



UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA
NACIONAL

Secretaría de Educación Pública

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

UNIDAD 271

✓ La Socialización en la Conformación de la
Personalidad del Niño de 6 a 12 Años



INVESTIGACION DOCUMENTAL
QUE PRESENTA

Julio César Morales Juan

COMO REQUISITO PARCIAL PARA OBTENER
EL TITULO DE

LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA

VILLAHERMOSA, TAB. MEX.

1994

DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Villahermosa , Tabasco , a 11 de Feb. de 1994.

C.Profr. (a) JULIO CESAR MORALES JUAN
(Nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titulación alternativa: INVESTIGACION DOCUMENTAL titulado: " LA SOCIALIZACION EN LA CONFORMACION DE LA PERSONALIDAD DEL NIÑO DE 6 A 12 AÑOS " presentado por Usted, le manifiesto que reúne los requisitos a - que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar - diez ejemplares como parte de su expediente al solicitar el - Examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión



LIC. VIRGINIA DEL C. DOMÍNGUEZ E.

00000

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION	5
1. FORMULACION DEL PROBLEMA	
1.1 Definición.....	7
1.2 Delimitación.....	9
1.3 Justificación.....	10
1.4 Objetivos.....	11
2. EL LENGUAJE COMO APERTURA HACIA LA SOCIALIZACION	
2.1 El lenguaje y los orígenes de la socialización.....	13
2.2 Lenguaje y pensamiento.....	17
2.3 La vida afectiva en la socialización.....	19
3. LOS MEDIOS DE LA SOCIALIZACION	
3.1 La familia.....	23
3.2 La escuela.....	26
3.3 Los medios de comunicación.....	31
3.4 Cultura.....	35
4. PERSONALIDAD Y MEDIO SOCIAL	
4.1 El grupo en la conformación de la personalidad.....	39
4.2 Desarrollo socio-emocional.....	46
4.3 La agresividad en el niño.....	50
4.4 El complejo de inferioridad.....	54
5. ALTERNATIVAS Y ACTIVIDADES DE SOCIALIZACION	
5.1 Cooperativismo y socialización.....	62

	Pág.
5.2 Los foros como instrumentos de socialización.....	67
5.3 Dinámica de grupos.....	73
5.4 El juego en la socialización.....	76
CONCLUSIONES.....	81
SUGERENCIAS.....	83
BIBLIOGRAFIA.....	85
ANEXO I.....	88
ANEXO II.....	92

DEDICATORIA

El presente trabajo de investigación lo dedico con amor y cariño a Midelia Reyes Cabrera, que en los momentos más difíciles de mi vida estuvo siempre a mi lado, apoyándome, comprendiéndome, brindándome aliento de vida para seguir adelante y alcanzar el objetivo propuesto, que es la culminación de este trabajo. También lo dedico a todas aquellas personas que cotidianamente se enfrentan a la ardua tarea de la labor educativa, esperando que este trabajo les sea útil y, a la vez, les sirva como un material de consulta y apoyo para mejorar la praxis educativa.

INTRODUCCION

El ser humano por su singular peculiaridad y a diferencia de los demás seres vivos, se caracteriza por una tendencia netamente social.

Este rasgo primordial lo hace diferenciarse de los demás seres biológicos, al mismo tiempo, le facilita su integración, convivencia y desarrollo social.

A este proceso por el cual atraviesa todo ser humano, se le denomina socialización. Este es uno de los elementos que marca las pautas para la conformación de la personalidad durante la infancia.

En el presente trabajo de investigación se definen los múltiples factores que propician la socialización, así como aquellos indicadores que nos auxilian a detectar los síntomas de un niño no socializado.

Para abordar ésta problemática educativa, se ha dividido la presente investigación en cinco capítulos, de los cuales cada uno se desarrolla conforme a los objetivos propuestos, partiendo de los orígenes y desarrollo del problema y las alternativas de solución emanadas de la investigación y de la práctica cotidiana con los alumnos.

En el capítulo 1 se define el problema estudiado, los elementos que intervienen en el proceso de socialización y el propósito fundamental que se desea alcanzar en esta investigación.

En el capítulo 2 se aborda de manera concisa el momento en que se inicia la socialización y el papel fundamental que desempeña la comunicación en el desarrollo del niño.

En el capítulo 3 se mencionan los agentes socializadores primordiales que intervienen en la conformación de su personalidad y la manera en que estos agentes se conjugan para que pueda adquirir y construir su cultura.

En el capítulo 4 se enmarca la forma en que el grupo actúa en la formación de la personalidad, se menciona la relevancia de los agentes socializadores durante el desarrollo socio-emocional y los síntomas típicos del niño desocializado.

El capítulo 5 hace referencia a las alternativas que propician la socialización y conformación de la personalidad durante la infancia, tales como la cooperación en el trabajo académico y social, la libre expresión y participación que alcanzan su límite en los foros, la incursión de las técnicas grupales en la práctica docente y el juego como elemento natural inmerso en el niño, que puede ser utilizado para facilitar el aprendizaje y para lograr un desarrollo armónico en su personalidad.

Por todo lo expuesto anteriormente, se hace imprescindible la búsqueda de mecanismos que permitan contribuir en la socialización y conformación de la personalidad del niño a nivel primaria.

1 FORMULACION DEL PROBLEMA

1.1 Definición

La socialización se define "como un proceso que transforma al individuo biológico en individuo social por medio de la transmisión y el aprendizaje de la cultura" (1).

Por medio de este proceso el individuo desarrolla sus capacidades para relacionarse con la sociedad en general. El hombre como ser biológico y ente superior distintivo de los seres vivos que habitan en este planeta, es un individuo que mediante el proceso de socialización se transforma en un ente social, factor que le permitirá apropiarse de los conocimientos que lo conducirán a una mejor forma de convivencia con los demás miembros de su especie.

El complejo proceso de la socialización está ligado íntimamente a la familia y al lenguaje, que es precisamente donde se inicia, ambos propician el desarrollo de este proceso que se llega a consolidar en la escuela primaria. Si bien es cierto que en este lugar es donde se compacta la socialización, también es válido mencionar que no es el único agente que interviene en este proceso. Entre los distintos elementos que participan se encuentran los medios de comunicación, sus compañeros de juego, etc., todos propiciarán en el niño la adquisición de la cultura que contribuirán en la conformación de su personalidad.

(1) Diccionario de ciencias de la educación, tomo de la I a la 2, pp. 1306-1307.

Siendo la familia el lugar donde se inicia la socialización, se definirá desde el punto de vista sociológico y psicológico. La sociología nos dice que la familia "es la institución social encargada de reproducir el orden social y de asegurar la transmisión del patrimonio técnico-cultural a las sucesivas generaciones" (2).

Desde este punto de vista se puede observar que la familia sigue siendo el pilar y el sostén de la sociedad, perpetuando el orden social y económico del sistema, de esta manera se une a la política domadora del estado.

Desde un punto de vista psicológico la familia "es la que se encarga de la formación y desarrollo de la personalidad del niño y las interrelaciones existentes entre cada uno de ellos" (3). Como se puede palpar la familia es el elemento que inicia la educación formativa e informal del individuo, es decir, de una manera no sistematizada. Más adelante la escuela complementará la acción educativa de la familia en forma sistematizada y gradual.

La socialización no inicia con el nacimiento del niño, si no antes, y es a través del lenguaje que el niño comienza a comunicarse con los elementos que le rodean. El lenguaje, según Wallon, "no es el signo de las cosas y sus particulares cualidades. Es... un medio de orientarnos entre ellas y de guiar o controlar las actividades que despiertan en nosotros" (4).

Entendiéndose la socialización como una necesidad para el

(2) *Ibidem*

(3) *Ibidem*

(4) Trang-Thong. Qué ha dicho verdaderamente Wallon, p. 229.

aprendizaje de la cultura. El aprendizaje "es un momento intrínsecamente necesario y universal para que se desarrollen - en el niño esas características humanas no naturales, sino -- formadas históricamente" (5). Es decir, que todo el proceso de aprendizaje es una fuente que activa numerosos procesos - que no podrían desarrollarse sin el aprendizaje.

La cultura, al igual que el aprendizaje, es una cosa compleja que incluye no solamente los conocimientos, creencias, - artes, normas morales, formas de trabajo y recreación, las leyes, costumbres, es en sí, la que se va adquiriendo a través - de las edades y que es susceptible de aprendizaje. La cultura es la que definirá la personalidad del niño, es la que le dará el carácter único que lo distinguirá y diferenciará de los demás.

Por lo tanto, se puede citar que la socialización "es un proceso que nos permite la adquisición de reglas de interpretación con las que el individuo aplica y construye las normas de su comportamiento" (6). Es la que nos instruye a comportarnos y relacionarnos con los demás, es la que nos hace verdaderamente un ser social por excelencia, esto es hablando en términos de un niño con un desarrollo normal y sano, desde un -- punto de vista psicológico, social y afectivo.

1.2 Delimitación

Hablar de socialización, es hablar de un proceso interminable en el existir del ser humano, y como tal, es amplio y profun-

(5) Luria et al. Psicología y pedagogía, p. 293.

(6) Diccionario de ciencias de la educación, op. cit., p. 1307

do.

La socialización ligado en el seno de la familia, originado en el lenguaje y consolidado en la escuela primaria, adquiere un carácter relevante en el desarrollo del niño.

El campo de acción que comprende la presente investigación se ubicará en el nivel primaria y abarcará a niños que oscilan entre los 6 y 12 años de edad.

Tiene como propósito fundamental, determinar el papel de la socialización en la conformación de la personalidad y la manera que afecte su aprendizaje.

Para su investigación, se consultarán obras de psicología, pedagogía, sociología y otras áreas que contengan información afines al problema abordado.

1.3 Justificación

Los motivos que influyeron para abordar la investigación de este problema, es que se considera trascendental el estudio del proceso de socialización en el educando, porque siendo el niño sujeto de aprendizaje y elemento conformante de la sociedad, es imprescindible el papel de la socialización, que aunado al aprendizaje, le permitirá la adquisición de la cultura que contribuirá a la formación y desarrollo de su personalidad.

Se considera pertinente su estudio porque en las escuelas, y principalmente en el medio rural, se ha observado en el desarrollo de la práctica docente, o mejor dicho, se ha detectado que cierta cantidad de niños se han desvinculado del grupo. Esta desvinculación se da de manera parcial o total y se manifiesta con la negativa del niño a participar o cooperar en

actividades propias de la escuela, esta actitud asumida repercute de manera crítica en su aprendizaje.

Se ha observado además, que ciertos niños no socializados, se vuelven apáticos o agresivos, debido a que no han adquirido los mecanismos que faciliten su socialización. Se hace necesario recalcar que el niño que no ha adquirido estos mecanismos les será muy difícil integrarse al grupo y a la sociedad. Estos en lo sucesivo se les catalogará como desadaptados sociales.

En base a lo expuesto, se considera importante para la labor educativa, investigar a los agentes que intervienen en el proceso de socialización, ya que a través de esta investigación se podrá detectar, ayudar, proponer medidas y actividades que contribuyan a la socialización de los educandos, entendiendo la socialización como un proceso inacabable, que les permite y facilita su integración al grupo y a la sociedad, que coadyuva en un mejor desempeño de sus actividades, de sus relaciones sociales y una mejor asimilación y participación en el proceso enseñanza-aprendizaje.

1.4 Objetivos

Dado que los objetivos son los que guían el trayecto y desarrollo de una investigación, no se podría abordar ésta sin haberlos determinado, tomando como base lo anteriormente expuesto, se definen los siguientes objetivos que se pretenden alcanzar en el transcurso de la investigación:

1.- Se describirán los factores que intervienen en la socialización del niño.

Es decir, se tratará de detectar los factores que lo pro-

vocan y a través del estudio y análisis de los mismos, se definirán estrategias que coadyuven a mejorar el proceso de socialización en el educando, adoptando medidas que permitan disminuir el número de niños desadaptados en forma gradual.

2.- Se mencionarán las causas y consecuencias de la desocialización y la forma que afecta la personalidad del niño.

Es bien sabido que todo problema tiene una causa o causas que lo originan, así como todo efecto tiene por lo consiguiente una causa, con esto se quiere decir, que la desocialización en el educando, es un problema latente en las escuelas y se manifiesta de una manera negativa en el desarrollo y aprendizaje del niño, por lo que se hace necesario encontrar las causas -- que lo ponen de manifiesto en el grupo, y una vez determinados atacarlos. Hay que procurar sobre todo, disminuir y aminorar el impacto en la personalidad del niño.

3.- Se proporcionarán actividades, así como sugerencias, que contribuyan a mejorar el desarrollo social e integral del educando.

Una vez determinado los factores, causas y consecuencias, que afectan la personalidad del niño durante el proceso de socialización, se propondrán actividades que conlleven a equilibrar y fortalecer la personalidad del educando, y favorezcan en forma gradual y total el proceso enseñanza-aprendizaje, al mismo tiempo, que propicie su desarrollo armónico.

2 EL LENGUAJE COMO APERTURA HACIA LA SOCIALIZACION

2.1 El lenguaje y los orígenes de la socialización

El hombre como ser humano es el elemento primordial de nuestra sociedad. Por su naturaleza es un ser social, el niño no sería la excepción, para que se puedan considerar ambos como un ser social por excelencia, requieren de la comunicación. Esta es la que hará posible la socialización del niño.

Garuso, nos dice, que el niño nace con la facultad de aprender a hablar, pero para que esto se pueda originar o apropiarse, se requiere de la presencia de ciertos disparadores que hagan posible este proceso, estos disparadores son sin lugar a dudas, la madre o la sustituta, ella haría posible este proceso.

"El nacimiento biológico no basta, pues, para hacer un ser humano del biológicamente nacido. Para ello se necesita la socialización, que se inicia no ya con el nacimiento, sino antes de éste" (7).

Este punto de vista es muy importante para el estudio de la socialización, ya que nos afirma que la condición necesaria para la socialización y desarrollo adecuado de la personalidad del niño, se requiere de la comunicación directa y constante de la madre o sustituta, el nacimiento no implica la socialización del niño. Esta comunicación puede ser muy variada, desde un gesto, una sonrisa, estos son los disparadores que preparan

(7) A. Garuso, Igor. Narcisismo y socialización, p. 21.

el terreno para la futura socialización del niño.

La socialización es un elemento vital para todo ser humano porque "solamente socializado puede el individuo vivir y desarrollarse" (8). La existencia del ser humano está ligado con el factor social, pero también es necesario la aceptación del niño por parte de la madre o sustituta, así como de todos aquellos que lo rodean. Es importante que propiciemos la comunicación de los alumnos en el aula, mediante actividades que desencadenen estos procesos y estimulen la integración y aceptación del niño por parte de sus compañeros o maestros. Se agrega esto, porque durante el trabajo realizado con niños, se ha observado que algunos no gozan con la aceptación de sus compañeros, por lo que solamente andan molestando o pegando a la persona que lo rechaza dentro del aula.

El lenguaje, sin discriminación de otros elementos, es el medio por el cual el individuo logra comunicarse con sus semejantes, al respecto Piaget nos dice, que el lenguaje aparece en el periodo denominado preoperatorio y que abarca de los 2 a los 6 años. Durante esta etapa el pensamiento del niño logra grandes progresos con la intervención del lenguaje y de las representaciones que efectúa acerca de los objetos que le rodean.

Con la aparición del lenguaje, nos sigue diciendo Piaget, la manera de actuar del niño se modifica, tanto en su aspecto afectivo como intelectual.

