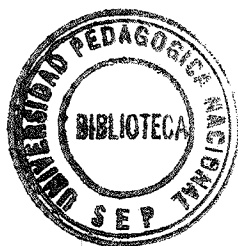




INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS  
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

**ISEP**

Unidad Mexicali  
Clave: 02DUP0001H



✓  
**La influencia del método para la enseñanza de  
la Lecto-Escritura en la comprensión de Textos**

*Rubén Martínez Jiménez*

Mexicali, B. C. Mex., 1994

MONTREAL, B.C. Mex. 1994

PROPUESTA METODOLÓGICA PRESENTADA PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Ruben Martinez Jimenez

IV INFLUENCIA DEL METODO PARA  
IV ENSEÑANZA DE LA  
LECTO-ESCRITURA  
EN LA COMPRENSION DE TEXTOS

Instituto de Servicios Educativos  
& Pedagógicos de Baja California  
Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN 02A

ISBP

UPN

**UPN INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y ISEP**  
**PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA**  
**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**  
**UNIDAD MEXICALI**

**USE-T-64**

Oficio No. 029/T/94

**ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION.**  
**Mexicali, B.C., a 26 de Enero 1994.**

**C. PROFR. (A) RUBEN MARTINEZ JIMENEZ**  
**P R E S E N T E . -**

**En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa PROPUESTA PEDAGOGICA titulado " LA INFLUENCIA DEL METODO PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA, EN LA COMPRENSION DE TEXTOS".**

**presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado entre el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.**

**A T E N T A M E N T E**  
**" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "**

**SERGIO GOMEZ MONTERO**  
**PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION**

**C.c.p. Expediente.**

**C.c.p. Minutario.**



## CONTENIDOS

INTRODUCCION .....	1
--------------------	---

### CAPITULO I

EL PROBLEMA DE COMPRESION DE TEXTOS..... (Selección, caracterización, delimitación, justificación)	4
-------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

#### CARACTERIZACION

A.-Metodología para la enseñanza de la lengua escrita.....	6
B.-Actitud docente.....	9
C.-Falta de apoyo por parte de los directivos.....	10
D.-Influencia familiar.....	11
Objetivos.....	15

### CAPITULO II

#### EL NIÑO Y LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE EN TORNO A LA LENGUA ESCRITA Y ORAL

A.-Características del niño de primero.....	17
1.-Los procesos cognoscitivos en el niño de primer año....	19
2.-Procesos socio-afectivos.....	22
B.-La construcción de la lengua escrita en el niño.....	25
C.-El proceso de la lectura.....	35
D.-El problema de la comprensión en la lectura.....	41

### CAPITULO III

#### LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA ESCRITA Y LA LECTURA EN LOS PROGRAMAS DE EDUCACION PRIMARIA

A.-Los contenidos en el programa de primer año.....	46
B.-Posibilidades en los nuevos planes de la modernización educativa.....	49
C.-Problemas a enfrentar.....	51

### CAPITULO IV

#### ESTRATEGIA METODOLOGICA

CONDICIONES PREELIMINARES.....	54
A.-Metodología.....	61
1.-Objetivos.....	63
2.-Actividades.....	64
3.-Evaluación.....	65
4.-Recursos didácticos.....	67
B.-Las situaciones de aprendizaje.....	68
C.-Relaciones alumno-alumno-maestro-contenido.....	71

#### PERSPECTIVAS Y CONCLUSIONES

Perspectivas

Conclusiones

#### BIBLIOGRAFIA



## I N T R O D U C C I O N

El proceso educativo por ser una actividad de conjunto entre educador y educando, no debe tomarse ni darse a la ligera, sino que debe de realizarse con cuidado, con el objeto de que ambos elementos rindan al máximo. En especial al impartir los contenidos académicos, ya que resulta complejo casi siempre saber si en realidad el educando está aprendiendo. En el caso de la lectura saber si llega a la comprensión del contenido que le presenta el texto.

La falta de comprensión en lo que lee el educando es un problema que se ha presentado y se seguirá presentando mientras no se haga nada por tratar de enmendar; es por esto que el presente trabajo tiene la finalidad de meterse un poco a fondo en toda la problemática que rodea a este fenómeno y en especial con el método que se emplea para enseñar la lengua escrita, el cual mas que ir acorde al nivel de construcción que el educando lleva sobre ésta, se está basando únicamente en proporcionar conocimientos al alumno.

El presente trabajo consta de 5 capítulos:

En el primer capítulo se habla ampliamente sobre los factores que están influyendo en la comprensión de lo que lee el educando.



En el segundo capítulo se da una amplia información sobre aspectos que se desean aplicar para cambiar la enseñanza tradicionalista que ha venido jugando tanto el docente como el alumno.

El tercero, de la enseñanza de la lengua escrita y la lectura dentro de los programas de Educación Primaria.

En el cuarto capítulo se hace alusión de la estrategia metodológica por utilizar, como opción para resolver el problema, y por último las conclusiones a las que indujo el trabajo y las perspectivas que se esperan al aplicarla.

C A P I T U L O I

EL PROBLEMA DE COMPRESION  
DE TEXTOS

## C A P I T U L O    I

## EL PROBLEMA DE COMPRESION DE TEXTOS

Leer por leer no debería ser una actividad que realice el docente en forma rutinaria, porque al realizarla así, poco a poco va contribuyendo al atrofiamiento consciente del pensamiento crítico-reflexivo del niño, al ponerlo a descifrar lo que dice cierto texto y no fijar nuestra atención en el tipo de contenido que lee, sino en la calidad (1) de la lectura que realiza, aunque no entienda nada de lo que está decodificando. Este proceso de deterioración de la capacidad pensante del sujeto escolar (alumno) se va logrando paulatinamente por el apoyo de diversos factores internos y externos inherentes al educando.

La incomprensión de textos es un problema del proceso educativo al que se ha contribuido a través de la metodología tradicionalista empleada por el docente y que actualmente se sigue ahondando, por la poca o nula atención que se le presta en la escuela.

La incomprensión de textos no es en sí el problema a plantear, pero sí el producto que deja el tema sobre el que se desea trabajar y que es: la metodología que usa el docente para

---

1.-Entiéndase por calidad de la lectura, la pronunciación, fluidez, entonación, puntuación que se debe presentar al leer un texto.

la enseñanza de la lengua escrita y las secuelas que deja en el niño, como es el caso de la falta de comprensión de lo que lee. Este trabajo estará enfocado al primer grado de educación primaria, por considerar que es aquí donde el niño empieza con el problema de comprensión de textos al hacer uso el docente de algunas metodologías con tendencias silábica o globalizadora que en el manejo de su contenido le proporcionan al educando contextos ajenos a él, lo que provoca que el lenguaje escrito sólo le sirva para controlarlo y desvincularlo de su realidad.

Al intentar ir dándole solución al problema en el ejercicio de la docencia, se ha detectado que éste se ve influenciado por una serie de factores que inciden y que la mayoría de las veces pasan desapercibidos ante nosotros como son: la metodología utilizada por el docente para la enseñanza de la lengua escrita, la influencia familiar, la falta de apoyo por parte de los directivos y la actitud del docente ante la problemática que se le presenta, entre las más importantes.

Para tener una panorámica más amplia sobre cómo se va originando el problema, iremos caracterizando a cada uno de los factores arriba citados por separado para ver algunas circunstancias que han hecho que éstos actúen de manera determinada sobre la metodología empleada por el profesor para enseñar la lengua escrita y que hacen que la asuma como natural.

## A.-Metodología para la Enseñanza de la Lengua Escrita

La metodología usada por el docente para la enseñanza de la lengua escrita desde mi perspectiva es determinante en la forma en la que el niño aprende a leer, ya sea descifrando o comprendiendo, la cual aparentemente no influye mucho, pero a corto plazo (al pasar a segundo año) se ven las secuelas que dejan en éste.

El docente al enseñar la lengua escrita emplea metodologías de tipo silábico, globalizador o mixtas, que traen consigo una serie de concepciones implícitas que la gran mayoría de los profesores desconocen, al emplearlas, lo hacen por intuición, por la seguridad que el manejo de la misma le proporciona o por resolver el problema que se le presenta al dárseles un grupo de primer grado y al no haber trabajado con primero, usan cualquier metodología que conduzcan al educando a una pronta adquisición de la lengua escrita, empleando una gran mayoría de docentes la metodología que se les enseñó durante su formación profesional y la que aplican sin preguntarse qué tan buena pueda ser para sus alumnos, o si los resultados arrojados una vez aplicadas son las esperadas.

Los métodos para la enseñanza de la lengua escrita más usados son los sintéticos y globales, los primeros tienen la

finalidad de enseñarlas por medio de fonemas y sílabas, provocando con esto que el niño que es enseñado con este tipo de método tenga la tendencia a decodificar, al emplear cada una de las combinaciones que se le enseñaron (pa, ta, re, fi, bu, etc.) para descifrar lo que transmiten los textos con los que él tiene contacto; entre estos métodos se encuentra: el silábico, fonético, onomatopéyico y otros. Los segundos tienden más a presentar la lengua escrita en forma más completa (palabras, enunciados), tal como el niño se las encuentra en los textos, el problema que se presenta arbitrariamente es que al aplicarlos el docente, inconscientemente hace uso de enunciados monofonéticos, lo que provoca un descifrado menos marcado por parte del niño al leer oraciones que en su estructura emplean un sólo tipo de fonemas (Mi mamá me mima), convirtiendo así un método global en uno de tipo sintético por el empleo que se hace de estructuras lingüísticas monofonéticas que en lugar de hacerlo comprender, provocan que caiga nuevamente en el decodificado.

La aplicación de cualquier metodología para la enseñanza de la lengua escrita, trae consigo concepciones de: aprendizaje, alumno, enseñanza, etc., que si las desconocemos desvincularemos más al educando de lo que ya está, la mayoría de las metodologías usadas, son en su mayoría tradicionalista, considerándose como tradicionalista en la que el alumno toma un papel pasivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje al recibir y

almacenar la información que se le da, sin cuestionarla por su parte el rol activo queda en el docente al quedar en él, el control absoluto de la enseñanza de la lengua escrita en este caso.

Los programas de estudio en el área de español tienen como una de sus metas fomentar la expresión oral y escrita en el educando, pero las actividades que se proponen para lograrlo no están acordes a lo que se plantea. ¿Cómo es posible que con el empleo de metodología que usan una serie de enunciados preelaborados y ajenos a la realidad del sujeto se pretenda favorecer su expresión escrita? si lo hacemos al ponerlos en práctica es limitarla al emplear sólo ciertas estructuras lingüísticas que desde nuestro punto de vista sí la favorecen.

