

UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

Unidad
S E A D
011

Secretaría de Educación Pública



✓ FUNCIONALIDAD DEL METODO GLOBAL
DE ANALISIS ESTRUCTURAL

MARIA DE JESUS LUEVANO MACIAS

AGUASCALIENTES, AGS., 1981



SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

Funcionalidad del Método Global de
Análisis Estructural.

MARIA DE JESUS LUEVANO MACIAS

Investigación de campo para optar por el título de
Licenciado en Educación Primaria

Aguascalientes, Ags., 1981.

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Aguascalientes, Ags., a 27 de Noviembre de 19 81

C. Profr. (a) MARIA DE JESUS LUEVANO MACIAS
Presente (nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-
ción alternativa Investigación de Campo
titulado Funcionalidad del Método Global de Análisis Estructural.
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a -
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

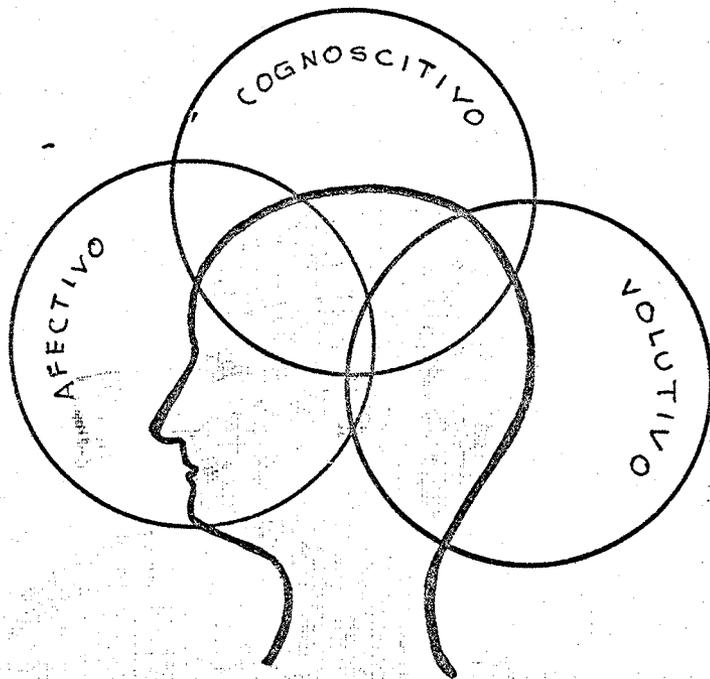
El Presidente de la Comisión



Profra. Noemí E. Serna Chávez.



S. E. P.
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
UNIDAD SEAD
AGUASCALIENTES



I N D I C E

PAGS.

DEDICATORIA

I. INTRODUCCION	1
II. ELECCION DEL TEMA	4
III. FUNDAMENTACION TEORICA	7
A. Desarrollo de la Habilidad para Estructurar el Pensamiento a través de la Lengua . . .	7
B. Comprensión de la Lengua Española por Medio del Análisis y el Funcionamiento de la Mis- ma	10
C. Aplicación de las Leyes del Aprendizaje en la Enseñanza y la Ejercitación del Lenguaje	13
D. Interpretación del Método Global de Análi- sis Estructural que se utiliza en la Escue- la Primaria	18
E. Lineamientos para Lograr una Mejor Adquisi- ción y Utilización de la Lectura y Escritu- ra en la Escuela Primaria	26
IV. METODOLOGIA	38
A. Definición de Variables	38
B. Población y Muestra	38
C. Hipótesis	38
D. Instrumentos	39
V. ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS .	42
CONCLUSIONES	50
PROPOSICIONES	52

	PAGS.
BIBLIOGRAFIA	54
ANEXOS	56
Cuadro de Tabulación y Frecuencia de los <u>Resul</u> tados Obtenidos en el Cuestionario Aplicado en el Medio Urbano, Especificado por Preguntas .	56
Cuadro de Tabulación y Frecuencia de los <u>Resul</u> tados Obtenidos en el Cuestionario Aplicado en el Medio Rural, Especificado por Preguntas y gráficas.	63

A mis hijos por su comprensión
y apoyo. A ellos mi
eterno agradecimiento.

I. INTRODUCCION

I. INTRODUCCION

Mediante la investigación perseverante de los pedagogos y educadores sobre los métodos para la enseñanza de - la lectura-escritura, ha surgido la necesidad de aplicar cada vez métodos más acordes a la psicología del niño.

El Método Global de Análisis Estructural tiene sus - fundamentos en la estructura del pensamiento sincrético - infantil, por lo que presenta sus lecciones como un todo, en cada uno de sus pasos.

Sintiendo inquietud por el tan discutido avance en - la adquisición de la lectura-escritura en el primer año, conversamos con maestros que atienden este grado, dando--nos cuenta que la marcha lenta en el aprendizaje de los niños, es precipitación de las autoridades educativas; y que la presión de los padres de familia, se debe quizá a lo novedoso del método que presenta muchas dudas en su - aplicación y problemas que aún no se han superado.

En cuanto a la lectura y escritura, el procedimiento que propone el método global trata de que el niño se rodee de lengua escrita, siempre con sentido para él. De allí - la necesidad de utilizar como punto de partida enunciados que respondan a los intereses del alumno.

Pensemos en que nosotros los adultos, difícilmente - comprenderíamos a quien leyera deletreando o pronunciando

aisladamente uno por uno los fonemas de cada palabra. -
Comprendemos porque leemos enunciados y no elementos de
los mismos.

El método global busca desde el principio que el ni
ño comprenda lo que lee y esto es fundamental porque al
comprender, el niño aprende también a juzgar y a tomar -
una actitud crítica.

Por otra parte si el niño tiene como base la compre
nsión de lo que lee, su redacción también tendrá sentido
porque sabrá que lo que escriba debe tenerlo, como lo tu
vo todo lo que leyó. De allá que el método proponga en
principio la copia de enunciados completos aunque los es
critos iniciales sean garabatos, poco a poco el alumno -
conforme vaya madurando y adquiriendo mayor destreza y -
capacidad de análisis, pasará de esos garabatos a la -
transcripción intelegible de los enunciados que visuali-
ce.

Ahora en mi tesis, en base a mis experiencias y con
las aportaciones de los maestros que experimentaron el -
Método, demostraré su funcionalidad mediante la interpre
tación y análisis del mismo; pues el Método es de fácil
manejo, todo esto unido a la capacidad y dedicación de -
los docentes.

Para ello anexo las entrevistas hechas a los compa
ñeros maestros que han laborado en el medio rural y urba

no, cuyas experiencias nos permiten validar nuestra afirmación inicial de eficacia del método mencionado.

Experiencias que nos hacen meditar en la importancia que tiene el dedicar una preferente atención al estudio de los métodos y procedimientos para la enseñanza de la lectura-escritura.

II. ELECCION DEL TEMA

II. ELECCION DEL TEMA

Dondequiera que ha habido civilización, ha habido - lectura y escritura, tanto en el más remoto pasado como en el presente. Durante las edades en que la escritura representada por dibujos fue prácticamente el único medio de comunicación escrita, las lenguas habladas se -- desarrollaron lentamente de acuerdo con las necesidades de la población que las habla.

La necesidad inmediata de los pueblos fue la de encontrar algunos grafismos cortos que pudieran indicar al ojo el sonido de la palabra hablada. Esto resolvería el problema de la fácil comunicación por medio de la escritura para todos los hombres. Sin embargo, pasó mucho - tiempo antes que las palabras pudieran expresarse por - signos que representaran sus sonidos.

Podemos afirmar que la lectura es el mejor medio de divulgación de la cultura y, por tanto, es indudablemente la materia de enseñanza sobre la que se realizan constantemente incontables estudios y experiencias encaminados, no sólo a perfeccionar sus técnicas y fijar y precisar - sus objetivos de acuerdo con los progresos de la vida de nuestro tiempo, sino a lograr su mayor y más fácil difusión y su máximo aprovechamiento, en atención a que las condiciones de vida de las naciones mejoran en relación' directa con el número y eficiencia de sus lectores.

En nuestro país se ha empleado y se sigue empleando' diferentes métodos para la enseñanza de la lectura y la - escritura, nuestra primera reflexión nos lleva a tratar - de encontrar el método más fácil y eficaz, pero si partimos de que la eficacia depende del éxito que se obtenga y éste está condicionado a la habilidad de quienes los aplican, a la capacidad y aptitudes de que disponga para la - enseñanza, en este caso de los maestros, podríamos además asentar que en la actualidad cambian en un sólo esquema, ' técnicas que caracterizan a determinados métodos y por - otra parte tienen cada vez más en cuenta los intereses inmediatos del alumno y que todos los métodos buscan lo me--jor en eficacia y lo más rápido en rendimiento, según el material empleado, las características idiomáticas, posi--bilidades, número de alumnos y requerimientos regionales.

Así al precisar los fundamentos para la aplicación - de las leyes del aprendizaje en la enseñanza y ejercita--ción del lenguaje y al establecer lineamientos para lograr una mejor adquisición de la lectura y escritura en las escuelas primarias contestaremos a la problemática planteán--dolo de la utilización del actual método vigente en Méxi--co. ¿Es confiable en la tarea de enseñar a leer y a es--cribir al niño el Método Global de Análisis Estructural?

Importante es el analizar de manera objetiva el método para llegar a validar su funcionalidad en la noble ta-

rea de enseñar a leer y escribir a los niños, sin olvidar que el maestro debe respetar la naturaleza del desarrollo y de los intereses del infante y desempeñar ante todo su labor con pasión y entusiasmo.

Nuestra última intención radica pues en ofrecer una reflexión a los maestros de primer grado a efecto de que organicen su trabajo conforme al método elegido, desarrollándolo progresivamente, procurando que los niños no pierdan jamás el interés en el aprendizaje.

III. FUNDAMENTACION TEORICA

III. FUNDAMENTACION TEORICA

A. Desarrollo de la habilidad para estructurar el pensamiento a través de la lengua

El aprendizaje indirecto empieza en el inicio de la vida. El desarrollo del lenguaje oral es la base de la asociación de ideas. Un progreso considerable, se realiza cuando el niño aprende a balbucear para diferenciar los objetivos del ambiente familiar, hacia el segundo mes de nacido, aparecen los sonidos laríngeos diferenciados del llanto, el lactante produce sonidos que acompañan con los movimientos usuales de atraer hacia sus manos o su boca y extender sus brazos hacia el mundo circundante.

