

JPN

INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS
Y PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD MEXICALI

ISEP



✓
**La disociación entre la actividad
mecánica de la lectura y la comprensión
e interpretación del contenido de
lo que se lee**

Irma Isabel Hernández Jiménez

**Propuesta pedagógica presentada
para obtener el título de Licenciado
en Educación Primaria
plan 85**

Mexicali, B. C., Enero, 1994

UPN INSTITUTO DE SERVICIOS EDUCATIVOS Y TSEP

PEDAGOGICOS DE BAJA CALIFORNIA
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
UNIDAD MEXICALI

USE T 64

Oficio No. 317/T/93

ASUNTO: DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION.
Mexicali, B.C., a 23 de Noviembre 1993.

C. PROF. (A) IRMA ISABEL HERNANDEZ JIMENEZ
P R E S E N T E .

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y después de haber analizado el trabajo de titulación, alternativa PROPUESTA PEDAGOGICA titulado "IA

DISOCIACION ENTRE LA ACTIVIDAD MECANICA DE LA LECTURA Y LA
COMPRENSION E INTERPRETACION DEL CONTENIDO DE LO QUE SE LEE".

presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado entre el H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar ocho ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

A T E N T A M E N T E
" EDUCAR PARA TRANSFORMAR "



S. E. P.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL

SERGIO TOMÉZ MONTAÑO
PRESIDENTE DE LA COMISION MEXICALI DE TITULACION

C.c.p. Expediente.
C.c.p. Minutario.

I N D I C E

I N D I C E

INTRODUCCIÓN

CAPITULO I

DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

A. Delimitación y Planteamiento del Problema.....	6
B. Justificación del Problema.....	11
C. Objetivos.....	13

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

A. Fundamentación Teórica.....	16
1.- La Educación.....	16
2.- El Aprendizaje.....	18
a. Teoría Conductista.....	18
b. Teoría Asociacionista.....	20
c. Teoría Piagetana.....	22
3.- El lenguaje y el hombre.....	28
4.- La Lectura.....	31
5.- El proceso de la lectura.....	34
6.- Tipos de lectura.....	39
7.- El tratamiento de la lectura, en la enseñanza de la - lengua, en el Quinto Grado de Educ. Primaria.....	43
B. Marco Contextual.....	48
1.- Contexto Institucional.....	50
2.- Contexto Social.....	52

CAPITULO III
PROPUESTA PEDAGOGICA

A. Consideraciones.....	55
B. Actividades propuestas para la comprensión de la lectura:	
1.- Adivinanzas.....	57
2.- Manejo de Instructivos.....	60
3.- Lectura Comentada.....	63
4.- Juego de Palabras.....	65
5.- Tablero de Anuncios.....	67
C. Estrategia Metodológico-Didáctica.....	69
1.- Plan de Trabajo Escolar.....	73
2.- La Evaluación.....	86
3.- Instrumento de Evaluación.....	88

Conclusiones

Bibliografía

I N T R O D U C C I O N

La docencia es una profesión que encierra una importancia indiscutible por su profunda labor dentro de la sociedad. Para ejercerla debidamente se necesita preparación, dedicación y disposición para encauzar y motivar a los educandos a prepararse y a incorporarse a la comunidad en la que se desenvuelven de una manera activa y responsable. De manera que resulta de gran importancia la actitud del docente hacia la clase, así como su preparación; ya que de él depende, hasta cierto punto, el éxito o fracaso del alumno.

Así pues, el docente debe ser un partícipe consciente dentro del proceso educativo, con actitudes abiertas al cambio y al progreso personal y de los que educa; para que con su acción educativa logre ofrecer a sus alumnos experiencias prácticas que estimulen las teóricas y a su vez, reditúen aprendizajes significativos, asimilables y aplicables a la realidad misma de los educandos.

Para alcanzar un mayor rendimiento en el proceso de aprendizaje se requiere, indiscutiblemente, dar atención al estilo de enseñanza que se desarrolle. De tal suerte que el

docente necesita investigar para prepararse, actualizarse y así poder atender y entender la problemática de su competencia.

Los imperativos de nuestro tiempo y los resultados que se han venido obteniendo en el contexto educativo, exigen que el profesor logre mejorar su práctica docente desarrollándola de una manera organizada y sustancial. De tal suerte que se buscó, para la elaboración del presente trabajo, la información que se juzgó pertinente para conocer y comprender los mecanismos del proceso de la lectura, entendida ésta como un medio o instrumento representativo y útil en la actividad de comunicación.

La acción de leer en un sentido profundo y cualitativo, ha tomado matices de dificultad para los educandos. Los docentes no podemos enfrentar el reto de interesar al alumno en la lectura, no podemos formar buenos lectores, lectores curiosos, de ésos que leen con interés. El alumno lee por obligación, por darle gusto a otros, y se preocupa principalmente por cometer un mínimo de errores en la reproducción de las palabras escritas considerando posteriormente la entonación, la fluidez y el buen volumen de voz. Ante dicha perspectiva el educando deja a un lado la comprensión y significación del texto que lee.

De ahí surge la inquietud por inducir y preparar al -- educando a la lectura reflexiva, por aclararle que la expresión escrita es utilizada para transmitir un pensamiento, una idea, - un conocimiento, una vivencia, un sentimiento; y que saber iden tificar tales aspectos nos ayudará a ratificar o cambiar nues-- tras ideas, a ampliar nuestro conocimiento, a estimular nuestra capacidad crítica, a considerar que todos tenemos algo que decir y a reconocer que la escritura es uno de los medios idóneos -- para hacer concreto lo que está en nuestro interior.

De manera que el presente trabajo trata de responder al compromiso de participar entusiasta y positivamente en el mejo-- ramiento de la labor educativa. Cabe decir que se estructuró - en base a apartados específicos con la finalidad única de darle una mejor presentación.

En el primer capítulo se define, delimita y justifica - el problema planteado, también se determinan y precisan los ob-- jetivos de la propuesta pedagógica. En el segundo capítulo se propone el marco teórico a través del cual se abordan las apor-- taciones científicas que tratan y que versan sobre el proceso - de enseñanza-aprendizaje, el conocimiento del niño, el lenguaje y el hombre, el proceso de la lectura, los tipos de lectura y --

el tratamiento que se sugiere se le dé a la misma en el quinto grado de educación primaria. Cabe decir que con dichos contenidos teóricos se pretende considerar y estudiar más profundamente el acto de leer, aunque éstos mismos no sean los únicos, tal vez, para dicho caso.

Después del marco teórico se presenta la referencia de cómo el aspecto contextual influye determinadamente en el proceso enseñanza-aprendizaje. Se explica cómo el medio físico, social e institucional hacen su labor dentro del acto educativo.

En el tercer capítulo denominado Propuesta Pedagógica se presentan consideraciones propias, se describen actividades personalmente reconocidas como propicias para trabajar en la comprensión de la lectura, y se detalla una estrategia metodológico-didáctica dirigida al mismo objetivo. Por último se refieren las perspectivas de la propuesta pedagógica en base a la aplicación o evaluación de la misma, para finalizar con la enunciación de conclusiones.

C A P I T U L O I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

C A P I T U L O I

DEFINICION DEL OBJETO DE ESTUDIO

A.- Delimitación y Planteamiento del Problema

Por qué el niño de quinto grado se preocupa por leer — correctamente un texto para cumplir con las expectativas escolares y del docente y no logra la comprensión ni percibe la fun—ción comunicativa del contenido?

Esta es una situación percibida en un grupo de quinto — grado de una escuela primaria urbana; mas se considera que el — mismo problema ha sido experimentado en otras instancias escolares. De tal suerte que el interés está encaminado a comprender los elementos generadores de esa disociación, y plantear questionamientos a partir de ellos.

Como punto de partida conviene decir que la escuela se — ha caracterizado por ser un lugar donde se aprende a leer y es—cribir por excelencia. Pero el nivel de lectura que ahí se exi—ge o que básicamente se tiene en cuenta cae en lo superficial, — en la simple contemplación y repetición de letras y palabras. Al alumno (lector) se le conduce principalmente a la decodifica—

ción de signos y no se le hace comprender e interpretar el mensaje propuesto a través de la palabra impresa.

Se considera, al respecto, que el profesor enseña a --- leer y escribir para cumplir con las expectativas institucionales a través de un currículum escolar predestinado a alfabetizar. Se ha observado que con las actividades de descifrado y --- reproducción de textos, el alumno se apropia de la lectura de --- una manera irrelevante y mecanicista que nada le aporta para su desarrollo formativo como sujeto. La mayoría de las veces se --- induce al educando a leer palabras, frases o textos que están --- fuera de su interés y de su nivel de conceptualización; pero --- que de una u otra manera le sirven al educador para lograr los --- objetivos de aprendizaje.

Y si es fácil de entender que leer y escribir es mucho --- más que reconocer letras o palabras y copiarlas (porque "leer --- es comprender y escribir, es expresarse")¹, que "tanto la lectu--- ra como la escritura son herramientas importantes para el apren--- dizaje de los niños"²; entonces por qué no encontrar los docen--- tes la(s) forma(s) adecuada(s) que favorezcan el desarrollo de --- las capacidades expresivas y comunicativas de los educandos.

1 CONAFE. "Como aprendemos a leer y escribir". México, D.F. 1990. p. 6

2 Idem.

Si explícitamente, una de las tareas más importantes de la escuela es enseñar a leer y a disfrutar lo que se lee, y la lectura como un proceso que se realice para comprender un mensaje escrito, una actividad de interpretación; entonces, por qué al abordar la enseñanza del lenguaje, los profesores (en la mayoría de las veces) no hacemos hincapié en la necesidad de planearle a los alumnos Para qué deben aprender a leer bien, a interpretar y evaluar lo que leen? Para qué es necesario escribir, hacer variados tipos de trabajos en torno al manejo de la lengua?

El lenguaje tiene que ver con un problema vital; la comunicación. Y ésto lo debe destacar el docente que intenta motivar e interesar al alumno hacia el estudio del lenguaje; porque el ser humano para vivir, tiene que actuar en grupos, es decir, en sociedad; y para establecer una relación social con los miembros del grupo en que se desenvuelve tiene que utilizar señales que le permitan comunicarse. Para la comunicación usamos diferentes expresiones o signos que pueden ir desde los más simples hasta los más singulares. El lenguaje es el más rico y complicado código de señales de que disponemos; es un conjunto de signos que permiten matizar cuidadosamente los mensajes que deseamos emitir los seres humanos.

Cuanto más precisos y seguros nos mostremos en el manejo del lenguaje, mayores posibilidades tendremos de desenvolver nos en el medio en que actuamos. Una persona que no muestra -- resolución en el uso de la lengua escrita u oral, que tiene -- dificultades para entender lo que otros dicen o escriben, será un ser "incomunicado" que tendrá grandes problemas para acercar se al mundo de la cultura y desarrollar ampliamente todas sus -- posibilidades como ser humano.) Y evidentemente este resultado -- difiere del que se propone la escuela mexicana a través de la -- educación que "tenderá a desarrollar armónicamente todas las -- facultades del ser humano al mismo tiempo que fomentará el amor y el respeto por México y la conciencia de solidaridad nacional e internacional, en la independencia y la justicia" ³.

"Con la educación primaria se busca la formación inte-- gral del niño, que le permitirá tener conciencia social y con-- vertirse en agente de su propio desarrollo y de la sociedad a -- la que pertenece. De ahí el carácter formativo, más que infor-- mativo, de la educación primaria de nuestro país" ⁴. Al respec to se considera que el carácter formativo de la educación podrá

3 SEP. "Libro para el maestro. Quinto Grado". México, D.F. 1981. p. 10

4 Idem.

quedar enmarcado o señalado por aprendizajes significativos o relevantes, a través de los cuales los educandos puedan atender, entender y resolver los problemas que les plantee la vida cotidiana.

