

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD 271



UNIVERSIDAD

PEDAGOGICA

NACIONAL



" LA IMPORTANCIA DE ENRIQUECER EL
LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE
3er. GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR"

INVESTIGACION DOCUMENTAL

QUE PARA OBTENER EL TITULO DE
LICENCIADA EN EDUCACION PREESCOLAR

PRESENTAN:

MARLIT MARIN ORTIZ

HORTENCIA CHAVELA GOMEZ

HERMELINDA COBOS ROJAS

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa, Tabasco, a 13 de Enero de 1994

C.Profr. (a) MARLIT MARTIN ORTIZ, HORTENCIA CHAVELA GOMEZ Y
(Nombre del egresado) HERMELINDA COBOS ROJAS.

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: INVESTIGACION DOCUMENTAL titulado: "LA IMPORTANCIA DE ENRIQUECER EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE 3er. GRADO DE EDUCACION PREESCOLAR" presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a - que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar - diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el - Examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión.


LIC. VIRGINIA DEL C. DOMINGUEZ E.

§§§§§ VDE'1.

I.M.M. 21/09/94

A LA IMBORRABLE MEMORIA
DE MI PADRE: SR. LORENZO MARIN LOPEZ
DE QUIEN APRENDI LA ENSEÑANZA DE
LA ESCUELA DE LA VIDA.

A MI MADRE:
SRA. NINIVE ORTIZ MENDEZ
QUE CON SU AMOR Y BENDICIONES
ME ENSEÑO A VER LAS COSAS
DESDE UN PUNTO DE VISTA REAL,
DANDOLES EL VALOR QUE SE MERECE.

A MIS HIJOS:
VIRGEN DINORAH Y HECTOR MANUEL
CON TODO MI AMOR Y CARÍÑO
POR SER LA INSPIRACION DE MI VIDA.

A MIS HERMANOS:
JENNER, LULIO Y CANDY
POR LA FRATERNIDAD
QUE ME HAN BRINDADO.

A ARMANDO:
POR SU AMOR, PACIENCIA Y
COMPRESION EN LOS MOMENTOS
MAS DIFICILES.

A DANIEL:

MI PEQUENO HIJO
QUE FUE EL MOTIVO PRINCIPAL
PARA SUPERARME Y PODER
OFRECERLE UN FUTURO MEJOR.

A MI MADRE:
POR CONTAR SIEMPRE
CON SU APOYO MORAL
EN TODOS LOS MOMENTOS
DE MI VIDA.

A MIS HERMANOS Y FAMILIARES CERCANOS:
POR QUE INCONDICIONALMENTE SIEMPRE ESTU
VIERON DISPUESTOS A AYUDARME EN LOS
CUIDADOS DE MI HIJO.

A DIOS:
POR PRESTARME TIEMPO PARA
LLEGAR A CULMINAR UNA ETAPA
MAS DE MI VIDA PROFESIONAL.

A TODOS GRACIAS.

BRINDO ESTE TRABAJO DE INVESTIGACION A :

MI PADRE:

POR DARME APOYO EN TODO MOMENTO
CON AMOR Y AGRADECIMIENTO.

A LA MEMORIA DE MI MADRE:
COMO UN RECUERDO IMBORRABLE
CON TODO MI AMOR ETERNAMENTE.

A MIS HERMANOS Y SOBRINAS:
POR SER UN ESTIMULO PARA
SUPERARME DIA CON DIA.

A MIS CUÑADOS:
CARLOS ARTURO Y EVA
CON CARIÑO.

A TI MI QUERIDO CARLOS ANTONIO:
GRACIAS POR COMPARTIR CONMIGO
LOS MOMENTOS MAS IMPORTANTES
DE MI VIDA.

A NUESTROS MAESTROS
CON RESPETO Y ADMIRACION.

A NUESTRAS ASESORAS DE INVESTIGACION:
LIC. GRACIELA DIAZ URIBE
LIC. MA. DE LOS DOLORES ORELLANA
LOPEZ, POR SU APOYO GRACIAS.

AL H. JURADO.

CON CARIN̄O:

MARLIT, TENCHY Y LINDA.

INDICE

Página

INTRODUCCION

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Antecedentes -----	1
1.2. Definición -----	5
1.3. Justificación -----	6
1.4. Objetivos -----	8

2. EL LENGUAJE ----- 9

2.1. Definición de lenguaje -----	9
2.1.1. Formas de lenguaje -----	13
2.1.2. El lenguaje en el preescolar -----	13
2.1.2.1. 1a. etapa del nacimiento a 1 año -----	17
2.1.2.2. 2a. etapa de 1 año a 2 años -----	18
2.1.2.3. 3a. etapa de 2 años a 3 años -----	19
2.1.2.4. 4a. etapa de 3 años a 4 años -----	20
2.1.2.5. 5a. etapa de 4 años a 5 años -----	20
2.1.2.6. 6a. etapa de 5 años a 6 años -----	21
2.1.3. El vocabulario del preescolar -----	22
2.1.4. El lenguaje oral -----	23
2.2. Lenguaje e inteligencia -----	25
2.3. Organización del lenguaje infantil -----	29
2.3.1. Período prelingüístico -----	29
2.3.2. Período lingüístico -----	30
2.3.3. Areas del desarrollo -----	32

2.3.3.1. Area social -----	33
2.3.3.2. Area emocional -----	34
2.3.3.3. Area cognoscitiva -----	34
2.3.3.4. Area física y motora -----	35
2.4. Factores implicados en el lenguaje -----	36
2.4.1. Factor biológico -----	37
2.4.2. El ambiente -----	37
2.4.3. El sexo -----	39
2.4.4. La inteligencia -----	39
2.4.5. La institución escolar -----	40
2.5. Características del lenguaje del niño de 2 a 6 -- años -----	41
2.5.1. Niveles de madurez del lenguaje -----	43
2.6. Metas para el desarrollo del lenguaje -----	46
2.6.1. Cómo puede el maestro fomentar las metas del - desarrollo del lenguaje -----	49
3. JUEGOS Y ACTIVIDADES DE LA LENGUA ORAL -----	53
3.1. Actividades para favorecer la expresión oral ----	57
3.2. Clases de conversación -----	57
3.2.1. Narración corta -----	58
3.2.2. Juegos -----	59
3.2.3. Dramatización -----	59
3.2.4. Construcción de frases -----	60
3.2.5. Mesa redonda -----	61
3.3. Lenguaje mímico -----	61

3.4. El cuento	61
3.5. La recitación	62
3.6. Trabalenguas	63
3.7. Adivinanzas	64
3.8. Música y movimiento	65
3.9. Rimas	65
3.10. Resultados probables	66
CONCLUSIONES	67
SUGERENCIAS	69
BIBLIOGRAFIA	72

INTRODUCCION

Desde que el niño entra en contacto con el mundo comienza un proceso de desarrollo y actividad que no es otra cosa que su expresión oral. Por lo tanto el lenguaje es la actividad humana que establece y permite utilizar el conjunto sistematizado de signos sonoros en continuo movimiento, para comunicar y expresar nuestros sentimientos y deseos. A través del tiempo y el espacio el hombre ha sido creador de la forma en que se constituyen las sociedades, las luchas diarias, esfuerzos que se dan escritos en hojas que marcan la historia por medio del instrumento que los hombres utilizan para comunicarse entre sí: el lenguaje.

La lengua es uno de los factores fundamentales en el desarrollo cognoscitivo y los avances que el niño hace en materia de lenguaje durante los años preescolares serán fundamentales en el desarrollo del mismo; por lo que se ha tomado como tema de estudio el enriquecer el lenguaje oral de los niños de 3er. grado que por primera vez asisten al jardín de niños, éstos traen deficiencias en cuanto a la expresión oral y no poseen un vocabulario amplio y variado que les permita expresarse en las diferentes situaciones cotidianas y en las actividades que se realizan en el aula.

Se ha considerado la importancia que el lenguaje oral tiene en la comunicación de todo individuo como uno de los instrumentos por medio del cual logre expresar sus inquietudes, sentimientos, deseos, pensamientos, se verá entonces la necesidad que el docente tiene de ampliar el vocabulario que traen del seno ma--

terno para que éste pueda desenvolverse amplia y adecuadamente -- en el medio social en que se encuentre.

El docente tiene que plantearse ciertos objetivos con los -- que se pretenda que el niño desarrolle su lenguaje para que logre la comunicación oral y aprenda a hablar y escuchar, así como también se favorezca la comprensión del lenguaje que el niño escuche de sus semejantes en el medio social en que vive. Por lo tanto, -- tomando en cuenta que la escuela es el lugar en donde el educando convive con otros niños y comparte experiencias que le servirán -- para enriquecer su acervo cultural, la educadora deberá aplicar -- diversas actividades destinadas a ampliar su léxico, tales como: -- narraciones, cuentos, rimas, dramatizaciones, expresiones libres, trabalenguas, adivinanzas, etc., introduciéndolas a los niños de manera atractiva de tal forma que éstos se sientan contentos y -- motivados a participar repitiéndolas a la vez que querrán asistir diariamente al jardín y aprender cosas nuevas, y de esta manera -- no se les estará limitando únicamente a la práctica del lenguaje coloquial sino se les darán nuevas oportunidades de expresión.

En el capítulo uno se dan antecedentes respecto al lenguaje se define el tema de estudio así como también los motivos por --- los que fué tomado como objeto de estudio y los objetivos que se pretenden alcanzar.

Dentro del capítulo dos se da la definición del lenguaje, -- las formas de éste así como las diferentes etapas y caracterís--- ticas por las que atraviesa el niño en su expresión oral, la re-- lación que existe entre el lenguaje y la inteligencia; asimismo --

se mencionan los períodos lingüísticos por los que atraviesa el -
infante y de que manera intervienen las áreas del desarrollo para
lograr un aprendizaje integral. Se hace mención de los diferentes
factores que intervienen en el desarrollo del lenguaje, y para --
finalizar este capítulo se dan algunas metas y sugerencias que --
el docente debe seguir para lograr el desarrollo de la expresión
oral.

En el capítulo tres se definen y especifican actividades y -
juegos para facilitar el desarrollo del lenguaje, así como los -
resultados que se obtuvieron con el desarrollo de esta investiga-
ción .

Para finalizar se mencionan las conclusiones y sugerencias,
así como la bibliografía utilizada dentro del desarrollo de esta
investigación.

CAPITULO 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1. Antecedentes

Las comunicaciones son el conjunto de medios, instrumentos y recursos que permiten transmitir ideas, actitudes e imágenes de una persona, generación o sociedad a otra. Los gestos, palabras y escritos pueden ser comunicados mediante una variedad de recursos que el hombre ha ideado a través de los siglos; estos recursos se inician con el lenguaje, la escritura y el dibujo y culminan con la radio y la televisión de nuestra época.

Los animales emiten ciertos sonidos y realizan determinados actos que le permiten establecer una especie de comunicación intuitiva con sus semejantes. Cualquier animal puede comunicar --- sensaciones de hambre o de peligro, pero no las conserva a través del tiempo; las sociedades no existirían si el hombre no fue se capaz de transmitir sus pensamientos a través del tiempo y el espacio.

Hasta nuestros días el origen del lenguaje es un misterio - a través del tiempo ciertos sonidos cada vez más particularizados principian a designar determinados objetos o actos; así se va formulando el lenguaje y con él se perfecciona el dibujo, la escultura, danza, la música y la poesía. Junto con el alfabeto - el ingenio humano había ido creando gran número de formas de comunicación. Para transmitir informaciones entre ciudades alejadas aparecieron señales de fuego y de humo. Los griegos llegaron a usarlas, el sistema consistía en encender hogueras en las cimas de las montañas más elevadas; las llamas eran visibles desde

lejos, colocando una manta sobre una hoguera y retirándola a intervalos rítmicos, los indígenas americanos lograban transmitir mensajes de humo con arreglo a un sistema parecido al código de los telegrafistas modernos.

Los romanos usaban grandes espejos que reflejaban los rayos del sol, los indígenas de algunas regiones africanas y americanas enviaban mensajes hasta distancias muy lejanas mediante sus tambores, cuyo rítmico sonido atravesaba selvas y desiertos; el imperio incaico y la civilización azteca tenían equipos de corredores mensajeros que llevaban órdenes en formaciones a las más apartadas zonas de sus dilatados territorios, los mensajeros al llegar a las postas ubicadas estratégicamente eran sustituidos por otros corredores y así llegaban en un día a distancias de -- hasta 150 kilómetros.

La necesidad del hombre en el trabajo requería un sistema de nuevos medios de expresión y comunicación que fueran superiores a los signos primitivos que conocía del mundo animal, ya que este lenguaje era instintivo (señales para el peligro, hambre, etc). El hombre tuvo que aprender a separar, diferenciar, seleccionar lo más esencial para su propia vida entre los múltiples y complejos rasgos del mundo circundante, de modo que se estableciese el necesario equilibrio entre el mundo y él, el hombre disponía ya de un lenguaje, las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados.

