

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
UNIDAD 08-A

✓  
PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA  
EN EL ALUMNO DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA



GRACIELA DEL CARMEN LARA SIGALA

PROPUESTA PEDAGOGICA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADA EN EDUCACION PRIMARIA

CHIHUAHUA, CHIH., ABRIL DE 1994

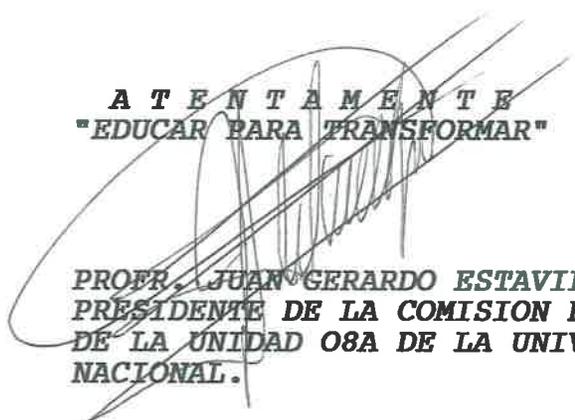
DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Chihuahua, Chih., abril 16 de 1994.

C. PROFRA. GRACIELA DEL CARMEN LARA SIGALA  
P r e s e n t e . -

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo intitulado "PROPUESTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA ESCRITA EN EL ALUMNO DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA", opción Propuesta Pedagógica a solicitud de la C. LIC. GRACIELA AIDA VELO AMPARAN, manifiesto a usted que reúne los requisitos Académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

  
A T E N T A M E N T E  
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

PROFR. JUAN GERARDO ESTAVILLO NERI  
PRESIDENTE DE LA COMISION DE TITULACION  
DE LA UNIDAD O8A DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL.



Universidad Pedagógica Nacional  
UNIDAD UPN O8A  
CHIHUAHUA, CHIH.  
S. E. P.

Para los seres queridos que siempre me  
brindaron su comprensión, cariño y  
entusiasmo para salir adelante en mi  
carrera.

A mi esposo:

Josè Luis Garcia E.

A mis queridos hijos:

Josè Luis, Paloma, Raúl,

Flor María y Meche.

A mis padres:

Manuel y Elia

Quienes siempre me  
apoyaron y alentaron  
para seguir adelante en  
mis estudios.

A mis hermanos, compañeros y  
maestros:

Que de alguna forma u otra,  
contribuyeron a mi formación  
profesional.

## INDICE

	Página
INTRODUCCION .....	7
I. EL PROBLEMA .....	10
II. MARCO TEORICO .....	14
A. Lenguaje .....	15
B. Expresión escrita.....	18
C. Principios de la expresión escrita.....	23
1. Principios funcionales .....	23
D. Proceso enseñanza-aprendizaje.....	25
E. Conocimiento y aprendizaje.....	30
1. Factores que intervienen en el aprendizaje	33
F. Papel del maestro.....	36
G. Papel del alumno .....	39
H. Evaluación.....	41
III. MARCO REFERENCIAL .....	45
A. Políticas educativas de México.....	45
B. Análisis del Artículo Tercero y la Ley General de Educación.....	52
C. Estructuración de los planes de estudio y programas de la educación primaria.....	61
D. El programa escolar de primaria .....	63
E. Condiciones del contexto social e institucional.....	65

IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICO-DIDACTICAS.....	69
A. Presentación.....	69
B. Situaciones de aprendizaje.....	71
1. Vamonos de viaje.....	71
2. Nos comunicamos con diferentes medios.....	78
3. Escribir es aprender.....	90
CONCLUSIONES .....	96
BIBLIOGRAFIA.....	98

## INTRODUCCION

Tomando en cuenta la importancia educativa de la enseñanza del lenguaje en los alumnos escolares se ha elaborado el presente escrito con el fin de facilitar la labor diaria del maestro de grupo; fortalecer la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos básicos y contribuir a la diversificación de las formas de enseñanza a través de sugerencias prácticas y adaptables a las condiciones del grupo con que se trabaje; cooperar con diferentes formas de trabajo que permitan aprovechar las ideas, dudas e intereses de los niños, así como aprovechar todo lo que ofrece la comunidad en la que esté ubicada la escuela y también todas aquellas fuentes de información y medios de comunicación que estén al alcance de los alumnos y del propio maestro.

El contenido de este escrito está integrado por las siguientes partes:

- El problema
- Marco teórico
- Marco referencial
- Estrategias metodológico-didácticas
- Conclusiones

Dentro del proceso educativo en la instrucción primaria la sociedad reclama, en cuanto a lenguaje se refiere, el

fortalecimiento de la enseñanza y el aprendizaje de los contenidos, habilidades y nociones básicas de esta área a fin de que los alumnos puedan expresar, explicar y argumentar sus ideas y redacciones, desarrollar su capacidad mental en la preparación y formulación de preguntas y respuestas, y finalmente puedan analizar en todos los lenguajes todos los fenómenos y cosas que suceden en su entorno social.

Es importante que todo maestro cuente con suficientes antecedentes teóricos que le permitan conocer el desarrollo del aprendizaje y conocimientos de los educandos para poder conocer sus intereses, habilidades y actitudes así como poder ayudar a aquellos alumnos que presentan más dificultad ya sea en su comportamiento como en la resolución de los diferentes ejercicios, todo lo anterior bajo una constante interacción maestro-alumno-medio ambiente. Ya una vez conocido el grupo, el maestro sabrá de donde partir y podrá utilizar más adecuadamente aquella teoría que le permita lograr mejores aprovechamientos y comprensión de los contenidos escolares.

En cuanto al marco referencial se refiere, en él se retoman las políticas educativas que han surgido a través de los tiempos; se hace énfasis en los cambios y transformaciones que le han atribuido al Artículo Tercero Constitucional y a la educación durante cada sexenio de gobierno presidencial. Se hace mención también del contexto social, laboral y económico de la institución en la que se

labora.

Es de suma importancia que todo maestro esté actualizado y sepa aprovechar todas aquellas formas de trabajo que le ayuden en el proceso enseñanza-aprendizaje. También todo docente debe buscar el máximo de actividades posibles para que los alumnos realicen sus trabajos con interés, usando también toda la información que le brinda la educación informal. En el presente trabajo se incluyen estrategias que pueden ayudar al maestro en su labor educativa y en la motivación para sus alumnos ya que con juegos y actividades lúdicas se realizarán más eficazmente y con mejores resultados los contenidos educativos de todas las áreas de la educación.

## I. EL PROBLEMA

Para hablar y comunicarnos con nuestros semejantes utilizamos una lengua, entendido esto como un privilegio ya que el hablar es comunicarse por medio de palabras, y esto es algo que hasta ahora únicamente se le ha concedido al hombre. Cabe mencionar que el primero en nacer fue el lenguaje a través de gestos y por medio de dibujos y señales; más tarde sería inventado un método para escribirlo, es decir, el lenguaje escrito.

Anteriormente se pensaba que el lenguaje infantil sólo se ocupaba de la gran cantidad y variedad de palabras utilizadas por el niño, sin embargo hoy se ha demostrado que un conjunto de palabras no constituye ningún lenguaje a menos que existan las reglas necesarias para poder combinar los elementos originando oraciones aceptables. También se creía que la adquisición del lenguaje era por imitación ya que los padres y el mundo exterior nombraban los objetos y los niños les daban el significado, actualmente se sabe que dicho proceso es totalmente diferente ya que cuando el niño recibe la información en su mente ocurre un proceso en el que formula hipótesis y argumentos nuevos.

Tradicionalmente la enseñanza del lenguaje oral y escrito consistía únicamente en el aprendizaje de la lectura, escritura y gramática; después se cambió por la capacitación

de los niños para lograr una mejor y correcta comunicación oral y escrita y fue hasta un poco más tarde que se empezó a emplear y se le dio más auge e importancia a las lecturas comentadas, las conversaciones, los relatos y los ejercicios de composición; es decir, se partía ya de los intereses y necesidades de los niños, ya que ellos mismos adquirirían poco a poco los cimientos del lenguaje oral y escrito ayudándose en todo momento de las influencias del entorno social.

En tiempos pasados también se pensaba que para que una persona pudiera expresarse por escrito correctamente tenía que poseer un estilo especial; en estos días se observa que la falta de interés que demuestran los niños se debe principalmente a que no se logra en ellos un motivo especial e interesante que logre despertarles su amplia imaginación; en otras ocasiones se debe a la falta de organización de las ideas o simplemente al hecho de no tenerlas ya que para los alumnos es más fácil el hablar que el escribir.

Hay que tener en cuenta que el niño llega a la escuela con ciertos antecedentes lingüísticos que utiliza sin saberlo, lo más importante para el maestro es detectar cuales antecedentes tiene cada uno para tomarlos como punto de partida de su labor. Actualmente es sabido que cuando el alumno llega al 5º grado cuenta con ciertas bases y conocimientos que le permitirán redactar con sus propias palabras ya sea las lecturas o trabajos, sin embargo, en la

realidad se puede observar que el niño tiene bastante dificultad para sintetizar los trabajos ya que no es reflexivo; también dentro del ámbito escolar se nota con frecuencia que para los alumnos lo más usual es volver a escribir lo que ya está escrito en los libros.