Sin embargo, en la práctica escolar, cuando se realiza la actividad pedagógica del docente, a menudo ocurren casos en los que unas u otras medidas, o no ejercen el menor influjo en el escolar o influyen en éste de modo imprevisto por el educador. Así por ejemplo, y retomando el proceso de la lecto-escritura, se dice que: "cada niño aprende la lectura y la escritura a su modo; ya sea de una forma u otra. Esto quiere decir que cada niño va entendiendo cómo es la lectura y la escritura, paso a paso y poco a poco" ⁵.

"Ello se debe a que cada niño reacciona de muy diferente forma a las medidas educativas, dependiendo de toda una serie de condiciones: De los rasgos ya formados de su personalidad; de la causa que motiva el comportamiento a que va orientado el influjo educativo; de las relaciones entre el niño y el educador como con las personas que lo rodean, y de la actitud del alumno respecto al proceso educativo dado" ⁶.

5 CONAFE. Op. Cit. p. 6

6 LARROYO, Francisco. "La ciencia de la educación". México, D.F. 1983 pp. 106-107.

Por consiguiente, la labor del profesor está influida, - entre otras circunstancias, por las actitudes y aptitudes del - educando. Al respecto, el docente ha recibido críticas porque al organizar su trabajo educativo en la mayoría de las ocasio-- nes no considera al niño, no toma en cuenta los conocimientos - previos o "extraclase" que éste mismo tiene. En pocas palabras, el educador no parte de lo que el niño conoce o necesita, sino de sus consideraciones e intenciones muy particulares. Comúnmen-- te, el docente se preocupa en gran medida por buscar la forma - de enseñar, por el método a seguir; dejando al margen de la -- situación escolar (proceso enseñanza-aprendizaje) la necesidad - de conocer el proceso de evolución del niño, sus intereses e in quietudes, sus dudas o temores, sus creencias y costumbres, etc.

B.- Justificación del Problema

Estar en contacto directo con el medio educativo nos ha permitido experimentar e identificar algunos de los problemas a los que nos podemos enfrentar en nuestro trabajo diario, los -- profesores de escuela primaria. Partiendo de esta referencia y a manera de explicación, se considera que el oficio de ser docen te no puede quedar exento de la influencia ejercida por los fac tores económicos, políticos, sociales y culturales que condicio nan el proceso educativo. Como los factores son múltiples y --

variados así también se le propone la problemática al docente. Así, se piensa que el acto docente es un proceso complejo que requiere del conocimiento amplio de las situaciones que le resulten adversas. Pero como en la labor educativa uno de los principales objetivos es el aprendizaje, entonces como profesora se siente la necesidad y la inquietud por advertir las dificultades que encuentran los educandos para aprender.

Y en este caso específico, para aprender satisfactoriamente a leer, en el sentido amplio, cualitativo y significativo de tal acción. Se dice que para el niño, como para cualquiera de nosotros, leer es una posibilidad de viajar con el pensamiento, de conocer cosas diferentes a las que tenemos a la vista, es una forma de diversión, de entretenimiento, de aprendizaje. A muchos niños les da gusto leer porque imaginan, satisfacen su curiosidad, se les despiertan sus propias ideas y les dan ganas de platicar y escribir cosas a su modo.

[Pero existe la seguridad de que el docente que acerca al alumno a la lectura por obligación, que lo condiciona únicamente a la buena entonación y fluidez, y deja a un lado la comprensión y significación del texto, lejos está de formar buenos lectores, lectores curiosos, de ésos que leen con interés. > Y si los docentes, a nivel primaria, no podemos enfrentar el reto

de interesar a los educandos en la lectura; entonces no estamos logrando ni siquiera una buena instrucción, no estamos acercándonos de manera pertinente al aspecto formativo de la educación, no estamos instrumentando al alumno con los elementos más esenciales, específicos e inmediatos que le sirvan de base e impulso para otros conocimientos más complejos y elevados.

Dicha situación resulta contraria con el deseo de poder desarrollar un trabajo efectivo y productivo, de aquí el interés por atender y entender el problema a considerar, por encontrar y comprender los contenidos teóricos pertinentes que faciliten una capacitación práctica a través de la cual se puedan enfrentar los problemas de nuestra competencia.

C.- Objetivos

- 1.- Reconocer los contenidos teóricos pertinentes que de alguna manera apoyan e impulsan la labor educativa.
- 2.- Conocer los factores que influyen en el proceso enseñanza-aprendizaje para considerarlos, y consecuentemente poder regular el desempeño del trabajo docente.

- 3.- Lograr la explicación sobre la importancia de que el acto - de la lectura no sea tan sólo la simple y mecánica actividad de descifrado de palabras, sino una actividad que genere en el lector el interés y la necesidad de comprender y - asimilar el contenido de lo que lee y, así mismo, reconozca en la lectura un instrumento de aprendizaje.

- 4.- Promocionar la necesidad de ofrecer a los educandos material de lectura variado e interesante con el propósito de estimular su experiencia en el acto de leer.

- 5.- Hacer notar la importancia de la lectura y su empleo como - una herramienta para obtener significado.

- 6.- Proponer una alternativa didáctica que se presente como una aportación útil, con finalidades prácticas en la actividad - educativa.

C A P I T U L O I I

MARCO TEORICO CONCEPTUAL

C A P I T U L O I I
MARCO TEORICO CONCEPTUAL

A.- Fundamentación Teórica

1. La educación

El proceso de la educación constantemente está buscando nuevos derroteros, con el propósito de contrarrestar la problemática que gira a su alrededor. Se considera que educar es alterar el comportamiento de alguna manera, ya sea que este comportamiento sea pensar o hacer.

La educación requiere de todos los recursos que el educador posea, al igual que una mente abierta al cambio y al progreso personal y de los que educa. Así pues, la educación como intervención positiva de otra persona, proclama y necesita que el educador fundamente sus juicios y acciones en el conocimiento de las condiciones que le afectan. Como tales condiciones pueden ser múltiples y variadas, entonces resulta recomendable --- para el docente atender aquéllas que influyen directamente en su campo de acción.

Para que el docente pueda esclarecer las dificultades --- propias de su labor, existe la propuesta de fundamentar su tra-

bajo educativo en el conocimiento y la comprensión personal de las aportaciones científicas que dan un tratamiento especial a la educación (en general) y a la práctica docente (en particular). Es así como se considera que los educadores podrán encontrar una gran ayuda en las teorías y hallazgos de los psicólogos, pedagogos, paidólogos, etc., todo sobre el fondo común de una preocupación por educar bajo el signo de la mejor calidad.

Así por ejemplo, los pedagogos contemporáneos hacen un llamado al docente para que analice el estilo de enseñanza en el que se inscribe, porque declaran que el docente que sustenta la idea de que enseñar es transmitir conocimientos y aprender es recibirlos, entonces está desarrollando una práctica educativa "tradicional" que carece en la actualidad de un reconocimiento científico, porque se considera que adolece de la capacidad crítica y creativa del educador y además porque da validez a un conocimiento mecanicista e irreflexivo que nada le aporta al educando.

En contraste proclaman que es obligatorio rechazar ese estilo de enseñanza en beneficio de otro que corresponda al hecho productivo del aprendizaje activo. Explican que en la "escuela nueva o activa" el punto de partida de todo aprendizaje es el sujeto mismo, es decir, el aprendiz. Porque a partir-

de su propia acción el educando podrá descubrir y construir el conocimiento a través de las reflexiones que hará al interactuar con los objetos, acontecimientos y situaciones que despertan su interés (Teoría Psicogenética). En este sentido el docente, con su acción educativa, podrá facilitar o dificultar el proceso de aprendizaje del educando, pero no podrá crearlo.

De manera que las experiencias, sugerencias y conceptos basados en la investigación de personas interesadas en ofrecer pautas de renovación pedagógica, le podrán servir al profesor para que reflexione sobre su actuación y sus propias concepciones.

2. El aprendizaje

Cómo se aprende? Se considera como comprensible que la forma de llevar a cabo la enseñanza esté relacionada con las ideas sobre cómo se aprende. Por ejemplo, cuando se piensa que el aprendizaje "es un cambio más o menos permanente de la conducta, que se produce como resultado de la práctica" (Teoría Conductista)⁷, entonces se buscará la manera de modificar las

7 SEP Antología. "Teorías del Aprendizaje". UPN México, D.F. 1987 p. 111

conductas observables a través de los estímulos adecuados. En este sentido la esencia del aprendizaje es la modificación de la conducta a partir del condicionamiento estímulo-respuesta.

En base a la teoría conductista la acción del educador se caracterizará por destinarse a producir cierto tipo deseado de conducta y por buscar un modelo de evaluación que le permita medir el comportamiento evocado. Así dentro del marco de referencia conductista se considera que el aprendizaje de la lectura podría quedar evidenciado a partir del avance del alumno (lector) en la traducción oral y mecánica de las palabras de un texto, en su habilidad por seguir el ritmo de otro que lee en voz alta y en la pertinencia de su fluidez, entonación y buen volumen de voz cuando le toca leer a él. Ante dichas manifestaciones del niño en lo que respecta a la lectura, el docente tendrá la oportunidad de elegir los estímulos apropiados que le permitan orientar y motivar al educando a "aprender a leer".

Es así como la teoría conductista, en base a la relación estímulo-respuesta, otorga primacía al objeto sobre el sujeto; en donde el estímulo provoca, activa y hace reaccionar al sujeto, en este caso específico, al alumno (lector).

A diferencia de los conductistas, los teóricos cognoscitivistas explican el aprendizaje como "almacenamiento de información por períodos largos, o como adquisición de estructuras — cognitivas" ⁸.

En la primera acepción se inscribe el modelo asociacionista que intenta definir la actividad mental a través de los sentidos y de las asociaciones que el sujeto hace entre ideas simples para elaborar una idea compleja. Para esta escuela el aprendizaje es un producto de las asociaciones hechas por el individuo, donde la memoria juega un papel muy importante en la retención de información.

En base al modelo asociacionista y en cuanto al aprendizaje de la lectura, se comenta que el docente somete al alumno a discriminaciones auditivas y visuales que lo conducen a identificar la correspondencia entre lo oral y lo escrito, entre el sonido y la grafía. Así el proceso de la lectura es concebido como una asociación entre respuestas sonoras a estímulos gráficos; que conlleva al reconocimiento de las letras y consecuentemente, al descifrado de palabras, frases o textos. En esta

8 SEP Antología. "Teorías del Aprendizaje". Op. Cit. p.234

dirección el docente está dispuesto a encarar el aprendizaje de la lectura como un mecanismo en correspondencia entre lo oral y lo escrito, y a través de dos tipos fundamentales de métodos: -- sintéticos (que parten de elementos menores a la palabra), y -- analíticos (que parten de la palabra o unidades mayores).

Los métodos sintéticos insisten, fundamentalmente, en -- establecer la correspondencia fonema-grafema a partir de los -- elementos mínimos de lo escrito como son las letras. Estos -- métodos se caracterizan por ir de la parte al todo, por considere rar la enseñanza de una letra con su sonido por vez, sin pasar a la siguiente hasta que la asociación esté bien fijada, y por-- que lo primero en el aprendizaje es la mecánica de la lectura. Cabe decir que estos métodos han recibido duras críticas, en -- cuanto que se ha dicho que van en contra de la manera más natu-- ral de la percepción del niño y además que disminuyen su inte-- rés.

