

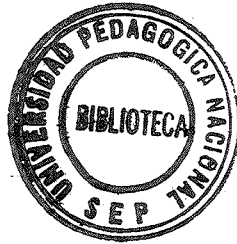


INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD UPN 02A

ISEP



*La enseñanza de la Historia en
primer grado de educación primaria*

Manuel Medina Palomera

Mexicali, B. C., enero, 1994.



INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD UPN 02A



*La enseñanza de la Historia en
primer grado de educación primaria*

Manuel Medina Palomera

Tesina presentada para obtener el título de
Licenciado en Educación Primaria

Mexicali, B. C., enero, 1994.

UPN INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y ISEP
PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD MEXICALI

USE-T-64

Oficio No. 040/T/94

ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION.
Mexicali, B.C., a 8 de febrero 1994.

C.PROFR. (A) MANUEL MEDINA PALOMERA
P R E S E N T E .-

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa T E S I N A titulado

"LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN PRIMER GRADO DE EDUCACION
PRIMARIA"

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado entre el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar SEIS ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "


SERGIO GOMEZ MONTERO
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION

C.c.p. Expediente.
C.c.p. Minutario.

INDICE

INTRODUCCION

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Elección y antecedentes del objeto de estudio	5
B. Definición.	5
C. Justificación.	6
D. Delimitación.	9
E. Objetivos.	10

CAPITULO II

MARCO DE REFERENCIA

A. Contexto social.	14
B. Contexto Institucional	16

CAPITULO III

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

A. La Historia.	20
B. La Historia como asignatura en la educación primaria.	22
C. Los contenidos de Historia en el primer grado de educación primaria.	24

D. El niño de primer grado y el aprendizaje de contenidos históricos.	26
---	----

CAPITULO IV
METODOLOGIA

A. La enseñanza de la Historia.	32
B. Elementos metodológico-didácticos en la enseñanza de la Historia.	34
C. La evaluación en la enseñanza de la Historia.	39
D. El docente, su actitud ante la enseñanza de la Historia.	42

CAPITULO V
RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

A. Procedimiento para obtener información.	46
B. Descripción de experiencias.	48
C. Análisis Crítico.	55

Conclusiones y Sugerencias

Bibliografía

Anexos

INTRODUCCION

INTRODUCCION

En los diferentes niveles de enseñanza de México y en particular en el nivel de educación primaria, se han reestructurado los programas de Historia de México con la finalidad de replantear el enfoque y las orientaciones de la Historia como asignatura, considerando ahora su enseñanza como un factor muy importante para desarrollar no sólo los conocimientos, sino valores cívicos y sociales que formen ciudadanos más críticos y participativos y con más arraigo e identidad nacional.

El presente trabajo tiene la intención general de proporcionar al lector, en especial a los docentes, elementos que permitan el análisis de la enseñanza de la Historia de México en primer grado de educación primaria. Este estudio parte de una problemática particular en la enseñanza de contenidos de Historia de México que se observó en un grupo de primer grado.

El trabajo inicia con la definición del objeto de estudio, se hace una breve explicación de los aspectos relevantes del problema que se plantea, relativo éste a la enseñanza de la Historia en primer grado.

Enseguida se señalan las proposiciones teóricas que explican y delimitan el problema, así como las definiciones más detalladas de las variables del mismo.

En tercer lugar se exponen las observaciones que se han obtenido como resultado de la aplicación de los supuestos teóricos establecidos para dicha asignatura.

Por último se establecen las conclusiones y sugerencias de este documento, un análisis crítico del mismo, así como un anexo en donde se presentan trabajos realizados por los niños del grupo en donde se observó el problema. Estos trabajos se basan en las actividades propuestas en los anteriores capítulos.

CAPITULO I
DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

CAPITULO I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Elección y antecedentes del objeto de estudio

A partir de las observaciones que de mi práctica docente en primer grado he venido realizando, tanto en años anteriores como en el presente ciclo escolar 1993-1994, enuncio el siguiente problema educativo:

¿Cómo favorecer la enseñanza y el aprendizaje de contenidos de Historia de México, dirigidos a niños de primer grado de educación primaria?

La elección de la problemática educativa planteada, obedece a lo observado en mi labor docente en primer grado, que es la dificultad que manifiestan los niños para aprender contenidos de Historia. En este hecho intervienen factores diversos que en mayor o menor medida pueden incidir en él; entre ellos se puede mencionar la metodología didáctica que se emplea para la enseñanza de la Historia, el no considerar las características psicológicas de los niños, los procedimientos evaluativos, la actitud del docente, etcétera.

B. Definición

Antes de exponer los supuestos teóricos y de la práctica docente que justifican la realización de este trabajo, es necesario definir de manera breve los conceptos centrales de la problemática planteada.

En el problema se hace alusión a los conceptos "enseñanza y aprendizaje de contenidos de Historia". El aprendizaje de contenidos históricos se define como la asimilación que el niño hace de hechos sociales pasados; para los fines de este trabajo, estos hechos pasados se circunscriben a la Historia de México. El aprendizaje de contenidos históricos implica también asimilarlos en función de su importancia en el presente y de su proyección hacia el futuro. Dicho de otra manera, no se puede concebir el aprendizaje de la Historia si no se establece una relación dialéctica con el presente, que es el producto del pasado.

La enseñanza, como parte del binomio enseñanza-aprendizaje, juega un papel importante en el aprendizaje de contenidos históricos en los niños.

La enseñanza de la Historia se logra por un sin número de estrategias conducidas por el profesor, que con creatividad lleva al niño a que construya su conocimiento.

La definición de los conceptos de aprendizaje de contenidos históricos por una parte, así como el procedimiento para que los niños se apropien de ellos, origina cuestionamientos serios sobre los mismos y que justifican la realización del presente trabajo.

C. Justificación

En el apartado que versa sobre los antecedentes del objeto de estudio, se hizo referencia a la observación del problema educativo en

ciclos escolares pasados, para ser más precisos durante el ciclo escolar 1991-1992, en el que trabajé con un grupo de primer grado de educación primaria.

Uno de los propósitos fundamentales del "Programa Ajustado" de primer grado de educación primaria, que era el programa vigente en ese entonces (ciclo 1991-1992) en el área de Ciencias Sociales, era que el niño adquiriera la noción de presente, pasado y futuro; primero según su experiencia personal, después según su experiencia familiar, para finalmente abordar el pasado de su país (hechos principales de la Historia de México)¹.

En el vigente "Plan y Programas de Estudio 1993" de educación primaria, se señala como rasgo principal en la asignatura de Historia lo siguiente:

"En los primeros dos grados, el propósito central es que el alumno adquiera y explore de manera elemental la noción del cambio a través del tiempo, utilizando como referente las transformaciones que han experimentado el propio niño y su familia, las de los objetos inmediatos de uso común y los del entorno cercano en el que habita; la ciudad, el barrio o la comunidad. Igualmente en estos grados se propiciará una primera reflexión sobre los hechos centrales que conforman el pasado común de los mexicanos, mediante narraciones, explicaciones y actividades sencillas, que seguirán la secuencia de las conmemoraciones cívicas que se celebran en la escuela"².

¹ SEP "Programa para la Modernización Educativa 1989-1994. Ajustes al Programa Vigente en la Educación Primaria. México, 1989. p. 9.

² SEP "Educación Básica Primaria". Plan y Programas de Estudio 1993. México, 1993. p. 91.

Es necesario hacer las siguientes inferencias sobre lo anterior. Tanto en el programa ajustado que se mencionó, como en el programa vigente, se coincide en cuanto a que el niño debe aprender nociones elementales sobre el pasado de su país.

En ambos programas existen contenidos históricos, lo cual presupone que el niño tiene que haber logrado un desarrollo psicológico que le permita asimilar nociones elementales de Historia. Aquí cabe cuestionar: ¿puede el niño de seis o siete años aprender contenidos históricos?, ¿ha adquirido un desarrollo intelectual propicio en esa edad que le permita asimilar ese tipo de contenidos?, y si es así ¿hasta qué nivel puede asimilar dichos contenidos? Estas interrogantes son motivo de estudio en este trabajo, porque a partir de sus respuestas, es posible determinar las propuestas metodológico-didácticas más idóneas para la enseñanza de la Historia.

