es el caso de la redacción, la lectura, etc.

La educación de cada época y lugar es una característica manifestación de un estilo de vida; pertenece por necesidad a cierta unidad histórico-social. La unidad histórico-social es un conjunto de sucesos enlazados, un tejido compacto de quehaceres sociales... (1).

Sin duda que la educación juega un papel importantísimo en el desarrollo de los pueblos. Si hablamos de la escuela y de los alumnos, también la educación viene a ser un factor muy importante y se ha dado en dos modalidades: de forma escolarizada y de manera informal.

En la escuela, el sujeto se posibilita para desarrollar su intelecto y acrecentar su cultura. En ella, el niño y el docente son los principales sujetos activos, cada uno cumple con su rol y las relaciones que entre ellos se establecen son determinantes en el aprendizaje.

(1) LARROYO, Francisco. Historia comparada de la educación en México. Editorial Porrúa S. A. México, 1977. p. 38.

A la escuela, como institución dedicada a impartir educación, le compete de manera directa atender estas situaciones y buscar las estrategias que permitan que los alumnos accedan a formas más sofisticadas del lenguaje.

Los pasos agigantados a los que avanza la tecnología, van creando retos al hombre, quizá el más grande sea, el de lograr que la educación vaya a la par con el mencionado desarrollo.

6.- El sujeto cognoscente.

Es evidente que el niño, juega el papel principal en la tarea educativa, porque es el principal sujeto activo en el proceso; posee una capacidad enorme y está dotado de un rico potencial físico-intelectual, que le permiten su autoconformación.

Muchos autores de la pedagogía y la psicología infantil se han interesado por estas cuestiones. Tal es el caso de Jean Piaget, quien a través del desarrollo de su teoría: la Psicogenética, pone muy en alto la capacidad del sujeto, afirmando que para que se de el aprendizaje, es indispensable la interacción sujeto-objeto. En esta teoría el niño es un ser activo, que construye el mundo que le rodea, que actúa en él, crea sus propias explicaciones, etc. En este interactuar, las explicaciones del niño, sus hipótesis, son cada vez más estables, las aprueba o las rechaza de acuerdo a su razonamiento. "La escritura en sí misma, constituye para el niño un objeto más de conocimiento, forma

parte de la realidad que tiene que construir" (1).

Aunque no existe una teoría del desarrollo, que precise con toda exactitud el límite entre los diferentes niveles por los que el niño va pasando; la Psicogenética distingue cuatro períodos:

a) El período Sensomotor. (- hasta los 24 meses) Es el período anterior al lenguaje y al pensamiento. Se dan los principios de asimilación reproductora de orden funcional (ejercicio de chupar, tirar, etc.) Al coordinarse varios esquemas, se logra más amplitud en los mismos, el niño incorpora todas las novedades. Al primer año de vida, el niño realiza acciones más complejas, como moverse o voltearse utilizando un objeto como soporte.

b) El período Pre-operatorio. (hasta los seis años). El niño pasa a la representación simbólica. Es capaz de hablar de los objetos que no están presentes, usa la anticipación. Deja de ser egocéntrico. Reproduce en el juego situaciones que le han impresionado. El pensamiento sigue una misma dirección y sigue todo lo que ve. Desarrolla paulatinamente su lenguaje, ya que éste le permite una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales y sociales.

c) El período de las operaciones concretas. (De los 6-12 años). Es uno de los períodos más interesantes, porque el niño empieza a expresar sus ideas de forma más clara, a defender sus puntos de vista y sus opiniones sobre un tema tratado. Se logra un gran avance en cuanto a la socialización.

(1) GOMEZ P. Margarita. Antología Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar. SEP. UPN. México, 1990. p. 90.

d) El período de las operaciones formales. (De los 11-16 años). Aparece el pensamiento formal, puede prescindir del contenido concreto para situar lo actual en un amplio esquema de posibilidades. Las confronta mediante un sistema plenamente reversible de operaciones, lo que le permite pasar a decidir verdades de un carácter cada vez más general. Piaget sufraya "que los procesos de la lógica en el adolescente van a la par con otros cambios del pensamiento y de toda su personalidad en general" (1).

El niño es capaz de manejar el método científico. Empieza a autoconformarse su propia personalidad, hay un gran desarrollo de compañerismo y de afectividad. La adolescencia es una etapa difícil, ya que el adolescente no comprende de manera cabal todas las contradicciones de la vida.

A efectos de la presente Propuesta, se hablará concretamente de los alumnos de quinto grado de la primaria, que son a quienes se dirige el trabajo.

En el niño de quinto grado, existen algunos rasgos fundamentales que lo caracterizan: afirmación de su personalidad, un aumento estable de sus capacidades intelectuales, inmadurez ante las nuevas emociones; es más conciente de sus defectos que de sus cualidades; se siente insatisfecho en algunos momentos y experimenta placer por descubrirse a sí mismo.

(1) JEAN, Piaget. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP. UPN. México, 1987. p. 110.

La afirmación de su personalidad, es un proceso de búsqueda de sí mismo y lo manifiesta por un deseo de tomar sus propias decisiones; investigar y tratar de comprender la realidad que le rodea, experimentar todo aquello que le interesa, sin sujetarse a la aprobación de los demás y realizar una actividad social que implique para él el establecimiento de nuevas relaciones afectivas. En los intentos de autodeterminación que ensaya y que llevan implícitos un ejercicio de la libertad y del dominio de las cosas y de sí mismo. Quizá se presenten reacciones de agresividad y rebeldía, que deben considerarse como respuestas naturales a sus ansias crecientes de nuevas conquistas. El desarrollo de sus capacidades mentales es sumamente intenso. Tiene capacidad de abstracción y de pensamiento lógico, que le permiten realizar actividades cada vez más complejas. Tiene además facilidad para relacionarse socialmente, así como un gran sentido de cooperación y solidaridad con sus compañeros en situaciones conflictivas.

El desarrollo del niño, es pues, el resultado de su interacción con el medio y depende en gran parte de su capacidad intelectual y orgánica. Así, los aprendizajes alcanzados se sustentan en el desarrollo logrado.

El sujeto es un ser eminentemente social, activo, creador y debe además de ser propositivo, capaz de fungir como factor de cambio social.

En la escuela, todo el trabajo que se realiza debe tender a

este fin. La educación tiene una estructura formal, orientada hacia conocimientos específicos. Así, el sujeto acude para asimilar los contenidos que marca la política educativa a seguir.

7.- Tipos de conocimiento.

En la relación que el niño tiene con su medio, se provocan tres tipos de conocimiento:

El conocimiento físico se da como cualidad en los objetos, es decir, el sujeto al actuar sobre ellos, puede determinar ese conocimiento explícito: tamaño, color, forma, etc.

El conocimiento social, es el que el medio transmite al sujeto y se da en convencionalidades: es decir, la sociedad institucionalizada determina ciertas cosas que son transmitidas a los niños: el saludo, la forma de comer, costumbres, etc.

El conocimiento lógico-matemático. A diferencia del físico no es observable en un objeto, es implícito, se obtiene de las relaciones entre ese y otros objetos. El sujeto compara, establece relaciones, clasifica, etc.

Estos tres tipos de conocimiento, tienen una íntima relación. Para que el niño pueda construir el conocimiento físico, necesita estar en constante relación con el medio. En el conocimiento social, se considera a la familia como la primera sociedad en la que el niño se desenvuelve y se va desarrollando, aumenta su radio de acción, de tal modo que al llegar a la escuela las posibilidades de acción son muchas y muy variadas.

Aquí, el niño se encuentra en un mundo diferente, en el que ya están establecidas las normas a seguir. Afortunadamente el niño no llega con la mente en blanco, sino que ya trae de su familia y de su medio toda una serie de conocimientos, ya ha iniciado su familiarización con toda la serie de convencionalidades. De este modo, a la escuela le toca desarrollar, complementar y aumentar esos conocimientos.

Como lo dice Vizcaino, "cuando el niño llega a la escuela, lleva ya adquirido el esqueleto arquitectural del lenguaje. Lo que en la escuela aprenda, será más bien el contorno de esa estructura y la proyección escrita de lo que ya posee oralmente. Lo principal, lo medular ya es suyo y es insustituible" (1).

El lenguaje y la escuela tienen una estrecha relación, por ello resulta conveniente hacer una reflexión acerca de cómo se maneja el lenguaje en la escuela primaria. Generalmente es en los primeros años en donde se lleva una gran parte de tiempo, aprendiendo en forma mecánica el descifrado de signos y letras. Mientras que en grados superiores, la instrucción se dirige a la obtención de conocimientos teóricos, que difícilmente tienen una utilidad práctica.

El lenguaje es un producto de la vida y se regula de acuerdo a las convencionalidades sociales, porque; ¿quién puede ser el

(1) VIZCAINO, José. Didáctica del lenguaje. Ed. Patria, S. A. México, 1962. p. 25.

árbitro que nos diga cuál forma o modalidad del lenguaje se debe usar en cada época?. En la escuela primaria, frecuentemente se olvidan los intereses y las manifestaciones que los muchachos usan y que deberían de estar íntimamente ligados a la práctica diaria.

Para el niño, la escritura es fundamental en su desarrollo, le ayuda a expresar sus ideas. La escritura es un fenómeno complementario de expresión y se sustenta necesariamente en la emisión oral de los aconteceres de nuestro mundo interno. (Vizcaino José, 1962).

Un maestro de lenguaje, debe tener la capacidad y los conocimientos necesarios, no debe olvidar que gran parte de lo que sus alumnos le escuchen será fundamental en su desarrollo. Su expresión debe de ser cuidadosa y excelente, emotiva, amena. etc.

Se han hecho algunos intentos por considerar en los planes de estudio estas cuestiones, pero al llegar a la práctica difícilmente se puede cumplir con este cometido. Así, la lectura recreativa, la elocución, la práctica de la redacción, se presentan sólomente como "chispazos" desatinados, sin orden y sin ningún valor para el niño.

Generalmente se da muy poca importancia a actividades del trabajo diario, como son: el texto libre, la redacción, la composición, etc. La falla comienza a sembrarse cuando los niños se ven obligados a escribir demasiado aprisa, resúmenes,

dictados, tareas. Además de esto, se exige que los escritos sean de una determinada extensión, como si fuera sólo un pasatiempo. Se corrigen problemas de ortografía, la mala letra y otros aspectos, pero, no cultiva de manera efectiva el gusto por la lectura y todas las demás formas de expresión.

Es evidente que la escuela primaria, es básica para el inicio del enriquecimiento de los medios de expresión oral y escrita. Si la escuela cumple con su cometido, tendremos alumnos con una buena flexibilidad lingüística, con un estilo propio, capaces de dar a sus escritos su propio matiz.

III MARCO REFERENCIAL

1.- Breve historia de la educación en México.

Hablar de educación mexicana, es hablar de contrariedades y problemas. México es un país que se caracteriza por tener una serie de problemas en su ritmo de desarrollo. En el campo de la educación, el estado de crisis sigue vigente en nuestros días, y aunque los esfuerzos por salir adelante han sido muchos, no han resultado suficientes. Estamos lejos de eficientar la práctica educativa de una forma efectiva, que permitan realmente elevar la calidad de la educación.

Es evidente que el estado actual del ramo educativo, tiene raíces muy profundas, de modo tal que para entenderlas, es necesario manejar -aunque de manera breve- algunas cuestiones que ha tenido la historia de la educación en nuestro país. Analizar detenidamente el por qué fue necesario que se hayan tenido que marcar algunos lineamientos que rigen y fundamentan a la educación nacional. Nos referimos concretamente a documentos tan importantes como el Artículo Tercero de la Constitución, la Ley General de educación etc.

Partiremos en nuestro estudio, desde la época del descubrimiento de América. Inicia con este acontecimiento mundial, una terrible lucha de los países del viejo mundo por ganar colonias.

Evidentemente se ampliaron los conocimientos científicos y se inició un intenso intercambio comercial entre las naciones. México como país conquistado, sirvió para que la corona española acumulara enormes riquezas.

En el ramo educativo, la primera tarea fue la evangelización de los aborígenes y como una consecuencia de esto, la educación del indígena.

Muy pronto se vio la necesidad de darle a la educación un sentido práctico, cosa que culminó con intentos por desarrollar y darle a la educación rural una mayor importancia. Da inicio la creación de las primeras instituciones educativas, que para su funcionamiento necesitaron de los educadores. "El primer colegio dedicado a la educación de niños mestizos, fue el de San Juan de Letrán fundado por Don Antonio de Mendoza" (1).

El conquistador es la figura que domina los primeros años del contacto novo-hispano, y el conflicto dominante es el desequilibrio de la antigua sociedad prehispánica sometida a un nuevo estado de cosas.

En lo que se refería a las propiedades, estas se heredaban de padres a hijos, o cuando alguien desaparecía por tiempo indefinido sus propiedades se entregaban a los familiares más pobres.

(1) GONZALEZ B. Ciro E. y GUEVARA R. Luis. Síntesis de Historia de México. México, 1974. Ed. Herrero. p. 223.

Los indígenas empezaron a despertar, a tomar conciencia, originándose las primeras rebeliones indígenas, que eran aplastadas violentamente, pero, a pesar de ello la toma de conciencia no se detiene. Posteriormente se desencadena una guerra que busca la liberación del indígena del yugo español.

En la época de la independencia, los sucesos educativos no dejaron de tener importancia. En el gobierno de Porfirio Díaz, la educación se vio descuidada enormemente, principalmente entre la clase popular.

De cualquier manera, cada uno de los gobiernos de las diferentes épocas, realizó sus proyectos, algunos de ellos muy distinguibles. A continuación, se mencionan algunos aspectos importantes de los diferentes gobiernos, partiendo desde el Presidente Lázaro Cárdenas del Río.

En el gobierno cardenista, la educación fue de tipo socialista. El sexenio se distinguió de otros por este motivo. Se dio mucha importancia a la educación. Por su parte, con Avila Camacho, se trató de forjar la ideología nacional. Hubo una masiva campaña de alfabetización y de construcción de edificios escolares, con recursos federales y privados. También fue un sexenio muy importante en la educación nacional. "La obra más importante del régimen alemanista, fue la intensiva erección de planteles educativos; dentro de lo cual, es digno de elogio, la construcción de la Ciudad Univrsitaria, una de las más bellas y

majestuosas del mundo entero" (1).

Con Adolfo Ruiz Cortines, la educación pública en México no tuvo hechos significativos. Sin embargo, hubo una excelente administración de los recursos educativos. En este sexenio, se dio mayor importancia a la industrialización del país.

Durante el período del presidente Adolfo López Mateos, la educación vuelve a ser preocupación del gobierno. Se atiende con gran esmero la educación elemental y la secundaria. Los presupuestos destinados a la educación crecieron considerablemente.

Con Díaz Ordaz, se trata de incrementar la obra educativa, Sin embargo, hubo grandes deficiencias y atrasos en la educación nacional, principalmente la universitaria.

Al llegar a la primera magistratura Luis Echeverría Álvarez, se inicia desde 1972, una serie de reformas a la educación. Se incrementa el presupuesto. Este gobierno tiene dos vertientes: represión al descontento social y buscar la válvula de escape.

Por su parte José López Portillo, formula un nuevo Plan Nacional de educación. Se crea el Instituto de educación para adultos, se incrementa la educación para preescolares, primaria y secundaria. Se crea la Universidad Pedagógica Nacional.

(1) LARROYO, Francisco. Historia comparada de la educación en México. Editorial Porrúa, S. A. México, 1977. p. 43.