Por lo expuesto anteriormente en el grupo de quinto año se observa la siguiente problemática:

**¿A través de qué estrategias didácticas se puede favorecer la redacción en los alumnos de quinto grado de primaria?**

Enseguida se presentan algunos objetivos que se pretenden alcanzar con el presente trabajo:

- a) Desarrollar en el niño la habilidad para comunicarse tanto de palabra como por escrito.
- b) Cultivar el lenguaje interior del alumno, así como su pensamiento, haciéndolo adquirir nuevas ideas y nuevas imágenes.
- c) Estimular en el educando la fantasía, la invención y la imaginación para que las utilicen en los diferentes lenguajes.

- d) Proporcionar a los alumnos los medios necesarios para practicar diferentes tipos de expresión escrita.
- e) Desplazar poco a poco la mecanización de trabajos.
- f) Procurar que siempre exista una constante interacción maestro-alumno.
- g) Crear un clima de confianza y respeto en el grupo para que todos los trabajos realizados surjan del interés común.

## II. MARCO TEORICO

### A. Lenguaje

A través de los años los investigadores se han dado a la tarea de indagar el origen del lenguaje, siendo éste uno de los aspectos más debatidos y de difícil solución.

Durante los tiempos del hombre primitivo se piensa que en un principio tuvo que adaptarse a una serie de acontecimientos y fenómenos que no podía explicarse porque se encontraba en un mundo nuevo y desconocido, insólito e inmensamente indeterminado. Al respecto Herder comenta *"Incluso como animal, el hombre disponía ya de un lenguaje, las sensaciones salvajes, violentas y dolorosas de su cuerpo y las fuertes pasiones de su alma se expresaban directamente con gritos y sonidos salvajes e inarticulados"*(1)

Se puede deducir pues que las primeras manifestaciones de lenguaje fueron sonidos de la propia naturaleza, los gestos, las señas, los gruñidos y los movimientos corporales, hasta que el mismo hombre logró poco a poco familiarizarse con los objetos de su entorno y les empezó a dar nombres sencillos. Todo esto surgió en la necesidad que tuvo para comunicarse y entenderse dentro de su propio grupo; después empezó a imitar a los instrumentos y los fenómenos a tal grado que consideraba que le daban cierto poder sobre los objetos y sus

---

(1) HERDER. El lenguaje. Ant. *El lenguaje en la escuela*. p. 12

semejantes.

Cabe mencionar que con el paso del tiempo el hombre intentó apropiarse de la naturaleza, sin embargo fue ésta misma quien se fue apropiando de él; es en esa mutua interrelación donde paulatinamente surgieron diferentes medios de expresión como el arte, las clases sociales, la religión, la ciencia y la magia; todos estos elementos trajeron como resultado el enriquecimiento de la sociedad, pero al mismo tiempo el empobrecimiento del hombre.

Una conclusión sobre la creación del lenguaje la explica Fisher al comentar lo siguiente: "*El lenguaje surge como producto del uso de instrumentos en los procesos colectivos de trabajo*".(1)

En lo que respecta al niño, éste hace uso del lenguaje para solucionar problemas que se le presentan usando para ello sus manos y sus ojos; también se afirma que no es posible separar las vivencias del niño ya que el lenguaje y el pensamiento se unen y dan lugar a la inteligencia, porque si bien es cierto que el niño con la ayuda del lenguaje, antes de dominar su conducta, tendrá que dominar su entorno social. Por lo tanto es importante mencionar que el lenguaje juega una doble función en la actividad práctica del niño ya que no sólo lo acompaña sino que también desempeña un papel específico en su realización, ya que el hablar y el actuar

---

(1) FISHER, Ernest. El lenguaje. Ant. *El lenguaje en la escuela*. p. 24

son de suma importancia para lograr determinada meta.

Consecuentemente cuando al niño se le enfrenta a determinados problemas que tiene que solucionar, éste pondrá en juego todas aquellas herramientas que le ayuden, es decir, los objetos y estímulos que estén a su alcance que le permitan la resolución. Parece ser que el niño primeramente resuelve sus problemas a través del lenguaje y después en la práctica pero ya con determinadas actividades ya que con esto no sólo se le facilitará la manipulación de objetos sino que también podrá controlar su comportamiento ya que va adquiriendo cierta capacidad para ser sujeto y objeto de su propia conducta.

Todo educando posee un lenguaje egocéntrico, siendo éste una importante transición entre el lenguaje externo e interno; cuando el niño no puede utilizar directamente los instrumentos para solucionar sus problemas, aumentará entonces la producción de lenguaje egocéntrico así como sus esfuerzos para solucionarlos; al darse cuenta de que es incapaz de resolver los problemas por sí mismo, recurre a la ayuda de un adulto lográndose así la relación con el lenguaje social. Vigotsky comenta:

*La capacidad específicamente humana de desarrollar el lenguaje ayuda al niño a proveerse de instrumentos auxiliares para la resolución de tareas o problemas difíciles, a vencer a la acción impulsiva, a planear una solución del problema*

*antes de su ejecución y a dominar la propia conducta. (1)*

Entonces se manifiesta que todos los signos y palabras le servirán al niño como un medio de contacto social para con los demás semejantes; en tanto las funciones cognoscitivas y comunicativas de su propio lenguaje se convertirán en la base de nuevas formas para sus propias actividades. En conclusión, el lenguaje es parte y elemento básico y fundamental en el desarrollo de la inteligencia a la par con la manipulación de los objetos.

Bruner (2) por su parte afirma que la cultura se encuentra constantemente en creación y recreación según el punto de vista que le den las personas. Dentro de esta cultura se encuentra el lenguaje, ya que éste juega un papel importante y siempre está en constante evolución, además, posee una amplia gama de usos pragmáticos, es decir que se usa sólo lo que es útil y lo que va a servir.

Se afirma que la cultura debe ser un foro en el cual el alumno desempeñe un papel activo. Este autor explica que el lenguaje tiene una doble función, la cual consiste en:

- **Comunicar.** El mensaje que se transmite debe llegar a los que quieren escuchar o hablar.

(1) VIGOTSKY, L.S. Instrumento y símbolo en el desarrollo del niño. Ant. *El lenguaje en la escuela*. p. 40

(2) BRUNER, Jerome. El lenguaje de la educación. Ant. *El lenguaje en la escuela*. p. 42

- **Forma representada.** No existe, pero se convierte en algo tangible según la experiencia de cada individuo y de cada sociedad; es decir, se trata de la forma de representar al mundo. Se concluye pues que el mensaje crea la realidad y que el niño al leer y al hablar constantemente usa la anticipación y la predicción; por lo tanto el lenguaje tiene una función pragmática y la realidad es producto del uso lingüístico y lo más importante es que más que transformar el mundo mediante el lenguaje, éste es capaz de crear y recrear la realidad.

Los autores Fisher, Vigotsky y Bruner sostienen que:

- El lenguaje surge, se crea y se transforma en la realidad.
- El lenguaje es entendido como un medio de comunicación social, mediante el cual el hombre crea, transforma y recrea su mundo.
- En la creación del lenguaje existe una relación dialéctica entre sujeto y objeto.
- Cuando el individuo utiliza su lenguaje accede a manifestaciones superiores.

## **B. Expresión escrita**

Todo niño al llegar a la escuela posee muchos conocimientos intuitivos acerca del lenguaje, lo que no

domina completamente es el uso que se le da a la lengua en los distintos contextos comunicativos y es aquí donde la escuela puede asumir un papel orientador y formativo, pues a través de juegos y ejercicios variados y atractivos que representen situaciones de la vida cotidiana, el niño descubre las formas comunicativas más adecuadas.

Una vez que el niño aprende a leer y a escribir debe insistírsele en el mejoramiento de la comprensión de la lectura; también es necesario y de suma importancia que se le propicie una actitud crítica ante lo que se lee y se le fomente el placer por la lectura.

Dentro del currículum escolar, el español tiene un papel fundamental ya que su estudio permite un mejor conocimiento del lenguaje, éste a su vez constituye un referente importante en nuestra vida cotidiana, por ser el medio por el que nos comunicamos con nuestros semejantes.

El lenguaje es importante en la formación del individuo, y en la medida en que el niño adquiera y desarrolle el lenguaje oral y escrito avanzará en la formación de estructuras del pensamiento; lo anterior significa que se podrá expresar con mayor claridad, precisión y facilidad lo cual repercutirá en el aspecto cognitivo y en sus relaciones sociales.

En la escuela el lenguaje está presente en todos los actos de la relación pedagógica porque es un elemento que sirve de enlace entre el maestro y el alumno y entre los alumnos mismos. es a través de él que el alumno accede a las informaciones y a la reflexión del programa de estudio y sus actividades.