Al poner en práctica cierta metodología para enseñar a escribir y a leer al educando, tanto el profesor y el alumno pasan a ocupar lugares opuestos o paralelos, según la idea de aprendizaje que se tenga, si es tradicionalista, como sucede en la mayoría de los casos, ambos elementos del contrato didáctico (2) ocuparán sitios opuestos: uno como encargado de transmitir el conocimiento y el otro como un elemento pasivo que sólo se dedica a recibir lo que le dan sin sugerir al docente otro tipo de estructura que le gustaría que tuvieran los enunciados con los que se le va a enseñar la lengua escrita.

2.-SANCHEZ Alfredo, Los sujetos del contrato escolar, SOCIEDAD Y TRABAJO DE LOS SUJETOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE, Antología SEP/UPN, México, 1988, pág. 12.

La otra concepción de aprendizaje (constructivista) no se maneja porque en esta concepción el sujeto usa la lengua escrita como medio para liberarse de lo que lo tiene oprimido, aquí ambos elementos ocupan lugares paralelos y los dos son activos, uno por estar construyendo el sistema de la lengua escrita y el otro por estar al pendiente de qué es lo que le puede proporcionar al educando para que siga avanzando en la adquisición de la misma.

#### B.-Actitud Docente

Entenderemos como actitud del docente la postura consciente o inconsciente que presenta todo profesor al realizar ciertas tareas como: la formación de conciencia en sus alumnos, al hacer el educador que sus educandos adquieran dentro de la escuela ciertas habilidades y actitudes encaminadas a lograr: que el alumno desarrolle su conciencia, que razone y reflexione sobre las situaciones que se le presentan en su medio, también cuando emplean métodos para la enseñanza de la lecto escritura, producto de sus experiencias adquiridas en los diversos ámbitos por lo que ha pasado, que lleguen a convertirse con el tiempo en un listado de consejos, técnicas y rutinas que han traído consigo la automatización de su trabajo docente, provocando esto que el docente use siempre el mismo método para enseñarla, y a todos los grupos con los que trabaje se los aplica sin importar



si está acorde a las necesidades de sus alumnos, lo que ha contribuido involuntariamente en la falta de comprensión que la mayoría de los alumnos presentan al leer un texto, por enseñarle a través de la metodología que emplea la lengua escrita, en forma aislada y monótona al usar para impartirla enunciados o palabras que carecen de significado para él o con la presencia de un sólo tipo de fonema en las oraciones utilizadas.

#### C.-Falta de Apoyo por parte de los Directivos

El docente al enseñar la lengua escrita se ve desprovisto de apoyo por parte de la dirección de la escuela, al exigírsele que al enseñar a leer y a escribir a sus alumnos use la metodología más eficaz para realizar dicha misión, obligando esto a que el docente utilice la metodología más eficaz en cuanto al logro más rápido de resultados en lectura y escritura pero no en relación a las características y nivel de comprensión que el educando puede tener sobre la lengua oral y escrita.

Los directivos en un afán más por quedar bien con las autoridades educativas le quitan el poco apoyo que le brindan al docente al exigirle que trabaje en su grupo en ciertos aspectos que vienen programados para un concurso, como es el caso de ortografía y del niño lector en el primer año que ocasionan que

el docente descuide otros aspectos que requieran de apoyo en su grupo, por adiestrar al educando en una buena lectura (decodificado) o en el empleo de una serie de palabras dadas de antemano por la inspección de la escuela y que vendrán en la prueba que se les aplicará en ortografía, ocasionando que el docente se pase dos o tres días haciendo planas de palabras que vendrán en el concurso con lo cual no se beneficia en nada el desarrollo de su expresión escrita y oral.

También la dirección de la escuela no le brinda apoyo al docente cuando en la zona se toma la determinación de que todos los grupos de primer año lleven la misma metodología, libros de apoyo e incluso hasta controlar que letras se deben de ver por semana, lo que hace que el docente le pierda el interés a lo que está realizando y lo ejecute en forma mecánica.

#### D.-Influencia Familiar.

La familia como encargada de la educación de sus hijos, monopoliza todas las actividades relacionadas a la formación o deformación de la conducta de sus miembros, algo más que realiza sin proponérselo abiertamente es la socialización de sus hijos, que más tarde se convierte en servilismo, al educarlos sin querer en el trabajo (rol que posteriormente

asumirá sin problema), sólo basta mencionar que al niño desde pequeño se le hace hincapié en que estudie para que pueda obtener un nivel de vida económicamente mejor, que el que podría alcanzar si no lo hiciera, desde este momento también lo prepara implícitamente a subordinarse.

En el hogar el niño aprende el valor que tiene la educación, el apoyo que se le brinde al trabajo escolar hará que el niño se relacione positiva o negativamente con la instrucción, así veremos que según este apoyo hay niños que llegan a primer grado leyendo por el contacto que empiezan a tener con la lengua escrita desde mucho tiempo antes de ingresar a la escuela, al simular que están leyendo o escribiendo al emplear sus propios códigos, actividades que son apoyadas por la familia de manera informal. En base a lo anterior se puede afirmar que el niño de alguna forma entra a la escuela leyendo y escribiendo, algunos ya en forma convencional y otros usando una simbología entendida por ellos.

Las relaciones que se manejan dentro del hogar son importantes en la forma en que el niño adquiere el lenguaje oral y escrito, todo interés que demuestre la familia por lo que realiza el niño, puede incidir en lo que posteriormente la institución puede representar para el educando, ocasionando en la mayoría de las veces según se ha detectado, una pérdida de

interés hacia la adquisición de la lengua escrita y todo lo que la escritura pueda implicar, como es su lectura y su producción. "Los niños son el reflejo de lo que se realiza en su casa".

De lo anterior surge el interés por realizar una propuesta pedagógica, como alternativa al siguiente problema:

¿Cómo influye el método de enseñanza de la lecto-escritura utilizado por el docente en la comprensión de textos que realizan los alumnos del primer grado "A" de la Escuela Primaria Estatal Vespertina "Dr. José María Luis Mora" pertenecientes a la colonia Hidalgo de la Ciudad de Mexicali?

La problemática que se está planteando es muy importante porque la metodología que emplea el docente para enseñar la lecto escritura contribuye a una incompreensión de lo que está leyendo el educando, al enseñársele la lecto escritura con métodos que sólo lo enseñan a decodificar y no a leer para comprender. Si se cambia el empleo de metodologías que tiendan al descifrado por otras que le ayuden a interpretar los textos, se estará ayudando al alumno a entender todo lo que está a su alrededor y a partir de lo que obtenga se irá integrando paulatinamente a su medio. Esto así lo plasmo porque a lo largo de la experiencia que tengo como docente así se ha detectado.

El problema que se plantea interesa mucho, ya que en el tiempo que ejerzo la docencia (6 años) se ha visto, que con el método que se usa para enseñar la lecto-escritura, es que se ha estado alejando al individuo de su realidad, al instruirlo con ciertas metodologías sólo a decodificar y no a comprender, lo que provoca que el alumno al leer decodificando (silabeando) no centre su atención en la idea que maneja el texto, sino en hilar las sílabas que componen cada una de las palabras que la integran, esto ha sido provocado por el personal docente involuntariamente, al emplear metodologías que únicamente enseñan al niño a descifrar para que lea con buena pronunciación fluidez, etc., y no a leer para entender el contenido, lo que ha provocado que lo que el niño lea pase inadvertido para él, por manejar la mayoría de los métodos existentes (silábicos, globales y mixtos), una serie de estructuras lingüísticas que son ajenas a lo que el educando maneja diariamente y que ocasionan que le pierda el interés a lo que lea.

En la caracterización del problema se hace mención de los apartados: actitud docente, la falta de apoyo de los directivos y la influencia familiar, los cuales los usé como referencia al problema, porque el docente al emplear cualquier metodología para la lecto-escritura no los puede dejar a un lado ya que influyen en su práctica cotidiana, los tres con igual peso, pero en los que el profesor puede actuar, con la finalidad

de que lo beneficien y no lo perjudiquen. Los rasgos mencionados se tomarán en cuenta al momento de elaborar la propuesta, como elementos que puedan influir en la práctica de la misma.

Este trabajo tiene los siguientes objetivos:

**Objetivo General:**

Delinear algunos aspectos que integrarán la metodología para la enseñanza de la lecto-escritura, que permita al educando una mejor comprensión de lo que lea.

**Objetivo Particular:**

- 1.- Conocer los procesos de aprendizaje que se realiza en el niño, en la apropiación del conocimiento.
- 2.- Saber las formas por medio de las cuales el niño puede construir el proceso de la lecto-escritura y cuáles son los métodos que se utilizan para su enseñanza.
- 3.- Indagar cuáles son los mecanismos a los que recurre el niño para interpretar la lecto escritura.
- 4.- Tener presente qué tipo de lecturas son las que más le interesan al niño.
- 5.- Proponer una metodología que atienda más los procesos de aprendizaje que presenta el educando al adquirir la lecto-escritura.

C A P I T U L O    I I

EL NIÑO Y LOS PROCESOS DE  
APRENDIZAJE EN TORNO A LA  
LENGUA ESCRITA Y ORAL

## C A P I T U L O I I

EL NIÑO Y LOS PROCESOS DE APRENDIZAJE  
EN TORNO A LA LENGUA ESCRITA Y LECTURA

## A.-Características del Niño de Primero

El niño que ingresa a primer año de primaria y que se enfrenta al aprendizaje de un contenido forma-lenguaje oral y escrito desde la perspectiva de Piaget en relación al desarrollo de sus estructuras cognitivas, se encuentra entre lo que son el segundo y tercer período de las operaciones concretas; el primero se encuentra situado entre los 3 y 7 años y el segundo entre los 7 y 11 años; por lo general los niños de primer grado tienen la edad de 6 a 8 años en promedio y sólo en algunos casos se localizan niños mayores de 9 años en este nivel.

El niño de primer año se caracteriza por su pensamiento sincrético, es decir todo lo percibe en forma global no fija su atención en detalles, sino en la parte externa de lo que observa, en este caso en un enunciado o en un texto. El niño de primero es poco reflexivo, ya que por lo regular expresa situaciones en la escuela sin darse cuenta que éstas le pueden crear conflictos posteriormente, por estar involucrados terceras personas que él usa para justificarse, por ejemplo: al no cumplir con sus tareas, o manifestar en su casa situaciones



creadas en su fantasía, y al enfrentársele con las personas implicadas no sabe cómo resolver los problemas que él mismo crea, lo que lo hace ir reflexionando y adquiriendo más conciencia sobre lo que dice y hace, a partir de esto va adquiriendo más conciencia de sus actos.

En esta fase el pensamiento del niño permanece muy ligado a la fantasía y a la realidad, llegando algunas veces a mezclar aspectos de las dos. Se van estructurando las nociones de lateralidad, tiempo y va adquiriendo mayor control sobre las actividades de coordinación motriz fina (escritura).