Sobre los métodos analíticos se dice que parten de la -- palabra, frase o texto para llegar a los elementos más simples -- del lenguaje como son las letras. Los defensores de estos método dos proclaman que son más interesantes para el alumno, que es-- tán de acuerdo con su modo global de percepción, y que cultivan el significado desde sus comienzos.

Como se puede apreciar son varios los aspectos en que — discrepan ambos métodos; sin embargo, en los dos se pone dema— siado énfasis en las habilidades perceptivas del niño, descui— dando características más importantes del mismo.

Al respecto y también dentro de la escuela cognosciti— vista, destaca la teoría evolutiva de Jean Piaget en la cual se hace hincapié en la necesidad de considerar al niño como una — personalidad específica, con características propias que vienen a proyectarse en el momento mismo de su proceso de adquisición — del conocimiento. En cuanto a conocimiento se refiere, Piaget — concibe al sujeto cognoscente como "aquel individuo que trata — activamente de comprender el mundo que lo rodea, y de resolver — las interrogantes que éste mismo le plantea" ⁹.

Un sujeto activo es un sujeto que compara, ordena, com— prueba, se pregunta, etc., es un sujeto independiente que no — espera pasivamente recibir un conocimiento desde afuera, sino — que él mismo es productor del conocimiento, en base a su inte— racción con el objeto. De este modo el aprendizaje es conside— rado como la adquisición de conocimientos a partir de la trans—

9 FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. "Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño". México, D.F. 1991 p. 28

formación de las estructuras internas del individuo (esquemas); el cual dispone y reorganiza lo que ya sabe (asimilación) para lograr un nuevo aprendizaje (acomodación).

La asimilación y la acomodación son, en términos piagetanos, subprocesos implicados en los cambios adaptativos de las estructuras internas del sujeto cognoscente. El primer subproceso mencionado (asimilación) sugiere "la utilización de lo que un individuo ya sabe, ante una situación nueva; mientras que la acomodación trae a relucir el ajuste de las estructuras cognitivas ya establecidas a la luz de nueva información" ¹⁰.

Por ejemplo, un niño que en su saber tenga entendido -- que para cambiar una palabra de singular a plural es necesario -- agregar una "s" (carro-carros, libro-libros, mesa-mesas). Sin embargo cuando tiene que formar el plural de la palabra corazón, la estructura interna que ya tiene fundamentada (asimilación) -- no responde a la exigencia planteada de manera que tiene que -- acomodar o ajustar su esquema de añadir una "s" para ampliarlo -- e incluir la terminación "es" en las palabras en plural (acomodación). Es así como el niño realiza un trabajo intelectual --

10 SEP Antología. "Teorías del Aprendizaje". Op.Cit. p.202

(coordinando e integrando estructuras cognitivas) que le permite comprender y apoderarse del objeto de conocimiento, y también como se justifica la necesidad de que el niño sea un sujeto activo en su proceso de apropiación del conocimiento.

Cabe decir que Piaget declara que los cambios en los procesos mentales son determinados por la "interacción de cuatro diferentes factores: maduración, actividad, transmisión social y el proceso de equilibramiento" ¹¹.

La maduración proporciona una base biológica que coadyuva a que se produzcan los cambios. En este rubro se consideran las características específicas del que aprende: su capacidad de pensamiento, su disposición para aprender en base a sus funciones mentales, etc. Aquí se configuran las etapas del desarrollo cognitivo a través de las cuales Piaget trata de explicar cuáles son los instrumentos mentales con los que cuenta un niño, en un momento dado de su vida, para percibir y estructurar la realidad.

La actividad da razón de la importancia que tiene que una persona actúe sobre su entorno, es decir, que explore, ensa

11 SEP Antología. "Teorías del Aprendizaje". Op.Cit. pp.203-204

ye, observe o piense activamente respecto de un problema específico; para que esa interacción le permita alterar sus procesos mentales (experiencias adquiridas en interacción con el medio físico).

En cuanto a la transmisión social, como factor que afecta al desarrollo del pensamiento, Piaget expresa que el medio social, con sus diferentes elementos (lenguaje, creencias y valores, relaciones entre los miembros de una sociedad, etc.), puede influir cualitativamente en la evolución de las estructuras internas del individuo, como lo hace el medio físico. En cuanto al lenguaje, por ejemplo, explica que en sus primeros años el lenguaje del niño es egocéntrico. Porque el niño habla en presencia de otras personas, lo hace sólo en su propio beneficio para dar a conocer sus necesidades o deseos. Sin embargo, conforme a su adaptación en diferentes situaciones sociales, el niño tiene la oportunidad de explorar el lenguaje y reconocer que a través de él puede expresar sus ideas al igual que los demás. Esta situación lo conducirá a efectuar importantes avances en la comunicación no egocéntrica.

Sobre el proceso de equilibramiento, Piaget define a éste como el factor fundamental del desarrollo cognitivo, ya que por su efecto el niño pasa de una etapa a otra del mismo

desarrollo. Este proceso se caracteriza por el establecimiento de equilibrio entre las ideas viejas y nuevas del sujeto, es — decir, que lo que el individuo ya sabe llega a acoplarse con la información nueva y como consecuencia, logra un estado de organización entre las estructuras cognitivas que le ayuda avanzar — progresivamente en el desarrollo de su pensamiento.

Es así como Jean Piaget ofrece sus ideas sobre el proceso de conocimiento a través de las cuales indica que el punto — de partida de todo aprendizaje es el sujeto mismo (en función — de sus esquemas asimiladores a disposición) y no el contenido a ser abordado.

Trasladando las aportaciones científicas de Jean Piaget, aún a pesar de que no haya realizado una reflexión sistemática — sobre el tema, los psicolingüistas contemporáneos sostienen que el proceso de aprendizaje de la lectoescritura no depende ni de que el niño posea una serie de habilidades perceptivo motrices, ni de lo adecuado de un método, sino que implica más aún la — actividad cognitiva del sujeto, su competencia lingüística, su — interés y su interacción con el medio ambiente alfabetizador.

El niño aún antes de ingresar a la escuela posee ya — toda una serie de concepciones sobre la lectura, ello gracias —

a su interés y necesidad de descubrir y comprender los signos —
gráficos que le rodean, a la oportunidad que tiene de presen---
ciar actos de lectura realizados por otros; donde no sólo reci---
be información sobre la función y uso de la lengua escrita, sino
también descubre la actitud de los alfabetizados hacia tal ---
objeto de conocimiento.

"El niño sin saber aún leer, es capaz de elabo-
rar hipótesis propias respecto a la lectura.
Dichas hipótesis le permiten: Determinar qué
materiales sirven para leer y cuáles no, anti-
cipar el contenido posible de un texto escrito
a partir de una imagen, establecer correspon---
dencia entre un enunciado oral y un texto es---
crito deduciendo la ubicación posible de cada
palabra, etc." ¹²

Ante dichos ejemplos queda determinado como es que el —
sujeto aprende básicamente a través de sus propias acciones ---
sobre los objetos, y construye sus propias categorías de pensa---
miento al mismo tiempo que organiza su mundo.

Es así como el sujeto cognoscente que propone Piaget —
está presente también en el aprendizaje de la lengua escrita. Y
dicho sujeto necesita confrontar lo que ya sabe con la informa---
ción nueva que le propongan, ello para confirmar o cambiar las

12 FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Op. Cit. p. 48

estructuras internas que posee al respecto. De manera que en el aprendizaje de la lectura resulta recomendable partir de lo que el sujeto conoce y piensa.

3. El lenguaje y el hombre

En base a las teorías sobre los orígenes del lenguaje, se sabe que éste mismo surgió como una respuesta a la necesidad del hombre de comunicarse; de transmitir un pensamiento, una vivencia, un sentimiento; de hacer concreto para él mismo y para los demás lo que está en su interior. De manera que esa necesidad lo llevó a configurar y organizar un sistema de signos convencionales que le permitieran manifestarse a través de la transmisión de sus mensajes. En este sentido se logró establecer la forma de comunicación lingüística denominada lenguaje.

Se sabe también que el ser humano se puede comunicar a través de una gran variedad de formas: la pintura, la escultura, la música, la mímica, etc. Sin embargo se ha puesto de manifiesto que la palabra es el signo que más frecuentemente utilizamos para comunicarnos y, por tanto, entre mejor se le conozca más adecuadamente se le empleará. Al respecto los psicolingüistas contemporáneos declaran categóricamente que el

conocimiento del lenguaje debe enfrentarse a través de la participación activa del sujeto que, fundamentada en su saber lingüístico, le permita tomar conciencia de la noción que posee sobre su lengua materna, y así poder reconstruirla por sí mismo.

Se ha criticado que la enseñanza de la lengua en el contexto escolar sea básicamente enseñanza de la gramática; donde el aprendizaje memorístico de reglas y paradigmas gramaticales se presenta como primordial, y en donde se olvida que el alumno es, en la práctica, un especialista en el uso de su lengua. De manera que se hace hincapié en la necesidad de considerar que entre las tareas de la educación está la de hacer reflexionar al educando sobre algo que ya ha adquirido con la espontaneidad de lo cotidiano y cuyo conocimiento en profundidad le servirá para alcanzar un mayor grado de control lingüístico, una mejor práctica o un mayor dominio de las herramientas lingüísticas previamente conseguidas.

Se explica que para comprender la naturaleza del lenguaje que se habla a su alrededor el niño (sin tomar conciencia de ello) formula hipótesis, busca regularidades, confronta sus expresiones con las expresiones adultas y va descubriendo las reglas en las que se basan las mismas. De manera que el niño -

adquiere la lengua a través de su capacidad natural y con la interacción con los hablantes adultos.

En cuanto a la lengua escrita, los niños también están — inmersos en el lenguaje impreso como en el habla. De manera que esa compenetración le permite formarse nociones respecto a ese objeto de conocimiento. Los estudios realizados sobre el proceso de adquisición de la lengua escrita muestran que cuando los niños ingresan a la escuela ya han iniciado el trabajo de reflexión sobre la misma; ya que el niño no puede pasar indiferente — ante los textos que aparecen por todas partes. Los ve, pregunta sobre ellos, observa cómo los adultos o las personas con las que convive leen o escriben, y reflexiona sobre ese material — construyendo hipótesis en torno a él. De tal suerte que la enseñanza del lenguaje escrito debe considerar la preparación y — organización adecuada de ese conocimiento innato y evolutivo — del infante.

El aprendizaje del lenguaje oral y escrito necesita --- pues, partir de las experiencias previas del que aprende, para — que relacionando la información nueva con la que ya conoce --- logre la oportunidad de modificar o ratificar dichas experien--- cias.

4. La lectura

El mundo en que vivimos está lleno de mensajes, de tal — manera que se podría decir que no hay prácticamente momento alguno de nuestra vida en que no estemos ejercitando esa facultad adquirida como lo es la lectura. Somos lectores cuando nos disponemos a leer un libro, pero también lo somos cuando leemos el periódico, los encabezados de las revistas que se exhiben, los anuncios publicitarios, las carteleras cinematográficas, etc. En este sentido la lectura es una operación constante y compromete a casi todos los instantes de nuestra vida cotidiana.

En la lectura, como objeto de conocimiento, un punto de preocupación es el problema de la falta de interés en la misma; situación que tal vez tenga su origen en que ésta no es considerada como una experiencia vital, sino como algo por compromiso, por imposición, que implica tener que leer algo que está fuera del interés o de la realidad del que lee.