Con una visión amplia, De la Madrid analiza nuestra orientación filosófica: "El texto vigente del Artículo 3 de la Constitución, es además una síntesis de valor extraordinario de la filosofía política de la Revolución Mexicana, que orienta todo nuestro devenir nacional" (1).

Cada gobierno pone un toque especial a su sexenio. Carlos Salinas de Gortari, realiza una serie de cambios a la educación, que culminan con el Programa Emergente de Educación Básica, que tendrá una aplicación más precisa en el ciclo escolar 1993-94.

Se ha manejado, aunque de manera muy breve, la historia que ha seguido la educación en nuestro país, porque esto nos permite contar con el antecedente, y comprender de una manera más amplia el contexto en el que se sitúa la problemática a estudiar. Si se aborda un problema actual, se deben estudiar sus raíces históricas, para que las estrategias que se planteen sean más efectivas.

Los problemas de la educación nacional, se analizan revisando el pasado, actuando en el presente, corrigiendo errores y planteando nuevas alternativas, mismas que permitirán eficientar el trabajo en las aulas y elevar la calidad de la educación. Esto repercutirá de manera directa en el beneficio de los alumnos.

(1) DE LA MADRID Hurtado, Miguel. Informe de Gobierno. México, 1982.

2.- Constitución Política de 1917.

La Constitución política de un país, constituye la ley suprema y regula dos aspectos: los derechos del hombre y la organización del Estado. Lo primero es fundamental para la convivencia de todos los individuos en una sociedad regida por el derecho.

Tanto los derechos del hombre, como la organización del Estado, están asentados en la Constitución, define el tipo de gobierno que se quiere adoptar y la forma que se quiera seguir para su desenvolvimiento.

En las repúblicas democráticas, el gobierno se distribuye en tres poderes, donde ninguno sobresale ni es más fuerte, sino que se complementan, estos son: el Legislativo, el Judicial y el Ejecutivo.

Un deber cívico de todos los mexicanos, es el de conocer su Constitución Política, para que puedan exigir sus derechos y conozcan y cumplan con sus obligaciones.

La Constitución viene a ser el documento más importante en la vida de México. Da respuesta a las necesidades políticas que nuestro país tenía en 1917. Una inestabilidad política y un gran desequilibrio en la vida nacional. La Constitución, es el documento que permite a los mexicanos sentirse seguros. Pero, es cuestionado cuando los derechos que se plasmaron en la

Constitución son violentados.

3.- Artículo Tercero Constitucional.

Como ya se mencionó, este artículo contiene el grueso de lo que es la educación mexicana. Se afirma que: "la educación que imparte el Estado -Federación, Estados y Municipios- tenderá a desarrollar armóicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la patria y la conciencia de solidaridad internacional en la independencia y en la justicia"(1). Se afirma que la educación estará ajena a cualquier doctrina religiosa y que contribuirá a la mejor convivencia humana. Los planteles particulares que se dediquen a la educación deberán cumplir con los planes y programas oficiales. Uno de los puntos más importantes que contiene el artículo 3 es que asegura que la educación que imparta el Estado, tendrá un carácter obligatorio, laico y gratuito.

Estos, y muchos otros aspectos del artículo tercero, son los que orientan a la educación en nuestro país. Pero sabemos que la situación que se vive en México, es difícil y normalmente los recursos que se destinan a la educación, no cubren toda la demanda educativa ni todas las necesidades que tienen los planteles educativos.

(1) Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.
México, 1988. p. 10.

Lo anteriormente descrito, se debe principalmente a la incapacidad que tiene el Estado para cubrir la demanda educativa, viéndose en la necesidad de "permitir" que las asociaciones religiosas impartan educación.

La obligatoriedad y la gratuidad de la educación mexicana es también altamente cuestionable. Las mismas condiciones de las clases sociales bajas, no permiten que pueda existir una manera justa, para obligar a un determinado niño a que asista a la escuela o de que un padre de familia mande a su hijo a la escuela, so pena de ser sancionado. Por otra parte, la falta de apoyo de tipo económico, de servicios, etc. obliga a quienes dirigen los centros educativos a valerse de los padres de familia, para poder cubrir las innumerables necesidades de las escuelas.

El artículo tercero otorga a los mexicanos el derecho a la educación, pero no les brinda las posibilidades para poder acceder a la misma. El nivel de vida, no permite que muchos niños mexicanos que inician su educación primaria, puedan en un momento dado ver culminados sus estudios. Actualmente, se habla de la educación secundaria obligatoria, pero se sigue en las mismas condiciones de incongruencia entre una cosa y la otra.

Ultimamente, se han realizado algunas reformas al tercero constitucional, pero aún así, no se ataca de raíz el problema que se plantea en este trabajo.

Evidentemente el discurso teórico plasmado en el artículo

tercero de la Constitución Mexicana, no corresponde de una manera completa a la realidad que se vive en las escuelas, y viene a ser un punto más de atención para la crítica nacional e internacional. Desafortunadamente en las manos del maestro, está un porcentaje mínimo de solución, porque el problema tiene raíces muy profundas y complejas.

4.- Nueva Ley General de Educación (Diario Oficial de la Federación, Julio 13 de 1993).

La educación se confiere al Estado -Federación, entidades federativas y municipios-. Esta Ley es de observancia general en toda la república. Maneja los preceptos de laicidad, obligatoriedad y gratuidad.

Los fines que esta ley persigue, están plasmados en el artículo tercero y sobre todas las cosas se busca: "Desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia" (1). Tener mediante la enseñanza del lenguaje, un idioma común para todos los mexicanos, sin menoscabo del uso de las lenguas autóctonas, vigorizar los hábitos intelectuales que permitan el análisis objetivo de la realidad.

(1) Nueva Ley General de educación. SEP. México, 1993. p. 27.

La Ley General de Educación y el artículo tercero de la Constitución, no tienen discrepancia sino complementación. Su aplicación y vigilancia es competencia de la autoridad educativa de la federación, a través del ejecutivo de cada entidad federativa y de la autoridad municipal.

Los planes y programas de estudio, son incumbencia de la autoridad federal y cuenta con la opinión de los gobiernos de los estados y sus respectivos municipios, así como de todos los sectores involucrados en el quehacer educativo.

La autoridad federal es la encargada de elaborar y mantener actualizados los libros de texto, establecer el calendario para cada ciclo escolar, así como regular y apoyar la superación profesional, fijar los requisitos de planes y programas de estudio que elaboren los particulares.

La autoridad local tiene entre sus atribuciones; prestar los servicios educativos básicos y de formación de maestros, proponer a la SEP, los contenidos regionales sugeridos para la educación básica, ajustar cuando lo considere pertinente el calendario escolar, así como otorgar, negar y revocar autorización a particulares para impartir educación.

El ejecutivo federal y el gobierno de cada entidad federativa, podrán celebrar convenios para unificar o coordinar las actividades educativas a que se refiere esta ley, con excepción de aquellos que son exclusivos de cada parte. El municipio,

promoverá y prestará servicios educativos de cualquier tipo o modalidad.

El gobierno estatal promoverá la participación del ayuntamiento, para dar mantenimiento y proveer del equipo básico a las escuelas públicas y municipales.

Las autoridades federales y locales concurrirán periódicamente, para realizar un análisis del desarrollo del sistema educativo nacional.

El gobierno local, será el responsable de la entrega rápida y oportuna de los libros de texto y de otros materiales educativos.

Se da al maestro la responsabilidad de ser el promotor, coordinador y agente directo del proceso educativo.

El financiamiento de la educación será competencia directa de la autoridad federal y local. Los recursos federales destinados a la educación, no pueden ser transferidos a otro gasto del gobierno estatal.

En lo que se refiere a la evaluación del sistema educativo nacional, ésta será de manera permanente y sistemática. La evaluación será la base de las estrategias planteadas en el avance del trabajo.

La ley general de educación da mucha importancia a los grupos

y las regiones en las que existe un mayor rezago educativo, dándoles mayor apoyo asistenciario, humano y material.

Se afirma que la educación preescolar no es requisito indispensable para el ingreso de los niños a la educación primaria, lo mismo se dice de los documentos requeridos, como el acta de nacimiento, constancias, etc.

En los planes y programas de estudio se establecen los propósitos de formación general, los contenidos fundamentales de estudio, los criterios y procedimientos de evaluación, etc. Todas las modificaciones que deben realizarse deberán de publicarse en el Diario Oficial de la Federación y en los Organos Informativos de cada entidad.

En la evaluación de la tarea educativa es responsabilidad de las instituciones educativas, mantener informados a los padres de familia de todos los resultados obtenidos.

Se llevará a cabo la integración de los Consejos Escolares, los Consejos Municipales y Estatales, que buscarán elevar la calidad de la educación.

Esta ley, busca una educación basada en el marco de la libertad, con el compromiso de los maestros, padres de familia y de los alumnos.

Al igual que el artículo tercero de la Constitución, esta ley

viene a ser el fruto de las luchas sociales que ha tenido la historia de nuestro país.

Desde las ideas de Valentín Gómez Farías, José María Luis Mora, etc. quienes fueron grandes pensadores en materia educativa, hasta las Leyes de Reforma de Benito Juárez o las excelentes ideas de Justo Sierra, todo esto viene a representar la base teórica que sustenta los contenidos actuales de tan importantes documentos.

Pero, todo esto tiene que adecuarse al momento histórico que se vive y debe además responder a las necesidades de la población mexicana.

La educación tiene necesariamente que ajustarse y buscar un sentido más amplio, practicándose bajo el principio de la libertad y el respeto entre los hombres.

Los principios de los documentos mencionados son realmente excelentes, pero no comulgan completamente con la realidad, ya que no pueden ser operantes de una manera total. México ha escrito su historia basada en un principio de dominación, del dominio de otras culturas que imponen formas y estilos de vida.

5.- La Modernización Educativa.

La educación debe de ser transformada. Este ha sido uno de los aspectos que ha considerado Carlos Salinas de Gortari en su

sexenio de gobierno. La nueva educación debe buscar y proporcionar al educando, autonomía, independencia, etc. que le permitan vivir dignamente.

La modernización educativa implica definir prioridades, revisar y racionalizar los costos educativos y a la vez, ordenar y simplificar los mecanismos para su administración, innovar los procedimientos, articular los ciclos y las opciones, imaginar nuevas alternativas de organización y funcionamiento, actuar con decisión política y con el transcurso permanente y solidario de las comunidades. (1).

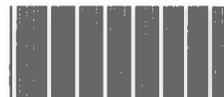
El programa de modernización, mediante la descentralización, otorga a los estados y los municipios una función educativa mucho más amplia, para que sean quienes amolden el tipo educativo a las características geográficas de la entidad. Respetando los lineamientos generales de la política educativa nacional.

Los cambios realizados con el programa de la modernización, dieron directamente en la reformulación de contenidos, tratando de elevar su calidad. "Los contenidos deben responder a necesidades básicas de aprendizaje del individuo y de la sociedad" (2).

Como se puede apreciar, la educación debe tener un sentido más práctico, debe ser más significativa para el hombre y debe contar con todo el apoyo requerido.

 (1) CONALTE.SALINAS de G. Carlos. Perfiles de desempeño para preescolar, primaria y secundaria. Modernización Educativa. 1989 -94. México, 1989. p. 21.

(2) Carlos Salinas de Gortari, 1989.



112697

- 112697

Es muy importante que efectivamente se apoye el trabajo del docente, para que la educación pueda elevar su calidad, se deben equipar bien a las escuelas de México y brindar las posibilidades para que la educación se optimice. Para esto, resulta indispensable la participación decidida de todos los sectores de la sociedad: maestros, alumnos, padres de familia, profesionistas, pedagogos, etc. Se requiere la participación de toda la sociedad.

6.- Planes y programas de estudio.

La estructuración de los planes y programas de estudio en la educación primaria, se puede enunciar de la siguiente manera: está organizada en seis grados, por los que el educando va pasando en su desarrollo. Las asignaturas que se manejan son: español, matemáticas, ciencias naturales, educación cívica, educación física, geografía, educación artística y tecnológica. Cada una de ellas contribuye a la formación armónica de la personalidad del niño.

Todos los países dan a la educación, una importancia muy grande, porque es considerada como el pilar para el desarrollo de los pueblos. El sistema educativo nacional de nuestro país, tiene sus propias metas trazadas, mismas que se pretenden desarrollar diariamente.

Una de las metas principales a nivel mundial de los sistemas educativos, y en particular de nuestro sistema educativo nacional, es elevar la calidad de la educación,

de manera que permita la integración de cuadros de profesionales, científicos y técnicos sólidamente formados, que coadyuven al desarrollo integral del país (1).

Algunas de las modificaciones que tienen los contenidos básicos, tienden a reforzar la lectura, la expresión escrita y la expresión oral, aprovechando todas las asignaturas como espacios de prácticas. Esto en parte, viene a dar una respuesta a la demanda que la sociedad y las necesidades de la realidad plantean.

El lenguaje escrito, tiene una enorme importancia en el desarrollo de la humanidad. "Una de las exigencias claras de la sociedad hacia la primaria es que los niños aprendan a leer, escribir y comunicarse en diferentes situaciones de la vida" (2).

En el quinto grado de la escuela primaria, los contenidos se pueden enmarcar en tres ejes; expresión oral, expresión escrita y lectura.

Se busca que la lengua escrita, tenga significación para el niño, para el padre de familia, etc. Que adquiera un significado netamente práctico, que permita al individuo desenvolverse libremente en su entorno, que sea capaz de expresar sus ideas, con un vocabulario rico y fluido, y sobre todo que pueda por medio de la palabra argumentar lo que piensa y crecer como

(1) SEP. Guía para el maestro. Quinto grado. p. 5. Introducción general a la propuesta de matemáticas.

(2) SEP. Loc. Cit.

miembro activo de la sociedad. Cultivar el lenguaje, la expresión oral y escrita, es y deberá ser por siempre uno de los objetivos prioritarios de la educación en México.

7.- El Contexto Institucional y social.

No se puede comprender todo lo anteriormente descrito, si no se realiza un análisis aunque sea breve, del contexto institucional, destinado para la práctica de la enseñanza, el estudio del medio social y en general el tipo de vida de la población que habita el área geográfica donde se ubica la escuela en la que se labora.

La escuela lleva por nombre, Escuela Primaria Oficial "Insurgentes", está ubicada en la colonia del mismo nombre, al norte de la ciudad de Chihuahua. Se cuenta con una planta de 7 maestros de grupo y 3 especiales, que dan atención a aproximadamente 200 alumnos. El medio en el que se vive es muy difícil, las condiciones de las familias son complicadas por la escasez de recursos económicos.

Lo mencionado en el párrafo anterior, afecta de manera directa el funcionamiento de la escuela, ya que se detectan con mucha facilidad problemas de desnutrición, insalubridad y un sinnúmero de problemas familiares de todo tipo.

La escuela dentro de sus funciones, está permanentemente buscando las estrategias que permitan suavizar estas situaciones,

aunque los resultados son difíciles de apreciar, debido a que la escuela es de reciente formación. La proyección del trabajo del maestro todavía no tiene mucho peso.

Tiene una especial importancia, la vinculación que el maestro haga entre la práctica docente con la realidad y las características de los niños que atiende. Así, los contenidos que se manejan resultarán sin duda alguna, significativos para el niño.