Es seguro que experimenta un placer funcional al emitir sonidos, ya que el lenguaje es el conjunto de signos - mediante los cuales expresamos nuestro pensamiento, en sus orígenes el lenguaje reviste formas mímicas, pues no sólo' con emisiones vocales expresa el infante sus emociones, sino también con gestos y movimientos de las manos; para que exista el lenguaje debe reconocerse también la existencia' de algo comunicable e intención de comunicarlo. Las fases que pueden distinguirse en la formación del lenguaje son según Shirley:

En balbuceos de carácter reflejo.

Vocalización social (o dirigido a las personas)

Vocalización silábica.

Sonidos.

Palabras comprensibles.

Uso de pronombres.

Uso de frases y pronombres.

Otros autores señalan:

La ecolalia (imitación de sonidos que oye)

Nominafasia (colecciona nombres)

Ciclo interrogador (¿por qué, para qué?)

Hacia los 24 meses, el pequeño dispone de un núcleo' de 100 a 300 palabras que maneja con un grado de estructuración que caracteriza a la tercera etapa de organización del lenguaje.

El lenguaje continúa apoyándose en la mímica fácil y en la matización de entonación e inflexiones. La mímica' vocal propia de cada individuo con acentos singulares de' cada país, gracias a la maduración verbal el pequeñuelo - puede a los 18 meses pronunciar una misma palabra que expresa una misma palabra y diversas intenciones. Al final de los 2 años, estructura frases, y en el tercer año le - es posible el empleo de pronombres por lo menos yo y tú,' entre los cuatro años las palabras dejan de ser paulatinamente meros signos fonéticos, para tomar categoría de -- símbolos ideológicos capaces de condensar ordenadamente - en sus palabras. El paso de signos a símbolos ideológi-- cos es trascendental, pues implica trasladarse al mundo -

psíquico del adulto por menos en principio.

Mediante repetidas expresiones el niño puede apreciar diferencias entre cosas y personas, reacciona apropiadamente ante los familiares y los animales domésticos. Para apoyar esta capacidad, conviene repetir experiencias que fortalezcan a la asociación entre el objeto y su significado. Necesita contacto permanente con las personas y oportunidad de escuchar el lenguaje de los adultos para mejorar su imitación y relacionarlo con mayor fidelidad.

En esta etapa es importante una buena audición para la correcta pronunciación para llegar a formular oraciones simples con sustantivos y verbos, intervienen en el vocabulario algunos adjetivos, el crecimiento de sus experiencias lo habilita para distinguir formas, color, uso, dimensiones y localización.

El contacto con adultos y grupos familiares facilitará el proceso de discriminación, aunque es difícil encontrar la proporción exacta de números de palabras en una edad cronológica determinada, el promedio de normalidad indica las siguientes cifras:

- 12 meses - 3 palabras
- 18 meses - 10 a 20 palabras
- 24 meses - 50 a 250 palabras
- 30 meses - 400 a 500 palabras
- 36 meses - 800 a 900 palabras

Según Piaget, entre los cuatro a siete años el lenguaje es egocéntrico en un 45% prevalece aún la forma de monólogo no solamente el usual, sino el llamado monólogo colectivo.

El lenguaje socializado, consiste en las etapas denominadas "Información Adaptada", en que trata realmente de comunicar su pensamiento a un interlocutor, la etapa de "Crítica" la de "Ordenes" y finalmente la de "Preguntas y Respuestas". La habilidad lingüística es una aptitud en la cual influye en gran manera la herencia.

Se sabe de numerosos niños que poseen una riqueza de expresión superior a la que normalmente puede esperarse de su edad mental y cronológica. El cociente intelectual alto, coincide casi siempre con una marcada habilidad intelectual lingüística.

B. Comprensión de la lengua española por medio del análisis y funcionamiento de la misma

La lengua cambia a lo largo del tiempo y cambia a través del espacio, todos hablamos español, pero nuestra lengua es forzosamente distinta a la que se escribía en España en el siglo XVIII, cuando la Real Academia publicó su Gramática.

En esa gramática y en otras que se inspiraron en

ella, hay muchas cosas ajenas a la realidad viva de nuestra habla.

En esta concepción evolucionista se llegó a sostener la identidad esencial entre el lenguaje humano a los sonidos animales puesto que el lenguaje constituiría un conjunto de sonidos articulados que en el hombre sufren una evolución que lo torna significativo. Una lengua es pues, un sistema de signos, toda persona que habla una lengua conoce el sistema de ésta. Cada hablante tiene dentro de sí el repertorio completo de recursos de una lengua, la que realmente es un código, esto es lo que los lingüistas llaman el "Círculo del Habla", que está integrado por tres elementos:

- 1) El mensaje (que presupone un código).
- 2) El hablante.
- 3) El oyente.

De ahí la importancia del área de Español en la escuela primaria, para la vida futura, es esencial que los niños dominen el código de la lengua materna de modo que sean capaces de expresar todo lo que escuchen. Cuando éste ingresa al jardín de niños o escuela primaria deberá apropiarse de la lengua escolar para interpretar así el mensaje.

Desde la creación de la lingüística moderna como di-

ce Ferdinand Saussure, a estos dos aspectos del lenguaje - se les ha llamado técnicamente lengua (al código) y habla (al mensaje) cada uno de estos aspectos está en un plano distinto y es de índole muy diferente para los dos y necesitan el uno del otro para existir.

La lengua es un código establecido con sus reglas y se usa en una gran extensión de personas como en una nación.

Habla: Es el uso corriente de la gente de un gremio.

Lenguaje: Es toda forma de comunicarse.

Existen varias formas de comunicarse, tanto en los animales como en el hombre por medio de mímica, canto, sonido, semiología oral, escrito, pictográfico, etc.

Lenguaje: Para que la lengua sea funcional tiene que ser interpretada por los hablantes y a la vez por los oyentes, dado el caso de un orador cuyo auditorio no comprenda los términos empleados por el hablante, faltará la interpretación y por lo mismo la lengua dejará de ser funcional. De lo contrario donde un gremio habla determinado vocabulario como los médicos, zapateros, maestros, albañiles, etc. El resultado es que la lengua sí realiza su función.

El idioma, se desarrolla en el proceso de relación -

constante entre las personas. Cuando el hombre comunica - sus pensamientos por medio del lenguaje, estimula la realización de actos determinados en algunas personas, y al dirigirse a las otras, les exige, les aconseja, les ofrece, les propone, etc.

C. Aplicación de las Leyes del Aprendizaje en la enseñanza y la ejercitación del lenguaje

Los fundamentos del método de la verdadera educación, tienden al desarrollo integral del niño, y éstos pueden ser:

- 1) Pedagógicos,
- 2) Neuropsicológicos,
- 3) Lingüísticos y
- 4) Sociales.

Pedagógicos: El niño es capaz de aprender a leer y escribir a partir de elementos significativos (palabras, frases y oraciones), la escritura y la lectura son procesos de aprendizaje complementarios.

Neuropsicológicos: La enseñanza de la lectura y la escritura debe ajustarse al sincretismo del niño, tomando en cuenta el maestro el grado de maduración del infante y las diversas etapas evolutivas, tanto en el aspecto neurológico, como en el psicológico las sensopercepciones auditivas

y visuales son igualmente importantes para el aprendizaje, como también en el grado de coordinación visomotriz.

Lingüísticos: El aprendizaje de la lengua es la base en la enseñanza de la escuela primaria, partiendo del lenguaje y vocabulario de los niños, ya que la lectura y escritura debe formar parte de la enseñanza total del lenguaje.

Sociales: A los escolares se les debe pedir que actúen en grupo o individualmente desde que se inicia la lectura y escritura, no sólo en eso sino en todos los aspectos del programa.

Las leyes del aprendizaje en las que se apoyan los fundamentos Pedagógicos, Neuropsicológicos, Lingüísticos y Sociales del niño. Según Peters y otros estudiosos, son las siguientes:

- 1) Ley de preparación
- 2) Ley de la finalidad
- 3) Ley del ejercicio activo
- 4) Ley del efecto
- 5) Ley de ritmo o periodicidad

1) Ley de Preparación. No es posible interesar a un niño de 7 años en un razonamiento abstracto, ni enseñarle una larga operación aritmética de división. El educando -

debe encontrarse preparado para iniciar la enseñanza que se le va a suministrar.

2) Ley de la Finalidad. Es sólo uno y el más elemental de los aspectos de aprendizaje. El educando debe tener conciencia del fin que persigue de su tarea, esto es, debe estar percatado del sentido de su labor. El más grave error de la pedagogía conductista reside en practicar y experimentar didácticas con materiales sin sentido. Dado que la conciencia humana real es una corriente de estructuración dotada de finalidad. El auténtico y más fecundo aprendizaje requiere un claro conocimiento del sentido o designio del proceso por parte del educando.

3) Ley del Ejercicio Activo. Cada acto ejecutado - tiende a ser realizado más fácil y espontáneamente a medida que su ejecución se repite, la habilidad se adquiere - por el ejercicio activo y el lazo que vincula el estímulo a la reacción es reforzada por el ejercicio.

4) Ley del Efecto. No toda actividad repetida se traduce en el mismo grado de aprendizaje, como la que conduce al fracaso, y que trae consecuencias muy deplorables, que puede provocar disgusto y ciertos complejos de inferioridad que inhibe el desarrollo normal del alumno mientras que la autoactividad es el certero camino de aprender, que conduce al éxito y a la satisfacción. El sujeto

que se educa tiende a repetir y a aprender más rápidamente aquellas actividades que le son satisfactorias.

5) Ley de Ritmo o Periodicidad. El aprendizaje exige pausas, no es indiferente el espacio de tiempo en que se distribuyen las unidades didácticas de cada materia. - Es altamente nocivo para el aprendizaje que todas se sigan unas a otras acumulándose en un espacio de tiempo relativamente corto, por lo tanto, la luz del ritmo o periodicidad dice así:

"El aprendizaje eficaz y fecundo de una materia requiere una actividad y prácticas pausadas, la duración que ha de darse a los períodos varía no sólo con la edad de los educandos, sino también con el asunto que se trate. Es sabido que cierto niño puede aprender con más facilidad que otros lo percibido con la vista, de la misma manera - que algunos revelan esta superioridad por el oído o el sentido muscular o vocal. Fue necesario la intervención de un psicólogo para comprobar el error que durante cuatro años habían sostenido los maestros y para declarar el hecho de que esos niños adquieren sus conocimientos en la lectura por el ejercicio de esos sentidos que otros no dominan correctamente".