También la dificultad que presentan los lectores para — comprender lo que leen es otra situación que inquieta y causa — disgusto y desazón. Se presenta como necesario explicar que la COMPRESION se manifiesta como una habilidad o capacidad de orden intelectual que va más allá de la simple memorización y re—

petición de los pensamientos de los demás. Cuando el lector — logra comprender se dice que puede comparar, contrastar, reformular, explicar con sus propias palabras, localizar e identificar las ideas principales y, en resumen, puede analizar, sintetizar y evaluar lo que lee.

A nivel de análisis se puede reconocer las causas y — determinar evidencias. En cuanto a la síntesis se logra formular y reunir la información más significativa para que en el — momento de la evaluación el lector pueda ofrecer su criterio, — opinión o consideraciones personales. Así pues que la lectura sea un proceso que exige y reclama el trabajo intelectual del — lector.

Sin embargo, en el ámbito escolar se ha observado como el alumno al leer, se preocupa por ir repitiendo correctamente las palabras escritas. Su atención la enfoca principalmente o en mayor grado en la reproducción fiel del texto, atendiendo — después los signos de puntuación y considerando, tal vez, en última instancia el mensaje o información que le proporciona el — contenido de lo que lee.

Al respecto, lingüistas, pedagogos y docentes sugieren — que las prácticas de lectura deben resultar placenteras o re---

creativas, interesantes, útiles y acordes al lector. Para que de esta manera el aludido se inmiscuya en la actividad de leer con una actitud positiva de disposición y participación que le ayude en la comprensión e interpretación de lo que lee. Porque de lo contrario, cuando se experimenta con la lectura como un procedimiento pasivo, ajeno e impuesto, el lector no responde personalmente al contenido del texto o escrito y simplemente se dedica a la reproducción de palabras.

Otro tema central que en el ámbito educativo necesita de atención y reflexión, es el que se refiere al aprendizaje de la lectura. Cabe decir que existen ideas divergentes al respecto. Así, desde la perspectiva pedagógica el asunto indicado ha sido contemplado como una cuestión de métodos donde la preocupación del educador radica en encontrar el camino propicio para que el aprendiz logre apropiarse de la lectura. En contraposición, -- psicólogos, educadores y psicolingüistas señalan (en base a sus concepciones teóricas) que el conocimiento de la lectura debe -- partir de la actividad propia del sujeto. Para que su contribución le permita encarar sus experiencias previas con las nuevas que se le ofrezcan, y así poder sustentar bases firmes que le -- brinden la oportunidad de interrelacionarse constructivamente -- con el objeto de estudio que en este caso es, la lectura.

5. El proceso de la lectura

Buen lector o buen descifrador. Bajo la consideración de que el buen lector es aquél que no comete errores en el descifrado de palabras, en la decodificación de signos o en la reproducción en voz alta de palabras o incluso letra por letra, queda soslayado el propósito fundamental de la lectura que es la reconstrucción del significado del texto. Porque es indudable que en lo impreso existe registrado un significado; ya que la persona que utiliza la expresión escrita tiene la necesidad de comunicarse con sus semejantes, ya sea para satisfacer una demanda intelectual o vivencial. Por lo tanto, el que escribe tiene algo que decir, sugerir o explicar; tiene como objetivo expresar sus sentimientos o pensamientos, o recrear al lector con situaciones reales o imaginarias. Entonces, el acto de la lectura debe ser una conducta inteligente donde se logre obtener significado y comprender lo que el escritor quiere expresar.

Las investigaciones sobre la lectura señalan que la participación del lector no debe reducirse a una actividad mecánica y pasiva, sino a una acción donde el que lea utilice sus conocimientos sobre la escritura y el lenguaje, así como la información que posea sobre el tema, para que de esta manera consiga la posibilidad de reducir la dependencia de la información visual -

impresa y, consecuentemente, logre centrar su atención en la -- predicción del significado del texto.

Se dice que cuando una persona se enfrenta a un texto en busca de información, no sólo requiere tener conocimientos respecto a las formas gráficas y a la oralización correspondiente, sino que también debe sentirse relacionada con lo que lee a través de los conocimientos previos que posee sobre el contenido.

En relación con el proceso de la lectura se plantea la existencia de dos fuentes de información esenciales en la ---- misma: "las fuentes visuales y no visuales" ¹³. La primera se distingue cuando el lector sabe reconocer las formas gráfi--cas de la escritura, que le brindarán cierta información. La segunda (información no visual) a partir de la conexión del lector con lo que lee, es decir, su conocimiento del lenguaje en -- que está escrito el texto, su conocimiento del tema o materia -- de que se trata, etc.

En este sentido se sugiere que el lector debe ser un partícipe activo, interesado y relacionado con lo que lee; para --

13 SEP. Antología. "Desarrollo lingüístico y Currículum Esco--lar". UPN México, D.F. 1988 p. 75

que utilizando su información no visual se libere de la dependencia en las formas gráficas y se introduzca en la comprensión del texto; objetivo primordial de la lectura.

Se explica que el lector centrado en la obtención de significado emplea una serie de habilidades con el fin de comprender lo escrito. A dichas habilidades se les denomina "estrategias de lectura" las cuales se desarrollan y modifican durante la lectura. "El muestreo, la predicción, la anticipación, la inferencia, la confirmación y la autocorrección son las estrategias referidas que a continuación se tratarán" ¹⁴.

La estrategia de muestreo le permite al lector seleccionar, de la totalidad impresa, las formas gráficas que constituyen índices útiles y productivos, así como dejar de lado la información redundante. Por ejemplo, la parte inicial de las palabras aporta más elementos que los segmentos finales. Por lo tanto, las primeras letras bastan para anticipar una palabra, sin necesidad de ver las demás. Gramaticalmente se diría que el lexema de una palabra propone de manera directa el significado de la misma, y que el gramema acciona como complemento. Luego entonces, resulta más conveniente e importante atender el lexe-

14 SEP Antología. "Desarrollo lingüístico y Currículum Escolar"
Op. Cit. pp. 77-79

ma más que el gramema de una palabra.

El uso de la información no visual y la estrategia de -- muestreo permiten el desarrollo de otra estrategia, la de predic ción. Esta posibilita al lector predecir el final de una histo- ria, la estructura de una oración o el contenido de un texto. Aunque en muchas ocasiones la predicción no será exacta, se ex-- plica que estará no obstante, relacionada con el tema y signifi- cado de lo que se lee. De esta manera se interpreta que realmen- te el acto de leer va más allá de la repetición mecánica de lo - que está escrito. Que al hacer predicciones el lector se inmisi- cuye en la lectura de manera tal que está participando a su --- favor, en cuanto que ya no se preocupa simplemente en la traduc- ción de grafías en sonidos, sino que pone a trabajar su cerebro ya sea para cambiar o confirmar sus ideas previas.

Con la estrategia de anticipación se consideran los aspec tos semánticos y sintácticos de lo escrito. El lector interesa- do en comprender el texto se apoyará en sus conocimientos sobre el vocabulario, contexto, conceptos y lenguaje del escrito (as-- pecto semántico) y también en la cuestión sintáctica. Por ejem- plo, en el enunciado "El sol da luz y ca...", semánticamente el lector anticipará que la palabra a completar es, sin lugar a -- dudas, "calor"; porque la misma da sentido o significación al --

contenido de la oración, no siendo así con las palabras "cal" o "can". Sintácticamente, la palabra calor se relaciona pertinentemente con la idea expresada, en cuanto que no denota equivocación en el aspecto de concordancia con el sustantivo.

La inferencia se refiere precisamente a la posibilidad de inferir o deducir información no explicitada en el texto. Cuando el lector está dispuesto a extraer significado de lo que lee, pone en juego su información no visual para lograr sacar - lo implícito de lo explícito. Así se determinarán ideas no expresadas o no reveladas en el escrito.

Las estrategias de predicción, anticipación e inferencia requieren de la confirmación; la cual implica la habilidad del lector para probar sus ideas tentativas, para confirmar o rechazar sus predicciones o anticipaciones previas o sus inferencias sin fundamento.

Cabe explicar que la mayoría de las anticipaciones que hace un lector centrado en obtener significado son adecuadas y coinciden con lo que realmente aparece en el texto. Sin embargo, cuando la anticipación aparece inadecuada con el campo --- semántico y/o sintáctico, resulta obligatorio para el lector -- autocorregirse para localizar el error y reconsiderar o buscar -

más información para efectuar la corrección.

Así pues, el proceso de la lectura requiere del empleo -- constante de estrategias; las cuales no sólo son utilizadas por los lectores fluídos, sino también por los lectores principian-- tes aunque de una forma de menor dominio. Todo lector fluído -- dispuesto a obtener significado, cuenta con más recursos para -- hacer buenas anticipaciones como para percatarse cuando una de - ellas no es pertinente y detenerse a corregirla. De tal manera que un buen lector, o mejor dicho un lector eficiente, será --- aquél que utilice sus habilidades de información no visual y las estrategias anteriormente planteadas para abocarse a la compren-- sión e interpretación de lo que lee.

El proceso de la lectura se irá depurando a medida que se practique, pero de una manera que logre superar el descifrado de palabras para buscar y encontrar el mensaje propuesto, las ideas planteadas en el escrito.

6. Tipos de Lectura

Se dice que leer no es lo mismo que comprender lo que se lee. Que no es lo mismo descifrar o percibir las palabras que - interpretar o percibir subjetivamente el significado en las pala

bras. Que no es igual leer pasivamente una información dada - que leerla activamente para comprenderla y apropiarse de ella. Que no es igual una lectura neutra (insustancial y desaprovechada) que una lectura reflexiva (interpretativa y sustancial). - Que la diferencia radica en el lector en cuanto se enfrenta con interés, esfuerzo, disposición, aplicando experiencias anteriores e intentando participar activamente en la lectura; a fin de comprender lo que el texto significa para él y lo que puede --- hacer por y para él.

De tal suerte que "hay muchos tipos de lectura, cada uno con su finalidad propia, cada uno adecuado para una ocasión --- específica" ¹⁵:

1.- El tipo de lectura más elemental consiste en hojear; su -- finalidad es darse cuenta de lo que hay en un contexto, sin buscar nada en particular. Por ejemplo, cuando se toma un libro -- "x" y se hojea viendo las ideas principales en los párrafos, los encabezados de los capítulos, etc; ésto únicamente por ver si - el libro interesa o puede ser útil.

15 CONALEP. "Aprendiendo a estudiar Español". Volumen I
Edo. de México. 1989. pp. 58-59

2.- La revisión rápida que es la búsqueda cuidadosa, pero rápida, de algún punto muy importante (el número de una página, - un título, etc). El asunto esencial es que deliberadamente se desconoce todo el resto del libro, menos el objeto de la búsqueda; ya que cuando se revisa rápidamente se está localizando -- algo determinado.

3.- La lectura ligera que tiende a ser rápida y superficial. No se propone en ella digerir el material, ni evaluarlo críticamente. Tiene como propósito hacerse una idea más o menos amplia del contenido.

4.- La lectura de estudio o lectura de comprensión tiene -- como meta dominar lo que se está leyendo. Para que esta lectura resulte más eficaz, cuando se realiza tal acción, se sugiere: emprender la lectura con un propósito claro y definido, comenzar con una lectura ligera del material, examinar los títulos y sub títulos de cada párrafo, observar las ilustraciones, hacerse -- preguntas sobre el contenido, etc. También para que la lectura resulte más provechosa es conveniente tener en cuenta lo siguiente:

a).- Leer ordenadamente. Se debe empezar siempre por el principio y no por el párrafo que se crea corresponda al tema a tratar.