Tradicionalmente dentro de la práctica escolar, la escritura ha ocupado un puesto muy limitado porque a los niños únicamente se les enseñaba a trazar letras y formar palabras a partir de las mismas, pero nunca se ha enseñado un lenguaje escrito sino únicamente técnicas, es decir un lenguaje muerto. Todo esto en el sentido de que los maestros nunca toman en cuenta y tampoco se basan en las necesidades del niño, ni en las actitudes idóneas para la realización de una buena escritura ya que casi siempre se le presenta al niño desde afuera, es decir, de las manos del profesor, como lo afirma Vigotsky al expresar "*Así pues, se ha prestado poca atención a la cuestión del lenguaje escrito como tal, es decir, un determinado sistema de símbolos y signos cuyo dominio representa un punto crítico y decisivo en el desarrollo cultural del niño.*"(1)

El lenguaje es un sistema de símbolos y signos que posee un simbolismo de segundo orden, esto significa que se designan las palabras y sonidos del lenguaje hablado;

---

(1) VIGOTSKY, L.S. La prehistoria del lenguaje escrito. Ant. *El lenguaje en la escuela*. p. 61

gradualmente este vínculo desaparece y el lenguaje escrito se transforma en un sistema de signos que simbolizan las relaciones entre los objetos y sus nombres; todo esto no se realiza mecánicamente sino que implica un largo proceso de desarrollo en determinadas y complejas funciones de la conducta del niño.

Enseguida se mencionan las fases de la prehistoria del lenguaje escrito:

**Gestos y signos vitales.** El gesto es el primer signo visual en la escritura del niño; parece ser que son trazos de escritura en el aire. Los gestos simples son involuntarios, mientras que los gestos figurativos intentan significar algo que le interesa al niño o que siente la necesidad de expresar; parece ser que los dibujos y garabatos de los infantes son más gestos que simples dibujos.

Otro campo donde se unen el gesto y el lenguaje lo es sin duda el juego infantil ya que para los niños el juguete es un signo. El **juego simbólico** de los niños es todo un complejo sistema de lenguajes a través de gestos.

En general la enseñanza del lenguaje escrito se debe dar cuando el mismo niño lo requiera y en estrecha colaboración con él; dicha enseñanza deberá realizarse de un modo natural, de un modo adecuado al proceso del niño.

La lengua escrita está implicada en variados procesos que se realizan indudablemente en la escuela como lo es la transmisión, la socialización, etc. Dentro de cada proceso sucede algo diferente en relación con la lengua escrita; en toda lecto-escritura convergen dos procesos muy importantes, el individual o psicogenético (todo lo que el niño trae dentro de él) y el histórico o sociogenético (todo lo que está alrededor, en la sociedad); la relación que existe entre ambos procesos no es sencilla y el niño funciona como mediador. En consecuencia, cuando ambos procesos son utilizados adecuadamente se dará la apropiación natural de la lecto-escritura.

El niño hace garabatos cuando siente la necesidad de comunicarse, esto sucede mucho antes de ser instruido en la escuela, porque siempre está activamente involucrado en su propio aprendizaje y en la resolución de los enigmas de su vida.

*"La lecto-escritura aparece como eje del proceso escolar de apropiación tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente, como por ser primordial e instrumental en el aprendizaje de otros conocimientos."*(1)

---

(1) FERREIRO, Emilia, Gómez Palacio (compiladores) Los usos escolares de la lengua escrita. Ant. *El lenguaje en la escuela*. p. 118

### **C. Principios de la expresión escrita**

Generalmente en nuestros días se observa que los niños se encuentran activamente involucrados en su propio aprendizaje y que desarrollan un sistema de escritura aún mucho antes de ser instruidos en la escuela.

Todas las cosas se rigen por ciertos principios; la lecto-escritura no es la excepción ya que los niños empiezan a desarrollar ciertas acciones en torno a ella aún mucho antes de ingresar a la escuela. Cabe señalar que lo anterior no se presenta aisladamente en el niño, a continuación se hará mención de los tres principios que rigen el desarrollo de la escritura:

#### **1. Los principios funcionales**

El niño comprende para qué le es útil la escritura cuando poco a poco la va utilizando en su vida diaria y al observar cómo la usan las personas que están en su entorno.

El niño sabe que puede controlar la conducta de su familia a través de signos que produzcan cierto impacto.

Desarrolla la idea de que a través del lenguaje escrito podrá comunicarse con su familia cara a cara cuando la comunicación no es posible; por otro lado también le servirá para identificar sus pequeñas propiedades.

El niño hace uso de su imaginación para realizar historias a veces de su propia experiencia o de algunas que ya le han sido contadas por personas mayores o amigos, dichas historias casi siempre van acompañadas por dibujos creativos, con el paso del tiempo el dibujo sustituye al lenguaje escrito ya que el niño considera que las palabras escritas no dicen todo lo que él quiere expresar.

El maestro debe de proporcionar a los niños toda ayuda necesaria cuando estén en el proceso y desarrollo del sistema de escritura.

Ayudar y crear situaciones propicias para los niños a fin de que sean ellos mismos quienes construyan sus hipótesis, corrijan y confronten ante sus compañeros sus dudas para lograr su propia corrección.

El maestro debe tomar muy en cuenta todas aquellas actividades de escritura en que los niños han participado ya sea dentro o fuera de la escuela.

*"Si los profesores pueden aprender a entender y respetar los aspectos del desarrollo de la escritura en los niños pequeños, entonces la instrucción podrá construirse sobre los principios de la escritura que el niño ya ha desarrollado."(1)*

---

(1) GOODMAN, Yetta. El desarrollo de la escritura en niños muy pequeños. Ant. Desarrollo lingüístico y currículum escolar. p. 73

#### D. Proceso enseñanza-aprendizaje

Quando el maestro explica al niño las cosas que observa o el resultado de sus experimentaciones, es interpretado por éste no como lo haría un adulto sino según su propio sistema de pensamiento, el cual se denomina estructuras mentales que evolucionan a lo largo del desarrollo. Es importante pues que todo maestro conozca esta evolución y el momento en que se encuentra el niño respecto a ella para comprender cuales son las posibilidades para impartir los contenidos de enseñanza y los tipos de dificultad a las cuales se va a enfrentar en cada aprendizaje; es decir que las explicaciones del maestro por muy claras que sean no bastan para modificar los sistemas de interpretación de los alumnos.

Montserrat Moreno (1) afirma que no se pueden formar individuos mentalmente activos a base de fomentar la pasividad intelectual. Si se quiere que los niños sean creadores, inventores, hay que permitirles ejercitarse en la invención; debe dejárseles formular sus propias hipótesis y aunque éstas sean erróneas dejar que sean ellos mismos quienes lo comprueben, porque de lo contrario se les está sometiendo a criterios de autoridad, y lo más importante, se les impide pensar por sí mismos. En esta comprobación se les puede ayudar a los niños planteándoles situaciones que contradigan sus hipótesis, sugiriéndoles que las apliquen en

---

(1) MORENO, Montserrat. *La pedagogía operatoria. Ant. Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.* p. 373

situaciones que conozcan, pidiéndoles que apliquen sus razonamientos a casos diferentes, etc., pero nunca tratar de sustituir su verdad.

Todo niño tiene derecho a equivocarse porque los errores son necesarios en la construcción intelectual puesto que se trata de intentos de explicación; sin ello, no se sabe lo que hay que hacer, razón por la cual los niños deben aprender a superar sus errores ya que si les impide equivocarse nunca dejarán que construyan sus aprendizajes. Construir es pues el resultado de un recorrido mental no exento de errores. Comprender es exactamente lo mismo, porque es llegar a un nuevo conocimiento a través de un proceso constructivo.

Todo profesor debe evitar que sus alumnos creen dependencias intelectuales, debe hacer que comprendan que no sólo pueden llegar a conocer a través de otros (maestros, libros, películas, etc.), sino también por sí mismo ya sea observando, experimentando, interrogando a la realidad inmediata y combinando los razonamientos obtenidos. Por ejemplo en el área de español, el maestro de preescolar puede inventar junto con los alumnos signos que representen sonidos, sencillos códigos que les permitan comprender el carácter convencional de nuestro sistema de escritura.

El alumno por naturaleza es curioso y el interés por conocer el por qué de los fenómenos o cosas es algo muy

natural para ellos. No se trata pues de buscar fórmulas sofisticadas para que el niño actúe ya que él siempre está haciéndolo, lo que ocurre es que no siempre lo hace de la manera que el adulto quiere y se piensa a veces que es el propio niño quien debe adaptarse a lo que al adulto le interesa. Cabe mencionar que los alumnos tienen indudablemente una curiosidad y unos intereses inagotables y sorprendentes por lo que es responsabilidad del maestro crear un clima propicio para alcanzar mejores desarrollos.

Dentro del aula, la pedagogía operatoria propone que los alumnos sean quienes elijan los contenidos de trabajo o lo que quieren aprender. Los contenidos de enseñanza serán los instrumentos que ayudarán a los niños a conseguir sus objetivos, dejando de lado la finalidad exclusiva de pasar de curso escolar.

Para que los contenidos de aprendizaje se lleven a cabo, es necesario que todos los intereses de los alumnos sean semejantes, que posteriormente se pongan de acuerdo, que aprendan a respetar y aceptar decisiones colectivas después de haber tenido ocasión de defender sus propios puntos de vista. Lo anterior constituye un aprendizaje para la convivencia democrática.

Tanto la elección del tema del trabajo, así como la organización de las normas de convivencia y realización de

trabajos se llevan a cabo en las clases de pedagogía operatoria a través de los consejos de clase, los cuales están formados todos por los niños y el maestro teniendo ambos voz y voto en ellas; sin embargo, las decisiones no se toman al azar sino que requieren de la aportación de argumentos. Es decir, los alumnos al proponer un tema de trabajo tienen que explicar en qué consiste y decir como se piensa trabajar en él, ya que no se puede proponer un tema imposible de llevar a cabo; es necesario también precisar el método a seguir y se tiene que indicar el por qué de esa elección, ya que no se puede pedir a los demás compañeros que se realice algo sin que sepan el por qué.