El Programa Motor, comprende todo movimiento corporal que el niño va adquiriendo hasta lograr un dominio so

bre un cuerpo y éstos son antecedentes necesarios de la -
formación de los conceptos.

Programa Motor.

- 1) Coordinación motora gruesa.
- 2) Actividades corporales simétricas.
- 3) Integración y proyección de la imagen corporal.

La Integración Sensoriomotora, consiste en que son -
imprescindibles, puesto que la sensibilidad muscular tiene
una función primordial, lograr en el educando la integra-
ción de la función sensorial con el movimiento.

Integración Sensorial.

- 1) Equilibrio.
- 2) Organización de los movimientos corporales en el -
espacio.
- 3) Actividades prácticas de la vida diaria.
- 4) Discriminación táctil.

La Habilidad Perceptivamotora. El niño necesita expe-
rimentar en sí todo lo que le rodea, el frío, el calor, -
los ruidos, la música, los colores, reconocer figuras, aso
ciar y disociar las sensaciones.

Habilidad Perceptivamotora.

- 1) Discriminación auditiva.

- 2) Asociación auditiva-oral y auditivamotora.
- 3) Memoria auditiva.
- 4) Secuencia auditiva.
- 5) Secuencia visual.
- 6) Discriminación visual.
- 7) Discriminación figura fondo.
- 8) Memoria visual.
- 9) Coordinación ojo-mano.
- 10) Integración visomotora.

El desarrollo de los conceptos de espacio y tiempo. -
Estos se logran en el niño hasta la edad de los siete años, donde ya se pueden desarrollar por medio de juegos y narraciones cortas que a la vez que lo entretienen lo divierten, le fijan estos conocimientos que no deben ser ejercitados con forzamiento porque pueden causar cierta incomprensión y en lugar de fijarlos, distorcionan la mente de los infantes.

D. Interpretación del Método Global de Análisis Estructural que se utiliza en la escuela primaria

El Método Global de Análisis Estructural comprende -
tres etapas a saber:

- 1a. Etapa preparatoria.
- 2a. Etapa de adquisición de la lectura y escritura.
- 3a. Etapa de afirmación.

En la primera etapa se realizan tres tipos de actividades; los ejercicios de maduración, los temas que integran las nociones de lingüística y además la práctica de la expresión oral.

Los ejercicios de maduración son indispensables para la adquisición de la lectura-escritura, y por eso se vuelve indispensable la educación preescolar, pero ya que muchos niños ingresan a la primaria sin esta preparación, es necesario, pues, que se dedique a esta etapa un tiempo considerable de tal modo que el niño madure en sus facultades físicas y psíquicas.

Los ejercicios de maduración están constituidos por:

1. El Programa Motor.
2. Programa de Integración Sensoriomotora.
3. Habilidades Perceptivomotoras.
4. Desarrollo de los Conceptos de Espacio y Tiempo.

Adquisición de la Lectura-Escritura.

Durante años y años se ha venido discutiendo el método de lectura-escritura, sin llegar a ninguna conclusión. Un grupo integrado por maestros pedagógicos y lingüísticos - se han reunido para examinar los métodos existentes en relación con la enseñanza del español.

El Método Onomatopéyico y los demás métodos fonéticos,

donde las letras se van enseñando una por una en relación con su sonido, la meta es la síntesis, la palabra y la frase surgen a través de la suma de sus elementos.

El Método Fonético constituye una clara superación del antiguo silabario de San Miguel, según su fórmula clásica del pe-a pa, pe-a pa (papá).

El Método Fonético parece ser el más usado actualmente en México, pues se observa que lleva con cierta rapidez a una lectura fluida, pero mecánica, en donde los fonemas por sí mismos no significan nada, corriéndose el riesgo de que el alumno no las atiende y se acostumbra a leer sin comprender, (esta lectura es mecánica).

Salta a la vista que este método va en contra de uno de los principios fundamentales de la enseñanza. ¿Por qué iniciar el aprendizaje con la relación entre la letra aislada y el sonido?

El Método Global se inventó precisamente para superar las deficiencias del método fonético, su base es el funcionamiento psicológico del niño. Este método se propone a enseñar a leer y a escribir a base de la visualización de palabras y frases enteras, en este caso se ha comprobado que la enseñanza de la lectura y la escritura debe basarse por igual en el canal visual y en el auditivo, además se va imponiendo la idea de que la presenta---

ción global del lenguaje escrito, debe complementarse con análisis de sus elementos.

El Método Ecléctico; aplica aspectos de los métodos, global, fonético, ambos se completan. Esta flexibilidad de hecho le ha ganado muchos seguidores entre los maestros de primer grado. Aún teniendo contrarios a veces no existe una idea clara sobre como combinar la lectura fonética con la global. Los dos métodos se alternan en forma un tanto rígida, realmente no debería ser cuestión de dosificación (un poco de esto y un poco de lo otro), lo que hace falta es encontrar un sistema bien armado en que al combinarse se integren en un método compacto plenamente congruente, donde se tome en cuenta la psicología del niño y la estructura del lenguaje.

El Método Global de Análisis Estructural. En este método que reúne todas las cualidades necesarias para una buena enseñanza de la lectura-escritura, donde al niño se le dan materiales que analiza para descubrir que se puede descomponer y componer su lengua con frases sencillas previamente visualizadas, también logra la captación global y se le presentan utensilios para ayudarlo a efectuar el análisis, siendo provechoso utilizar sílabas como etapas intermedias (ejemplo: sa, se, si), ¿qué es?, un sapo, una semilla, etc., las cuales nunca se enseñarán aisladamente, sino formando parte de un todo.

Esas sílabas que se hacen resaltar dentro de la palabra, inducirán con facilidad al sonido que representan cada una de las letras vocales. Este reconocimiento a su vez ayudará a leer otras frases en que intervengan las mismas letras y sonidos. Podemos decir entonces que estamos empleando un método global visual-auditivo, complementando con un análisis estructural y junto con ejercicios que implican:

1. Una continua visualización de la palabra y de los enunciados.
2. Reconocimiento de cada palabra entre otras distintas.
3. Escritura de las palabras por parte de los niños.
4. Asociación continua de la palabra leída y escrita con la hablada.
5. Asociación constante de ambas con la imagen del objeto mismo a que se refiere la palabra.
6. Análisis de los enunciados y las palabras en fonemas-letras en sílabas.
7. La construcción de nuevas palabras y enunciados a partir de esos fonemas y esas sílabas.
8. Composición y descomposición de las anteriores.

Antes que el maestro entre de lleno al método, debe investigar que grado de madurez tienen sus alumnos, para esto, puede valerse de los Test, como: ABC de Lorenzo - -

Filho, Test de Kohs, Test de Ballard y Test de Goodenough.

Características del Método Global de Análisis Estructural.

Es Global; atendiendo el sincretismo, inicia la enseñanza a partir de expresiones completas, de expresiones con significado.

Analítico Estructural:

Presenta estructura (expresiones con significado) que serán analizadas en: palabras, sílabas y fonemas.

Se ajusta al sincretismo infantil:

Se toma en cuenta el proceso de aprendizaje de los niños y estructura de la lengua.

Utiliza expresiones comunes de los niños:

Parte del lenguaje común de los niños y estimula sus expresiones.

Utiliza diversos tipos de ejercicios de maduración:

Procurará que los niños alcancen la habilidad indispensable y la maduración necesaria para iniciar el aprendizaje de la lectura-escritura.

Toda frase o enunciado presentado al alumno llevará -

inmediatamente después, un tiempo conveniente para afirmar el fonema que se utilice como objeto de estudio; haciendo todas las combinaciones posibles y ejercitando al niño en la lectura de frases similares y la escritura al dictado' de las mismas.

Hay que advertir, aunque es bien sabido que los fonemas nunca se presentarán en forma aislada, sino formando' palabras.

Nociones de Lingüística:

Para el niño ir a la escuela significa que va a aprender a leer, a escribir y hacer cuentas únicamente, más el maestro le hará ver que además de eso se comunicará con - él y sus compañeros, y que juntos aprenderán muchas cosas, por ejemplo: cómo es la lengua que él habla y que sus familiares y amigos utilizan a diario. De esta manera descubrirá casi por sí solo los mecanismos que ya conoce intuitivamente. Se logrará todo esto a través de ejercicios y juegos que hará primero oralmente y luego por escrito,' que el niño vaya captando y pueda comprender a esta edad' de seis o siete años la conciencia de lo que es el lenguaje con la efe , con una sola vocal, etc.

Se trata pues de cultivar esa afición infantil de en causarla y de utilizarla para hacer que se de cuenta de - los mecanismos inherentes al lenguaje, en el lenguaje ha-

blado, es el niño el que suele manipular y hay que aceptar le todo el lenguaje familiar y el callejero, valen igual' que el lenguaje más sobrio de la gente seria, (que lo provoquemos por medio de mímica y juegos para que éste actúe).

El lenguaje hablado y el lenguaje escrito deberán ir se alternando y complementando a lo largo de todo el proceso educativo, no nos importa ahora la corrección, eso - que llaman "la propiedad del lenguaje", esas cosas vienen casi solas, con la práctica continua y las buenas relaciones sociales.

Es importante desarrollar en el niño la capacidad de expresarse oralmente, dejar que hable lo más posible, que intervenga en la clase dando sus impresiones, que diga lo que se le ocurra narrando cosas de la vida personal, donde el maestro debe propiciar el diálogo y estar alerta a como se exprese o expresen sus alumnos, para decir la palabra adecuada a la idea que quiere expresar y no la pueda coordinar al momento, pues lo fundamental en los niños es la libre expresión.

Pasos del Método Global de Análisis Estructural

1. Motivación.
2. Ejercicios de expresiónoral.
3. Visualización del objetivo.
4. Asociación de la palabra escrita con la hablada y

ésta con el objeto mismo.

5. Reconocimiento de las palabras.
6. Escritura.
7. Análisis.
8. Construcción de nuevas palabras.
9. Composición y descomposición de las anteriores.

E. Lineamientos para lograr una mejor adquisición y utilización de la lectura y escritura en la escuela primaria.

No es suficiente seguir ciegamente el Método Global' de Análisis Estructural para lograr la enseñanza aprendizaje en la lectura-escritura, si no que será necesario - adaptar los ejercicios de acuerdo a las circunstancias y adelanto de los alumnos. Haciéndose imprescindible que - el maestro se valga de todos los recursos que a su alcance estén, poniendo el ingenio y habilidad, ejercitando al alumno con variados ejercicios de tal manera que le parezcan agradables y recreativos para destruir rutinas que causan en el niño aburrimiento de sus facultades sensoriales.