Estos fueron los primeros medios de expresión del hombre y - en todos los lenguajes originales se pueden encontrar todavía huellas de estos sonidos naturales.

El hombre se familiarizó gradualmente con los objetos y les dió nombres tomados de la naturaleza, imitando a ésta tanto como pudo con sus sonidos, era una pantomima en la que colaboraban el cuerpo y los gestos; el lenguaje original era una unidad de palabras, de entonación musical y de gesto imitativo, así se formó -- el primer vocabulario con los sonidos del mundo natural. Los objetos sensibles se describían sensiblemente y se les podía describir desde muchos ángulos, bajo múltiples aspectos. El lenguaje -- estaba por tanto lleno de inversiones fantásticas e indisciplinadas, lleno de irregularidades y caprichos; las imágenes se reproducían como imágenes cuando era posible y así se creó una gran -- riqueza de metáforas, de giros y de nombres sensibles.

Entre las muchas teorías lingüísticas que se han formulado -- hasta nuestros días Mauthner sostenía que el lenguaje:

Surgió de los sonidos reflejos, pero añadía que la imitación también fué un elemento esencial en el lenguaje; en éste se imitan no sólo los sonidos humanos reflejos (de alegría, dolor, sorpresa, etc.) sino también otros sonidos naturales; -- al mismo tiempo no ha de considerarse el lenguaje como una -- simple imitación: debe ser también articulado es decir, debe convertirse en un signo que no tenga más que un parecido remoto y convencional con el objeto en sí, incluso en los casos de imitación de los sonidos efectivos. (1)

La voz apareció en el primitivo en gritos que pusieron de -- manifiesto estados de ánimo, tales como sorpresa y admiración, --

(1) Fisher Ernest, La necesidad del arte, p. 25

regocijo, dolor, gusto, gritos que al hacerse conscientes fueron articulándose y modulándose a voluntad según las emociones, hasta emitir determinados sonidos con el fin de indicar, advertir, orientar, pedir ayuda, compartir o auxiliar, todo lo que se fué haciendo indispensable para ponerse de acuerdo y entenderse unos con otros y poder sobrevivir combinando el sonido con la acción, es decir, traduciendo el pensamiento en comunicación y actividad.

Es indiscutible que el hombre primitivo tuvo que expresarse de alguna manera, con gestos, movimientos, con sonidos inconscientes de su laringe, de ellos pasó al grito, al aullido con sonidos vocales y aparecieron las primeras manifestaciones fonéticas cuando surge la interjección en monosílabos como expresión del sentimiento salvaje.

Luego, es la armonía imitativa o lenguaje onomatopéyico tratando de reproducir los sonidos de la naturaleza y más tarde aparecen articulaciones y modulaciones de vocales y consonantes que posteriormente forman voces, luego un lenguaje, el idioma dentro de la civilización y en comunicación con sus semejantes.

Las primeras palabras tanto en el proceso de la humanidad como en el niño, significan frases completas, el gesto, el tono de la voz indican el deseo o la necesidad o bien la emoción, y el agrado o desagrado.

El niño desde los primeros días de vida, llora, grita y poco a poco va dando matiz a sus sonidos de tal manera que la madre sabe si tiene hambre, frío, si quiere ropas secas, compañía o sentir el dulce arrullo que le da seguridad y le proporciona -

placer.

Pronto comienza a balbucear, ensaya sus gritos, la vibración de sus labios a lo que da un aspecto de juego por el ritmo que le imprime. El niño usa la onomatopeya desde sus primeros balbuceos.

Al tener ya el hombre un lenguaje más estructurado, las culturas primitivas empezaron a utilizar las experiencias de sus vecinos, amigos y parientes o comunicándose por medio del lenguaje, el cual se fué construyendo y evolucionando a la par que la humanidad; desde entonces los grandes progresos se deben esencialmente a la comunicación lingüística. Por lo que, aunque ahora utilizamos un lenguaje más perfeccionado, más pulido y bruñido - todavía conservamos la ancestral tendencia a emplear esas palabras-gruñidos, enseñamos los dientes para expresar cólera y rabia, cuando hacemos mimos cariñosos como expresión de ternura o nos echamos a bailar de alegría.

1.2. Definición

En el nivel preescolar existen muchos problemas que dificultan la práctica del proceso enseñanza-aprendizaje, uno de ellos es la Expresión Oral, por lo que se ha considerado de gran importancia enfocar esta investigación hacia ese aspecto del desarrollo del niño.

Todos sabemos que la necesidad e importancia del lenguaje - en toda tarea educativa resalta claramente cuando se considera - que la raíz misma de ésta se encuentra la comunicación, y el ---

gran instrumento de que los hombres disponen para comunicarse - entre sí es el lenguaje, por lo que en este trabajo se ha tomado como tema de investigación el enriquecer el lenguaje de los niños que por primera vez asisten al tercer grado de educación preescolar; para proporcionarles actividades y materiales que ejerciten al niño en el desarrollo de sus facultades de expresión oral y de esta manera logre superar las deficiencias, su vocabulario sea más amplio y variado de manera que pueda expresar con facilidad sus inquietudes, deseos, sentimientos, pensamientos a la vez que logre integrarse al grupo social en que se encuentre.

En muchos jardines tanto rurales como urbanos, se observa la existencia de un lenguaje muy pobre en el niño, la mala pronunciación de las palabras, consecuencias muchas veces del bajo nivel educativo de los padres o el poco interés que dan a la educación de sus hijos; por lo que es necesario darle a los niños muchas y variadas experiencias audiovisuales y de expresión en donde se construyan y enriquezcan los cimientos del lenguaje oral para de esta manera darles la oportunidad de expresar y liberar las emociones de tristeza, alegrías, los pensamientos, -- etc. que cada uno lleva dentro.

1.3. Justificación

Al elegir este tema se ha considerado la importancia que el lenguaje oral tiene en la comunicación de todo individuo, ya que es uno de los instrumentos por medio del cual logra expre-

sar todas sus inquietudes, sentimientos y pensamientos; así como también es una necesidad para el docente ampliar el vocabulario que el niño trae del seno materno para que éste pueda desenvolverse ampliamente en el medio en que se encuentra.

Se han detectado deficiencias en cuanto a la expresión oral en los niños de tercer grado que asisten por primera vez al jardín de niños ya que éstos no poseen un vocabulario amplio y variado para expresarse al realizar diferentes actividades programadas, el relato de vivencias, al emplear enunciados entre sus compañeros, etc.; por lo que se ha decidido investigar más a fondo esta problemática para buscar estrategias que ayuden al enriquecimiento del lenguaje de los niños. Teniendo en cuenta que el niño los primeros años de su infancia se encuentra en momentos de formación en donde deben sentarse las bases firmes para su correcta expresión oral, se considera que enriquecer el vocabulario del niño preescolar, es prioritario para la formación integral del educando y esto le permitirá al niño la oportunidad de desenvolverse con más facilidad en su entorno social.

La escuela es el lugar en donde el educando convive con otros niños y comparte experiencias que le servirán para enriquecer su acervo cultural y además, con la ayuda de la educadora podrá ampliar su léxico a través de distintas actividades como son: narraciones, cuentos, rimas, dramatizaciones, expresiones libres, canciones, etc., éste se sentirá motivado para asistir al jardín de niños y aprender cosas nuevas y no limitarlo solo a la práctica del lenguaje coloquial, sino darle nuevas oportunidades de expresión en las que podrá comunicarse y expresar lo

que siente con facilidad y claridad.

1.4. Objetivos

Para el desarrollo del presente trabajo se han planteado objetivos encauzados a ayudar el enriquecimiento del lenguaje oral de los niños preescolares; dichos objetivos son:

- * Conocer las características del niño en edad preescolar en cuanto a la expresión oral.
- * Investigar actividades para la práctica del lenguaje oral en - los niños preescolares.
- * Ampliar la cantidad de palabras que ya haya adquirido el niño a través de diversas actividades en las que utilice relatos de -- cuentos, dramatizaciones, improvisaciones.
- * Aumentar en el niño la comprensión de palabras usadas por per- sonas de su comunidad a la vez que corrija la pronunciación de su vocabulario.

Al llevarse a cabo estos objetivos se pretende que el niño desarrolle su lenguaje para que logre la comunicación oral y a-- prenda a hablar y escuchar, así como también se favorezca la comprensión del lenguaje que el niño escuche de sus semejantes en - el medio en que vive.

CAPITULO 2. EL LENGUAJE

El lenguaje es la característica que diferencia a los seres racionales de los demás seres vivos que lo rodean. Mediante el lenguaje, el ser humano expresa sus deseos, sentimientos, inquietudes, estados de ánimo que caracterizan y definen su propio ser.

La finalidad primordial y esencial del lenguaje es pues, la transmisión de ideas, el que la palabra sincretice un pensamiento o idea para poder verterlo al exterior por medio de aquella.

Así pues, podemos llegar a la conclusión de que el lenguaje es la base y compendio de todo quehacer dentro de la educación e integración humana. De aquí la importancia suma de su correcto desarrollo desde los primeros estadios educacionales.

2.1. Definición de lenguaje.

Constituye el lenguaje un instrumento sin el cual sería imposible la vida en sociedad y cualquier forma de cultura; puede considerarse de hecho como la manifestación más importante de la conducta humana y su posesión como el rasgo que mejor define a la especie humana.

El lenguaje humano se define ante todo como un sistema de expresión que permita representar contenidos conceptuales por medio de símbolos orales o símbolos en representación de símbolos orales. Por extensión, y fuera del ámbito lingüístico, se denomina lenguaje a todo sistema humano de comunicación basado en de--

terminantes convenciones.

Para Chomsky "el lenguaje es algo inherente a la naturaleza humana, en oposición a las tesis mantenidas por los conductistas estadounidenses, como Leonard Bloomfield, que lo concebía como - un simple mecanismo de estímulos y respuestas". (2)

El suizo Ferdinand de Saussure fundador de la lingüística - estructural y en general de las modernas teorías lingüísticas -- consideraba el lenguaje "como la unión de la lengua y el habla, - entendida la primera como un ente de naturaleza social y la se-- gunda como la manifestación en una situación concreta de ese sistema por un hablante individual." (3)

En un sentido primario, el lenguaje es ante todo el código lingüístico poseído por emisor y receptor en un proceso de comunicación, y con arreglo al cual se cifra y se entiende el mensaje.

El lenguaje constituye también un elemento esencial de toda cultura, sin el cual no podría existir ya que la hace posible al permitir la transmisión oral o escrita del pasado de una colectividad. El lenguaje sirve de la misma manera de reflejo de la cultura de un pueblo, los progresos de ésta conllevan un enriquecimiento de los medios expresivos, especialmente en la lengua escrita, los cuales se incorporan al idioma y se heredan por toda colectividad.

(2) Enciclopedia Hispánica, p. 88

(3) Ibidem.

Tenemos que, el lenguaje es el conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente, será entonces la facultad de expresarse por medio de esos sonidos como un sistema inteligible de comunicación y expresión empleados por una comunidad.

Según sus formas de manifestación se denomina lenguaje hablado o articulado, escrito, mímico, etc. En lingüística es la facultad humana para comunicarse mediante signos auditivos-fonéticos y su plasmación escrita.

Según Lapesa, "el lenguaje es la actividad humana que establece y permite utilizar un conjunto sistematizado de signos para comunicar y expresar nuestros pensamientos, sentimientos y deseos". (4)

El lenguaje es un instrumento o medio de comunicación entre organismos o miembros de una especie. El lenguaje natural, para comunidades histórico-sociales determinadas, es una lengua cuyos signos, primordialmente sonoros y derivadamente gráficos son el resultado de un largo proceso formativo. Esa lengua, como sistema es aprendida y apropiada por sus hablantes, que ejecutan actos de habla a fin de comunicarse, gracias a su conocimiento acerca del sistema que hace posible esos actos.

En general, el lenguaje tiene tres funciones: a) de representación o situación (se refiere a alguna cosa); b) de expresión (de la subjetividad del hablante), y c) de apelación (a la subjetividad del oyente). Estas funciones tienen distintos pesos en los di

(4) Antonio Albarrán Agustín, Diccionario pedagógico, p.133.

versos actos de habla, o en las formas más emocionales o conceptuales de expresión.

El lenguaje, por su interrelación con el conocimiento y su vinculación a los aspectos biológicos y sociales, ocupa un lugar central y privilegiado para la comprensión de la realidad del -- hombre.