El niño de esta etapa tiende todavía a hacer uso de la manipulación para comprobar o esclarecer algunos conceptos, lo que le permite que avance en su pensamiento, dejando de ser intuitivo para irse convirtiendo en uno más lógico a causa de la percepción que adquiere por el contacto con ciertos fenómenos que le sirven para irlo estructurando con más firmeza, al estar apoyándose este cambio paulatino en los conocimientos y experiencias que está viviendo el alumno, y que le permitirán adquirir grados mayores de complejidad.

Empieza a tener más contacto con el lenguaje escrito, a causa de su próximo ingreso a la primaria, al llegar a ésta por lo general, tiene ya conocimiento de letras, los fonemas los

sabe distinguir pero no corresponderlos con su respectiva grafía al enfrentarlo al formalismo que se le da a la lecto-escritura dentro de la misma, no se centra más de 15 minutos en una actividad por lo que tiende a desviar la atención en torno a lo que le interesa: el juego y en el caso de la lecto-escritura algunos niños piden libertad en cuanto a forma y contenido (le molestan las planas y le gusta sugerir sobre el contenido de los enunciados que se le ponen), en comparación con una gran mayoría que exigen las planas, ante la tradición, aunque no les gustan.

#### 1.-Los Procesos Cognoscitivos en el niño de Primer Año

Los procesos cognoscitivos que se dan en el niño para adquirir el conocimiento en base a la teoría psicogenética de J. Piaget (3) se pueden explicar en los procesos de asimilación acomodación y equilibrio, los cuales van a estar determinados por:

- 1.- La dimensión biológica,
- 2.- La interacción sujeto-objeto y
- 3.- El constructivismo psicogenético.

---

3.-Woolfolk, Anita, Lorraine Nicolich, Una Teoría Global sobre el pensamiento. La obra de Piaget en TEORIAS DEL APRENDIZAJE, Antología SEP/UPN, México 1986, pág. 199-200.

La teoría psicogenética postula a un individuo que se interesa por entender todo lo que lo rodea, para esto actúa activamente sobre el objeto que le permitirá conocer parte de todo lo que él desea saber sobre el mismo, en este proceso de apropiación del conocimiento el sujeto mantiene una estrecha relación con el objeto de conocimiento, a partir del cual él podrá obtener la información que desea, la cual va a estar influenciada por la capacidad del sujeto, misma que considera la maduración biológica de dichas estructuras. Cuan más maduro sea el sujeto, la capacidad que le brinda este grado de equilibrio que obtiene como producto de las modificaciones que se dan en sus estructuras, su aprendizaje será más profundo.

Esta teoría postula a un sujeto que construye su propio conocimiento, el cual es producto de una constante relación entre el sujeto y el objeto mismo y viceversa, la condicionante para adquirir el conocimiento es la dimensión biológica (maduración) y la experiencia, ya que el tiempo que tardan en adquirir y construir el sistema de la lengua escrita en nuestro caso dependerá de las experiencias que tenga en torno a ella, lo que hará que los individuos que tienen más contacto con la escritura, serán los que la adquieran con mayor facilidad y rapidez en relación a los que no las posean.

Dentro del proceso de construcción se presentan tres procesos que permiten que el individuo capte la información y las incorpore a sus esquemas. El primero de ellos es la asimilación el que se presenta como un "Proceso de incorporación de los objetos exteriores a los esquemas" (4) en otras palabras es lo que se va conociendo, el otro proceso es la acomodación, la cual consiste en la incorporación que se hace del conocimiento que se adquiere, de estos dos procesos se da otro que es la equilibración y que no viene siendo otra cosa que la reestructuración que hace el individuo de la información que poseía en relación de la que está adquiriendo y que bien puede modificarla o apoyarla.

Tomando en cuenta los tres procesos mencionados es que a partir del producto que arroje el tercer proceso (equilibración) es que se pueda elaborar actividades encaminadas a hacer que el niño vaya adquiriendo paulatinamente el nivel al que puede llegar y que le permitirá un mejor desenvolvimiento por el nivel de aprendizaje que adquiere a causa de las actividades que se encaminen para tal objetivo.

La teoría psicogenética da prioridad al sujeto en el proceso enseñanza-aprendizaje, sustenta que el aprendizaje que se genere de la relación sujeto-objeto se da dentro de un contexto social, y considera a la maduración como esencial para

---

4.-Ruiz L. Estela, Reflexiones en torno a las teorías del aprendizaje, TEORIAS DEL APRENDIZAJE, ANTOLOGIA SEP/UPN, México 1986, pág. 241.

que se logre cualquier aprendizaje por las modificaciones que se dan a merced de ésta al interactuar el sujeto con el objeto, lo que repercutirá en un nuevo grado de conocimiento sobre el que ya se tenía, y que vendrá a beneficiar directamente los procesos cognoscitivos que en el niño se estén realizando o reestructurando.

## 2.-Procesos socio-afectivos

El alumno como sujeto del contrato didáctico (5) se ve involucrado en una serie de relaciones al interactuar con sus compañeros al querer apropiarse del conocimiento, las relaciones que el alumno usa para facilitarse la apropiación de lo cognoscitivo son de tipo social y afectiva, estas relaciones son muy importantes dentro del grupo escolar o de amigos en el que se desenvuelve el educando y que en un momento dado le facilitará u obstaculizará su proceso de construcción del conocimiento.

Las relaciones socio-afectivas se dan como factor indispensable para que se pueda realizar con éxito el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que éstas son el motor que hace funcionar la dinámica del proceso de construcción de la lengua escrita en nuestro caso, por ser esenciales para que se pueda

---

5.-Ibídem (2)

dar la comunicación, elemento importante en la transmisión y adquisición del conocimiento, cuando no existen relaciones socio-afectivas la retroalimentación del conocimiento no se da, pasando desapercibida la forma como se está construyendo el saber por la existencia de relaciones socio-afectivas muy tirantes que no permitirán la reelaboración o transmisión del mismo, porque al faltar uno de sus elementos por la falta de confianza no se sabría cómo va avanzando.

La afectividad es un proceso a través del cual el niño se incorporará en su nuevo círculo: su grupo escolar y su maestro, la forma como se relacione el niño con su grupo de compañeros le facilitará posteriormente un mejor desenvolvimiento dentro del salón y lo que repercutirá en un buen o mal aprendizaje según la forma como se esté dando y manejando la afectividad en el salón.

En el primer grado es donde el niño requiere más apoyo tanto de sus padres, como de sus maestros, porque el niño al ingresar a la escuela pierde la estabilidad que poseía en preescolar, por el cambio total de forma de enseñanza a la que estaba acostumbrado, aquí el docente debe de apoyarlo para que se pueda integrar al grupo, en caso contrario su proceso de adaptación no se logrará en su totalidad, por el desequilibrio emocional que se provoca por el cambio de un ambiente donde se

maneja la pseudolibertad por otro donde ésta está controlada en su totalidad.

El docente debe tener presente el desajuste emocional que se realiza en el niño, ya que la afectividad es un proceso por medio del cual el individuo estabiliza sus relaciones, las cuales le permiten acercarse a otros sujetos con los que pueda tener un intercambio de experiencias, todo apoyo que el docente le brinde a este proceso que se interrumpe por el cambio de contexto, favorecerá a una más rápida integración del sujeto a su nuevo contexto, lo que viene a repercutir en su socialización y que servirá de base para que se relacione con sus compañeros e intercambie experiencia sobre lo que creen que se verá en relación a la lecto-escritura.

Los procesos socio-afectivos e intelectuales son inseparables, se apoyan mutuamente, cada avance que se realice en uno de ellos repercutirá en una mejor maduración (6) de los otros. Un niño que empieza a construir el sistema de lengua escrita al dominar ciertos aspectos de ella, le brinda mayor seguridad y favorece su proceso socio-afectivo, lo que le servirá de base para seguirse apropiando de la lecto-escritura con más rapidez, por los logros positivos que en el dominio de la lengua escrita ha obtenido y que le permiten avanzar con pasos firmes en la construcción de la misma.

---

6.-Entiéndase por maduración las modificaciones estructurales y funcionales que acontecen al ser vivo, merced a las cuales alcanza un nuevo equilibrio.

## B.-La Construcción de la Lengua Escrita en el Niño

La escritura como proceso que se origina en la sociedad, no puede ser aislado, porque al ser así, ésta perdería su carácter social que tiene, tomando en cuenta esto, podemos afirmar que el proceso de construcción de la lengua escrita no debería de considerarse en la escuela como una actividad individual sino colectiva, por ser ésta el resultado de un esfuerzo colectivo de la humanidad.

La construcción de la lengua escrita en el niño no empieza a constituirse cuando el niño ingresa a la educación primaria y en muchos casos antes de ingresar a la institución, pero generalmente al educando se le considera tabla rasa, sobre la cual el profesor pone todo lo que tiene que saber para desenvolverse en los contenidos, hoy en día y haciendo uso de las investigaciones de Ferreiro se sabe que esto no es cierto, porque el sujeto al interactuar con su realidad tiene contacto permanente con ella sin proponérselo, como es el caso de los anuncios con los que el niño se encuentra a diario en su televisión, o en algunos locales, deduciendo lo que dicen en base a la referencia que tenga de ellos (dibujos, estructura del anuncio) llevándolo el contacto con las letras a inferir que cualquier conjunto de grafías no siempre dicen lo mismo, también otro acercamiento que el niño tiene a la lengua escrita es al



enseñársele a mecanizar su nombre propio y darse cuenta que las letras que integran su nombre son en muchas ocasiones diferentes a las que él ve en otras partes, pudiendo identificar su nombre en un grupo de palabras.

Al ingresar el niño a primaria se observa que su sistema de construcción de la lengua escrita no concuerda con el método con el que se le pretende enseñársela, provocando un desajuste en los procesos de adquisición que sobre la escritura estaba realizando, ya que la metodología que se emplea para enseñarla no toman en cuenta su naturaleza y el nivel de construcción que hasta el momento de ponerla en práctica (en los programas sí está presente) que el educando es un sujeto activo que está en plena construcción del sistema de la lengua escrita, y que al llegar a la escuela ya lleva nociones de la misma.

Las investigaciones de Ferreiro nos muestra 4 niveles con los que puede llegarnos el niño, que son: presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético:

Presilábico: se caracteriza por el intento por parte del niño en hacer corresponder todas las grafías a los recortes de su emisión, pudiéndose presentar una correspondencia de una sílaba para 1, 2 o 3 grafías (ei.1) o un mismo fonema para varias grafías (ei.2) en un intento por dar a todas las grafías una

correspondencia.