Presenta ejercicios simultáneos de diversa índole:

Realizar los ejercicios de maduración, los de expresión oral, los de lenguaje y lectura desde un principio - en forma simultánea y como un todo.

Enseña únicamente letra script:

Reduce de esta manera las dificultades del aprendizaje, ya que todos sus rasgos son líneas rectas y curvas. - Sin embargo, se considera la manuscrita necesaria y aplicable en el tercer grado.

Es gradual:

En cada lección de la segunda etapa, presenta nuevas dificultades donde el maestro guiará al niño para que vaya descubriendo y resolviendo por sí solo.

Utilizan los dos libros:

El recortable y el no recortable, de esta manera el maestro resuelve en gran parte el problema del material didáctico individual que el niño requiere para su mejor aprendizaje, y además se pueden comprobar reflejos visomotores en cada uno de los niños.

Aprovecha:

La bien atinada distribución del tiempo para la enseñanza del lenguaje incluyendo el aprendizaje de la lectura y la escritura que la Secretaría de Educación Pública programa en los textos de primer grado.

Ejercicios de maduración:

Intentan darle al niño la madurez indispensable para

que se inicie en cualquier tipo de aprendizaje, rodar, co
rrer, bailar, brincar, sentarse, etc.

Etapa preparatoria:

Tiene dos tipos de actividades, principalmente los -
ejercicios de maduración y los que integran nociones de -
lingüística, además del uso de las expresiones orales.

Realidad que le rodea al niño desde su esquema corpo
ral hasta las cosas y sus propiedades, y expresiones de -
lo observado y con diversos lenguajes.

Percepción visual, de lo que rodea al niño: su repre
sentación, descripción y clasificación.

Las cositas:

Discriminación visual de semejanzas, diferencias y -
posiciones.

Los caminitos:

Ejercicios graduados para trazar caminitos de colo-
res de izquierda a derecha y de arriba a abajo, como ante
cedente de la escritura script.

Su finalidad consiste en ayudar al niño a adquirir -
la destreza para realizar los trazos de la escritura y pa
ra ejercitar el movimiento de los ojos de izquierda a de-
recha y de arriba a abajo que es básico para realizar la

lectura, estos ejercicios están en el libro no recortable páginas de la 36 a la 97.

Nuestro cuerpo:

Al referirse a la cara y al cuerpo, el maestro debe trabajar con los dos libros, el recortable en sus dos páginas 12 y el no recortable en sus tres páginas 101.

Estos ejercicios de dicha página tienen por objeto - hacer observar al niño partes de la cara y del cuerpo, - llevándolos hacia la lectura global de las palabras - - correspondientes, a cada una de sus partes haciendo preguntas por ejemplo: ¿Dónde están tus ojos? ¿Dónde está tu nariz?, etc.

Proceso para enseñar una vocal:

Se trabaja con el libro recortable página 28.

Se presenta la página que tiene una ilustración relativa a un ajo, en seguida se les pide a los niños que la lean, ¿Qué es? y en seguida la expresión complementaria - Un ajo.

Después de hacerles varias preguntas sobre el ajo como su tamaño, su color, su olor, su sabor, y su uso, etc. Se concentrará la atención del niño en la palabra ajo, - principalmente en su letra inicial la a. Se pedirá al ni

ño palabras que empiecen con la "a" ejemplo:

aro, amor, Adolfo, árbol, etc.

Después de esto se le explica también que ese sonido puede ser una palabra representando algunos ejemplos; Fui a la escuela, camino a la puerta. En igual forma se trabaja en las lecciones relativas a las vocales e, o, u tratando el maestro de darle variedad a las actividades de acuerdo con su iniciativa.

La enseñanza de la vocal llamada "i" se realiza - - a través de la expresión "ilumina de amarillo" lo que aparece en la parte alta de la página 36, en donde está el - dibujo de un sapo. Señalando en los enunciados las palabras que contengan la vocal "i" y pronunciando con mayor énfasis esta vocal.

Después copiará un enunciado, el que más le agrade - de los siguientes ejemplos:

Isabel, inquieta, iglesia, etc.

Cada una de estas vocales se trabajará en un día dis tinto.

Se guía al niño a que recorte las tarjetas con las - palabras sapo, sello, silla, sopa y supo cuyas sílabas - servirán para formar nuevas palabras en el cuaderno del - niño.

El maestro formará palabras nuevas en el pizarrón - pronunciándolas en voz alta: salón, sal, se salió la salsa, etc.

• Las comidas, los animales y los juguetes:

Esta parte se trabaja con frases que se irán formando con palabras y dibujos, serán frases o enunciados bimembres. Las frases se van a ir repitiendo para que los niños hagan asociaciones de la palabra hablada con la palabra escrita.

Las comidas, página 108 del libro no recortable, todas estas partes se han escrito y se trabajan en forma global.

Los animales, página 125 del libro no recortable, se inicia aquí el análisis.

Secuencia de frases utilizadas en el análisis, presentada de acuerdo al orden de los libros de texto.

F r a s e s

Letras que enseña

¿Qué es? un ajo a

¿Qué es? un elote e

¿Qué es? un olote o

Ilumina de amarillo i

¿Qué son?. unas uvas u

¿Qué es? un ajo, un elote, un olote n

¿Qué es? un sapo s

¿Qué es? un loro l

¿Qué son?. un caballo y yo ll, y

¿Qué son?. unos duraznos d

¿Qué son?. unos cocos c (fuerte)

¿Qué son?. unos quesos, un quinto . . . que, qui

¿Qué son?. unos melones m

¿Qué son?. unos gatos g

¿Qué es? una guitarra, un guerrero. gue, gui

¿Qué es? un burro, una vaca b, v

¿Qué es? un pollito p

Esta es una familia f

Esta es una señora ñ

¿Qué esta haciendo? .Está lavando la ropa en el río . . . r

El agua correrr

La zapatería está cerrada z

Estos son unos muchachosch

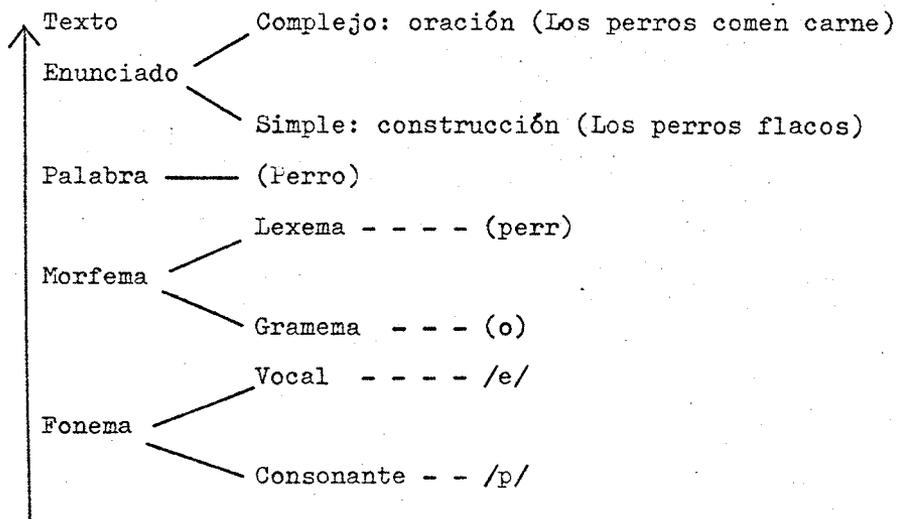
¿Qué está haciendo? . Está jugando con un caballo . . . j

Vocales

	Delanteras	Centrales	Posteriores
Cerradas	i		u
Medias	e		o
Abiertas		a	

La Estructura Esquemática

Las unidades más simples son muy pocas; a medida que se va subiendo de nivel el número de elementos va aumentando, hasta llegar al "texto" cuyas posibilidades son in finitas



Fuente.- Libro del Maestro 1º grado. 1979, S.E.P.

En este esquema se puede apreciar que el fonema está en el primer nivel, ya que el fonema es el elemento más simple de nuestro idioma ya sea vocal o consonante.

Con la combinación de fonemas ya sean vocálicos o consonánticos se hacen los morfemas, que son la mínima porción de la palabra con significado.

Las palabras están formadas por los morfemas: lexema y gramema. La palabra representa una idea.

El enunciado es más complejo por tener mayor número de elementos. El enunciado es un ordenamiento de ideas que expresan un pensamiento completo.

/ k / - - - - - c + a, o, u
 - - - - - -gute, i
 - - - - - k
 - - - - - x (examen = Ks)

/ j / - - - - - j
 - - - - - g + e, i
 - - - - - x (México)

/ m / - - - - - m

/ n / - - - - - n

/ ñ / - - - - - ñ

/ a / - - - - - a

/ e / - - - - - e

/ i / - - - - - i

 - - - - - y

/ o / ----- o

/ u / ----- u

Fonemas - Grafías

/ b / ----- b

----- v

/ p / ----- p

/ f / ----- f

/ d / ----- d

/ t / ----- t

----- s

/ s / ----- c + e, i

----- z (Xochimilco = S)

----- x (examen = Ks)

/ r / ----- r

/rr/ ----- r (inicial y después de n, s
rr y l)

/ l / ----- l

----- y

/ y / ----- ll

/ch/ ----- ch

----- g + a, o, u

/ g / ----- gu + e, i

----- g + ü + e, i

Contenido del Auxiliar Didáctico del Maestro

1a. Parte: Criterio general sobre el lenguaje y su enseñanza.

2a. Parte: Descripción de la metodología.

3a. Parte: Guía del trabajo cotidiano (Introducción).

Sección uno. Los ejercicios de maduración.

Sección dos. El libro recortable y el libro no recortable.

Sección tres. Las lecciones del lenguaje.

Sección cuatro. Las lecturas.

Elementos de Lingüística, página 219.

1. Toda lengua es un sistema.

2. La organización del sistema.

3. Los niveles de la lengua.

Bibliografía mínima.

1. Información de la primera parte. Criterios generales sobre el lenguaje y su enseñanza.

2. Segunda parte. Descripción de la metodología.

Etapas.