A través del lenguaje podrá reconstituir acciones pasa--

(8) Ibidem, p. 22.

das mediante el relato o adelantarlas por medio de la representación verbal, esto permite que su desarrollo mental aflore -- con el surgimiento de 3 aspectos:- La socialización acción, la aparición del pensamiento y la interiorización de la acción.

La socialización acción es aquella que le permite un intercambio entre otros compañeros, el pensamiento está ligado a la manera que el niño interioriza el lenguaje, utilizando un complejo sistema de signos, a partir de esta etapa pasa a la interiorización de la acción, es decir, todo lo que el ha observado y accionado acerca de los objetos que le llaman la atención, se reconstituyen en su pensamiento por medio de imágenes.

Antes del surgimiento del lenguaje, el niño se enfrentaba a un universo físico; tanto los objetos que estaban cerca de él así como los que estaban fuera de su alcance, pero que le llamaban la atención, los alcanzaba con la ayuda de algún instrumento.

En esta etapa, en la cual el niño se adapta a su medio, aprende a contactarse con el exterior, con su mundo social, debido al surgimiento del lenguaje, y ante el incipiente desarrollo de su pensamiento, adopta ciertas actitudes para responder ante el mundo social con un marcado egocentrismo, aún de manera inconsciente.

Con esto, el niño no solamente podrá comunicarse con gestos, sino que utilizará un nuevo instrumento que le permitirá un intercambio entre sus padres y los adultos, esta relación lo conduce a verlos como seres grandes y fuertes, como modelos de conducta a imitar, es aquí donde los ve con respeto magis--

tral, nos dice Buvat, y todas las órdenes y consignas que reciba de ellos los aceptaré como obligatorias.

El intercambio hace que él formule sus propias acciones - y relate las acciones pasadas, todo esto contribuye a que su conducta material y su pensamiento se modifiquen por eso se ha considerado que el lenguaje, a partir de este momento, está ligado a los principios de la socialización.

Con el intercambio que el niño realiza, se manifiesta los primeros diálogos rudimentarios, y es aquí, donde surgen los primeros monólogos colectivos que suelen identificarse en sus juegos.

Esto es entendido o conocido como juegos simbólicos, estos juegos, según Piaget, tienen un gran desarrollo a partir de los 3 y 7 años. El simbolismo, manifestados en ellos, no es más que la representación de un objeto por otro, pero sigamos hablando del lenguaje y de los monólogos colectivos e individuales, cuando el niño los emplea no habla exclusivamente a los demás, sino que a través de esto se habla a sí mismo, lo emplea en sus juegos y en las acciones que realiza.

Estos monólogos constituyen la tercera parte de su lenguaje espontáneo, que va de los 3 a los 4 años y disminuye hacia los 7 años. Los monólogos colectivos, el lenguaje espontáneo y su conducta en los juegos nos demuestra que el niño va encaminándose hacia la socialización, aunque en este período el niño no está totalmente socializado, mejor dicho, se encuentra a medio camino de la misma, debido a que no se ha desligado de su egocentrismo, típico y característico de este período, esto ocasiona que se muestre indiferente hacia el yo y la realidad,

esta indiferencia le permite crear su propio punto de vista.

"El lenguaje es lo que en gran parte permitirá al niño adquirir una progresiva interiorización mediante el empleo de signos verbales, sociales y transmisibles oralmente" (9).

Con la aparición y uso del lenguaje, el pensamiento del niño va surgiendo, su empleo le permite establecer contactos con su exterior, con sus padres y con todas las personas que lo rodean. Este intercambio le permite crear un sentimiento hacia aquellas personas que lo estiman y lo valoran. En este intercambio el juego llega a constituirse en un factor determinante en sus relaciones, debido a que constituye una forma de adaptación intelectual y afectiva.

2.2 Lenguaje y pensamiento

Entre el lenguaje y el pensamiento existe una reciprocidad incomparable, cada uno de ellos es producto del otro, originado por la acción del niño sobre los objetos.

El pensamiento es la inteligencia interiorizada que no se apoya sobre la acción directa sino sobre un simbolismo, sobre la evocación simbólica por el lenguaje, por las imágenes mentales, etc. que permiten representar lo que la inteligencia sensorio-motriz, por el contrario, va a captar directamente (10).

Comentando lo anterior se puede notar que no es lo mismo pensamiento que inteligencia, porque según Piaget, la inteligencia es la que nos ayuda a enfrentarnos y a resolver una si-

(9) De Ajuriaguerra, J. Manual de psiquiatría infantil, p. 65.

(10) Piaget, Jean. Psicología y pedagogía, p. 205.

tuación problemática nueva y que no se pueda acceder de manera inmediata, mientras que el pensamiento, es el resultado de esta acción, es decir, la apropiación interna de la acción representada de manera indirecta, por lo que según el propio Piaget, no hay lenguaje antes de la inteligencia ni pensamiento ~~antes~~ del lenguaje, luego entonces se pueda afirmar, que el ~~—~~ pensamiento es un producto de la inteligencia y del lenguaje, derivada de las acciones que el individuo ejerce sobre los objetos.

El mismo Piaget menciona que "el lenguaje es solidario ~~—~~ del pensamiento" (11). Esto se debe a que el pensamiento es la acción interiorizada y que en algún tiempo llegará a convertirse en un sistema de operaciones. Piaget llama operaciones, a las acciones que el niño realiza no sólo de manera material si no internamente, simbólicamente. Estas acciones pueden realizarse de diversas maneras y que por lo tanto son reversibles.

El propio Piaget nos aclara, que la reversibilidad es la que permite al niño regresar al punto de donde partió, utilizando el mismo camino o acortándolas en ocasiones. Nos dice ~~—~~ que se adquiere a partir del año y medio y que hacia los 7 años es capaz de realizar operaciones en el sentido de la reversibilidad.

El pensamiento es la constitución de las acciones materiales interiorizadas y para que puedan constituirse en pensamiento es necesario aprender a ejecutarlas como acciones y de ella derive la construcción del pensamiento.

(11) Ibidem, p. 208.

El lenguaje surge, en un principio, como un medio de comunicación entre el niño y las personas de su entorno. Sólo más tarde, al convertirse el lenguaje, contribuye a organizar el pensamiento del niño, es decir, se convierte en una función mental interna (12).

Según esta postura, nos dice que el lenguaje surge primero como una forma de expresión del niño con sus semejantes y con las cosas que le rodean, y que el pensamiento es producto de las interacciones entre el niño y su entorno.

Vigotsky define que "el lenguaje es producto objetivo de la actividad de las generaciones humanas precedentes. En el proceso el niño se apropia del lenguaje" (13).

Retomando lo anterior se puede decir que el lenguaje no surge en forma espontánea, sino que es producto de un proceso evolutivo y que el niño como parte de este proceso se apropiará de él. Entendiendo la apropiación como la adquisición de -- cualidades, capacidades que nos permiten adoptar conductas con características humanas.

2.3 La vida afectiva en la socialización

Los cambios que sufre el niño durante el comienzo de la socialización acción no solamente afectan a la inteligencia y al pensamiento, sino también a la vida afectiva. La afectividad -- está íntimamente ligada al desarrollo de las funciones intelectuales, porque cuando el niño realiza alguna acción la energía utilizada proviene de la afectividad, mientras que la forma en

(12) Vygotski L., S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores, p. 300.

(13) Leontiev Vigotsky, Luria. Psicología y pedagogía, p. 184.

que lo realiza y los medios que utiliza constituyen el aspecto cognoscitivo.

El interés principia con la vida psíquica y juega un rol importante en el desarrollo de la inteligencia sensorio-motriz. Con el desarrollo del pensamiento intuitivo los intereses se multiplican y se diferencian entre sí, ya que empieza a desligarse de los elementos energéticos que implican el interés y los valores propios que genera.

Los afectos, las simpatías y las antipatías constituyen las tres novedades esenciales cuando comienzan a desarrollarse en el niño los sentimientos interindividuales que ejercen una estrecha relación con la socialización acción.

Nos dice Piaget que el interés es la prolongación de las necesidades y que un objeto se hace interesante en la medida en que satisface una necesidad, el interés es el que nos guía a la asimilación mental de nuestras acciones, la asimilación mental no es más que la incorporación del objeto a las actividades que el sujeto realiza, por tanto, el interés no es más que un regulador de la energía.

Dentro del aula podemos ver la manera en que se manifiesta el interés y la importancia de que los maestros reconozcamos el papel de la misma, ya que cuando un trabajo responde a los intereses de los educandos éste resulta menos agotador para ellos aprovechando al máximo los conocimientos que se les proporciona.

"Los sentimientos espontáneos de persona a persona surgen de un intercambio más rico de valores. A partir del momento en que es factible la comunicación entre el niño y su ambiente se

desarrolla un sutil juego de simpatías y antipatías" (14).

El niño mostrará interés hacia las personas que responden a sus intereses y que lo valoran, existiendo una valoración mu tua. La antipatía surge de la desvalorización debido a que no existe una escala común de valores. El amor que siente el niño hacia sus padres, es debido al respeto, un compuesto de a- fecto y temor; existiendo en la relación afectiva una desigual dad. Bovet nos dice que el respeto es lo que lleva a crear los primeros sentimientos morales en el niño.

La primera forma de moral que se manifiesta en el niño es la obediencia a sus mayores y su primer criterio de bien es la que está supeditada a la voluntad de los padres. Los valores - engendrados de esta manera son considerados como valores norma tivos, ya que son generados por el respeto y no por simples re- gulaciones espontáneas, como es el caso de las simpatías y las antipatías. La moral del niño durante su primera infancia no es propia ya que esta supeditada a una voluntad exterior.

Así tenemos por ejemplo, que la conducta que manifiesta en el salón de clases no es propia, debido a que el maestro es- tá, en determinados momentos, como agente de su comportamiento.

El salón de clases es parte inherente del proceso de con- formación de conducta del niño, dado que en ella también se po- nen de manifiesto los sentimientos de simpatía y antipatía que Piaget ha puesto de manifiesto, ya que el mismo niño irá con--

(14) Piaget, Jean. Seis estudios de psicología, p. 51.

formando su círculo de compañeros con los que sienta que le --
tienen afecto, es decir en forma recíproca, a la vez que irá
rechazando a aquellos compañeros que no sean de su agrado o --
que no lo respeten o acepten como es.

El niño puede sentir antipatía o simpatía hacia sus maes-
tros aunque, claro está, su conducta no es esporádica en el sa-
lón de clases, debido a que se rige por las normas que existen
en el interior de la escuela y específicamente en el salón de
clases.

El respeto y el cariño que siente, en un momento dado, el
niño hacia sus maestros puede ser el mismo respeto que define
Bovet, es decir, una mezcla de un amor no natural y espon-
táneo unido al temor de romper con la normatividad imperante.

El afecto que siente el padre hacia sus hijos puede ser -
benéfica o perjudicial, benéfica porque dentro de la vida afec-
tiva del niño esta sustentada su desarrollo intelectual, perju-
dicial, porque si al niño se le excede de afecto, éste se sen-
tirá sobreprotegido, anulando toda posibilidad de su desarro-
llo intelectual, sintiéndose indiferente ante los demás, esto
trae como consecuencia que el niño no participe activamente --
dentro del proceso enseñanza-aprendizaje, ya no debido a la --
falta de afectividad, sino a un exceso de ésta.

3 LOS MEDIOS DE LA SOCIALIZACION

3.1 La familia

La familia es uno de los agentes socializadores del niño y como tal, es en ella donde se inicia éste proceso. Los sujetos educativos como seres sociales, están inmersos dentro de una forma de organización mayor que la familia, en éste caso, la sociedad, la familia como pilar integrante de la sociedad se interrelaciona, conformando ciertas relaciones que en ocasiones llegan a ser muy complejas.

La familia es la primera forma de organización con que se identifica el niño, es el primer agente socializador con que se enfrenta, es el factor principal y más primario que influye en su desarrollo social durante su infancia.

La familia es la unidad social formada por un grupo de individuos ligados entre sí por relaciones de matrimonio, parentesco o afinidad. Es una unidad biológica que difiere muy poco en sus cualidades esenciales de las cualidades similares en un gran número de especies mamíferas (15).

Como podemos observar, la familia sigue siendo el núcleo primordial de nuestra sociedad, pero es importante recalcar que anteriormente a la formación de la familia debe de existir el matrimonio, que es el resultado de afinidades entre dos personas de distintos sexos, dentro del seno de la familia se puede observar tres círculos primordiales que difieren cada uno -

(15) Sobaron, Oscar. Sociología de la familia, p. 28.

en sus características, el primero de ellos es el conyugal, es decir, la comunión íntima que se establece entre ambos sexos, la segunda es el paterno-filial, cuyo deber es educar, instruir y corregir a los hijos, así como proporcionarles alimentación y vestuario, pero sobre todo vivienda. De esta manera se establece la relación entre padres e hijos, y la tercera es la relación parental o parentesco, es decir, el vínculo que se establece por naturaleza entre personas que descienden de un mismo tronco común.

Desde sus orígenes, ésta ha ido evolucionando, por lo que actualmente posee un carácter estable y esencialmente monógamo al unirse un hombre y una mujer es con la finalidad de procrear hijos manteniendo una convivencia mutua, manifestar el afecto entre sus miembros, así como la regulación de las relaciones sexuales (16).

La estabilidad y la conformación de la estructura de la familia no es un producto concebido en forma espontánea, sino resultado de un proceso evolutivo adecuado a las exigencias de la sociedad actual y cuya función primordial ha sido y será la de perpetuar el espécimen humano.

Desde un punto de vista educativo y social, la familia es el contexto donde el niño adquirirá los valores que le inculcarán mediante la transmisión de la tradición oral, y que a través de ésta instrucción el niño podrá hacerse acreedor de un cúmulo de experiencias que han sido producto de la humanidad, elementos que conformarán una base sólida que le permitirá de-

(16) Hernández León, Manuel y Tenorio, Ma. Teresa. Libro de -- Ciencias Sociales 2, p. 115.

desenvolverse dentro del medio exterior denominado sociedad.

Dentro del seno familiar el niño empieza a relacionarse con las personas que conviven con él, aprestándose a formarse como un ser social, es decir, que dentro de la familia el niño empieza sus primeras experiencias como agente socializado.- Las primeras experiencias que adquiere en el interior de su familia se complementará con la cultura exterior, reforzando los valores que ha adquirido en su familia, éstos elementos irán conformando lo que se ha denominado personalidad básica del niño, es decir, "la estructura de valores que comparten la mayoría de los miembros de una determinada sociedad" (17).

El niño como parte integrante de la sociedad adquirirá -- ciertos hábitos que normarán su comportamiento ante cualquier circunstancia social, mediante éstos hábitos el niño podrá incorporarse fácilmente ante cualquier forma de cultura, apropiándose de la misma y adaptándose a las diferentes condiciones que se le presenten, ya que el rasgo fundamental que distingue al ser humano es su rápida capacidad de adaptación.

La base fundamental de nuestra sociedad es la familia y en ella radican los derechos más nobles y las virtudes que hacen grande a una nación. Es una institución ética natural, fundada en la relación conyugal de los sexos, cuyos individuos se hayan ligados por lazos de amor, respeto, autoridad y obediencia; institución necesaria para la conservación, propagación y desarrollo en todas las esferas de la vida, de la especie humana (18).

(17) Rappoport, Leon. La personalidad desde los 6 a los 12 años, p. 42.

(18) Marín Correa, Manuel. Ideas, creencias y normas, p. 126.