Lo anterior trasciende aún más si se considera que en el programa vigente, en el apartado referente a la asignatura de Historia³, se observa que hay una notable carencia de apoyo para el profesor de sugerencias de tipo metodológico didáctico, este trabajo intenta contribuir a superar esta deficiencia. Una actitud crítica y reflexiva del docente en la enseñanza de contenidos históricos, promovería la participación activa de los alumnos. Por el contrario una actitud irreflexiva del profesor conlleva a actitudes de tedio y cansancio en los niños cuando están en una clase de Historia, ya que no le encuentran interés a la narración de hechos pasados

³ Op. Cit. pp. 89-96.

que no corresponden a sus intereses basados en el juego y al uso constante de su imaginación. El niño de primer grado juega y pone a trabajar su imaginación con héroes, super-héroes, galaxias, robots, monstruos, etcétera; con los que llenan la publicidad y los medios de comunicación. En este punto conviene hagamos un severo análisis sobre cómo aprovechar la fantasía y la imaginación del niño, para interesarle en los temas de tipo histórico.

Se puede determinar que la enseñanza de la Historia:

"Tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la reafirmación consciente y madura de la identidad nacional"⁴.

Es por esto que es muy importante estudiar la forma en que el niño de primer grado conoce el pasado, saber utilizar métodos y recursos adecuados en la enseñanza de la Historia, así como el análisis de la actitud del profesor; ello permitirá favorecer el interés del niño por el conocimiento de su pasado desde el primer grado.

D. Delimitación

El problema educativo que dio pie a la elaboración del presente trabajo, se hizo trascendente en el mes de septiembre del ciclo escolar 1993-1994, en los niños de primer grado "B" de la escuela primaria

⁴ SEP "Educación Básica Primaria". Plan y Programas de Estudio 1993. México, 1993. p. 91.

"Profr. Cirilo Calderón Alvarez", ubicada en el ejido Puebla del municipio de Mexicali, perteneciente a la zona escolar XII del sistema escolar federalizado.

El grupo de primer grado está integrado por 36 niños, de ellos 32 tienen seis años de edad, y los cuatro restantes tienen siete años. Dieciocho de ellos son varones y dieciocho son mujeres.

E. Objetivos

De acuerdo a lo expresado en los apartados anteriores, se está en la posibilidad de plantear y precisar los objetivos que encauzarán este trabajo, son los siguientes:

1. Indagar y dar a conocer las premisas teóricas que explican el proceso psicológico que el niño de primer grado de educación primaria sigue para construir y asimilar contenidos históricos.
2. Proponer y fundamentar los procedimientos metodológico-didácticos más idóneos para la enseñanza de la Historia, en función de las características del pensamiento del niño de primer grado.
3. Proponer estrategias para la evaluación de contenidos de Historia en primer grado.
4. Establecer según lo asentado en los objetivos anteriores, la actitud que el docente debe asumir con respecto a los contenidos de

Historia y hacia sus alumnos, para favorecer la enseñanza y el aprendizaje de la Historia en primer grado.

5. Por medio de las estrategias didácticas adecuadas al desarrollo e interés del niño, motivar su imaginación y creatividad para que elabore sus conocimientos históricos.

El conocimiento de la forma en que aprende el niño de primer grado, así como conocer su desarrollo intelectual, permitirá tomar decisiones respecto a la elección de procedimientos y estrategias de enseñanza acordes a sus características psicológicas, seleccionando aquellos que motiven la imaginación y creatividad del niño.

El proponer procedimientos metodológico-didácticos idóneos constituye el objetivo principal de este trabajo, su formulación daría renovadas opciones (con sustento teórico) para enseñar Historia en primer grado. En la propuesta de estos procedimientos se deben considerar aquellos que motiven la imaginación y la creatividad del niño.

Es común que la evaluación se tome como sinónimo de medición o como una finalidad; estas son visiones de la evaluación tradicionalista. En este trabajo se propondrán orientaciones de una actitud de cambio de la evaluación como toma de decisión.

En la enseñanza tradicionalista de la Historia, el docente asume un papel muy significativo en el sentido de que es el elemento activo y único expositor, no toma en cuenta las vivencias de los niños ni la

información que ya tienen; esta actitud limita el aprendizaje. Es necesario analizar este fenómeno para proponer una actitud del docente que se adapte a los intereses y motivaciones de los educandos.

CAPITULO II
MARCO DE REFERENCIA

CAPITULO II

MARCO DE REFERENCIA

A. Contexto social

La comunidad en la que está inmerso el grupo escolar de primer grado que se estudia en este trabajo es el ejido Puebla del municipio de Mexicali.

La fundación de esta comunidad se remonta a los finales de la década de los años treinta, su origen se produce como consecuencia de la lucha justa por la posesión de las tierras del Valle de Mexicali por parte de los campesinos inmigrantes del interior de la República contra las compañías deslindadoras extranjeras, las cuales eran casi dueñas en su totalidad del Valle de Mexicali. De hecho esta comunidad fue de las primeras a las que se les dotó de tierras por medio de resolución presidencial, ejecutada por el entonces presidente de la República Gral. Lázaro Cárdenas del Río. Estos sucesos son muy significativos porque inducen a los ejidatarios de la localidad a conmemorar y festejar estos acontecimientos agrarios, sin embargo las nuevas generaciones no asimilan la trascendencia e importancia de los hechos históricos que dieron origen a la comunidad en donde ellos viven.

El ejido Puebla se puede clasificar como urbano-rural, en el sentido de que sus habitantes se dedican a las labores agrícolas y una cantidad considerable de personas laboran como obreros o empleados en la ciudad de Mexicali y en el poblado semiurbano de González Ortega,

ubicado en la delegación del mismo nombre. Este hecho provoca que la comunidad tenga dos características muy marcadas, el carácter rural por una parte y el carácter urbano por la otra. Lo que determina esta dualidad en la comunidad, es su ubicación geográfica; se encuentra a escasos 4 km. de Mexicali y a 2.5 Km. de González Ortega.

La comunidad cuenta con los servicios de red de energía eléctrica, alumbrado público, agua entubada para uso doméstico, red de telefonía. Por otra parte, carece de los servicios de drenaje, alcantarillado y pavimento.

Debido al importante número de pobladores de la comunidad, existen diversas instituciones educativas y de salud. Estas son, un jardín de niños, dos primarias, una secundaria, una escuela técnica industrial (CONALEP) y un centro de salud.

Las condiciones socioeconómicas de la comunidad son de pobreza. La mayoría de las familias tienen bajos recursos económicos. Según mis observaciones, esta característica general del ejido se presenta en forma particular en los padres de familia de los niños de mi grupo. La mayoría de ellos trabajan como obreros o empleados en la ciudad de Mexicali, asimismo, devengan un salario mínimo que no les permite contar con los satisfactores necesarios para una digna manutención. Esta situación influye de manera indirecta en el aprendizaje de la Historia en mis alumnos, por el hecho de que los padres de familia están prácticamente imposibilitados para adquirir materiales como libros, revistas, periódicos, que pudieran despertar el interés de los niños por esta asignatura.

Por otra parte, las manifestaciones culturales en la comunidad, en las que se pudieran favorecer el interés de los niños por la Historia, es escasa; salvo el festejo regional del "Asalto a las Tierras" cada 27 de enero, no hay otras manifestaciones de esa naturaleza organizadas por la comunidad. Una manifestación externa que incide en la comunidad es la televisión, en la cual se transmiten programas alusivos a festividades cívicas importantes de México, sin embargo son muy esporádicos, además de compartirse con cantidad de caricaturas y programas que llaman más su atención.

B. Contexto Institucional

La institución educativa en la que está inmerso el grupo de primer año que se estudia en este trabajo es la Escuela Primaria "Profr. Cirilo Calderón Alvarez" (turno matutino).