## EJEMPLO 1

s o  
mu ñeca

## EJEMPLO 2

o n i s t o  
m e e e s a

Silábico: aquí el niño en cada letra escrita representa a una sílaba, todas las letras son interpretadas, a cada letra le toca una sílaba diferente, hay correspondencia de término a término entre lo hablado y lo escrito.

u a  
ca - sa

s r e  
pe - lo - ta

Silábico-Alfabético: en este nivel el niño realiza una correspondencia de una letra escrita para una sílaba o una grafía de la palabra que se lee, algunas veces hace uso de la correspondencia: sonido-grafía por el conocimiento que posee sobre estos (ei.1) o cuando no los conoce hace correspondencia con otra que se le parezca.

## EJEMPLO 1

d o t a  
pe - lo - t - a

q l u  
pa - t - o

Alfabético: aquí el educando ya asigna una grafía para cada fonema.

p	e	l	o	t	a	c	a	m	a
p	e	l	o	t	a	c	a	m	a

La mayoría de los educandos presentan problemas para adquirir la lengua escrita, por el empleo de métodos que van en contra de su nivel de evolución: cuando se emplean silábicos tienden a detener el nivel de construcción de los niños que van en el nivel silábico-alfabético o cuando se emplean métodos globales se va dejando a un lado a los niños que se encuentran en el nivel presilábico y silábico, por lo que lo ideal sería emplear un método que atienda a los diferentes niveles de construcción que se presentan en el educando al adquirir la lengua escrita en la escuela.

La construcción que el individuo hace de la lengua escrita es a nivel social e individual; social, porque depende de las relaciones que los alumnos realizan a diario para poder adquirirla, e individual, porque cada individuo posee una estructura cognoscitiva, así como una infinidad de intereses que harán que cada individuo le encuentre el sentido y la utilidad práctica y social que la escritura le pueda brindar en su momento.

En base a esto se distinguen 3 formas por medio de las cuales el niño puede construir la lengua escrita, en la escuela:

- 1.- Escritura independiente
- 2.- Escritura en colaboración
- 3.- Escritura confrontada

La primera es a nivel individual y las dos últimas a nivel colectivo (social).

ESCRITURA INDEPENDIENTE: consiste en hacer que cada sujeto escriba "a su manera", lo que hace que la escritura no funcione como vehículo de transmisión de información y el cual no puede ser interpretado por otros, por ser individual. La escritura independiente le permite al educando ir socializando poco a poco su sistema de escritura, hasta lograr que adquiriera la forma convencional que todos conocemos.

ESCRITURA EN COLABORACIÓN: permite un gran intercambio de información sobre la forma como debe de escribirse tal o cual palabra, lo que permite que la escritura vaya adquiriendo grados mayores de socialización al confrontarla con la de otros sujetos que están más avanzados, lo que permite que la escritura del niño adquiriera más consistencia.

ESCRITURA CONFRONTADA: forma de interacción grupal que permite al individuo defender sus producciones y criticar las de otros, las que estarán apoyadas por las producciones de otros sujetos al concordar éstas con las suyas, provocando que la escritura salga como algo autónomo de cada individuo y no por instrucción del docente, saliendo así la escritura como producto del consenso del grupo.

En la escuela la lengua escrita es utilizada de diversas formas por el empleo que se haga de la misma dentro y fuera de la institución escolar pudiéndose usar como instrumento de transmisión, socialización, reproducción, etc.

La apropiación que el sujeto hace de la lengua escrita les sirve para tres cosas:

- 1.- Como instrumento de conocimiento (indispensable para poder leer).
- 2.- Con usos específicos de la escritura en la escuela (socialización, reproducción) y como la necesidad de apropiarse el proceso de lectura.
- 3.- Como la necesidad de apropiarse de otros conocimientos.

El uso que se le ha dado a la lengua escrita dentro de la escuela ha sido como instrumento de conocimiento, porque al enseñarla el docente tiene la idea de que le servirá para leer todo lo que se le presenta y con la que podrá moldear el mundo, tal vez esta finalidad de enseñarla sea buena, pero al momento de hacerlo se le da bajo un solo plano: el copiado y el descifrado, esta forma de presentar la lengua escrita por el docente se debe a que permite una reproducción más rápida de la misma, con la cual se socializa a la vez el niño y se le controla.

Por lo general, la escritura se presenta en la escuela bajo dos formas:

- 1.- El copiado y el descifrado
- 2.- La interpretación y producción de textos

La primera forma es la que más predomina en la escuela, ya que con el empleo de los métodos que se utilizan para enseñarla es la que está más presente en la práctica de los mismos. Algunos métodos sí tienen en forma explícita el copiado y el descifrado como lo son los de tipo sintético, otros como los globales pretenden en teoría la interpretación y la producción de textos pero al ponerlos en práctica caen en el copiado y el descifrado, inconscientemente como producto de la formación tradicionalista que trae consigo el docente, así como a las exigencias a los que se ve expuesto al ponerlo en práctica.

A continuación analizaremos en forma sencilla los dos bloques en los que quedan enclavados todos los métodos existentes: sintéticos y globales.

En los métodos del primer tipo están: el silábico, alfabético y de deletreo, entre los más comunes, los que manejan el copiado y el descifrado como forma por medio de la cual enseñan la lecto-escritura. Estos métodos se caracterizan por la enseñanza de la lengua escrita en base a fonemas y sílabas por tener la idea subyacente de que la lectura es una correspondencia entre fonemas y grafías, llevando una lógica para la enseñanza de la misma, primero el fonema, después combinar consonantes con vocales para formar sílabas, una vez adquiridas las sílabas se sigue con la formación de palabras y posteriormente de pequeñas frases o enunciados integrados por las sílabas que se conocen, por ejemplo con la enseñanza de las letras: s, m, t y p; y de éstas con las vocales se podría formar un enunciado como el siguiente: Lupe pule la mesa, aunque en el enunciado existe una palabra que para el niño puede ser poco conocida (pule), en las metodologías sintéticas no se le da importancia, porque la finalidad es que el niño realice una buena lectura de las mismas (descifrado) sin importar si las palabras que se emplean eran del conocimiento del alumno y por lo tanto lo cual le facilitaría una mejor comprensión de lo que pretendía leer.

Esta forma de concebir la lectura (correspondencia entre fonemas y grafías) hizo que la lectura se redujera a un mecanismo de decodificación por parte del alumno. En la actualidad aunque parezca increíble todavía se siguen empleando métodos sintéticos, sobre todo el silábico, por los "resultados" a corto plazo que ofrece (decodificado rápido) y sobre el cual no se tienen presente las secuelas que deja en el educando al pasar a segundo año, exigiéndoseles algo que no se les enseñó a través de ellos: la comprensión.

Entre las metodologías globales está, el método global de análisis estructural, de palabras, frases, entre otros con los cuales se pretende que el niño comprenda mejor, por el sólo hecho de enseñarle la lengua escrita en base a estructuras que reportan más significado. Los métodos de tipo global inician al educando en el conocimiento de expresiones con sentido completo como puede ser una palabra o un enunciado para posteriormente dividirlos en sílabas. Los métodos son denominados también de marcha analítica, por considerar que el niño primero ve todo en forma global y posteriormente lo va separando en partes más pequeñas para entenderlas mejor, usan en la estructuración de sus enunciados palabras que según el docente le presentan significado al educando, en el mejor de los casos, ya que algunos docentes al aplicar métodos globalizadores hacen uso de los enunciados tal como vienen en el libro del alumno (Tere



cultiva tomates), sin darse cuenta la gran mayoría de las veces que los enunciados no representan nada para el alumno, lo malo del empleo de las metodologías de este tipo es que el docente las convierte en silábicas al hacer más hincapié en la tercer etapa del metodo global, que es la separación en sílabas del enunciado, otro error que se comete es emplear enunciados monofonéticos para enseñar la lecto-escritura y con los cuales se cae de nuevo en los de tipo sintético porque se sigue haciendo hincapié en las estructuras más pequeñas para enseñarlo a leer y a escribir a partir de ellas (letras o sílabas).

De la fusión de lo dos bloques salen otras: las metodologías mixtas, que hacen empleo de algunos elementos de ambos y la que puede tener más aspectos de un tipo que del otro según el maestro que las emplea y la finalidad que persigue a través de ellas, pero en ninguno de los casos se favorece la interpretación y producción de textos, que es uno de los objetivos de la modernización educativa, cayendo por la eficiencia y rapidez que requiere el docente de los mismos también en el copiado y el descifrado.

### C.- EL Proceso de la Lectura

Los maestros enseñan a los niños a leer, porque consideran que a través de ello es que el niño podrá adquirir de los libros la información y el conocimiento más importante del que debe disponer todo hombre y saber leer es el requisito indispensable para que pueda aprender más cosas, por eso la finalidad que se persigue en primero es que el educando lea, lo que sea, pero que lea, siendo que la verdadera finalidad de la lectura es hacer que el sujeto reflexione, razone, a partir de lo que lee, desarrolle su espíritu crítico y su juicio, el sujeto al leer bien, comprende lo que lee, lo cual le servirá para confrontar las informaciones que tiene en su cerebro con las que está recibiendo, es a partir de este momento que empezará a estar en condiciones de cuestionar los conocimientos adquiridos.

Según Goodman (7) "la lectura es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones cuando el lector trata de obtener sentido a partir de lo impreso".

Para la comprensión de la lectura se hace necesaria la existencia de dos tipos de información la primera de ellas es la visual y a la que todo individuo tiene acceso, pero el que la adquiera no garantiza de ninguna manera que logre interpretarla

---

7.-Goodman, Kenneth S., El Proceso de Lectura: Consideraciones a través de las Lenguas y del Desarrollo en Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura, México, 1986, pág. 13.

bien; aparte del conocimiento que presenta cualquier texto, se hace necesaria la existencia de otro tipo de información que venga a respaldar a la primera, conociéndose como información no visual. Este tipo de información es la que el lector trae consigo siempre y la que es producto de sus experiencias y aprendizajes.

Al leer al educando se le dificulta mucho esta actividad, por no poseer la información no visual necesaria que le permita tener claro la idea de lo que está leyendo, provocando la carencia de los elementos que le brindan la información no visual una mayor dificultad en el sujeto para interpretar el texto.

Otros factores que obstaculizan y que hacen que el niño le pierda interés a la lectura, es cuando en sus contenidos se maneja un vocabulario inadecuado, repetitivo, así como el manejo de textos que no tienen que ver con su realidad: para el niño lo peor que le pueden hacer es que se le presenten las cosas que a él le atraen la atención como simples y sin significado y que las cosas que para él carecen de interés se les atribuyan cualidades que no poseen. También desean que se le presenten en los textos que manejan su realidad, tal como es, los niños no desconocen la problemática que se presenta en su medio y por lo tanto no desean que se las oculten y se las muestren de otra manera de que la es, ya que después de todo la

vida se compone de cosas buenas y malas y no por el hecho de ocultarla; dejarán de influir sobre él. Al estar presente los aspectos mencionados en la lectura, se facilita mejor la comprensión de la misma, por la existencia de elementos que ya conocen o que le interesan.