La razón principal de una nación, como se expresa en la cita textual, es la familia, y la estructura en que se sustenta según John Flavell, es social. Su régimen está basado en una sociedad de carácter biológico apto para la reproducción. Entre sus finalidades destaca la de ordenar la relación entre los sexos, organizar la economía interna, establecer una estabilidad reciproca, pero sobre todo, preparar al niño para integrarse a la sociedad, dándole muestra de afecto, valorándolo y brindándole seguridad, para hacer de él un hombre útil y social, que responda ante los retos que le imponga la moderna sociedad a que nos enfrentamos cada día.

3.2 La escuela

La escuela es el lugar donde se da la participación de padres, maestros, alumnos y la comunidad en general, es en donde se satisfacen las aspiraciones de cada uno de sus miembros, es el contexto donde se inicia el intercambio de ideas y experiencias con sus semejantes.

Al hacer explícito lo anterior, es importante enfocarlo en lo que fue y ha sido la escuela rural mexicana, ya que el presente trabajo se ubica en el medio rural. "La escuela rural mexicana, es la escuela que educa a los campesinos y que fue organizada cuando la revolución mexicana se hizo gobierno" (19).

Esta fue producto de los trabajadores del campo por tener una vida digna, que estuviera adecuada a sus realidades e inte

(19) Santos Valdés, José. Revista Magisterio. "La escuela rural mexicana como precursora de los pueblos", pp. 82-83.

reses. Después de la revolución mexicana, el ideal de los campesinos se convirtió en realidad cuando los grandes pensadores de esa época dieron forma a lo que actualmente conocemos como la escuela rural mexicana.

Es importante plantear ésta situación, ya que la conformación de lo que actualmente es la escuela rural, tuvo sus orígenes en la revolución mexicana.

Ahora bien, la escuela como tal es el punto vital de la sociedad. Es el lugar donde el niño comparte la mayor parte de su tiempo, es en ella donde inicia su educación formal y sistemática. En su interior se internalizan los complejos procesos de la socialización, que harán posible la integración del individuo hacia la sociedad, permitiéndole la apropiación de normas que regularán su comportamiento.

La escuela como agente socializador, ofrece al niño la oportunidad de convivir en grupo, asignándole responsabilidades, haciéndole participe en la adquisición de normas, al mismo tiempo, le inculca valores que lo hagan sentirse como ser socializado; factor que le facilitará adaptarse, desarrollarse y vivir en sociedad.

El grupo es el intermediario entre la sociedad y el individuo, y la influencia que ejerza el maestro o el adulto sobre el niño es lo que garantizará la formación de su personalidad, nos dice Elena Socarrás.

El grupo pequeño es una formación relativamente estable, que supone una forma permanente y directa de comunicación y una estructura determinada de interacción, en función de las características de la actividad conjunta, la cual a su vez va a permear todos los procesos de organiza-

ción y dinámica interna del grupo, y surge en esta actividad conjunta una determinada unidad de objetivos, actitudes y orientaciones valorativas (20).

Se habla del grupo, porque en el seno de lo que la escuela, el niño se encuentra integrado a un conjunto específico de compañeros con metas e intereses unidireccionales.

"Las escuelas constituyen el arma formal mediante la cual la sociedad habrá de conducir, según se supone, a los niños al desempeño de un rol adulto adecuado" (21).

Acá nos expresan claramente la misión de la escuela en la sociedad, y la socialización como consumación de esa misión, ¿porqué?, porque en la escuela el niño se prepara a vivir en sociedad, se le enseña que es parte integrante de un grupo y se le alienta a aceptar los roles que la sociedad le asigne, la socialización como tal, actúa acrecentando en el niño una conducta social intachable.

Cuando el niño ingresa por primera vez a "la escuela primaria, ésta le produce un impacto psicológico importante porque ella significa el primer contacto serio del niño con una autoridad no integrada a la atmósfera del hogar" (22).

Esto es cierto, porque las primeras formas de convivencia y acercamiento del niño lo constituyen su familia y en especial la madre, por tanto, cuando el niño ingresa a la escuela, el impacto producido es debido a que el maestro o la maestra -

(20) Socarrás de la Fuente, Elena y Alejandro Delgado, Martha. El grupo y la personalidad del joven, p. 13.

(21) Rappoport, L. op. cit., p. 25.

(22) *Ibidem*, p. 26.

vienen a ser en parte, la figura identificada con la madre.

En nuestra sociedad actual el papel de la escuela es fundamental y decisivo ya que ella, nos dice Newman, es la que se encarga de unir a los niños con la experiencia de las generaciones pasadas, sirviendo de enlace a las generaciones futuras.

Barbara Newman, nos dice, que entre la escuela y la comunidad, entre la familia y los niños, existe una estrecha relación e interdependencia, ya que cada uno de ellos son vitales para que la escuela como tal, pueda funcionar.

¿Porqué existe una interdependencia entre la escuela y la comunidad?, porque la escuela se encarga de educar a los niños pertenecientes a la comunidad, ya que en un futuro no lejano - los niños desempeñarán los trabajos para que la comunidad pueda seguir funcionando y existiendo, solamente cuando la escuela logra incentivar al niño a seguir estudiando, éste por lo regular abandona el seno de la comunidad. La escuela depende de la comunidad, porque ella aporta, en la medida de sus posibilidades, los recursos para que la escuela pueda seguir desempeñando sus funciones.

Entre la escuela y la familia también se define una relación estrecha, debido a que la familia finca la responsabilidad de la formación y educación de sus hijos en la escuela, - nos sigue diciendo Newman, la escuela depende de la familia ya que mediante ella establece la legitimidad de su autoridad, -- también depende de la familia porque a través de ella podrá ejercer cierta influencia en los padres para que sus hijos acudan puntualmente a ella.

Entre la escuela y los niños se define también una relación recíproca, debido a que no puede existir una sin la presencia del otro, es decir, si no hay niños no puede haber escuela y si no hay escuela no puede haber niños en su interior, por lo que también se considera vital ésta relación. Como se puede ver no puede existir la escuela sin la comunidad, ni la comunidad sin la escuela, así como tampoco puede lograrse un desarrollo armónico y social de los niños, en el interior de una familia, si no existe una escuela.

"La escuela es el medio por el cual la mayor parte de la gente adquiere la capacidad necesaria para participar en el proceso político" (23).

La escuela cumple una función política debido a que dentro de ella se prepara a los niños a vivir y convivir con una forma de organización semejante a la exterior, regida por normas y en donde cada uno tiene designada una responsabilidad específica. En el interior de ella también se hace política, ya que el ser humano no puede desligarse de ella, sino que debe ser parte conformante de la misma, por lo que dentro de la escuela los niños también eligen a sus representantes de grupo en forma democrática, de esta manera cumple una función adiestradora para que en el futuro los niños no sean apáticos a los procesos de elección, disminuyendo de ésta manera el abstencionismo que tanto caracteriza a los procesos electorales.

La escuela también cumple una función colectivista porque

(23) Newman, Barbara y R. Newman, Philip. Desarrollo del niño, p. 447.

dentro del proceso enseñanza-aprendizaje los niños retoman -- las experiencias de sus demás compañeros, al mismo tiempo que aporten su propia experiencia. A través de éste colectivismo -- el niño toma conciencia de sí mismo como sujeto social, com--- prende que el trabajo colectivo es la manera más eficiente de realizar cualquier trabajo, tanto físico como intelectual.

3.3 Los medios de comunicación

Es importante esta temática de los medios de comunicación en éste trabajo porque en nuestra sociedad moderna nadie puede se pararse de la influencia que estos ejercen.

Ahora bién, tanto la persona adulta, así como el adoles--- cente o el niño, llámese de nivel primaria o preescolar son -- bombardeados constantemente por una gama de sonidos e imágenes que en síntesis constituyen los medios de comunicación masiva.

Con éste nombre se les designan a aquellos instrumentos -- capaces de estimular y motivar la comunicación en forma direc- ta con nuestros semejantes, llámese radio, televisión, cine, -- medios impresos, etc.

De hecho es imprescindible e innegable el papel que ejer- cen estos medios de comunicación, principalmente la televi---- sión, en los educandos, debido a que influyen en la formación de falsos estereotipos en la personalidad de ellos.

La magia de la comunicación se hace posible con la presen- cia de los elementos primordiales conocidos con el nombre de -- emisor y receptor. El emisor es la persona que habla o inicia el diálogo, mientras que el receptor, es el encargado de cap-- tar el mensaje. Para que éste pueda descifrarlo es fundamental que ambos manejen el mismo código de referencia, ya que sin es

te requisito sería imposible: una buena comunicación, debido a que no podría ser asimilado el mensaje.

La comunicación es un proceso que hace posible que todos podamos exteriorizar nuestros sentimientos y pensamientos. Dentro de las distintas formas que adoptan los medios de comunicación la más usual es el lenguaje hablado.

Porque "la palabra como técnica es el invento más colosal de que pueda beneficiarse la humanidad y que ha traído como -- consecuencia la civilización más importante de cuantas se han sucedido en el devenir histórico" (24).

Este hecho influyó significativamente en su intercambio socio-cultural, no solamente con su entorno inmediato, sino -- que abarcó mucho más allá de su geografía limitante, debido a que el lenguaje se universalizó.

Los medios masivos de comunicación son los encargados de "generar y reproducir cotidianamente la retórica del cambio para impedir toda alteración en el sistema" (25).

En este orden de ideas, se manifiesta la función oculta -- que desempeñan los medios de comunicación en el mundo actual y que según este enfoque, se avocan a reproducir la ideología de la clase dominante en los audiovisoespectadores, inculcando en ellos modelos y formas de expresión, actitudes, hábitos, etc., que se adhieren a su personalidad formando una faceta de su -- cultura enajenada.

(24) Gutierrez, Francisco. Los medios de comunicación fuera de la escuela, p. 86.

(25) Mattelart, Armand. Comunicación masiva y revolución socialista, p. 79.

Es necesario recordar que uno de los medios de comunicación más primitivo que antecedió a los demás, fue sin duda alguna el libro, que ligado al surgimiento y desarrollo de la imprenta logró alcanzar un gran número de personas. A través del encuentro de la persona con el libro o viceversa, se logró un cambio cualitativo en la conciencia de los individuos, reflejándose éste cambio en su acrecentamiento cultural. De hecho, es importante la labor que desempeñan los medios de comunicación social en la adquisición de la cultura, dado que amplían la visión y panorama del individuo, es un medio que sirve de enlace entre las distintas manifestaciones culturales, ésta interacción logra en los individuos un proceso de aculturación amplio y diversificado.

Las imágenes y los sonidos en sus múltiples presentaciones (prensa, historietas, postars, radio, cine, TV ...) están modificando no sólo la presencia del hombre en el mundo sino que incluso se está modificando el mismo medio cultural habitado por el hombre (26).

Ante el contacto visual o auditivo que a diario rodean al niño, es obvio que aspira a niveles más alto y a una mejor forma de vida. Los medios de comunicación despiertan en el niño ese deseo de querer igualarse o parecerse a los modelos que se le presentan, se siente identificado con los personajes al grado de que llegan a formar parte de su plástica, ¿porqué sucede este fenómeno?, porque logra agrandar con sus imágenes en movimiento y el sonido clásico que le imprimen a sus producciones los sentidos de la vista y el oído, porque transportan al indi-

(26) Gutierrez, F. op. cit., p. 89.

viduo a una realidad no identificada con la suya, muy distor-sionada en ocasiones.

La gama de posibilidades que nos ofrecen los sofistica-- dos medios de comunicación, representados significativamente - en la televisión, logran un impacto radical en la personalidad del niño. También permiten la socialización y el diálogo por-- que en la medida que los programas son del agrado del televi-- dente éstos se vuelven como una rutina dinámica, no monótona - debido a que incitan al comentario, fomentan el vocabulario, - porque el niño escucha palabras no empleadas por él, pero con la ayuda de las imágenes logra tener una visión de su signifi-- cado y que al ser escuchadas en éste medio lo asimila e incor-- pora a sus esquemas, los acomoda y adapta a su realidad coti-- diana, a su lenguaje espontáneo.

La televisión ha logrado rebasar los muros de las aulas, por lo que se hace necesario reenfocar la práctica docente, incorporando éstos medios a la enseñanza en forma inmediata.

Los medios de comunicación ofrecen al niño la posibilidad ⁴ de trasladarse a muchas partes, modifican su forma de pensar, - de percibir, etc., tiene ciertas desventajas que repercuten en la personalidad y aprendizaje de los alumnos, ya que incita al ocio, a la pasividad, fomentan el vicio de dependencia del ni-- ño hacia éstos medios. Se hace necesario que los maestros o--- rienten a los padres para que éstos eviten que el niño pase muchas horas sentado frente al televisor, que seleccione los programas que eduquen y que estén acorde a la etapa de desarrollo del niño, para evitar la dependencia hacia éstos medios.

3.4 Cultura

La cultura es un elemento prioritario en la vida del ser humano, su adquisición se hace posible por medio del proceso de socialización y contribuye en la conformación de la personalidad del niño. Para la integración de estos elementos a las estructuras del niño, es primordial la presencia del aprendizaje.

"La primera etapa de aprender es curiosidad y maravilla, la segunda es el desarrollo de los hábitos de exactitud, puntualidad y precisión" (27).

La adquisición de ambos elementos se convierten en realidad con la intervención del aprendizaje, que modifica las formas de comportamiento del niño. Ahora bien, muy a menudo nos hemos preguntado algunas veces dónde comienza o inicia la educación cultural del niño. Para contestar ésta interrogativa se dirá, en base al apoyo teórico que brinda Konrad Lorenz, que ésta comienza con los denominados juegos gesticulatorios durante el periodo de lactancia y se incrementa durante el desarrollo de la persona. Constituyen, según su versión, la parte más importante para su adquisición.

Ahondando un poco más en el punto de vista de éste autor, se agregará que estos juegos que nos describe no solamente constituyen la adquisición de lo cultural sino la prolongación de los primeros nexos sociales que establece el menor con su madre, lo cual nos indica el camino para la futura socialización y conformación de la personalidad del menor.

(27) Pearson Tolley, William. La aventura de aprender, p. 61.

Los juegos gesticulatorios son aquellos en lo cual la madre del menor se tapa y se destapa la cara alternadamente, con sus manos, frente al menor, debido a éste estímulo que proyecta la madre al menor, éste responde con una sonrisa. Cuando éste tipo de juego se le niega o no se lleva a cabo por falta de tiempo de la progenitora, parece ser nos dice Lorenz, que repercute posteriormente en su desarrollo de su facultad para comunicarse con los demás, inhibiéndose hasta cierto punto. Si lo expuesto anteriormente resultará verídico y susceptible de someterse a comprobación, éste hecho tendría cierta relación con los niños introvertidos o tímidos, es decir, que estos niños nunca establecieron un roce comunicativo con sus progenitores durante el período de lactancia o apegándose a la expresión de Piaget, durante el período sensorio-motriz.

Rappoport nos dice, que cuando los niños juegan formulan reglas y normas de comportamiento, al mismo tiempo que asumen diversas caracterizaciones en sus juegos. Todos estos hechos que se manifiestan en los juegos de los niños reflejan la realidad inmediata en que viven, debido a que "funcionan como --- transmisores importantes de la cultura" (28).

Cuando la tradición se conjugó con los símbolos de la palabra hablada, nos dice Lorenz, propició el crecimiento del lenguaje sintáctico, de esta manera se abrieron nuevas perspectivas para la acumulación del conocimiento tradicional conformaban sucediéndose las generaciones. Esta manera particular de almacenar el conocimiento es lo que se denomina cultura. Nos -

(28) Rappoport, L. op. cit., p. 43.

sigue diciendo que nuestro lenguaje es lo que nos presenta como una criatura con cultura ante las demás especies animales.