1. La etapa preparatoria.

2. La etapa de adquisición de la lectura.

3. La etapa de afirmación.

IV. METODOLOGIA

IV. METODOLOGIA

A. Definición de variables.

Para el presente estudio, se ha considerado como variable Independiente las bases pedagógicas y psicológicas del Método Global de Análisis Estructural en las que apoyan su acción los maestros al utilizarlo para enseñar a leer y escribir; la Variable Dependiente está entendida como la funcionalidad del ya señalado Método en la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura.

B. Población y muestra

Continuando por precisar que se escogieron dos grupos para la investigación. El primer grupo lo formaron 12 maestros con las siguientes características; laborar con ler. grado o ser director; ser profesional competente y tener una experiencia docente satisfactoria.

El segundo grupo lo formaron 17 maestros cuya característica común consistió en ser maestros de ler. grado y laborar en el medio rural.

La técnica de muestreo con la que fueron seleccionados es la llamada de "Juicio".

C. Hipótesis

El Método Global de Análisis Estructural, al ser aplicado teniendo en cuenta correctamente sus bases pedagógicas

y psicológicas resulta funcional en la enseñanza-aprendizaje de la lectura-escritura.

D. Instrumentos

El cuestionario al que se sujetó la investigación en los dos grupos seleccionados como muestra es el siguiente:

Nombre de la escuela y lugar de ubicación.

Nombre del maestro.

Grado que atiende.

Número de alumnos.

1. ¿Cuántos años ha trabajado con el primer grado?
2. ¿Con qué fecha recibió el grupo?
3. ¿Qué métodos ha utilizado?
4. ¿Qué opina del material didáctico?
5. ¿Utiliza mucho material didáctico?
6. ¿Qué porcentaje de material didáctico elaboró usted?
7. ¿Qué porcentaje de material ya elaborado utilizó usted?
8. ¿Qué porcentaje de material le proporcionó la Dirección de la escuela?
9. ¿Qué porcentaje de material didáctico le proporcionaron los libros de texto?
10. ¿Cuáles fueron los problemas más notorios en la enseñanza de la lectura-escritura?

11. ¿Se presentaron algunos casos de niños anormales?
12. ¿Cómo encauzó estos casos especiales?
13. ¿Qué opina del Método Global de Análisis Estructu-
ral?
14. ¿Qué métodos sugiere para la enseñanza en el ler.
grado?
15. Si ha utilizado el Método Global de Análisis Es-
tructural. ¿Qué porcentaje de Aprovechamiento -
alcanzó?

El bloque general de datos como: el nombre y el grado sólo se cuestionaron para control interno de la investigación. El número de alumnos se tomó con el fin de determinar la relación entre la mayor o menor existencia de alumnos y la operatividad del Método.

La pregunta 1 y 3, nos permitieron constatar la experiencia en el trabajo docente y la evolución de los méto-
dos aplicados.

La pregunta 2 nos permitió controlar la variable tiem-
po de atención al grupo y su relación con el aprovechamien-
to, lo que se refuerza con la pregunta 15.

Las preguntas 4, 5, 6, 7 y 8 nos permiten precisar el uso de los diferentes medios educativos que hace el maes-
tro.

La pregunta 9 nos manifiesta la utilidad práctica que el maestro le da a los libros de texto.

Las preguntas 10, 11 y 12 nos precisan la existencia de problemas especiales que pudieron desfavorecer la actividad del método.

Las preguntas 13 y 14 nos reportaron las opiniones personales de los encuestados en función del método que preferieren.

V. ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS



V. ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS

Analicemos ahora los resultados obtenidos. Con respecto al primer grupo; en el que encontramos un promedio de 9 años de servicio, que va desde una frecuencia de 1 año hasta otra frecuencia de 36 años; personalmente considero que las opiniones recibidas son juicios valiosos por la experiencia que estos maestros tienen en servicio.

Generalmente los grupos de primero son asignados en el mes de septiembre; debido a que se espera mayor rendimiento y se les recomienda a los maestros que tienen posibilidad de permanecer todo el año por cambio de adscripción o por permisos de gravidez.

Encontramos 10 frecuencias que recibieron el grupo en el mes de septiembre y sólo 2 que lo recibieron en el mes de octubre.

La variable de tiempo no influyó en el aprovechamiento al ser aplicado el Método Global de Análisis Estructural, porque como puede observarse todos los grupos fueron recibidos a principio del año escolar, en ésta encuesta.

Dentro de las personas entrevistadas, se da mayor frecuencia en la utilización del Método Global de Análisis Estructural.

Por supuesto que es el Método que se adoptó desde la Reforma Educativa; hasta aquí no se puede precisar si es -

porque lo consideren estos maestros como funcional o porque la Reforma Educativa lo adopta.

Encontramos también frecuencias que nos reportan el uso del Método Ecléctico y el Onomatopéyico en menor escala, y una sola frecuencia que nos reporta el Silabario de San Miguel.

El material didáctico es necesario, más no es aconsejable que se utilice demasiado en forma inadecuada.

Su empleo debe ser oportuno sin llegar a la exageración porque además de representar una fatiga para el maestro, distrae demasiado a los alumnos y quizá no los entrene para hacer abstracciones. De acuerdo a las entrevistas se hace notar que los maestros con mayor frecuencia elaboran su material que han de utilizar, sólo algunos se deciden por comprarlo elaborado, pero en un promedio de el 60% de personas que prefieren elaborarlo que comprarlo. Una minoría de maestros adquieren el Material Didáctico elaborado, quizá por el alto costo, o también porque no siempre aparece en el mercado el material que deseamos utilizar en el desarrollo de los temas que se abordan en el programa.

En nuestra encuesta el 98% de maestros utiliza un pro-

medio de 19% de material elaborado.

Resulta muy inferior el porcentaje de material didáctico que proporciona la Dirección de la Escuela a los maestros de 1er. grado, considerando que el maestro recibe una partida para este efecto. Con raras excepciones los Directores se ocupan de auxiliar a sus maestros sobre este problema.

El libro de texto, es y será siempre un magnífico auxiliar didáctico y representa un 50% del material utilizado, porque es individual. Los problemas que con mayor frecuencia se dan son el alumno cuando empieza a conocer sílabas, y a formar enunciados de varias palabras, quizá porque le falta al niño maduración o se le ha llevado a pasos agigantados y con algunas emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje, de tal manera que no ha logrado la mecanización o adquisición de la lectura-escritura.

En nuestra encuesta detectamos problemas por falta de maduración, inasistencia y mecanización en baja escala.

El niño llega al primer año en su totalidad impreparado, pero esto no quiere decir que sean anormales, pero si es frecuente que se de un porcentaje considerable de niños inmaduros en el primer grado. Esto se presenta con mayor o menor frecuencia de acuerdo al medio socio-económico en el que se desenvuelve; la labor del maestro, es detectar estos casos y canalizarlos.

En nuestra encuesta solo encontramos 3 casos de niños anormales.

Quiero hacer un comentario a esta problemática, en función a la solución que está dando la Secretaría de Educación Pública, con los grupos integrados y el incremento de Escuelas Especiales.

Aunque el problema sea detectado por el maestro, éste no ha podido canalizarlo debidamente. Sin embargo con el esfuerzo de los padres de familia se han atendido a estos casos en el Centro de Desarrollo e Integración Familiar, - lugares que son adecuados para los niños que requieren educación especial.

Los maestros entrevistados opinaron en su mayoría que el Método Global de Análisis Estructural es bueno, considerando un porcentaje del 75% quienes se inclinan a su favor.

Sostienen que es regular un 25% de los maestros entrevistados.

Los maestros entrevistados sugirieron el Método Global de Análisis Estructural, para la enseñanza de la lectura-escritura en un 83% esto indica su aceptación.

El Método Ecléctico fue sugerido por un porcentaje de 17% esto indica que también tiene afiliados.

Los que han aplicado el Método Global de Análisis - Estructural han alcanzado un porcentaje que oscila entre el 80 y el 100% de aprovechamiento. Esto implica su funcionalidad y bonanza.

El segundo grupo lo constituyen 17 maestros que fueron seleccionados atendiendo la ubicación de su escuela, así como el medio ambiente económico y social al que pertenecen los alumnos, siendo éstos del medio rural.

Este grupo de maestros laboran en activo con ler. - grado y también les fue aplicado el mismo cuestionario - que a los anteriores y con la misma finalidad. Los resultados diferenciados por el medio fueron los siguientes:

En relación a la experiencia el promedio alcanzado en la encuesta es de 4 años fluctuando entre un mínimo - de 1 hasta 18 años, consideramos que en comparación con el grupo número uno, si hay una notable diferencia que puede traducirse en la falta de habilidad para el manejo de las técnicas, ya que para aquellos maestros que recién se inician en la docencia al cargo de un primer año le sigue siendo un rompecabezas la enseñanza de la lectura y escritura difícil de armar.

La generalidad de estos maestros reciben el grupo - en el mes de septiembre lo que favorece los resultados -

obtenidos, veamos lo manifestado en el porcentaje de aprovechamiento que alcanza un 75% hasta un 100% en mayor escala y un 30 a 60% en menor escala.

Al igual que en el primer grupo encontramos una mayor incidencia en la utilización del Método Global de Análisis Estructural cuya frecuencia es igual a 13, habiendo una preferencia de 3 frecuencias por el método ecléctico.

En cuanto a lo que toca a material didáctico los maestros contestan que resulta imprescindible para dejar mejor asentados los conocimientos por lo que es de confiar que el mayor porcentaje de maestros, según la encuesta utilizan el material necesario, siendo diferentes totalmente los porcentajes en razón de el 50% de material es elaborado por los maestros, el 10% es material ya previamente elaborado en el mercado, afirmamos también que el maestro recibe una escasa, casi nula dotación de materiales por parte de los directores y jefes inmediatos. Es oportuno este último punto afirmar que esas fueron las situaciones del año escolar 79 - 80, sin embargo en la actualidad la misma Secretaría de Educación Pública se ha preocupado un poco, proporcionando a las escuelas rurales unitarias mayor cantidad de materiales sobre todo para el primer año.

Los maestros de este segundo grupo de investigación utilizan en un 55% de libros de texto como auxiliares didácticos.

Pasando a otro de los aspectos, se dice que el aprendizaje de la lecto-escritura a través del Método Global de Análisis Estructural es lento, que el niño memoriza y no lee, que se encuentran ciertas dificultades para que el niño lea enunciados grandes, sin embargo contrariamente se afirma en otros casos que no hay problemas de ningún tipo.