El proceso de la lectura depende en gran parte de lo que el sujeto posee en sus estructuras, ya que entre más elementos posee, el texto que se lea se entenderá con mayor amplitud, en caso contrario el sujeto batallará para comprender. La interpretación que realiza un sujeto de lo que le presenta un texto, depende en gran parte de lo que conoce sobre el contenido, lo que influirá de cierta forma en la comprensión que pueda realizarse del mensaje que transmite un texto.

Es por esto, que cuando el niño está leyendo frecuentemente comete equivocaciones, las cuales son ocasionadas involuntariamente en un afán del niño por buscarle significado e interés a lo que realiza, los errores que cometen los niños al leer son restringidos por el docente, ya que el profesor se concentra en el descifrado que se realiza y no en que puede haber detrás del proceso que se lleva en el interior del niño al realizarse el proceso de la lectura.

El proceso de la lectura emplea una serie de estrategias "una estrategia es un amplio esquema para obtener,

evaluar y utilizar información"(8) los lectores las utilizan para tratar de construir el significado que le transmite el texto, entre las estrategias más empleadas están: las de muestreo, predicción, anticipación, autocorrección e interferencia. La de muestreo la usa para darse una idea de lo que puede tratar el tema, la de predicción, los lectores la utilizan para predecir lo que vendrá en el texto y cual será su significado, para esto recurren a toda clase de índices (títulos, subtemas, dibujos) para aminorar su esfuerzo, la de anticipación para adelantarse en el contenido de la información que se le presenta. Otras estrategias como la de interferencia y autocorrección sirven de apoyo a las tres ya mencionadas, la primera de ellas (interferencia) es usada para inferir lo que no está escrito en el tema y que sirve de base para entenderlo mejor (información no visual) y la de autocorrección la emplea para incrementar su eficiencia, para reconsiderar la información que posea u obtener más cuando no pueda confirmar sus expectativas. Todas estas estrategias son utilizadas por el lector con la finalidad de que le ayude en la comprensión de lo que lee.

Aprender a leer implica el desarrollo de estrategias que le permiten al lector obtener sentido del texto, la enseñanza de la lengua escrita debería basarse en una comprensión del proceso y el crecimiento natural del niño dentro

---

8.-Emilia Ferreiro, Margarita R. Palacios, Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura, México, 1986 pág.21

de la misma para que cada individuo al leer no presente problemas al interpretar por no estar la escritura acorde a su nivel de desarrollo.

Lo malo del acto de leer estriba en que para el maestro todos los textos tienen significado, esto lo hace así, porque él está convencido de que leerlos es un buen ejercicio que fomenta la capacidad creadora.

Los niños responden positivamente a la lectura cuando se les incita a leer lo que les interesa, lo difícil de atraer su interés recae en proporcionarles materiales que atraigan su personalidad total. Los niños prefieren los textos que manejan en su contenido palabras difíciles en lugar de fáciles, pues para ellos los vocablos difíciles son aquellos más largos y por lo tanto interesantes y una historia que las contenga será por ende interesante, atractiva para él, si bien le resultará difícil leerlas, pero se sentirá más motivado al saber que hace un esfuerzo por aprender, en comparación de las palabras cortas (tela, sapo) que para él no representan ningún problema adquirirlas.

Al realizarse la lectura entran en juego dos elementos muy importantes en el procesamiento de lo que se lee: el ojo y el cerebro; el ojo tiene la función de captar toda la

información visual que tiene el cerebro de cada individuo para poder procesarla y su uso es muy importante en la lectura y su aprendizaje. Es por eso, que cuando a un niño se le pregunta sobre lo que trata cierto contenido que leyó, no sabe contestarnos, porque él se fijó sólo en el decodificado y no en tratar de buscarle sentido y procesar la información que le pudiera servir.

Algo que obstaculiza el interés del niño por leer los textos que se le presentan es que él no sabe si descifrar lo que lea o si comprender la historia y reaccionar ante ella, los niños no desean leer porque se meten en el mundo que el texto les ofrece y lo que se les pide únicamente es que lean, al educando nunca se le pide al leer un texto si lo disfruta, si lo cree interesante como para estar dentro de su libro de lectura, lo único que se hace es que los lean.

El niño al leer tanto en la escuela como en su casa no recurre al mismo tipo de textos, cuando se trata de realizar esta actividad en su casa él tiene la libertad de escoger la temática que desee, pudiendo ser: revistas cómicas, de ficción, aventuras e incluso artículos que contengan la problemática que se presenta en su realidad (robos, crímenes, etc.) el mismo niño que en su casa puede leer lo que sí le interesa, al estar en la escuela, encuentra límites en el tipo de lecturas que debe

realizar y si se le permite llevar de las de su preferencia, siempre se le marca de cuáles puede llevar y cuáles no, lo que hace que el educando en la escuela le pierda el interés al hábito de la lectura, ya que más que hábito es costumbre, rutina o como se le quiera llamar.

Si al conversar hablamos de cosas que nos interesan, ¿Por qué al leer no hemos de hacerlo con lo que nos interesa? Tomando en cuenta lo anterior la tarea del educador consiste en facilitar el aprendizaje de la lectura, pero el interés por leer no se consigue haciendo que parezca más fácil de lo que es en realidad y tampoco haciéndola tediosa al querer que el alumno la encuentre interesante por el sólo hecho de leerla varias veces.

#### D.-El Problema de la Comprensión en la Lectura

Los problemas de comprensión se consideran que se presentan como consecuencia del método usado para enseñar la lengua escrita, estando la raíz misma en la enseñanza de la escritura, ya que se enseña al educando a descifrar a través de ella y se quiere que por el hecho de estar descifrando muy bien (lectura mecanizada fluida) el niño tiene que entender lo que ahí se transmite, siendo que el objetivo de la enseñanza no era la construcción del sistema de escritura en base a lo que poseía



el niño y a partir de ahí a la elaboración de textos significativos y a la interpretación de los mismos, sino la reproducción verbal de lo que dice un texto (descifrado), lo que ocasiona que la comprensión que se desea no se dé por la falta de significado que presenta el texto para el niño, tomándosele en los métodos sintéticos como a una memorización de lo que se trata, lo que puede comprobarse en algunos alumnos que pueden recitarnos todo un texto, pero al momento de preguntárseles sobre la idea o mensaje que le transmite el texto no saben informar sobre la temática tratada, lo más común que hace es decir pedazos del texto, pero sin llevar coherencia en relación al texto original.

Uno de los factores que influye en la comprensión de la lectura, entendiéndose ésta como la captación de las ideas que se transmite a través de un texto leído\*, es la presencia en las estructuras cognoscitivas del educando de información previa (no visual) sobre lo que se está leyendo, lo que facilita el entendimiento de cierto tema por la información que posee y que permite una mejor interpretación del mismo por la existencia en el alumno de elementos que él ya posee, y le facilitan la comprensión del contenido, las ilustraciones que vienen apoyando al texto contribuyen mucho en el momento de interpretarla y leerla.

---

\*Santillana, Ediciones, Diccionario de las Ciencias de la Educación, Tomo 1, Madrid, 1983, pág. 282

La comprensión que todo sujeto pueda realizar de lo que lea (textos) o de lo que escucha (radio, televisión) le servirá para ir ampliando y fortaleciendo su pensamiento crítico-reflexivo, el cual con los logros que vaya adquiriendo a nivel de detección de problemáticas que se presentan en su entorno y que antes no vislumbraba, le permitirán una mejor comprensión de lo que lo rodea, convirtiéndose la comprensión en un instrumento que le sirve al hombre para conocer y tomar conciencia de sus circunstancias tanto individual como social.

El problema de la comprensión se elimina en lo posible al tener presente el sujeto que lee que el lenguaje hablado y el escrito no son lo mismo, que comparten las mismas formas gramaticales y vocabulario, pero que el primero no es la reproducción del segundo, al considerársele así se tiende a enseñarle la lengua escrita en base a ideas que tengan significado para el alumno.

Una forma como podemos iniciar al niño en la comprensión de texto es facilitándole contenidos que llamen su atención, que posean tipos de estructuración que permitan una mejor interpretación de lo que lea, que manejen temáticas sobre las que el educando ya poseía cierta información y las cuales le faciliten la comprensión de los mismos.

He ahí la importancia de buscar una estrategia de enseñanza que aborde de otro modo, lo que hasta ahora se viene haciendo.

En los nuevos programas de modernización se propone como uno de los objetivos primordiales en el área de español, la lectura y la comprensión de la misma como propósito que de ésta se daría, dándose la libertad para enseñar de la forma que se desea pero que tienda a lograr este objetivo general tanto de primer año, como de todo nivel primario.

C A P I T U L O    I I I

LA    ENSEÑANZA    DE    LA    LENGUA  
ESCRITA    Y    LA    LECTURA    EN    LOS  
PROGRAMAS    DE    EDUCACION    PRIMARIA

## C A P I T U L O     I I I

LA ENSEÑANZA DEL LENGUAJE ESCRITO Y LA LECTURA EN LOS  
PROGRAMAS DE EDUCACION PRIMARIA

## A.- Los Contenidos en el Programa de Primer Año

El área de español se propone en la educación como meta principal, iniciar al niño en el aprendizaje de la lecto-escritura y favorecer el desarrollo de las capacidades lingüísticas con que ya cuenta (9) apoyando para esto la experiencia cotidiana a través del estudio sistemático, para introducirlo en su ambiente.

Para lograr lo anterior es necesario que propiciemos la comunicación del educando a través del empleo de diversos lenguajes, ya sea verbal, mímico, pictórico o escrito (garabatos), también hacerlo entender que debe usar la lengua como medio de comunicación y expresión y a través de la cual puede impulsar su creatividad y su imaginación.

El español como área de aprendizaje se propone contribuir a que el educando adquiera, desarrolle y fortalezca los tres aspectos del programa de español que se pretende apoyar con el programa actual de la modernización educativa y que son:

---

9.-SEP, Programa Vigente de Educación Primaria, Ajustado, México 1991, pág. 7.

lectura, expresión oral y escrita, los cuales le ayudarán a ir formando una mentalidad científica y una conciencia crítica y creadora para la búsqueda y logro de una sociedad más justa, pero lo cual no se ha logrado porque el docente sigue aplicando las actividades que se proporcionan en los planes viejos sin darse cuenta que muchas de las veces van en contra de las características de sus niños, porque no están acordes al nivel de construcción que tiene el educando sobre la lengua escrita, las formas de enseñanza que se le sugieren en los programas al docente son por lo general preelaborados y tanto el docente como el alumno los aceptan y transmiten como tal. Esto es ocasionado porque a él sólo se le enseñó a reproducir los planes curriculares y no a criticarlos.