Toda educación responde a intereses. Los objetivos de la educación contemporánea en México, vislumbran un futuro muy prometedor, pero, no se debe olvidar que se requiere del esfuerzo conjunto. La educación forma o deforma a sus miembros. La sociedad viene a ser como una amplia aula, donde el tipo de relaciones que se viven, determina el tipo de gente que se forma. Las sociedades capitalistas tienen un modelo educativo muy selectivo, ya que difícilmente dará posibilidades a sus individuos para que se desarrollen en el ejercicio de la libertad.

El maestro de México, debe tener una visión amplia del panorama educativo, debe buscar la transformaci3n del pensamiento de sus alumnos.

El ser maestro, requiere un verdadero profesionalismo. No es sólo estar en el salón de clases, sino comprometerse de manera directa con la sociedad en la cual está inmerso.

IV ESTRATEGIAS DIDACTICAS

1.- Caracterización.

A efectos de la siguiente propuesta, se manejan una serie de estrategias metodológicas, que pretenden eficientar la tarea educativa.

El contenido que se aborda, hace referencia directa al problema que enfrentan los niños de quinto grado de la educación primaria, para poder redactar y plasmar sus ideas y su pensamiento en forma escrita.

En estos momentos es sumamente importante, retomar algunos planteamientos acerca de la historia del lenguaje, ya que éste permite al hombre organizar su forma de vida. El lenguaje es la proyección del pensamiento. Desde las sociedades primitivas el hombre hizo uso de él, por lo que se puede afirmar que el lenguaje hablado antecede al lenguaje escrito. Quizá de esto se derive el hecho de que el hombre tengan más facilidad en lo hablado que en lo escrito.

Lo anterior nos da una idea, del papel tan fundamental que juega la escuela en el desarrollo de las capacidades del niño para expresarse por medio del lenguaje.

Sabido es, que cuando el niño llega a la escuela, posee ya una serie de conocimientos sobre el lenguaje, mismos que no son

necesariamente el resultado de una práctica de la educación formal, sino un aprendizaje "natural" que el medio ofree al niño.

La escuela, a pesar de los diferentes estilos en el uso del lenguaje, debe partir de los conocimientos que el niño tiene previamente y de ahí para inducirlo adecuadamente. De esta manera, el niño afianza lo que sabe y desarrolla a partir de ahí su capacidad lingüística.

Eviventemente, esta tarea es muy difícil y requiere de que el maestro plantee y replantee de manera permanente las estrategias que ayuden al niño a desarrollar sus capacidades de expresión.

La difícil tarea de la expresión escrita, es un problema abordado por muchos docentes contemporáneos, ya que comunicarse por escrito, implica un largo aprendizaje, que va desde aprender a redactar notas sueltas para recordar algo, hasta poder organizar la información en un texto. Los escritos deben de brindar tal claridad y comprensión, que permitan al lector entender cabalmente los sucesos, como si los hubiera presenciado o protagonizado.

Aquí, es donde el maestro tiene una enorme posibilidad de acción. En una de las estrategias manejadas y que ya está siendo aplicada, se puede observar cómo el niño va avanzando paulatinamente con el ejercicio permanente y cuidadoso de la redacción. A continuación, se transcribe fielmente el texto de un alumno de quinto grado, al iniciar la aplicación de la

estrategia denominada "El Diario de Quinto", y otro redactado al finalizar el ciclo escolar. Esta actividad se plantea para ser aplicada de manera permanente en todo el año.

El primer texto mencionado dice así:

"unos primos y amiga andaban en la carretera y le digo que no pasara la carretera y la andava pasando, cuando la andava pasando venía una moto y la atropelló y pasó una troca y la llevaron al hospital y todo terminó bien". *

El segundo texto dice así:

"Con motivo de los juegos deportivos de nuestra escuela, en la escuela hay mucha actividad. Los maestros están haciendo los preparativos y los alumnos ensayando para obtener un mejor lugar en el torneo. La maestra de educación física, está bien apurada, porque falta muy poco y hay muchas cosas por hacer todavía". *

Como se puede observar, el segundo escrito tiene más coherencia y claridad. Estas habilidades, el niño de la escuela primaria las va adquiriendo paulatinamente, sólo que comúnmente, el docente olvida la importancia que esto tiene y cae junto con sus alumnos, en una práctica raquítica del lenguaje escrito.

En el presente apartado de esta propuesta, se plantean una serie de estrategias que favorecen la expresión oral y escrita en los niños de quinto grado de primaria y se trata de buscar los mayores espacios para la ejercitación y práctica.

Las alternativas a manejar no son las únicas, son sólo una parte del trabajo que el maestro debe realizar

* Estos textos fueron escritos por el alumno Carlos Casas de quinto grado.

cotidianamente. Algunas de ellas ya fueron aplicadas, obteniéndose resultados muy alentadores. En los anexos de esta propuesta, se pueden observar algunos ejemplos de textos escritos por los niños y cómo se van corrigiendo las deficiencias de forma paulatina.

Los objetivos a lograr, están encaminados a la apropiación y el uso adecuado de la lengua oral y escrita. Se hace uso para este propósito, de lecturas, textos libres, diálogos, etc. Factores que se deben cuidar y cultivar desde que el niño ingresa a la escuela primaria y desde antes si es posible.

Todas las actividades planteadas en las estrategias tienen como propósito, brindar al niño el mayor número de situaciones de aprendizaje que le permitan ir desarrollando y adquiriendo gradualmente, nuevas conceptualizaciones, de manera tal, que en un futuro sean agentes capaces de comunicarse y transmitir su cultura.

Las primeras estrategias a desarrollar, pueden denominarse "Introdutorias", ya que tratan de iniciar al niño en el mundo de la redacción y la expresión. Pretenden antes que nada, despertar el interés del niño por la redacción.

Las estrategias de "Consolidación", son el resultado de los avances que el niño logró. Tienden a afianzar y reforzar las formas de comunicación utilizadas cotidianamente por el niño.

Resulta necesario e indispensable, tener una continuidad en la aplicación de lo planteado, así como evaluar de manera permanente los resultados que se van observando y sugerir las variantes que se juzguen pertinentes a las estrategias.

Los niños de quinto grado, tienen ya un desarrollo avanzado de su lenguaje, y han asimilado algunos estilos que son socialmente conocidos aunque no siempre aceptados. Por eso, las actividades sugeridas como alternativas, tienden en ocasiones a "retar" al niño para que mejore su vocabulario, para que adquiera confianza y seguridad al expresarse en público.

Por la diversidad cognitiva entre los miembros de un grupo escolar, las estrategias varían y van desde una aplicación individual hasta una realización grupal de lo planteado. De este modo se busca, incidir favorablemente en todas las posibles fallas en el uso del lenguaje.

La tarea individual, permite al niño conocer su capacidad de desarrollo de la expresión, mientras que el trabajo conjunto, le permite aprender, confrontando sus ideas, dialogando, escuchando, hablando en público y tomando de los demás lo que le signifique un nuevo aprendizaje.

El maestro es un factor clave, en la buena aplicación de esta propuesta y debe de contar con una excelente disposición para el trabajo. Debe respetar los diferentes "estilos" en la forma de expresión de sus alumnos e incidir para su mejoramiento.

La manera como se establece la comunicación en el grupo y en toda la comunidad educativa, deberá ser una tarea permanente de supervisión para el docente. Es seguro, que los vicios y las fallas en el uso del lenguaje, por parte del maestro y la familia; serán adoptados por el alumno. Esto, nos permite entender el por qué el maestro, debe ser el primer elemento que busque perfeccionar su forma de expresión.

Las estrategias aportadas, toman en cuenta las características de los niños a quienes están destinadas, a fin de que resulten de su interés y se obtengan mejores resultados.

Al elaborar conclusiones, éstas, son el resultado de una aplicación parcial de las estrategias planteadas. Siendo la mayoría de ellas actividades permanentes en el ciclo escolar. Porque se considera que la evolución del lenguaje en cada individuo, nunca termina. Las formas de expresión son casi infinitas.

2.- Evaluación.

Al hablar de la evaluación de las estrategias, es difícil plantearla como una medida para cuantificar el conocimiento. Por el tipo de estrategias planteadas, la evaluación se regirá con criterios muy peculiares: observación permanente, evaluaciones diagnósticas, entrevistas, cuestionarios, etc.

Siempre que el docente emprende el trabajo con sus grupo,

realiza un diagnóstico situacional, en el que detecta el nivel de conceptualización que sus alumnos tienen en relación a un determinado contenido. Esto le permite planear la manera más adecuada para realizar el trabajo.

En la presente propuesta, se consideró lo descrito en el párrafo anterior y se detectó el problema que tienen los niños para redactar diferentes tipos de escritos.

Se plantean estrategias que en su mayoría, son de larga duración. Se considera que el proceso de la escritura es muy largo y complejo y difícilmente se puede con estrategias a corto plazo lograr algo verdaderamente satisfactorio.

Hay muchas maneras de evaluar, pero en este caso resulta muy pertinente hablar de la evaluación ampliada. Esta toma en cuenta las partes, pero no en forma aislada, sino a partir de una situación global.

El maestro considera en la observación permanente una serie de factores: comportamiento del niño, su forma de relacionarse, su vocabulario, etc. Esto le permite valorar más eficazmente el avance alcanzado.

Para esta valoración, se toman en cuenta factores como la claridad, la fluidez, la coherencia de los escritos, la participación del niño en el grupo, su forma de redactar, su lectura, etc. Pero, puede dar mayor resultado llevar un registro

abierto de observaciones, en el que se anoten todos los aspectos observables en el niño. De esto se puede obtener una valoración más justa y objetiva.

Esto se plantea en base a que muchas veces en el lenguaje, se dan una serie de circunstancias que no permiten considerar a todos los niños por igual al momento de valorar su avance, y se tienen que emplear criterios diferentes con cada uno de ellos. Por ejemplo: un niño que proviene de un nivel sumamente bajo, de clase humilde, con múltiples problemas familiares, etc. es muy diferente a otro niño, hijo del médico del pueblo, que cada fin de semana sale de vacaciones, que tiene en su casa una enorme biblioteca y que está en permanente contacto con materiales escritos. ¿Qué criterios deben usarse en cada caso?. Quizá, tenga más mérito el avance que el primer niño tenga, pero lo que si es claro, es que deben emplearse criterios de evaluación diferentes con cada uno de los alumnos, por el sólo hecho de que ellos son diferentes.

Así pues, la evaluación debe verse desde una óptica más amplia. Debe partir del principio de que cada individuo es único y por lo tanto los avances en su desarrollo son también únicos.

Se plantea a continuación, un sencillo cuadro en el que se pueden registrar las cuestiones ya mencionadas.

Registro abierto de observaciones. Juan Carlos Peña S.

Nombre del alumno	Observaciones
Juan Carlos Peña Salcido	4 de septiembre. Realizó un trabajo de redacción muy bueno, sobre los animales vertebrados...
	20 de octubre. Se pudo observar en él un problema de conducta. Tuvo poco avance en sus trabajos...

Para cada alumno, se lleva un registro como este. Con todo el espacio que sea necesario.

3.- Alternativas de trabajo.

3.1) "Estrategias Introdutoria"

Estrategia No. 1. "Haz lo que digo"

Objetivo: Estimular la comunicación a través de la redacción, la comprensión del lenguaje y el lenguaje oral.

Materiales requeridos: sillas, aros, mesas, pelotes, cuerdas y elementos de uso diario en el aula.

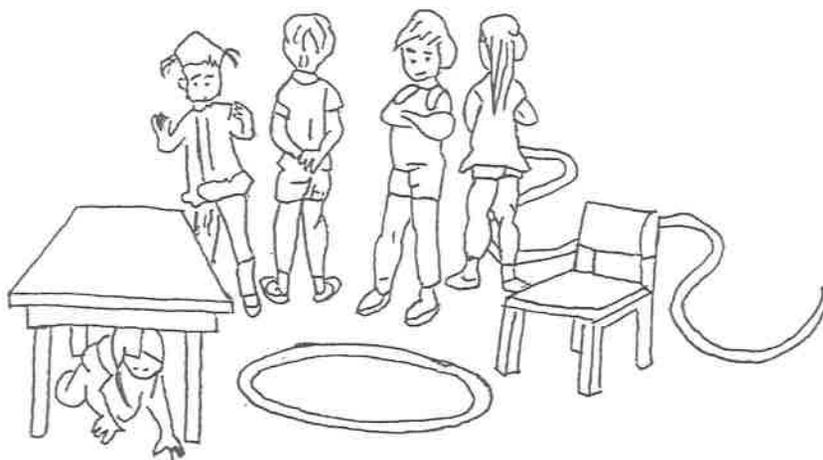
Descripción de la estrategia: Se coloca un conjunto compuesto por una mesa, una silla, un aro y una cuerda colocados en una línea. Un niño, "director" describe, en secuencia, lo que un niño ejecutante debe hacer. Ejemplo: sentarse en la silla, pasar por debajo de la mesa, saltar dentro del aro, etc. Otro niño observador, trata de determinar si las órdenes se han llevado a cabo correctamente. El niño que ejecute correctamente las cosas, tiene derecho a construir la siguiente serie de acciones. Los directores verbales, los ejecutantes y los evaluadores se turnarán en funciones cada determinado tiempo.

Cuando esto se ha practicado suficientemente, se aplica una variable; los niños se ponen en fila y la orden debe pasar de uno en uno hasta el último. El evaluador comenta si la orden llegó a su destino final de manera correcta. Después de algunos ejercicios, las órdenes se vuelven cada vez más complicadas.

En esta estrategia, el alumno debe estar bien atento, para que la orden que se le pase no sufra cambios; debe de hablar de manera clara y pronunciando adecuadamente las palabras para que el siguiente niño las entienda. Después de algunos ejercicios, se manejan mensajes en vez de órdenes y llega el momento, en que el mensaje llega igual a su destino final.

Por su parte, el maestro explica la forma como se lleva el juego y después se incluye en la fila como si fuera un alumno más. Pide a los niños que pongan interés en hacer las cosas bien, sin exponer a los niños al ridículo, debe permitir los errores y dejar que los niños se autocorrijan.

Ilustración de la estrategia No. 1



Estrategia No. 2

"Escribe, observa y lee"

Objetivo: Acrecentar la comunicación oral y escrita.

Materiales requeridos: Pelotas, aros, palos, cuerdas, bats, etc.

Descripción de la estrategia: Un equipo inventa un juego, un segundo equipo lo observa y escribe las reglas aparentes, después las lee a un tercer grupo, que no ha tenido oportunidad de ver al primer grupo jugar. Los evaluadores comparan el juego jugado por los dos equipos.

El equipo de individuos seleccionados como jugadores, escritores y rotan posiciones después de cada juego escrito, leído y vuelto a jugar.

Los niños ponen en práctica todo su ingenio y creatividad en la invención de los juegos, para que éstos sean interesantes. Por su parte, los niños que están como evaluadores, tienen que estar muy atentos, para que lo escriban con toda la exactitud posible. Los niños son los principales actores en esta actividad.

El maestro explica como es el juego y después permanece como espectador y auxiliar en algún contratiempo. Debe vigilar que todos los niños participen y que se respete el trabajo y las aportaciones que cada uno realiza.

La evaluación de esta estrategia, será de acuerdo al interés que los niños manifestaron en la realización del juego y en la manera como lo escribieron o redactaron.

Ilustración de la estrategia No. 2



Estrategia No. 3

"Añade y dí"

Objetivo: Se pretende desarrollar la expresión escrita y la capacidad para redactar y sintetizar información.

Materiales requeridos: Depende de los juegos que se inventen.