El lenguaje por lo tanto es un producto social, tal como el propio ser humano el cual nunca está solo si puede comunicarse -- con los demás aunque sea a distancia; como es de suponerse, el -- ser humano está predestinado a hablar y como el habla es un he-- cho tan familiar en la vida de todos, los signos lingüísticos -- tienen que estar bien definidos, los sonidos y los signos nos -- permiten comunicarnos y relacionarnos en el seno de la sociedad en que vivimos. Conforme a la capacidad de asimilación de cada -- individuo estas habilidades comunicativas como son hablar, escribir, leer, escuchar y pensar se desenvuelven en forma casi espontánea y natural lo cual amplía la posibilidad de vivir y sobrevivir en el ambiente hostil en que a menudo se agita la vida humana.

Esta necesidad de comunicarnos a cada instante define la mayor parte de nuestra vida consciente y forma en gran medida nuestro carácter, aspiraciones, ideales, sentimientos, emociones, afectos, simpatías, antipatías, etc.

2.1. Formas de lenguaje.

Las principales formas de lenguaje son dos: la palabra y la escritura. Pero debemos añadir a ellas, otras dos formas muy importantes: el mímico y la imágen.

El lenguaje mímico es quizás el más antiguo de la humanidad mayormente empleado entre unas razas específicas y formado por gestos indicativos del deseo o estado de ánimo de quien los efectúa. El lenguaje oral es aquel que utiliza las palabras y conceptos concretos para hacerse entender por los demás.

El lenguaje escrito es aquel que por medio de unos signos preestablecidos por unas marcas combinadas entre sí nos dá el significado exacto de aquello que queremos expresar.

Estas dos últimas formas de lenguaje: oral y escrito, pertenecen al lenguaje diferencial, mientras que el mímico y la imágen pertenecen a un lenguaje universalizado.

2.1.2. El lenguaje en el preescolar.

El lenguaje infantil en su etapa preescolar, tiene varias fases muy diferenciadas entre sí. Su evolución es la más destacada de toda la infancia pues le permite el paso de una total comunicación concreta al más completo intercambio de ideas.

La importancia de esta etapa preescolar se comprende fácilmente por cuanto que constituye el lenguaje aprendido, la base de todo posterior aprendizaje, por esto es necesario la enseñanza de un correcto lenguaje en esta etapa preescolar, pues el ni-

ño aprende y enriquece su vocabulario al tiempo que perfecciona su dicción y adquiere un uso correcto del mismo; de ahí la insistencia de no desaprovechar ese momento ni olvidar la responsabilidad de estructurar y enriquecer la capacidad de expresión.

En la evolución del lenguaje hablado la comprensión precede siempre a la expresión; el niño no podrá expresar si no ha comprendido y por su edad, su comprensión está referida a la realidad, por lo que su educación debe estar basada en esa realidad, para que la pueda experimentar, comprender y describir.

El lenguaje permite a los niños descubrir cosas acerca de su medio, en parte gracias a las preguntas que formulan y en parte a través de los comentarios que hacen; esas preguntas y comentarios permiten a los niños desarrollar y perfilar sus capacidades intelectuales. A pesar de todas sus ventajas, el aprendizaje del lenguaje origina al principio un gran desequilibrio, confusión y frustración.

Alrededor de los dos años de edad, los niños son hábiles en la manipulación de objetos, en la averiguación de la procedencia de ruidos, en la previsión de lo que ocurrirá si realizan determinados movimientos físicos y en la resolución de problemas sensomotores, como sacar un bombón de una bandeja tapada. Al final del estadio sensomotor los niños son como capitanes de ese mundo; y entonces, de pronto se encuentran con que tienen que volver a la línea de salida para aprender como funcionan los símbolos verbales, o lenguaje. Deben descubrir qué palabras

sirven, cómo se unen y cuándo producen consecuencias deseadas o no deseadas.

La adquisición del lenguaje es uno de los pasos más duros y a la vez más importantes, que el niño debe dar en el estadio --- preoperatorio. Piaget en 1967 afirmó que:

El lenguaje es esencial para el desarrollo intelectual en tres aspectos:

1. El lenguaje nos permite compartir ideas con otros individuos y de este modo, comenzar el proceso de socialización; esto a su vez, reduce el egocentrismo.
2. El lenguaje ayuda al pensamiento y a la memoria, pues ambas funciones requieren la interiorización de acontecimientos y objetos.
3. Quizá lo más importante, el lenguaje permite a la persona utilizar representaciones e imágenes mentales o pensamientos, al realizar "experimentos mentales". (5)

El ser humano tiene necesidad de expresarse y la niñez lo hace espontáneamente y en forma natural con los medios que su mundo y su naturaleza le permiten. El niño preescolar se expresa por medio del habla (lenguaje), se expresa mediante acciones imitativas o creadoras (juegos), se expresa por medio del trabajo de sus manos con materiales que son propios de su edad (trabajo manual) y también se expresa por medio de la representación gráfica (el dibujo).

En el proceso de educación que abarca la influencia de la familia y la escuela encontramos dos momentos: el primero en el cual la familia o los seres que rodean al niño quieren que éste

(5) M. Clifford Margaret, Enciclopedia práctica de la pedagogía oceáno, p. 92.

hable, lo estimulan y motivan para que éste se explaye, alegre y divierta. El segundo es el que conforma la etapa de configurar el lenguaje, dirigir y ordenar sus expresiones, procurando que éstas sean el resultado de ideas, el razonamiento de saberes y experiencias elaboradas.

Dentro del lenguaje del preescolar podemos clasificar tres tipos de modos de expresión y cada una de estas clasificaciones abarca una etapa de la vida infantil.

La primera o sea la expresión espontánea abarca en el niño hasta los dos años y medio; el niño monologa pareciendo que lo hace sin reparar en la presencia de los que lo rodean, pero cuando éstos se alejan o retiran no sigue hablando, lo que significa que su expresión en ese momento estaba motivada por la presencia de sus padres.

La segunda es la expresión intencional y aparece después de los dos años y medio, el niño dirige su expresión hacia alguien que sabe que se la aprueba o aplaude; por último la expresión conformista aparece cuando el niño cuenta con más de seis años. El niño ha aprendido a expresarse como se lo indicaron sus educadoras y respeta las normas y principios, está preparado para crear pero muchas veces debe limitarse a imitar y se hace conformista. La escuela debe evitar ese problema; el niño debe estar guiado hacia la actividad creadora siendo sus expresiones aunque dirigidas en su forma, libres y autónomas en su fondo.

Esta circunstancia llama a la reflexión a los educadores --

que investigan el proceso educativo y advierten que el lenguaje - expresivo resulta generalmente rico y lleno de matices en los primeros grados, restringiéndose y perdiendo autenticidad a medida - que el niño se interna en los grados superiores. A su vez Debesse opina en su obra la Psicología infantil que "el lenguaje es uno - de los primeros medios de expresión, que sufre la influencia restrictiva de la educación". (6)

Por lo tanto, como educadoras debemos darles a los niños o--portunidades en las que éstos desarrollen su capacidad expresiva sin limitaciones.

2.1.2.1. 1a. etapa del nacimiento a 1 año.

Al primer mes de su existencia, el niño es capaz de gritar, - puede articular sonidos que repetirá a veces durante largo rato - pero que no tienen aún ningún significado específico. A los tres meses, aproximadamente, comienza el balbuceo, utilizando las vocales de forma clara y ya definida: A,I,E; uniéndolas a consonantes MA,TE,TI, empleando en ello amplios períodos de tiempos y escu---chándose a sí mismo. Esta primera etapa se dá también en los ni--ños sordos, quienes dejan paulatinamente de hacerlo en cuanto que no pueden escucharse a sí mismos ni escuchar tampoco el medio ambiente que les rodea, iniciando así su fase de mutismo. A partir de esta época el niño va repitiendo aún sin sentido los sonidos-

(6) Barone Luis Roberto, Cajita de sorpresas, p. 49.

que escucha del exterior pero los va grabando en su mente aunque no sepa sino seguir con su balbuceo anterior. Comprende lo que le dicen y ríe o llora ante los gestos de aprobación o repulsa - lo que del exterior le llega.

A los 8-10 meses estos balbuceos comienzan ya a tener un -- significado específico, bien sea la expresión de un deseo, bien un estado de ánimo.

Cuando dice, por ejemplo MA-MA, suele su grito estar rela-- cionado por una petición a su madre; Ca-Ca con que el niño indica su repulsa hacia algo o alguien, etc., sin embargo, aunque -- utiliza monosílabos o palabras, no está utilizando todavía un -- lenguaje denominador ni simbólico.

2.1.2.2. 2a. etapa de 1 año a 2 años.

El niño comprende aquello que se le habla pero él tiene una gran dificultad para expresar lo que siente y cuando lo hace, utiliza una fonética deficiente y a menudo, inexacta. De aquí la media lengua, el ceceo, el rereo, que consisten en pronunciar las palabras a la mitad, en no pronunciar las eses y utilizar las zetas o viceversa, el no fonetizar las "R", que tienen una dicción muy fuerte y algunos niños no saben colocar la lengua para su emisión correcta. Asimismo existe el acusado defecto de cambiar - el orden de las sílabas en las palabras.

Empieza en esta etapa el verdadero lenguaje del niño, cuanu

do éste observa que los sonidos que emite le sirven para nombrar algo, para expresarse, para su comunicación con los seres que le rodean.

2.1.2.3. 3a. etapa de 2 años a 3 años.

El niño se sirve con frecuencia de una misma palabra para expresar toda una serie de ideas u objetos que él relaciona con ese único vocablo. Así por ejemplo, cuando un niño pronuncia la palabra PAN, no expresa por lo general el deseo definido por el propio PAN sino que pretende indicar su estado de apetito y el deseo de comida.

De esta manera, el niño va objetivando y diferenciando todo lo que le rodea. La palabra comienza a ser para el niño algo concreto, un vocabulario todavía pobre, conformándose prácticamente con monosílabos o vocablos rudimentarios.

En esta etapa es frecuente el tartamudeo. No sabemos demasiado acerca de sus causas pero, frecuentemente es hereditario - afectando más a los niños que a las niñas. La emotividad de los niños influye mucho en su dificultad de expresión. El tartamudeo suele provenir de un alto estado de tensión y niños que normalmente se expresan sin dificultad, tartamudean ante una situación o persona que les provoque irritabilidad o excitación.

Finalmente diremos que en esta etapa se observa un claro adelantamiento en cuanto a facilidad de expresión por parte de -- las niñas, aunque no puede considerarse un hecho fijo.

2.1.2.4. 4a. etapa de los 3 a los 4 años.

Esta etapa es quizá la más notable en el preescolar, pues ya puede hacer sus deducciones sobre las cosas y emitir juicios propios, por lo que ya utiliza frases que serán más o menos cortas.

Es esta la época de las preguntas, de los ¿por qué?. ¿para qué?, ¿quién?, ¿cómo?, etc. y con toda esta acumulación de ideas y pensamientos, naturalmente aún elementales manifestará un desarrollo lingüístico que irá estrechamente unido al desarrollo intelectual del niño.

De lo dicho, se deduce la importancia de esta época de una adecuada atención hacia el preescolar, y es el momento idóneo de su entrada al jardín de niños.

2.1.2.5. 5a. etapa de los 4 años a los 5 años.

En esta etapa el niño desarrolla un interminable monólogo - cuya explicación tiene diferentes soluciones, según diversos autores que han estudiado dicho fenómeno lingüístico. Para Piaget, "este monólogo es la introversión del niño con respecto al mundo circundante".(7) Si el niño habla sólo, es porque no tiene necesidad de exponer sus ideas al resto de la gente.

Carlota Bühler, quien encuentra en este monólogo "la total

(7) Castillo Cebrián Cristina, Educación preescolar, métodos, técnicas y organización, p. 153.

extroversión del mundo interior del niño, quien con sus palabras desea exteriorizar su personalidad iniciada aunque nadie lo escuche".(8)

2.1.2.6. 6a. etapa de 5 a 6 años.

En este último período termina el desarrollo fundamental del lenguaje. El niño aprende a utilizar la sintaxis, y va combinando las frases de manera que él considera más ajustada y expresiva para la correcta comunicación de sus sentimientos.

Respecto al plano educacional, la quinta y sexta etapa son las más importantes dentro del jardín de niños.

Resumiendo lo expuesto hasta el momento, podemos señalar la característica más revelante de cada una de las etapas:

0		Grito al nacer
2 - 3	meses	Baluceo inicial
8 - 12	meses	Imitación de sonidos
1 - 2	años	Comprensión de estos momentos
2 - 3	años	Monosílabos
3 - 4	años	Juicios y frases(¿por qué?)
4 - 5	años	Monólogos
5 - 6	años	Comprensión y desarrollo -- del lenguaje.

(8) Ibidem .