Los planes de estudios actuales presentan al alumno en los textos oficiales que lee, una visión parcial de la realidad que vive, ya en ellos se da mayor espacio e importancia a los valores de la clase dominante que se desea que se sepa e interioricen como propios (ideología), en lugar de presentarles aspectos en su realidad en los mismos, se le presentan, pero no con la importancia que deberían tener, lo que ocasionó que pasen inadvertidos por el realce que se hace de la ideología en los contenidos que se transmiten en la escuela.

El sujeto que resiente, la puesta en práctica de los objetivos del programa es el alumno, a él se le tiene dentro de los planes como a un ser activo, pero ya en la práctica cotidiana no pasa de ser un elemento más con el que el profesor saca adelante su labor, debido a que la acción del docente gira en torno a él mismo, a lo que le exige la parte oficial, pero no sobre el educando que es el punto sobre el que giran los planes de estudio. Esto se debe a la existencia en el docente, como en la parte oficial de una concepción bancaria de la educación, donde el profesor es un transmisor de conocimiento y el alumno es un sujeto en el que se deposita información para que la almacene.

Si se desea que el niño comprenda lo que escribe, el conocimiento que se desea que el sujeto aprenda, debe partir siempre de la realidad que viven los alumnos, para que los hechos estudiados tengan significado y sean interesantes, con el objeto de que el niño participe más activamente en la elaboración de pequeños textos relacionados con la familia, la casa, los amigos, lo que lo rodea, etc., y los produzca por necesidad propia y no porque se los pidió el profesor, lo que permite también una socialización del niño, al aplicarlo no únicamente en el área de español sino en las otras que forman parte de su plan de estudios.

## B.-Posibilidades en los Nuevos Planes de la Modernización Educativa

Los niños que ingresan a primer grado, son sujetos que nos llegan a la primaria con un cúmulo de conocimientos y experiencias que han adquirido a lo corto de su edad. Diversos autores como J. Piaget, Vigotski, Montessori, etc., nos han demostrado con sus trabajos con niños, que son muy activos, que andan en busca de cosas que puedan atraer su atención y a la medida de su nivel de comprensión tratarán de examinar todo lo que les interese, en nuestro caso tener contacto con las letras, su escritura, su lectura, es a partir de este interés que él se irá inclinando y a la medida de sus posibilidades apropiándose de las mismas.

Los programas de la modernización a diferencia de los reajustados, les brindan más cobertura al profesor para que realice las actividades que él considere más acordes a los diferentes niveles en los que se encuentran el alumno, debido a que en ellos se proporcionan ciertos contenidos a lograrse y de los cuales el profesor dirigirá su trabajo a lograr los que considere que beneficien a sus alumnos y entre los cuales están: lectura, expresión oral y expresión escrita; en cambio los anteriores le pedían lo mismo, pero en forma menos explícita y cargado de una gran cantidad de información, lo que hacía la gran mayoría de las veces que el docente se dedicara a hacer que



los educandos se aprendieran tal o cual información (núcleo del sujeto, modificadores circunstanciales, etc.) y no a tratar de lograr y superar las deficiencias que existen en los tres aspectos ya mencionados y sobre los que gira básicamente el programa de la modernización; en el grado de primero se le marcaba qué letras eran las que debía de enseñar en cierta semana de trabajo, hoy ya no se le marca, por lo que el docente tiene la libertad de empezar con la(s) letra(s) con las que le interese trabajar a sus niños, el programa por su nueva estructura propicia organizar la actividad didáctica más en favor de los alumnos.

Esta libertad para trabajar con la enseñanza de la lengua escrita a partir de lo que el docente considere pertinente que incitará y apoyará el interés del niño en la construcción del sistema de la escritura es un nuevo enfoque que se le presenta al docente para que imparta la misma, pero desgraciadamente esto no se lleva a la realidad porque el profesor todavía por varias razones\* prefiere seguir enseñando con la metodología que siempre ha usado, las que tienen una tendencia a enseñar la lecto-escritura como un sistema de correspondencia entre grafías y fonemas con lo que se fomenta el decodificado en el educando y no como un proceso a través del cual el individuo adquiriera la lengua escrita para interpretar todo lo que lee y elaborar sus propias producciones, las que

---

\*(La seguridad que le brinda el método que siempre ha usado, y la rapidez que obtiene al evaluar un grupo que avanza "homogéneamente", entre otros)

serán la primer pauta para inducirlo a que vaya formando su pensamiento reflexivo.

### C.-Problemas a Enfrentar

Los nuevos programas de la modernización, a primera vista le dan mucha libertad al docente para organizar sus actividades didácticas en pro del desarrollo del niño, pero la misma libertad que nunca ha tenido lo hace recurrir a los programas viejos donde ya se tiene todo preelaborado, lo que ocasiona que el docente que recurre a lo mismo (la mayoría) siga como siempre; lo que ocasiona que los objetivos básicos no se atiendan por la falta de seguridad que les brinda el nuevo enfoque o por la seguridad que su experiencia le brinda, provocando que siga usando el mismo tipo de actividades que ha utilizado a lo largo de toda una práctica tradicionalista en un enfoque nuevo que viene a romper con los roles establecidos (profesor-transmisor-alumno-receptor).

En mi caso la experiencia que poseo (6 años) no ha sido totalmente una práctica tradicionalista, porque al menos yo ya he intentado dar algunos despegues en la misma en pro de lo que le interesa al educando.

Existe toda la disponibilidad para presentarle al educando el conocimiento desde otra perspectiva de la que él no la había trabajado: la de él mismo, pero esto no se puede lograr totalmente porque hay que tener presente que llevo conmigo el peso de una formación tradicionalista, aunada a la falta de apoyo que pudieran brindarme los directivos; los factores citados pudieran por momentos hacer que mi propósito tendiera a desviarse al camino que yo ya he usado, pero se tendrán presente éstos con la finalidad de obtener los resultados más reales en pro del niño.

C A P I T U L O      I V

ESTRATEGIA    METODOLOGICA

## C A P I T U L O I V

## CONSIDERACIONES PRELIMINARES

Ante la necesidad de proponer una metodología para la enseñanza de la lecto-escritura que ayude al educando a que adquiera un mejor nivel de comprensión, para que capte de otra forma su realidad cotidiana y ayudarlo a desarrollar su pensamiento crítico-reflexivo.

Las actividades que se presentarán estarán planeadas para tal objetivo durante un ciclo escolar completo, las que estarán apoyadas por la teoría psicogenética de J. Piaget, que nos plantea que el niño es el constructor de su propio conocimiento.

El trabajo con el grupo en el transcurso del año, será por medio del empleo de situaciones de aprendizaje, entendiéndose por éstas, el conjunto de actividades encaminadas a lograr un fin determinado, cuyo eje es el lenguaje escrito como oral que usa cotidianamente el niño, para que así sean más significativas para él y se incline a partir de las experiencias que se le proporcionan en la enseñanza de la lengua por la lecto-escritura de los mismos, las situaciones estarán

integradas por actividades que favorezcan la construcción del lenguaje escrito en forma individual como colectiva, las que se evaluarán en base a la observación, participación y nivel de construcción que lleva sobre la lengua escrita (muestras de dictado).

Los criterios didácticos bajo los cuales se sustenta la propuesta son:

- Principio de interacción.
- Concepto de aprendizaje.
- Concepto de enseñanza.
- Contexto lingüístico del niño.

#### Principio de interacción.

La interacción es un proceso por medio del cual el educando en nuestro caso va intercambiando experiencias en relación a la forma como se va construyendo la lengua escrita, muchas veces le servirán para ampliar sus conocimientos sobre la misma y otras para modificarla en su totalidad; la interacción en la escuela se presenta en tres planos, en los cuales el educando hace uso de diferentes posturas para relacionarse con los mismos.

- 1.- Alumno-alumno
- 2.- Maestro-alumno
- 3.- Alumno-contenido.

### 1.-Interacción alumno-alumno.

Este tipo de conducta grupal es la que más facilidades le permite al alumno para intercambiar sus experiencias y donde el niño acepta la crítica que se le haga por sus mismos compañeros, por el mismo nivel jerárquico que tiene dentro de la escuela, que no representa para él ninguna imposición como sí lo sería en el segundo de los planos citados.

El niño al interactuar con sus compañeros inconscientemente va socializando los conocimientos que en torno a la lecto-escritura posee, al conversar el educando intercambia la información que conoce, así como apoderarse de otra que desconoce, que le permite ampliar su bagaje y tener más elementos para cuando empiece a adquirir la escritura en la escuela, el niño en este tipo de intercambio comparte informaciones sobre aspectos físicos (forma de letras) y sociales del objeto (para que sirve).

Ana Teberosky\* sustenta que "el trabajo en grupo es una de las pocas oportunidades que tiene el niño de convivir con sujetos de la misma edad, que poseen intereses, necesidades y conocimientos parecidos que podrían compartir". El grupo por lo tanto podría decirse que si no es el único sitio donde el individuo intercambia experiencias, sí el lugar donde puede discutir algunos aspectos de cómo se adquiere la lengua escrita,

---

\*Teberosky, Ana, Construcción de escritura a través de la interacción grupal, en EL MAESTRO Y LAS SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE LA LENGUA, ANTOLOGIA/UPN, MEXICO, 1988, PAG. 86.

y al estar conformado el grupo al que pertenece, por sujetos de diferentes capacidades, le permite al niño poner a prueba sus ideas de cómo se adquiere la escritura y conflictuar sus procesos para una modificación de los mismos o para apoyarlos más, sirviendo el intercambio de procesos como un buen contexto para que el alumno socialice sus conocimientos y pueda construir su propio sistema para relacionarse con la escritura.

## 2.- Interacción Maestro-Alumno

Este tipo de interacción es un poco difícil en cuanto a intercambio de experiencias, porque aquí por la jerarquización que ocupa el docente, no permite ninguna sugerencia a su trabajo en pro de lo que le interesa al niño, de hecho las relaciones cognoscitivas como socio-afectivas en la práctica real están ya delineadas, donde cada uno realiza la función que tiene ya marcada por tradición, uno como transmisor del conocimiento y el otro como receptor del mismo, suelen existir momentos en los que el docente le permite presentar una postura de camarada, pero la cual también tiene sus límites, dándose por lo regular en recreo o en horario fuera de la transmisión de contenidos, ya que en los tiempos marcados para llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje, cada uno vuelve a tomar los roles tradicionalistas que por un momento dejaron.