El área de la escuela comprende aproximadamente dos hectáreas. Existen cuatro grandes grupos de aulas, en ellos se ubican doce aulas, una biblioteca, dos direcciones, cooperativa escolar y cuarto de intendencia. En estas instalaciones laboran un turno escolar matutino y otro vespertino.

En el turno matutino trabajan trece grupos; dos grupos por cada grado y un grupo integrado. El personal docente está conformado por trece profesores de grupo, director, sub-director, profesora de actividades culturales y una encargada de finanzas, además de dos intendentes.

En general, las condiciones materiales exteriores de la escuela son buenas (pintura, canchas, andadores, pasto, etc.), sin embargo, las condiciones materiales internas de los salones de clase son deplorables en su mayoría. Es común encontrar mesabancos en muy mal estado (pintura inadecuada, mala iluminación, etc.), aunado a esto, los actos de vandalismo, que con regularidad se suceden en las aulas e instalaciones impiden que no sea posible acondicionar en forma óptima los salones; por este motivo las aulas no son las más adecuadas para el trabajo de alumnos y profesores. Por ejemplo, si los niños intentan formar una colección de vestigios históricos, en el salón de clase, estos son robados y destruidos en no mucho tiempo.

Cada uno de los integrantes del personal docente, aparte de su responsabilidad con su grupo, tiene otras actividades. Al inicio del presente ciclo escolar, se conformó el consejo técnico escolar, en éste se asignan actividades específicas de índole pedagógico y material para cada profesor.

Las disposiciones principales de la inspección escolar y de la dirección de la escuela son la elaboración puntual de planes y actividades de clase mensuales y semanales por parte de los docentes.

Respecto al consejo técnico escolar no funciona de manera periódica, ello provoca que no se dé un intercambio de experiencias, del que en determinado momento pudieran surgir propuestas prácticas para la enseñanza de un contenido específico, en particular el de la enseñanza de la Historia en primer grado.

En la escuela se presenta una situación especial. En el presente y anteriores ciclos escolares los profesores de primer grado de la zona escolar se reúnen una vez por mes en la escuela. En estas reuniones se tratan problemas pedagógicos, pero enfocados principalmente a las asignaturas de Español y Matemáticas. La asignatura de Historia prácticamente no se toma en cuenta en estas reuniones de intercambio pedagógico, es decir, pasa a un segundo plano y por lo tanto no hay posibilidad de reflexionar en forma colegiada sobre la enseñanza de la Historia en primer grado.

Un hecho significativo de la escuela, es que ésta proyecta tanto al interior como a la comunidad, el interés por los acontecimientos históricos importantes. Esta proyección se da a través de las ceremonias cívicas que se realizan en la escuela y en la comunidad: desfiles de los alumnos por la calle, realización de periódicos murales, etcétera. Esta proyección en cierta medida, promueve el interés por la Historia tanto en el medio social como en la escuela, pero el interés por estos actos sólo es cíclico y en ocasiones sólo atienden al lucimiento del momento, sin conocer a fondo el significado de los actos que realizan.

CAPITULO III
MARCO TEORICO CONCEPTUAL

CAPITULO III

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

A. La Historia

Uno de los conceptos fundamentales que se plasma en la problemática planteada en el primer capítulo es el de contenidos de Historia. La Historia es una ciencia que forma parte de las Ciencias Sociales. Debido a su importancia, su estudio se incluye en los programas de enseñanza de los principales niveles de educación (preescolar, primaria, secundaria, preparatoria, universidad, etcétera). Según lo anterior, se puede cuestionar, ¿en qué radica la importancia que se le da a la Historia para su estudio?; para responder a esta interrogante se hace necesario precisar algunas definiciones.

El diccionario de la lengua española define la Historia en los siguientes términos:

"Narración y exposición verdadera de los acontecimientos pasados y cosas memorables. En sentido absoluto se toma por la relación de los sucesos públicos; pero también se da este nombre a la de sucesos, hechos o manifestaciones de la actividad humana de cualquier otra clase"⁵.

⁵ Real Academia Española. "Diccionario de la Lengua Española". México, 1970. p. 713.

Según el Diccionario de Sociología, la Historia es "crónica del pasado y disciplina que lo investiga y lo narra de acuerdo con ciertos métodos probados"⁶.

De acuerdo a las definiciones anteriores y en un sentido amplio, se puede establecer que la Historia es una ciencia que se encarga del estudio de los hechos pasados. Otra definición relativamente más moderna es la que afirma que "la Historia es una ciencia social que tiene por finalidad hacer un estudio crítico y objetivo de los acontecimientos humanos trascendentes, buscando las causas de ellos y las consecuencias que han originado"⁷. Es entonces que el estudio de la Historia no se debe abordar simplemente con el afán de recopilar y memorizar datos y hechos, debe ir más allá, debe partir de hechos sucedidos, establecer después relaciones de causalidad y determinar las consecuencias de esos mismos hechos históricos.

Las disciplinas que conforman las Ciencias Sociales se correlacionan y apoyan en el aspecto histórico, por ejemplo, en el campo de la Sociología no se podría explicar con amplitud un fenómeno de la realidad social, sin antes conocer los antecedentes históricos que expliquen en principio los orígenes y antecedentes de dicho fenómeno.

Las relaciones entre los individuos y las instituciones que conforman la realidad social, no son elementos formados por generación espontánea, son hechos sociales que tienen un devenir histórico que explica

⁶ Diccionario de Sociología. Fondo de Cultura Económica. México, 1979. p. 142.

⁷ UPN Alternativas Didácticas en el campo de lo Social. Antología. México, 1990. p. 156.

el origen de estas relaciones. La fuerza explicativa que tienen los hechos históricos sobre la realidad social, incluso da ciertas perspectivas para poder orientar futuras acciones para mejorar determinadas expectativas sociales (expectativas económicas, políticas, etcétera).

B. La Historia como asignatura en la educación primaria

En las definiciones e implicaciones del concepto de Historia, queda manifiesta la importancia de esta disciplina, ya sea por las aportaciones que da a otras ciencias, como por permitirnos la comprensión de la realidad social, así como la conservación y arraigo de la identidad nacional. Esto indudablemente justifica la incorporación de la Historia como asignatura en los programas de educación primaria en México.

El estudio de la Historia en la educación primaria, se fundamenta también en motivos específicos relacionados con la formación de los niños, es por eso que en los planes y programas de estudio de educación básica se asienta lo siguiente:

"Al establecer la enseñanza específica de la historia se parte del convencimiento de que esta disciplina tiene un especial valor formativo, no sólo como elemento cultural que favorece la organización de otros conocimientos, sino también como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social y a la afirmación consciente y madura de la identidad nacional"⁸.

⁸ SEP "Educación Básica Primaria" Plan y Programas de Estudio 1993. México, 1993. p. 91.

Es en este párrafo en donde se resume la importancia de la Historia como asignatura, haciendo hincapié en la formación de valores nacionales, conocimiento y comprensión de los símbolos patrios, de conocer personajes y de hechos históricos que ayuden a la comprensión de otras asignaturas, así como la formación de valores universales (cooperación, solidaridad, justicia, etcétera), todo ello contribuye a la formación del niño con un sentido humanista.

Según el enfoque descrito, los programas para la enseñanza de la Historia observan los siguientes rasgos principales:

"1. Los temas de estudio están organizados de manera progresiva, partiendo de lo que para el niño es más cercano, concreto y avanzando hacia lo más lejano y general.

2. Estimular el desarrollo de nociones para el ordenamiento y la comprensión del conocimiento histórico.

3. Diversificar los objetos de conocimiento histórico.

4. Fortalecer la función del estudio de la historia en la formación cívica.

5. Articular el estudio de la historia con el de la Geografía"⁹.

En estos rasgos se fundamenta el planteamiento de los contenidos de estudio de primero a sexto grados.

⁹ Op. Cit. pp. 91-93.

C. Los Contenidos de Historia en el Primer Grado

El enfoque que se le da a la Historia en los programas de educación primaria (ver apartado anterior) se vierte completo en el primer grado.