2.1.3. El vocabulario del preescolar.

Cuando comienza la edad preescolar el niño tiene en su haber lingüístico un promedio aproximado de unas doscientas palabras conocidas, aunque es muy difícil establecer una tabla general de ellas, pues interviene en alto grado el factor sociológico y psicológico en que se desenvuelve el niño.

Por el carácter netamente egocentrista del niño, su primera forma de expresión estará centralizada en sí, partiendo de él hacia el exterior:

YO --- PALABRA --- OBJETO

Más tarde, cuando su desarrollo le vaya descubriendo paulatinamente la existencia del mundo que le rodea, el niño dará paso dentro de sí a la relación:

OTROS --- YO --- PALABRA --- OBJETO

Piaget, en sus estudios sobre lenguaje infantil distinguía dos estadios diferentes y consecutivos:

- a) Lenguaje egocéntrico, que durará hasta los 7 años; el niño habla en esta etapa sin preocuparse en conocer al que le escucha o el por qué le escucha.
- b) Lenguaje social, a partir de los 7 años, Piaget establece -- que la conversación lleva ya un fin concreto de comunicación.

"Otros investigadores defienden el lenguaje egocentrista -- del monólogo que va dirigido al exterior, enriqueciendo el niño su vocabulario y su dicción al ir observando el efecto produci-

do por sus palabras en las personas que le escuchan". (9)

Es entonces cuando su vocabulario funcional con respecto al mundo que le rodea se hace patente. Tendrá el vocabulario que es cuche más corrientemente en casa, aunque siempre estrechamente - ligado a sus inquietudes y sexo. Un niño conocerá más el vocabulario de sus padres, por ser él el ejemplo que toma de más cerca, para considerarse como ser adulto. Sin embargo, las niñas aprenderán el vocabulario usual de su madre, por identificarse en ella con sus intereses.

2.1.4. El lenguaje oral.

El lenguaje oral es el que tiene mayor importancia en el pardín de niños, ya que el papel de éste es preparar al niño para unas enseñanzas específicas y será por medio de la palabra como va a interpretar estas enseñanzas.

Hasta hace poco tiempo este lenguaje oral tenía poca importancia en la escuela con respecto al escrito, siendo este último quien retenía sobre sí todo interés por parte de los educadores, haciéndoles olvidar que el lenguaje oral es la razón de ser y base fundamental de unos signos que tienen el origen de su inter-repretación en la idea a exponer.

Por esta razón se ha llegado a establecer la necesidad de re este enriquecimiento del lenguaje oral en el jardín de niños, re por medio de unos objetivos a seguir. El primordial objetivo es

(9) Ibidem, p. 155.

la conversación.

Esta faceta es quizá la que tiene mayores posibilidades a desarrollar dentro de la enseñanza preescolar, puesto que el niño a esta edad, no sabe aún dialogar y es por esto que a partir de los cuatro años hay que enseñarle a conversar, introduciéndole en el principio de que las ideas de su interlocutor pueden -- ser diferentes a las suyas, aunque no contrarias; este será un -- punto importante a seguir. En el desarrollo de las conversacio-- nes el niño irá perfeccionando su vocabulario, lo enriquecerá -- con nuevas y variadas palabras que tomará de su interlocutor, co rregirá poco a poco su fonética e irá aprendiendo a situar las -- frases con arreglo a una adecuada sintaxis, dándose cuenta de -- los diferentes giros posibles y de los diversos significados que de éstos se derivan dentro del marco general del lenguaje.

Asimismo el niño aprende a comunicarse con el exterior me-- diante la palabra y de este modo, no solamente logrará la comuni-- cación con sus semejantes, sino que también aprenderá a exponer sus propios pensamientos internos, ideas y sentimientos respecto a su "ego".

Las características que exige la conversación en la escuela preescolar son las siguientes:

- a) El momento oportuno para dicha conversación, ya sea por el lu gar adecuado o el instante preciso.
- b) El tema, para que esta conversación se produzca de modo total mente espontáneo por parte del niño y de una manera cordial y lo más fluida posible por parte de la educadora.

2.2. Lenguaje e inteligencia.

El lenguaje en su acepción más amplia significa comunicación no sólo a través de la palabra es posible comunicarse: el gesto, - la mirada, la mímica, el llanto, el grito, son lenguajes preverba- les o para sustituirlos. La comunicación nos permite conocernos a nosotros mismos y conocer a los demás o al mundo que nos rodea, - la forma más evolucionada es el lenguaje hablado y articulado.

Dominado por la inteligencia en su funcionamiento total el lenguaje se adquiere en un contexto de imitación, y con respecto a esto Piaget indica que:

Una transmisión verbal adecuada en formaciones relativas a - estructuras operatorias sólo se asimila a los niveles en que estas estructuras se elaboran en el terreno de las acciones interesadas y el lenguaje si favorece la interiorización no crea ni transmite hechos por vía exclusivamente lingüística.
(10)

El lenguaje es un factor formado por la lógica que lleva im- plícita y por ser un instrumento de elaboración en los contenidos intercambiados, que unidos a instrumentos lógicos más profundos - de la acción se coordinan desde el nivel pre-verbal, se prolongan en el verbal e implican relaciones de orden y vinculaciones de a- justes cimentando el sincretismo. Al enlazarse en sus variedades superiores admiten las necesidades lógicas o la obligación moral que necesitan de comprobación física.

Para Piaget la formación del pensamiento y la adquisición -

(10) Amorín Neri José, Gran enciclopedia temática de la educación Volumen V, p.36.

de la palabra suponen la representación sin que en el primero de éstos dos procesos haya que ver un simple resultado causal del -segundo; ambos se dan juntamente es un proceso todavía más general el de la constitución de la función simbólica. Para Vigotsky, "la estructura del lenguaje no es espejo de la estructura del --pensamiento, que el pensamiento no se exprese exclusivamente mediante la palabra aunque en ella encuentre su forma su realidad". (11)

Por su parte Emilia Ferreiro considera que "no se trata de reducir el lenguaje al pensamiento, sino de que dentro del marco de una teoría genética de las actividades cognitivas ambos deri--van de la organización general de las acciones por muy elementa--les que sean en su comienzo". (12)

El niño antes de acceder al lenguaje propiamente dicho es -capaz ya de conocer aspectos importantes del entorno físico y so--cial y de comunicarse con quienes le cuidan mediante gestos, a--prenderá a hablar, supone también aprender a utilizar ese lenguaje con inteligencia para lograr determinandos resultados sobre el mundo y las personas que le rodean. En el niño el desarrollo ini--cial del lenguaje siguiendo el desarrollo de sus capacidades en -la acción y el pensamiento no lo dirige; en el primer lenguaje --una distinción sólo aparece cuando ya ha sido dominada en la ac--ción y cuando lo hace por primera vez es mediante paráfrasis de -la palabra o frases previamente aprendidas.

(11) J. de Ajuriaguerra, Manual de psiquiatría infnati1, p. 301.

(12) Ibidem. p. 302.

Piaget describe "el lenguaje no es suficiente para explicar el pensamiento porque la estructura que caracteriza el pensamiento tiene sus raíces en la acción y sus mecanismos sensoriomotores que son más profundos que los lingüísticos". (13) Asimismo sugiere que la aparición de la comprensión del lenguaje más temprana se dá a partir del contacto infantil con las actividades propias de su edad, antes de que el niño sea capaz de formular un lenguaje aprende a responder correctamente a las exigencias paternas en cuanto a moverse o dejar de hacerlo; y poco después de su primer año de vida él mismo dá voz a las mismas exigencias. Lo más interesante son los intentos recientes de acelerar varios tipos de desarrollo de lenguaje por medio de actividades corporales que comprenden grupos de músculos mayores. Para Bruner:

Las técnicas de representación de las formas de lenguaje son objetos materiales de los que el niño debe apropiarse antes de que puedan constituirse en medios de acción o expresión. La educación en el pensamiento de Bruner pasa a ser mecanismo determinante del desarrollo infantil, la importancia que ha concedido al aprendizaje y por lo tanto a la instrucción ha facilitado el interés por la obra de algunos autores en un medio intelectual que distaba aún mucho de sintonizar con sus preocupaciones epistemológicas. (14)

Por lo tanto las actitudes, el tono afectivo que se experimentan en la relación humana son las que llevarán al niño a la evolución lógica antes que las propias palabras, así como también los educadores no podrán plantear la justicia con palabras si su

(13) Jerome Bruner, Acción pensamiento y lenguaje, p. 25.

(14) *Ibidem*, p.27

propia actitud para con los niños es de injusticia; el niño debe tener una conciencia de realidad que sólo le puede dar la congruencia entre el lenguaje y la actitud. El niño es realista porque ignora la interioridad del pensamiento de los demás y del yo propio. El estímulo que el educador dé al niño para que verbalice sus emociones y pensamientos, entienda sus proposiciones, intereses o deseos, permita la práctica de la discusión y el contacto con los otros permitirá que adquiera conciencia de su subjetividad y deje de atribuir las intenciones y las voluntades -- del yo a los otros, así como las actitudes de los otros a su yo.

Así pues, tenemos que el lenguaje oral constituye el sistema de representación más complejo, a través del cual el niño ordena el mundo real sin necesidad de manipularlo, pues las palabras funcionan como sustitutas de las cosas y permiten organizar la realidad al servir como parámetros de estructuración. Por --- otra parte el lenguaje juega un papel importante en la organización de las acciones del ser humano con el medio ambiente; ya - que éstas se verbalizan efectiva o mentalmente antes de realizarse. Esto es observable en los niños pequeños y en los adultos sólo cuando se enfrentan a dificultades en las que para resolver-- las, verbalizan lo que van a hacer. Con la representación en especial con el lenguaje se adquiere la facultad de evocar objetos y situaciones que no se encuentran presentes, también se posibilita la reconstrucción de acciones pasadas y la anticipación de acciones futuras.

Así como el lenguaje ayuda a estructurar su mundo, "también es uno de los medios a través del cual asimila, durante la interacción lingüística con los adultos una determinada visión del mundo y de las cosas, que es la del grupo social al que pertenece". (15)

En el plano afectivo interviene el lenguaje en la constitución del yo; la conciencia de identidad en el niño se forma a través de las interacciones lingüísticas con los adultos, en las que las palabras de éstos le permiten descubrirse como individuo dentro de su sexo, edad, ambiente, etc. Por lo tanto se puede decir que el lenguaje contribuye ampliamente en el desarrollo cognitivo, afectivo y social del niño.

2.3. Organización del lenguaje infantil.

Todos los autores coinciden en señalar que en la adquisición del lenguaje por parte del niño existen dos etapas que son: la prelingüística y la lingüística o semiótica.

2.3.1. Período prelingüístico.

Este período también se denomina preverbal, abarca los primeros días, meses de vida y se distingue por una expresión bucofonatoria que apenas tiene un valor comunicativo; es una fase sin significado lingüístico real.

(15) SEP, La lectoescritura en el nivel preescolar, p. 10

En un primer momento, lo único que el niño emite son gritos; algo después aparece la "lalación o parloteo". La lalación se establece antes que toda posible comprensión del lenguaje y se distinguen en ella diversos fenómenos: el balbuceo, de aspecto lúdico en el que se emiten fonemas no necesariamente pertenecientes al sistema fonológico del idioma parental; la preverborrea, lalaciones onomatopéyicas, una especie de lenguaje espontáneo creado por el niño al margen de cualquier comprensión o imitación del lenguaje ajeno. Existen discrepancias sobre si estas vocalizaciones poseen ya un valor expresivo diferenciado o sí por el contrario, no constituyen más que meros reflejos.

Finalmente, aparece una etapa intermedia con un repertorio de vocalizaciones estables e identificables; mucho se discute sobre la naturaleza y orden en la aparición de sonidos emitidos por el lactante de la fase prelingüística, los clásicos estiman que a parecen antes y en un mayor número las vocales que las consonantes.

2.3.2. Período lingüístico.

El período lingüístico es la fase de 9 a 12 meses de ecolalia y las primeras palabras aparecen entre los 12 y los 15 meses; con anterioridad hay fenómenos que para el adulto se asemejan a una palabra de la propia lengua y hacen referencia a situaciones, actos y personas (mamá, papá, dadá, tatá) comportan un principio de significado no demasiado fluido.

Al comenzar el período lingüístico parece como si el niño - empezara a aprender los signos de la lengua antes de poder expresarlos, pero se trata de una comprensión muy general; ya que las unidades significativas adquieren parte de su valor de la situación extralingüística de la entonación y la melodía de la emisión verbal.

Desde el punto de vista semiótico el lenguaje pasará por --- tres períodos que son: el período de locución, el período delocutivo y el período del lenguaje constituido.