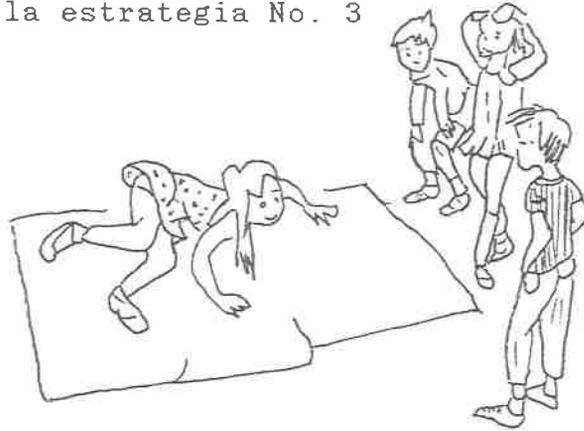
Descripción de la estrategia: Con un simple movimiento, un niño inicia una acción, mientras que un segundo niño lo observa. El observador tratará de describir verbalmente lo que ocurre y hará una descripción escrita de lo que hizo su compañero. Este a su vez, va haciendo cada vez movimientos más complicados y el observador deberá interpretar lo que está haciendo. El niño que ejecuta los movimientos confirmará en los escritos, para ver si lo que se escribió coincide con las intención de los movimientos que realizó. Finalmente, el primer niño comienza un juego simple con un tercero y se repite el mismo proceso. Si el grupo es muy numeroso se divide en dos partes o más y el juego se practica por separado.

Los niños son quienes realizan toda la actividad, ellos

inventan los movimientos en cada acción, mientras que otros lo interpretan y lo escriben.

El maestro explica la estrategia, realiza algunos ensayos y después permanece como espectador en el desarrollo de la actividad.

Ilustración de la estrategia No. 3



Estrategia No. 4 "El cronista"

Objetivo: Favorecer en el niño su capacidad de expresión oral y escrita.

Materiales requeridos: Pelota, red de voli-bol y una grabadora con micrófono.

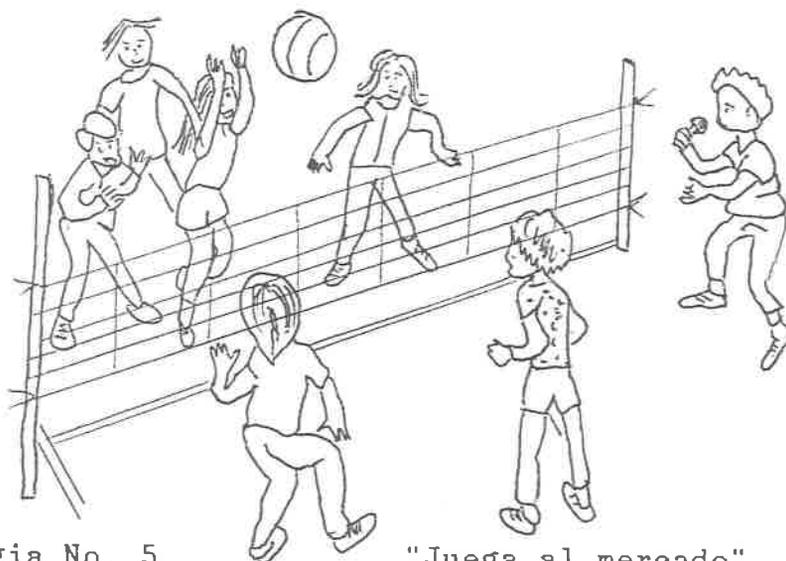
Descripción de la estrategia: Se organizan tres equipos de voli-bol y se sale a la cancha a jugar un partido. Uno de los equipos espera su turno, para jugar con el ganador del primer encuentro. Algunos niños no quedan incluidos en los equipos, ellos serán los encargados de ser los cronistas de los encuentros y cada uno se irá turnando al micrófono. Habrá un encargado de realizar una

grabación de los cronistas.

Después de terminar los juegos y de que todos los niños participen, se pasa de nuevo al salón para escuchar la grabación realizada, analizándola entre todos. Algunas de las grabaciones se escriben para publicarse en el "Diario de Quinto".

El maestro es el encargado de coordinar el trabajo y participar en caso de que la actividad no se entienda o de que los niños cronistas demuestren timidez para hablar.

Ilustración de la estrategia No. 4



Estrategia No. 5

"Juega al mercado"

Objetivo: Favorecer en el niño el descubrimiento de algunas funciones de la escritura, así como registrar información e interpretarla.

Materiales requeridos: Semillas, palitos, hojas, plantas, lápices, juguetes de plástico, cajas, frascos, etc.

Descripción de la estrategia: Primeramente se divide el grupo en dos partes, para esto se puede emplear alguna dinámica, después se eligen a quienes serán los vendedores y los compradores.

Los que van a vender los productos se dan a la tarea de elaborar carteles, en los que anuncien los productos que venden y sus respectivos precios. Los que van a comprar preparan la lista del mandado, y fabrican billetes y monedas para la compra.

El maestro dirige la actividad de tal forma que unos y otros tengan la necesidad de interpretar la información escrita en los textos. El ambiente del salón debe de ser similar al que se observa en un mercado. Si es posible, los niños deben visitar un lugar como este, antes de realizar la actividad.

Ilustración de la estrategia No. 5



2.2 Estrategias de Consolidación.

Estrategia No. 1

"El Diario de Quinto"

Objetivo: Ser un espacio en el que los niños puedan expresarse libremente y manifestar sus ideas en forma escrita.

Materiales requeridos: Hojas de máquina, gelatinógrafo, pasantes lectográficos, cámara fotográfica, grabadora, etc.

Descripción de la estrategia: Esta actividad es permanente en todo el ciclo escolar. Es el centro o el eje de todas las demás estrategias planteadas. Su inicio es en el mes de octubre. Se realiza un cronograma, un plan de trabajo, que va desde lanzar convocatorias, buscar el logotipo del Diario, invitar a todos los niños del grupo para que participen, etc. Primeramente, participan sólo alumnos de quinto, después puede ampliarse para la participación general de la escuela.

Para poder iniciar, se presenta el proyecto a la Dirección de la escuela para su autorización, se explica a los padres de familia y a los alumnos para que se entienda su propósito y se logre mayor efectividad. Después, en una reunión de grupo se nombran los responsables de cada sección y desde luego, un Director General y un Subdirector. Estos últimos serán los que estarán al frente del trabajo a realizar. La elección de los cargos es por un trimestre, para que todos tengan oportunidad de estar en todas las secciones que más les gusten.

Cada sección procurará sus materiales, para ellos se elaborarán mimeógrafos de gelatina. En el caso de materiales delicados como la cámara fotográfica, serán manejados por el Director del Diario, quien la facilitará a cada sección cuando éstas lo soliciten.

De esta manera, los niños se encuentran ya organizados y listos para su primera publicación, pero, ¿Qué van a publicar?. Aquí es donde inicia el trabajo de los reporteros, quienes primero buscarán noticias de su escuela y después de su comunidad. Sabemos que en un centro educativo, siempre hay muchos sucesos que comentar, algunos de deportes, otros de orden administrativo, alumnos nuevos en la escuela, etc. Como la publicación del Diario será de acuerdo al número de noticias recabadas, los reporteros entregarán al jefe de su sección las noticias que tengan, éste a su vez, las reproducirá en el gelatinógrafo, sin alterar absolutamente nada de la redacción del reportero. Después de reproducirlas las hace llegar al Director General, lo mismo hacen todos los jefes de sección. Será tarea del Director y los jefes de secciones, revisar la información, para darle el visto bueno y reproducirlo.

El maestro debe estar pendiente de que las noticias manejadas, estén en lo correcto, haciendo énfasis en la responsabilidad de los reporteros de publicar cosas verídicas y que no afecten la susceptibilidad de alguna persona.

El Diario de quinto, es una estrategia complicada, que implica

un trabajo muy decidido del maestro, no como supervisor, sino como auxiliar y coordinador del trabajo.

Se pueden publicar, avisos de la Dirección, objetos perdidos, lugares obtenidos por la escuela en eventos deportivos, culturales, entrevistas a algún maestro o autoridad, etc.

Cabe mencionar, que cada estrategia fue parcialmente aplicada y que los resultados fueron muy satisfactorios. En los anexos de este trabajo, aparecen algunos ejemplos publicados, que nos permiten observar cómo los niños entre más escriben, más facilidad adquieren para hacerlo.

Como ya se mencionó, esta estrategia, logra la participación de todos los niños, a los padres de familia les resulta muy interesante leer lo que sucede en la escuela y más aún si fue escrito por los niños. En el Diario, pueden tener espacio todas las materias de la primaria.

Ilustración de la estrategia No. 1



Estrategia No. 2

"Una entrevista exclusiva"

Objetivo: Desarrollar en el niño su capacidad de expresión, seguridad al entablar diálogos y sobre todo favorecer la redacción.

Materiales requeridos: Hojas de máquina, lápiz, gelatinógrafo, grabadora, etc.

Descripción de la estrategia: Esta se puede desarrollar periódicamente en todo el ciclo escolar. Para ello, los niños se organizan primero en el salón, se dedica una semana para realizar la entrevista. Se eligen a las personas a quienes se entrevistarán y desde luego los temas a tratar. Se integran equipos de cinco niños cada uno y cada uno prepara sus materiales y elabora las preguntas claves para la entrevista. Todos los niños participan cuestionando al entrevistado y realizando todas las anotaciones necesarias. Al mismo tiempo que se está realizando la entrevista, se está realizando una grabación, que después se analiza en el salón. La persona a entrevistar, es seleccionada entre todo el equipo y puede ser un niño, un maestro, una autoridad, etc.

Después de realizada la entrevista, cada niño la prepara por escrito para presentarla ante el grupo. Lo que se escribe debe ser exactamente lo que el entrevistado dijo. Posteriormente, algunas de los escritos más interesantes se seleccionan para ser

publicados en el Diario de quinto.

El maestro, antes de que se aplique la estrategia, prepara a los alumnos, les hace algunas recomendaciones, para que los alumnos realicen la entrevista con la debida seriedad y que sean muy prudentes en lo que redactan, ya que al ser publicado y sometido a la crítica de los lectores puede tener consecuencias muy graves.

En el desarrollo de la estrategia, el maestro tiene la función de coordinar el trabajo que se está realizando, pero sin intervenir en las entrevistas.

Ilustración de la estrategia No. 2



Estrategia No. 3

"Los reporteros"

Objetivo: Despertar el interés por la escritura, practicar la redacción y analizarla.

Material requerido: Periódico, fotografías, pizarrón, tiras de cartulina y gelatinógrafo.

Descripción de la estrategia: De un periódico se recortan tres o cuatro fotos o si es posible se buscan y seleccionan fotos de algún acontecimiento escolar reciente. Estos materiales los lleva el maestro a amplificar para que al pegarlos en el pizarrón puedan ser observados por todos los niños. Estos, se encargan de preparar varias tiras o frisos de cartulina, de 10 centímetros de ancho por 80 centímetros de largo, mismas que son repartidas, una para cada niño. El maestro pide a los niños que escojan una de las fotografías y que se imaginen lo que representa, para que lo redacte en su tira de cartulina. Una vez que lo haga, pasará a pegarlo al pie de la foto que escogió. Se recomienda que a cada foto le toque un número proporcional de alumnos, aunque esto no es indispensable.

Posteriormente, se comentará en el grupo todo lo escrito y se corregirán unos a otros la ortografía. Como las tiras no llevan nombre, ningún niño se sentirá incómodo con sus correcciones.

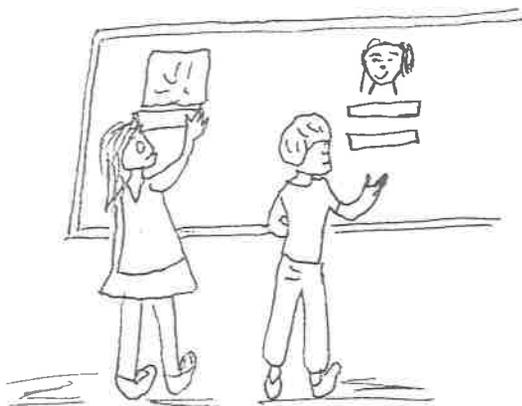
El maestro por su parte, comentará al término de la actividad, la necesidad de que los escritos sean claros, que tengan un mensaje o significado, que sean coherentes, etc.

Esta estrategia, puede ser aplicada siempre que ocurra algún acontecimiento importante en la vida escolar o de la comunidad. Todos los materiales que se vayan recabando irán al archivo de grupo.

Los niños poco a poco, van adquiriendo mayor facilidad para

redactar, por lo que el maestro debe de fomentar su escritura.

Ilustración de la estrategia No. 3



Estrategia No. 4

"Taller de lectura y redacción"

Objetivo: Propiciar en el niño situaciones de aprendizaje que lo lleven a mejorar su capacidad expresiva, su lectura y su redacción.

Material requerido: El que corresponde a cada actividad.

Descripción de la estrategia: A esta estrategia, la podemos denominar como "proyecto", ya que es un trabajo muy difícil. Se requiere de laborar tiempo extraclase, dos horas diarias y dos veces por semana.

Se inicia, explicando a los alumnos en que consiste y lo que se pretende, del mismo modo se hace con los padres de familia. Posteriormente, el maestro presenta a la Dirección escolar, un proyecto del trabajo a desarrollar, su fundamentación y la manera como se llevará a cabo el trabajo.

Esta estrategia no debe presentarse en un ambiente rígido o estricto, sino de franca camaradería, en donde los niños se sientan contentos, tranquilos y sin presiones. Todos los alumnos participantes son voluntarios. El maestro, sólo se encarga de hacer ver los beneficios de estar en este taller de lectura y redacción.

Se inicia con actividades fáciles y llamativas, como pueden ser crucigramas, cuentos, sopas de letras, loterías, etc. y paso a paso las actividades y el trabajo irán siendo más complicados. No es conveniente presionar mucho al niño, sino atraer su atención y con actividades lúdicas desarrollar su redacción.

A continuación, se mencionan algunas de las actividades con las que trabaja el taller. Se da una explicación breve de cada una, ya que su aplicación y su desarrollo depende de las circunstancias.

4.1) "Lectura comentada". Se pretende ayudar a los niños a comprender la lectura. Algunas personas al leer lo hacen palabra por palabra, cosa que dificulta mucho la comprensión de los textos. La lectura comentada, ayuda a los niños a desarrollar su habilidad y su capacidad para la comprensión de distintos tipos de escritos. Los comentarios sobre lo que cada niño entiende, permitirán a los demás, enriquecer su vocabulario y escuchar otros puntos de vista. Los textos abordados deben de ser llamativos para los niños.

Se maneja la comprensión de la lectura, porque se considera que ésta, la expresión oral, la redacción, etc. son factores que no pueden separar, están bien relacionados.

4.2) "Intercambio de correspondencia". Las cartas, son un excelente medio para practicar la redacción. Para esta actividad, el maestro busca coordinarse con otra escuela, para que sus alumnos establezcan correspondencia con los de la otra escuela. Primeramente, se realiza una visita en la que se trata de fomentar la relación entre ambos grupos. Si la visita se realizará fuera de la ciudad, los niños tendrán mayor interés, pero dentro de la misma ciudad será suficiente.

Se pretende, que el niño conozca y reafirme sus conocimientos sobre las partes que lleva una carta y desde luego que sepa elaborarla con toda corrección. Al principio, se presentarán dificultades, pero el niño poco a poco irá utilizando términos nuevos en su vocabulario. Con la práctica coordinará mejor sus ideas, tendrá más claridad, etc. Sobre todo, creará su propio estilo de escritura, factor que debe ser respetado y valorado ampliamente.