- b).- Hacer pausas y preguntarse.
- c).- Identificar y subrayar las ideas principales o hechos importantes y escribir notas u observaciones en los márgenes de las hojas de los libros de texto.
- d).- Precisar el significado de las palabras.
- e).- Meditar acerca de las relaciones entre los distintos temas o capítulos.
- f).- Escribir resúmenes de lo leído y no simplemente copiar frases sino entenderlas. Esto a partir de relacionar, concretar o formular ideas acerca de lo que se está leyendo.

5.- La lectura palabra por palabra que se emplea en el aprendizaje de lenguas extranjeras.

En resumen, se puede decir que la variedad de intereses origina diversos tipos de lectores; el que lee incidentalmente - por la urgencia de obtener un dato; el que lo hace por tarea impuesta o por obligación, sin gusto ni provecho; el que lo hace por gusto o placer, sin apremio o exigencias que le impidan detenerse a reflexionar sobre lo que lee.

Resulta obvio que de esta variedad de lectura ninguna -- será mejor que aquélla sujeta a la medida de las experiencias e intereses del propio lector.

7. El tratamiento de la lectura, en la enseñanza de la lengua - en el Quinto Grado de Educación Primaria

En el programa de estudios de quinto grado, en el área - de Español, se impone de manera determinante la necesidad de que los niños aprendan a leer, escribir y comunicarse en diferentes situaciones de la vida diaria, ésto es, que el educando desarrolle la capacidad de expresarse en su lengua y de comprender lo - que otros hablan y escriben. Se deduce que este interés se fundamenta en dos razones por demás importantes y obvias: 1) Si a través del lenguaje nos comunicamos con los demás, y si la mayo ría de las cosas que aprendemos, las aprendemos sobre todo a tra vés de la lengua; entonces hay que impulsar la expresividad y la receptividad del educando. 2) Si el mundo en el que vivimos es un mundo cambiante y dinámico que, en aras del progreso y el --- desarrollo, necesita y exige personas preparadas que respondan a los intereses actuales y futuros de la sociedad; entonces hay -- que estimular la expresión oral y escrita del educando para que poco a poco vaya entendiendo y convirtiendo el lenguaje en un -- poderoso medio de desarrollo intelectual y social.

Así pues, la propuesta de los contenidos básicos de Español recomienda un trabajo centrado en el uso de la lengua oral y escrita en situaciones de comunicación real y espontánea de los alumnos. La intención es recuperar lo que los educandos saben y demuestran al hablar, leer y escribir; ello para enriquecer sus oportunidades y capacidades de expresión. Entonces se justifica el planteamiento de que la escuela primaria debe dar cabida a -- las distintas maneras en que se expresan los niños. Tomar en -- cuenta la diversidad del español y aceptar que los usos no escolares e informales son tan legítimos como cualquier otro, es el mejor punto de partida para la enseñanza de la lengua.

Y resulta recomendable reiterar que la enseñanza de la lengua no debe ser básicamente la enseñanza de la gramática. Y más aún, que los aspectos gramaticales no deben ser estudiados en forma particular o aislada y con la intención del aprendizaje memorístico de reglas gramaticales; porque sólo le serviría al educando para acercarse al estudio de su lengua de una manera fragmentada, superficial, mecánica, monótona e irrelevante. La gramática debe ser utilizada como un recurso para conocer y mejorar los hechos lingüísticos que le resulten tan familiares y propios al educando. La gramática debe ser un medio no un fin.

Sobre esa perspectiva, al docente se le ofrecen sugerencias que tienen como propósito lograr que los alumnos mejoren - su dominio del lenguaje. Naturalmente que todo hablante de una lengua descubre los mecanismos básicos de ella y aprende a manejarlos, aún sin estudiarlos. Sin embargo, en la mayoría de las ocasiones, habrá que ayudarlo a enriquecer su vocabulario, a -- agilizar la construcción de sus frases, a expresar conceptos -- cada vez más complejos, etc. De ahí que las actividades pro--- puestas para la práctica y la enseñanza de la lengua en el quin to grado de educación primaria, comprenda cinco aspectos: expresión oral y escrita, fonología y ortografía, nociones de lin--- güística, lectura e iniciación a la literatura.

En el siguiente espacio se tratará específicamente sobre las actividades que se sugieren para el trabajo en la lectura; - aspecto que se desarrollará al abordar dos procesos de trabajo: exploración de materiales escritos y comprensión de materiales - escritos. Cabe explicar que las sugerencias que se presentan -- sólo son eso, sugerencias. Ya que el docente, con su creativi-- dad e iniciativa, deberá introducir las adaptaciones que conside re pertinentes y necesarias.

A continuación se presentarán las actividades sugeridas - para el empleo de la lectura:

Exploración de Materiales Escritos ¹⁶

Esta práctica tiene como propósitos que los alumnos aprendan con qué fin pueden ser utilizados los libros de texto, ---- libros de cuentos, diccionarios, enciclopedias, periódicos, --- revistas, historietas, cartas, folletos, etc; que conozcan las diferencias entre las formas de organización y presentación de - los mismos, y que sepan qué información pueden encontrar en --- ellos, cómo buscarla y de qué manera pueden trabajar con estos - materiales escritos.

Se explica que la exploración de textos también lleva a los alumnos a fijarse en muchas características de la escritura que ayudan a expresar significados. Así podrán notar el uso de una cantidad de recursos y convenciones gráficas adicionales a las letras como son los signos de puntuación, subrayados, diferentes tipos de letras, recuadros, flechas, sombreados y colores. En cuanto a las imágenes o fotos, los alumnos pueden --- comentar por qué habrán sido elegidas ésas y no otras, y distinguir las funciones que cumplen los dibujos que acompañan a los - textos.

16 SEP "Guía para el maestro". Quinto Grado, Educ. Primaria. México, D.F. 1992 pp. 18-19

En la exploración pues, se deberá suscitar la reflexión acerca de la organización de diferentes materiales escritos y la importancia de los diversos aspectos de su estructura; ésto como una actividad fundamental para comprender la importancia del uso de la lengua escrita para la comunicación y expresión.

Comprensión de los Materiales Escritos ¹⁷

La lectura es un proceso que se realiza para comprender - un mensaje escrito, una actividad de interpretación y no de repe tición o reproducción de palabras. De tal forma que se le reco- mienda al docente que a través del diálogo y la lectura comenta- da apoye a los alumnos para que se relacionen con el texto, plan teen preguntas en función de sus expectativas e intereses como - lectores y logren comprender las ideas del autor.

La lectura comentada ayuda a los educandos a desarrollar habilidades para la comprensión de distintas clases de trabajos escritos. Los comentarios sobre lo que cada niño (lector) ---- entiende ayudarán a los demás a esclarecer las ideas confusas. Así pues, es importante dejar que los alumnos expresen y compa-- ren todas sus interpretaciones, aunque sean divergentes; ya que

17 SEP "Guía para el Maestro" . Quinto Grado. Op.Cit. p. 23

cada lector se puede formar una idea distinta de lo escrito. Y entre todos pueden llegar a una mejor comprensión. Se explica que la lectura comentada es pues una actividad que permite y -- solicita la intervención de todos los participantes, que estimula al lector a proponer sus dudas y opiniones y que, consecuentemente, impulsa la expresión oral al permitir el libre curso -- a las ideas y vivencias de los niños.

En base a las anteriores recomendaciones se puede ejemplificar la propuesta que se les presenta a los docentes para -- que, a partir de diversas actividades, logren motivar al alumno a acercarse a la lectura. Porque cuando el educando se sienta interesado y relacionado con lo que lee, cuando entienda que -- tanto las imágenes como lo escrito en un texto tienen algo que decirle; entonces reconocerá el aspecto comunicativo del lenguaje escrito y entenderá que la lectura ofrece la oportunidad de aprender cosas nuevas que tal vez no se imagina o que están fuera de su alcance.

B.- Marco Contextual

La acción educativa que se ha venido realizando desde --- hace cuatro años con alumnos de 1º, 3º, 4º y 5º grado ha permitido identificar y considerar la influencia que ejercen, en el --

acto educativo, el educador y el educando como seres humanos -- con una historia propia, así como también el contexto físico, - social e institucional que configuran el entorno inmediato de - la escuela donde se labora.

Por ejemplo, se considera que de acuerdo a como el docen te conciba la enseñanza y el aprendizaje, desarrollará su práctica educativa apegado a su concepción; de acuerdo a como el -- alumno entienda el proceso de la educación, se inscribirá en él considerándolo un medio benéfico para su formación o un vehículo de ascenso en la estratificación social. De manera que es fácil entender que el profesor y el alumno, como sujetos, logran influir consciente o inconscientemente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Otro ejemplo se podría presentar en cuanto se explicara cómo es que el medio ambiente en que se desenvuelve el individuo trae consigo una peculiar forma de vida. Atendiendo el ambiente geográfico, se podría decir que el niño rural lleva una vida muy diferente a la del niño de la ciudad. El primero sabe de la vida de los animales y las plantas, de los oficios propios de su espacio vital; el segundo posee en general una cultura mayor, pero - no conoce directamente la naturaleza.

También el ambiente sociocultural en que se desarrolla - el niño se propone o constituye en otro aspecto determinante en su formación como sujeto. Se establece, por ejemplo, cómo es - que un niño, cuyos padres sean profesionistas y éstos a su vez le ofrezcan estímulos que refuercen su proceso de apropiación - del conocimiento, desarrollará un "capital cultural" superior - al de otro niño cuyos progenitores sean obreros y no tengan la posibilidad o la capacidad de ofrecer a sus hijos el mejor de - los ambientes.

1.Contexto Institucional

La Escuela Primaria "Profra. Otilia U. de Cota" (donde se desarrolla mi práctica docente) es un plantel educativo que per tenece a la XIV zona escolar, se identifica con la clave 02EPRO 343P, por su ubicación (Colonia Hidalgo de esta ciudad) se -- clasifica entre las urbanas y por su horario de trabajo es de - turno matutino. Según informes proporcionados por la dirección esta escuela cuenta con una población estudiantil de 310 alum-- nos. El número total de estudiantes se encuentra distribuido - en doce grupos. La planta docente está integrada por doce profe sores de grupo, un profesor de educación física, otro de activi dades culturales y dos más a cargo de la dirección que desempe-- ñan, respectivamente, el cargo de director y de adjunto (auxi--

liar del director).

La parte directiva de la escuela tiene a su cargo la --- organización de actividades propias de una institución educativa como pueden ser: inscripciones, formación y asignación de grupos, rol de guardias, organización del Consejo Técnico Consultivo y - la Asociación de Padres de Familia, revisión periódica de docu- mentos oficiales (registros de avances programáticos, gráficas de aseo, puntualidad y asistencia, boletas, lista de asistencia, etc.), atención a los concursos escolares y pruebas de muestreo (ordenadas por la supervisión correspondiente), planificación de actividades cívico-culturales que incluyen la participación - tanto de los alumnos, docentes y comunidad, estar al tanto de - las condiciones materiales de la escuela y de la actuación de - los profesores y de la propia institución al servicio de la --- comunidad.

Es necesario explicar que para la realización de este - trabajo, la Dirección cuenta con el apoyo y participación cons- tante y voluntaria de los profesores de grupo y demás. De ahí - la existencia de una serie de comisiones (aseo, periódico --- mural, botiquín escolar, forestación, actividades sociales y -- culturales, tesorería, entre otras). Cabe decir que con ese -- trabajo en conjunto se pretende lograr una labor organizada que

reditúe resultados satisfactorios en beneficio de todas las personas relacionadas directamente con la escuela. En base a este objetivo se busca que las interrelaciones dadas en esta instituición escolar sean de cordialidad y confianza.