Para los niños, elegir un tema puede tomarles más de un día ya que durante ese tiempo tienen que buscar información y posiblemente se realicen algunas visitas; también requiere que se comente dentro del grupo escolar porque una vez elegido el tema existe en los niños el compromiso de llevarlo a cabo y éste puede durar varios días, semanas e incluso meses.

Los consejos de clase cumplen además la función de órgano regulador de la conducta, ya que las normas de convivencia no son gratuitas; se eligen en función de una necesidad y han sido aceptadas por todos, por lo tanto es preciso cumplirlas. Si todo lo anterior no funciona, es responsabilidad del maestro averiguar qué es lo que no

funciona y hacer un análisis de la situación junto con los alumnos, buscar entre ambos las causas que originaron el buen desarrollo de las actividades propuestas.

Resumiendo lo expuesto anteriormente, la pedagogía operatoria propone lo siguiente:

- Que sean los propios niños quienes organicen la elección de los contenidos escolares.
- Que la imaginación del maestro no termine en los límites del aula.
- Utilizar la asamblea como un lugar idóneo para encontrar soluciones a problemas que permitan equilibrar la convivencia en cualquier ámbito de la vida cotidiana.
- Valorar todo trabajo terminado y realizado.
- Que el maestro busque los mejores y más adecuados medios para llevar a un feliz término los fines propuestos.
- Que el alumno realice lo que se propone no para satisfacer a los adultos, sino para autosatisfacerse.
- Crear situaciones sociales donde tenga cabida la reflexión y el placer.

## E. Conocimiento y aprendizaje

El niño desde que nace se comunica a través del llanto, la acción y paulatinamente va adquiriendo el lenguaje conforme establece diálogos, al pedir cierta información, al cuestionar el por qué de las cosas y al manifestar su pensamiento.

Es el niño quien construye su mundo a través de las acciones y reflexiones que realiza al relacionarse con los objetos, eventos, fenómenos y procesos que conforman su realidad.

¿Pero cómo aprende el niño? Es una cuestión difícil de responder. Anteriormente se consideraba que el aprendizaje se podía generar a partir de la transmisión verbal de conocimientos de los que el niño era un simple receptor pasivo. Con base en esta idea, los primeros sistemas de enseñanza fueron verbalistas resultando para los alumnos aburridos y sin interés; por otra parte, eran intolerantes con los errores o las distracciones cometidas por los alumnos ya que no se les comprendía como ensayos fructíferos para el alumno.

Con el paso del tiempo, muchos filósofos y pedagogos atacaron la enseñanza verbal para dar paso a una enseñanza que se apoyara en los sentidos y en la intuición del

receptor, donde éste fuera capaz de observar la naturaleza y aprender de su propia experiencia. "El maestro debe tratar de desarrollar una serie de actividades y buscar los procedimientos más convincentes para lograrlo, porque los niños siempre deben estar en contacto con todo lo que los rodea".(1)

Gracias a estudios realizados a lo largo de mucho tiempo, se ha descubierto que las estructuras de la inteligencia constituyen los instrumentos por los cuales el conocimiento se organiza. Dichas estructuras se van formando poco a poco a partir de los reflejos innatos.

Para Jean Piaget (2), el desarrollo de las estructuras así como el de los aprendizajes se efectúan a través de las invariantes funcionales; es decir, gracias a los procesos de interacción adaptativa denominados asimilación y acomodación.

A la adaptación formada por la asimilación y la acomodación le llama Piaget equilibrio; gracias a las equilibraciones el niño pasa de un nivel de conocimiento a otro más complejo, más evolucionado.

Según el enfoque psicogenético, la naturaleza del proceso de aprendizaje no sólo atiende los aspectos externos

---

(1) DEL VAL, Juan. La formación del conocimiento y aprendizaje escolar. Ant. *Teorías del aprendizaje*. p. 254

(2) SEP. Aprendizaje escolar. Ant. *Teorías del aprendizaje* p. 358

del individuo y los efectos que en él se producen, sino también el proceso interno que se va operando, es decir, cómo se va construyendo el conocimiento y la inteligencia en la constante interacción del niño con su realidad.

Jean Piaget señala que el desarrollo del pensamiento es una construcción continua en la que intervienen dos aspectos:

1. El llamado funcional de carácter biológico.
2. El estructural o psicológico que se refiere a las experiencias que el individuo va adquiriendo en su interrelación con el medio, las cuales se manifiestan durante toda la vida.

La teoría psicogenética de Piaget sustenta que todo aprendizaje es un proceso continuo y permanente mediante el cual el niño construye internamente su propio conocimiento, a través de la experiencia que se va adquiriendo.

Cuando el niño actúa sobre los objetos busca comprender y construir la relación y las características de ellos elaborando así sus propias ideas (hipótesis), las cuales pone a prueba y las rechaza o las acepta en función de los resultados de sus acciones. Por esta razón el proceso de organización implica la necesidad que tiene el individuo de organizar los estímulos del exterior con el propósito de

lograr una adaptación y por consiguiente obtener un equilibrio.

El proceso de aprendizaje implica la interacción entre el niño, sujeto que conoce y el objeto de conocimiento en el cual se ponen en juego los mecanismos de asimilación o sea la acción del niño sobre el objeto en el proceso de incorporación a sus conocimientos anteriores.

### **1. Factores que intervienen en el aprendizaje**

Dentro del proceso aprendizaje, convergen los objetos de conocimiento, el pensamiento del niño y los factores que intervienen en él. Cabe mencionar que dichos factores siempre actúan unidos y nunca en forma aislada. A continuación se explicarán brevemente cada uno de ellos.

**La maduración.-** Es de suma importancia en el desarrollo del niño ya que para que éste pueda asimilar la información recibida del contexto social que le rodea, necesita indudablemente de algunos factores de maduración, éstos le ayudarán en la constante interacción con el medio y le permitirán asimilar los nuevos estímulos para poder ampliar su campo cognitivo.

**La experiencia.-** El niño al explorar y manipular, al interactuar con diferentes objetos del mundo que le rodea va

adquiriendo experiencia; ésta le ayudará para lograr mayores conocimientos tanto físicos como lógico-matemáticos.

**La transmisión social.-** El niño constantemente está recibiendo información ya sea de sus padres, compañeros, de la comunicación formal e informal, desarrollando con ello diferentes y variadas hipótesis. Cuando una hipótesis del niño es desafiada por una información, puede ocasionarle un conflicto; en este caso se pone en marcha el proceso de equilibración, es decir, su equilibrio intelectual se perturba y el niño se ve impulsado a resolver dicho conflicto. Este proceso lo llevará a reflexionar sobre sus hipótesis anteriores y tal vez a modificarlas, a poner a prueba el nuevo dato y a comprobar su validez.

**El proceso de equilibración.-** Este proceso es el factor fundamental del niño, ya que coordina a los otros factores anteriormente mencionados. El niño conforme construye su conocimiento, sus estructuras se tornan más amplias, sólidas y complejas; éstas cambian constantemente a través de los estímulos del entorno social, los cuales plantearán al sujeto nuevos conflictos que habrá de resolver satisfactoriamente.

Para Piaget, si no se da un desequilibrio no hay acomodación ni asimilación, es decir no hay aprendizaje.

La acomodación es la modificación que sufre el niño del

objeto o acción del objeto sobre el niño.

El proceso de adaptación es el aspecto dinámico de la inteligencia, mediante el se consigue el equilibrio y entre ambos componentes se genera un cambio paulatino en las estructuraciones mentales.

Los mecanismos de acomodación y asimilación son acciones mentales que dan por resultado la estructuración progresiva del conocimiento. Las estructuras mentales son un conjunto o grupo coordinado de esquemas, cuya información depende de los mecanismos arriba mencionados. Un esquema es un conjunto de acciones que se van coordinando e integrando.

Para Piaget, el desarrollo del pensamiento es la búsqueda del equilibrio progresivo, entendiendo por equilibrio un juego de adaptaciones por medio de las cuales los nuevos estímulos se integran a las estructuras anteriores constituidas por el sujeto. A cada etapa del desarrollo corresponde un nivel de equilibrio cuantitativo cada vez mayor, de hecho para Piaget no es más que una serie de estructuraciones sucesivas hasta llegar a un equilibrio.

También en la construcción del pensamiento pueden distinguirse diversos estadios, cada uno de los cuales se origina en el anterior y constituye a su vez la base para que se organice el estadio siguiente. Piaget utiliza el término

período para describir un lapso de tiempo de cierta extensión dentro del desarrollo y el término estadio para lapsos menores dentro de un período.

*Resumiendo todo lo anterior, el concepto de aprendizaje implica un proceso por el cual el niño construye sus conocimientos, mediante la observación del mundo circundante, su acción sobre los objetos, la información que recibe del exterior y la reflexión ante los hechos que observa.(1)*

#### **F. Papel del maestro**

Generalmente cuando los niños inician su instrucción escolar, poseen ya ciertos conocimientos acerca de la naturaleza de las letras. Según la psicología genética, los niños son por naturaleza sujetos constructores de su propio conocimiento y que siendo tan pequeños tienen cierta experiencia con la lengua escrita, ya sea cuando observan anuncios, presencian actos de lectura, hojean revistas, libros o periódicos, etc. Todo lo anterior le permitirá contar con ciertas nociones.