La cultura no es algo inamovible sino "un sistema vivo -- que, además es muy complicado y vulnerable" (29). La cultura no es algo inorgánico ni estático, sino dinámico y dialéctico, tiende a acumularse y transformarse conforme la sociedad va evolucionando, es cúmulo de conocimientos y cosas de lo que somos y hemos sido.

"La cultura de cada Estado en su conjunto, se dicta por las clases dirigentes" (30). Aunque la cultura de un estado lo guíen las clases en el poder, esto no quiere decir que ellos lo produzcan, pues ésta es producida por los trabajadores y los intelectuales. La cultura creada por los trabajadores es una cultura material y la originada por los intelectuales se conoce con el nombre de cultura espiritual, a ésta forma de cultura también se le intercala el trabajo artístico. Desde este punto de vista se concibe dos formas de cultura.

Como se palpa, el niño no nace ni se desenvuelve en una cultura incipiente, sino más bien, en una cultura vasta. Para su adquisición depende en gran medida de la ayuda del aprendizaje y la educación. Por medio de la educación el niño acrecienta un gran cúmulo de saberes y conocimientos que la humanidad a través de los años ha puesto a su disposición.

Cuando el niño vaya incrementando su cultura, sea esto en el seno familiar, la escuela, la sociedad o los medios masivos

(29) Lorenz, Konrad et al. Juego y desarrollo, p. 84.

(30) Lunacharsky, Anatoly. El arte y la revolución, p. 106.

de comunicación, este incremento será proporcional en la conformación de su personalidad, y la socialización se convertirá en una necesidad para el aprendizaje de la cultura.

Es en el interior del hogar donde el niño adquiere los primeros elementos de la cultura. "Los científicos sociales describen en general la cultura como todas las destrezas, instrumentos, artes y formas establecidas de conducta social que son típicos de cualquier sociedad particular" (31). Según esta definición todo lo que nos envuelve es cultura y con el esfuerzo de todos contribuimos al engrandecimiento de la misma.

"El conocimiento cultural -y con él toda una cultura- puede extinguirse en el intervalo que va de una generación a la siguiente" (32). Con esto se quiere decir que lo que un hombre descubra lo difundirá entre toda su prole, pero al mismo tiempo, cuando este descubrimiento o invento caiga en desuso será rápidamente olvidado por toda su prole. Nos advierte que ninguna generación de hombres podrá hacer cultura partiendo de cero, ya que esto ocasionaría un desequilibrio en su estructura evolutiva como ser humano. Nos afirma que las normas de comportamiento social que nos transmite la tradición constituye el complejo armazón de apoyo para su supervivencia.

"La función conservadora de la cultura se da entre el equilibrio de las tradiciones antiguas que se retienen y las que se desechan para adaptarse a los cambios" (33). De esta forma ha logrado subsistir la cultura universal a los largo de distintas generaciones.

(31) Rappoport, L. op. cit., p. 41.

(32) Lorenz, K. op. cit., pp. 84-85.

(33) *Ibidem*, p. 86.

4 PERSONALIDAD Y MEDIO SOCIAL

4.1 El grupo en la conformación de la personalidad

La infancia abarca un período que va de los ocho a los doce años, durante esta etapa se marca el inicio de la personalidad con la "organización autónoma de las reglas, los valores y la afirmación de la voluntad como regulación y jerarquización moral de las tendencias" (34).

Se dice que hay indicios de personalidad a partir de que el individuo formula un programa de vida, un objetivo o un ideal de transformación, que sea un generador de disciplina que regule y rija su voluntad, convirtiéndose al mismo tiempo, en un instrumento de cooperación.

Esto suele suceder o se da con la intervención del pensamiento, acompañado de una libre reflexión. Por esto es que la personalidad se elabora, finalmente durante la adolescencia por que requiere de ciertas condiciones intelectuales, como el pensamiento formal, que se adquiere a partir de ésta etapa.

La naciente personalidad del adolescente le lleva a establecer un igual entre él y el adulto, pero a la vez pretende ser diferente de ellos, superándolos, o mejor dicho, se fija metas para superarlos y sorprenderlos de los avances que pueda lograr, es cuando pretenden modificar el mundo, en esto reside el egocentrismo consciente del adolescente,

La voluntad es una de las características más elevadas --

(34) Piaget, Jean. Seis estudios de psicología, p. 88.

que integran la personalidad humana, es ella la que diferencia al hombre de los animales. Esta aparece desarrollada a nivel de inteligencia o reflexión, es ella la que nos presenta como una persona normal. Es decir, que una persona mentalmente sana posee voluntad y en un enfermo mental ésta se mutila y desaparece, porque carecen esencialmente del acto denominado voluntario. Todo acto voluntario es aquel en lo cual nosotros estamos conscientes de los medios utilizados para alcanzar los propósitos fijados.

La voluntad es una superior y compleja actividad psíquica de la personalidad que tiene su fuente de origen en nuestras necesidades (impulsos, tendencias); se fortifica y desarrolla con nuestras emociones y sentimientos y se corona con la capacidad de tomar una "decisión" por medio del razonamiento o la reflexión (35).

La personalidad evoluciona a medida que el ser humano comienza a relacionarse con los estímulos de su medio, y su misma naturaleza social es la que acrecienta su desarrollo.

La personalidad del niño se forma a medida que logra asimilar la herencia social de la humanidad. Cuando el hombre nace no lo hace poseyendo una personalidad con características propias, esto es resultado de su actividad y de su interacción con los demás.

La personalidad es una estructura psicológica integral que surge en el proceso de la vida del hombre, sobre la base de la asimilación por él de formas sociales de conciencia y actividad de acuerdo a sus características, posibilidades y al sistema de sus necesidades (36).

(35) Castellanos, Sosa. Síntesis de psicología gral. pp. 166-167

(36) Socarrás, E. op. cit., p. 4.

A partir de esta definición y enfoque que menciona Elena Socarrás a la personalidad, se analizará la influencia del grupo en su conformación. Los grupos son un intermediario entre la sociedad y el individuo y su mundo espiritual, ahí es donde reside la importancia educativa del grupo como unidad social.

Durante la infancia y la edad preescolar, el factor esencial en la formación de la personalidad del niño sigue siendo el adulto, porque él requiere de la aprobación y apoyo del adulto en las cosas que realiza, en la medida que lo obtenga experimentará un bienestar emocional.

Cuando el niño ingresa a la escuela primaria su situación social cambia, porque en ella recibe derechos y obligaciones nuevas, por primera vez empieza a realizar una actividad socialmente importante, de su empeño y cumplimiento en sus actividades, de su intercambio con sus compañeros dependerá el lugar que ocupe entre ellos.

La opinión del adulto, del maestro y la valoración que hacen sus compañeros en su persona, son relevantes cuando se integra a un grupo, y elementos esenciales en el desarrollo de su personalidad.

El grupo como tal posee propiedades esenciales como: La relación de sus miembros, que es regida por una actividad común, las orientaciones valorativas y la existencia de normas que orienten y regulen la conducta de cada uno de sus miembros. Todo esto es condición primordial para la existencia de un grupo.

El grupo nunca permanece estático, su funcionamiento es dialéctico, los principales cambios que sufre se dan en la comunicación e interacción entre sus miembros, naturalmente que es-

to transforma su estructura sociopsicológica.

La integración o pertenencia a un grupo desempeña un doble papel en el individuo, por un lado asimila valores, normas, conductas y principios, el segundo funcionamiento se aplica cuando pone en práctica todos los elementos adquiridos que lo irán ayudando a formarse una concepción del mundo circundante, con su actuación y desenvolvimiento se irá transformándose a si mismo.

L. I. Umanski considera "como parámetros fundamentales para indicar el nivel de desarrollo del grupo la cooperación y el grado de autonomía que éste ha adquirido" (37).

El nivel de cooperación lo considera como una estructura de organización eficiente que contribuye y facilita el trabajo de todos sus integrantes.

La autonomía no es más que la unidad interna y consistente que se origina en el interior del grupo y la compatibilidad psicológica de sus miembros, que es el producto. Dicho de otra manera, son productos del nivel de desarrollo alcanzado en la cooperación.

Umanski nos alerta al decir que la autonomía del grupo puede tener resultados contraproducentes, debido a que esto mismo lo puede conducir a la formación de una corporación, ello deviene cuando se encierra en sus fines y se distingue por un marcado individualismo en el grupo resultado de una mala orientación, desorganización y la consecución de sus objetivos.

(37) Apud. Socarrás. op. cit., p. 14.

Los integrantes de un grupo se caracterizan porque todos desempeñan una actividad común, esta actividad los ubica como inherente de un sistema social más amplio. Es importante que cada actividad esté regido por un objetivo, porque permite -- controlar, organizar y dirigir la actividad intragrupal, también como base para las relaciones sociales en su conjunto.

El logro de los objetivos individuales y grupales, son la base para el buen funcionamiento del grupo y se dan en relación a los fines que fue creado el grupo.

A mayor profundidad y complejidad de los objetivos, así como de su estructura jerárquica, mayor será la organización social del grupo. Por eso es importante orientar al grupo en lo que quiere conseguir, en esto se basa el éxito o fracaso de sus tareas. Las actividades que se realicen dentro del grupo - deben tener como misión primordial la interacción y comunicación de sus miembros.

Dentro del grupo también existen normas sociales y costumbres, es más propicio que éstas sean generadas por el propio grupo, cuando esto sucede, ejercen un poder de influencia en sus integrantes, al grado de convertirlas en propias. Estas -- marcan las pautas a seguir, regulando la conducta del grupo ante determinadas situaciones, pudiendo llegar a convertirse, en motor de la conducta y esfuerzo activo del individuo para acercarse al ideal fijado.

"Este mecanismo de influencia tiene un papel importantísimo en el desarrollo moral del individuo" (38).

(38) Socarrás, E. op. cit., p. 20.

Para que el grupo pueda cumplir su función como formadora de la personalidad se hace necesario la concientización de sus integrantes, para que comprendan que la cooperación es importante y vital para alcanzar los objetivos propuestos.

Durante la formación de la personalidad del niño, no solamente interviene el grupo, sus padres o sus maestros, sino también, los medios de difusión masiva, éstos juegan un papel relevante en la determinación de su comportamiento, lo cual -- puede ser positivo o negativo para su personalidad.

"Las ideas culturales y las ambiciones personales influyen en la formación de la imagen" (39).

Msc Iver nos dice que una persona hostil por lo general es aquella que ha sufrido algún trastorno psíquico durante sus primeros años o más tarde, esto ocasiona que presente una personalidad gravemente dañada. "Hay ciertos indicios de que muchos de los más extremos promotores del racismo y el odio hacia determinados grupos son individuos inadaptados, fracasados, inseguros" (40).

Por eso se hace necesario eliminar los defectos nocivos -- detectados en el grupo, sobre todo aquellos que atenten contra las normas y valores de nuestra sociedad, esto se puede lograr estimulando las capacidades de sus integrantes, y en especial, aquellas que favorecen la relación de actividades conjuntas, -- debido a que fomentan cualidades como la disciplina, la respon

(39) *Ibidem*, p. 26.

(40) R. M., Msc Iver y H. Paga, Charles. Sociología, pp. 429-430.

sabilidad individual y colectiva, que comprendan que es importante velar por el bien del grupo y de la sociedad. Las medidas que se tomen para eliminar los efectos nocivos en el grupo, tales como el repudio a la escuela, a las normas y valores que se propugnan en el grupo. Estas medidas no se deben de imponer, debido a que se rompen los vínculos existentes entre el adulto y los integrantes del grupo, y por lo tanto, la influencia benéfica que pudiera resultar de ésta relación será nula. Esto se debe de hacer con habilidad pedagógica, franqueza, honestidad y respeto hacia las personas, valorándolos. Las autovaloraciones que hace el maestro a los alumnos por los resultados que obtenga en el grupo, constituyen un factor denigrante en la personalidad de los integrantes del grupo, lo único que se logra con esto es la creación de sentimientos de superioridad, individualismo, falta de autocrítica e incluso sentimientos de inferioridad, todo esto es producto de la inadecuada valoración del docente.

La autovaloración es un aspecto importante y relevante en la formación armónica de la personalidad, ésta actúa como regulador constante de su conducta, determinando su posición en todas las tareas fundamentales que desempeñen.

El individuo como ser social necesita de la relación y comunicación con las demás personas, valora y adecúa su conducta a lo que el grupo exige de él, modifica y rectifica su actuación sobre la base de estas exigencias y se influye a sí, en la formación de su personalidad (41).

(41) Socarrás, E. op. cit., p. 32.

Para que el grupo cumpla su función formativa en el desarrollo de la personalidad, es necesario que cuando se realice alguna actividad sea sometido y discutido en el seno del grupo, para que ésta no se vea como una actividad impuesta o ajena a los intereses y objetivos del grupo. Por eso es que a veces cuando se emprenden tareas que tienen un significado socialmente positivas, éstas carecen de sentido para los participantes, debido a que no se les concientizó, por eso se hace importante suscitar en los niños el interés individual en correspondencia con las actividades que tienen un significado social y colectivo, es decir, que sientan que su participación es necesaria para la transformación de la sociedad. El resultado de esta interacción es la que contribuye eficazmente en la conformación de su personalidad. Es necesario comprender y entender que esto es producto de una transformación que comienza en la infancia y acaba en la madurez.

4.2 Desarrollo socio-emocional

El niño como parte de un sistema social, como sujeto activo y biológico, se encuentra inmerso en una superestructura compleja y dialéctica, en ella interactúa con sus semejantes desplegando una gran actividad física o intelectual, su comportamiento se rige de acuerdo a las diversas circunstancias. En esta constante interrelación recibe una carga variada de impactos psicológicos que afectan en forma gradual y artera su estructura afectiva. Esta afectación influye determinantemente en su personalidad, causando una reacción negativa en su desarrollo emocional.

En su vida cotidiana el niño recibe diversas influencias

tales como la escuela, sus compañeros, su familia, los medios de comunicación; el contacto con éstas fuentes contribuyen -- considerablemente en su estado emocional, esta influencia puede ser benéfica o negativa. Se manifiestan a través de los diversos estados emocionales del ser humano, mediante estos se puede experimentar sensaciones de alegría, miedo, ira, ansiedad, tristeza.

La emoción no es más que "un complejo fenómeno de la conducta humana, que se manifiesta por un estado psíquico de gran afectividad, fisiológicos nerviosos, glandulares y musculares que causan excitación" (42).

La emoción o estado emocional del niño, contribuye a fortalecerlo, y su no alteración durante el desarrollo es requisito para una buena salud mental.

Happoport considera que el concepto de sí mismo, la identidad sexual, la conciencia o moralidad, la agresión y el logro en la relación social, son los cinco elementos primordiales que influyen en la formación y desarrollo socio-emocional del infante.

El concepto de sí mismo se da o aparece en dos partes, durante la infancia, como objeto y como ejecutor. El concepto de sí mismo como objeto aparece en el primeramente como una autoimagen, es decir, que empieza a darse cuenta que él es parte integrante de una familia, de un grupo, etc., durante su infancia se va haciendo más fuerte éste concepto. Se desarrolla como resultado de las comparaciones que hacen sus compañeros o -

(42) Castellanos, S. op. cit., p. 158.

hermanos sobre sus cualidades y defectos, es el resultado de su interrelación con el medio social.