El período locutorio consiste en una imitación de fonemas, - pero se trata ya de una imitación diferida; es decir, realizada - espontáneamente por el niño, incluso cuando el adulto no está presente. Cada palabra corresponde a un estado afectivo y se trata - de palabras-frase; aparece la negación que precede temporalmente a la afirmación. El niño usa las mismas palabras para diversas situaciones y a la inversa, muchas palabras de diverso significado para una misma situación, esto ocurre más o menos hacia el año y medio.

El período delocutivo o prediscursivo, se caracteriza por la emisión de juicios y no por la designación de sí mismo en tercera persona. Se inicia hacia el vigésimo mes, coincide y sigue a un - aumento del vocabulario; la frase está formada inicialmente por - dos palabras, con predominio de los sustantivos que se siguen en la frase sin uniones. También corresponde a la adquisición y em--pleo diferenciado de los elementos de la frase; el niño emplea palabras-frase antes de llegar a unir las palabras en la relación -

sujeto-predicado. La longitud de la frase es una de las señales más seguras aunque también de las más superficiales del desarrollo; entre los dos y los tres años la unión de palabras dobla su longitud.

Período del lenguaje constituido, durante el tercer año se emiten frases cortas (de tres a cinco palabras) aún no existe dominio de las inflexiones. A partir de los cuatro años se dominan ya las inflexiones y entran en la frase todas las partes de la oración (preposiciones, conjunciones); es importante el uso de pronombres en primera persona, tras una fase en la que "tú" y "yo" son repetidamente confundidos. A partir de este momento va creciendo y perfeccionándose la longitud y complejidad de la frase, pero no aparecen cambios cualitativos relevantes.

De los cinco a los seis años el niño ha adquirido un bagaje verbal tal que hay quien considera que tan solo le falta aumentar su vocabulario. P. Menyuk, señala que "a dicha edad el niño posee ya todas las estructuras de frases sencillas y los cambios corrientes como son frases interrogativas, pasivas de relación, etc.". (16)

2.3.3. Areas del desarrollo.

Para que el desarrollo de los períodos anteriormente descritos se dé, es necesario tomar en cuenta las áreas del desarrollo

(16) J. de Ajuriaguerra, Manual de psiquiatría infantil p. 297.

en relación con el lenguaje para lograr en el niño un desarrollo total; si comprendemos estos anexos se contribuirá para que padres y maestros hagan una planeación eficaz en bien de los niños.

2.3.3.1. Area social

El primer ambiente social del niño es la familia, en el lenguaje del niño intervienen las relaciones con los miembros de su familia; si se dá una buena relación verbal los niños adelantarán más en el desarrollo lingüístico que otros grupos de su misma edad, el estímulo que reciban de padres, hermanos y compañeros es de vital importancia.

Desde el nacimiento han empezado a aprender a interpretar las palabras y acciones de su familia y amigos, a la vez que aprende las palabras y acciones que esas personas entenderán. La comunicación es una calle de doble sentido: la persona trata de que los demás sepan sus pensamientos y sentimientos a la vez que los demás tratan de decodificar esos mensajes; se trata de una maravillosa capacidad humana y se ha de procurar que el niño no deje de crecer tanto en la producción como en la comprensión del lenguaje.

Si el niño habla con facilidad, su desarrollo social se acrecienta, la capacidad de hablar hace que el niño busque el contacto social; el juego solitario de los niños de dos años se desarrolla en juegos cooperativos cuando el niño madura en su capa

cidad de comunicarse, entonces el niño puede acercarse física y verbalmente a otro niño. Los niños que tienen mayor desarrollo del lenguaje son los que más contactos sociales realizan, van a la cabeza de los demás en las actividades y organizan el juego cooperativo.

2.3.3.2. Area emocional

También se fomenta el desarrollo emocional cuando el niño domina el lenguaje, puede expresar verbalmente los buenos y malos sentimientos, el niño puede protestar cuando las cosas van en contra de sus deseos; todo el medio emocional del ambiente del niño afectará su progreso en el habla. Si se trata de un niño muy tímido o inseguro esto afectará su capacidad de expresarse, la capacidad lingüística afecta el concepto que de sí mismo tiene el niño, si la comunicación se logra surgen sentimientos positivos.

2.3.3.3. Area cognoscitiva

El cerebro es el centro del desarrollo cognoscitivo y del lenguaje; el hemisferio izquierdo controla el lenguaje así como el pensamiento analítico, mientras que el hemisferio derecho es el centro del pensamiento holista y creativo. La gente normal usa ambos hemisferios, sin embargo, debido a las diferencias in-

dividuales en dominancia una persona puede tener un estilo cognoscitivo que es analítico-verbal si opera primordialmente con el hemisferio izquierdo; y otra un estilo holista si opera primordialmente con el hemisferio derecho; según Benville: "las funciones que entran en el reconocimiento de colores y la forma de las letras y palabras pertenecen al hemisferio derecho; la asociación de la palabra hablada con las formas y colores es un proceso del hemisferio izquierdo dentro del área del lenguaje".(17)

Se puede apreciar la complejidad del aprendizaje del lenguaje y los maestros deben entender que se requieren numerosos métodos didácticos cuando se trabaja con niños pequeños.

2.3.3.4. Area física y motora

Hay factores biológicos que pueden afectar la capacidad del habla y del oído. La rubeola es una enfermedad seria que puede infectar a una mujer en las primeras etapas del embarazo causando anomalías en los órganos de fonación y auditivos del feto; también pueden ocurrir lesiones de nacimiento que desmejoren las capacidades de hablar y oír de un niño, lo mismo puede ocurrir si durante la infancia se sufre alguna lesión cerebral que perjudique los órganos del habla y del oído. También el desarrollo físico y motor afecta los órganos del oído y de la fonación, cualquier disfunción de su órgano puede causar impedimen--

(17) Hildebrand Verna, Educación infantil, p.308.

tos lingüísticos.

El niño que puede hablar y entender con normalidad es un individuo con más capacidad en las actividades motrices, tanto en la escuela como en la casa.

2.4. Factores implicados en el lenguaje.

Los factores didácticos de la expresión oral en esta edad - tienen por objeto completar, enriquecer el lenguaje oral del preescolar introduciendo frases y términos nuevos y ampliando el -- significado de otros ya conocidos, la finalidad del lenguaje en este período ha sido señalada desde una doble vertiente: primero tenemos la egocéntrica, como una satisfacción de los intereses - glósicos muy desarrollados en la edad preescolar y como estímulo para el pensamiento y su despliegue.

Este lenguaje no está destinado a los demás y esto ocurre - porque el niño no tiene en cuenta la capacidad de comprensión -- del otro, raramente pregunta si le han comprendido; el niño por ser egocéntrico, en relación con el lenguaje y la comunicación - muestra escasos o nulos esfuerzos para adaptar su lenguaje a la necesidad del que le escucha, hay frecuente ecolalía y monólogo que no buscan comunicación social. La segunda es lo social, como una respuesta a la necesidad de comunicarse y conocer a los de-- más.

Piaget define la finalidad egocéntrica del lenguaje al sostener que el niño en edad preescolar está sumido en un interminable monólogo en el que los demás cuentan muy poco; las investigaciones experimentales de Mc. Carthy, Adams y Fischer confirman esta tesis, ya que Shirley dice que el lenguaje infantil trata en un primer momento de satisfacer fundamentalmente su necesidad de seguridad y protección (egocéntrica), necesidad ésta que le arrastra a proyectarse al mundo exterior para colmarla con los demás (social). (18)

Los factores más destacados que intervienen en la función del lenguaje se describirán a continuación.

2.4.1. Factor Biológico.

Los primeros gritos emitidos por el niño son la expresión de una necesidad biológica, de este modo el incipiente lenguaje se puede considerar como una forma que tiene el sujeto de adaptar sus necesidades al medio y de asegurar su supervivencia; precisamente el placer experimental al satisfacer esas necesidades cada vez que grita o llora, condicionarán la tendencia activa hacia la reproducción de las vibraciones vocales, con ello se origina el lenguaje.

2.4.2. El Ambiente.

El medio en que se desenvuelve normalmente el niño influye desde el punto de vista cuantitativo en su lenguaje; ello es lógico si se piensa que, por una parte necesita el sujeto recibir estímulos exteriores para su desarrollo expresivo, y por otra parte, exige un medio adecuado que favorezca su necesidad de comu

(18) Sánchez Cerezo Sergio, Enciclopedia técnica de la educación p.43

nicación. En definitiva tal vez sea el medio uno de los factores que más pone de relieve la necesidad de una educación preescolar con un desarrollo racional y sistemático de manera que se cuide y complete la expresión oral del niño.

El estudio del ambiente en el cual tiene lugar el aprendizaje lingüístico asume por todo ello una importancia determinante - no sólo porque es el ambiente el que impone en definitiva, el tipo de lenguaje que se aprende sino también porque constituye uno de los polos por así decirlo, entre los cuales se orienta toda la vida lingüística del individuo. El otro polo es el propio individuo en la relación entre sociabilidad e individualidad que no significa contradicción, sino integración y conformidad; se debe ver lo que hay de esencial en la inmisión del individuo, en la sociedad y a través de ella en el mundo. Al respecto Saussure considera "el carácter social como uno de los rasgos fundamentales de la lengua, a la vez que B. Croce exaltó el valor personal que lleva consigo todo acto lingüístico". (19)

En la mayoría de los casos son los padres quienes determinan con su influencia la selección lingüística que el niño realiza poco a poco y la madre naturalmente es quien regularmente pasa el mayor número de horas junto al niño. Si faltan los padres inmediatamente después vienen aquellos a quienes el niño es confiado (parientes, abuelos, institutrices, etc.). Se sabe que normalmente el desarrollo lingüístico de niños educados en instituciones está -

(19) Giuseppe Francescato, El lenguaje infantil, p. 179.

más atrasado respecto al de los niños que crecen en familia.

El estímulo que el niño recibe en tales condiciones es fatalmente más limitado que en el caso de un ambiente familiar. Se ha dedicado particular interés al problema de cómo influye la presencia de otros niños en una misma familia en el aprendizaje de los hermanos.

2.4.3. El sexo.

Experimentalmente se ha comprobado que existe en los primeros años una notoria superioridad lingüística en la niña sobre el niño; esta superioridad se manifiesta en un vocabulario más extenso, en una mayor amplitud de las oraciones y en suma en una mayor capacidad de comprensión de las conversaciones.

2.4.4. La inteligencia.

Aunque casi todos los tests de inteligencia utilizan como vehículo el lenguaje y por tanto pueden carecer de significado para apreciar la relación entre ambas funciones, se ha comprobado que existe una alta correlación positiva entre ellas. Precisamente de ese análisis factorial se ha llegado a separar claramente dos factores lingüísticos: comprensión y fluidez verbal en la función --intelectiva. Aparte de esas comprobaciones experimentales es fácil observar la estrecha relación entre inteligencia y lenguaje;--

en efecto, a través del lenguaje se expresa y comprende el mundo de las representaciones e ideas.

2.4.5. La institución escolar.

Juega un papel fundamental en el desarrollo de las capacidades del niño para expresar por medio del lenguaje; cuando por primera vez llegan a la escuela los niños ya poseen conocimientos sobre su lengua materna y sus posibles usos: sabe preguntar, mandar, explicar, describir y narrar entre otras formas de comunicación. Estos usos del lenguaje se adquieren naturalmente sin intervención de la educación formal.

La influencia de la escuela es en cierto sentido la última en orden de tiempo pero no se debe dejar de lado dada sus consecuencias; basta pensar que frecuentemente sólo en edad escolar - el niño sale de la fase lingüística de aprendizaje limitado, para pasar a la lengua local y familiar, para llegar a la de aprendizaje de la lengua nacional en la cual a menudo tendrá lugar todo su desarrollo lingüístico sucesivo. En la escuela junto al control oral de la lengua se fija también el control escrito.

La lengua materna es parte de la cultura con la que nos identificamos como miembros de un grupo. La lengua oral que se emplea en familia o con amigos se manifiesta en forma distinta a la que se emplea en una clase de matemáticas o al decir un discurso político. Los usos de la lengua pueden variar sin que se -

vea afectada la eficacia de lo que se dice, aportan el mismo mensaje de las expresiones.

La expresión oral juega un papel fundamental en la comunicación de ideas, sentimientos y opiniones que ayudan a que los niños adquieran confianza en su propia capacidad de usar el lenguaje y que utilicen de manera clara y creativa el mismo. La práctica de la lengua oral favorece la adquisición de la lengua escrita a partir de lo que ya conocen sobre su lenguaje.

2.5. Características del lenguaje del niño de 2 a 6 años.

Cuando comienza la edad preescolar el niño tiene en su haber lingüístico un promedio aproximado de unas doscientas palabras conocidas, aunque es muy difícil establecer una tabla general de ellas, pues interviene en alto grado el factor sociológico y psicológico en que se desenvuelve el niño; por lo anterior Guadalupe Ahumada y Alicia Rivas han estructurado el lenguaje del niño en etapas de acuerdo a su edad, las cuales se describirán a continuación:

2 a 3 años:

Los pronombres empiezan a ser usados en forma notoria.