Dicho enfoque está implícito en la organización y selección de contenidos. El rasgo principal en el que se basa la organización de los contenidos, es que están distribuidos en forma progresiva, iniciando de lo que para el niño es más cercano e inmediato y avanzando hacia lo más lejano y general. De hecho en el primer grado, el propósito central es el siguiente:

"Que el alumno adquiera y explore de manera elemental la noción del cambio a través del tiempo, utilizando como referente las transformaciones que han experimentado el propio niño y su familia, las de los objetos de uso común y los del entorno cercano en el que habita: la ciudad, el barrio o la comunidad. Igualmente en estos grados se propiciará una primera reflexión sobre los hechos centrales que conforman el pasado común de los mexicanos, mediante narraciones, explicaciones y actividades sencillas, que seguirán la secuencia de las conmemoraciones cívicas que se celebren en la escuela"¹⁰.

Una particularidad en la organización de los contenidos de esta materia en primer grado, es que éstos se estudian en conjunto con los de Geografía, Ciencias Naturales y Educación Cívica a partir de una serie de temas ejes que permiten relacionarlos.

¹⁰ Op. Cit. p. 91.

Los temas ejes o centrales son los siguientes:

- * " Los niños
- * La familia y la casa
- * La escuela
- * La localidad
- * Las plantas y los animales
- * El campo y la ciudad
- * Medimos el tiempo
- * México, nuestro país"¹¹.

A continuación se señalan los temas específicos que corresponden a esta asignatura. Es necesario señalar que tanto Historia y Educación Cívica comparten los contenidos del tema; fiestas y costumbres de los mexicanos.

- " Antes y ahora en la historia personal.
- Algunos elementos de la historia familiar.
- La escuela, antes y ahora.
- El pasado de la localidad.
- La medición del tiempo.
- Los símbolos patrios: Escudo, bandera e Himno Nacional.
- Fiestas y Costumbres de los Mexicanos"¹².

La organización de los contenidos de todas las asignaturas de primer grado presentan una innovación respecto a los anteriores programas escolares. Esta consiste en la libertad del profesor para, en base a su criterio y experiencia, dosificar y distribuir los temas de cada asignatura de acuerdo a su complejidad y a la duración del ciclo escolar.

¹¹ Op. Cit. p. 95.

¹² Idem.

La dosificación anual de contenidos en la asignatura de Historia que realicé en el ciclo escolar 1993-1994 para trabajar en el grupo de primer grado de la escuela mencionada en el capítulo anterior, se diseñó conforme a los criterios expresados en el párrafo anterior.

De acuerdo a esta dosificación, en el mes de septiembre, segunda semana, se ubicó el tema siguiente:

Los símbolos patrios: Escudo Nacional.

Explicación y narración acerca de sus orígenes, así como su visualización e identificación.

Esta precisión se hace para delimitar uno de los contenidos específicos de Historia de México, en donde su enseñanza resultó inadecuada porque reflejó una marcada falta de interés y motivación en mis alumnos. Esta delimitación es útil para ir haciendo un análisis comparativo entre la enseñanza deficiente de un contenido histórico como el que se mencionó, y lo que proponen autores diversos acerca de esta problemática.

D. El Niño de Primer Grado y el aprendizaje de contenidos históricos

El alumno es uno de los protagonistas en el proceso de aprendizaje. Para entender al alumno como sujeto en toda su complejidad, su estudio se debe realizar desde los diversos aspectos que lo conforman. Uno de estos aspectos es su aprendizaje, ¿cómo aprenden los niños?, más

específicamente ¿cómo aprenden los niños de primer grado que se estudian en este trabajo?

El Diccionario de la Lengua Española define aprender como "adquirir el conocimiento de alguna cosa por medio del estudio o de la experiencia"¹³. Según el Diccionario Porrúa de Pedagogía, aprender es "un progresivo cambio de conducta. Comprende: a) una adquisición resultante de experiencias efectuadas por el sujeto. Tal resultado es susceptible de apreciación y medida; b) un proceso, ello es, un tránsito de un estado inicial a otro"¹⁴.

Existen diversas teorías y tratados que estudian el fenómeno del aprendizaje, entre ellas sobresale la teoría psicogenética. En esta teoría, Jean Piaget ha contribuido en gran medida con investigaciones detalladas acerca del aprendizaje y el desarrollo del niño.

" La teoría de Piaget se refiere al análisis de la génesis de los procesos y mecanismos involucrados en la adquisición del conocimiento en función del desarrollo del individuo. Es decir, desde una perspectiva genética, Piaget estudia las nociones y estructuras operatorias elementales que se constituyen a lo largo del desarrollo del individuo y que propician la transformación de un estado de conocimiento general inferior a uno superior"¹⁵.

El punto medular de la teoría del aprendizaje constructivista¹⁶ propone que en su desarrollo los niños están íntimamente involucrados en

¹³ Real Academia Española. Diccionario de la Lengua Española. México, 1970. p. 106.

¹⁴ LARROYO, Francisco. Diccionario Porrúa de Pedagogía. México, 1982. p. 66.

¹⁵ UPN "Teorías del Aprendizaje". Antología. México, 1986. p. 239.

¹⁶ Op. Cit. pp. 199-226.

su propio aprendizaje. Construyen su propio conocimiento cuando actúan sobre su medio, es en este abordaje cuando el niño pone en juego las invariantes funcionales; la asimilación y la acomodación. La asimilación es un proceso mental en el que el niño percibe un objeto, la acomodación es la incorporación de contenidos de conocimiento a las estructuras mentales del niño. La acomodación representa el proceso mental por el cual el niño realmente aprende. Este proceso de asimilación y acomodación es invariante durante el crecimiento del niño, no importa la edad, el niño siempre utiliza estos mecanismos intelectuales para aprender.

Es entendiendo estos mecanismos de aprendizaje, como se puede comprender la teoría del desarrollo intelectual de Piaget¹⁷. El desarrollo intelectual del niño según Piaget, consiste en la transformación gradual de las estructuras de conocimiento de los niños, esta transformación permite que el niño evolucione de un pensamiento primitivo a otro racional. El generador de estas transformaciones es el aprendizaje, es por medio de los aprendizajes que el niño paulatinamente construye nuevas estructuras de organización del pensamiento.

Lo anterior explica el hecho de que conforme pasan los años, los niños van interpretando su medio en función de las estructuras de conocimiento que han desarrollado, por ejemplo: la interpretación que da un niño de cuatro años respecto a un fenómeno histórico, es muy distinta y en ocasiones contrapuesta a la de un niño de doce años, no es que el primero esté "mal", sino que interpreta en función a su nivel o etapa de

¹⁷ UPN "Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar". Antología. México, 1986. pp. 106-111.

desarrollo por la que atraviesa y al medio familiar y social del que proviene.

Piaget divide convencionalmente el desarrollo intelectual del niño en cuatro estadios o etapas:

1. Inteligencia sensorio-motora (0 a 2 años)
2. Pre-operatorio (2 a 6 años)
3. Operaciones concretas (6 a 11 años)
4. Operaciones formales (11 a 16-17 años).

De acuerdo a estos niveles o estadios de desarrollo, mis alumnos de primer grado (entre 6 y 7 años), al inicio del ciclo escolar, se ubicaban en una situación de transición entre la etapa final preoperatoria y principios de la etapa de las operaciones concretas. Cabe ahora preguntarse ¿puede un niño de seis o siete años aprender contenidos históricos? Para responder esta pregunta es necesario considerar que es a finales de la etapa pre-operatoria y principios de las operaciones concretas, que el niño comienza a afianzar la noción de tiempo y espacio, nociones muy importantes para ubicar hechos históricos.

Un elemento de suma importancia en el aprendizaje de la historia, es la causalidad de los hechos pasados. El niño de primer grado no puede aún llegar a este nivel de estudio de la historia (causalidad) pues sus

estructuras mentales se lo impiden, pero un hecho relevante es que el niño puede aprender los contenidos referidos por medio de aproximaciones (narraciones, escenificaciones, etcétera, ante los niños). El aprendizaje que logra el niño por medio de estas aproximaciones iniciales, indudablemente forman la base para posteriores aprendizajes de contenidos históricos más complejos (análisis, causalidad y consecuencia en fenómenos históricos), y va ubicando lo que aprende en el presente que es el momento en que vive, y el pasado que es cuando sucedieron los hechos. El futuro para el niño representa lo que va a hacer al día siguiente o en años subsecuentes; así con cosas por él conocidas, puede empezar a ubicarse dentro de los procesos históricos de los contenidos que a él le toca conocer.