El concepto de sí mismo como ejecutor aparece como resultado de la acción del sujeto con el medio. Se puede apreciar, porque el niño empieza a elaborar cosas que tienen relación con lo que observa. En ella pone de manifiesto su capacidad para planificar lo que hará, actuando en forma más consciente y racional y manejando en forma lógica sus problemas.

La identidad sexual, es la que conlleva a identificar su rol sexual ante los demás, es la que le brinda seguridad respecto a su género; las diversas actividades que realiza contribuyen a fortalecer esta identidad, Rappoport considera que es necesario dejar a las niñas y a los niños en libertad para realizar actividades que estaban destinadas al sexo opuesto, debido a que esto contribuye a liberar ciertas formas naturales de autoexpresión que sin el desarrollo de estas actividades quedarían inhibidas, así mismo, contribuyen al fortalecimiento del yo, al mismo tiempo que les brinda una sensación de seguridad.

La conciencia y la moralidad es aquella que se refiere a las formas de comportamiento del niño ante las diversas situaciones que se le presenta, es decir, que al niño se le instruye en su hogar y en la escuela de ciertas cosas o palabras que por sus características no son propias para emplearlas o hacerlas, esta discrepancia entre lo instruido y lo observado más allá del límite de la familia es lo que provoca en el niño una discrepancia e incoherencia en su conducta moral. El grupo en el cual se desenvuelve constituye un elemento primordial en su

desarrollo moral. La culpa o sentimiento de culpa es un compo
nente emocional de la moralidad, "la moralidad es inestable -
durante la mediana niñez, pero cuando los sentimientos de cul
pa estan bien desarrollados, la conducta es coherente con las
creencias" (43).

La agresión puede considerarse, o mejor dicho, es parte -
integrante de la personalidad del niño, la agresión parece a--
sociarse con la identidad sexual, debido a que el rol sexual -
que desempeña ante los demás lo hace ver como un ser fuerte, -
ya que dentro de nuestra cultura la agresión es considerada --
como parte del atributo masculino, existe inmerso en él, aun--
que no pueda concebirla con claridad. En el desarrollo de és--
ta intervienen los progenitores, sus compañeros y los medios -
de comunicación. Se le considera como un síndrome cuando lo em
plea como respuesta única ante las variadas circunstancias que
se le presentan. Es decir, que debido a la conformación y alte
ración de su estado emocional contesta con palabras agresivas
a sus interlocutores cuando se le recrimina alguna acción nega
tiva que haya realizado, se irrita con facilidad ante cual----
quier circunstancia que no le agrada y agrede a sus compañeros
menores por cualquier cosa que no le gusta o porque no aceptan
jugar con él.

El último componente emocional considerado en el desarro
llo socio-emocional del niño es el logro en sus relaciones per
sonales. El logro es un aspecto fundamental dentro del desarro
llo de su personalidad, así tenemos por ejemplo, que un niño -
que recibe aprobación por parte de sus padres debido a que se

(43) Rappoport, L. op. cit., p. 56.

ha desempeñado adecuadamente en sus labores escolares es obvio que tendrá una mejor imagen de si mismo, mientras que "aquellos que tienen problemas emocionales serios tienden tambien a alcanzar logros pobres" (44).

4.3 La agresividad en el niño

La agresividad se define como una actitud de defensa que adopta el ser humano hacia otros de su misma naturaleza cuando presente que sus intereses son afectados, es decir, es la respuesta innata que emite para mantener su posición dentro del grupo o ante los demás.

La agresividad se manifiesta en el niño cuando su deseo de realizar alguna cosa se ve interrumpida por una tercera persona, en este contexto la agresividad nace como resultado de la frustración de su deseo. De tal manera que cuando el padre o el maestro reprimen los deseos o emociones que consideran no adecuados para el niño, debido a que rompen con las normas establecidas por el grupo o la familia, ocasionan en forma inconsciente, el surgimiento natural de la agresividad en el niño.

Cada uno de nosotros en algún espacio de nuestra vida nos hemos comportado de manera agresiva, pero este comportamiento esta ligado a las condiciones ambientales, de trabajo o simplemente a estados emocionales, por lo que se considera esta actitud como parte inherente de nuestro comportamiento que poco a poco irá forjando la personalidad.

(44) *Ibidem*, p. 65.

La presencia de la agresión en la persona del niño no es amenazadora ni preocupante en sus inicios, pues constituye un elemento que participa en la adaptación, socialmente hablando, del individuo. La adaptación inicial del niño se da en un nivel subcultural o de subcultura, este nivel se efectúa en la familia del niño, ya que es el entorno con que se enfrenta al principio, mas tarde su barrio, su escuela y posteriormente se rá parte integrante de una cultura vasta constituida por la sociedad, comprenderá que dentro de una subcultura o cultura general amplia existen patrones normativos que regulan el comportamiento y la convivencia con los demás, y que al violarlos, - el encargado de resguardar el estado de cosas lo castigará o premiará según su conducta.

Como se mencionó al principio, la agresión no es amenazadora en sus inicios. En estos momentos es preciso formular la siguiente pregunta, ¿cuándo se considera a la agresión como -- factor de riesgo?. Ahondando un poco en la respuesta a esta -- pregunta es preciso contestar, aunque sin apuros, que es amena zadora y preocupante cuando el individuo o persona lo llega a utilizar en cada uno de sus actos de manera rutinaria, al punto de lesionar o perjudicar a otras personas, al llegar a ta-- les extremos se conjugan dos elementos que llegan a ser parte inherente de la agresión, en primer lugar el agresor y en se-- gundo lugar el agredido. El agredido es la persona perjudica-- da, la víctima perfecta del agresor, aunque el agresor también haya sido víctima, al principio, de sus padres o maestros.

Por esto, el que lleva a cabo la agresión es peligroso de bido a que su comportamiento no se adapta a las normas socia-- les de convivencia, sino que obedece a instintos primitivos no

evolucionados, es decir, que el individuo nunca llegó a socializarse, escudándose de todos sus actos en la agresión como un mecanismo de defensa ante los demás.

Al respecto Jenkins y Glikman (1946) en un estudio que realizaron mencionaron a la agresión como un síndrome común de la psiquiatría infantil y en ella definen lo siguiente:-

El niño agresivo no socializado se caracteriza por tendencias a la agresión física, a iniciar peleas, por la crueldad, el desafío a la autoridad, por las travessuras maliciosas, y por sentimientos de culpa inadecuados. Es egoísta, celoso, vengativo, engañador, y se inclina a atribuir a otros la responsabilidad de su propia mala conducta. Tiende a sospechar de los demás, su lenguaje es vulgar y obsceno, y se interesa precozmente por el sexo (45).

De una manera general se describe las características y comportamientos propios de un niño agresivo, se puede decir que es un niño típico no interesado en las labores escolares, tendiendo a ser un niño con una conducta no satisfactoria dentro del aula y del plantel, se interesa más en las actividades de los adultos que en actividades propias de su edad.

Todos estos síntomas, como suelen llamarse, de la agresión se deben a que durante la infancia careció de los elementos necesarios dentro de la familia. Estos elementos son el amor materno, la comprensión, ternura, cariño y la comunicación con sus padres. Al no encontrar el niño lo requerido para su desarrollo socio-emocional en el seno familiar decide adoptar una serie de artimañas que le dan las pautas para rebelarse en con-

(45) Apud. Rappoport. op. cit., p. 69.

tra de sus padres o llamar la atención de los mismos, para - que lo valoren y comprendan que él existe como persona, que - como todo niño requiere de la atención y protección de ellos.

Todos estos factores repercuten de manera negativa en la formación de su personalidad impidiendo su rápida integración y socialización, sea esto en el grupo o la familia.

Cuando dentro del hogar observa la discordia existente en tre sus progenitores, esto se refleja en dos polos conocidos - pero distintos a la vez, dentro del aula. Primero el niño se vuelve altamente agresivo con su compañeros, segundo, adopta - una actitud pasiva en clases y se sobreinhibe ante cualquier - situación.

Todos los problemas que observa dentro del hogar se im--pregnan paulatinamente en el subconsciente, hasta repercutir - de manera directa en su formación. De manera que al ingresar a la escuela, y en el interior de ella el maestro no logra inyec- tarle confianza y amor, se torna más agresivo, atacando a sus compañeros o haciendo maldades.

Todo esto es producto derivado de la incomprensión de los padres y los maestros, debido a que no encontraron la fórmula tan sencilla para orientar la conducta y formación del educan- do. Esta fórmula sencilla es el amor, la confianza, el diálogo y la comprensión. Ellos lo motivan a ser un desadaptado más de la sociedad, una víctima de la desintegración familiar y un de- sertor potencial de nuestras escuelas.

Como encargados de la formación integral de los educan--- dos, se nos encomienda en forma prioritaria conocer las carac- terísticas de los alumnos para detectar los posibles problemas

emocionales que tuvieran, al mismo tiempo, reorientar nuestra práctica educativa, ganando la confianza del niño, que nos vea como su amigo y no como su enemigo, que encuentre en nosotros el amigo sincero en quien confiar. Solamente de esta manera se puede erradicar la agresividad en el niño.

"Kagan (1958) aplicó test y entrevistas a niños altamente agresivos..., estos describieron a sus padres como hostiles y rechazantes" (46).

Claramente se observa el surgimiento de la agresión debido a una mala relación entre él y sus padres. Se ha demostrado en investigaciones realizadas que cuando el padre agrede consecutivamente al niño aumentando la dosis de castigo, éste reacciona en forma más dura y agresiva, por lo que de manera evasiva busca apoyo en las pandillas, lo que ni en el hogar ni en la escuela logró encontrar.⁺

Rappoport nos dice que si el niño se desarrolla dentro de un ambiente agresivo, tanto físico como verbal, éste responderá en cada uno de sus actos de la misma manera, adoptando a la agresión como una forma de imitación de los adultos, en este caso, el medio en que se vive hace surgir a la agresión. Cuando la conducta verbal agresiva es reforzada en forma positiva (Loovas, 1961 y Loew, 1967), esta conduce a un aumento considerable de la conducta física agresiva.

4.4 El complejo de inferioridad

El complejo de inferioridad es un componente emocional que da

(46) Rappoport, l. op. cit., pp. 56-57.

+ Vid. Ibídem, p. 58.

fia gravemente el desarrollo de la personalidad, debido a que se siente inferior ante los demás, aunque sea mucho más fuerte que cualquier otro, nulificando con esto, toda forma de -- participación y retardando el proceso de socialización.

De acuerdo al diccionario Larousse se entiende por complejo "a la tendencia independiente e inconsciente de la voluntad de uno que condiciona su conducta" (47).

En base en lo anteriormente citado, se puede decir, que el complejo de inferioridad es la actitud que adopta una persona ante una o diversas circunstancias de la vida, que afecta su desarrollo socio-emocional, repercute en su aprendizaje y modifica su personalidad.

El complejo de inferioridad le impide actuar o desenvolverse libremente como los demás, aunque claro esta, esto es un acto inconsciente algunas veces y en otras se manifiesta en -- forma consciente. Más adelante se planteará como éste complejo de inferioridad deriva, en ciertas ocasiones, de un trauma o -- simplemente de la pérdida del sentimiento de valer, que es consecuencia de la desegurización que se da en el sujeto y pone en tela de juicio la formación del "yo", el cual es la parte consciente de la personalidad.

A juicio de Charles Odier el complejo de inferioridad, -- propiamente, es un síndrome, ya que el síndrome es "el conjunto coherente de síntomas, o sea de fenómenos característicos -- de una enfermedad cuya asociación constante domina el cuadro -- clínico" (48).

(47) García, Ramón. Diccionario Larousse, p. 58.112770

(48) Odier, C. El hombre, esclavo de su inferioridad, p. 13.



El síndrome de inferioridad se manifiesta en el niño como resultado del derrumbamiento del sentimiento de valer, o sea - la desvalorización. Esto es uno de los elementos sintomáticos que lo conforman, se caracteriza porque el niño cree que no va le nada, siente que nadie lo quiere ni lo aprecia, se sienta - inseguro, desprotegido y totalmente desvalorizado por el objeto segurizante que él aprecia y estima, a partir de este momento se manifiesta en el sujeto una subestimación e incapacidad ante los demás o ante una determinada situación.

La desvalorización se da en el sujeto de manera objetiva, cuando la pérdida del sujeto protector se hace en forma afectiva, subjetiva cuando esta pérdida del objeto es ficticia, no - verdadera, es decir, que el sujeto piensa que no lo quieren, - aunque en realidad es todo lo contrario.

Esta pérdida o en algunos casos derrumbamiento del sentimiento de valer, lo orillan a adoptar una postura negativa que opaca su persona y perturba su buen desarrollo afectivo, ya -- que en esta esfera, según el término de Piaget, es donde radica la importancia del sentimiento de valer o valorización.

El sentimiento de valorización-desvalorización es desencadenada por la ruptura del objeto segurizador, esto trae a su - vez la desegurización, debido a que el niño queda desprotegido por la pérdida o abandona del objeto segurizante. Esto provoca en el niño la angustia que "consiste en la disminución brusca o derrumbe consecutivo del sentimiento de seguridad" (49).

Cada uno de estos sentimientos es subsecuente y consecuen

(49) Ibíd., p. 14.

te de los otros, ¿porqué?, porque sencillamente no puede haber desvalorización si no existe la dessegurización, de igual manera no habrá manifestación de angustia en el niño si no hay ruptura entre él y el objeto segurizante. Es obvio apuntar que a mayor seguridad hay una mayor valorización y una nula angustia en el niño, resultado del afecto mostrado del objeto hacia el sujeto. Acá se hace necesario preguntarse ¿qué es un objeto?, el objeto desde el punto de vista de Odier es "La persona que inculca el sentimiento de seguridad más estable y más elevado y que es más apropiado para mantenerlo" (50).

El objeto es el elemento necesario en el niño para liberarse de la inseguridad en que se sume, coadyuva a tranquilizarlo cuando se encuentra en un determinado estado de angustia y su actuación es vital para curar la falta de confianza en sí mismo.

El objeto "es la persona que logra valorizar o inversamente, sustraerlo a los penosos sentimientos de inferioridad o insuficiencia, en una palabra, de no-valer" (51).

Cuando en una persona ha habido una ruptura entre el objeto segurizador, se desencadena todos los elementos sintomáticos del síndrome de inferioridad, esto solamente puede desaparecer en el niño cuando encuentre un objeto que le dé seguridad, tranquilidad y confianza, solamente así podrá restablecerse, sintiendo nuevamente confianza en sí mismo.

Esta claro que a la menor amenaza de ruptura del nexo que

(50) *Ibíd.*, p. 19.

(51) *Idem*

une al niño con el objeto segurizante, provocan en él un estado de inseguridad. Esto motiva la pérdida de toda seguridad --- cuando la separación se da en forma realista y de manera total.

La desegurización se considera como un proceso, ya que --- tiene la particularidad de desencadenar los procesos de valoración y activarlos al mismo tiempo. Los dos tienen una aplicación constante, se puede decir, que existe un estado simbiótico entre ellas. Esta unión que se da entre estos sentimientos es considerado como una "ley genética" (52).

Todos estos sentimientos se construyen en el individuo y no se dan por simple espontaneidad, sino más bien, existe una causa que lo origina, provocando un radio de acción que afecta el sentimiento de seguridad en el individuo.

La inferiorización no es un "dato" que nazca de sí mismo..., sino más bien es resultado de una estructura---ción o de una organización activa e interior de la experiencia vivida. En su calidad de construcción es adquirida y no preformada o hereditaria (53).