El lenguaje es usado como comportamiento de la acción y como juego en sí mismo.

Es usado como medio de comunicación no sólo de sus deseos o necesidades, sino también de ideas de información.

Período de transición donde hay una gran diferencia entre el vocabulario de uno y de otro niño.

3 a 4 años:

El niño aumenta su vocabulario en un 100% en comparación con el niño de dos años.

Todavía existe huella de pronunciación infantil en algunas palabras pero su lenguaje ya es comprensible aún para personas extrañas a la familia.

Puede pronunciar todos los sonidos fundamentales de la lengua.

4 a 5 años:

A los cuatro años el niño empieza a hablar mucho, juega con las palabras, pregunta infatigablemente.

Emite juicios críticos y autocríticos, así como también hace comparaciones y tiende a verbalizar todas las situaciones.

Habla todavía con articulaciones infantiles y es más dado a la fantasía.

5 a 6 años:

Habla sin articulaciones infantiles, sus respuestas son más sucintas y ajustadas a lo que se pregunta.

Hace menos preguntas, existe menos fantasía en su expresión y el lenguaje ya está completo en su estructura y forma.

2.5.1. Niveles de madurez del lenguaje.

Otros autores han coincidido en clasificar el lenguaje de acuerdo a niveles de madurez conforme a la edad y expresan que para lograr una buena comunicación el niño adquirirá estos niveles en la medida en que su ambiente familiar le permita experiencias que favorezcan intercambios lingüísticos. También afirman que la escuela amplía el ámbito social del niño y con ello la posibilidad de confrontar las formas, actitudes y lenguaje aprendidos en el hogar con los de una comunidad más grandes.

A continuación se describirán los niveles de madurez alcanzados de acuerdo a la edad:

3 años:

Su lenguaje es comprensible aún para personas ajenas a la familia dá su nombre, a veces emplea jerga de palabras y frases.

Declara su sexo con facilidad, ya hay un control especial expresando deseo, avisa de sus acciones.

Puede relatar y le gusta cuchichear, hace formulación de un juicio negativo, designa necesidades vegetativas.

Describe acciones representadas por figuras, identifica objetos por su uso y por su nombre.

Reconoce elementos corporales como manos, boca, pies, etc., hasta ocho elementos.

Comprende términos que describen situaciones diversas en el espa_

cio (voltear la espalda, levantar la cabeza, etc.)

Comprende términos describiendo nociones espaciales (arriba, abajo, adelante, atrás, etc.)

4 años:

Su vocabulario abarca más de mil palabras, alcanza un 90% de inteligibilidad en su lenguaje, existiendo bastantes errores de articulación (l,r,s,sh,ch,j,th.)

Es notoria la falta de fluidez, recitando a todo volumen o bien cuchicheando; existen abundantes errores gramaticales (empleo erróneo de palabras).

Habla mucho, mantiene largas conversaciones, habla sobre cualquier cosa, juega con las palabras preguntando infatigablemente para mantener la conversación y como medio de información.

Relata. cuenta experiencias, informa sobre acontecimientos, describe, usa el lenguaje convenientemente elaborado para dar información específica o particular, su conversación es amplia y elegante.

En sus conversaciones utiliza conjunciones, adverbios, interjecciones como objetivos que implican dimensión y semejanza; utiliza cinco preposiciones.

Posee las nociones "yo", "mío", "tuyo", utiliza comparativos.

5 años:

Su vocabulario alcanza 2,500 palabras con pocos o ningún defecto

de articulación. Pueden existir algunos errores de articulación - (r - a).

Comprende preguntas que se refieren a comportamiento social ¿Qué debes hacer cuando has perdido algo?.

Comprende preguntas que se refieren a situaciones generales. Comprende abstracciones elementales; sabe definir palabras sencillas en función de utilidad.

Hace preguntas razonables, logra la verbalización del pensamiento, utiliza el futuro, conoce los opuestos más comunes.

Recita, memoriza y crea rimas, canta memorizando letras y melodías.

6 años:

Su vocabulario alcanza de 2,500 a 3,000 palabras y seguirá aumentando. El lenguaje ya está completo en estructura y forma.

Hay un aumento de lenguaje socializado; emplea el lenguaje conocido con el objeto de participar en la sociedad tratando de lograr por medio de éste un control de su medio ambiente.

Investiga todo lo que desconoce; expresa ideas, es capaz de formular oraciones completas y compuestas. A esta edad no debe haber ningún problema de articulación.

Inventa cuentos de contenidos reales o imaginativos, parafraseando aquellos que ha escuchado y agregando producción propia, repite oraciones compuestas por cinco palabras.

Hacia los cinco años de edad, el niño tiene adquiridas las reglas fundamentales del lenguaje, construye un sin número de frases que le permiten la comunicación y además conoce algunas otras reglas de carácter social y cultural que le han sido transmitidas por los adultos de su familia y su comunidad; sabe que algunos temas no se deben tratar en público, que algunas cosas no se pueden decir en voz alta o delante de personas ajenas al medio familiar. Tiene además ciertos conocimientos sobre la interpretación que debe hacer de algunas frases, aún cuando las palabras no corresponden a la intención de las personas que las dicen.

2.6. Metas para el desarrollo del lenguaje.

Favorecer la capacidad comunicativa del niño debe ser una meta permanente de la educación preescolar, porque el lenguaje ayuda a estructurar el conocimiento del mundo; amplía su capacidad de actuar sobre las cosas, es instrumento de integración del individuo a su cultura, conduce a la socialización de los actos con los que el pensamiento individual se refuerza ampliamente a través de la transmisión social y constituye la forma de comunicación más usual, eficaz y directa que posee el ser humano.

El lenguaje nos hace humanos y diferentes de los demás organismos vivientes. Los años que median entre el nacimiento y los seis años son trascendentales para el desarrollo del lenguaje; hablar, escuchar, leer y escribir son parte del desarrollo del lenguaje.

Al escuchar se le llama lenguaje aural y al hablar lenguaje oral, uno y otro preceden al leer y escribir. Los maestros deben proporcionar a los niños experiencias en general en escuchar y hablar.

Chukovsky famoso lingüísta que colecciona ejemplos de lenguaje original de los niños dice que " a partir de los dos años todo niño se convierte durante un breve período en un genio de la lingüística, en verdad añade, el pequeño es el trabajador mental más afanado de todo el planeta, por fortuna ni siquiera lo sospecha". (20)

Las metas del lenguaje aural o receptivo están estrechamente vinculadas con las metas del lenguaje oral o productivo.

La mayoría de los niños aprenden el suficiente lenguaje para comunicarse con muy pocos problemas, si surgen problemas el maestro los analizará con cuidado antes de intervenir. Al preparar las actividades del lenguaje para niños y llevarlas a cabo hay que considerar las siguientes metas:

Producción de sonidos verbales.- La capacidad de escuchar y producir sonidos verbales es esencial para la producción del habla, muchos bebés ya desde el nacimiento emiten sonidos verbales. Tal producción de sonidos verbales rara vez es un problema y sólo en un reducido número de niños tiene lugar alguna dificultad de audición.

Hablar por sílabas y articulando con claridad.- La articulación

(20)Hildebrand Verna, Educación infantil, p.303

es factor importante tanto para hablar como para que haya comprensión, el maestro debe saber interpretar el comentario de los niños.

Formulación de nuevas palabras, combinaciones de palabras y afirmaciones y preguntas.- Aquí se combinan el lenguaje, la creatividad y el proceso cognoscitivo; con frecuencia se oye cómo los niños verbalizan mientras realizan alguna actividad como trepar, -cortar, o vestirse. Esto puede servir como ensayo privado, incluso los adultos a veces verbalizan las instrucciones para una actividad que es nueva o difícil; los niños se esfuerzan con entusiasmo en esta tarea de comunicarse por medio del lenguaje.

Aprendizaje del vocabulario.- Se necesita nombrar objetos, ideas, acciones y descripciones de muchos tipos; las nuevas experiencias enriquecen el vocabulario del niño. Además, se requieren muchas oportunidades de expresar en voz alta los pensamientos, de comentarlos y los lean para la persona que se encuentra ahí.

Uso de las reglas de la gramática.- El niño gradualmente comienza a percibir las reglas de la gramática, del lenguaje experimentando con éste diariamente; cada lenguaje tiene reglas específicas, todo idioma tiene verbos irregulares que suponen considerable dificultad para un niño. El niño pequeño no sabe expresar -- las reglas de la gramática, la comunicación se puede realizar -- pues sin una gramática perfecta.

Desarrollo de la voz con claridad, timbre, intensidad y tono cul

turalmente apropiados.- En este contexto la voz debe de tener -- una aprobación cultural, (por ejemplo: el chino tiene una entonación más alta que otros idiomas), también se debe aprender el tono, el acento y las pausas.

Desarrollo de la fluidez en el habla.-La soltura o fluidez hace referencia a la capacidad de la persona para elegir las palabras con rapidez y hablar de manera suave sin esfuerzo; la soltura es una meta a largo plazo lo mismo que las demás metas del desarrollo del lenguaje.

2.6.1. Como puede el maestro fomentar las metas del desarrollo - del lenguaje.

El maestro debe de establecer una atmósfera cómodamente relajada que invite a que los niños hablen libremente con todo el mundo. Hay que alentar a los niños a que intercambien ideas, compartan información y pregunten, aunque a los maestros les puede gustar que en el aula se hable en voz baja o para uno mismo, les gustarán los niños que se ven felices, vivos y platicadores. El silencio no se ha de imponer por miedo, por el contrario el aula o patio donde hay niños pequeños nunca está en calma, los maes--tros a veces tendrán que explicar a los visitantes, padres, administradores, etc., porqué los niños no están callados. Como dice Landreth "¿cómo puede aprender un niño que tiene opiniones si -- nunca se le permite expresarlas?" (21)

(21) Hildebrand Verna, Educación infantil, p.312

El maestro debe de valorar a cada niño y encontrar tiempo - para dejar que cada uno de ellos hable, sirviendo de modelo del habla de los niños, hablando clara y correctamente y usando palabras, ademanes y ejemplos para ayudar a que el niño entienda. Debe buscar con calma a los niños que tengan menos seguridad de sí mismos y ayudarlos a que se sientan a gusto cuando hablan con los maestros y con los demás.

El maestro debe de capitalizar toda oportunidad de extender el vocabulario del niño, aumentando su capacidad de formular oraciones y describir un evento de secuencia. Cada experiencia de aprendizaje se ha de considerar en el marco de sus posibilidades - artístico-lingüística; por ejemplo, luego de una experiencia de cocina el maestro hará preguntas para facilitar que el niño practique las nuevas palabras de la experiencia que ha tenido. Después de varios días los niños recuerdan aquella experiencia culinaria y la relacionan con otro proyecto que están realizando. El maestro puede señalarles a los niños que cuenten lo que piensan - decirles a sus papás sobre lo que han hecho en la escuela. Cuando los niños han participado activamente en la escuela pueden hablar con más facilidad. Verbalizar los ayuda a recordar, el maestro -- puede enviar material que han hecho a sus casas para que los niños se sientan animados a hablar; sus trabajos dan la oportunidad para mostrar y explicar a sus papás lo que realizaron.

El maestro debe de dar instrucciones claras, al darlas mos--

trará mientras habla pistas a los niños respecto del significado de lo que se dice. Debe de hablar claro y procurar que el niño - preste atención.

Asimismo debe de estimar cuáles son las necesidades de cada niño para saber qué actividades son más apropiadas para ellos. - Hay que planear toda una gama de actividades para interesar a -- los niños y hacer que tengan anhelos de aprender. Para estimular la conversación hay que pensar en desplegar interesantes muestras de dibujos y objetos en el aula.

El maestro que oye palabras mal pronunciadas y observa fal-- tas gramaticales dejará que el niño concluya lo que ha dicho, te-- niendo presente que es preferible hablar mal a no hacerlo. Tras - haber respondido a los pensamientos que expresó el niño en su co-- municación, el maestro puede emplear entonces o después las mis-- mas palabras correctamente.

El docente debe de usar preguntas abiertas que hagan que -- los niños elaboren sus propias ideas, su información y sus senti-- mientos, usen sus capacidades para pensar y conjuntar las ideas.

El maestro debe de esforzarse por ser aquel tipo de persona con la que el niño desee identificarse; la identificación es una fuerza poderosa en la adquisición del lenguaje. Los niños tratan de hablar y actuar como la gente con la que se sienten identificados. El maestro debe de aceptar a los niños como son y ha de evi-- tar moralizar, para mantener abiertos los canales de la comunica-- ción el maestro evitará decirles cómo "deben" actuar, pensar o -

sentir.