CAPITULO IV
METODOLOGIA

CAPITULO IV METODOLOGIA

A. La enseñanza de la Historia

En los trabajos que sobre la enseñanza de la Historia ha realizado el investigador francés Louis Not¹⁸, afirma que el común denominador en la enseñanza de la Historia en las escuelas, tiene un sello tradicionalista. Según Louis Not, lo que define principalmente a la enseñanza tradicional de la Historia, es que el profesor expone todo lo que sabe y lo da a aprender de memoria a los alumnos, de esta manera el profesor expone clases "magistrales" y el papel del alumno se reduce a participar en clase prácticamente como oyente.

De lo anterior se puede inferir que la actitud y definición que tiene un docente respecto a la Historia y a su enseñanza, determina en gran medida la eficacia del aprendizaje en los niños.

Para abatir y superar el tipo de enseñanza tradicionalista de la Historia, varios autores proponen ciertos principios sobre los cuales la enseñanza se debe encuadrar, por lo que antes de exponerlos es necesario hacer algunas consideraciones.

No hay que olvidar que la enseñanza de la Historia debe inducir a los niños a que realicen un trabajo semejante al de un historiador,

¹⁸ NOT, Louis. "Las Pedagogías del Conocimiento". México, 1987. pp. 390-400.

esto consiste en que el niño haga un trabajo de estructuración, es decir que observe, investigue, anote datos y saque sus conclusiones por medio de su propia actividad y que a su vez reubique estas actividades en la red de relaciones temporales y causales que permiten captarlos.

El niño puede lograr todos estos pasos con base a una pregunta o la presentación de algo que llame su interés y que lo lleve a realizar preguntas (al profesor, a la familia, etcétera); además puede iluminar, realizar dibujos, escribir palabras como nombres de héroes o frases alusivas que lo ayuden a grabar su conocimiento, en base al desarrollo de diversas actividades en que ponen en juego sus actitudes y forma de interactuar.

Es necesario asentar que la estructuración que haga el niño, está en función de su nivel de desarrollo psicológico, por lo tanto la estructuración de datos históricos que realicen los niños de primer grado será inicial, es decir el hecho de que éstos logren establecer una relación temporal aproximada de un hecho histórico, representa un logro considerable en función de su capacidad intelectual. Posteriormente el niño, conforme avanza en su desarrollo psicológico, estará en condiciones de abordar las relaciones causales de los hechos históricos.

Tomando como punto de partida la explicación anterior, autores como Louis Not, Camilo Arias y Manuel Gomora, coinciden en la forma en que se debe plantear la enseñanza de contenidos históricos a niños de primer grado, como se verá más adelante.

B. Elementos metodológico-didácticos en la enseñanza de la Historia

Antes de abordar los elementos metodológico-didácticos de la enseñanza de la Historia, es necesario definir qué se entiende por metodología didáctica. Tenemos entonces que metodología didáctica "es el procedimiento que pone en práctica el educador con la mira de que el educando adquiera del mejor modo la materia objeto de la educación"¹⁹. Según esta definición, el método didáctico debe tener las siguientes características:

- a. Debe fundarse en la naturaleza peculiar de la psiqué infantil.
- b. Debe producir el mayor rendimiento con el menor esfuerzo.
- c. Debe ser aplicado por auténticos maestros.
- d. Debe adaptarse a los bienes culturales materia del proceso educativo y a la lógica interna de estos bienes"²⁰.

La definición y las características del método didáctico, puntualizan muy bien lo que una metodología didáctica de la Historia debe contener y englobar: el alumno, el procedimiento, el profesor y el contenido; factores éstos que a continuación se estudian.

Tanto Camilo Arias como Manuel Gomora²¹ proponen una primera etapa para la enseñanza de la Historia a niños pequeños de primer

¹⁹ LARROYO, Francisco. "Diccionario Porrúa de Pedagogía". México, 1982. p. 407.

²⁰ *Ibidem*. p. 407

²¹ UPN "Alternativas Didácticas en el Campo de lo Social". Antología. México, 1990. pp. 155-173.

grado de educación primaria. Estos autores plantean que la enseñanza de contenidos históricos, debe partir de una aproximación en su aprendizaje.

La etapa de aproximación:

"Consiste en el aprovechar la tendencia del niño a oír 'historias', las cuales servirán para que el niño conciba: a) gentes, hechos, lugares distintos a los que conoce; b) que no siempre se ha vivido en la forma en que él vive; c) pero que a pesar de esa diferencia, en lo fundamental coinciden en cuanto a que estas situaciones han contado con formas de vida, técnicas de trabajo e individuos que los han constituido"²².

De esta propuesta se puede observar que lo que los autores referidos llaman primera aproximación de los niños pequeños a la Historia, es el introducirlos a ella por medio de "historias" que pueden consistir en: a) narraciones (en donde participen los niños y el profesor; b) fábulas; c) mitos; d) leyendas, y por último; e) narraciones de hechos históricos.

Esta propuesta de aproximación, conlleva a la necesidad de que el profesor parta de hechos concretos y al alcance de los niños (ilustraciones, objetos reales, etcétera), y que además los niños participen como autores, directores, actores, escenógrafos de las "historias". Se trata pues, de que los niños vivan e imaginen los sucesos propuestos por el profesor de acuerdo a su nivel de desarrollo psicológico.

²² Op. Cit. p. 161.

Además de lo anterior, para activar más la participación de los niños es necesario que se complemente con la elaboración de dibujos, modelados y otras formas de expresión.

Por otra parte, es importante incluir textualmente la opinión de Camilo Arias y Manuel Gomora respecto al papel del profesor en la enseñanza de contenidos históricos:

"El maestro hace la lección, pero es el trabajo personal del niño el que da a sus actividades el juego que requieren para su desarrollo. Con esto queremos decir, que si la acción del maestro es irremplazable para organizar y estructurar la lección, ésta debe provocar el contacto directo del niño con las cosas, los hechos, la vida misma, dejando que sus reacciones propias organicen sus experiencias vitales. No es ya el maestro delante de un grupo de alumnos, sino el maestro en medio de un grupo de niños"²³.

Esto nos lleva a pensar en un profesor que interactúa con los niños, que es parte del grupo y que participa con ellos en el desarrollo de todas las actividades.

Louis Not coincide con los planteamientos de los autores citados. Al igual que ellos, propone etapas o niveles de aproximación para el aprendizaje de contenidos históricos. Not afirma que "enseñar Historia es hacer que los alumnos realicen un trabajo de historiador, no es hacerlo en presencia de ellos. La enseñanza puede poner a disposición de los alumnos los datos sobre los cuales va a ejercer su acción"²⁴. El mismo

²³ Op. Cit. p. 163.

²⁴ Op. Cit. p. 271.

autor argumenta que la Historia es ante todo narración, se trata de que el profesor diseñe condiciones para que los niños observen por sí mismos lo que ha sucedido o lo que se ha hecho entre dos fechas que limitan un período histórico. El primer nivel para la enseñanza de contenidos históricos a niños de primer grado, es el de crear una organización temporal, utilizando datos y duraciones. Esto quiere decir que a los niños se les pondría a su disposición vestigios de toda índole (artísticos, técnicos, institucionales) y de todo género (piedras, papeles, telas, ropa, máquinas, tradición oral, paisajes, etcétera). Estos acontecimientos abarcarían las duraciones. Cuando todos estos indicios se hubiesen reunido y clasificado, una lectura de los datos permitiría captar la historia narración.