2. Contexto Social

A manera de introducción se explicará que el grupo de 5º "A", que en el ciclo lectivo anterior estaba a mi cargo, se -- encontraba integrado por 25 alumnos (14 niños y 11 niñas) -- cuyas edades fluctúan entre los 9 y 13 años; los cuales (en su mayoría) viven en la colonia antes mencionada, donde también -- se encuentran ubicadas otras instituciones educativas a nivel -- primaria, secundaria y bachillerato.

El nivel económico que prevalece en los hogares de la -- mayoría de los alumnos, no permite a los mismos cumplir con los materiales de apoyo para algunas de las actividades escolares. También exige que ambos padres trabajen y por lo tanto, no cunten con el tiempo suficiente para atender e impulsar el trabajo de sus hijos como estudiantes.

El nivel sociocultural podría calificarse como pobre y -- desprovisto de oportunidades para acrecentar el acervo cultural de los niños. La mayoría de los padres son obreros que apenas --

terminaron su instrucción primaria. Los alumnos no cuentan con la oportunidad de acudir de manera inmediata a museos, teatros, lugares de recreación; de tal forma que se acercan al conocimiento a través de revistas, televisión, radio y libros de texto. Sin embargo, dirigen sus gustos a programas de acción y -- violencia, revistas de caricaturas, a estaciones de radio donde se transmiten canciones de corte popular y comercial, y los -- libros de texto son utilizados básicamente en el contexto escolar.

C A P I T U L O I I I

PROPUESTA PEDAGOGICA

C A P I T U L O I I I

PROPUESTA PEDAGÓGICA

A.- Consideraciones

Se considera que el proceso de enseñanza-aprendizaje -- requiere de la iniciativa y creatividad del docente, así como -- la atención, interés y colaboración de los educandos para el -- mejor desarrollo y comprensión de los contenidos temáticos a -- abordar. Por lo tanto, resulta pertinente que el profesor moti ve a los alumnos a participar y trabajar a su favor a través de una labor organizada que les exija atender, observar, preguntar, inferir, deducir, discutir, proponer, comparar, descubrir, in-- vestigar, analizar, compartir información, etc. Así los educan dos desarrollarán un trabajo intelectual que les ayudará a en-- tender mejor lo que están tratando y les permitirá, a la vez, -- dejar de recibir pasivamente la información que se les propon-- ga.

En este caso específico y a fin de encontrar una forma - adecuada y sencilla para los niños cuando realicen el acto de - leer, en el entendido de que leer no es la simple actividad de descifrado de palabras y grafías, sino una labor de reflexión e interpretación de lo que se lee, se presentan las siguientes con



112759

-112759

sideraciones y se sugieren algunas actividades por medio de las cuales se pretende lograr el objetivo anteriormente planteado.

Se ha visto como en el grupo-clase y entre los mismos - alumnos (lectores) se califica la habilidad que tiene cada cual para la lectura. Los mejores son aquéllos que no cometen errores al repetir lo escrito, los que respetan los "altos" o las - señales que indican "pararse" (signos de puntuación), los que leen con fluidez, entonación y buen volumen de voz. Los alum-- nos que no cumplen con estos requisitos o al menos con la mayo-- ría de ellos, son considerados como malos lectores. Sin embar-- go, se aprecia que esta situación es producto del condiciona-- miento al que ha sido sometido el mismo alumno. A él se le ha preparado en la mayoría de los casos, para éso únicamente; y es lógico que el educando trate de cumplir con las exigencias esta blecidas por el docente.

Ahora bien, se presenta como pertinente declarar que no existe un total desacuerdo ante dicha situación, que se recono-- ce la necesidad de presentar y exigir al educando los aspectos más indispensables y convencionales que le permitan conducirse de la mejor manera en la actividad de leer; pero que debe que-- darle aclarado que tales aspectos se proponen como base y com-- plemento para una lectura más apegada al contenido y significa--

ción del texto, así como a la utilidad y función del lenguaje — escrito.

En base a estas consideraciones, se pretende especificar la importante necesidad de aclararle al lector la relevancia de valorar los principios funcionales y utilitarios de la escritura, como también los de naturaleza lingüística; para que al ser tomados en cuenta logre captar lo elemental y lo sustancial de lo que lee, lo explícito y lo implícito, la forma y el fondo, — lo concreto y lo abstracto.

B.- Actividades propuestas para la comprensión de la lectura

1. Adivinanzas

Al presenciar la necesidad de acercarse e interesar al — alumno, así como de propiciar que él mismo indague y valore la información que lee, se juzga como pertinente inscribir al educando en la lectura a través del juego dirigido. Con el juego dirigido, el docente puede conducir a los niños al objetivo propuesto, lograr la participación activa y entusiasta de los mismos y captar la atención e interés del grupo-clase.

Así pues que se considera oportuno jugar a la lectura de

adivinanzas para que los lectores encuentren como interesante -- dicha actividad. Se sabe que el "adivinar" es descubrir por -- conjeturas alguna cosa oculta, es acertar el significado de un enigma. Y que para adivinar se requiere aplicar los conocimientos previos sobre el asunto planteado en la misma adivinanza, -- se necesita analizar los indicios propuestos, predecir el acer--tijo en base a la lógica de una explicación, inferir o deducir -- la información no explícita en el escrito y finalmente sinteti--zar para poder ofrecer un resultado o una respuesta. Luego en--tonces, para adivinar se requiere conocer, analizar, predecir, -- inferir, deducir, sintetizar y descubrir; y todas esas nociones abstractas se registran dentro de un trabajo intelectual, y se presentan, a su vez, como estrategias fundamentales y necesarias para la comprensión de la lectura.

De manera que se reconoce la gran utilidad de trabajar -- la comprensión de la lectura a través de las adivinanzas; de -- este pasatiempo agradable, interesante y adecuado a la naturaleza propia del niño, que siempre estará dispuesto a jugar. Cabe decir que las adivinanzas pueden ser inventadas o propuestas -- por el profesor o por algún miembro del grupo, y pueden respon--der o apoyar la lectura recreativa o la lectura de estudio.

Ejemplos de Adivinanzas

Estoy en tu casa
tocando contento,
dándote noticias
y contando cuentos.
Con sólo dar vueltas
a un sólo botón,
me pongo a servirte
con gusto y tesón.

Mi madre es la vaca,
mi padre es el toro;
y yo soy el hijo
que a los dos adoro.

Es un animalito
trabajador y fiel,
del cual nunca
se oye queja.
Su trabajo consiste
en fabricar miel,
el ser humano
la llama:

2. Manejo de Instructivos

Se puede definir a un instructivo como el conjunto de reglas para ejecutar o manejar algo, como la información ordenada que indica un trabajo a realizar. Se dice que la lectura de instructivos requiere de la atención y comprensión del lector; de manera que con este tipo de actividades se puede exigir sutilmente al niño (lector) concentrarse y aplicar su entendimiento para la realización satisfactoria de lo propuesto en el instructivo.

En este tipo de textos la lectura es una guía, pero el ensayo en la realidad y el reconocimiento de los errores cometidos, es lo que permite determinar si el instructivo ha sido comprendido o no. Porque cuando se leen las instrucciones para armar un juguete, realizar un experimento, echar a andar un aparato eléctrico, preparar un exquisito platillo, tejer un suéter, etc., la realización de la actividad es la que marcará el grado de comprensión de la lectura.

De manera que el manejo de instructivos se propone como una actividad práctica y atractiva para los educandos, que al ocuparse en ella realizarán, simultáneamente, un trabajo físico y un trabajo intelectual; en cuanto se encarguen de manipular -

y manufacturar objetos o demás, y cuando apliquen su atención y comprensión para tal acción.

Para el docente, el desarrollo de tal ejercicio puede -- servirle como instrumento de evaluación, ya que en base a obser- var la conducta manifiesta de los alumnos podrá determinar cuál- les de ellos tienen una mayor o menor dificultad para la com- --- prensión, qué partes del texto pueden entenderse y cuáles no, -- de qué manera puede ayudar a los educandos para que logren un -- mejor entendimiento de lo que leen, etc.

Ejemplo de Instructivo

"Jardinereando"

Cultivo de Yerbabuena:

- Rizomas de yerbabuena (tallos -- con raicitas que crecen parale- los a la tierra y que se pueden comprar en cualquier lugar don- de vendan plantas).

MATERIALES:

- Una maceta de 20 cm. de profun- didad, con un agujero en la -- base.
- Una mezcla de tierra negra con -- tierra de hoja, mitad y mitad.

1.- Pon la mezcla de tierra en la maceta y entierra tus rizomas.

2.- Riégalos todos los días, por las mañanas, con media taza de agua.

3.- Coloca la maceta al aire libre, donde dé el sol; cuando aparez can las primeras hojitas.

PASOS:

4.- Entonces, riega la planta sólo cuando la tierra esté seca. Y la mejor manera de averiguar la sequedad de la tierra es -- usando el "dedómetro", es --- decir, enterrando tu dedo índi ce en la mezcla todos los días. Si tu dedo sale húmedo, es -- señal de que la planta no nece sita agua; si sale seco... / a regarla /.

5.- Y cuando la yerbabuena esté -- crecida podrás prepararte un -- sabroso té; con las hojas y -- los tallos frescos o secos.

3. Lectura Comentada

Se considera que este género didáctico se caracteriza -- por facilitar la comprensión de material impreso. De manera que se presenta como uno de los mejores procedimientos para inducir al educando hacia la apreciación del contenido de lo que se lee. Se explica que a través de la lectura comentada se logra establecer, apoyar y enriquecer una discusión o exposición centrada en la lectura de un texto escogido. Los comentarios sobre lo -- que cada niño lector entiende, ayudará a los demás a despejar dudas o esclarecer las ideas confusas; de ahí la importancia de dejar que los alumnos expresen y comparen todas sus interpretaciones, aunque sean divergentes. Ya en base a emitir y compartir la interpretación del texto, entre todos se puede llegar a una mejor comprensión.

Dentro de la lectura comentada resulta de gran importancia y utilidad la técnica del interrogatorio. A través de preguntas, el docente puede conocer las experiencias y conocimientos previos del alumno, llamar la atención del grupo hacia un -- aspecto determinado del tema, observar las reacciones de los -- niños ante las lecturas propuestas, y determinar el grado en -- que la información es comprendida e interpretada.

Así pues, al ser leído (oralmente y en silencio) un —
tema de interés y reconocimiento por parte de los educandos, el
docente puede proponer preguntas tales como:

- Quiénes son los personajes participantes?
- Cuál es el asunto o tema central?
- Dónde se realizan los hechos?
- Cuándo sucede la acción?
- Cuáles son los defectos y las cualidades que caracterizan al personaje principal?
- Qué papel juegan en el texto los personajes secundarios?
- Será posible la reconstrucción del principio o el final del texto sin afectar el contenido del mismo?
- Qué relación tiene el título con el contenido de la lectura?
- Tendrán importancia las ilustraciones que acompañan al texto?
- Se podrán elaborar otras ilustraciones?
- Qué se ha entendido de lo leído?
- Qué estado de ánimo provoca la lectura?
- Cuál es la enseñanza que proporciona el texto?
- Qué sentimientos o emociones demuestra el autor?
- Con qué habilidades cuenta el autor para elaborar escritos?
- Dichas habilidades serán exclusivas de un autor renombrado o reconocido?

4. Juego de Palabras

Se considera que para promover el interés de los alumnos hacia el acto de leer, se necesita de la práctica de tareas específicas y significativas que capten la atención y estimulen la participación reflexiva de los mismos. Se ha venido diciendo con insistencia que hay que evitar que los educandos lean -- por obligación, por cumplir con las expectativas institucionales, por darle gusto a otros. Que hay que acercar al niño a la lectura pero no bajo normas opresivas y obligatorias, sino en base a actividades atractivas capaces de despertar el deseo del niño por leer, y de ayudarlo a reconocer que la lectura es una fuente de posibilidades.