Cuando el individuo cae en la inseguridad, se propicia un estado de inferioridad hacia él, la impotencia que expresa --- cuando se encuentra ante una circunstancia y su insuficiencia para obrar, debido a que carece de una falta de confianza en sí mismo, es fuente constante de inferiorización, ya que en --- vez de aplacarlos los activa. De tal manera que el sujeto siempre odiará y huirá del ser que lo desvaloriza a fondo, por la sencilla razón de que los cree superior.

(52) Ibidem, p. 15.

(53) Idem

"Si la angustia es testimonio de la pérdida de toda seguridad, es fuente de la pérdida de todo valer" (54). Dentro -- del síndrome de la inferiorización desempeña un papel tras-- cendente el binomio inseguridad-impotencia, porque cuando el sujeto pierde la confianza en el objeto que le proporciona se-- guridad y lo valoriza, pierde toda confianza en si mismo.

La confianza no es más que la traducción de confianza en el objeto, por lo que el objeto debe dar seguridad al sujeto para que éste sienta confianza en si mismo, este es el ciclo y condición primordial para la instauración y prolongación de la confianza y seguridad del sujeto hacia el objeto.

Dentro del síndrome de la inferiorización se ponen de manifiesto, según Odier, dos etapas de la inferiorización. La primera es conocida como síndrome primario de la inferiorización o inferioridad, en esta etapa se observa en el sujeto una angustia que es derivada de la inseguridad del sujeto hacia el objeto o viceversa. Cuando la angustia nace o se crea en estas condiciones, "suscita y desarrolla una desvalorización de sí, es decir, una suspensión que a veces va hasta la paralización de las actividades del yo" (55), provocando en el sujeto un estado de inhibición que puede tener consecuencias tan graves como inevitables a la vez.

La segunda etapa o síndrome secundario no altera la naturaleza de los sentimientos, así tenemos, que el sentimiento de angustia derivada de la ruptura entre el sujeto y el objeto se-- gurizante, se va debilitándose hasta convertirse en ansiedad,-

(54) *Ibíd.*, p. 19.

(55) *Ibíd.*, p. 22.

en miedo o en simple inquietud; la lógica desvalorización que se pone de manifiesto en esta separación efectiva se convierte en una pérdida de convicción en su manera de actuar y una falta de seguridad total en su pensamiento y juicio. Por lo que el sentimiento de impotencia se convierte en un sentimiento de insuficiencia.

El complejo de inferiorización no puede darse en forma pura, sino que se va asociando a diversos sentimientos propios de este síndrome, a medida que vayamos reconociéndolos podemos determinar el nivel del sujeto en este síndrome de inferioridad.

Es importante indicar que cuando el sujeto se siente rechazado en el aspecto afectivo por parte de su objeto segurizante, en este caso puede ser la madre, debido a que inspira mayor confianza en el sujeto, le provoca una frustración afectiva, creado por la falta de afecto del objeto hacia el sujeto.

Esta forma de frustración provoca la inseguridad en el sujeto y estimula el desarrollo del sentimiento de inferioridad, o lo que es lo mismo, la conciencia de no valer, que ya fue explicado anteriormente, este sentimiento de desvalorización reactiva las necesidades afectivas frustradas y refuerza una exigencia completa y justa. Por lo que se hace necesario encontrar un objeto que sustituya las frustraciones sufridas. "La suma de frustraciones nos da la medida del sentimiento de inferioridad y fija su grado" (56).

(56) *Ibidem*, p. 29.

Es importante que el maestro detecte a tiempo la génesis de una frustración afectiva, ya que en la medida que sea atendido a tiempo podrá superarse el sujeto de esta frustración, es necesario hacer hincapie que cuando el maestro detecte a algún alumno en ésta situación, actúe rápidamente como un objeto sustituto, reemplazando al objeto segurizante, apoyando y dando afecto y confianza al sujeto, para que vuelva a poseer los sentimientos de valorización, seguridad y de confianza en sí mismo. La frustración afectiva es el origen de los sentimientos de impotencia, y principio de los sentimientos de inferioridad. Entre el sujeto y el objeto existe una relación relativa, debido a que el niño ama en forma absoluta a quien lo valoriza y le da seguridad.

Quando el niño se siente abandonado por su objeto segurizante, esto provoca en él una obsesión de inseguridad, que se convierte en un miedo debido a que siente desvalorizado, impotente, esta impotencia es la característica principal de la inferioridad.

Para finalizar se indicará dos elementos que nos mostrarán las tendencias del sujeto según sea el sentimiento que predomine en él, así tenemos, que el sujeto que muestre un sentimiento de seguridad, se encaminará hacia las acciones positivas, estimulantes y con un amor fuerte a las cosas de la vida.

El sujeto que muestre un sentimiento de inseguridad, mostrará una tendencia hacia las acciones negativas, inhibitorias y antibióticas; la seguridad es condición primordial para una buena formación del yo, mientras que la inseguridad, es condición preponderante para la malformación del yo.

5 ALTERNATIVAS Y ACTIVIDADES DE SOCIALIZACION

5.1 Cooperativismo y socialización

El intercambio social es un elemento primordial en el aprendizaje y desarrollo del niño, porque contribuye a hacer más dinámico el trabajo escolar, por eso "el pensamiento del niño se objetiva en gran parte gracias al intercambio social" (57).

Es necesario que como maestros permitamos y fomentemos el intercambio y aprendizaje de lo social en los educandos. Se dice permitamos, porque existen todavía muchos colegas que se aferran a una disciplina totalmente autoritaria en el interior de las aulas, debido a que poseen aún la retrógrada concepción de que un niño sentado y pasivo es el mejor de los alumnos, señal de buena disciplina y organización del trabajo escolar, -- sin comprender que lo único que logran con esta postura es inhibir el desarrollo del pensamiento del niño y su lenguaje.

Es importante fomentar la participación y el diálogo en los alumnos, pues ésta según Paulo Freire, es un acto creador, que cuando el hombre la utiliza logra conquistar el mundo, es ella la que nos hace más humano. Con la utilización o empleo de éstos elementos en la práctica docente se logra hacer más significativo el aprendizaje de los alumnos. Así es como se puede comprobar que el conocimiento es un producto socializado o social, que se genera con la participación de todos.

(57) De Ajuriaguerra, J. Manual de psiquiatría infantil, p. -- 109.

En la medida que se utilice la cooperación y participación de los alumnos en las actividades diarias, ésta se convierte en una alternativa de socialización, que redundará en beneficio de alumnos, pero más en el buen desarrollo armónico de su personalidad.

El cooperativismo como alternativa de socialización, invita al niño con escasa socialización a integrarse al grupo mediante el trabajo colectivo, despertando en él la necesidad de comunicarse con sus compañeros, a la vez, reafirma el espíritu de los social. ¿porqué?, porque el niño no puede desligarse del grupo, no pueda vivir en forma aislada.

A través de las actividades desarrolladas en la escuela, con la cooperación de sus compañeros, comprobará que es importante pertenecer a un colectivo, que como seres humanos necesitamos vivir en sociedad, y como tal, necesitamos de los demás. Es importante que descubra que ser una persona huraña trae como consecuencia la perturbación del desarrollo emocional, y la alteración en la conformación de la personalidad y una deficiencia en el aprendizaje, la conjugación de estos elementos dificulta la socialización.

Es necesario concientizar al niño que el trabajo colectivo es importante ya que incita a la sana convivencia con sus compañeros, y que la unidad emanada de la misma, es fundamental para hacer frente a cualquier problema presentado.

Dentro de las aulas se debe de enseñar de una manera práctica el conocimiento de lo social o el trabajo en colaboración, la enseñanza de ésta debe ser de interés y agrado para que tenga buena acogida por parte de los niños, pues de otra

manera quedaría de una manera vaga y superflua que lo conduciría a la subjetividad del conocimiento social. Si como maestros se está consciente de que la cooperación es una forma de practicar y fomentar el aspecto social de los educandos, dejándolos que se integren y participen en forma conjunta, tanto dentro del aula como fuera de ella, se estará capacitando a los alumnos a ser cada día mejores, más organizativos, con esto se estará contribuyendo a la formación de jóvenes revolucionarios deseosos de un cambio en la estructura social y productiva, ciudadanos más participativos, con amplio criterio, con sentido crítico y reflexivo.

De esta manera el niño valorará y tomará conciencia de sí mismo como sujeto social. Fomentando el trabajo colectivo en la escuela y específicamente en el aula, conduce a la formación de hábitos disciplinarios, respeto mutuo entre sus compañeros, y un buen desempeño en el trabajo escolar y económico. La educación y el trabajo social "fomenta cualidades de la personalidad del niño tales como: honestidad, puntualidad y capacidad de orientación" (58).

Todo esto conduce al establecimiento de vínculos entre la escuela y la inducción de la producción que redunde en beneficio de los educandos y de la comunidad, ya que se aprovecharía en forma racional y colectiva los recursos disponibles de la comunidad, con la práctica de esto, comprenderían el carácter relevante de la cooperación entre los miembros que forman la comunidad.

(58) Makarenko, Antón. La educación colectivista, p. 14.

Es importante aprovechar al máximo el recurso de la cooperación entre los alumnos y extender ésta práctica hacia el interior de la escuela y fuera de ella. Si se toma en cuenta ciertos elementos, se verá que la cooperación o el origen de la cooperación está ligada a la historia y desarrollo social de los pueblos, ésta constituyó la base principal en la organización social de los pueblos mesoamericanos. Actualmente subsiste en forma esporádica en las comunidades. A través del trabajo colectivo que se realice con los alumnos, se debe tener el firme propósito de despertar y arraigar en ellos ésta forma de trabajo tradicional, que constituye en síntesis, la herencia cultural. Empleándola como estrategia didáctica, será de mucha utilidad para integrar al grupo a niños con problemas de adaptación social.

Montserrat Benlloch, nos dice, que existe un gran vacío pedagógico en las escuelas, debido a que no se educa a los niños en la cooperación, nos dice además, que el cooperativismo no se fomenta en clases, solamente se permite su práctica en horas de ocio, como el recreo, pero jamás como forma de aprendizaje, la única que se fomenta en las escuelas es la relación de competitividad entre los alumnos, ésta forma de trabajo lo único que logra en el niño es la desvalorización y una especie de complejo de inferioridad. La práctica y el fomento del aprendizaje de la cooperación crea las condiciones para un buen desarrollo armónico de las potencialidades del pensamiento infantil.

El conocimiento social más primario sin el cual el individuo humano no podrá entender las diferentes relaciones en las que se apoyan los sistemas sociales y sus diferentes producciones culturales es, sin lugar a dudas, el

resultado de su cooperación con las personas que lo rodean (59).

Con esto se puede confirmar que la cooperación es el elemento vital que nos permite hacer más dinámico el trabajo con los niños conjugando en la medida que sea permitible, el trabajo intelectual con el trabajo físico.

El pensamiento social del niño se origina mediante el intercambio que se da entre la actividad que desarrolla en colectividad y las respuestas que recibe del grupo, "el resultado del intercambio por parte del individuo de estos hechos, da lugar al pensamiento social" (60). Conociendo la forma como se origina el pensamiento social en el niño, se puede realizar actividades que estimulen su formación en los escolares.

El trabajo colectivo es la más alta expresión de la organización social del trabajo humano, esta forma de trabajo expuesta, la llevó a cabo el gran pedagogo ruso, Antón Makarenko, en la colonia Maximo Gorky, cuya misión fundamental era integrar a jóvenes desadaptados o extraviados mediante el trabajo disciplinado y colectivo.

Makarenko considera que la desadaptación se origina por la carencia de un buen condicionamiento social. La adaptación social del individuo se logra, "introduciéndolos en una experiencia social verdadera e importante, manteniendo en ella lo que quieran o no, hasta que aprendan a apreciar los valores -

(59) Benlloch, Montserrat. El aprendizaje de la cooperación, - p. 214.

(60) López Carretero, Asunción. Evolución de la noción de familia en el niño, p. 221.

de la socialidad y se produzca su regeneración interior" (61).

Es decir, para que se pueda socializar a los alumnos, se debe de presentarles experiencias significativas para su aprendizaje, brindarles oportunidades de comunicación y una participación colectiva en el desarrollo de sus actividades, que conlleve a una mejor convivencia con sus semejantes.

5.2 Los foros como instrumentos de socialización

El foro en su acepción original se considera como una técnica grupal utilizada para obtener opiniones de un grupo numeroso de personas acerca de un determinado tema, o para establecer estrategias que contribuyan en la solución de problemas.

La misión fundamental que me hace presentarla como un instrumento de socialización en la escuela, es que presenta toda una gama de posibilidades que permite la integración masiva de alumnos.

Con este hecho tan singular que pudiera parecer tan simple ante nuestras miradas silenciosas, pero ávidas de encontrar nuestro objetivo fijado, se pretende implementar un ambicioso proyecto que incite a la libre participación y expresión del alumnado en general.

Se cree pertinente que lo que necesitan los niños con un nulo, escaso o mediano nivel de socialización, así como aquellos que presentan todas las características de un niño socializado, es la oportunidad de estar junto a todos sus compañeros, de sentirse como parte inherente de un grupo y de una co-

(61) Abbagnano, Nicola. Historia de la pedagogía, p. 682.

unidad insertada en una sociedad dialéctica, en la cual todos son iguales y que gozan de los mismos derechos, que su opinión para mejorar su salón de clases, su escuela o comunidad es importante.

Esta oportunidad de integración se presenta con la intención de concientizar al niño que es el elemento primordial en la transformación del mundo, al mismo tiempo, que sienta seguridad en si mismo, que exprese confianza hacia sus compañeros y maestros, para que no se sienta minimizado y desvalorizado, que internalice en su persona que él es parte importante de ese grupo que forma y que en ella pueda obtener apoyo, cariño y comprensión, así como orientación en los problemas que tenga.

El foro o reunión de compañeros es el lugar adecuado y propicio donde cada uno de ellos pueda expresar libremente lo que piensa, lo que le gustaría hacer, sus ideales, en fin, un lugar propicio donde se fomente el espíritu solidario y de camaradería poniendo en práctica los principios de la comunicación, que permita hacer al niño participativo, en apego a la modernización educativa. Formando al niño como un ser activo que contribuya en la búsqueda de soluciones a los problemas que aquejen a la población escolar y a la comunidad en general.

Para poder realizar lo expuesto, se tiene que partir de una programación o calendarización flexible que irá evolucionando gradualmente y en forma ascendente de acuerdo a las condiciones sociales de cada comunidad educativa. Esto exigirá la reestructuración del quehacer cotidiano de las escuelas y un cambio en la mentalidad de las autoridades educativas, directo

res, maestros y padres de familia, pero sobre todo, del ánimo y entusiasmo de los niños.

Esta reestructuración, ya se está llevando a cabo con los programas de actualización del maestro, porque todo esto implica la modificación de la praxis educativa, abandonando viejos tabúes, heredados de una educación tradicionalista que impedía la participación libre y espontánea del niño, con esta alternativa se estará dando uno de los tantos pasos agigantados que contribuirán a crear mejores espacios educativos, en donde el niño se sienta como lo que es, creativo, dinámico, espontáneo, etc., y que los antiguos modelos educativos le coartaron, formando un ser más conformista, más sumiso, apartado de la realidad en que vive y del mundo. Actualmente lo que pretenden los nuevos modelos y enfoques educativos es la formación de un ciudadano más activo, crítico y participativo, interesado en los problemas que le aquejan y en la búsqueda de soluciones para las mismas.