Los maestros afirman que en su totalidad los niños llegan a la escuela primaria impreparados, pero esto no quiere decir que sean anormales, presentando en nuestro caso un porcentaje mínimo, a los casos detectados no se les pudo brindar atención especial por la nula cooperación de los padres de familia y por la ubicación de las rancherías sin el auxilio de los padres es imposible implementar un tratamiento especial para estos niños.

Para terminar la encuesta se preguntó a los maestros sobre su opinión acerca del Método Global de Análisis Estructural y en tal cuestionario, encontramos que lo afirman que es bueno, lo que no lleva a comparar con los 13 maestros que lo utilizan y los 10 que lo sugieren para ser utilizado en el principio del año.

En cuanto al porcentaje de aprovechamiento alcanzado con el método global, cabe hacer la aclaración que los 17 maestros contestaron, pero se eliminó a los que no lo utilizan (en este caso les anotamos un asterisco en el cuadro de tabulación en la pregunta correspondiente), siendo un -

promedio de 84.2 % el que reportan, porcentaje que nos parece muy bueno de acuerdo con nuestra hipótesis.

Dentro de este capítulo hemos podido interpretar en realidad el uso que hacen los maestros en el medio urbano y rural del Método Global de Análisis Estructural, siendo éste favorable, según resultados en su empleo en la tarea de enseñar a leer y escribir a los niños, pero vayamos a nuestro siguiente capítulo donde haremos las conclusiones finales del trabajo.

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Después de haber hecho investigaciones en el campo de la práctica y de las entrevistas personales sobre la funcionalidad del Método Global de Análisis Estructural, a maestros que se dedican a la noble tarea de enseñar a leer y escribir y dándose sus críticas más sanas y favorables para este Método, he condensado aquí las opiniones vertidas por ellos, las que a mi juicio conforman las conclusiones de mi trabajo:

- El Método Global de Análisis Estructural sugiere y exige que cada maestro ponga todo su ingenio y explote al máximo los ejercicios que proporcionan los textos gratuitos.

- No se le debe dar el primer grado a un maestro que apenas comienza a trabajar, carente de experiencias.

- Debe haber maestros especializados para trabajar con el primer grado de la escuela primaria.

- El maestro de primer grado debe olvidarse de la presión por parte de las Autoridades Educativas y de Padres de Familia, para evitar precipitarse y se rompa la secuencia del Método Global de Análisis Estructural.

- Es necesario que en el medio rural un sólo maestro se responsabilice en primer año y no dé atención simultánea a otros grados, por la necesidad de atender completa-

mente a los pequeños.

- Es recomendable que el maestro que atendió un primer grado, continúe con el grupo a segundo grado, con el objeto de afianzar más los pasos que marca el Método Global de Análisis Estructural.

- El maestro que trabaja con primero y segundo grados debe tener mucha paciencia, comprensión y cariño hacia los niños, de lo contrario habrá deficiencias en los aprendizajes.

- Los mejores resultados en la aplicación del Método Global de Análisis Estructural se dan en el medio urbano si guiéndole el medio suburbano y después el medio rural.

PROPOSICIONES

PROPOSICIONES

1. Propongo que los maestros independientemente del grado que atiendan, profundicen más sobre el Método Global de Análisis Estructural y se le de la interpretación debida.

2. Que los maestros del primer grado exploren todos los procedimientos del Método, y lo pongan en práctica, y acrecienten con sus experiencias e ingenio los ejercicios para lograr la adquisición de la lectura-escritura.

3. Que las autoridades educativas hagan hincapié en la responsabilidad que se tiene en respaldar a los maestros de grupo, dándole las facilidades para el desempeño de su trabajo. Y además antes de presionar que se cercioren del problema e interpreten el Método.

4. Propongo se capaciten maestros para asesorar seminarios de mejoramiento profesional, donde se impartan orientaciones a los maestros recién egresados de normales que atiendan el primer año; y así puedan manejar mejor el Método Global de Análisis Estructural.

5. Que el Consejo Técnico de México, elabore bolsas de material individual para los primeros grados de acuerdo al Método Global de Análisis Estructural.

6. Que el Consejo Técnico de México incluya reglas dentro del Método Global de Análisis Estructural para

auxiliar al maestro con los niños del nivel mental bajo.

BIBLIOGRAFIA

BIBLIOGRAFIA

BARRUECOS María Paz, GONZALEZ Elisa, GONZALEZ de Tapia Graciela.
Libro de Español Primer Grado.
Comisión Nacional de Libros Gratuitos de Textos.
México,
75,000 Ejemplares
1975.

CONTRERAS FERRO RAUL.
Evaluación de la Escuela Primaria.
México,
Obras Adquiridas de Edición O.A.S.I., S. A.
Consta de 10,000 Ejemplares.
1979.

CONTRERAS ESTRADA P/ANGEL GONZALEZ URRUTIA Alicia C.
GUTIERREZ Refino, NIEBLA Rebeca, SEGERS J.E.
Tecnología Educativa Segundo y Tercer Curso
para Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar.
México,
Bufete Editorial, S. A.
85,000 Ejemplares.
1976.

LECHUGA JAUREGUI Rosaura, DURAN LANZ Concepción.
La Lectura y la Escritura en la Escuela Primaria.
México,
Editorial Varazén, S. A.
1969.

L. LLG. Frances, BATES ANES Luise.
La Conducta del Niño, Tomo III.
Argentina,
Editorial Psique Buenos Aires.
1972.

M. JOSSELYN Irene Dra.
El Desarrollo Psicosocial del Niño.
Argentina.
Editorial Psique Buenos Aires.
1972.

FEINADO ALTABLE José
Psicología
México.
Editorial Porrúa, S. A.
3,000 Ejemplares
1965

QUILLET
Diccionario Enciclopédico
México.
Editorial Argentina
1974.

R. SPIEGEL Murray
Estadística
México.
Litografía Ingremex
20,000 Ejemplares
1976.

SMIRNOV, LEONTIEV, Otros.
Psicología
México.
Tratados y Manuales Grijalva.
4,000. Ejemplares.
1965.

SANCHEZ Benjamín, VIVALDI Martín, SEGERS J.E.
Español Licenciatura en Educación Primaria
y Preescolar.
México
Comunicación Impresa, S. A.
50,000 Ejemplares
1976.

ANEXOS

CUADRO DE TABULACION Y FRECUENCIA DE LOS RESULTADOS
 OBTENIDOS EN EL CUESTIONARIO APLICADO EN EL MEDIO
 URBANO, ESPECIFICADO POR PREGUNTAS.

GRUPO 1:

Pregunta No. 1 ¿Cuántos años ha trabajado con el primer -
 grado?

RESPUESTAS	TABULACION	FRECUENCIA
1	1	1
3	1	1
4	1	1
5	111	3
6	1	1
9	11	2
12	11	2
36	1	1

Pregunta No. 2 ¿Con qué fecha recibió el grupo?

RESPUESTA	TABULACION	FRECUENCIA
Septiembre	11/11 11/11	10
Octubre	11	2

Pregunta No. 3 ¿Qué métodos ha utilizado?

METODO	TABULACION	FRECUENCIA
SILABARIO DE SAN MIGUEL	1	1
ONOMATOPEYICO	11	2
ECLECTICO	111	3
METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL	11/11 1	6

Pregunta No. 4 ¿Qué opina del material didáctico?

OPINION	TABULACION	FRECUENCIA
NECESARIO	11/11 11/11 11	12
NO NECESARIO		

Pregunta No. 5 ¿Utiliza mucho material didáctico?

USO DE MATERIAL DIDACTICO	TABULACION	FRECUENCIA
POCO		
NECESARIO	11/11 1111	9
MUCHO	111	3

Pregunta No. 6 ¿Qué porcentaje de material didáctico elaboró usted?

PORCENTAJES	TABULACION	FRECUENCIA.
10 %	1	1
20 %	1	1
30 %	111	3
40 %	1	1
50 %	11	2
60 %	1	1
70 %		0
75 %	1	1
80 %		0
90 %	11	2
100 %		0

Pregunta No. 7 ¿Qué porcentaje de material didáctico ya -
elaborado utilizó usted?

PORCENTAJE	TABULACION	FRECUENCIA
0 %	1	1
10 %	1	1
15 %	11	2
20 %	1111	5
30 %	1	1
40 %	1	1
90 %	1	1

Pregunta No. 8 ¿Qué porcentaje de material le proporciona
el director de la escuela?

PORCENTAJE	TABULACION	FRECUENCIA
0 %	1111	5
5 %	1	1
10 %	11	2
15 %	1	1
20 %	11	2
80 %	1	1

Pregunta No. 9 ¿Qué porcentaje de material didáctico le proporcionaron los libros de texto?

PORCENTAJE	TABULACION	FRECUENCIA
40 %	11	2
50 %	11/11	5
60 %	1	1
70 %	1	1
80 %	11	2
90 %	1	1

Pregunta No. 10 ¿Cuáles fueron los problemas más notorios en la enseñanza de la lectura-escritura?

PROBLEMA	TABULACION	FRECUENCIA
UNION DE SILABAS	11/11	5
FALTA DE MADURACION	1	1
FORMACION DE ORACIONES GRANDES	111	3
INASISTENCIA	1	1
APRENDIZAJE LENTO	1	1
MEMORIZA Y NO LEE	1	1
NO EXISTE		0

Pregunta No. 11 ¿Se presentaron algunos casos de niños -
anormales?

CASOS	TABULACION	FRECUENCIA
NORMALES	1111 1111	9
ANORMALES	111	3

Pregunta No. 12 ¿Cómo encauzó estos casos especiales?

ENCAUSAMIENTO	TABULACION	FRECUENCIA
SE BRINDO ATENCION	11	2
NO SE BRINDO ATENCION	1	1
NO HUBO NECESIDAD	1111 1111	9

Pregunta No. 13 ¿Qué opina usted del Método Global de -
Análisis Estructural?

OPINIONES	TABULACION	FRECUENCIA
MALO		0
REGULAR	111	3
BUENO	1111 1111	9

Pregunta No. 14 ¿qué métodos sugiere para la enseñanza en el primer grado?

METODOS	TABLACION	FRECUENCIA
METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL	1111 1111	10
ONOMATOPEYICO		0
ECLECTICO	11	2
SILABARIO DE SAN MIGUEL		0

Pregunta No. 15 ¿Si ha utilizado el Método Global de Análisis Estructural, qué porcentaje de aprovechamiento alcanzó?