De manera que sometiendo al niño (lector) a un juego de palabras resultará, además de divertido, interesante y útil -- para exigirle su capacidad de pensamiento y entendimiento, su conocimiento sobre las reglas sintácticas y semánticas tan convencionales en el sistema de escritura, su habilidad para analizar y comparar lo que le propone el escrito. Porque el juego de palabras se establecería en base al juego dirigido y a partir de la enunciación escrita de pares de ideas similares y, a su vez, diferenciadas por el orden de las palabras que las --- estructuran y, consecuentemente, por el distinto significado --

que propone cada una.

Y en la búsqueda de significado se considera que el --- niño pondrá en juego sus conocimientos previos, como también un trabajo intelectual de análisis, comparación y comprensión; a través de lo cual debe llegar a entender que las palabras nos - remiten al significado, y que una palabra tiene distintos sig-- nificados según sea el contexto en el que se le presenta. Así el niño trabajará con aspectos gramaticales de una manera diga- mos "informal".

Enunciados que suponen un juego de palabras.

El lector debe de entender que no es lo mismo:

- 1.- Comer para vivir que vivir para comer.
- 2.- Reir para olvidar que olvidarse de reir.
- 3.- La niña tapatía que tía tapa a la niña.
- 4.- La horrible cucaracha que la horrible racha de Cuca.
- 5.- La cara de la araña que aráñame la cara.
- 6.- El cortauñas de María que María corta las uñas.
- 7.- La malcriada de Queta que está mal la criada de Queta.
- 8.- La carátula del reloj que el reloj en la cara de Tula.
- 9.- Marisol ve al doctor que mar y sol ve el doctor.
- 10.- La sorpresa de María que Sor María está presa.

5. Tablero de Anuncios

El tablero de anuncios es un instrumento didáctico ---- visual utilizado para exhibir anuncios oficiales o información - importante. Con su empleo en el salón de clases se le presenta- rá al alumno una opción para acercarse a la lectura, y una forma estimulante de recibir información. De manera que el exhibidor visual debe ser sencillo, claro, despejado, estimulante (que com prenda los factores de color, forma y trazado) y de un tamaño -- adecuado para presentar enunciados, frases cortas y diferentes - tipos de recursos gráficos. Y con estas características funda-- mentales se buscará atraer el interés y la atención del especta-- dor, de manera tal que se detenga el tiempo suficiente para cap-- tar el mensaje que se le propone.

Y la relación con la lectura y su comprensión se puede -- establecer en cuanto que se podrá conducir al espectador, por -- medio del tablero de anuncios, a la exploración de escritos y, -- consecuentemente, a la observación de muchas características -- convencionales de la escritura que ayudan a expresar significa-- dos.

Ahí los alumnos podrán indagar aspectos gráficos como -- son los signos de puntuación (acentos, comas, comillas, etc) y

también otras formas de resaltar los escritos como los subrayados, flechas, sombreados, variados tipos de letras, entre otras. Y a partir del material visual y de la interpretación del contexto en el cual se le presenta la información, el alumno (lector) debe lograr establecer las relaciones necesarias para la comprensión de lo que se le propone. Porque, en este sentido, podrá reconocer que la lectura se inscribe en un proceso que se realiza para comprender un mensaje escrito, a partir de la actividad de interpretación que busca encontrar un significado en una serie de letras y marcas puestas en un papel.

Ejemplo de un tablero de anuncios:



C.- Estrategia Metodológico-Didáctica

Organizar el trabajo docente se impone como una necesidad importante para evitar la rutina, la improvisación y la pérdida de tiempo que tanto perjudican el rendimiento del alumno. De manera que el profesor, considerando la importancia de su labor, debe buscar la forma más adecuada que le permita orientar correctamente el aprendizaje de los educandos, a fin de lograr la participación constante, activa y directa de los mismos.

La planeación del quehacer educativo significa la programación, de manera bien calculada, de las actividades que ayudan al profesor a alcanzar el cumplimiento de los objetivos deseados. Para elaborar un plan de clases se deben tener en mente los objetivos o propósitos, el tiempo con el que se cuenta, las actividades que se pueden realizar, el método y los procedimientos a seguir, los recursos didácticos a utilizar, y como parte fundamental, las características particulares del individuo a quien va dirigido el acto docente.

Los objetivos a alcanzar pueden ser de tres tipos:

- Generales; se cumplen al cabo de todo el año escolar.
- Particulares; se cumplen al concluir cada unidad.

- Específicos; se cumplen diariamente a través de pequeñas conquistas inmediatas, son muy precisos y por medio de ellos se llega a los objetivos particulares y generales.

Los métodos se pueden dividir en generales y particulares. Entre los primeros están: el inductivo, el deductivo, el analítico, el sintético, entre otros. Los métodos particulares son los que cada disciplina desarrolla de acuerdo a sus propias necesidades, basándose en el método científico.

Los procedimientos se constituyen como las formas complementarias de los métodos para gobernar las acciones de los educandos. Ejemplo de ellos podrían ser: el juego dirigido, el interrogatorio, la conferencia, la discusión de grupo, la dramatización, el debate, etc.

Las actividades son guías de aprendizaje. Deben estar organizadas de tal forma que configuren una secuencia de acción que el niño deberá desarrollar para alcanzar los objetivos.

Los recursos didácticos que se pueden definir como --- medios de enseñanza-aprendizaje utilizados para concretizar la enseñanza y facilitar el esfuerzo de aprendizaje. Pueden ir -- desde experiencias directas hasta el uso de audiovisuales, imá-

genes fijas, símbolos visuales, entre otros.

La evaluación que opera como un sistema de información, ofrece la oportunidad de apreciar los aciertos y errores tanto del alumno como del profesor a lo largo del proceso enseñanza-aprendizaje. Es importante recordar que existen diferentes --- instrumentos de evaluación: la observación del docente, pruebas escritas y orales, escalas estimativas para apreciar las actitudes y aptitudes del educando, etc.

Por estrategia metodológico-didáctica se entiende como - el trabajo de planificación y coordinación de todo tipo de actividades escolares que, relacionadas con el conjunto de métodos y procedimientos, así como con el tiempo y los recursos didácticos adecuados, tenderán a conducir a los alumnos al logro de -- las metas propuestas.

Cabe decir que para la realización de la presente estrategia se han analizado y considerado las ideas y los plantea--- mientos de los diferentes programas de estudio que se han hecho necesario manejar: Libro para el Maestro de 5º Grado, Programa - Ajustado de Educación Primaria, Guía para el Maestro de 5º --- Grado y Plan y Programas de Estudio de Educación Primaria 1993.

Para este caso específico, la estrategia didáctica que se plantea es muy simple y fácil de desarrollarla con los alumnos. Con la misma se pretende propiciar y facilitar la comprensión de la lectura a través de la participación continua, directa y motivada de los niños (lectores).

Se basa fundamentalmente en el método inductivo, que consiste en guiar u orientar al educando a través de situaciones particulares para llegar a otra más general. Los procedimientos básicos a emplear son: El estudio dirigido, la discusión de grupo, el interrogatorio y el debate. En el aspecto de evaluación, se valorarán principalmente las actitudes de los niños como también las habilidades y destrezas que se pretenden estimular.

Por último, cabe señalar que el plan de trabajo ha quedado distribuido en ocho sesiones que, repartidas en dos por semana, se llevarán a cabo durante un mes de labores; cuidando que haya entre ellas un intervalo de tiempo pertinente que permita u ofrezca continuidad en el desarrollo del trabajo.

1. Plan de Trabajo Escolar

A continuación se describirá, de manera más detallada, — el plan de trabajo a realizar:

OBJETIVO GENERAL

Leer diferentes escritos para comprenderlos e interpretarlos, — sin menoscabo de las exigencias convencionales.

OBJETIVOS PARTICULARES

Interesar al alumno a leer tan a menudo como sea posible; orientándolo a que su lectura no se reduzca al establecimiento de -- relaciones entre signos y sonidos, sino que se insista en la -- comprensión de lo que se lee.

Que el alumno ejercite las estrategias de muestreo, predicción, anticipación, inferencia y confirmación; además la utilización de la información no visual con la finalidad de conducirlos a — desarrollar una lectura reflexiva.

Ofrecer al educando la posibilidad de descubrir que la lectura puede ser una actividad que proporciona momentos agradables.

Involucrar al educando en la lectura de material variado con el propósito de familiarizarlo con los distintos contenidos y estilos literarios.

PRIMERA SESIÓN

OBJETIVO ESPECÍFICO: Leer y resolver adivinanzas relacionadas con la lectura recreativa o lectura de estudio.

ACTIVIDADES

- Se entregará al alumno una hoja mimeografiada que contenga de tres a cinco adivinanzas.
- El educando (en forma individual) leerá en silencio y resolverá los enigmas propuestos.
- Ante el grupo, un compañero iniciará leyendo oralmente la primera adivinanza, y ofrecerá después la respuesta lograda.
- En forma ordenada, los demás compañeros deberán indicar si están o no de acuerdo con la resolución ofrecida.
- En caso necesario, se iniciará un debate donde los educandos deberán exponer sus opiniones, argumentos o considerandos a través de los cuales puedan respaldar la solución que ofrecen.

- El debate se dará por terminado cuando exista un -- consenso y se hayan enunciado con claridad las conclusiones.

- Se seguirá el mismo procedimiento con las demás adivinanzas.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Hojas mimeografiadas.

TIEMPO: 50 minutos.

EVALUACIÓN: Escala Estimativa Conductual.

SEGUNDA SESIÓN

OBJETIVO ESPECÍFICO: Inventar adivinanzas a partir de un tema - referido.

ACTIVIDADES:

- El alumno hará un recordatorio de la clase anterior respectiva.

- Atenderá las recomendaciones de la profesora para - inventar adivinanzas relacionadas con un tema elegido.

- Ideará un acertijo con el tema de las "FRUTAS".
- Se reunirá con los compañeros que hayan elegido -- casualmente la misma fruta para desarrollar el trabajo.
- Platicará con los miembros de su equipo para intercambiar ideas referentes a la actividad que los ocupa.
- Cada uno de los equipos elaborará una sola adivinanza a partir del trabajo que cada uno de los elementos -- elaboró con anterioridad.
- En el momento oportuno los equipos expondrán su trabajo, escribiendo la adivinanza en el pizarrón.
- En caso necesario, los equipos considerarán las recomendaciones pertinentes (signos de puntuación, palabras claves, etc) que permitan darle una mejor estructura al acertijo planteado.
- Los alumnos escribirán todas y cada una de las adivinanzas propuestas.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Gis y pizarrón.

TIEMPO: 50 minutos.

EVALUACIÓN: Escala Estimativa Conductual.

TERCERA SESIÓN

OBJETIVO ESPECÍFICO: Elaborar un trabajo manual a partir de la lectura de un instructivo.

ACTIVIDADES:

& Habiéndole pedido con anticipación el material necesario al educando, se dispondrán las siguientes actividades a realizar:

- Se entregará por escrito el trabajo a desarrollar por el niño.
- El educando leerá en silencio el instructivo propuesto e ilustrará una por una las actividades que deben llevarse a cabo.
- Posteriormente, en forma grupal, se comentarán cada una de las acciones que conforman el instructivo.

- El niño deberá aprovechar las opiniones de sus compañeros para considerar si ha comprendido correctamente lo que va hacer, y pueda (si así lo requiere) realizar las modificaciones necesarias en los bosquejos que elaboró.