4.3) "Jugando con los refranes". En esta actividad los niños elaborarán en tiras de cartulina, los versitos de diferentes refranes. Después los usan para construir refranes nuevos, para esto, colocan las tiras con los versos, en diferente manera y orden. En ocasiones los refranes formados no dirán nada, pero en otras resultarán divertidos. Con esto, se pretende que los niños

practiquen de manera sencilla la redacción y la composición.

4.4.) "Teatro guiñol". Aparte de la diversión que esto implica, el niño practicará su expresión oral y fomentará su creatividad. En ocasiones los diálogos de los muñecos serán preparados con anticipación, en otras serán improvisados y espontáneos, de tal manera que los niños tengan que buscar palabras y construir frases para poder llevar la conversación. Se pretende además, preparar una presentación de teatro guiñol, para los niños de primero y segundo de la misma escuela, con un tema interesante de tipo escolar, familiar, etc.

4.5) "Auto-retrato". Esta actividad es muy sencilla y pretende que los niños se describan por escrito a sí mismos, sus gustos, las cosas que le molestan, sus problemas, etc. El maestro, da las pautas para que los niños escriban, puede manejar frases como: "qué fue lo que te sucedió ayer", "a mi me gusta..", etc. Estos trabajos, si los autores lo permiten, pueden ser publicados en el Diario de quinto.

4.6) "Los textos libres". Esta manera de trabajar, se puede trabajar aprovechando los rincones de lectura, como una manera de complementar el trabajo que ahí se realiza. La idea es que los niños escriban sobre temas de su interés, con la intención de que sus materiales sean dados a conocer en la siguiente publicación del Diario. Se busca por todos los medios, despertar el interés del niño por la escritura. Lo más seguro es que un niño que lee su escrito en el Diario, siga interesado en participar. Aquí,

también se buscarán los mecanismos de autocorrección.

4.7) "Crucigramas". Esta es una de las actividades del taller que resultan más importantes para los niños, ya que representan por una parte diversión y por otra un reto a su inteligencia. Es necesario que el maestro, prepare los materiales para que los niños los reproduzcan en el gelatinógrafo. El niño desarrolla su inteligencia, su razonamiento y su creatividad. La intención es que en un futuro, el niño sea capaz de elaborar sus propios crucigramas, para que los intercambie con sus compañeros, haciendo una especie de competencias en la resolución de los mismos. Los crucigramas más complicados, serán publicados en la sección que corresponda en el Diario de quinto.

4.8) "El embustero". Se inicia dando lectura a una historia que dice así:

Un niño cuidaba de una ovejas y, de pronto, como si hubiera visto un lobo, se puso a gritar: "¡Socorro, un lobo!, ¡un lobo!. Los hombres se acercaron y vieron que era mentira. Después de que el chico hubo repetido su broma unas tres veces; apareció de verdad un lobo. El chico se puso a gritar: ¡Socorro, un lobo!, ¡Un lobo!. Los hombres, creyeron que quería engañarlos, como otras veces, y no le hicieron caso. El lobo vio que no tenía nada que temer y tranquilamente degolló a todas las ovejas.

Una vez leída esta historia o cualquier otra. el maestro escribe en el pizarrón lo leído, pero deja unas líneas en las que deberá de ponerse una palabra. Los niños elaboran el texto y lo

complementan. Después se imprime en la imprenta de gelatina y esto puede ser con los espacios en blanco o ya llenos.

4.9) "Sopa de letras". En esta actividad, el maestro lleva un ejemplo de cada material para que sean reproducidos por los niños en el salón. El trabajo consiste, en encontrar palabras entre una serie de letras horizontales y verticales, colocadas en una cuadrícula. Cuando los niños presentan dificultad en su resolución, el material va acompañado de los dibujos que representan a las palabras buscadas. El maestro da las instrucciones necesarias, explicando que las palabras pueden estar en cualquier dirección.

4.10) "Plato silábico". Esta es una actividad muy conocida y practicada actualmente, se elaboran varios círculos y en cada uno de ellos se anotan tres palabras descompuestas en sílabas, que se distribuyen en el círculo como si fuera un reloj. Abajo de cada círculo, se ponen tres líneas para que los niños anoten las palabras construidas. Se invita al niño a realizar el trabajo y se comenta en el grupo para ver si coincidieron.

Estrategia No. 5

"La biblioteca grupal".

Objetivo: Poner al niño en contacto con materiales escritos, para que se interese en ellos, que desarrolle su capacidad oral, escrita y la lectura.

Materiales requeridos: Madera, clavos, libros, credenciales,

fichas, pintura, etc.

Descripción de la estrategia: Se realiza al inicio del ciclo escolar, con la intención de que su uso sea más prolongado. Sabemos que cada grupo y cada escuela debe de contar con su biblioteca, pero no todos la tienen, menos aún en medios complicados, en los que se dificulta la adquisición de materiales.

En una reunión de padres de familia del grupo, se propone la creación de la biblioteca grupal, explicando las funciones y la utilidad que esta tiene para los alumnos. Una vez, hecho esto, se programa una salida con el grupo a una colonia de buen nivel social, para solicitar por las casas la donación de libros. Para esto, se cuenta con autorización de la autoridad escolar y de los padres de familia. Cuando el recorrido termina, se elabora una relación de materiales recabados, se organizan y se acomodan en los tableros que se construyeron previamente. Ver anexo No. 3. * El uso de la biblioteca se realizará en las investigaciones, la lectura, la búsqueda de información, etc.

Estrategia No. 6

"Construyamos nuestro álbum grupal"

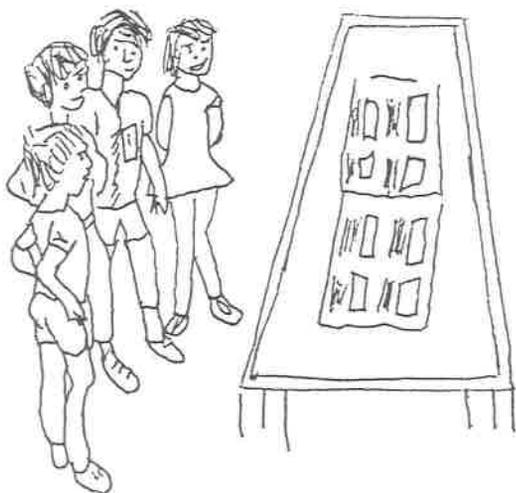
Objetivo: Fomentar la unión de todo el grupo y el desarrollo de la capacidad de redacción.

Materiales requeridos: Un álbum en limpio, cámara fotográfica, hojas de máquina, etc.

Descripción de la estrategia: La idea de esta estrategia, es la de integrar un álbum de fotografías de las diversas actividades grupales. Para esto, es necesario contar con una cámara fotográfica y un fondo económico que permita el revelado de las fotos. Los materiales recabados, serán de todas las actividades que el grupo realice. Las fotos se van organizando en el álbum y son los niños, quienes redactan al pie de la foto, la experiencia o el suceso grabado en la fotografía. Al finalizar el ciclo escolar, los niños discuten para ver que se puede hacer con ese material, rifarlo, regalarlo a la escuela, etc.

Los niños y el maestro serán los encargados de tomar las fotografías en los diferentes momentos del trabajo grupal.

Ilustración de la estrategia No. 6



Estrategia No. 7

"Banco de letras"

Objetivo: Atender problemas de orden ortográfico y favorecer la redacción.

* En la ilustración de esta estrategia ver anexo III.

Materiales requeridos: Papel, lápiz, letras móviles, fichas de colores, etc.

Descripción de la estrategia: El mobiliario del salón se coloca de tal manera que todos queden frente a frente. Se reparten las letras, diez para cada niño. Se informa que al construir una palabra, se obtienen tantos puntos como sílabas tenga la palabra formada. Cada sílaba vale dos letras, mismas que se sacan del banco. Ej. Si Jaime forma la palabra sombrero, el banco le entrega seis letras.

Se tienen que construir palabras con las diez letras repartidas al azar. Sólo hay una oportunidad de cambiar letras, solicitándolas al banco. No se permite repetir palabras, para evitarlo hay un niño que lleva el control de las palabras formadas. Cuando un niño arma una palabra, se somete a la revisión de todos y si se acepta, el banco le entrega las letras que le correspondan, de acuerdo al número de sílabas que tenga la palabra.

El banco de letras, es manejado por un coordinador. Si los niños tienen participaciones simultáneas, esto le da más interés al juego. Después de un determinado tiempo, gana el niño que tenga más fichas o letras en su poder.

Ilustración de la estrategia No. 7

Estrategia No. 8

"Realicemos una conferencia"

Objetivo: Favorecer la expresión oral, la seguridad de hablar en público y la comunicación escrita.

Materiales requeridos: Trajes, corbatas, grabadora y micrófono.

Descripción de la estrategia: La idea es, presentar en público un tema. El maestro explica como se desarrolla el trabajo. Pide a sus alumnos que seleccionen un tema de su interés. Después, entre todos deciden quienes van a participar como expositores. Ellos, se preparan para desarrollar lo que les tocó. Se puede simular, un gabinete político, un grupo de empresarios, etc. Así, cada niño representará a un ilustre personaje.

Esta actividad se puede desarrollar y practicar primero en el grupo y después si se juzga conveniente a nivel escuela. El maestro y los alumnos deben de preparar muy bien el trabajo, para no exponerse al ridículo. La aplicación de la estrategia no es fácil.

El equipo de niños que va a exponer, se sitúa al frente, como verdaderos conferencistas y a la vez que plantean su tema, son cuestionados por los niños del público, los demás niños auxilian al expositor cuando no encuentra rápidamente una respuesta.

La seguridad de los niños al hablar en público, es indispensable en nuestros días, ya que le permite expresarse

libremente.

En todo el desarrollo de la exposición, hay niños que están grabando lo que se dice, para después ser analizado en el grupo. Los resultados, cualquiera que fueran son realmente excelentes, ya que hablar en público no es tarea fácil, ni para los adultos.

Ilustración de la estrategia No. 8



Estrategia No. 9

"El juicio a un niño desertor"

Objetivo: Favorecer la redacción, la expresión oral y el discurso en público, la defensa de puntos de vista, etc.

Materiales requeridos: Cassete, grabadora, hojas de máquina, máquina de escribir, etc.

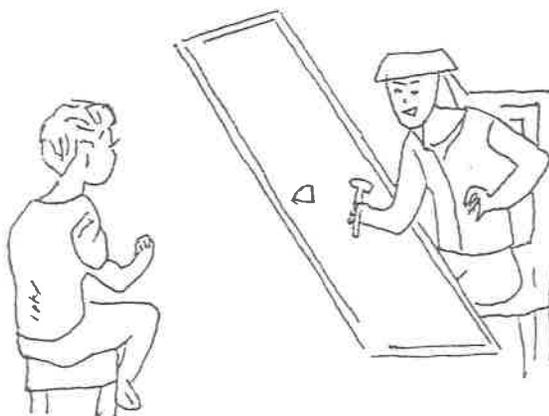
Descripción de la estrategia: Esta estrategia es una obra de teatro. Se trata de representar el juicio de un niño que deserta de la escuela primaria. Se le forma un juicio, en el que participan maestros, amigos, vecinos, padres de familia, etc. El maestro entrega a sus alumnos la letra de esta obra de teatro,

reparte los personajes e inicia el trabajo de preparación. Los niños van poco a poco aprendiendo su papel. Es conveniente, que los materiales se revisen entre todo el grupo para despejar dudas y dar mayor seguridad.

El trabajo será difícil, pero, conforme se van realizando los ensayos, se van corrigiendo los detalles. El tiempo de preparación debe de ser suficiente. Es conveniente, que esta obra se presente en una fiesta escolar o en algún evento cultural.

Esta estrategia, pretende que todos los niños que no participan como personajes en los diálogos, sean "reporteros". Ellos, serán los encargados de llevar el registro de todo lo que se diga en el juicio y de publicar lo que resulte. Como van a ser varios reporteros, entre todos seleccionan o redactan un solo escrito para publicarlo.

ILUSTRACION DE LA ESTRATEGIA No. 9



CONCLUSIONES

Indudablemente, el docente tiene un compromiso muy serio que cumplir; lograr la formación de alumnos capaces de comunicarse y expresar sus ideas en forma oral y escrita.

En esta ocasión, llegar a la fase última de este trabajo, es el resultado de un gran esfuerzo, de una observación y un estudio agotador. Hubo muchos tropiezos, una constante reestructuración de ideas, de conceptos, etc. Pero, las múltiples experiencias permitieron una superación personal para llegar felizmente al término del trabajo.

Algunas de las estrategias que se plantean, ya fueron aplicadas, y los resultados fueron verdaderamente satisfactorios. Se evidencia, que el niño de la escuela primaria, tiene una gran deficiencia en su capacidad para expresarse por escrito, requiere de bases más firmes, más fundamentadas, que le permitan tener capacidad para construir sus propios textos.

El niño atraviesa por un proceso largo, en el cual elabora sus hipótesis, las modifica y las reelabora. Esto le permite tener niveles de conceptualización cada vez más desarrollados.

Es importante permitir al niño expresarse libremente y darle a sus escritos todo el valor que se merecen. En ocasiones, la escritura presentará una serie de "errores", pero éstos son

básicos para su desarrollo. El niño está en un proceso de autoconformación.

La aplicación de algunas estrategias fue una experiencia valiosa, con resultados que animan a seguir en la búsqueda de algunas innovaciones. Quizá, los contenidos de la presente propuesta, no resulten del todo novedosos, pero si representan el esfuerzo de querer elevar la calidad educativa.

Los docentes contemporáneos, deben de contar con un perfil muy especial, para no caer en la mediocridad del trabajo, en la inútil acción de atribuir los males educativos al Sistema Político de nuestro país. Por el contrario, se deben de buscar siempre innovaciones que efficienten el trabajo docente.

El maestro debe tener un espíritu combativo, ya que el magisterio tiene un campo de acción muy diversa. Debe actualizarse y adecuar sus ideas y pensamientos a un estilo de vida, a una circunstancia y a un momento histórico.

El proceso de búsqueda nunca termina, siempre existen problemas y siempre hay soluciones. Con esto, el maestro se perfecciona cada día, en su compromiso de ser más profesional de la educación.

Por último, es importante señalar, que la presente Propuesta fue una agradable experiencia en mi servicio docente, deja muchas inquietudes por resolver.

BIBLIOGRAFIA

- BRYANT, J. Cratty. Desarrollo intelectual. Ed. Pax-México. México, 1984. p. 91.
- CAD La lengua escrita en la educación primaria. D.G.D.P. México, 1992. pp. 147-180.
- FERREIRO, Emilia. Haceres, Quehaceres y Deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria. SEP. Libros del rincón. Mexico, 1992.
- GONZALEZ, O. Virginia. Didáctica general. Siglo Nuevo editores, S. A. Mazatlán, Sinaloa, México, 1982. p. 24.
- LARROYO, Francisco. Historia comparada de la educación en México. Ed. Porrúa, S. A. México, 1977. p. 107.
- SEP. Contenidos Basicos. Educacion Primaria. Mexico, 1982.
- _____ Guia para el maestro. Sexto grado. Mexico, 1992. pp. 9-50.
- UPN. Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. SEP. UPN. Mexico, 1986. p. 89.
- _____ Desarrollo Linguistico y Curriculum escolar. Mexico, 1990. pp. 87-104.
- USTEP. Curso elemental de redaccion. Ed. de la USTEP. Chihuahua, Mexico, 1992.
- _____ Lectura y expresion escrita. Ed. de la USTEP. Chihuahua, Mexico, 1990. pp. 17-38.
- VIZCAINO, Jose. Didactica del Lenguaje. Ed. Patria. S. A. Mexico, 1968. p. 275.
- Constitucion Politica de los Estados Unidos Mexicanos.