Esto implica un cambio de mentalidad, como se bosquejó anteriormente, de padres de familia y de la comunidad. Porque debido a la formación que tuvieron, les será difícil aceptar que el niño es una persona pensante, con capacidad para participar en la búsqueda de soluciones, proponer alternativas. En estas reuniones o integraciones estarían presentes los padres de familia, la comunidad en general, maestros y todo aquél deseoso de participar, respetando los puntos de vista de sus integrantes, pero sobre todo, estarían presentes los niños. Considero que en esto reside la importancia de ésta alternativa.

Algunas miradas incrédulas dirán que esto es utopía, así

como hace un siglo se pensó que el viaje a la luna sería imposible, ya es tiempo que todo educador y aquellas personas inmiscuidas con el quehacer educativo, pongamos nuestro granito de arena para contribuir a la formación del ciudadano del mañana, forjando un ser más inquieto, más ávido de conocimiento, - más reflexivo y menos conformista, más activo y menos pasivo.- Este es el reto de aquellos que nos enfrentamos a la ardua tarea de la educación.

Para poner en práctica en nuestros laboratorios éste mecanismo de socialización y participación, se tendrá que partir - de lo fácil a lo difícil, desglosándolos en fases o etapas, según el desarrollo de los participantes, realizándola como se expone a continuación:

1. Se tendrá que partir de lo elemental, de lo más sencillo a lo más complejo, que fuera preparando al niño en lo que más tarde sería su misión fundamental. Habrá que poner en práctica éste instrumento de socialización, primeramente, en su salón de clases, con sus compañeritos de grupo, basándose en temas sencillos que proponga el maestro, y que sobre todo, despierte el interés en ellos. Esta etapa tendría una duración, - aproximadamente, de tres meses.

2. Una vez realizado lo anterior y que a juicio del maestro considere que ya se encuentran preparados, se instaurará - lo que se denominará de hoy en adelante fase o reencuentro. Esto consiste en la integración de todos los alumnos. Primeramente con los de su mismo nivel, hasta llegar a integrar a todos los de la comunidad escolar. Una vez que se haya logrado lo anterior, calculándole un mínimo de dos meses. Seguido de esto, se reunirán maestros y alumnos una vez por mes, nombrando los

representantes que habrán de presidir los foros o reuniones.

3. La tercera fase entrará en acción una vez que se haya realizado satisfactoriamente el punto número dos. En esta tercera etapa o raencuentro, se reunirán, por lo menos, cada tres meses o el tiempo que se acuerde en las reuniones, maestros, alumnos, padres de familia y la comunidad circundante para dialogar, intercambiar puntos de vista, que promuevan la búsqueda de estrategias para mejorar las condiciones de vida de sus integrantes y el establecimiento permanente de campañas que nos ayuden a conservar el entorno ecológico.

Estos pasos o fases serán al principio, los lineamientos que regirán dicha reunión y cuyo propósito general ya fue definido, cabe agregar, que esta propuesta se irá corrigiendo al momento de ser puesta en práctica con la participación de todos sus integrantes. Durante esta reunión los integrantes habrán de someterse a ciertas reglas o normas que son propias de un foro, tales como levantar la mano para pedir la palabra en el momento de debatir un tema.

El foro como técnica grupal, se debe de aplicar cuando se realice alguna actividad que despierte el interés de todos, tales como la exposición de una película o alguna otra actividad en la cual se desee conocer más acerca de la misma.

En el foro tienen derecho a tomar la palabra todos los asistentes, aunque dirigido por un moderador. El ambiente debe ser informal, pero sometido a ciertas reglas; por ejemplo, no apartarse del tema, exponer con objetividad, centrarse en el asunto... etc. (62).

Esto se hace con la finalidad de evitar que todos pretendan hablar al mismo tiempo, evitando caer en la repetitividad. Sus objetivos no se desligan de lo que inicialmente se ha planeado, tales como la libre expresión de ideas y opiniones, la diversificación de enfoques, el anhelo por participar, y desde luego, la integración del grupo. Para su desarrollo se requiere de un moderador o coordinador, de un secretario o ayudante, que es el que anota y registra la participación de todos los miembros, así como el auditorio, que es la parte medular de esta técnica.

Cada expositor deberá abarcar un mínimo de un minuto y un máximo de tres, para la realización de esta actividad se emplea un local amplio en donde todos los participantes puedan escuchar con facilidad. Cuando se aplica esta técnica se recomienda una buena planeación para que todo el auditorio participe.

Del coordinador depende en gran parte el buen desarrollo. Se necesita que éste tenga capacidad de organización, buena dicción, diplomacia, serenidad, seguridad en sí mismo, dinamismo para estimular la participación y ser un oportuno controlador de la misma (63).

Hay que considerar que estos lineamientos o requisitos -- que deben poseer el moderador, o mejor dicho cualidades, no serían muy rigurosos en esta propuesta de socialización, porque esto se adquirirá en el transcurso de la misma y en la medida en que ésta se realice como un hábito.

Para iniciar la reunión o abrir el foro, el coordinador

(63) *Ibidem*, p. 79.

explica el tema a tratar, formula una pregunta concreta e invita al auditorio a exponer sus ideas. Cuando todos hayan participado se hace una síntesis de lo más relevante, señalando discrepancias y coincidencias. Una de sus ventajas es que --- "constituye un buen medio para descubrir problemas y para obtener datos" (64). Aunque la misión primordial de ésta alternativa no es descubrir problemas nada más, sino buscar alternativas que contribuyan a solucionarlas. Una de sus desventajas es que no permite escuchar con claridad a los expositores, y crea desorden si no se planea bien lo que se va a tratar.

5.3 Dinámica de grupos

Una vez superada las dificultades que presenta la desocialización en el aula, es importante que el maestro ofrezca alternativas que promuevan una educación activa con la participación de cada uno de los elementos que conforman el grupo, es este caso, el grupo escolar.

Una de las alternativas que se ofrece es la dinámica de grupos, ¿porqué la dinámica de grupos?, porque ofrece la oportunidad a cada alumno de participar libremente en la adquisición y desarrollo de su aprendizaje.

Las dinámicas de grupos son técnicas vivenciales, ya que favorecen la comunicación, enseñan a vivir y a convivir, tratan acerca de la adquisición de capacidades, habilidades y actitudes, y consolidan la interpretación realista de lo estudiado teóricamente en clase (65).

Como se expresa textualmente, éstas técnicas de aprendiza-

(64) *Ibíd.*, p. 79.

(65) *Ibíd.*, pp. 11-12.

je permiten el establecimiento eficaz de la comunicación en el grupo y lo más importante es la forma dinámica en que se desenvuelven sus miembros, éste dinamismo permite mostrar las potencialidades de sus integrantes y su eminente desempeño en el -- proceso educativo, porque les permite nutrirse de las experiencias que sus compañeros aportan, haciendo posible la retroalimentación de los contenidos asimilados en clase. Este intercambio que se da en el interior del núcleo grupal, coadyuva a que tomen conciencia de la importancia del grupo, estimulándolos en su desenvolvimiento, posterior, en la vida. Es importante recalcar que, antes de poner en práctica las técnicas grupales, dentro del grupo, es necesario y de vital importancia que el aplicador, en este caso el maestro, esté diestro y capacitado en el dominio y manejo de estas técnicas, ya que de lo contrario implicará desorden y anarquía, así también, se deben de fijar los objetivos que se persiguen o se pretenden alcanzar, para que el niño desde el inicio del ciclo escolar o del tema que se desarrolle, o sea los elementos necesarios para formar los cimientos sólidos y concretos de su aprendizaje. Se debe de considerar el grado de madurez, tamaño, características y - entrenamiento de los elementos del grupo, la madurez es entendida como la capacidad o grado de análisis que alcanzan los educandos, para discernir o aportar ideas, interpretar, etc., - otro elemento que hay que tener en consideración es el ambiente físico y las características del medio, con el conocimiento de estos elementos, el maestro podrá valorar el grupo y determinar si se encuentra apto para la aplicación de dichas técnicas.

"Las características del grupo maduro manifiestan la so--

cialización del educando, pues el alumno es miembro de un todo, con el cual se articula" (66).

En un grupo maduro la socialización se da en forma natural como resultado de la interacción natural y espontánea de cada uno de sus integrantes, todas las fuerzas que confluyen en su interior originan la dinámica de su grupo.

La dinámica es la única que puede cambiar, de manera cualitativa al individuo, ya que éstas activan y estimulan las potencialidades del educando.

La gran variedad de elementos existentes en el seno del grupo hacen posible la modificación y transformación del mismo, porque en ella existen diversos seres que actúan y piensan de manera distinta, por lo tanto es lógico pensar que cada uno de ellos puede alterar la composición del grupo.

Es importante determinar el papel que desempeña el maestro en este proceso, el rol que desempeñará se basará principalmente en mantener la disciplina, pugnar por el progreso individual y colectivo, asignar actividades cuando se haya terminado la anterior. Es el hilo conector entre el alumno y las actividades, es el que promueve, genera y alienta el dinamismo en cada uno de los alumnos, además, planea en forma racional la enseñanza, actúa como moderador, la clase no la hace sólo, sino con los alumnos.

Las técnicas grupales se consideran como "procedimientos

(66) *Ibíd.*, pp. 21-22.

o medios concretos para organizar y desarrollar la actividad del grupo" (67).

Las técnicas de grupo son "estructuras prácticas, esquemas de organización, normas útiles y funcionales para el manejo de grupos" (68).

Su empleo adecuado favorece la socialización y conduce a los alumnos hacia el logro de sus objetivos. Dentro de lo que es el campo de las dinámicas de grupo, se encuentran una gama infinita de técnicas grupales, en ésta alternativa de socialización, se recomienda la utilización del corrillo, el cuchicheo y el Phillips 66, porque se adecúan al nivel promedio de los alumnos de educación primaria.

5.4 El juego en la socialización

El juego es un importante factor primario de socialización, -- por eso se presenta como una alternativa eficaz que facilita la integración del educando, debido a que es un elemento conformante de su personalidad.

Con la integración del juego en el desempeño de las actividades cotidianas, se logra la aceptación y participación de los alumnos en el desarrollo de las unidades de aprendizaje. La herencia cultural legada de las generaciones pasadas, ofrece una gran variedad de juegos típicos y tradicionales que fomentan la cooperación y el placer de jugar, pero sobre todo, lo socializa. Algunos de estos juegos que se practican en las escuelas son el desencanto, tiña, las canicas y el gato y el ratón, ver anexo.

(67) Ibídem, p. 37.

(68) Idem.

"El juego es una palanca del aprendizaje" (69), nos dice Piaget, porque se ha reconocido la importancia que desempeña ésta en la formación cognitiva del niño. Cuando se aplica a -- ciertas actividades como la lectura, el cálculo o la ortogra-- fía, se logra hacer más placentera y asequible la enseñanza de éstas actividades, que sin la intervención del juego resulta-- rían desagradables y monótonas.

Es loable reconocer el papel que desempeña el juego en la vida social, no solamente del niño sino también del adulto. -- Contribuye a prepararlo tanto en los aspectos físicos como psí quicos, estimulando su aprendizaje, aunque esto se alcanza --- cuando existe un equilibrio entre la asimilación y la acomoda-- ción.

La socialización y el juego conforman una pareja impres-- cindible del uno al otro, debido a que el juego es uno de los elementos condicionantes para facilitar la socialización y que por su naturaleza permite la integración del niño con sus com-- pañeros.

La socialización se pone de manifiesto en el juego de los niños y es una actividad vital para el acercamiento con el gru po y con su entorno, por medio de ella se socializa, volviéndo se poco a poco un ser social, dejando atrás el egocentrismo de que estaba revestido.

A través del juego logra desprenderse de su egocentrismo, convirtiéndose en un ser más participativo y solidario. En la

(69) Piaget, Jean. Psicología y pedagogía, p. 197.

práctica cotidiana con los alumnos, se utiliza esta tendencia natural del niño hacia el juego, como objetivos de integración y colaboración, también para facilitar la adquisición en algunas áreas de aprendizaje.

Es importante que el maestro conozca e interprete al niño a través de sus juegos, fijando metas y coordinando en forma más sistemática el juego de ellos con sus actividades diarias.

Barclay afirma que el "juego de los niños es psíquicamente activo si el niño es libre de disfrutar y de imponer algo, alguna estructura, alguna pauta, al medio ambiente" (70).

Con esto se quiere decir, que dentro del juego hay que -- darle libertad al niño, para que interactúa con los objetos, - con sus compañeros y con el medio ambiente. Nos dice además, - que el juego es prerrequisito para el desarrollo de las estructuras cognitivas, o sea, el juego mutuo que se establece entre el bebé y su madre, si no se da, el juego quedará simplemente en la fase sensomotora y no será verdaderamente constructivo.

El juego también, es un indicador del estado de ánimo de los niños, ya que un niño sano siempre sentirá placer por jugar, debido a que esto le proporciona alegría.

Cuando el niño juega se refleja en su rostro una sonrisa, símbolo de satisfacción, de gozo, en ella despliega toda su energía, su fuerza e incluso, en algunas ocasiones, se olvida - de sus necesidades orgánicas vitales con tal de seguir jugando, y en momentos cuando es interrumpida ésta actividad por un adulto el niño manifiesta su impotencia de actuar, a través --

(70) Lorenz, K. op. cit., pp. 106-107.

del llanto.

Por otra parte Liublinskaia, nos dice, que a través del juego se incorpora el niño al trabajo, permitiéndole la posibilidad de ampliar y precisar sus conocimientos a medida que se desarrolla.

La vida misma se ve reflejada en el juego, en ocasiones - el juego es imitativo y al mismo tiempo creativo, a medida que el niño crece incorpora a éste el lenguaje, reproduciendo en - el juego charlas o frases familiares, o lo observado en su escuela o alrededor. El contenido del juego infantil no es más - que la vida de las personas que lo rodean, ningún juego se da en forma idéntica, ya que tiende a variar, es distinto en cada pueblo. Evoluciona a medida que evoluciona la sociedad y es acorde a las épocas históricas que se van presentando.

Los especialistas soviéticos difunden la tesis de que el contenido de los "juegos infantiles viene determinado por la vida que les rodea" (71).

Es decir, que un niño no practicará un juego que no haya observado y sobre todo asimilado, el niño reproduce lo que ve y lo transforma en juego.

Cuando los niños inventan un juego, esto lo repiten innumerables veces sin aburrirse y solamente dejarán de jugarlo, - cuando han asimilado el contenido de este juego nos dice Liublinskaia.

"El juego es indefectiblemente una acción, cuyo contenido

(71) Liublinskaia A., A. Desarrollo psíquico del niño, p. 134.

es la reproducción de un instante real de la vida de las personas" (72).

El juego es una forma de adaptación del niño con el medio que lo rodea, con los sujetos y con los objetos. A medida que hay más acción y participación del niño dentro del juego, esto se hace más interesante, "para que el juego surja se necesita cierto conocimiento de un fenómeno de la vida, pero cuando este se llega a conocer bien el juego cesa" (73). El mismo autor nos dice que la naturaleza del juego podrá ser explicable si - la consideramos como una actividad inmerso dentro del sistema de actividades fundamentales del pequeño, como una cadena integrante de la totalidad de circunstancias y condiciones de su vida real.

Para terminar se agregará 3 pasos, que según Liublinskaia, se da el juego:

1. Es una forma temprana de la actividad cognoscitiva, -- que precede al conocimiento indirecto de la realidad por el niño.
2. El juego es un procedimiento, un medio para conocer lo circundante.
3. El juego es una forma de comprobar, fijar y precisar - de modo efectivo los conocimientos adquiridos. El juego es un medio para la integración del niño y una forma de esparcimiento.

(72) Ibídem, p. 140.

(73) Ibídem, p. 148.