El constructivismo sustenta que el niño construye su conocimiento al interactuar con los objetos de su entorno y al reflexionar sobre las acciones que establece con ellos.

El papel del maestro debe consistir en propiciar la aproximación conceptual del sujeto-alumno con el objeto de

---

(1) *Idea.*

conocimiento. Asimismo, debe poner en práctica todas aquellas situaciones de aprendizaje adecuadas que promuevan la construcción de dicho objeto de conocimiento.

También deberá tener presente el permitir que ante una situación de trabajo, los niños puedan llegar a la solución de diferentes maneras, ya que éstas podrán ser diversas y en su búsqueda podrán equivocarse; dichas respuestas erróneas deberán ser aceptadas por parte del maestro como válidas ya que representan lo que el niño está conceptualizando. Es importante que el maestro esté pendiente para crear un clima de confianza y mutuo respeto entre los alumnos para dar cabida al error y permitir que el niño se arriesgue a equivocarse y a formular hipótesis para progresar en sus conocimientos.

Por lo tanto es fundamental que el maestro tome muy en cuenta las diferentes respuestas que de los niños surjan, para saber de donde partir y consecuentemente propiciar avances a través de cuestionamientos y planteamientos en donde tenga cabida la confrontación e interacción de los alumnos, en donde se compartan las respuestas, dudas, explicaciones y lo que es más importante, que defiendan sus diferentes puntos de vista, para que de ahí se desprendan diversas formas para resolver un mismo problema.

El maestro deberá estimular a sus alumnos para que

piensen y traten de encontrar respuestas por sí mismos en lugar de ser receptores pasivos; brindándoles en algunas ocasiones la información que requieran cuando por alguna causa no puedan resolver los problemas o los ejercicios. Es importante también que por ninguna razón se interrumpa una actividad cuando los alumnos muestren interés en ella.

Es importante que el maestro se encargue de organizar el trabajo escolar, de tal manera que pueda atender, si no todas las dudas o necesidades individuales de los niños, por lo menos algunas o aquellas que necesiten de más prioridad. El maestro debe abandonar toda concepción o idea tradicional de que únicamente debe estar frente del grupo transmitiendo los conocimientos, sino que debe ser todo lo contrario o sea un educador activo que recorre las mesas de trabajo para observar los productos escolares de los alumnos.

Los docentes deben reconocer que su trabajo es lo máspreciado de la sociedad y no esperar que transcurra el tiempo únicamente logrando entretener a los alumnos ya sea con lecciones y ejercicios tradicionales como tablas de multiplicar, sumas, etc.; debe ser todo lo contrario, es decir, un maestro que quiere impulsar a sus alumnos hacia mejores perspectivas de vida en un futuro no muy lejano, un maestro que busca adecuar los contenidos programáticos a las necesidades de sus alumnos, un maestro que siempre está motivando a sus alumnos a aprender más cada día.

## G. Papel del alumno

El alumno al interactuar con los objetos de su entorno, le permite poner a prueba las hipótesis que formula, confirmarlas o rechazarlas; elaborando de esta manera hipótesis cada vez más avanzadas, es decir siempre se encuentra utilizando el proceso de equilibración.

Tradicionalmente, el alumno es considerado como un ser pasivo, que tiene que adoptar siempre actitudes de sumisión y respeto; donde no es capaz de comentar y criticar ni dar su punto de vista. Nunca se toma en cuenta que sobre él recaen todas las obligaciones tanto del maestro como de la institución escolar y aún de su propia familia. \*

Actualmente las autoridades institucionales lo consideran como el futuro del país, también todos los programas se hacen en base a sus intereses y desarrollo intelectual, pero en la vida real se obstaculiza dicho desarrollo a través de los castigos, la disciplina, la autoridad del maestro, etc. Muy pocas veces se toma en cuenta que el niño es un ser activo que le gusta estar en contacto con el mundo que le rodea ya que así a través de sus propias experiencias va construyendo estructuras de conocimiento más estables y complejas.

Cabe mencionar que todo proceso educativo conlleva a una

actividad conjunta, en donde el maestro y el alumno realizan un papel fundamental e interrumpido; en este caso el alumno se apropia progresivamente del objeto de estudio, caracterizándose por la interpretación, la percepción, la comprensión, hasta la consolidación de los nuevos contenidos. Por lo tanto la relación maestro-alumno debe ser de mutua interacción y cooperación para que se lleve a cabo la realización de los contenidos que se pretenden alcanzar y a la vez para llevar a feliz término el proceso enseñanza-aprendizaje.

Según la psicología genética de Jean Piaget, el alumno de quinto grado generalmente se encuentra en el período de las operaciones concretas; en donde el niño alcanza la realidad susceptible de ser manipulada o cuando existe la posibilidad de recurrir a una representación suficientemente viva.

Comienzan a aparecer los procesos del pensamiento operacional concreto. El alumno no puede razonar fundándose en enunciados puramente verbales; estas operaciones son acciones mentales, derivadas en primer lugar de acciones físicas.

El alumno adquiere conciencia de su propio razonamiento y pensamiento con respecto al de otros, también corrige el suyo (acomodación) y asimila el ajeno. Las operaciones

concretas, una vez desarrolladas permiten que la observación y el experimento se afinen. también se pueden observar las siguientes características: consolidación de la función semiótica, es decir existe una relación de la palabra-imagen (significado-significante); cuando hay pensamiento hay función semiótica y viceversa; existen posibilidades de discusión; evoluciona la conducta en el sentido de la cooperación; surgen las reglas morales; surge el respeto mutuo y de autonomía personal; desaparece el lenguaje egocéntrico; aparece el principio de reflexión, es decir que el niño piensa antes de actuar ante sus compañeros; existen posibilidades de enriquecimiento del lenguaje, como forma de comunicación social; existen relaciones mentales que el niño establece (reversibilidad, es decir operaciones en sentido inverso).

## **H. Evaluación**

Es de vital importancia para el maestro el buen conocimiento del grupo y en especial de cada uno de sus alumnos, para poder conocer sus preferencias, sus gustos y sobre todo los conocimientos que han alcanzado. Para que los educandos adquieran confianza, el maestro debe familiarizarse con ellos, y estar ambos dispuestos a colaborar en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Dentro del proceso general de la enseñanza, en que se

incluyen una multitud de actividades tendientes a proporcionar a los niños diversas oportunidades para desarrollar los diferentes aspectos que integran su personalidad, ocupa un buen lugar la tarea de evaluación. En el entendido que evaluación es un proceso unido a la tarea educativa, indispensable para comprobar si se han logrado los objetivos del aprendizaje, planear la actividad escolar, decidir la promoción del educando y contribuir a elevar la calidad de la enseñanza.

Esta labor educativa a su vez, tiene implicaciones como las condiciones socio-económicas y culturales de la comunidad o sector en que funcione la escuela, el interés y capacidad de aprendizaje de los niños, las influencias ambientales de todo género en que se desempeñe la labor docente, los procedimientos de enseñanza y la atención cotidiana que se presta a las actividades de enseñanza-aprendizaje por parte del maestro.

A los maestros de grupo les es indispensable evaluar, entre otras razones porque:

- Necesitan conocer las capacidades e intereses de los niños, que es tanto como valorar sus posibilidades para aprender.
- Necesitan determinar lo que el grupo escolar y cada niño

en particular han aprendido, para corregir o repasar aquello que no ha sido asimilado a través de ejercicios de retroalimentación, ya que por ser básico o de utilidad no debe ser pasado por alto.

- Necesitan disponer de datos que les permitan juzgar si un alumno está suficientemente preparado para ser promovido al grado siguiente; cabe señalar el maestro en su quehacer diario está observando el desenvolvimiento y asimilación de los educandos.

Como ha podido apreciarse, el maestro del grupo es la persona que dirige el aprendizaje, siendo él únicamente un guía; será asimismo, la persona encargada de buscar la forma de valorar técnicamente el fruto de su actividad educativa, ya sea por medio de pruebas pedagógicas que aplique a sus niños cada vez que concluya un tema, un aspecto, o determinado periodo de clases o por los trabajos y actividades que realizan. Lo anterior lo hará no sólo para asignar una calificación, sino para cerciorarse que el aprendizaje del grupo progresa paralelamente al ritmo de las estructuras mentales de los alumnos.

La evaluación, como todo proceso, tiene sus diversos aspectos, los cuales deben ser tomados muy en cuenta por parte del maestro. A continuación se explicarán algunos de ellos brevemente:

Para qué se evalúa	El maestro evalúa para conocer el avance y el aprovechamiento que se logró alcanzar en el grupo escolar.
Cómo se evalúa	El maestro puede evaluar por medio de un plan de trabajo, con exámenes, con la participación de los alumnos, con sus trabajos diarios, cuestionando a los niños o simplemente con la observación diaria.
Cuándo se debe evaluar	Se debe evaluar en todo momento, en cada unidad, diariamente o cuando el maestro lo requiera.
Qué informa la evaluación	Informa que grado de aprovechamiento tiene el alumno, también es una asignación de números que se les hace llegar a los padres de familia.
Qué se debe evaluar	Se deben evaluar los procesos y conductas de los alumnos y los contenidos que se pretenden alcanzar y el grado de asimilación de los educandos, así como su aprovechamiento.