ANEXO I

Material recopilado en los
ejercicios de redacción del
Diario de Quinto.

EL DIARIO DE QUINTO

VOL. 1

CHIHUAHUA, CHIH. ENERO 1993

UN ALUMNO SE DESMAYO EN LA ESCUELA.

POR JESUS ARMANDO.

UN ALUMNO SE DESMAYO EN LA ESCUELA PORQUE SE FUE A SACAR UNA MUELA, POR EL MOTIVO DE QUE LE DOLIA MUCHO, PERO ESTANDO EN LA FORMACION PARA LA INAGURACION DE LAS MINIOLIMPIADAS DECIA QUE NO PODIA VER, ENTONCES SE DESMAYO Y EL PROFESOR OSCAR LO CARGO Y SE LO LLEVO A LA ENFERMERIA COMO ESTABAMOS EN LAS OLIMPIADAS HABIA UNOS SOLDADOS Y CON ELLOS FUE LLEVADO Y ATENDIDO DE INMEDIATO.

ENCONTRONAZO EN EL SEMAFORO DE LA 16 DE SEPTIEMBRE

POR ALDO ARON

Una muchacha iba en una troca y con el choque salio dispa rada y los muchachos que ve nian en el auto con ella qui sieron huir, pero la Cruz Ro ja los detuvo y les dio aten cion medica, por suerte no pa so a mayores.

UNA NINA FUE ARROLLADA POR UNA BICICLETA.

POR ERIKA TORRES

Una nina iba a la tienda, la mama estaba cuidandola y en eso se puso a jugar, sin ver que una bicicleta venia a gran velocidad hacia ella y se la llevo arrastrando, has ta que se pudo parar la bici cleta, la nina quedo muy las timada, la nina tenia 7 anos y esta en segundo grado se llama Susi.

SECCION DE DEPORTES Y SOCIALES.

A LA GRAN FINAL BUFALOS Y VAQUEROS TREMENDA GOLIZA ENTRE Y SAN VICENTE

POR MANUEL CARRILLO

Buenos dias chihuahua.

Ayer al medio dia los bufalos se impusieron a los delfines de Mia por el resultado de 29 a 10 en un gran partido de garra y lucha con lo cual tienen el pase a la gran final.

Mientras Dallas se imponian a San Francisco por 30 a 20 en un partido dificil e importante. Asi los Bills se enfrentan a Dallas

Tremenda goliza entre Mexico y San Vicente cuando en el segundo tiempo la le metio una goliza que nunca se olvidara.

Los jugadores mexicanos salieron muy contentos nunca lo habian hecho.

ENTRETENIMIENTO

Adivina, adivinero que tiene el rey en la panza.

(el ombligo)

Que le dijo la luna al sol

(tan grandote y no te dejan salir de noche).

Tu alla y yo aca que es?

(la toalla)

Cuanta hormigas le caben a una ballena.

(ninguna porque va llena)

EL DIARIO DE QUINTO

VOL. 2

CHIHUAHUA, CHIH. A 24 DE ENERO DE 1993

SECCION DEL NOTIMUNDO

UNA NINA NACIO CON UN OJO EN MEDIO DE LA FRANTE

POR ASACL GLZ

Un niño que nació con un ojo en medio de la frente fue un caso insolito. Esto sucedió al sur de nuestro país.

La mamá dice que está muy apenada por lo que sucedió, dice que ella tiene la culpa. Tiene miedo de que cuando este en la escuela se vayan a burlar de la niña. Dice la madre que ojalá fuese una pesadilla dice que como tuvo que ser su hija exactamente.

UN NIÑO ATROPELLADO SERIAMENTE UN NIÑO ATROPELLADO SERIAMENTE

POR YADIRA

Unos primos y amigos andaban en la carretera y luego la prima le dijo que no pasara la carretera y la andaba pasando. Cuando la andaba pasando venia una moto y la atropello y paso

una troca y la auxiliaron y la llevaron al hospital.

SECCION DE NOTIESCUELA

TREMENDO GOLPE A UN NIÑO EN LA ESC.

POR JESUS ARMANDO

Un niño golpeado por un compañero en la cara estando jugando al beis con palo pegándole a una pelota y el niño se atravesó y el otro niño le iba a pegar a la pelota con el palo y el palo se le fue hasta atrás y Osvaldo estaba atrás y fue cuando le pegó en la cara y se lo llevaron hasta el Seguro y hasta ahora está bien. Muchas gracias al profr. Oscar.

NIÑO LASTIMADO JUGANDO

POR JESUS ARMANDO

Estando jugando con un cienpies de hule y meno lo aventó al cienpies a las espinas y Juan Carlos fue por el y Meno lo aventó cuando él estaba agarrando el cienpies y se cayó y se pegó en una piedra en la rodilla y se la falseó. Pero -- los profes lo curaron. Gracias a los profes.

SECCION DE DEPORTES

AMERICA Y NECAXA

POR ALDO ARON

El lunes hubo un buen partido donde las águilas del America doblegaron con un gol de Cecilio de los Santos. El portero del America el gallo Garcia le puso un patadon a un jugador del Necaxa.

EN LA GRAN FINAL

POR FAUSTO

Vamos a recordar el séptimo partido que jugaron los Bravos de Atlanta vs. los Azulejos de Toronto. En el cual había un hombre en segunda y un hombre en primera por parte de los Azulejos, vino a la caja de bateo Lemon Way el cual dio un doblete por tercera, eso fue consecuencia de una carrera. Esto pasó en la tercera entrada. Luego empató Atlanta en la quinta entrada. Luego en la sexta entrada se despego Toronto por 3 carreras a 1. Luego en la última entrada, venia a batear Atlanta con hombre en tercera; vino una rola a primera fue el segundo out y el 2 en el partido, entro una carrera puso 3 a 2 y al bató Otis Nixon dio un toque de bola y cayó el último out del partido y de la entrada. Se coronó por primera vez un equipo de Canada.

SECCION DE SOCIALES

- +CECILIA ES MUY CODA
- +KILI ANDA DE VOLADO CON SANDRA
- +DON MENO SE CREE LA DIVINA GARZA
- +A NANCY LE GUSTA JUAN CARLOS
- +A MIMI LE GUSTA TOMAS
- +A JUDITH LE GUSTA PEPE
- +PEDRO SE PARO EN LA TASA DEL BANO Y EL DIRECTOR LO REGANO
- +A SANDRA LE GUSTA JUAN CARLOS
- +A MISAEL LE GUSTA ANGELICA LA DE SEXTO
- +LA MAESTRA PETI LE DIJO AL PROFE OSCAR QUE LOS NINOS SE PORTAN MUY MAL
- +NANCY QUIERE A JUAN CARLOS
- +EL PRODE DE TERCERO MIRA MUY REGANON
- +EL PILLIN PARECE MUJER
- +DELIA SE MANTIENE CHUPANDOSE LOS DEDOS Y COMIENDO CHURRITOS.

SECCION DE ENTRETENIMIENTO

VERSOS

Del cielo cayo un pañuelo
bordado de cucarachas
como tienen mana los hombre
de robarse a las muchachas.

Pinocho se cayo en un pozo
creyendo que se iba a ahogar
saco la cabeza y dijo
el quinto va a ganar.

ADIVINANZAS

- UNA CASITA BLANCA QUE TODOS LA SABEN ABRIR Y NADIE LA SABE CERRAR.
- QUE ES LO QUE PASA POR EL AGUA Y NO SE MOJA. (LA SOMBRA) (EL HUEVO)
- CUAL ES LA CIUDAD QUE CABE EN UNA JAULA (LEON)
- CUAL ES EL PAIS MAS VENTILADO (BUENOS AIRES)
- CUAL ES EL ESTADO QUE CABE EN UNA TINA (AGUASCALIENTES)
- A LAS CUANTAS VUELTAS SE PARA UN TROMPO (EN LA ULTIMA)
- QUE HACE LA VACA AL SALIR EL SOL (SOMBRA)
- QUE HACE EL CABALLO AL AMANECER (SE LEVANTA)
- POR QUE BABELA EL TORO (PORQUE NO SABE ESCUPIR)
- CUAL PAIS TIENE LA MARCA DE ZAPATO (CANADA)
- EN UN CHARCO MUY ESPESO HAY UN HOMBRE SIN PESCUESO (EL PESO)
- CUAL ES EL NOVIO DE LA BALLENA (EL CAMION, PORQUE VA LLENO)
- QUE LE DIJO UN PLATO A OTRO PLATO (CORRELE PORQUE NOS ENCUELAN)
- CUAL ES EL PAIS QUE CABE EN UNA TORTILLA (CHILE)
- QUE LE DIJO UN LADRON A OTRO LADRON (QUE NO QUEDE HUELLA, QUE NO QUE NO)
- CUAL ES EL OTRO EDO. QUE CABE EN OTRA JAULA (NUEVO LEON)
- QUE LE DIJO UN LIBRO DE MATEMATICAS A OTRO LIBRO. (SOY PUROS PROBLEMAS)
-

EL DIARIO DE QUINTO

VOL. 3

ESC. INSURGENTES 2723 CHIHUAHUA, CHIH. FEB 8 1993

SECCION DE NOTIESCUELA SE INCENDIO LA ESCUELA INSURGENTES JUAN MANUEL

SE ENTREVISTO AL DIRECTOR Y DIJO LO SIGUIENTE:

Hasta que un dia se dieron cuenta del incendio y que es lo que hicieron?

El domingo a las once de no noche, primero se vino a confirmar la noticia el lunes y el martes despues a dar parte a las autoridades educativas se puso una denuncia permitira que la policia judicial del Estado acuda a realizar una investigacion.

Como le llamaron o se dio cuenta al otro dia?

Llamaron al telefono de un familiar quien me comunico la noticia diciendo que habia llamado el profesor Beltran informandome que la escuela se habia quemado.

Que piensa acerca del incendio?

Que hasta ahorita son puros rumores no se ha acusado a nadie y sera la judicial la que despues de investigar determine cuales fueron las causas del incendio y se castigue a quien resulte responsable. lo malo de este suceso es que se perjudico a quien menos debia, los ninos.

SECCION DE SOCIALES CHISMES

LA VIRI TIENE ANSIAS DE ANDAR CON MANUEL
PEDRO CONFESO QUE LE GUSTA ERIKA
A MIRIAM SE LE ANTOJA NISA Y SE ANDA MURIENDO.

SECCION DE DEPORTES CRUZ AZUL Y GUADALAJARA SE REPARTIERON PUNTOS POR FAUSTO

El Guadalajara y el Cruz Azul se repartieron los puntos al empatar dos por dos en un gran partido que se jugo el sabado 23 en el estadio del primero. Con los goles por parte del Guadalajara Guillermo Hernandez y Jorge Arrieta. Por parte del Cruz Azul lo hicieron el mexicano Sergio Pacheco y el Chileno Carlos Poblete ambos club forman parte del grupo III, asi la maguina celeste se apunta otro punto con el empate y suma 26 puntos dos abajo de los tigres de la U. de Nuevo Leon. Mientras el Guadalajara con otro punto suma 23.

EL DIARIO DE QUINTO

VOLUMEN 4

CHIHUAHUA, CHIH. FEBRERO DE 1993

SECCION DE CLASIFICADO

*RENTO DEPARTAMENTO PARA PURAS MUCHACHAS, YO LAS ATIENDO. FAVOR DE COMUNICARSE CON RENE.

*PRESTO CARRO ULTIMO MODELO. UNICO REQUISITO UAYAN A COMPARARLO.

*UENDO PERRO TIPO FRENCH POODLE, PASEN A QUINTO A ESCOJERLO.

*SOLICITO VENDEDORES DE AMBOS SEXOS QUE SEPAN TEJER.

SECCION DE DEPORTES

AMERICA VS. SANTOS

JUEGO DE ESTRELLAS DE NBA.

POR JUAN

POR JUAN

Sensacional partido de futbol el dia domingo entre la escuadra de Santos Laguna y el -- America, en el primer tiempo -- anoto Marteloto por parte del America y en el primer tiempo cayeron los otros dos goles y despues Santos anoto por parte del argentino Fud.

El pasado sabado participaron estrellas de la NBA en las clavadas y tiros de tres, en los tiros de tres gano Mark Price. El pasado domingo se jugo el juego de estrellas donde gano el oeste por marcador de 134 a 130.

FEROZ ENCUENTRO DE NACION VS. NACION: ARGENTINA VS. BRASIL EN JUEGO AMISTOSO.

POR FAUSTO.

Fue un gran partido que se jugo este jueves 18 de febrero por la noche alla en el bello Argentina. El jugador Maradona vuelve con Argentina el cual no mostro lo que esperabamos todos. Aunque Argentina se fue arriba el portero que no lo puede atajar, sucedio esto en el primer tiempo. En el segundo tiempo el equipo de Brasil empieza a mejorar, a atacar a sorprender y a ir mas al frente asi viene un centro al portero sale de cabeza dispara el de Brasil y ahi se empata el partido Argentina cumplia ya cien años de que llego el futbol a su país, hubiera sido un triunfo para Argentina pero las cosas ser asi con un equipo como Brasil.

CICLISTA HERIDO

POR JESUS DANIEL

Once ciclistas de la ruta Mexico 93 fueron heridos por un vehiculo.

Senor ebrio se metio en la carretera donde iban los ciclistas a toda velocidad.

POESIA

Cultivo una rosa blanca en junio como en enero para el amigo sincero que me da su mano franca.

POESIA

POR PEDRO REZA

El aire respira, el sol alumbra llovizna y tira granizo en el dia la luna sale por la noche que cada dia pasa el camion que siempre pasa por el campo.

EXCELENTE VISITA LA MUSEO DE VILLA POR JUAN CARLOS

Excelente visita al museo de Villa se llevo a cabo el viernes donde encontramos sombreros, una recamara donde dormia la familia Villa. Un calabozo, ametralladoras, el carro donde lo mataron y en un cuarto fotos de muchos heroes como Hidalgo, los Ninos Heroes, Vicente Guerrero, Leona Vicario, etc. Y en otro cuarto la cabeza de Villa, de Villa, la montura que regalo y mas adelante estaban los centavos, pesos que usaban y al frente la Bandera de Mexico. Por ultimo estaba la cabeza de Villa hecha de cemento. Por todo eso te invitamos a que vayas.

A MI ME IMPRESIONO

POR SANDRA PAOLA

Estando en el museo de Villa me impresiono un sotano y las cadenas gruesas que habia en el fondo de el calabozo. un vestido de la viuda de Pancho -- Villa, tambien los trajes que utilizaba Pancho Villa y unos canones con todo y sus balas ademas la enorme cocina y todas las fotos.

UNA NINA ATROPELLADA

POR JOSE LUIS

A una nina la atropellaron en la carretera, la nina iba sola y no sabia pasar la calle, paso asi a lo loco, entonces paso un carro bien recio y la atropello en ese momento llegaron la patrulla y persiguieron al que la atropello porque iba muy recio. A la nina la llevaron al hospital y por lo pronto sigue bien.