### 3.- Interacción alumno-contenido

Esta relación se le presenta al sujeto en dos formas: casual y formal; la primera de ellas es la que le permite al educando un mejor contacto con el saber, por recibir en ella el conocimiento de su medio al interactuar con él, acomodando la información recabada en base a lo que ya posee, la interacción alumno-contenido casual es la que el niño realiza con sus compañeros en el recreo o fuera de la escuela. La otra forma es la que comúnmente se realiza en el aula, donde el educando adquiere la lógica de construcción de la lecto-escritura (mecanización y decodificación de grafías y sonidos) por conducto del docente, en este tipo de interacción es el docente quien elige qué letras, palabras y enunciados son los que deberán usarse para alcanzar este objetivo.

#### Concepto de aprendizaje

En el primer grado existen por lo general individuos que no obstante de tener la misma edad cronológica, no poseen el mismo nivel de conocimientos sobre la lengua escrita, por lo que la enseñanza de la escritura, no debe generalizarse sino tratar de atender a cada sujeto en forma individual o colectiva en algunos casos, según sea el nivel de construcción que se posea (presilábico, silábico, silábico-alfabético y alfabético), con la finalidad de hacerlos avanzar a cada uno en la medida de las posibilidades que demuestre cada sujeto en relación a la

construcción que va realizando sobre la lengua escrita y que no por tratar de llevar un grupo homogéneo se obstaculice el proceso de aprendizaje un niño muy adelantado o el de uno que que apenas va adquiriendo la lógica de construcción sobre el mismo. Para esto es necesario que se utilice un método que atienda a cada sujeto en base a lo que sabe sobre la lecto-escritura y no uno que posea una secuencia de letras ya delimitadas para enseñarla.

#### Concepto de enseñanza

El aprendizaje en el educando según la teoría psicogenética se da en base a los procesos de asimilación, acomodación y equilibración y no en base a la mecanización y repetición. El no tener presente la forma cómo aprende el niño puede dar origen a una serie de procesos de enseñanza que buscan conductas observables a corto plazo, en lugar de unos que apoye los procesos a través de los cuales el niño construye realmente la escritura. En la escuela el educando tiene contacto con la lengua escrita en forma más sistemática, al ingresar a la institución escolar nos llega con diferente nivel de conocimientos sobre la misma (presilábico, silábico, etc.) por lo que al ponerlo en contacto con la lecto-escritura no debería ser a través de métodos que tienda a hacer que la adquiriera por

medio de la mecanización, sino de otros que tengan presente el niño posee ya información sobre la escritura mucho antes de ingresar a la escuela y al ponérsele en contacto con la lengua escrita en la escuela, él realiza los ajustes necesarios de la información que adquirió con la que ya tenía, construyendo la escritura en base a las reglas que él va deduciendo de la misma por el contacto que tiene con ella al intentar construirla.

#### Contexto lingüístico del niño

El educando como ser social que es y que se desenvuelve dentro de una sociedad, se ve interesado por ésta, tomando de la misma lo que más le interesa, haciendo que su proceso de aprendizaje sea más espontáneo y natural; por no estar bajo la dirección del docente.

Para hacer que el aprendizaje del educando se realice en una forma más natural, es necesario que al ponérsele en contacto con la lengua escrita se maneje en la enseñanza de la escritura, el vocabulario y el lenguaje que él usa cotidianamente con la finalidad de que sea más significativo para él y al momento de interpretarla pueda hacerlo con mayor facilidad, por existir en lo que lee palabras que él comprende, con lo que se evita un desgaste del sujeto al hacerlo que le encuentre sentido a algo que no lo tiene.

Todo trabajo requiere de una metodología que oriente el trabajo, a continuación se presentará en forma detallada los elementos que la conforman y que son también parte del proceso enseñanza-aprendizaje.

#### A.-Metodología

La metodología se le define como un conjunto de técnicas, procedimientos y actividades a partir de las cuales el docente reorganiza el contenido curricular de tal manera que facilite la apropiación del mismo por parte de todo tipo de educandos.

La metodología que se empleará para poner al educando en contacto con la lengua escrita, no tendrá una secuencia de actividades rígida, sino flexible, facilitando así el logro de tal o cual objetivo, pudiéndose adaptar éstas a los intereses que el grupo presente, las actividades estarán contempladas dentro de las situaciones de aprendizaje, las que no tendrán un tiempo determinado para realizarse, ya que dependerá del interés que manifiesten los educandos en las mismas.

El procedimiento más empleado será el interrogativo, dejando a un lado el expositivo, en lugar de este procedimiento se utilizarán algunas técnicas que vengan a suplirlo y donde el docente no sea el único que hable, sino el alumno, las técnicas que se usen estarán relacionadas con el objetivo principal de esta propuesta: la lecto-escritura, las técnicas con las que se apoyarán el trabajo de grupo serán tanto individuales como grupales con las cuales se pretenderá integrar el trabajo del grupo; entre las que se tienen contempladas las siguientes y las que llevarán algunas modificaciones para poder ser adaptadas a primero: palabra clave, catálogo, presentación por pareja y tres teorías entre otras.

Esta metodología tendrá la finalidad de aplicar lo adquirido por el alumno (una mejor comprensión) a las otras áreas del plan de estudios (matemáticas, sociales, naturales, etc.) porque con los logros que se puedan obtener a partir de la comprensión que se realice se beneficiará a las áreas que restan por perseguir el mismo objetivo: la formación de la conciencia crítica y el desarrollo del pensamiento reflexivo en el educando, logrando esto se tendrá un gran avance en las otras materias. En matemáticas al niño se le facilitara la resolución de los problemas que se le plantean en ella, en sociales será capaz de analizar cuidadosamente la información que se le presente y detectar algunas pautas que le permitan

entender mejor su realidad, así irá ampliando su concepción que tiene sobre el medio que lo rodea, lo cual lo beneficiará en el mejor desarrollo de su personalidad y de sus capacidades cognoscitivas.

La metodología es el camino a seguir para lograr la finalidad que se persigue en el curso, contemplando ésta: objetivos, actividades, evaluación y recursos.

### 1.-Objetivos

"Los objetivos constituyen las metas que se tiende a alcanzar mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje". (10)

Retomando uno de los objetivos ya planteados, se tiene considerado:

- Fomentar un papel más activo del niño en la construcción de la lengua escrita.
- Incitarlo en el análisis de todo lo que lea.
- Ponerlo en contacto con la lengua en forma muy natural al hacerlo sentir que esta forma parte de él mismo.

Los objetivos expresan las finalidades a corto y largo plazo que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se irán

---

10.-NERICI, Imídeo, G., HACIA UNA DIDACTICA GENERAL DINAMICA, Buenos Aires, 1973, pág. 88.

propiciando y que el niño de acuerdo a sus características, expectativas e intereses manifestará.

## 2.-Actividades

Las actividades son las estrategias propias de la programación escolar y que tienen por finalidad proporcionar a los alumnos la oportunidad de vivenciar y reflexionar hechos o comportamientos, en este caso sobre la lengua escrita.

Las actividades estarán enmarcadas dentro de las situaciones de aprendizaje, las cuales se apoyarán con diversas técnicas, con el objeto de hacerlas más atractivas al educando, siendo el eje de éstas la interacción, las actividades estarán encaminadas a ayudar al educando a que vaya construyendo o consolide a aprendizaje en caso de que llegue a la escuela con un cúmulo de experiencias amplias sobre la forma cómo se construye el sistema de la lengua escrita.

Una vez iniciado el trabajo de construcción de la lengua escrita, se hará bajo el empleo de campos semánticos, manejándose en éstos el vocabulario que el niño maneja cotidianamente, con la finalidad de irlo acercando en forma natural a su nivel de comprensión sobre la misma, lo que hará

que se interese por el proceso por no considerarlo ajeno a él, manejándose en todas las ocasiones cualquier letras incluso las ya vistas, la idea es manejar desde el principio todo el abecedario, ya que de hecho el niño en su medio no ve primero unas letras y después otras, sino que las ve todas al mismo tiempo, se tenderá a presentar las palabras de estructura simple primero (carro, pelota, zapato), hasta hacer que maneje vocablos más complejos (frente, plátano, etc.).

### 3.-Evaluación

La evaluación constituye "un proceso amplio, complejo y profundo que abarca todo el acontecer del grupo: problemas, miedos, heterogeneidades, etc". (11).

Tomando en cuenta el concepto anterior, el avance del grupo se estará evaluando por medio de la observación y de la toma de muestras (dictado), ya que el resultado de cada evaluación final de un día puede estar influenciado positiva o negativamente en los productos que se arrojen, los que servirán de base para el tratamiento que se le dará al mismo en la sesión siguiente y así sucesivamente, para esto se llevará un registro del nivel de construcción que el alumno tiene y va adquiriendo sobre la lengua escrita.

---

11.-MORAN, Porfirio, Propuesta de evaluación y acreditación del proceso enseñanza-aprendizaje en la perspectiva de la didáctica crítica, en FUNDAMENTACION DE LA DIDACTICA, pág. 110.



El tipo de evaluación empleada será la de criterios y la ampliada, la primera porque considera que el alumno no debe ser evaluado mientras no logre los objetivos que se plantea el docente, lo que permite, que ésta se vaya realizando únicamente con aquellos alumnos que van logrando los objetivos (adquisición de la lengua escrita) y a los que presentan problemas para adquirirla y construirla se realizará hasta que la logren.

El segundo tipo de evaluación se usará porque no sólo va dirigida a los alumnos como comúnmente se hace, sino como dice el concepto inicial: es un proceso que abarca todo el acontecer del grupo, entiéndase como acontecer todo aquello que intervenga en los resultados que vaya arrojando la misma, como son: el contexto social, el maestro y el método usado para la enseñanza de la lengua escrita, entre otros; que permiten una mejor reconcepción del individuo al momento de acreditarlo, la acreditación normalmente el docente la toma como similar al de evaluación, siendo que la acreditación se refiere a aprendizajes importantes que tienen que ver con los resultados finales y no en relación a la problemática que durante todo el año viene ejerciendo influencia sobre el educando y a la que no se toma en cuenta al momento de evaluar el aprendizaje que se está realizando en el alumno.

#### 4.-Recursos Didácticos

El valor de los recursos didácticos depende no sólo del valor que poseen por sí mismos, sino también del buen empleo que de ellos haga el docente y del apoyo que le brinden a los alumnos en el logro de los objetivos educacionales. La finalidad que se persigue al usarlos dentro del salón de clases es facilitar la comprensión de los alumnos de lo que se desea transmitir, así como en actividades poco atractivas para ellos, y usarlos como medios para que el educando observe y experimente.

Los medios didácticos son todos aquellos objetos, recursos, actividades, a partir de los cuales se pretende hacer más eficaz el proceso de enseñanza-aprendizaje y los que se clasifican por su función en: recursos, técnicas, procedimientos y materiales.

Entre los recursos utilizados estarán: los nuevos libros que se usarán para el presente ciclo escolar, el pizarrón, ilustraciones, material impreso, y principalmente la experiencia del niño.