### **III. MARCO REFERENCIAL**

#### **A. Políticas educativas de México**

La educación, es el medio de cohesión social por excelencia, ya que históricamente permite conservar y enriquecer la cultura, vincula a las viejas generaciones con las nuevas y garantiza así la permanencia de las sociedades en el tiempo.

La educación, desde el punto de vista social, incorpora a las diferentes clases sociales y sectores de la población a las distintas pautas culturales dominantes y en esa medida es factor determinante de integración. Siendo ésta la razón de que la educación pública en todas las modalidades y con todos sus medios debe considerarse como un instrumento privativo del Estado.

A través de la historia, es decir, durante cada sexenio la educación ha tenido diferentes objetivos que cumplir; éstos cada vez van cambiando como por ejemplo el Artículo Tercero, el cual desde su origen ha sufrido grandes transformaciones, según la influencia de los diferentes grupos en el poder. Es decir, los esfuerzos realizados por los diferentes gobiernos en materia de política educativa no presentan un proyecto único de educación a largo plazo, sino que presentan solamente intentos sin llegar a las soluciones esperadas. Consecuentemente también han surgido una infinidad

de diferentes proyectos que se consideran a largo plazo, pero no por eso han dejado de propiciar avances considerables dentro del campo pedagógico, entre los que se pueden destacar el famoso libro de texto gratuito y la modernización de los conceptos y técnicas de enseñanza.

La historia demuestra que cada Estado organiza la enseñanza y crea sus propios sistemas de educación pública de acuerdo con sus formas de vida, su interés de clase y sus carencias tanto históricas como económicas y políticas. Desde las más antiguas formas de convivencia social en las que el Estado adquirió los primeros rasgos de formación ya que existían disposiciones de carácter educativo; sin embargo, quienes ocupaban los cargos de responsabilidad tenían sus preferencias.

*La acción del estado en el campo de la educación, motiva la política educativa, que se puede definir como el conjunto de disposiciones gubernamentales que con base en la legislación en vigor, forma una doctrina coherente y utilizan determinados instrumentos administrativos para alcanzar los objetivos fijados en materia de educación.(1)*

México no es la excepción de dicha situación, ya que las medidas de los gobiernos en cuanto a educación se refiere, a través de la historia han sido consecuencia de la inspiración personal de los gobernantes o simplemente de los partidos que se encontraban por un tiempo en el poder; también, por qué no

---

(1) GARCIA Medrano, Renward. Economía nacional. Ant. Política educativa. p.

decirlo, de las instituciones creadas en un periodo de gobierno, carecian de validez en el siguiente; en consecuencia los planes y programas, reformas y leyes iniciadas durante la gestión de un gobierno, carecian de interés para quien lo sustituía.

La Revolución Mexicana, ha tenido grandes éxitos indudables, no obstante, hacia falta un plan donde existiera la continuidad, la coherencia y la unidad de la educación; es decir, un plan desde el Jardín de Niños hasta la Universidad.

A continuación se expondrán brevemente los diferentes presidentes que han gobernado nuestro país, así como sus logros en cuanto a materia educativa se refiere.

Después de la Revolución, durante la administración de Carranza, la educación pública pasó a manos de los gobiernos estatales y municipales; se suprimió la Secretaría de Educación Pública y de Bellas Artes, ya que se les concedía escasa importancia a la educación rural argumentándose una plena libertad de enseñanza y se limitaba el laicismo a las escuelas oficiales.

En el periodo de gobierno de Alvaro Obregón, se nombra a José Vasconcelos secretario de educación y se establece legalmente la Secretaría de Educación Pública, la cual queda integrada por tres departamentos: el escolar, el de bellas

artes y el de bibliotecas. También fue creado el departamento de educación y cultura indígena, donde un grupo de maestros fundaron escuelas fuera de las zonas rurales. Vasconcelos puso en marcha un amplio programa de bibliotecas e intentó llevar la educación a los grandes sectores campesinos creándose así las misiones culturales ambulantes. Dentro de la educación urbana se intentó hacer una copia de las experiencias extranjeras, trayendo como consecuencia que se abriera una brecha enorme entre la educación rural y la urbana. Por último, Vasconcelos enarboló la bandera de una cruzada nacional por el analfabetismo, la educación y la identidad nacional.

Al asumir Calles el poder, la escuela rural mexicana alcanzó gran importancia en su desarrollo, en cuanto a doctrina y realizaciones; se crearon las escuelas rurales indígenas. En cuanto al Artículo Tercero, el concepto de laicismo tuvo un retroceso ya que no se prohibía a los miembros de un culto religioso impartir enseñanza, por lo tanto la educación fue laica o neutral. En el año de 1925 surge la escuela secundaria.

En la época de Ortiz Rubio, tiene su arranque la enseñanza técnica, siendo Narciso Bassols secretario de educación quien pide a las escuelas particulares que cumplan debidamente el Artículo Tercero, la Secretaría establece para esto obligatoriamente el laicismo. Una de las grandes

innovaciones fue la creación de las escuelas regionales campesinas. Desaparecen las casas del estudiante indígena para ser creados los centros de educación indígena los cuales están más ligados a la comunidad.

En el año de 1934 hubo un cambio rotundo en el Artículo tercero, ya que la educación que impartiera el Estado sería socialista excluyendo toda doctrina religiosa ya que se combatiría el fanatismo y los prejuicios. La obra educativa de Cárdenas, ejecutada por Ignacio Téllez, inicia la enseñanza en todos los niveles y la educación llega a todas las comunidades más apartadas. Se federaliza la enseñanza y el Instituto de Orientación Socialista es el encargado de iniciar la reforma a los programas escolares de enseñanza primaria. Es importante recalcar el gran impulso que se le dió a las escuelas rurales, la creación de secundarias y prevocacionales para hijos de trabajadores, del Instituto Politécnico Nacional, del Consejo Nacional de Educación Superior e Investigación Científica, del Instituto Nacional de Antropología, del Departamento de Asuntos Indígenas, de la Escuela Normal de educación Física, la Escuela Normal para maestros no titulados, la Escuela de Danza, la Escuela Superior de Música y la Escuela de artes Plásticas. En 1960 se puso en práctica una importante reforma de los planes y programas de educación preescolar, primaria, secundaria y normal.

En el año de 1867 es expedida la Ley Orgánica de la Instrucción Pública por el presidente Benito Juárez, dicha ley sirvió de base para que en el mandato del presidente Avila Camacho se redactara la nueva Ley Orgánica de Educación Reglamentaria del Artículo 3º. Se formulan los nuevos planes y programas que regirían lo mismo para las escuelas rurales como para las urbanas. El secretario de educación Jaime Torres Bodet, inicia una gran campaña contra el analfabetismo, la edición de textos escolares, la construcción de escuelas y fundó el Instituto de Capacitación del Maestro. Las escuelas privadas son incorporadas al Estado. Al Artículo 3º se le quita el carácter de socialista. Con este secretario de educación, empieza una lucha entre la escuela progresista y la escuela tradicional ya que propone proyectos encaminados a renovar la escuela primaria.

Una política educativa contemporánea se inicia con Adolfo López Mateos, ya que se constituye un plan nacional de once años, en 1960 se instituye el libro de texto gratuito y se propone una reforma importante a los planes y programas de preescolar, primaria, secundaria y normal. *"El fin que se pretendía en este sexenio era que la enseñanza resultara más objetiva, que respondiera a los requerimientos del país y que diera al educando mayor confianza, gusto por el trabajo y mayor sentido de responsabilidad nacional e internacional."*(1)

---

(1) Ibidem. p. 43

El presidente Díaz Ordaz interrumpe el plan de once años, el secretario de educación pública Agustín Yañez anuncia otra reforma educativa con las siguientes actividades: la orientación vocacional, continuación de la expansión del sistema escolar y la simplificación de los programas. Es utilizada la televisión para la enseñanza de la secundaria y la alfabetización, también se crea la adopción de los métodos aprender-haciendo.

Durante la administración del licenciado Luis Echeverría Álvarez y secretario de educación el Ing. Bravo Ahuja, se crea la Ley Federal de Educación, la cual señala las finalidades del Sistema Educativo. se crea el proyecto de la Universidad Pedagógica Nacional.

Siendo secretario de educación Fernando Solana y presidente de la república José López Portillo, se orientan cinco nuevos objetivos para ordenar el programa educativo del gobierno federal: ofrecer la educación básica en toda la población, particularmente a la que se encuentra en edad escolar; vincular la educación terminal con el sistema productivo de bienes y servicios sociales y nacionalmente necesarios; elevar la calidad de la educación; mejorar la atmósfera cultural y aumentar la eficiencia del sistema educativo, para lo cual es indispensable la descentralización de los servicios.

En la actualidad el presidente de la república Lic. Carlos Salinas De Gortari emprende una profunda modernización educativa para lograr los grandes objetivos nacionales y sustentar un nuevo desarrollo del país que abra iguales oportunidades a todos los mexicanos, para preservar los valores y las tradiciones de la nacionalidad para sostener el crecimiento para el bienestar y poder competir exitosamente con las naciones de vanguardia para que México esté presente en el mundo.