UNA SALIDA A ESTUDIAR

POR JESUS DANIEL

El viernes 5 de marzo fuimos al museo de Villa, cuando salimos fuimos a un parque, pero en nuestro camino al parque nos encontramos con un cuartel de bomberos el profe Oscar pidio permiso para ver las bombas, entonces nos dijeron como funcionan los bomberos.

POLICIA HERIDO AL ENFRENTARSE A BALAZOS

POR YADIRA

Gevemente lesionado se alla un policia auxiliar que frusto el asalto a una zapateria de la col. Aragon, donde sostuvieron en enfrentamiento a tiros con los dos rateros que planearon el robo.

SECCION DE DEPORTES TIGRES VENCIO A VERACRUZ

POR FAUTO

El pasado sabado 27 de Febrero se enfrento al tigras de la U. de N.L. contra los Tiburones Rojos del Veracruz en el estadio Universitario, empezo el partido y en el minuto 7 hay tarjeta roja para el Veracruz, poco despues se escapa el Veracruz con un tiro a la porteria bien colocado junto al palo e imposible para que lo tapara el portero, pero despues el abuelo Cruz va a centrar y pega en la mano de un jugador del Veracruz que es clarisima dentro del area lo que era un penal que lo cobran y lo meten y mas adelante se mete otro gol a favor del U. de N.L. con lo que gana.

EL SUPER LIDER NECAXA NO PUDO CONCORRECAMINOS

El domingo al medio dia en Ciudad Victoria se enfrento el gran lider del futbol mexicano de la primera division, el Necaxa se enfrento contra el sotanero Correcaminos. Empezo el partido con llegadas bien fabricadas pero mal ejecutadas por parte del Necaxa. El correcaminos en una buena llegada pudo concretar asi el correcaminos se puso arriba en el marcador queria los dos puntos para luchar y no irse a la segunda division que se ve muy cerca de irse, asi con llegads de peligro las dos escuadras. El correcaminos se fue al descanso con marcador a su favor y el Necaxa no lo podia creer que con un equipo tan facil no podian hacerle dano, en el segundo tiempo el cuchillo del equipo Necaxa pudo concretar pero guiso hacerla de lujo y la entrego al portero, despues se colo el correcaminos y metio el segundo gol asi transcurrio el segundo tiempo correcaminos ganando y asi quedo al final.

PUMA PIERDE

POR RENE

Sensacional partido de futbol entre Pumas y Leon, en el primer tiempo los Pumas metieron los dos goles y el Leon en el segundo en el segundo tiempo empezo a apretar y asi poco a poco empezo a controlar el partido y metio tre goles los cuales le dieron el triunfo.

SECCION CULTURAL

PARA DOS AMIGOS

Dos campanas en la iglesia
se pueden derrotar
dos amigos que se quieren
no se pueden olvidar.

UN MENSAJE A LAS MUJERES

Del cielo cayo un pañuelo
bordado de cucarachas
como tienen mana los
hombres de robarse a las
muchachas.

SECCION DE POESIA

BODA DE DON JUAN PIRULERO

CEDIDA POR MISAEAL

Juana tejedora
tejeme un pañuelo
para ir a la boda
de don Pirulero.

Dame jardinero
un ramo de mayo
para ir a la boda
de Don pirulero

Prestame el violin
grillito griton
para ir a la boda
de don pirulero.

PARA UNA MUCHACHA

Cada paloma que ves volar
en la mañana te trae una flor
y dice que bonita es tu cara.

CANTENLE A LA MUCHACHA

Del cielo cayo un pañuelo
bordado de cintas negras
ve y dile a tu mama
que si quiere ser mi suegra.

EL BARZON

CEDIDA POR JUAN MANUEL.

Esas tierras del Rincon
las sembré con un buen pando
se me reventó el barzon
y sigue la yunta andando.

Cuando llegue a media tierra
el arado iba enterrado
se enterrero hasta la telera
el timonse deshojó
el yugo se iba pandeando
el barzon se iba trozando
el sembrador me iba hablando
yo le dije al sembrador
-No me hables cuando ande arando
se me reventó el barzon
y sigue la yunta andando.

CARTELERA DE CINE

KIN-CONG.....POR MANUEL CARRILLO

ZAPATOS VIEJOS.....POR CECILIA

UN GRITO EN LA OSCURIDAD.....LOS ALUMNOS DE 5 CUANDO
TIENEN PRUEBA DE MATEMÁTICAS.

FELICITAMOS A VICTOR PORQUE ES BIEN SUAUE CON NOSOTROS
 ++++++
 EL PAJARO SE CREE EL MEJOR JUGADOR
 ++++++
 SANDRA QUIERE ANDAR CON KILI
 ++++++
 A DOROTI LE GUSTA KILI
 ++++++
 A CRUZ LO BUSCA ANA
 ++++++
 A PEDRO LO PERSIGUE EL COLERA
 ++++++
 JESUS ESTA MUY FEO Y PAYASO
 ++++++
 PEDRO ANDA LOCO POR ANA
 ++++++
 A AZAHEL LO BUSCA CECILIA
 ++++++
 RENE SE CREE MUCHO
 ++++++
 MANUEL SE CREE EL SABIO DEL SALON
 ++++++
 DANIEL ES MUY PAYASO
 ++++++
 EL PROFE OSCAR NO ES TAN CODO COMO EL PROFE RAUL
 ++++++
 A JOSE LUIS LE GUSTA IRIS
 ++++++
 A PEDRO LO BUSCAN LAS CANICAS
 ++++++
 ARMANDO SE CREE EL REY DE LA SELVA
 ++++++
 A OSVALDO LE GUSTA JOVIS LA DE TERCERO
 ++++++
 PINTAMOS LAS BANCAS
 ++++++
 A ANTONIO LE GUSTA JUGAR FUTBOL FERRO NO SABE CABECEAR
 ++++++
 VICTOR VA SALTE DEL SALON DE PRIMERO
 ++++++
 AZAHEL SE VUELA CON SANDRA
 ++++++
 KILI NO SE ANIMA CON SANDRA
 ++++++

SECCION DE ENTRETENIMIENTO

ADIVINANZAS

- Tengo cabeza de hierro y mi curpo es de madera al que yo piso un menudo grito que pega.
 (el martillo)
- De joven canoso, de viejo sabroso
 (el elote)
- Que le dice un clavo a otro clavo
 (correle porque nos ensartan)
- Adivina, adivinador que le cuelga al gobernador.
 (la corbata)
- Con a empieza mi nombre con a lo escribire para desearte que te quiero y un nunca te olvidare.
 (amor)
- Que le dijo un reloj a otro.
 (cuantas horas tenemos)
- Que le dijo un pajarero a otro pajarero.
 (vuela, vuela....)
- Que le dice un frijol a otro frijol
 (correle porque nos cocen)
- Que le dice un libro a otro libro
 (correle porque nos abren)
- Cuantas hormigas le caben a una ballena
 (ninguna porque va llena)
- En un arco muy espeso, hay un hombre sin pescuezo
 (el peso)

SECCION DE CLASIFICADO

UENDO CORES AZUL, BLANCO , VERDE, CAFE, AMARILLO, ROJO, ANARANJADO, ROSA NEGRO Y GRIS. FAVOR DE COMUNICARSE CON AZAHEL.

UENDO LAPIZ A \$ 100 FAVOR DE COMUNICARSE CON ALDO

SECCION DE SOCIALES

LOS ALUMNOS DE QUINTO SON BIEN TRABAJADORES
LOS ALUMNOS DE QUINTO TIENEN BIEN BONITO EL SALON
YADIRA YA PAGALE EL SUETER A ADRIAN
A ERIKA LE GUSTA ALDO
A KILI LE GUSTA SANDRA
MISAELE ES MUY TRANPOSO EN SU TIENDA
ERIKASE MANTIENE PLATICANDO CON ALDO
A RICARDO LE GUSTA ERIKA
A SANDRA LE GUSTA AZAHEL
A MISAELE LE GUSTA SONIA LA DE SEXTO
YA TIENE BIBLIOTECA QUINTO
QUINTO QUIERE FELICITAR A CUARTO POR EL FESTIVAL DE 24 DE FEBRERO
JUAN MANUEL ES BIEN PAYASO Y SANGRON

RICARDO SE CREE EL REY DE TODOS
CECILIA NO SEAS CHISNOSA
EL CHINI QUIERE MANDAR A TODOS
RENE SE CREE LA PLANA UIBORA
KILI YA PEINATE
A ERIKA LE GUSTA IVAN EL DE SEXTO
A CHELA LA DE SEXTO LE GUSTA RENE
EL FAUSTO SE CREE UNA CALABERA
CECILIA YA PEINATE
EL PROFE RAUL ES MUY CHISMOSO
MANUEL SE CREE MUY KIN-CONG
CECILIA ES MUY CREIDA
FERNANDO ES MUY CREIDO Y FEO
LOS ALUMNOS DE QUINTO SON MUY AMABLES CON EL CONSERJE YA QUE LE AYUDAN MUCHO.

SECCION DE SOCIALES O DE CHISMES

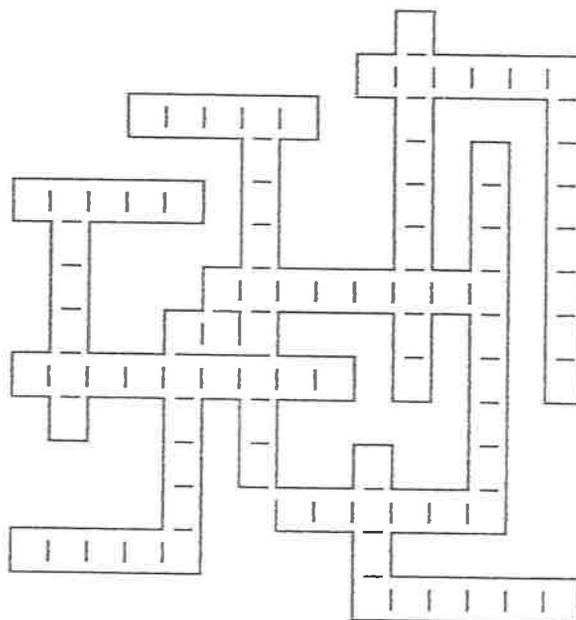
ASAHIEL Y CRUZ LES GUSTA SANDRA Y VIRIDIANA.
 MAUEL NO ESTUDIA Y SE MANTIENE CON PANDILLAS
 CECILIA NO SE LE QUITA LO VOLADA CON PEDRO
 ANTONIO ES MUY INDISCIPLINADO Y ANDA DE VOLADO CON SANDRA
 RENE SE CREE EL SABIO DEL SALON
 MANUEL SE CREE LA DIVINA GARZA
 A FERNANDO LO ANDA BUSCANDO UN PEINE
 FAUSTO SE CREE MUCHO
 RICARDO Y LAS COTORRAS SE LLEVARIAN MUY BIEN
 MISAEL CORTATE EL PELO
 FELICIDADES A CUARTO AÑO POR EL SALUDO
 OJALA SE PEINEN MAS SEGUIDO FERNANDO Y CECILIA
 LAS MUCHACHAS DE LA ESCOLTA SON BIEN ALEGRES
 LOS PROFES SON MUY SERIOS
 EL PROFE OSCAR ES MUY ESTRICTO

SECCION DE ENTRETENIMIENTO

JUEGO DE PALABRAS CRUZADAS

EN ESTA SECCION APARECEN UNA SERIE DE PALABRAS, LAS CUALES DEBERAS ACOMODAR EN EL CRUCIGRAMA QUE APARECE EN LA SIGUIENTE PAGINA.

10 LETRAS COPENHAGE	9 LETRAS BARCELONA ESTOCOLMO NUEVA YORK	8 LETRAS ASUNCION SANTIAGO	6 LETRAS ATENAS BERLIN BOGOTA MADRID MEXICO	5 LETRAS MILAN PARIS VIENA	4 LETRAS LIMA
------------------------	--	----------------------------------	--	-------------------------------------	------------------



ANEXO II

Elaboración y uso del mimeógrafo de gelatina.

ELABORACION Y USO DEL MIMEOGRAFO GELATINA

A) PARA ELABORARLO.

Materiales:

- 10 cucharas de grenetina.
- 1 taza de agua.
- 1/2 litro de glicerina.
- 1 recipiente de forma rectangular y poca profundidad (puede ser un molde de pastel). El tamaño debe ser aproximado al de una hoja tamaño oficio.
- 1 pasante lectográfico.

Pasos:

1. Se pone a calentar el agua, cuando empieza a hervir se retira del fuego y se agrega la grenetina.
2. La glicerina se calienta en recipiente aparte.
3. Se mezcla la glicerina y la grenetina, se tapa el recipiente y se deja herir 20 minutos a "baño María"
4. Se vacía la mezcla en el recipiente rectangular y se deja enfriar hasta que cuaje.

B) PARA REPRODUCIR TEXTOS O DIBUJOS.

1. Se escribe y/o dibuja el texto elegido en una hoja usando pasante lectográfico en la forma común para

obtener una copia.

Hoja para copia.

Pasante lectográfico.

Hoja para escribir o

dibujar el texto.

2. La hoja donde apareció la copia se coloca en el mimeógrafo de gelatina poniendo en contacto el lado escrito con la superficie de gelatina.
3. Se frota con suavidad el reverso de la hoja para que el dibujo y/o texto quede grabado en la superficie de la gelatina.
4. Se retira la hoja, y el mimeógrafo está listo para empezar el tiraje: se colocan las hojas en blanco, una por una, sobre la superficie de gelatina; se frota suavemente y ya está, la imagen y/o texto que queda impreso en las hojas.

C) PARA USAR DE NUEVO EL MIMEOGRAFO.