La habilidad del docente se manifestará en el momento de la selección y el empleo adecuado de los materiales que se mencionaron. Existen tres principios importantes para la selección de dichos materiales, son los siguientes:

" 1. Para la selección de cualquier recurso instructivo, las metas del aprendizaje, principalmente, deben estar en la mente del maestro. El recurso o material particular elegido, deberá ayudar a que los niños se acerquen en la forma más efectiva posible hacia las metas deseadas. En resumen, los auxiliares instructivos, así como los materiales y recursos docentes, deben emplearse para lograr propósitos específicos.

2. Cuanto mayor sea el número de percepciones sensoriales que se logran por medio del empleo de un recurso, mayores son las probabilidades de que sea efectivo.

3. Los materiales docentes deben ser adecuados

al nivel de desarrollo del niño. Los niños menores necesitan un mayor número de experiencias concretas y directas que los niños mayores, ya que no son capaces de aprovechar las experiencias sustitutivas en la misma forma que éstos"²⁵.

Las propuestas metodológico-didácticas, tanto la de Camilo Arias y Manuel Gomora, así como la de Louis Not me permiten hacer las siguientes inferencias.

El empleo de una adecuada estrategia metodológico-didáctica en la enseñanza de contenidos históricos a niños de primer grado, origina adelantos tanto en el desarrollo del niño, como en su formación. Respecto a su desarrollo, permitirá que el niño avance en su conceptualización respecto al tiempo, la evolución de la noción temporal del niño es imprescindible para que éste pueda acceder a otros niveles de desarrollo intelectual. Con relación a la formación del niño, éste puede cambiar su actitud respecto a la historia, es decir, poder iniciar, de acuerdo a su nivel psicológico, una actitud crítica y reflexiva de los hechos históricos. Otro rubro importante es el de inducir en el niño una actitud de investigación, de búsqueda de datos que respondan a su interés.

Una enseñanza de la Historia basada en esquemas memorísticos de datos o hechos no deja una huella positiva en el niño, considerándola como carente de interés para el momento en que él vive.

²⁵ Op. Cit. p. 163.

C. La evaluación de la enseñanza de la Historia

El término evaluación educativa quizá es de los más utilizados en el ámbito educacional, sin embargo, su real aplicación muchas veces dista de ser eficaz.

Existen dos concepciones muy generalizadas sobre el significado de la evaluación: a) evaluación considerada como el juicio de un experto y b) evaluación identificada con la medición. Según Clifton Chadwick el segundo tipo de evaluación:

"Se limita evidentemente a aquellas cosas que pueden ser medidas con test estandarizados. Esto da como resultado un bajo nivel de flexibilidad, costos relativamente altos para producir test e instrumentos, y serias limitaciones y dificultades en la evaluación de conocimientos, habilidades y aptitudes, que no pueden ser medidas con facilidad por las pruebas. La evaluación se limita solamente a aquello que puede medirse con instrumentos de prueba"²⁶.

La crítica más consistente a esta evaluación es que la medición se toma como la evaluación en sí, es decir, la aplicación del instrumento es la evaluación, se reprueba o se aprueba, aquí la evaluación no cumple su verdadera función formativa del alumno.

El mismo autor define a la evaluación considerada como juicio de un experto en los siguientes términos:

" Se adopta a menudo porque es tan fácil de hacer

²⁶ CLIFTON Chadwicks, Javier Olmedo. "Evaluación Educativa Programa de Especialización". s/a. p. 6

-sólo hay que encontrar al 'experto'- y por falta de algo mejor. El nivel de objetividad y confiabilidad es muy bajo. La evaluación no puede llamarse científica porque no se sabe con claridad cuál es la tarea del experto, en qué basa sus juicios, qué criterios usa, qué variables 'mide', etcétera"²⁷.

Este tipo de evaluación es la más inexacta y superficial debido a su alto grado de subjetividad.

Una definición de evaluación más acorde a la finalidad del proceso de aprendizaje (formación integral del educando), es aquella en la que se tome sólo como un proceso para obtener información, y que a partir de esa información se tomen decisiones para mejorar y renovar las formas de enseñanza.

De acuerdo a lo anterior Chadwick da la siguiente definición general de evaluación: "la evaluación educacional es el proceso de delineamiento, obtención y elaboración de información útil para juzgar posibilidades de decisión"²⁸.

El profesor Javier Olmedo coincide con Chadwick en cuanto a la definición y la orientación que debe tener la evaluación, propone además cuatro pasos que se deben seguir durante el proceso evaluativo:

" 1. Medición. Para evaluar un proceso o el logro de un objetivo, es necesario ante todo medirlo de alguna manera, de modo que sea posible manejarlo cuantitativa-

²⁷ Op. Cit. p. 6.

²⁸ Op. Cit. pp. 6-7.

mente. Esto implica el desarrollo de instrumentos adecuados de aquello que se pretende evaluar.

2. Comparación con un parámetro. El resultado de una medición no tiene en sí ningún significado. Es preciso ubicarlo con respecto a un patrón, norma o parámetro, conformado por los contenidos u objetivos.

3. Juicio de valor. De la comparación entre el resultado de la medición y el parámetro, se deriva un juicio en el sentido de si el fenómeno o sujeto medido se ajusta a esa norma, la sobrepasa, presenta deficiencias, etcétera. Este paso es el específicamente evaluativo, pero claramente requiere de los dos anteriores para no ser algo subjetivo y gratuito.

4. Aplicación. Este paso se refiere a la finalidad del proceso evaluativo, consiste en que a partir de los datos ciertos y precisos que se derivan de los pasos anteriores, se tomen decisiones racionales y adecuadas para, en su momento, decidir con más seguridad acerca de la aprobación de un alumno, el diseño de procedimientos didácticos, etcétera"²⁹.

Para evaluar los contenidos de Historia, es conveniente establecer un diseño de evaluación encuadrado en los cuatro pasos propuestos por el profesor Olmedo. Sin embargo, dicho diseño debe estar estrictamente apegado a las características de los niños de primer grado. En cuanto a la medición, los instrumentos pueden ser registros en donde se anoten los rasgos que se espera aprenda el alumno de determinado contenido en cada sesión de clase.

Los rasgos que se van a medir con el instrumento, deben en todo momento estar planteados en función con un parámetro, es decir, con el contenido de Historia que se desea evaluar.

²⁹ Op. Cit. pp. 50-52.

De la confrontación entre el resultado de la medición con el parámetro, se tiene que emitir un juicio de valor y determinar en qué medida o grado el niño se ajusta a ese parámetro. Este juicio de valor puede expresarse mediante un signo convencional (número, letra, etcétera).

Por último, a partir de los pasos anteriores en donde se obtuvo información, es posible tomar decisiones para proponer estrategias que ayuden a superar deficiencias que hayan manifestado los niños, ésta es la verdadera finalidad del proceso evaluativo.

D. El docente, su actitud ante la enseñanza de la Historia

Para llevar a buen término el proceso de aprendizaje de cualquier asignatura (en particular de la Historia), se hace necesario que el profesor asuma actitudes específicas.

La actitud que asume el docente hacia la enseñanza de la Historia, tiene características especiales. En primer lugar son pocas las ocasiones en que el profesor le da a la Historia la importancia que ésta tiene. Esto hace que esta asignatura se aborde de manera superficial y se enseñe como un "relleno" sistemático que hay que cumplir. Esta situación indudablemente se refleja en la enseñanza, en donde para cumplir el profesor enseña de manera informativa, sin profundizar en el contenido de lo que enseña, menos aún en buscar que el niño comprenda la importancia del conocimiento adquirido, por eso los alumnos ven a la historia como algo aburrido, árido y falto de interés a sus motivaciones.

Para superar estas deficiencias el profesor tiene, en principio que hacer suya la importancia de la Historia como disciplina de las Ciencias Sociales y como asignatura en el programa de educación primaria. Como disciplina de las Ciencias Sociales, la Historia proporciona elementos para explicar los hechos sociales, como asignatura en la escuela primaria su valor formativo es incuestionable, primero por su relación con otras asignaturas y segundo como factor que contribuye a la adquisición de valores éticos personales y de convivencia social, y a la afirmación en el niño de la identidad nacional.