Es necesario reconstruir y reconsiderar los contenidos teóricos y prácticos que ofrece el sistema educativo. Se pretende promover el paso de contenidos informáticos que susciten aprendizajes fundamentales a aquellos que aseguren también la asimilación y recreación de valores, el dominio y uso cada vez más preciso y adecuado tanto en los diversos lenguajes de la cultura contemporánea como de métodos de pensamiento y acción que han de confluir en el aprendizaje.

#### **B. Análisis del Artículo Tercero y la Ley General de Educación**

Desde que el hombre nace y a lo largo de toda su vida se encuentra en un proceso normativo de adquisición de conocimientos para poder vivir en sociedad. En la época primitiva los requerimientos educativos eran impuestos por las necesidades que el propio medio social les exigía para poder subsistir; así se observa que los niños eran enseñados

por la familia y el grupo de caza, a este proceso formativo y no sistemático de la enseñanza se le conoce como educación espontánea. Más tarde la amplia gama de actividades y la compleja división del trabajo hacen imposible que la instrucción se realice en el hogar y comienzan a surgir centros de educación.

Actualmente la educación atraviesa por momentos muy difíciles y críticos en donde los sistemas educativos resultan inadecuados ya que no son congruentes con las necesidades e intereses del alumno y de la sociedad en su conjunto, ya que la época actual está saturada de avances en todos los ámbitos tanto científico como tecnológico y cultura, en lo social, familiar e individual y en el orden socio-económico.

La Secretaría de Educación Pública en México pretende crear procesos educativos adecuados para actualizar permanentemente los programas de estudio escolares, teniendo como objetivo que los contenidos de aprendizaje vayan de acuerdo con las necesidades y desarrollo del niño.

A los criterios de los planes y programas de estudio actuales se han incorporado los siguientes conceptos que pretenden formar en el niño un caudal de conocimientos más amplio, dichos conceptos son: carácter permanente de la educación, actitud científica, conciencia histórica,

relatividad, énfasis del aprendizaje.

También en el Artículo Tercero han quedado tres características que se consideran de suma importancia para el desarrollo de la educación, estas son: la obligatoriedad de la educación para cada mexicano así como la gratuidad y el laicismo de la misma, pretendiendo con esta última quitar en la educación cualquier influencia de tipo religioso para que el individuo desarrolle armónicamente todas las facultades del ser humano, enmarcado en un progreso científico y la lucha contra la ignorancia.

Como se dijo anteriormente, durante cada sexenio la educación ha tenido diferentes objetivos que cumplir y éstos van cambiando cada vez como lo es sin duda el Artículo Tercero Constitucional. En el año de 1993 dicho artículo vuelve a sufrir cambios.

### **1. Preescolar:**

Se utilizarán nuevos programas, se distribuirán nuevos materiales escolares y se pondrán en marcha planes de seguimiento sobre la evaluación de la práctica en todas las entidades federativas.

### **2. Primaria**

En el ciclo escolar 1993-1994 se aumentarán de 3 a 5 horas por semana la impartición de las materias de español y

matemáticas. Se modifican los planes de estudio por áreas para retornar al sistema de asignaturas. Se elaborarán nuevos libros de texto para los educandos. Se aumentará en un 10 % el número de días hábiles en todas las escuelas oficiales del país. Se cambiarán los planes y programas escolares.

### 3. Secundaria

La educación media y media técnica será obligatoria y gratuita. Se modifican los planes de estudio y contenidos educativos de áreas por asignaturas. El libro de texto no será gratuito. No habrá pase automático del sexto de primaria al primero de secundaria.

En los tres niveles arriba mencionados se pretende que exista una continuidad en los programas y contenidos para un mejor aprovechamiento del proceso enseñanza-aprendizaje.

En lo que respecta a las asociaciones privadas, éstas podrán crear centros educativos en todas las modalidades y grados del sistema de enseñanza nacional; sin embargo en lo que concierne a la educación primaria, secundaria y normal, deberán incorporarse a la Secretaría de Educación Pública, ya que tendrán que cumplir con los planes y programas oficiales.

Todas las corporaciones religiosas que realicen actividades de tipo educativo, no podrán por ningún motivo intervenir en ningún aspecto en los planes y programas de



112738

- 112738

enseñanza primaria, secundaria o normal. El Estado podrá retirar la validez oficial a todo aquel plantel particular que no cumpla con las normas educativas. Por lo anterior, la educación que imparta el Estado deberá ser:

**Laica.**- Ajena a cualquier doctrina religiosa.

**Gratuita.**- Todos los mexicanos tienen acceso a las instituciones de educación preescolar, primaria y secundaria sin costo alguno.

**Obligatoria.**- Los padres de familia tienen la gran responsabilidad de mandar a sus hijos a la escuela.

La Ley General de Educación, es un instrumento jurídico que facilita el cumplimiento de los propósitos del Artículo Tercero, para asegurar una educación de alta calidad. Esta iniciativa de ley surge de la necesidad de hacerle frente al problema del analfabetismo y sus efectos, a la ampliación de la educación media y tecnológica y la multiplicación de escuelas superiores buscando con esto un desarrollo integral, creativo e investigativo en los educandos.

La principal preocupación del ejecutivo federal fue iniciar una serie de reformas al Artículo Tercero de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, para fomentar una educación que permita elevar la escolaridad con una calidad de acuerdo a nuestros días y con suficiente

desarrollo social. Enseguida se citan algunas de las reformas iniciadas: garantizar el derecho a la instrucción pública; la obligación del Estado de impartir gratuitamente educación preescolar, primaria y secundaria; inculcar en los padres de familia la gran responsabilidad de enviar a sus hijos a la instrucción correspondiente; ampliación de la obligatoriedad hasta la educación secundaria; únicamente la autoridad educativa determinará los planes y programas que deben regir las instrucciones preescolar, primaria, secundaria y normal.

Por su parte el federalismo educativo responsabiliza a cada estado de la república para que resuelva los problemas administrativos de infraestructura y de gasto público en materia educativa. Mientras que el país a través de la Secretaría de Educación Pública, ubicada en la capital del país le corresponde seguir asegurando el carácter nacional de la educación, establecer los planes y programas de estudio vigentes, así como vigilar que todas sus normas y disposiciones sean obedecidas.

Cabe señalar que durante un largo tiempo de no existir ninguna relación entre la iglesia y el Estado, éstas se reanudan en 1993, por lo tanto el Artículo Tercero sufre la siguiente transformación en el nueva Ley General de Educación ya que se concede cierta libertad a todos los planteles particulares para que promuevan su doctrina religiosa, pero sin sobrepasar los planes y programas expedidos por la

Secretaría de Educación Pública.

Esta nueva Ley General de Educación (1) se divide en 8 capítulos generales con diferentes artículos cada uno; a continuación se hará una breve exposición de aquellos capítulos que están más relacionados con la educación nacional, aunque cabe señalar que los que no se mencionan no dejan de tener relevancia para el buen funcionamiento de la presente ley.

**Capítulo I.-** La ley propuesta establece que se deben proteger y respetar las diferentes lenguas autóctonas existentes en nuestro país. Se reconoce también que el idioma común de todos los habitantes de México es el español.

**Capítulo II.-** Manifiesta que el ejecutivo federal, a través de la Secretaría de Educación Pública será la encargada de determinar cuales serán los planes y programas que regirán a todo el territorio nacional, así como la elaboración de calendarios escolares para cada ciclo y por último tendrá en sus manos la elaboración y actualización de los libros de texto gratuitos tomando en cuenta para ello la participación de los diferentes sectores sociales.

En otro artículo explica el papel fundamental del maestro dentro del proceso enseñanza-aprendizaje; en

---

(1) S.E.P. Artículo Tercero Constitucional y Ley General de Educación, p.

consecuencia el Estado procurará para él, aumentos salariales para lograr un nivel de vida acorde a su necesidades y a la familia, pretendiendo con esto que viva mejor y disponga de todo el tiempo necesario para la elaboración de preparaciones de mayor calidad para que las clases sean lo más amenas posibles.

Esta nueva ley propone que tanto el gobierno federal como los estados deberán destinar más presupuesto para la educación pública. A dicha ley se le incorporará una evaluación continua para observar sus ventajas y desventajas y añadir nuevas soluciones a la problemática educativa del país.

**Capítulo III.-** Expone que para ampliar la educación nacional, los gobiernos federal, estatal y municipal deberán ofrecer ayudas asistenciales y pedagógicas para aquellos grupos que presenten más alto índice de deserción; para lograr lo anterior expuesto se proponen los siguientes programas: becas, asistencia alimentaria, educación sanitaria, orientación a los padres de familia, creación de centros de desarrollo infantil, centros de integración social, internados, albergues, servicios de extensión educativa.

Únicamente corresponde al gobierno federal la responsabilidad de hacer cumplir el nuevo federalismo

educativo que se presenta, e involucrar a los gobiernos de cada estado para desarrollar más ampliamente una participación activa y decidida en los programas de educación arriba mencionados, para todas aquellas comunidades que lo requieran.

**Capítulo IV.-** La ley propuesta declara que tomando en cuenta los derechos humanos de los niños, todos los educandos gozarán de protecciones y cuidados especiales en las imparticiones escolares, evitando a la vez los malos tratos para que se logre una dignidad acorde a su edad y necesidades, así como cualquier abuso ya sea físico, mental o de cualquier índole.