CONCLUSIONES

La socialización es un elemento vital para el desarrollo social porque permite al niño adaptarse a las condiciones en que se desenvuelve. Es un proceso que se inicia antes del nacimiento, su desarrollo es gradual hasta que se consolida durante su estancia en la escuela primaria.

Antes y después del nacimiento, la comunicación que se establece con la madre o sustituta, es condición preponderante para la futura socialización y conformación de la personalidad del niño. Durante la gestación del producto es importante que la madre lo acepte y no lo rechace para garantizar la futura estabilidad socio-emocional de éste.

El lenguaje es un medio eficaz que posibilita la comunicación con sus semejantes, a través de este intercambio que se establece se forja el pensamiento social.

La familia es la encargada de inculcar los primeros valores morales y normativos al niño. Estos valores inculcados actúan como un regulador de su conducta. Este agente socializante lo inicia y prepara para su futura integración a la sociedad.

La familia, los medios de comunicación, la escuela, la cooperación mutua originada del trabajo escolar, el intercambio de experiencias, la implantación de técnicas grupales en la práctica educativa y el juego activo y dinámico, son los mecanismos esenciales para la socialización eficaz del educando. La influencia de cada uno de ellos sobre el niño, no se da en forma aislada ni cíclica, sino en colaboración mutua. Estos e-

lementos en general, y el grupo en particular, propician la socialización, facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje y contribuyen a la conformación de su personalidad.

El egocentrismo natural que reviste al niño durante su incorporación a la escuela primaria, el complejo de inferioridad derivada de la pérdida del sentimiento de valer, la sobreprotección y la alteración del desarrollo socio-emocional, son algunos elementos que impiden su rápida socialización, perturban el desarrollo armónico de su personalidad y repercuten en forma negativa en su aprendizaje.

La cultura es un elemento que contribuye al desarrollo integral de su personalidad y la socialización el medio que facilita su adquisición.

Durante el desarrollo de la presente investigación hubo algunos aspectos que no pudieron investigarse a fondo por la complejidad que presentan, por lo que se sugiere investigar la relación existente entre desocialización y deserción escolar.

Una de las limitantes presentadas, es que no se llevó a la práctica, en forma total, la propuesta de los foros como alternativa de socialización, para determinar la relación existente entre la teoría planteada y las conclusiones obtenidas con la culminación de la propuesta.

La presente investigación queda abierta para aquellos investigadores o personas relacionadas con el quehacer educativo, pero sobre todo, que posean un espíritu renovador e innorador que desenlace en el perfeccionamiento de la práctica educativa y en beneficio de la niñez mexicana.

SUGERENCIAS

Después de haber concluido la presente investigación, se hace necesario hacer algunas sugerencias que contribuyan a la socialización y conformación de la personalidad.

Es importante que durante la gestación del producto, éste sea aceptado plenamente por la madre para evitar futuras repercusiones durante la infancia, que pudieran perturbar el desarrollo armónico de la personalidad e impedir su rápida socialización.

Durante el nacimiento, es importante que la madre o sustituta establezca una comunicación constante con el niño, para asegurar su educación cultural, el desarrollo del pensamiento y la adquisición del lenguaje.

Es de vital importancia que dentro del hogar, el niño encuentre apoyo y comprensión por parte de sus progenitores, que la familia sea un canal directo de comunicación, para garantizar la estabilidad y el desarrollo socio-emocional de éste.

Cuando el niño ingresa por primera vez a la escuela primaria, es importante que el maestro facilite su integración y adaptación en el grupo a través del juego y actividades recreativas, para que vaya desligándose de su egocentrismo y se encamine hacia la socialización.

En el seno del grupo, se deben de establecer mecanismos que permitan el fluído de la comunicación entre ambos, que el trabajo escolar se base en un colectivismo que conduzca a la formación del pensamiento social. Durante el desarrollo del trabajo docente, es necesario implantar técnicas grupales que

hagan más ameno el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Es necesario que el maestro replantee su práctica educativa y reasuma el papel de agente dinámico, creativo y dialógico, que comprenda y brinde afecto a sus alumnos, para que éstos sientan confianza hacia él, para evitar, en la medida que sea permitible, la perturbación del desarrollo de la personalidad.

Es necesario que el maestro mantenga una comunicación constante con los padres de familia, para mantenerlos informados acerca de los avances y dificultades presentados por sus hijos, para que ellos coadyuven en el desarrollo del proceso educativo.

Este acercamiento nos podrá ser de mucha utilidad, para investigar el desarrollo biológico y social del niño durante sus primeros años de vida.

Se debe de sugerir a los padres de familia, que eviten que el niño pase la mayor parte de su tiempo libre frente al televisor, debido a que éste fomenta la pasividad y afecta el proceso enseñanza-aprendizaje, al mismo tiempo que conduce a la formación de falsos estereotipos.

BIBLIOGRAFIA

- A. Caruso, Igor. Narcisismo y socialización, 3a. ed.; México, Ed. Siglo veintiuno, 1987.
- ABBAGNANO, Nicola y A. Visalberghi. Historia de la pedagogía, 5a. ed.; México, Fondo de Cultura Económica, 1980.
- ANDUEZA, María. Dinámica de grupos en educación, 3a. ed.; México, Ed. Trillas, 1986.
- BENLLOCH, Montserrat. El aprendizaje de la cooperación. En:-- Cuadernos de pedagogía, num. 49. Antología de la Sociedad y el trabajo en la práctica docente, México, UPN, 1988.
- CASTELLANOS, Sosa. Síntesis de psicología general, 2a. ed.; México, Ed. Trillas, 1972.
- DE AJURIAGUERRA, J. Manual de psiquiatría infantil. En antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, México, UPN, - 1986.
- DICCIONARIO de ciencias de la educación. Tomo de la I a la Z.- México, Ed. Nuevas técnicas educativas, S.A. 1983.
- GARCIA Pelayo, Ramón. Diccionario Larousse, México, Ed. Ultra, S.A. 1992.
- GUTIERREZ, Francisco. Los medios de comunicación social fuera de la escuela. En el lenguaje total: Una pedagogía de los medios de comunicación. En antología Medios para la enseñanza, - México, UPN, 1988.
- HERNANDEZ Leon, Manuel y Tenorio, María Teresa. Libro de Ciencias Sociales 2, 9a. ed.; México, Ed. Herrero, S.A. 1986.
- LEONTIEV Vigotsky, Luria. Psicología y pedagogía. En antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, México, UPN, 1986.
- LIUBLINSKAIA A., A. Desarrollo psíquico del niño, México, Ed. Grijalbo, S.A. 1977, colección pedagógica.

LOPEZ Carretero, Asunción. Evolución de la noción de familia en el niño; en Infancia y Aprendizaje, num. 9. En antología la Sociedad y el trabajo en la práctica docente, México, UPN, - 1988.

LORENZ, Konrad, Piaget, Jean y H. Erikson, Erik. Juego y desarrollo, México, Ed. Grijalbo, S.A. 1988.

LUNACHARSKY, Anatoly V. El arte y la revolución. En antología Sociedad, pensamiento y educación II, volumen 1, México, UPN, 1987.

LURIA y otros. Psicología y pedagogía. En antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, México, UPN, 1986.

MAKARENKO, Anton. La educación colectivista. En: Revista horizonte educativo, num. 6. Villahermosa, SECUR, 1990.

MARTIN Correa, Manuel. Ideas, creencias y normas, México, Ed. Porrúa, 1985.

MATTELART, Armand. Comunicación masiva y revolución socialista. En antología Medios para la enseñanza, México, UPN, 1988.

MENESES Morales, Ernesto. Psicología general, 3a. ed.; México, Ed. Porrúa, 1970.

NEWMAN, Barbara y E. Newman, Philip. Desarrollo del niño, México D.F., Ed. Limusa, 1985.

ODIER, Charles. El hombre, esclavo de su inferioridad, México, Fondo de Cultura Económica, 1974.

PEARSON Tolley, William. La aventura de aprender, 2a. ed.; México, Ed. Gernica, 1983,, colección comunicación.

PIAGET, Jean. Psicología y pedagogía, España, Ed. Sarpe, 1983, colección los grandes pensadores.

PIAGET, Jean. Seis estudios de psicología, Barcelona, Ed. Barral, 1970.

H. M., Mac Iver y H. Page, Charles. Sociología, Tr. José Ca--zorla Pérez, Madrid, Ed. Tecnos, 1969.

RAPPOFORT, Leon. La personalidad desde los 6 a los 12 años, el niños escolar, España, Ed. Paidós Ibérica, S.A 1986.

SANTOS Valdés, José. Revista Magisterio. La escuela rural mexicana como precursora de los pueblos. Antología Escuela y comunidad, México, UPN, 1987.

SOBERON M., Oscar. Sociología de la familia, México, Fondo de Cultura Económica, 1987.

SOCARRAS de la Fuente, Elena y Alejandro Delgado, Martha. El grupo y la personalidad del joven, La Habana, Ed. Política, - 1987.

TRANG-Thog. Qué ha dicho verdaderamente Wallon. En antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, México, UPN, 1986.

VYGOTSKI L., S. El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. En antología Desarrollo del niño y aprendizaje escolar, México, UPN, 1986.

ANEXO I

Corrillos

Descripción: Se trata de una técnica educativa que divide un grupo grande en varios pequeños, para facilitar la discusión.- Cada equipo discute un tema con objeto de llegar a conclusiones parciales. Más tarde, de los informes de todo el equipo se extrae la conclusión general. El coordinador redacta preguntas sobre el tema a discutir, las cuales se formulan en tarjetas y se distribuyen a los equipos integrantes del grupo. Mientras los equipos trabajan el coordinador circula por el salón de clases a fin de observar su actividad.

Objetivos:

- . Promover la participación de todos los miembros del grupo, por numeroso que sea.
- . Obtener en poco tiempo las opiniones del grupo.
- . Despertar el interés de los alumnos al abordar una unidad de aprendizaje.
- . Informarse sobre los intereses del grupo.

Ventajas:

- . Crea una atmósfera informal donde podría ser demasiado formal.
- . Ayuda a superar inhibiciones para hablar en público.
- . Es difícil permanecer callado en un grupo pequeño, el cual da seguridad y confianza.
- . Alienta la división del trabajo y la responsabilidad, estimula las ideas, desarrolla la capacidad de síntesis y concentración.

. Obliga a pensar y a discutir, es un método rápido cuando se desea conocer la opinión general sobre un tema.

. Evita la fatiga y el aburrimiento, y amplía el área de comunicación y participación interpersonal.

Desventajas:

. No proporciona información especializada. El nivel de conocimientos y experiencias depende de los individuos de cada grupo.

. El tiempo es limitado para la discusión, la redacción de conclusiones y la información total del grupo.

Sesiones de cuchicheo o diálogos simultáneos

Descripción: La técnica del cuchicheo o diálogo simultáneo consiste en la división de un grupo grande en parejas, para hablar sobre un tema o cuestión determinados en voz baja -- sin molestar a los demás. Durante la sesión puede obtenerse una opinión compartida sobre una pregunta formulada al conjunto. Se plantea una pregunta y se pide a la pareja la mejor solución y comunique el resultado en unos minutos.

Objetivos:

. Obtener opiniones compartidas, obtener la participación de todo el grupo y recoger sugerencias.

Integrantes: Todo el grupo, dividido en parejas.

Tiempo: Dos o tres minutos.

Lugar: Salón de clase u otro.

Planeamiento: No requiere preparación, ya que se emplea cuando se necesita conocer sólo una opinión sobre un tema, -- problema.

Desarrollo: El coordinador invita al grupo a discutir acerca de alguna cuestión prevista o imprevista. Cada miembro puede hablar con el que se encuentre a su lado, sin necesidad de cambiarse de lugar, de las respuestas de todos, el coordinador extrae la respuesta final.

Ventajas: Es una forma abreviada de la técnica Phillips - 66, siendo un procedimiento informal. Garantiza la participación total del grupo. Es fácil organizarla y ponerla en práctica.

Desventajas: Puede producir alboroto, porque todos hablan a la vez. En parejas, uno puede dominar al otro.

Phillips 66

Descripción: Un grupo grande se divide en varios pequeños formados por seis personas, para discutir durante seis minutos un tema y llegar a una conclusión. De los informes de los subgrupos se extrae la conclusión general.

Objetivos:

- . Obtener la participación de todos los miembros del grupo.
- . Obtener solución democrática del grupo ante un problema.

Integrantes: Todo el grupo.

Tiempo: Seis minutos para la discusión, un minuto por persona.

Lugar: El salón de clases.

Planeamiento: El coordinador debe conocer el procedimiento y saber utilizarlo. La técnica Phillips 66 surge de impre-

visto en cualquier momento de una reunión.

Desarrollo: El coordinador explica la técnica Phillips - 66 e indica la agilidad con que deben trabajar los grupos. Cada subgrupo debe de nombrar un coordinador que dirija y un secretario que anote la conclusión. Cada miembro expone su conclusión durante un minuto. El coordinador pide al secretario - que lea las conclusiones de cada grupo, y, de ser posible, que las anote en el pizarrón, a fin de que el grupo se entere de las diversas opiniones de los subgrupos. Finalmente, de estos informes se deduce la conclusión general.

Ventaja: Util para la exploración del criterio del grupo y para conocer el consenso general rápidamente.

Desventajas: No proporciona información, ya que el tiempo es muy limitado.

ANEXO II

El desencanto:

Este juego se realiza con 4 niños como mínimo y 10 como máximo. En este caso se manejará un grupo de 10 niños, éstos se dividen en dos partes desiguales, una de 7 niños y otra de 3. El grupo de 7 niños son los que empezarán a correr y los restantes son los que perseguirán a éstos. Cuando comienzan a correr dos niños persiguen a los demás y uno de ellos se queda a cuidar el palco o protección para evitar que el equipo contrario llegue. Cuando uno de los integrantes del grupo de perseguidos es tocado por el grupo perseguidor, éste se queda encantado, - es decir, que no podrá realizar ningún movimiento hasta que algunos de sus compañeros lo toque o desencante. Para que los perseguidores se conviertan en perseguidos, necesitan encantar a los 7 niños. El juego se reinicia siguiendo el mismo procedimiento indicado anteriormente, cesa hasta que se cansan u optan por otro juego.

Taña:

Este juego es una variante de lo anterior, para explicarlo se tomará el mismo ejemplo de los 10 niños. 9 niños son los que empiezan a correr y el que queda es el que irá en persecución de los demás. Cuando el perseguidor logra agarrar a cualquiera de los perseguidos, el perseguidor se convierte en perseguido. El perseguido se salva cuando toca el palco, que por lo regular es un árbol o algo fijo.

Observación: El perseguidor no puede agarrar al mismo niño que lo agarró, sino a otro.

El gato y el ratón

Este juego se caracteriza por su función socializante e integradora, debido a que propicia la participación de todos los elementos del grupo.

Se inicia cuando todos los niños se agarran de la mano formando un círculo amplio, entre este grupo se sacan dos niños voluntarios para que adopten el papel del gato y del ratón. La idea principal de este juego, es que el gato quiere cazar al ratón. Cuando el ratón es perseguido se puede proteger entrando al interior del círculo, mientras que los demás niños se sujetan fuertemente para evitar que el gato penetre. Cuando el gato atrapa al ratón se escogen a otros dos participantes para que adopten el papel del gato y del ratón, mientras que los anteriores se integran al círculo formando la valla de protección.

Observación: Cuando el gato no puede o tarda para atrapar al ratón, se puede rotar a los participantes para que no se caiga en la monotonía.