PORCENTAJE	TABULACION	FRECUENCIA
40 %	1	1 *
80 %	11	2 *
85 %	1	1
90 %	1111	4
95 %	111	3
100 %	1	1

CUADRO DE TABULACION Y FRECUENCIA DE LOS RESULTADOS
 OBTENIDOS EN EL CUESTIONARIO APLICADO EN EL MEDIO
 URBANO, ESPECIFICO POR PREGUNTAS.

GRUPO 2:

Pregunta No. 1 ¿Cuántos años ha trabajado con el primer -
 grado?

RESPUESTA	TABULACION	FRECUENCIA
1	1	1
2	11/1 11	7
3	11	2
4	11	2
5	11	2
8	1	1
10	1	1
18	1	1

Pregunta No. 2 ¿Con qué fecha recibió el grupo?

RESPUESTA	TABULACION	FRECUENCIA
SEPTIEMBRE	11/1 11/1 11	12
OCTUBRE	11	2
NOVIEMBRE		0
DICIEMBRE	1	1
ENERO	11	2

Pregunta No. 3 ¿Qué métodos ha utilizado?

MÉTODOS	TABULACION	FRECUENCIA
SILABARIO DE SAN MIGUEL		0
ONOMATOPÉYICO	1	1
ECLECTICO	111	3
METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL	11/1 11/1 111	13

Pregunta No. 4 ¿Qué opina del material didáctico?

OPINION	TABULACION	FRECUENCIA
NECESARIO	11/1 11/1 11/1	15
NO NECESARIO	11	2

Pregunta No. 5 ¿Utiliza mucho material didáctico?

USO DE MATERIAL DIDACTICO	TABULACION	FRECUENCIA
POCO	11	2
NECESARIO	11/1 1111	9
MUCHO	11/1 1	6

Pregunta No. 6 ¿Qué porcentaje de material didáctico elaboró usted?

PORCENTAJE	TABULACION	FRECUENCIA
5 %		0
20 %	1	1
30 %	11	2
40 %	1	1
50 %	1111	4
55 %	1	1
60 %	1	1
70 %	1	1
90 %	111	3
95 %	1	1
100 %	11	2

Pregunta No. 7 ¿Qué porcentaje de material ya elaborado -
utilizó?

PORCENTAJE	TABULACION	FRECUENCIA
0 %	1	1
5 %	1	1
10 %	1111	4
20 %	111	3
30 %	11	2
45 %	1	1
50 %	111	3
60 %	1	1
95 %	1	1

Pregunta No. 8 ¿Qué porcentaje de material didáctico le -
proporciona el director de la escuela?

PORCENTAJE	TABULACION	FRECUENCIA
0 %	11/1 11/1	10
10 %	1111	4
20 %	11	2
60 %	1	1

Pregunta No. 9 ¿Qué porcentaje de material didáctico le proporcionaron los libros de texto?

PORCENTAJE	TABULACION	FRECUENCIA
10 %	1	1
20 %	1	1
25 %	1	1
40 %	111	3
50 %	1111	4
60 %	11	2
70 %	1	1
80 %	1	1
85 %	1	1
90 %	1	1
95 %	1	1

Pregunta No. 10 ¿Cuáles fueron los problemas más notorios de la enseñanza de la lectura-escritura?

PROBLEMA	TABULACION	FRECUENCIA
UNION DE SILABAS	11	2
FALTA DE MADURACION	1	1
FORMACION DE ORACIONES GRANDES		0
INASISTENCIA	1	1
APRENDIZAJE LENTO	11/1 1	6
MEMORIZA Y NO LEE	111	3
NO EXISTE	111	3
DESNUTRICION	1	1

Pregunta No. 11 ¿Se presentaron algunos casos de niños anormales?

CASOS	TABULACION	FRECUENCIA
NORMALES	11/1 11/1 1	11
ANORMALES	11/1 1	6

Pregunta No. 12 ¿Cómo encauzó estos casos especiales?

ENCAUSAMIENTO	TABULACION	FRECUENCIA
SE BRINDO ATENCION	1111	4
NO SE BRINDO ATENCION	1	1
NO HUBO NECESIDAD	11/1 11/1 11	12

Pregunta No. 13 ¿Qué opina usted del Método Global de -
Análisis Estructural?

OPINIONES	TABULACION	FRECUENCIA
MALO	11	2
REGULAR	1111	4
BUENO	11/1 11/1 11	11

Pregunta No. 14 ¿Qué método sugiere para la enseñanza en
el primer grado?

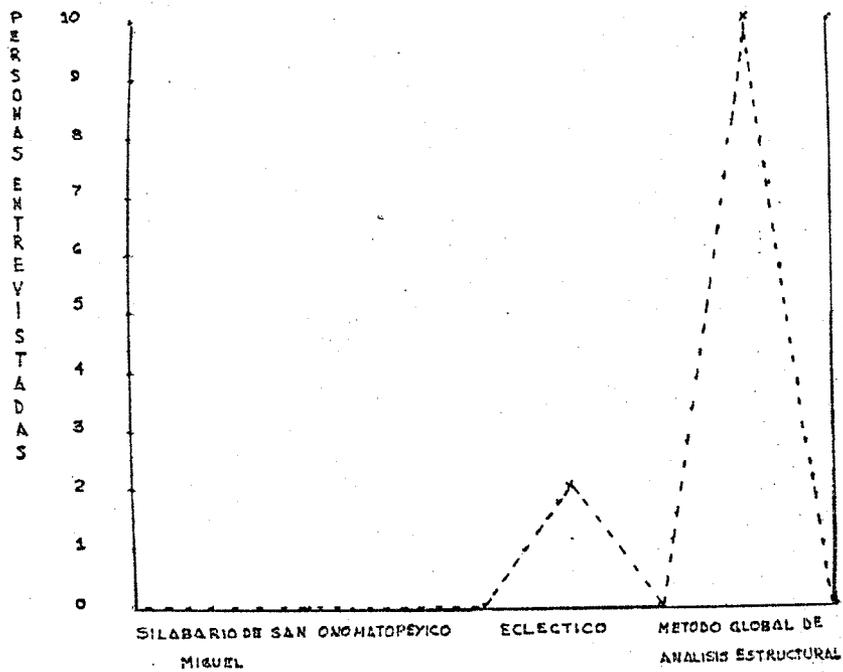
METODOS	TABULACION	FRECUENCIA
METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUC.	11/1 11/1	10
ONOMATOPEYICO	1111	4
ECLECTICO	111	3
SILABARIC DE SAN MIGUEL		0

Pregunta No. 15 ¿Si ha utilizado el Método Global de Análisis Estructural que porcentaje de aprovechamiento alcanzó?

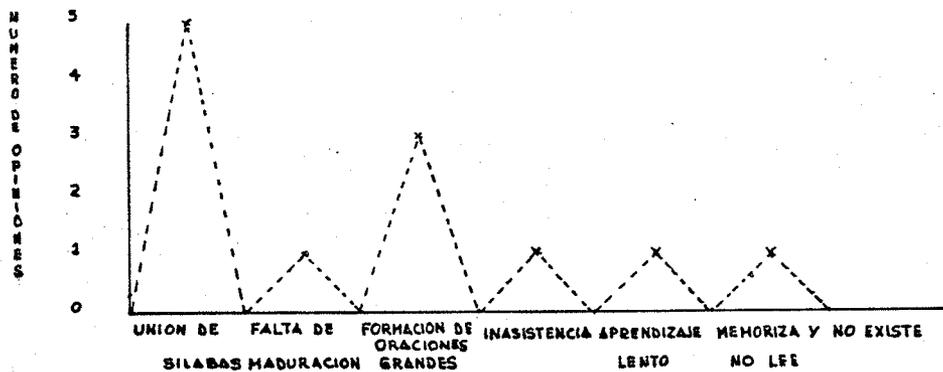
PORCENTAJE	TABULACION	FRECUENCIA
30 %	11	2 *
40 %	1	1 *
60 %	1	1
75 %	1	1
80 %	1111	4
85 %	11	2
90 %	111	3
95 %	1	1 *
100 %	11	2

MÉTODOS SUGERIDOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA-ESCRITURA EN EL

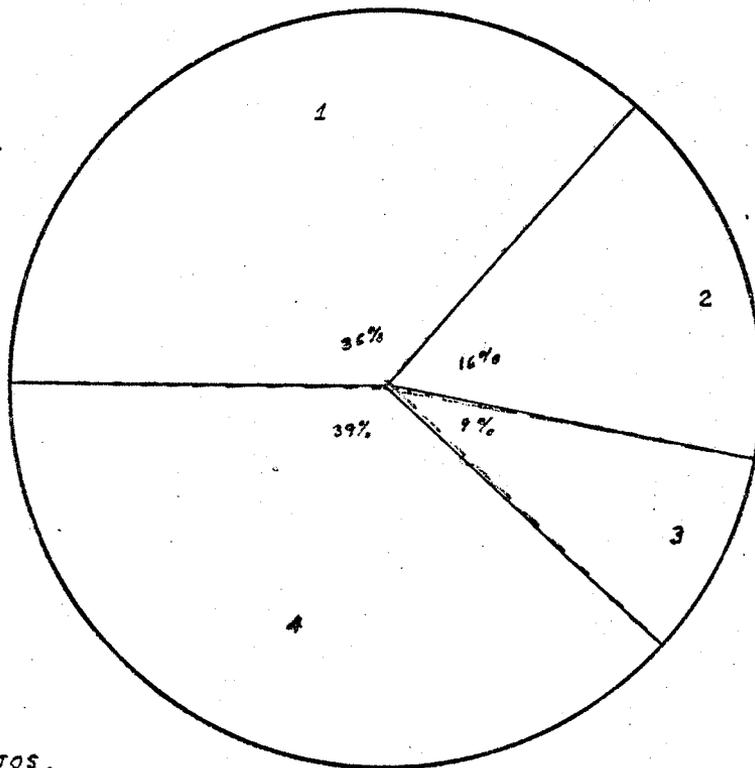
MEDIO URBANO (PREGUNTA NUMERO 14 GRUPO 1)



PROBLEMAS MAS NOTORIOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA-ESCRITURA EN EL
MEDIO URBANO. (PREGUNTA NUMERO 10 - GRUPO 1).