- El niño deberá dedicarse a la labor propuesta en el momento oportuno.

- Conforme vaya terminando, el niño colocará su trabajo manual en un lugar condicionado para exhibición particular del grupo.

- Cuando el trabajo de exhibición esté listo, el educando podrá apreciar el rendimiento de la labor en la que tomó parte.

- Como actividad final, los alumnos harán un recuento de lo realizado y expondrán sus comentarios finales.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Hojas mimeografiadas y materiales diversos de fácil adquisición.

TIEMPO: 90 minutos.

EVALUACIÓN: Escala Estimativa Conductual y de Producto Acabado.

CUARTA SESIÓN

OBJETIVO ESPECÍFICO: Promover un trabajo de exhibición a partir de la elaboración de carteles e invitaciones alusivas para la comunidad escolar.

ACTIVIDADES:

- El alumno participará en la organización de la exhibición de trabajos manuales, aportando ideas y comprometiéndose a cumplir con la comisión que le --- corresponda.
- Posteriormente trabajará en equipos para elaborar - bocetos de los carteles o las invitaciones respectivas.
- Cada equipo presentará los bosquejos de los escritos y recibirá con disposición las sugerencias de los - demás; que deberán servir para darle mejor claridad, precisión y presentación a los mismos.
- Atendiendo los consejos ofrecidos, los equipos -- harán las correcciones necesarias en sus textos.

- En el instante apropiado, los equipos pasarán en limpio los escritos y se encargarán de distribuirlos debidamente en el plantel educativo.
- El educando se deberá aplicar para que la labor de promoción y el trabajo de exhibición tengan éxito.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Cartulinas, plumones, hojas blancas y mimeografiadas.

TIEMPO: 90 minutos.

EVALUACIÓN: Escala Estimativa Conductual y de Producto Acabado.

QUINTA SESIÓN

OBJETIVO ESPECÍFICO: Participar en comentarios dirigidos sobre un texto determinado.

ACTIVIDADES:

- El alumno considerará el título y las ilustraciones que acompañan al texto de la página 46 del libro Esp. Lect. Quinto Grado, para anticipar el contenido del mismo.

- Posteriormente expondrá sus ideas al respecto y atenderá las que ofrecen sus compañeros.
- Escribirá un resumen a partir del conjunto de ideas ofrecidas.
- En el momento oportuno, el alumno leerá en silencio el escrito, subrayará las ideas centrales y hará un recuento de lo leído.
- En forma ordenada el alumno responderá las preguntas hechas por la profesora; las cuales se apegarán al procedimiento de lectura comentada explicado con anterioridad.
- En base al análisis del texto y a los nuevos comentarios, el alumno deberá de enriquecer el resumen preliminar.
- El educando leerá el resumen final y atenderá el de los demás.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Libro de Texto.

TIEMPO: 50 minutos.

EVALUACIÓN: Escala Estimativa Conductual.

SEXTA SESIÓN

OBJETIVO ESPECÍFICO: Leer y comparar enunciados que supongan un juego de palabras.

ACTIVIDADES:

- El alumno atenderá las tiras didácticas que, colocadas en el pizarrón, contendrán parejas de enuncia--dos parecidos y diferenciados a la vez.
- El educando leerá en silencio dichos enunciados.
- Los copiará en su cuaderno y explicará, de manera --escrita, lo que comprende de cada uno de ellos.
- Después de la explicación realizada, el niño ilus--trará las ideas que le proponen los enunciados.
- En forma grupal, se analizarán y compararán cada --pareja de oraciones.
- El niño deberá aprovechar los comentarios del grupo para ratificar, enriquecer o modificar sus explica--ciones y dibujos, y también para ofrecer sus argu--

mentos y considerandos en los que se apoyo para --
desarrollar de X manera el trabajo a realizar.

- El niño intercambiará su trabajo con algún compañe--
ro y platicarán sobre lo hecho por cada cual.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Tiras didácticas.

TIEMPO: 50 minutos.

EVALUACIÓN: Escala Estimativa Conductual.

SÉPTIMA SESIÓN

OBJETIVO ESPECÍFICO: Reconocer las funciones de los diversos --
signos de puntuación y de algunas características convenciona--
les del sistema de escritura.

ACTIVIDADES:

- El alumno apreciará el tablero de anuncios propues--
to por la profesora.
- Manifestará sus comentarios sobre el contenido ofre--
cido y su presentación.

- Indagará el trabajo presentado para determinar la función de los letreros, las flechas, los subrayados, las letras de distinto color, etc.
- Identificará los signos de puntuación utilizados en esta ocasión específica.
- Eliminará momentáneamente dichos signos y deberá notar la falta de coherencia y claridad en el trabajo.
- Reconocerá la utilidad de los signos de puntuación y se inscribirá en el estudio de sus funciones, a partir de elaborar notas, fichas o enunciados que considere logran enriquecer el trabajo presentado.
- Se organizará en equipos para emplearse en la presentación de un tema libremente elegido, y considerando el tablero de anuncios para tal caso.
- Ejercitará la utilización de los signos de puntuación a través de la elaboración de escritos breves.
- Presentará sus escritos ante el grupo para recibir -

con disposición, críticas o elogios.

RECURSOS DIDÁCTICOS: El tablero de anuncios.

TIEMPO: 90 minutos.

EVALUACIÓN: Escala Estimativa Conductual y de Producto Acabado.

OCTAVA SESIÓN

OBJETIVO ESPECÍFICO: Practicar la lectura en casa.

ACTIVIDADES:

- El alumno ejercitará la lectura en casa; eligiendo - un tema de su interés y ante sus padres o alguno de ellos.
- Presentará la evidencia de haberse aplicado en la - tarea, a través de mostrar el Visto Bueno de su -- papá, mamá o ambos.
- Presentará el texto que leyó a partir de enunciar - el nombre del libro donde está contenido el mismo, - el título, el tema propuesto, el nombre del autor, - su estilo literario, el número de página, etc.

- Expondrá sus comentarios respectivos de manera tal, que logre recomendar a sus compañeros que realicen la lectura del mismo texto.
- Escuchará atentamente la exposición de los demás, e irá anotando las lecturas que le causen interés.
- Platicará con los compañeros que presentaron las -- lecturas que le interesaron y se pondrá de acuerdo - con ellos para intercambiar libros o pedírselos -- prestados.
- El alumno expondrá sus comentarios finales sobre la actividad realizada.

RECURSOS DIDÁCTICOS: Libros de cuentos o poesías, enciclopedias, revistas, etc.

TIEMPO: 90 minutos.

EVALUACIÓN: Escala Estimativa Conductual.

2. Evaluación Final

Cabe reiterar que para el momento de evaluar, se le acon-

seja al docente emplear técnicas o instrumentos de evaluación adecuados que le ofrezcan datos significativos para conocer a cada uno de sus alumnos, y detectar avances o estancamientos en el aprovechamiento escolar. Se dice que en la evaluación se pue de considerar un aspecto cuantitativo (valoración del nivel de aprovechamiento escolar a través de emitir un número determinado) y, otro cualitativo (considerando las habilidades, destrezas y actitudes que presentan los educandos).

Para el caso específico del educando en la comprensión de la lectura, se considera como necesario y oportuno que el profesor logre estimar cualitativamente el desempeño del niño (lector) en esa actividad tan importante que requiere de un gran trabajo intelectual como lo es la lectura. Y esta situación como una forma preventiva y adecuada para evitar caer en lo mismo, en el condicionamiento del alumno a obtener una nota valorativa que le hace perder de vista la función y la utilidad real de lo que se le proponga para leer. Así pues que por medio de su observación y de la participación activa del niño, el docente logre apreciar los avances o progresos de sus alumnos (lectores) en su camino hacia la comprensión de la lectura.

3. Instrumento de Evaluación

Es bien sabido que para la evaluación del aprendizaje, el profesor se puede auxiliar de múltiples formas con el propósito de informarse sobre el aprovechamiento escolar de los educandos. Que dentro de tales formas se pueden inscribir: la observación del docente, las pruebas orales y escritas, los ejercicios en el salón de clases, el interrogatorio al alumno, etc.

Específicamente en nuestro caso, a fin de apreciar el trabajo del niño en la comprensión de la lectura, y retomando la idea que se tiene de evitar el condicionamiento del alumno (lector) a la adquisición de una calificación, se propone que el educador se apoye en un registro personal, cuya información le permita estimar los avances de sus educandos en la ejercitación de la lectura a un nivel de comprensión e interpretación.

Y el registro sugerido, deberá captar el número de detalles que conformen el dibujo que se le pedirá al niño (lector) que haga, en relación a una idea propuesta a manera de enunciado. Se considera que con esta actividad del dibujo, el educador podrá determinar si el alumno comprendió e interpretó lo que leyó; en cuanto al significado que dicho dibujo presente en base a la correspondencia que el niño le dé con la oración —

presentada.

Cabe explicar que no se trata de calificar la perfección del dibujo, sino la significación que muestre. También es importante señalar que el trabajo necesita ser individual, para evi--tar cualquier copia o sugestión de ideas entre los niños.

(ENUNCIADO)	DETALLES
MAR Y SOL VE EL DOCTOR	
	INTERPRETACION
NOTABLE	()
BUENA	()
REGULAR	()

90

CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

Es necesario:

- 1.- Que el docente tome conciencia de la problemática que influye en su práctica educativa.
- 2.- Que el profesor considere como importante y necesario el -- trabajo de investigación.
- 3.- Que el educador trabaje en el proceso de enseñanza-aprendizaje de manera positiva, entusiasta y enriquecida por los - contenidos teóricos que impulsan su labor.
- 4.- Que el conocimiento del niño sea una importante directriz - en la actividad educativa.
- 5.- Que el docente considere que la comprensión de la lectura - exige de estrategias y nociones abstractas tales como: el - muestreo, la predicción, la anticipación, la inferencia, -- la confirmación, la autocorrección, el análisis, la sínte-- sis, etc., de tal manera que requiere apoyarse en activida- des significativas capaces de estimular dicho trabajo inte-

lectual.

6.- Que el educador oriente al educando en la lectura, exploración y comprensión de material variado; para que logre --- familiarizarse con los diferentes contenidos y estilos literarios.

7.- Que el profesor entienda que no basta una adecuada selección de actividades, procedimientos y recursos didácticos --- para estimular y dinamizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que necesita valerse también de su iniciativa y - creatividad.

8.- Que el docente tenga presente que los objetivos de la educación son muchos y ambiciosos; de tal manera que el educar - requiere de su participación consciente y dinámica.

B I B L I O G R A F I A

B I B L I O G R A F Í A

- AVILA, Raúl. La lengua y los hablantes. Tomo II. 10a. Reimpresión. Editorial Trillas. México, D.F. 1986. 135 p.
- CONAFE. Cómo aprendemos a leer y a escribir. 5ta. Edición. -- México, D.F. 1990. 71 p.
- CONALEP. Aprendiendo a estudiar Español. Vol. I Edo. de México. 1989. 153 p.
- DE LEON, Penagos Jorge E. El Libro. Tomo III. Editorial ---- Trillas. México, D.F. 1991. 81 p.
- FERREIRO, Emilia y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. 12a. Edición. Siglo XXI Editores. México, D.F. 1991. 367 p.
- LARROYO, Francisco. La ciencia de la educación. México, D.F. - 1983. 539 p.
- OCAMPO, Martha A. Taller de Lectura y Redacción II. COBACH. - Mexicali, B.C. 1990. 77 p.
- REVISTA LATINOAMERICANA DE LECTURA. Lectura y Vida. Número 3 Buenos Aires, Argentina. 1992. 48 p.