El maestro prestará atención a los niños y le reflejará sus palabras y lenguaje corporal, para hacerles saber que se ha entendido y escuchado su comunicación.

El maestro debe de tomar el hablar agitado de los niños, cantar cuando canten, decir versos cuando los digan, reír cuando lo hagan, y disfrutar con su juego, con el lenguaje y con toda comunicación.

El maestro debe de evitar ser escrupuloso con los nombres y los títulos, porque tal meticulosidad puede sofocar la conversación de los niños.

El maestro debe de vigilar a los niños que no hablan, a los que parecen no escuchar, a los que no responden a instrucciones hasta que los demás han comenzado, a los que hablan gangoso o comen haciendo ruido que no es común. Tales síntomas indican que el niño debe de visitar al médico para que examine los órganos de la fonación y la audición, que quizá deba ser sometido a terapia. Es importante enfrentarse a los problemas antes de que en el niño se desarrollen hábitos que serán difíciles de cambiar.

El maestro anotará los cuentos, canciones, poemas y cosas que el niño exprese y se los volverá a leer al niño, demostrándole que valora lo que dice, enseñándole que existe relación entre el lenguaje hablado y las palabras escritas que se encuentran en los libros.

CAPITULO 3. JUEGOS Y ACTIVIDADES DE LA LENGUA ORAL.

En este capítulo se busca proporcionar los lineamientos metodológicos y didácticos que apoyen la labor docente de la educadora para que favorezcan el acercamiento de los niños a la expresión oral. Actualmente se cuenta con aportaciones muy importantes derivadas principalmente de la teoría psicogenética de Jean Piaget que proporcionan nuevos elementos para comprender el proceso de aprendizaje de la lengua oral, ya que no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptiva motrices, ni de lo adecuado de un método, sino implica la construcción de un sistema de representación que el niño elabora con su interacción con el lenguaje oral, desde esta perspectiva se conceptualiza el aprendizaje " como el proceso mental mediante el cual el niño descubre y construye el conocimiento a través de las acciones y reflexiones que hace al interactuar con los objetos, acontecimientos, fenómenos y situaciones que despiertan su interes". (22).

Para que el niño llegue al conocimiento construye hipótesis con respecto a los fenómenos, situaciones u objetos, los explora, investiga, pone a prueba sus hipótesis y construye otras o las modifica cuando las anteriores no le resulten suficientes. Lo anterior permite establecer que para que se produzca el aprendizaje no basta que alguien lo transmita a otro por medio de expli

(22) SEP; Guía didáctica del lenguaje oral y escrito, p. 19

caciones; el aprendizaje se dá solamente a través de la propia actividad del niño sobre los objetos de conocimiento ya sean físicos, afectivos o sociales que constituyen su ambiente.

Por lo anterior expuesto podemos comprender que en el jardín de niños no tenemos un método específico para realizar el enriquecimiento de la expresión oral; pero sí realizamos una serie de actividades con objetivos tendientes a desarrollar y enriquecer la expresión oral en los niños de edad preescolar.

Se trabaja en el bloque de juegos y actividades relacionadas con el lenguaje y las actividades correspondientes a este bloque, permiten que el niño se sienta libre para hablar solo o con otros niños o con adultos; de experimentar con la lengua oral y escrita, de inventar palabras y juegos de palabras, de tal manera que encuentren en ello un vehículo para expresar sus emociones, deseos y necesidades.

Desde otro punto de vista tiene la posibilidad de enriquecer su comprensión y dominio progresivo de la lengua oral y escrita descubriendo la función que tienen para entender a otros y darse a entender él mismo. Puede experimentar formas propias para representar gráficamente lo que quiere decir a través de dibujos y por escrito en un proceso de comprensión y dominio de los signos de la lengua escrita. Así mismo encuentra situaciones que le dan oportunidad de escuchar y comprender la lectura que otros hacen y de ir asumiendo todo esto como formas de comunicación socializadas.

El docente tratará de crear un ambiente de relaciones donde el niño hable con libertad y se sienta seguro para expresar -

sus ideas y emociones, así como para que se escuchen cuidadosamente unos a otros. Se tratará de crear un ambiente rico y estimulante que incluya todo tipo de materiales de lectura y escritura. Propiciará diversas oportunidades cotidianas para que los niños se comuniquen con otras personas y entre ellos a través de dibujos o cualquier otra forma de representación gráfica.

El docente debe de aprovechar todo tipo de oportunidades espontáneas de la vida cotidiana y propiciar otras para lograr que el niño haga relatos y conversaciones sobre: historias personales, inventadas, cuentos, sueños, hechos vividos en común.

Descripción de: imágenes, fotografías, escenas reales, acontecimientos, animales, personas, objetos, etc.

Invente: cuentos, jugar adivinanzas, trabalenguas, rimas, invente palabras feas, alegres, códigos secretos, invente absurdos verbales, canciones, investigue distintas formas de decir lo mismo.

Imitar personajes: al maestro, a los padres, vendedores, etc., jugar a hacer mímica, jugar a inventar y decir chistes.

En métodos, técnicas y organización de educación preescolar, nos dice que "el niño necesita hablar, expresarse, que el desarrollo del lenguaje debe lograrse a lo largo de toda la jornada escolar y lo describen así según las diferentes edades". (23)

De 2 a 3 años!

Objetivo: Nombrar cosas, acciones y situaciones, poseer un vocabulario mínimo de 300 palabras.

(23) Castillo Cebrián Cristina, Educación preescolar métodos, técnicas y organización, p. 56



Actividades: Juegos de lenguaje utilizando nombres de personas o cosas, canciones repetitivas, narraciones cortas y dramatizaciones.

De 3 a 4 años:

Objetivo: Componer frases formadas por tres palabras con un significado correcto, describir los objetos de una lámina, aprender a escuchar, iniciar narraciones cortas.

Actividades: Ejecutar pequeñas órdenes, juegos de lenguaje, de lenguaje mímico, conversar sobre acontecimientos como fenómenos de la naturaleza, narrarles cuentos pero sin llegar al final y que el niño los acabe interpretando los grabados.

De 4 a 6 años:

Objetivo: Llegar a la madurez de comprensión y expresión, corrección en el lenguaje y en la pronunciación, explicar una experiencia familiar, interpretar escenas o imágenes.

Actividades: Leer imágenes, ordenar historietas, interpretar cuentos, dramatizaciones, guiñol, juegos de los oficios, conversaciones, recitar poesías, creación de historietas, trabalenguas, adivinanzas, etc.

De 3 a 4 años se realizarán ejercicios preparatorios para el aprendizaje de la lectura que se basarán principalmente en ejercicios de lateralización, posiciones de los objetos en el espacio y los objetos entre ellos y ejercicios de simetría.

De 4 a 5 años los objetivos serán que el niño alcance una madurez de expresión y comprensión, enriqueciendo su vocabulario con palabras nuevas evitando los vicios de pronunciación.

Para lograr estos objetivos usaremos juegos de lenguaje, canciones repetitivas y onomatopéyicas, dramatizaciones, narraciones de cuentos en los que el niño tendrá que inventar el final ayudado por los grabados o las láminas del cuento, ejecutar pequeñas órdenes, "lectura" de libros de imágenes e inventar cuentos.

3.1. Actividades para favorecer la expresión oral.

Dado que el lenguaje es una función íntimamente ligada a todas las actividades que realiza el niño deben ser muy variadas - las situaciones y ejercicios que favorezcan su desarrollo. Debe ser de gran utilidad relacionar las más usuales como: las conversaciones, juegos de lenguaje oral, explicación de dibujos y láminas, cuentos, trabalenguas, canciones, rimas, etc. que se describirán a continuación.

3.2. Clases de conversación.

En la edad preescolar, hay que tener en cuenta unas específicas clases de conversación que la educadora sabrá hacer recaer sobre los niños, quedándose como dirigente simplemente, pero sin hacer que la conversación gire en torno a ella. Buscará palabras que estén integradas en el vocabulario del niño pero a-

clarando y metiendo otras nuevas, que el niño asimilará a su vez sin apenas percibirlo. Lo que jamás debe hacer es caer en el lenguaje vulgar e infantilista que ni hace que le comprenda mejor - ni desarrolla el lenguaje infantil.

Asimismo tomará temas de la vida del niño, temas que le hagan hablar libre y abiertamente porque sean comunes con él o al menos que los haya vivido. Podremos citar entre muchos a:

- La familia (padres, hermanos, relaciones con éstos, abuelos, etc.);
- Los juguetes (los que vé, describirlos, forma, tamaño, color, etc.);
- La casa (cómo es, qué hay en ella, para qué sirve, etc.);
- La clase (cómo es, quién está en ella, qué objetos contiene, etc.);
- Fiestas (cumpleaños, santos, ferias, etc.).

Se procurará desde el primer momento el respeto de los niños con respecto del que habla, dejándoles terminar sus frases - antes de tomar ellos la palabra. Esta es una tarea difícil pero necesaria a implantar entre los alumnos. Asimismo, se dará oportunidad a todos los niños de expresarse y animar a los más tímidos para que los hagan.

Bastará seguir algunas de estas formas indirectas para conseguir una amena conversación con los niños.

3.2.1. Narración corta.

Puede realizarla la educadora o bien un niño que sepa un --

cuento pequeño o una narración que suscitará en los pequeños --- ideas nuevas o reafirmar las ya existentes. Los niños aprenden - los cuentos o poesías casi de memoria, por lo que la educadora - podrá buscar las palabras más idóneas para un buen vocabulario.

3.2.2. Juegos.

Es este un medio eficaz del desarrollo del lenguaje, pues - si bien no en todos los casos los niños saben contar algo, a ve- ces por motivos de timidez; si saben jugar todos los niños imi-- tando escenas de la vida cotidiana, pueden organizarse infinidad de juegos y todos ellos producirán el efecto deseado. Se mencio- nan entre otros los juegos de:

- Compra-venta (formar una tienda en el aula, compradores, ven- dedores, cajeros, etc.);
- Padre y madre (uno de los juegos favoritos de los niños);
- Un viaje en tren, metro, etc. (uno hará la venta de boletos, viajeros, checador, etc.).

Y así hasta cientos de posibilidades que la educadora debe poner en práctica de todas las maneras posibles para hacer de su clase un momento ameno, vivaz y plenamente constructivo, donde - se fomente el desarrollo del lenguaje.

3.2.3. Dramatización.

Serán espontáneas y tendrán lugar libremente sin la direc-- ción de la maestra.

Podrán realizarse con personificaciones de momentos cotidianos los cuales ayudarán al educando a desenvolverse en el medio social y cultural en el que vive. El niño caracterizará personajes, animales, plantas, inspirado en situaciones vividas y observables en la realidad con seres y sucesos sobre los cuales ha tenido experiencias.

Esta faceta es muy importante a desarrollar y que jamás debe echarse al olvido. Se dará un sencillo papel a cada niño ---- quién deberá aprenderlo lo mejor posible antes de la representación. Aumentaría sorprendentemente el efecto conseguido, la creación de un sencillo vestuario e incluso un decorado simple; con el fin de que los niños se sientan totalmente identificados con el personaje a representar, sea de cuento, escenificación de poesía, canciones, etc.

3.2.4. Construcción de frases.

Se hará por parte de los alumnos, tomando como partida una palabra propuesta por la educadora o por alguno de los niños; ejemplo:

"uno de los niños nombra un ser u objeto, perro, coche, flor y el resto de sus compañeros deberán hacer sucesivamente una frase en la que entrará a formar parte dicha palabra".

En este ejercicio doblemente interesante, pues, además de - desarrollar el lenguaje del educando permite descubrir el adelan

to de cada niño en cuanto a la formación estructural de frases y oraciones.

3.2.5. Mesa redonda.

Otra interesante actividad a desarrollar será ésta, en la -- cual la educadora hace de guía de un tema de conversación que -- los niños propondrán procurando que cada niño aporte diferentes frases a la charla, cuidando constantemente su corrección.

3.3. Lenguaje mímico.

Este lenguaje está lleno de posibilidades dentro del campo preescolar, pues prácticamente todos los niños poseen una alta capacitación para la mímica. Al principio podrán acompañarse los gestos de sus correspondientes sonidos, para más tarde suprimir éstos y comunicarse los niños tan solo por los movimientos mímic-
cos.

Sobre la importancia del lenguaje mímico nos dá idea el hecho que es el utilizado para la readaptación de los subnormales auditivos en su primera infancia.

3.4. El cuento.

Todos los niños han escuchado cuentos que van haciendo hábi-

to en su pensamiento; sienten la necesidad de esos relatos que enriquecen sus conocimientos y ponen en marcha su incipiente y ya rica imaginación. El cuento no es solo un género literario - para ser leído.