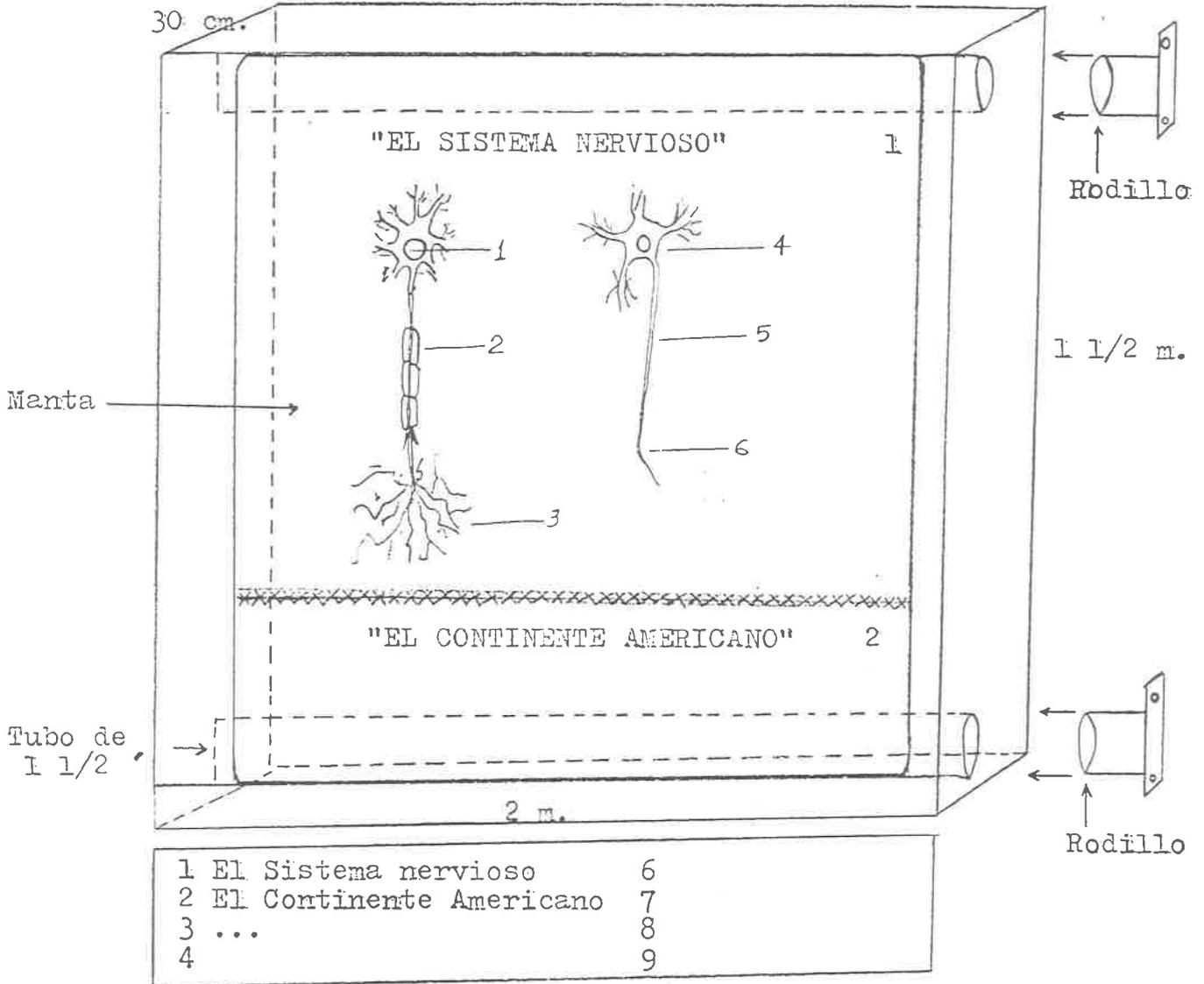
Puede lavarse frotando la superficie de gelatina con un algodón humedecido en agua, se deja secar perfectamente y queda listo para la siguiente grabación.

O bien, puede colocarse el molde sobre el fuego, cuando la gelatina vuelva al estado líquido se remueve con una cuchara, se retira del fuego y se deja cuajar de nuevo.

ANEXO III

Proyectos de apoyo a las estrategias que se plantean en esta propuesta pedagógica.

PROYECTO A DESARROLLAR No. 1 "ROTAFOLIO"



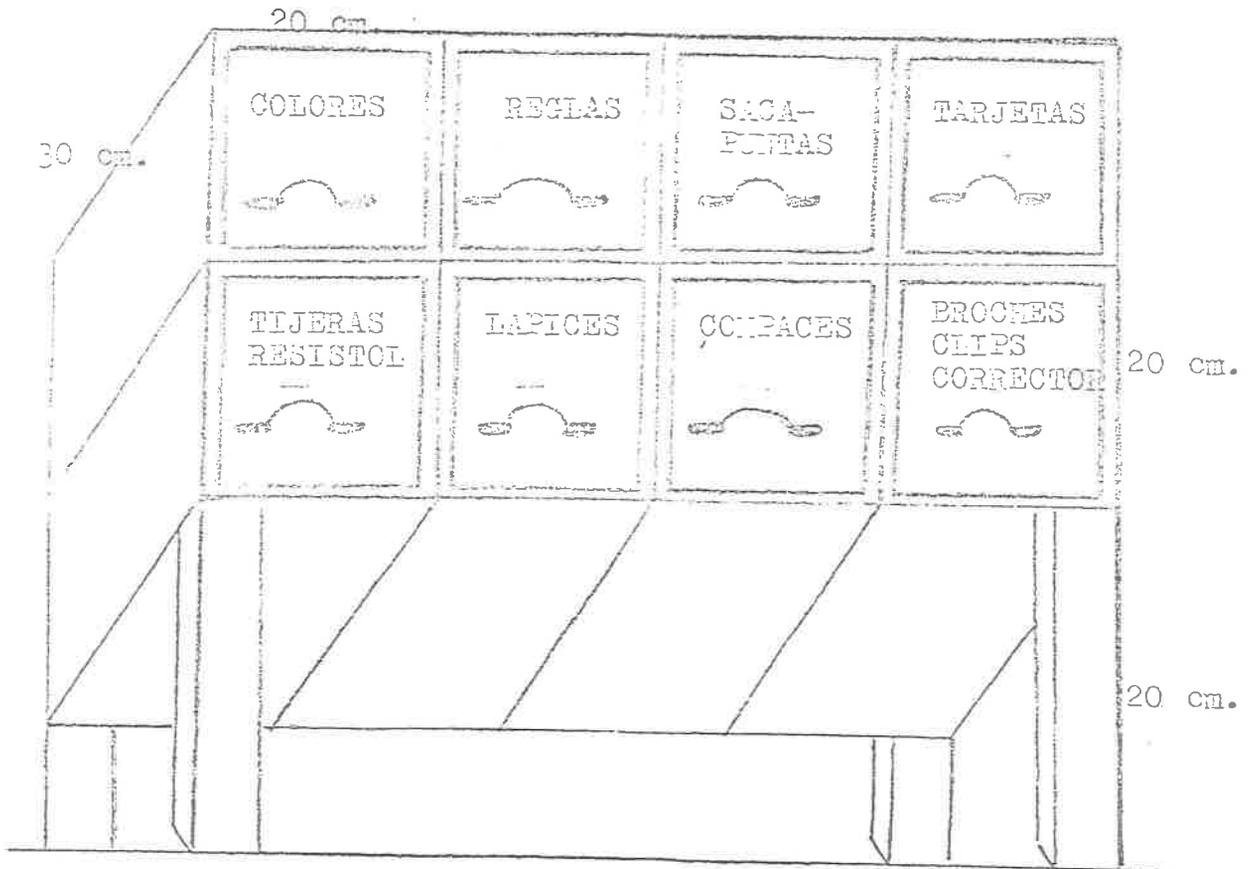
Tablero de Información.

MATERIAL: madera, 4 rodillos, 2 tubos de 1 1/2', manta, clavos, 1 vidrio de 50 x 200 cm.

DESCRIPCION DEL PROYECTO: Con este proyecto, se pretende que el niño se mantenga en constante actividad. La elaboración de los esquemas será tarea de todo el grupo, bajo la coordinación del maestro. Aparecerán todos los materiales posibles, que permitan al niño tener más entendimiento de los contenidos que se van abordando diariamente.

PROYECTO A DESARROLLAR No. 2

"EL BANCO DE MATERIALES"



REQUISITOS PARA PARTICIPAR:

- 1.- Estar dispuesto a colaborar;
- 2.- Respeto a los demás compañeros;
- 3.- Responsabilidad en el uso de los materiales;
- 4.- No desperdiciar materiales, etc.

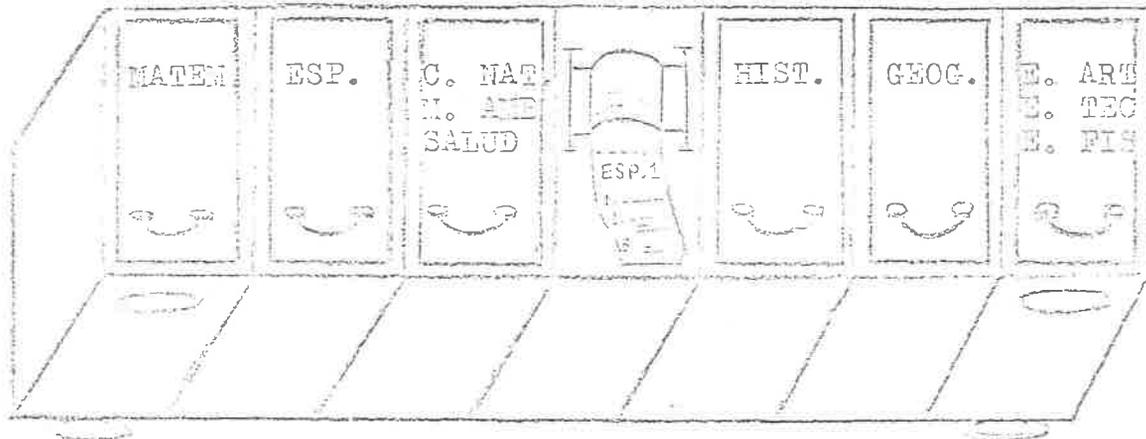
MATERIAL: Madera, asas, clavos y barniz.

DESCRIPCION DEL PROYECTO: La idea de este proyecto es recabar entre los alumnos y padres de familia, todo el material que se menciona, con el fin de que todos los niños cuenten con lo necesario al momento de trabajar.

El proyecto lo llevan a cabo los niños y el maestro, se pretende que se elabore en horas extraclase. Al terminarse, se nombra un responsable de control de materiales.

PROYECTO A DESARROLLAR No. 3

"EL FICHERO"



MATERIAL: Madera, clavos, barniz, un rodete giratorio y 6 asas.

DESCRIPCION DEL PROYECTO: En cada cajón. se archivan fichas de trabajo, con las cuales los alumnos trabajarán periódicamente. Las actividades planteadas en las fichas, serán con la intención de retroalimentar los contenidos, no significarán un esfuerzo exagerado de los niños. Para trabajarlas, el niño pasa y jala la tira del rodete, en ella encontrará las instrucciones y sugerencias de como realizar el trabajo. Al jalar la tira del rodete, aparecerá la materia y el número de ficha que se tomará de su cajón y se desarrollará.

El trabajo con estos materiales, será totalmente voluntario, aunque se animará a los niños para que se interesen en trabajarlas, ya que representará un beneficio para ellos.

El alumno que las trabaje, logrará mayor comprensión de los contenidos, aprenderá a leer y entender instrucciones, a interpretar información. Habrá fichas también de recreación y entretenimiento.

Al igual que los demás proyectos, este se construirá en horas extraclase.

PROYECTO No. 4 "LA BIBLIOTECA GRUPAL"

Para la descripción de este proyecto; remitirse a la Estrategia de Consolidación No. 5. El trabajo a realizar es en apoyo a la estrategia planteada. (ver pág. 66).

PROYECTO A DESARROLLAR No. 5

"FRASES Y HABITOS"



MATERIAL: 2 tubos de 2 m. de largo y 1" de diámetro.
Manta.

DESCRIPCION DEL PROYECTO: La intención de esto, es ir inculcando al niño hábitos y normas de higiene y conducta.

Es un rodete, que al hacerlo girar van apareciendo diferentes frases, mismas que fueron elaboradas por los niños. Al inicio del día, ellos escogen un número al azar, las frases estarán numeradas. Esto permite que día tras día, las frases que el niño lee, sean diferentes. Todas deben de tener un mensaje para quien las lee.

Algunas frases sugeridas pueden ser:

"Quiero respetar a mis compañeros"

"La Limpieza es Salud"

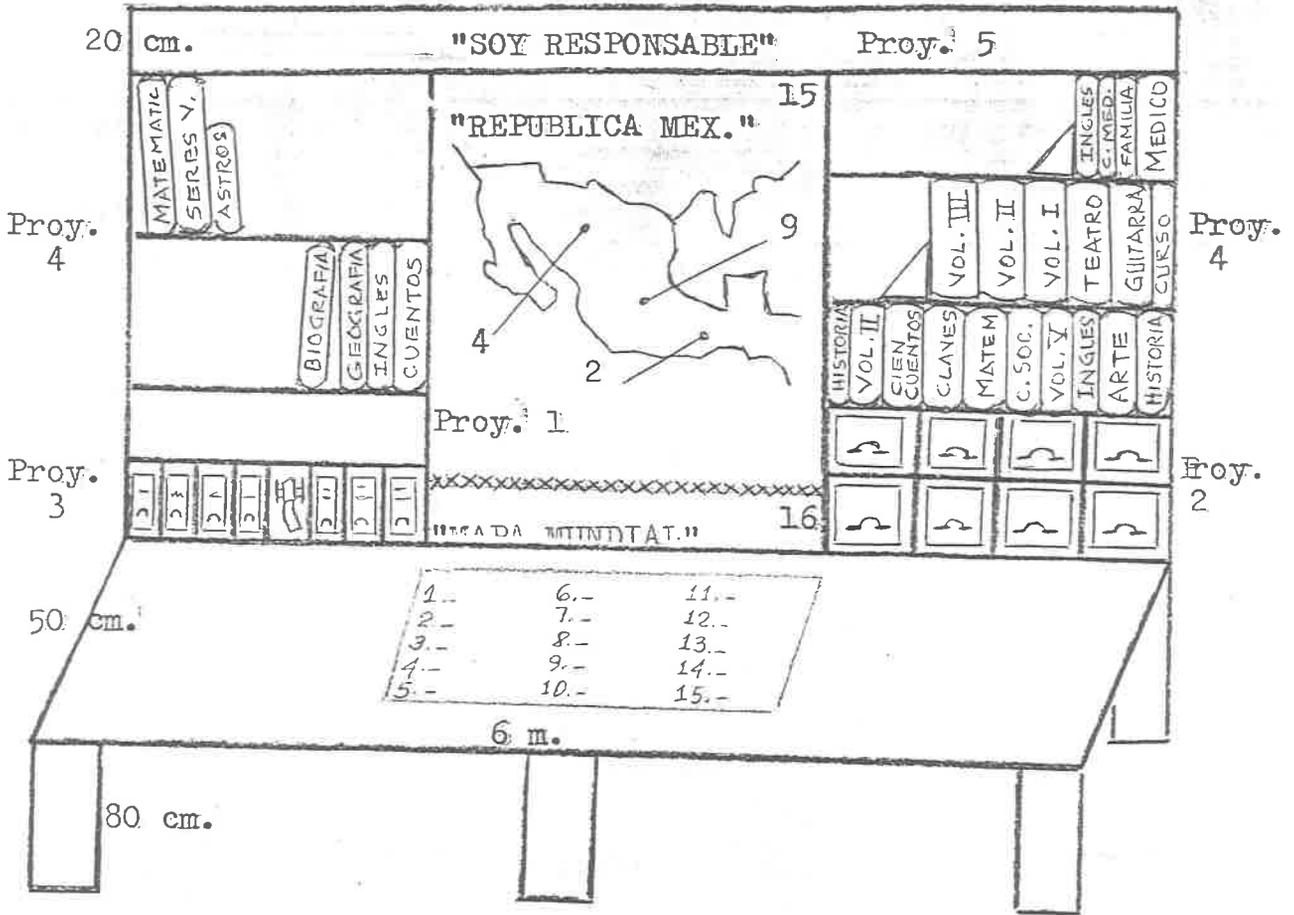
"Debo ser justo y responsable"

"El esfuerzo de todos, dará mejores frutos"

"El Deporte es excelente"

Los niños con su excelente ingenio, pueden crear muchas frases más.

INTEGRACION DE LOS DIFERENTES PROYECTOS.



DESCRIPCION GENERAL: Al integrarse los cinco proyectos, se ocupará un espacio de 70 cm. de ancho x 250 cm. de alto y 600 cm. de largo.

Se pretende, convertir el salón de clases en un gran taller, en el que los niños se sientan agusto, que participen activamente y que cuenten con el mayor número de factores - que propicien su actividad.

Los diferentes proyectos, ya integrados como se muestra en el dibujo, no representan un alto costo, ya que se construye con materiales de bajo costo y la mano de obra es - por parte de los alumnos, del maestro y de los padres de - familia. Además se irá desarrollando poco a poco, en horas extraclase.