Es necesario que el educador, en base a su creatividad y al dinamismo e intereses de los niños, lleve a éstos a la construcción de sus conocimientos por medio de su participación. De esta manera el papel del educador pasa a ser el de guía y conductor de la actividad de sus alumnos.

Por último, es oportuno expresar la opinión de Camilo Arias y Manuel Gomora respecto al papel del profesor en la enseñanza de contenidos históricos:

"El maestro hace la lección, pero es el trabajo personal del niño el que le da a sus actividades el juego que requieren para su desarrollo. Con esto queremos decir, que si la acción del maestro es irremplazable para organizar y estructurar la lección, ésta debe provocar el contacto directo del niño con las cosas, los hechos, la vida misma, dejando que sus reacciones propias organicen sus experiencias vitales. No es ya el maestro delante de un grupo de alumnos, sino el maestro en medio de un grupo de niños"³⁰.

³⁰ UPN " Alternativas Didácticas en el Campo de lo Social". México. 1990. p. 163.

Esta cita resume la principal actitud que debe asumir el profesor en la enseñanza de contenidos históricos a niños de primer grado.

CAPITULO V
RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

CAPITULO V

RESULTADOS DE LA INVESTIGACION

A. Procedimiento para obtener información

En este capítulo trataré de recuperar lo expuesto en el marco teórico con fines utilitarios dentro del salón de clase del grupo de primer grado en el que laboro.

Para la enseñanza de contenidos programáticos de Historia en primer grado he utilizado el método de actividad estructurante en donde por medio de aproximaciones, se le plantea al niño algo que llame su interés, que lo motive, de ahí se le formulan preguntas abiertas sobre el objeto de su interés, para que el niño observe y realice preguntas nuevas al profesor o posteriormente a su familia. Esto último es muy importante porque de esta manera los padres apoyan el trabajo de sus hijos y se vinculan con su proceso de aprendizaje.

El método que empleo en el grupo requiere de la habilidad del docente para motivar a los niños por medio de la aplicación de técnicas adecuadas de aproximación, consistentes en motivar a los niños con narraciones acompañadas con dibujos u objetos alusivos a la narración, lo anterior se complementa con actividades como iluminar, realizar dibujos, escribir palabras con nombres de héroes, escenificaciones, etcétera. Todas estas situaciones ayudan al niño a fijar el conocimiento del personaje o hecho histórico.

Los recursos didácticos que se emplean son: dibujos, objetos, fotografías, materiales que lleven los niños, narraciones y relatos que escuchen los niños en su familia, etcétera.

Considerando el procedimiento anterior, se expondrá el desarrollo de una planeación de actividades y recursos para la enseñanza de un contenido de Historia que diseñé y apliqué en el grupo en el que laboro, basada en los principios teóricos y las estrategias didácticas que se presentan en este trabajo. La finalidad de exponer esta planeación es hacer más explícito el procedimiento didáctico anteriormente señalado y por otra parte, dar a conocer la información relevante que resultó de su aplicación.

Enseguida se explican cuáles son los aspectos que se consideraron en el desarrollo de la planeación de actividades y recursos.

El contenido que se desarrolló en este plan de actividades, es el propuesto por el programa vigente de Historia en primer grado, dice lo siguiente:

Los símbolos patrios: Escudo Nacional.

Explicación y narración acerca de sus orígenes³¹.

La metodología didáctica que se empleó es la propuesta por los autores citados en el marco teórico. Para tal efecto, en la enseñanza de

³¹ SEP "Educación Básica Primaria" Plan y Programas de Estudio. México, 1993. p. 95.

este contenido y considerando el nivel de desarrollo de los niños, se partió de aproximaciones al tema de estudio, por medio de la narración de un suceso y de la actividad estructurante permanente de los niños (observaciones, preguntas escenificaciones, etcétera, que ellos realizan).

La evaluación se consideró como un proceso continuo y permanente que se deriva del proceso de aprendizaje, en la que está inmersa la observación continua de las actividades, habilidades y destrezas de los niños, además se contempló la aplicación de un instrumento para medir el aprendizaje de los alumnos, posteriormente al revisarse cada instrumento, se estableció un juicio de valor consistente en saber en qué grado (cuantificación) lo aprendido por el niño se ajusta al objetivo que se pretendió alcanzar. Por último, a partir de los pasos anteriores se tomaron decisiones para ayudar a los niños que tuvieron dificultades para aprender el contenido propuesto o para en su caso, modificar los procedimientos didácticos empleados.

A continuación se expone la planeación de actividades y recursos que se aplicó para la enseñanza de un contenido de historia en mi grupo.

B. Descripción de experiencias

Contenido Eje

Explicación y narración acerca del origen del Escudo Nacional.

Tiempo estimado

Dos días (dos sesiones de clase).

Sesión 1

1. Tema específico.

La fundación de México-Tenochtitlan y su relación con el Escudo Nacional.

2. Actividades.

a. El profesor mostrará a los alumnos la Bandera Nacional de México, pedirá a los niños que la palpén y la observen, enseguida preguntará: ¿qué es lo que sostengo en mis manos?, ¿qué representa la Bandera de México?, ¿cómo es?, ¿qué colores tiene?, ¿qué es lo que está al centro de la bandera? y ¿por qué está ahí?

b. El profesor propondrá a los niños una "historia" que ayudará a todos (profesor y alumnos) a entender por qué "el águila" está en la bandera.

c. El profesor narrará a los alumnos la historia-leyenda acerca de la fundación de México-Tenochtitlan. Esta historia consistirá en narrar a los niños el nombre y el lugar en donde el pueblo azteca inició su peregrinar (Aztlán), el objetivo de su peregrinación y el descubrimiento,

según la leyenda del sitio exacto en donde se establecerían definitivamente (Valle de México), así mismo se hará énfasis en las vicisitudes por las que pasó el pueblo azteca durante su peregrinación.

Durante la narración, el profesor hará uso de un rotafolio en donde se mostrará a los niños dibujos grandes de los hechos significativos de la narración, estas láminas con dibujos consistirán en lo siguiente"

- Lámina 1. Dibujo sobre el lugar en donde el pueblo azteca inició su peregrinar (Aztlán).

- Lámina 2. Dibujo sobre el momento en que por medio de su Dios se les encomendó buscar otro sitio en donde establecerse y las condiciones que debería reunir ese sitio.

- Lámina 3. Dibujo sobre el momento en que el pueblo azteca sale de Aztlán.

- Lámina 4. Dibujo sobre las vicisitudes que sufrió el pueblo azteca durante su peregrinación.

- Lámina 5. Dibujo sobre el momento previo en que encontraron la tierra prometida.

- Lámina 6. Dibujo del momento en donde con asombro el pueblo azteca vio que se cumplía la profecía de su Dios.

d. Al término de la narración el profesor preguntará a los alumnos: ¿qué les pareció la historia?, ¿por qué está el águila al centro de nuestra bandera?; el profesor escuchará las opiniones de los niños.

e. Los niños iluminarán un dibujo del Escudo Nacional (ver anexo 1).

Tiempo estimado:

40 minutos.

3. Recursos Didácticos

- * Bandera de México
- * Seis láminas grandes con los dibujos antes descritos.
- * Rotafolio.
- * 36 hojas tamaño carta con el dibujo del Escudo Nacional.

Tarea para la próxima sesión

Se les pedirá a los niños que dentro de sus posibilidades, traigan al día siguiente algunos de estos objetos: costales, plumas de ave, listones, toallas o cobijas, pintura de labio, huaraches, etcétera.

Sesión 2

1. Tema específico

Escenificación de la fundación de México-Tenochtitlan.

2. Actividades

a. El profesor invitará a los niños a recordar la historia del día anterior (los niños se apoyarán en los dibujos utilizados en la sesión anterior).

b. A continuación el profesor propondrá a los niños un juego en el que escenificarán la narración sobre la fundación de México-Tenochtitlan.

c. El profesor indicará que la puesta en escena de la representación, estará a cargo de ellos mismos, de tal manera que ellos serán actores, guionistas y escenógrafos de la misma.

d. El profesor también participará en la escenificación y, junto con los niños colaborará en la puesta en escena. Los niños inventarán los diálogos. Todos deberán participar en la escenificación.