Se consideran dos tipos de cuentos: aquellos que sirven para que el niño "lea" u hojee un libro, y aquellos otros en que la educadora ha de preparar su relación en la clase; aquí la -- maestra será quien dote a su narración verbal de todos los re-- cursos y condiciones que el texto escrito no puede conseguir -- con facilidad.

Una de las etapas en lo referente al cuento, será la adecuada selección del mismo; una vez seleccionado, la educadora debe rá decidir la forma en que lo presentará: narrándolo o leyéndolo. Para contar el cuento se puede elegir algunas de las si---- guientes formas:

- Leer el cuento en forma textual, mostrando los dibujos del li bro.
- Leer el cuento variando su texto.
- Contar la historia con sus propias palabras, sin el uso de i-- lustraciones, imprimiendo dramatismo a la acción con mímica y cambio de voces.

3.5. La recitación.

Es esta otra actividad que en el Jardín de Niños debe orien

tarse de manera que sirva para la creación de hábitos artísticos, para aprender a pronunciar del modo más correcto los vocablos que son de difícil articulación en la edad infantil, para enriquecer su vocabulario y la justa aplicación de las palabras en su lenguaje habitual. Servirá también para que el oído del niño vaya acostumbrándose a unas inflexiones y modulaciones que difícilmente alcanzará si esta faceta del lenguaje no se desarrolla debidamente.

Pero para que esta recitación sea fecunda y logre los objetivos propuestos, la educadora deberá imprimir en todas las recitaciones una emoción y una intensidad en las palabras, que de no existir privaría a dicha recitación de vivacidad, fuerza e interés para el niño.

3.6. Trabalenguas.

Son palabras complicadas que se le enseñarán a los niños para facilitar su pronunciación. Ejemplo:

Cusa cose en casa de Cuso Sacasa.

Ya Cusa no cose en casa de Cuso Sacasa.

Si Pancha planchaba con cuatro planchas,
¿con cuántas planchas Pancha plancha?

Mariana Magaña desenmarañará mañana

la maraña que enmarañará Mariana Magaña.

3.7. Adivinanzas.

Estas serán sencillas de manera que le proporcionen al educando algunas pistas para que capte, y describa después de qué objeto animal o fruta se trate. Cuando haya adivinado se le mostrará la imagen. Ejemplo:

¿Qué es lo que siempre camina
con la cabeza para abajo?

(El clavo del zapato)

¿Qué es lo que se compra
para comer y no se come?

(La cuchara)

Mi madre me hizo una casa
sin puertas y sin ventanas
y cuando quiero salir
antes rompo la muralla.

(El huevo)

A pesar de tener patas
yo no me puedo mover;
llevo la comida
y no la puedo comer.

(La mesa)

3.8. Música y movimiento.

Al realizar esta actividad se trabajará especialmente con los ritmos, cantos, juegos y rondas tradicionales como son: "Doña --- Blanca", "Naranja dulce", "El patio de mi casa", "San Serafín", - "La pájara pinta", "Los listones", "La muñeca vestida de azul", - "La víbora de la mar", "la rueda de san Miguel", etc.

3.9. Rimas .

La educadora pedirá a los niños que repitan y memoricen una poesía o rima conocida, después podrán agregar otras palabras que suenen bien en la misma rima. Ejemplo:

Conejito.

Conejito va al colegio
con cartera y con pizarra,
y su hociquito rosado
no tiene miedo a la escarcha.

(puede ser la Cuchara)

La casa.

La casa caída
los platos quebrados
mamá está enfermita
papá está enojado.

(puede ser Mojado)

El pavo real.

El pavo real
siempre está lindo;
porque nunca se quita
su trajecito.

(puede ser Su vestidito)

3.10. Resultados probables.

Las investigaciones realizadas en este trabajo nos han dado un enfoque más claro de la importancia de enriquecer el lenguaje oral en los niños preescolares.

Por lo que se considera que cuando se estimula de manera adecuada el desarrollo del lenguaje en los niños se logrará que posean un lenguaje claro, fluído y puedan expresarse espontáneamente y correctamente en las distintas situaciones de su vida cotidiana, a la vez que se ampliará su vocabulario y se convertirá en un sujeto participativo y reflexivo al expresar sus comentarios e ideas.

Además se espera que el niño adquiera confianza y seguridad para comunicar sus sentimientos, deseos y conocimientos de forma más completa y pueda integrarse con facilidad al medio social en que se desenvuelve.

CONCLUSIONES

El lenguaje es la forma total y completa de la expresión humana tanto para manifestar sentimientos, sensaciones, pensamientos, como para recibir comunicación de los demás; ya que el hombre es eminentemente sociable y el lenguaje lo pone en relación con los otros hombres. Es un sistema establecido convencionalmente cuyos signos lingüísticos tienen una raíz social de orden colectivo, poseen una significación para todos los usuarios, por lo cual la adquisición de éste requiere de la transmisión social que se dá a través de la comunicación.

Por lo anterior podemos concluir que el Jardín de Niños es uno de los lugares en el cuál se debe de apoyar el desarrollo de la expresión oral proporcionándoles a los pequeños una serie de actividades encaminadas a acrecentar y favorecer su vocabulario para que en el futuro sea un ser participativo, comunicativo y sociable.

Dentro de la evolución del lenguaje en el niño no hay precisamente etapas o límites fijos que definan el proceso del lenguaje, no sería posible determinar el momento exacto de los logros en su evolución ya que éstas se van dando de diferente manera en cada uno de los niños de acuerdo a su personalidad y medio social en que se desenvuelve. Poco a poco se va desarrollando la capacidad de expresar su pensamiento y va aclarando sus ideas a través de la expresión oral influyendo grandemente en él el ambiente -- que lo rodea.

Asimismo, se ha podido constatar que la influencia del medio es decisiva en el vocabulario del niño, los factores ambientales son fundamentales en el aspecto socioeconómico de las familias y sus condiciones culturales y educativas en el desarrollo del lenguaje.

En nuestros días la lengua hablada tiene suma importancia - debido a que no solo se usa estando frente a las personas, pues los medios de comunicación hacen necesario hablar por teléfono, por radio, televisión, interfón, etc., y se requiere de una pronunciación perfecta para ser entendido.

Las educadoras y maestras deben expresarse bien y de esta manera lograr impresionar y convencer al auditorio y a los niños que son su público inmediato ya que éstos tienen que escuchar -- horas y horas siendo acreedores del derecho de disfrutar de la melodía del lenguaje y de la sonoridad clara y perfecta de aquello que se le dice.

SUGERENCIAS

- En el jardín de niños debe ponerse especial cuidado para que los progresos con respecto al lenguaje sean efectivos cada día dando oportunidad de que el niño hable, se exprese, adquiera conocimientos, desarrolle su expresión creadora y la educadora debe tener plena conciencia de su propia manera de hablar ejercitando la buena y clara pronunciación para lograr la educación del oído del que habla y del que escucha.
- Debe cuidar de la dicción para que el niño perciba lo que se le comunica, a sabiendas de que el lenguaje evoluciona en todas las áreas de comportamiento y que las posibilidades que ofrece al niño como medio de comunicación y expresión, debe facilitar el ajuste al medio ambiente y el avance de su pensamiento, a la vez de que le dan seguridad en sí mismo sabiendo que entiende lo que oye y es entendido cuando dice algo, y aunque se comprenda bien el sentido de las palabras lo poco o mucho que de todo se comprende, tiene un valor espiritual, de información que se aclara con el gesto y el ademán.
- La educadora debe ser escrupulosa en no deformar el idioma, sino tratar de pronunciar clara y correctamente las palabras, cuidar de dar el sonido exacto a las consonantes y a las vocales.
- De los textos de cantos se debe dar una explicación cuando la educadora advierta que los niños no han comprendido los términos y procurará fijar la atención en aquellos que favo-

rezca la facilidad de retención. Los cantos deben ser de acuerdo a la edad y grado de madurez de los niños, con objeto de que no se les dificulte pronunciar correctamente, sin cambiar, agregar u omitir y dando su valor a cada vocal y a cada consonante.

- Las actividades de lenguaje que se le den al niño deben ser bellas, ricas en ideas y sencillas en los vocablos, interesantes, cortas, emotivas, que aumenten las ideas e inicien en el niño el conocimiento de expresiones bellas del lenguaje, así servirán para perfeccionar el lenguaje oral, para expresarse y comprender, lo capacitarán para usar correctamente el idioma, para iniciarlo en diferentes formas lingüísticas, acostumbrarlo a pensar y ayudarlos a comprender, a despertarle sentimientos de cooperación y compañerismo y a cultivarlo o darle las bases para su formación cultural.
- Debe fomentarse que los niños escuchen al compañero que platica o que canta y será la oportunidad para que ésta se corrija en algo que pronunció mal y de afirmación para los demás.
- Programar juntas con padres de familia para dar orientaciones de como pueden apoyar a sus hijos a acrecentar su expresión y ampliar su vocabulario.
- Solicitar cuando sea necesario apoyo de personal especializado para conducir adecuadamente a los niños que presenten algún problema de lenguaje.

- Invitar a los padres de familia a que colaboren en la realización de material didáctico que apoye las actividades encaminadas a favorecer el desarrollo de la expresión oral.
- Programar visitar a centros culturales que aporten a los niños vivencias acerca del buen uso de la comunicación oral.

BIBLIOGRAFIA

- AHUMADA, Guadalupe, Mis trabajos favoritos, Ed. Trillas, México, 1988, 120 p.
- AJURIAGUERRA, J. de, Manual de psiquiatría infantil, Ed. Masson, 4a. edición, Barcelona España, 984 p.
- AMORIN, Neri José, Gran enciclopedia temática de la educación, - Ed. Técnicas Educativas S. A., México; 1986, Vol. 5, 358 p.
- ANTONIO, Albarrán Agustín, Diccionario pedagógico, Ed. Siglo - Nuevo S. A., 5a. edición, México; 203 p.
- ARROYO, de Yaschine Margarita, Programa de educación preescolar libro 1 planificación general, Ed. ISBN, México, 1981, 119 p.
- BARONE, Luis Roberto, Cajita de sorpresas, Vol. 4, Ed. Océano, - Barcelona España, 125 p.
- CASTILLO, Cebrián Cristina, Educación preescolar métodos técnicas y organización, Ed. Oasis, 6a. edición, Barcelona España, -- 1984, 254 p.
- Diccionario Enciclopédico Salvat Universal, Ed. Salvat, Barcelona España, Tomo 14, 546 p.
- Enciclopedia Hispánica, Vol. 9, Ed. Británica INC, Barcelona España, 408 p.
- Enciclopedia Ilustrada Danae, Tomo 2, Ed. Danae, Barcelona España, 1976, 520 p.
- FISHER, Ernest, La necesidad del arte, Ed. Península, Barcelona - España, 1978.
- FRANDESCATO, Guissepe, El lenguaje infantil, Ed. Península, Barcelona España, 1971, 277 p.
- GARCIA, Ramón Pelayo y Gross, Diccionario enciclopédico Larousse tomo 2, Ed. Larousse., 5a. edición, Barcelona España, 712 p.
- GISPERT, Carlos, Enciclopedia de la psicología Océano, Ed. Océano, Tomo 1, Barcelona España, 262 p.
- HILDEBRAND, Verna, Educación infantil, Tomo 2, Ed. Ciencia y Técnica S. A., México, 454 p.

JEROME, Bruner, Acción pensamiento y lenguaje, Ed. Alianza, 2a. - edición, México, 1986, 232 p.

M., Clifford Margaret, Enciclopedia práctica de la pedagogía -- oceáno, Tomo 1, Ed. Oceáno, Barcelona España, 260 p.

OSORIO, Bolio de Saldivar Elisa, Ritmos, cantos y juegos, Ed. -- del Magisterio "Benito Juárez", 2a. edición, México, 1979, 272 p.

ROTTER, Laura, Estudio de la evolución del niño de 3 a 6 años y niveles de madurez que corresponden a su desarrollo, OMEP, México, 1976, 82 p.

SANCHEZ, Cerezo Sergio, Diccionario de las ciencias de la educación, Vol. 2, Ed. Santillana S. A., Madrid España, 1528 p.

SANCHEZ, Cerezo Sergio, Enciclopedia técnica de la educación, Ed. Santillana S. A., Madrid España, 425 p.

SEP, Guía didáctica para orientar el desarrollo del lenguaje oral y escrito, Ed. ISBN, 2a, edición, México, 1985, 78 p.

SEP., La lectoescritura en el nivel preescolar, Ed. ISBN, México, 1987.

SEP, Programa de educación preescolar, Fernández Cueto Editores S. A. de C. V., México, 1992, 90 p.