Los materiales de apoyo usados serán: hojas blancas, colores, tijeras, plastilinas, cuaderno, material de desecho y un alfabeto móvil, entre otros

## B.-Las Situaciones Didácticas

Ejemplos.

A continuación se presentará el desarrollo de dos situaciones de aprendizaje a manera de ejemplo, ya que éstas no son a priori a la experiencia del niño, sino que se debe estructurar ante la misma dinámica del grupo.

Situación de aprendizaje:

Nuevos amigos

Duración probable:

Dependiendo del interés  
del niño

Objetivo: Favorecer la interacción entre niños y detectar el nivel de construcción que se tiene sobre la lengua escrita.

Contenido: Iniciación en el aprendizaje de la escritura.

Desarrollo: A partir del uso de las técnicas: presentación por parejas y palabra clave se conducirá la dinámica del grupo, la primera se utilizará para favorecer la interacción y el intercambio de experiencias, y la segunda para detectar el nivel de construcción que tiene el educando sobre la lengua escrita. Se coordinará la participación de los alumnos, para evitar

posibles desviaciones; la idea de las actividades es detectar la riqueza lingüística con la que nos llega el niño, a partir de éstos se manejarán algunas otras palabras que sean del interés del educando que se desprendan del trabajo con el alumno (lo que puede implicar el nuevo amigo).

Actividades:

- Se dividirá al grupo en binas y se les dejará conversar libremente.
- Se agrupará a los niños en equipo de tres, cuatro y cinco elementos (la agrupación puede ser por medio de un juego o por simpatía).
- Se les invitará a que pasen al pizarrón a escribir la palabra amigos (se les dirá que la escriban como ellos piensen que va).
- Una vez pasado la mayoría o todos si se puede (según la confianza que hayan adquirido), se les pedirá que marquen las palabras que ellos crean que estan correctas.
- Se les preguntará a los niños, por qué piensan que esa (s) palabra (s) son las que pueden decir amigo.
- En caso de que no exista alguna palabra parecida, se les dirá cómo se escribe, si existen algunas que se parezcan, se les dirá que les faltó o cuál deben de cambiar o quitar.

Evaluación:

Se realizará por medio de la observación, de lo cual se llevará un control escrito de la misma, también por medio de la primer toma de las producciones de los educandos en base a lo que vea en la semana, se tendrá presente que si algunos niños no participaron, se puede deber al cambio repentino sufrido por la transición de preescolar a primaria, entre otros.

Situación de aprendizaje

El directorio

Duración probable

Dependiendo del interés  
del niño

Objetivo: Favorecer la interacción grupal e iniciar el intercambio de experiencias en torno a la escritura de nombres propios.

Contenido: El nombre propio.

Desarrollo:

Se empleará la técnica del catálogo, la que servirá de base para que el niño interactúe con sus compañeros y a través de ésta vaya adquiriendo algunos tips en torno a la construcción de la lengua escrita.

**Actividades:**

- Trabajar su nombre propio con diferentes materiales (plastilina, engrudo, sopa de letras, otros) hasta lograr su dominio.
- Como actividad final integrarán un directorio con los nombres de sus compañeros, lo que permitirá que el niño al elaborarlo conozca otras letras que en su nombre no aparecen, lo que le permitirá ampliar su visión sobre las mismas.

**Evaluación:**

Por medio de la observación, de la cual se llevará anotaciones y del directorio elaborado, se tendrá presente la socialización de cada educando como factor importante para relacionarse con sus compañeros, lo que permitirá que tenga más o menos nombres en su directorio y por lo tanto experiencias que le ayuden a avanzar en la construcción del sistema de la lengua escrita.

**C.-Relación alumno-alumno-maestro-contenido**

Las relaciones alumno-alumno se favorecerán a lo largo de todo el año, ya que por medio de la interacción que se realiza entre los educandos se va adquiriendo mayor dominio sobre la construcción de la lengua escrita, como producto de las

confrontaciones que realicen con sus mismos compañeros y que le permiten una solidez sobre la misma o en su caso reestructurarla; las relaciones maestro-alumno se procurará que apoyen el aspecto afectivo del niño, ya que por medio de las actividades se pretenderá apoyarlo en la construcción del conocimiento, procurando que se dé forma natural, al ponerlo en contacto con la escritura a partir de las palabras que él maneja cotidianamente en forma oral y que harán que las encuentre más prácticas y acordes a su realidad y que al leerlas se le faciliten la comprensión por existir en ella vocablos que poseen significado y que permite la interpretación de las mismas, el docente sólo fungirá como coordinador de las experiencias de los niños.

PERSPECTIVAS Y CONCLUSIONES



## P E R S P E C T I V A S

Esta estrategia puede ser aplicada a cualquier grupo de primer año, ya que todos los aspectos que conforman su metodología están solamente delineados, lo que permite que se hagan algunos ajustes a fin de que queden acordes a las características del grupo y al de la comunidad, la propuesta todavía no ha sido aplicada, sino que será el plan de curso que se realizará con un grupo de determinada cantidad y sobre el cual lo único que se tiene son algunas referencias que se tienen sobre padres de familias con los que ya se ha trabajado anteriormente, ya sobre la marcha se ajustará la estrategia una vez que se tenga más conocimiento del mismo, los recursos didácticos empleados son los que normalmente un niño de primero lleva consigo: colores, tijeras, y sobre todo algo que aquí será de mucha importancia: la experiencia del niño en torno a la construcción o conocimiento que tenga sobre la lengua escrita. Su única limitante creo que sería la actitud del docente a seguir siendo el centro de atención, porque de serlo así, los cambios que se proponen en la conducción de la metodología no se harían por ir en contra de este rol tradicionalista.

## C O N C L U S I O N E S

\*\* El buen manejo que se haga de las relaciones afectivas dentro del grupo por parte del docente, son determinantes en el buen manejo que se quiera hacer de la interacción del mismo y lo que favorecerá el proceso de construcción de la lengua escrita en el niño.

\*\* La única forma de fomentar el interés del educando por la lectura es presentándole textos que a ellos les interesen, para esto el docente debe tener conocimiento de que es lo que mas le gusta a sus alumnos, así como de hacer de esta actividad algo agradable para el alumno.

\*\* Los niños que se equivocan al estar leyendo no es porque no sepan realizar esta actividad, sino que por tratar de darle sentido a lo que leen, cometen errores al interpretarlo, ya que ellos no saben si concentrarse en el descifrado o en buscarle significado al texto.

\*\* El educando no llega en cero a la escuela ya que el trae consigo una gran cantidad de información sobre la forma cómo se construye la lengua escrita, la cual es producto de la interacción del niño con su contexto social, asimismo de la confrontación que él hace de su sistema de escritura con el

de otros, lo que le permite socializarla y avanzar en su nivel de construcción que posee sobre la misma.

\*\* Las metodologías que se utilizan en las escuelas primarias para la enseñanza de la lengua escrita tienen la tendencia a instruir al educando por medio del descifrado, en lugar de iniciarlo en la interpretación y comprensión de textos: lo que provoca que en lugar de fomentar el desarrollo del pensamiento crítico, tiende a atrofiarlo a través de la forma mecánica y semi-elaborada que en ella se llevan a cabo, lo que no permite el razonamiento del educando por darle todo en forma acabada.

\*\* El maestro consciente es la única persona que por su lugar estratégico que ocupa en la cadena de la sociedad, es el que puede abrirle a sus alumnos los ojos por medio del empleo de metodologías que le ayuden a comprender lo que lea, ya que a través de ella se le puede posibilitar para que pueda entender e identificar en lo que él lee, aspectos de su realidad cotidiana que antes no percibía y que le servirán para modificarla.

\*\* El ambiente familiar ejerce una gran influencia en las actividades que el niño realiza en la escuela en relación a la lengua escrita, por ser éste el primer lugar donde el

educando tiene contacto con la escritura en forma sistemática, en la mayoría de los casos, cualquier actitud negativa o positiva en relación a la adquisición de la lengua escrita puede influir en la forma como el sujeto la adquiera.



## B I B L I O G R A F I A

AGUIRRE, Esther, ARREDONDO, Martín, Didáctica General, Curso Introdutorio, México, ANUIES-UNAM, 1789, 2da. edición, 129 pp.

DEHANT, Andre, GILLE, Arthur, El Niño Aprende a Leer, Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1976, 1a. Edición, Fotocopiado.

FERREIRO, Emilia, Gómez P. Margarita, El Niño Preescolar y su Comprensión del Sistema de Escritura, México, OEA, 1988, 298 pp.

FERREIRO, Emilia, Gómez, P. Margarita (comp.), Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura, México, Siglo XXI, 1986, Fotocopiado.

HADEN, ELGIN, Suzatte, ¿Qué es la Lingüística?, versión española de Aimee Guyot y M. Fernández, Madrid, Editorial Gredus, Fotocopiado.

NERICI, Imídeo G., Hacia una Didáctica General Dinámica, Buenos Aires, Kapelusz, 1973, 2a. edición, 542 pp.

PALACIOS, Alonso, TERELLI, María, La Afectividad del Niño, Manual de la Didáctica, Tomo I, México, Editorial Trillas.

PANZA, Margarita, PEREZ, Esther, MORAN, Porfirio, Fundamentación de la Didáctica, Tomo I, México, Ediciones Gernika, 4a. edición, Fotocopiado.

SANTILLANA, Ediciones, Diccionario de las Ciencias de la Educación, Tomo 1 y 2, Madrid, 1983.

UPN, Análisis de la Práctica Docente, Antología, México, SEP, 1987, 223 pp.

UPN, Desarrollo del Niño y Aprendizaje Escolar, Antología, México, SEP, 1986.

UPN, Desarrollo Lingüístico y Currículum Escolar, Antología, México, SEP, 1988, 264 pp.

UPN, El Lenguaje en la Escuela, Antología, México, SEP, 1988, 138 pp.

UPN, El Maestro y las Situaciones de Aprendizaje de la Lengua Escrita, Antología, México, SEP, 1988, 409 pp.

UPN, Evaluación de la Práctica Docente, Antología, México, SEP, 1988, 335 pp.

UPN, Medios para la Enseñanza, Antología, México, SEP, 1986, 322 pp.

UPN, Problemas de Educación y Sociedad en México, Antología, México, SEP, 1988, 145 pp.

UPN, Teorías del Aprendizaje, Antología, México, SEP, 1988, 450 pp.

SEP, Guía para el Maestro, Primer Grado, México, SEP, 1992, 199 pp.

SEP, Programa Vigente de Educación Primaria, Ajustado, México, SEP, 1991, 32 pp.

SMITH, Frank, Comprensión de la Lectura, Análisis Psicolingüístico de la Lectura y su aprendizaje, México, Editorial Trillas, 247 pp.

ZUNIGA, R., Angélica, en Cero en Conducta, Núm. 29-30, Enero-Febrero, México, 1992, 20 pp.