Tiempo estimado

45 minutos.

3. Recursos Didácticos

* Seis láminas grandes con dibujos (las utilizadas en la primera sesión).

* Material para la escenificación (costales, plumas de ave, listones, toallas, cobijas, pintura de labios, huaraches, etcétera).

4. Evaluación

Al finalizar la escenificación se presentará a los niños un instrumento de evaluación consistente en una hoja tamaño oficio con los dibujos en desorden que se utilizaron en la narración. El niño recortará las ilustraciones, las ordenará y pegará según el orden de los acontecimientos de la historia que escucharon y que escenificaron (ver anexo 2).

Una vez aplicado el diseño de actividades, se pueden hacer las siguientes consideraciones sobre los resultados.

Los resultados obtenidos en las dos sesiones de clase fueron aleccionadores en cuanto al aprovechamiento observado en los niños, a la vez que proporcionaron información muy valiosa para los fines del presente documento.

Creo que el elemento que más contribuyó para que los niños se motivaran y participaran con entusiasmo fue su propia actividad. Participación, expresión de opiniones, polémica, puntos de vista en contra, actuación; son algunas de las conductas que se observaron en la mayoría de

los niños. No todos los niños participaron continuamente, hubo niños que se resistían a participar, por medio de preguntas constantes se les aleccionó a que lo hicieran. El niño, al participar en diálogos, adquiere confianza y se integra a la dinámica que se desarrolla en el grupo y esto ayuda a que los demás niños se animen a participar.

Uno de los aspectos que resultó eficaz fue el de introducir al niño en el aprendizaje de un hecho histórico por medio de aproximaciones. A través de la narración y la escenificación, los niños se motivaron de tal manera que prácticamente parecía que estaban viviendo la historia.

La evaluación se aplicó al término de las dos sesiones, aplicándose en la misma la orientación que se ha venido proponiendo en el marco teórico. No todos los niños resolvieron correctamente la indicación que se señalaba en el instrumento de evaluación; ante esta situación, sugerí al niño que reconsiderara la forma en que ordenó la historia y la confrontara con lo realizado por sus compañeros, para que así sacara nuevas conclusiones sobre lo que aprendió; de esta manera el niño empieza a autoevaluarse.

De las observaciones anteriores se deriva una conclusión en el sentido de que, el favorecer la enseñanza de la historia depende en gran medida del ingenio y creatividad propia del profesor. Este ingenio y creatividad en todo momento deben estar orientados a incrementar la capacidad del niño para que construya su propio conocimiento.

En la actualidad es de suma importancia el acrecentar los valores cívicos, el amor a la Patria, el conocimiento reflexivo de la Historia de México para que a la vez se forme una sólida identidad nacional en los ciudadanos, sobre todo ante la influencia de un Tratado de Libre Comercio de América del Norte y la transculturación que éste conlleva, en donde se podría dar un deterioro grave de nuestra identidad como nación mexicana.

C. Análisis Crítico

En todo trabajo intervienen factores o elementos que influyen en los alcances de los mismos, el presente documento no es la excepción. Durante su desarrollo se observaron limitaciones de diversa índole que lo afectaron. En un principio, el diseño original de este documento contemplaba delimitar como universo de trabajo a los grupos de primer grado de las más de diez escuelas de la zona escolar XII; sin embargo los gastos que originaría el ir a visitar a los profesores y a los niños de esos grupos, hicieron imposible realizar ese proyecto.

Por otra parte, si bien es cierto que existe una abundante bibliografía sobre la enseñanza de la Historia, no lo es así en la enseñanza aplicada en niños de primer grado de educación primaria o de educación preescolar. Esto se manifestó en las bibliotecas en donde se recabó información, incluida en ellas la biblioteca de la Universidad Pedagógica Nacional de la ciudad de Mexicali, en donde se encontró escasa bibliografía sobre el tema.

Lo anterior, en ningún momento demerita la fundamentación teórica y los resultados de este trabajo, al contrario, la realización de este documento da pie a que se hagan otros trabajos o investigaciones en los que se retome y profundice aún más sobre la enseñanza de la Historia a niños de primer grado de educación primaria.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

Conclusiones

1. La teoría constructivista propuesta por Jean Piaget en relación con el aprendizaje y el desarrollo del niño, ofrece elementos de apoyo importantes para explicar cómo el niño madura intelectualmente. Es así que el niño de primer grado, de acuerdo al estadio de desarrollo en que se encuentre, está afirmando la noción de tiempo, noción muy importante para el aprendizaje de contenidos históricos.

2. El niño de primer grado está afirmando la noción de tiempo, pero no es capaz de realizar operaciones de causalidad que aparecen hasta los ocho o nueve años.

3. El procedimiento metodológico-didáctico para la enseñanza de la historia en primer grado, consiste en enseñar los contenidos por medio de aproximaciones, es decir, iniciarlo en la interpretación del conocimiento de la Historia de México, estas aproximaciones se deben realizar por medio de una actividad estructurante por parte del niño.

4. La evaluación de contenidos de Historia debe ser considerada como un procedimiento auxiliar del proceso de aprendizaje, no como un fin.

5. Una evaluación integral debe considerar cinco pasos fundamentales: a) medición, b) comparación con un parámetro, c) juicio de

valor y d) aplicación. El último paso es de suma importancia, pues permite al docente decidir y actuar para enseñar lo que no se aprendió, o en su caso, modificar procedimientos de enseñanza.

6. La actitud del profesor respecto a la enseñanza de la Historia debe cambiar en el sentido de no ocupar el papel central en la clase, debe coordinar las actividades de los niños y fomentar su participación y creatividad al máximo, no sólo en la clase de historia sino en todas las demás asignaturas.

Sugerencias

Las anteriores conclusiones dan la pauta para hacer las siguientes sugerencias:

1. El docente al diseñar y dar una clase de historia, debe tomar en cuenta el estadio de desarrollo por el que pasan sus alumnos, considerando sobre todo las limitaciones que tiene el niño de primer grado respecto a las nociones de causalidad. El profesor tiene entonces que adecuar sus estrategias de enseñanza a las características psicológicas específicas de los alumnos.

2. El profesor constantemente debe estimular a los niños para que reafirmen las nociones de presente, pasado y futuro, partiendo primero de su entorno cercano, para después continuar con el pasado de México.

3. Para lograr lo anterior el docente debe partir de aproximaciones a la Historia, y de una actividad estructurante. Las actividades de aproximación y de estructuración tienen la finalidad de aprovechar las motivaciones y el interés por el juego de los niños; para tal efecto, el profesor debe apoyarse en actividades específicas consistentes en narraciones de sucesos históricos, escenificaciones, manipulación u observación directa de objetos y vestigios de toda índole, etcétera.

4. La evaluación debe ser un proceso permanente en el que según las observaciones directas de actitudes y habilidades que haga el docente de sus alumnos, y de los resultados obtenidos de la aplicación de instrumentos evaluativos adecuados, se deben tomar decisiones oportunas para ayudar a los alumnos que hayan tenido problemas para aprender determinado contenido.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

CHADWICK Clifton, Olmedo Javier. "Evaluación Educativa Programa de Especialización. s/a.

Diccionario de la Lengua Española. Real Academia Española. México, 1970.

Diccionario de Sociología. Fondo de Cultura Económica. México, 1979.

LARROYO, Francisco. "Diccionario Porrúa de Pedagogía". México, 1982.

NOT, Louis. "Las Pedagogías del Conocimiento". México, 1987.

SEP "Educación Básica Primaria" Plan y Programas de Estudio. México, 1993.

SEP "Programa para la Modernización Educativa 1989-1994" Ajustes al programa vigente en la educación primaria. México, 1989.

UPN "Alternativas Didácticas en el Campo de lo Social". Antología. México, 1990.

UPN "Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar". Antología. México, 1986.

UPN "Teorías del Aprendizaje". Antología. México, 1986.

Nombre Martín

ANEXO No. 1

B
Exelente



ESCUDO NACIONAL