PORCENTAJE OBTENIDO DE LOS DIFERENTES ORIGENES DEL MATERIAL
DIDACTICO UTILIZADO POR LOS MAESTROS DEL PRIMER GRUPO.
(PREGUNTAS 6, 7, 8, 9)

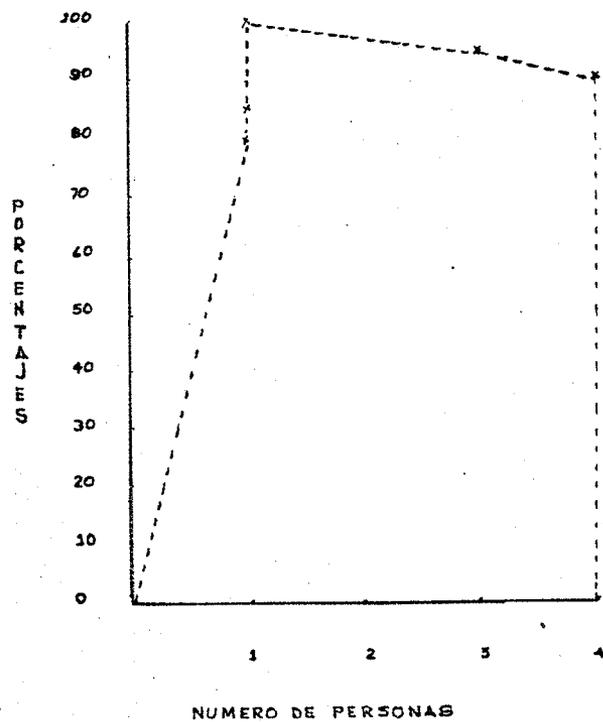


ASPECTOS.

- 1.- MATERIAL ELABORADO.
- 2.- MATERIAL COMPRADO.
- 3.- MATERIAL PROPORCIONADO POR EL DIRECTOR DE LA ESCUELA.
- 4.- LIBROS DE TEXTO UTILIZADO COMO MATERIAL DIDACTICO.

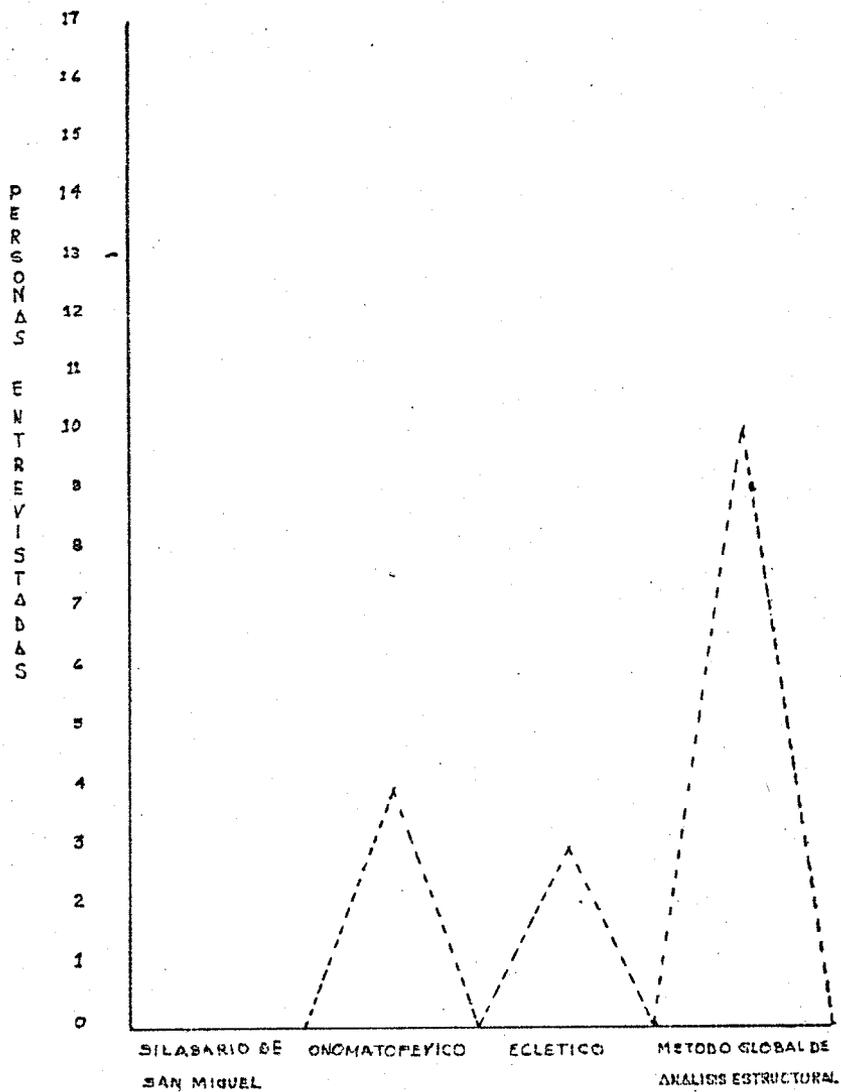
PORCENTAJE DE APROVECHAMIENTO ALCANZADO CON EL METODO

GLOBAL DE ALISIS ESTRUCTURAL (GRUPO 1).



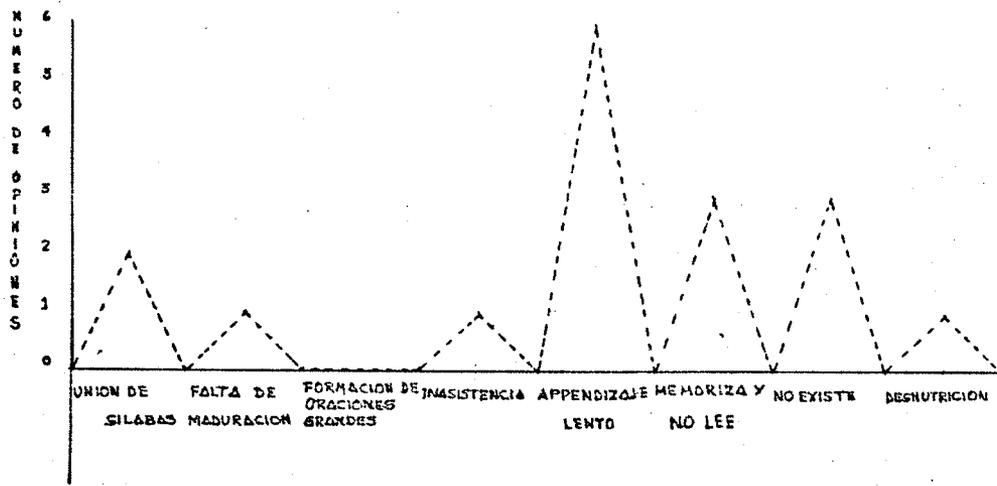
MÉTODOS SUGERIDOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA-ESCRITURA

EN EL MEDIO RURAL. (PRESENTA NUMERO 14 DEL GRUPO 2).



PROBLEMAS MAS NOTORIOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA - ESCRITURA EN EL MEDIO RURAL .

(PREGUNTA NUMERO 10 - GRUPO 2)



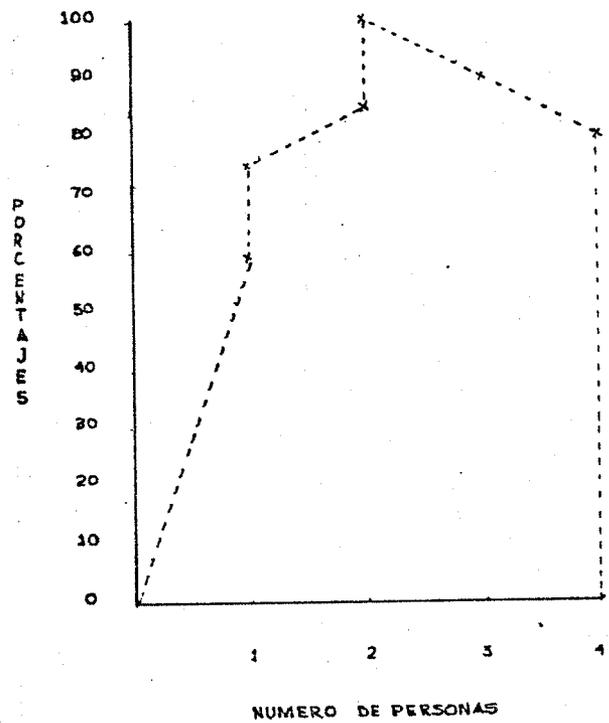
PORCENTAJE OBTENIDO DE LOS DIFERENTES ORIGENES DEL MATERIAL DIDACTICO UTILIZADO POR LOS MAESTROS DEL SEGUNDO GRUPO.
(PREGUNTAS 6, 7, 8 y 9.)



ASPECTOS:

- 1.- MATERIAL ELABORADO.
- 2.- MATERIAL COMPRADO.
- 3.- MATERIAL PROPORCIONADO POR EL DIRECTOR DE LA ESCUELA.
- 4.- LIBROS DE TEXTO UTILIZADO COMO MATERIAL DIDACTICO.

PORCENTAJE DE APROVECHAMIENTO ALCANZADO CON EL
METODO GLOBAL DE ANALISIS ESTRUCTURAL (GRUPO 2)





DEPENDENCIA DIRECCION FEDERAL DE EDUC.
 PRIM. EN EL EDO.
 SECCION TECNICA
 MESA CONTROL TECNICO
 NUMERO DEL OFICIO 83
 EXPEDIENTE IV-5(724.3)

SECRETARIA
 DE
 EDUCACION PUBLICA

ASUNTO: CONSTANCIA DE TRABAJO.

Aguascalientes, Ags., octubre 15 de 1979.

C. PROFRA. MA. DE JESUS LUEVANO MACIAS.
 P r e s e n t e .

La Delegación General de Educación y la Dirección Federal de Educación Primaria en el Estado, extiende la presente **C O N S T A N C I A D E T R A B A J O** por su valiosa colaboración en la clase práctica referente al Método Global de Análisis Estructural, en el Centro de Orientación Pedagógica celebrado los días 12 y 13 de septiembre de mil novecientos setenta y nueve.

Atentamente.

EL DELEGADO GRAL. DE LA S.E.P.
 EN EL EDO.

EL DIRECTOR FED. DE EDUC.
 PRIMARIA EN EL EDO.

C. P. HUMBERTO MARTINEZ DE LEON.

PROFR. J. SANTOS REYNA MARTINEZ.

Dirección Federal
 de Educación
 Aguascalientes, Ags.

JSRM/AME/ms