Se manifiesta también la responsabilidad de la Secretaría de Educación Pública para disponer y precisar el calendario escolar que se debe emplear en todo el territorio nacional, argumentando que la presente ley tiene como propósito fundamental el aumento en los días efectivos de clases.

**Capítulo VII.-** La ley propuesta propone la existencia de consejos de participación social en cada estado, para asegurar una vinculación y constante comunicación entre la escuela y comunidad con la colaboración activa tanto de padres de familia como maestros y autoridades educativas en la vida cotidiana de los centros de trabajo. Estos consejos

se encargarán de detectar y solucionar aquellos problemas que se presenten. También se pretende rescatar todas aquellas tradiciones y valores que poco a poco están desapareciendo.

Manifiesta la creación de un consejo nacional de educación, el cual servirá de consulta, colaboración, apoyo e información. Dicho consejo estará representado por todos los sectores sociales involucrados en el desarrollo de la educación.

### **C. Estructuración de los planes de estudio y programas de la educación primaria**

El Programa Emergente de Reformulación de Contenidos y Materiales Educativos está estructurado por contenidos básicos. Estos se utilizarán durante el periodo 1992-1993, junto con los programas vigentes y los nuevos libros de texto. Dentro del ámbito escolar, el maestro tiene más libertad para planear y llevar a cabo su labor educativa ya que las actividades para realizar su trabajo docente se podrán adecuar a las necesidades e intereses del alumno.

El principal objetivo de los planes y programas actuales es propiciar en los niños una comunicación más eficaz de la lengua hablada y escrita a través de estrategias adecuadas tanto para la redacción de textos como para la lectura y expresión oral. Se pretende también que los niños adquieran el hábito de la lectura para que vayan reflexionando sobre lo

que leen y con el tiempo sean capaces de valorarla y criticarla; además, que desarrollen sus habilidades para lograr en sus trabajos actitudes de corrección y crítica constructiva tanto de la información como de la comunicación.

Para la realización de los objetivos se pretende aplicarlos desde el enfoque constructivista ya que sus principales rasgos son: que exista una estrecha interrelación de los contenidos y las actividades. Se le concede al maestro la libertad de utilizar y combinar técnicas y métodos para la enseñanza de la lecto-escritura. Partir siempre de las experiencias de los niños. Utilizar con mayor frecuencia el intercambio de ideas, la confrontación de puntos de vista y la elaboración, revisión y corrección de textos en las actividades grupales. Se pretende propiciar en los alumnos situaciones comunicativas, partiendo siempre del interés de los niños para que aprendan a leer leyendo, a escribir escribiendo y a hablar hablando.

En lo que respecta a la lengua escrita, se pretende que el niño se ejercite en la elaboración y corrección de textos, redacción de mensajes, cartas, recados, resúmenes, esquemas, fichas bibliográficas, etc. Se hace hincapié en dejar ejercicios tradicionales como elaboración de planas y dictados. También es conveniente que los alumnos trabajen con los libros y materiales impresos para que gradualmente identifiquen las ideas principales, auxiliándose de los

diccionarios, enciclopedias y otras fuentes de información.

#### **D. El programa escolar de primaria**

El programa expedido por la Secretaría de Educación Pública, es un instrumento de trabajo que sirve para orientar, guiar y encauzar el quehacer docente. Además sirve para planear y coordinar las situaciones didácticas, según las características de los niños, así como favorecer abiertamente la participación de éstos para conducirlos en una forma integral.

Los planes y programas han sufrido grandes cambios que muchas veces han traído beneficios, pero también muchos han servido de obstáculo para la enseñanza. El programa actual para la educación básica de quinto grado, surge de la necesidad de un proceso que asegure el mejoramiento de la calidad de la enseñanza; para lo cual se crearon los nuevos planes y programas y materiales educativos.

Para lograr los objetivos, los contenidos programáticos se desarrollan aprovechando el cúmulo de experiencias que el niño maneja en su vida cotidiana, empleándolas para cuando se le presenten situaciones, sea capaz de manipular, observar, comparar, analizar y concluir. Para llevar a cabo este proceso es necesaria la verbalización de los conceptos, pero no como una simple memorización de términos, fórmulas o

reglas, sino como la capacidad de formular verbalmente las conclusiones y soluciones.

Actualmente, el proyecto educativo del gobierno del presidente Carlos Salinas De Gortari se distingue por el establecimiento de algunas modificaciones al sistema educativo tradicional del país. En 1992 a través de todos los medios masivos de comunicación se habló de implementar el Plan Nacional de Modernización Educativa. Este plan se ha caracterizado por realizar consultas tanto a la base magisterial como a los grupos de padres de familia, especialistas, etc., acerca de las diferentes problemáticas que enfrenta el proceso de enseñanza-aprendizaje en los diferentes centros de instrucción tanto de primaria como de secundaria localizados en todo el país. Dichas encuestas demostraron un rezago educativo importante en los diferentes núcleos de enseñanza.

A partir del ciclo escolar 1993-1994 conforme a los resultados obtenidos de la encuesta nacional, se utilizan nuevos programas escolares en los cuales se toma en cuenta la idiosincrasia del niño. Los nuevos contenidos y programas son aplicados gradualmente y para poder emplearlos en los centros de trabajo se realizaron previamente diversas capacitaciones a todo el personal docente del país.

## E. Condiciones del contexto social e institucional

El medio social es un factor determinante para que la escuela logre su objetivo que es el educar; de acuerdo a la situación que prevalezca en el medio ambiente, tanto económica como socialmente, se observan repercusiones notables en el aprovechamiento de los educandos.

La escuela "18 de Marzo" No 2180, donde se desempeña la labor docente, está ubicada en la calle Francisco Portillo No 25 en la comunidad del viejo mineral de Santa Eulalia, hoy Aquiles Serdán, Chihuahua. Fue construida durante la administración del C. Federico Guerra, siendo gobernador constitucional del estado de Chihuahua el C. Alfredo Chávez. Esta escuela empezó a funcionar en diciembre de 1941; pertenece al sistema educativo estatal y únicamente labora en el turno matutino.

Toda institución educativa, debe contar con todos o cuando menos los recursos más necesarios para cumplir adecuadamente su labor educativa y poder lograr con mayor éxito el proceso enseñanza-aprendizaje.

En lo referente a la escuela, ésta es de organización completa, cuenta con seis maestros de grupo, un director y un trabajador manual. La construcción es bastante antigua, por esta razón las aulas no llenan los requisitos necesarios para

una buena iluminación y ventilación; en cuanto al ambiente escolar, éste es agradable ya que todos los alumnos se conocen desde pequeños.

Entre las deficiencias que presenta la escuela, una es el no poseer canchas deportivas o un patio de recreo suficientemente amplio para que los niños puedan jugar con cierta libertad, por lo que es muy frecuente observar accidentes leves entre ellos mismos. Otro inconveniente que se puede observar en la escuela es la existencia de solo dos sanitarios para los alumnos ya que resultan insuficientes.

La comunidad de Aquiles Serdán, es considerada como una región rural de bajo desarrollo; la actividad que se desarrolla en menor escala y porcentaje es la agricultura, gracias a la cual se cosechan frijol y maíz; otra fuente generadora de empleos es la minería.

Aquiles Serdán posee una población aproximada de 2,500 habitantes de un nivel medio bajo, tanto económica como culturalmente. la mayoría de los padres de familia, no sólo del grupo escolar sino de la comunidad en general, poseen un nivel muy bajo de estudios, existiendo algunos que ni siquiera tuvieron la oportunidad de terminar la primaria; respecto a las madres de familia, se puede señalar que se encuentran en condiciones similares, es decir, pocas terminaron su primaria y se dedican al hogar, aunque algunas

de ellas están trabajando en las maquiladoras de la ciudad de Chihuahua. También existen profesionistas, pero en un porcentaje más pequeño. En los señores tampoco existe una gran variedad de empleos, son mineros, obreros, jornaleros, policías y mecánicos.

Por extraño que parezca, Aquiles Serdán a pesar de encontrarse a 30 minutos de la ciudad de Chihuahua, posee grandes atrasos tecnológicos e industriales; también carece de algunos servicios de suma importancia como agua potable, drenaje, gaseras, gasolinas, grandes comercios, etc. En cuanto al agua potable, ésta llega a los hogares pero no todos los días de la semana ya que es traída de los pozos de Avalos a una distancia aproximada de 18 kilómetros, siendo éste el motivo de que no la bombeen diariamente, surgiendo la necesidad de almacenarla en depósitos o tinacos. Situaciones como la anteriormente descrita no permiten que los alumnos vivan en las condiciones higiénicas necesarias como lo es sin duda el baño diario.

En cuanto a centros recreativos, no existen los apropiados para los niños y los jóvenes del lugar; los pocos que se encuentran están muy descuidados, siendo esta la causa de que únicamente se la pasen vagabundeando. Lo que se puede observar que existe en exceso son las cantinas debido a que tienen bastante demanda.

La comunidad cuenta con algunos servicios asistenciales como un centro de salud y una clínica del Seguro Social en los cuales son atendidas las personas del pueblo. También cuenta con los siguientes centros culturales: una secundaria, dos escuelas primarias y un Jardín de Niños.

## **IV. ESTRATEGIAS METODOLOGICO- DIDACTICAS**

### **A. Presentación**

El niño en su vida cotidiana se encuentra aplicando constantemente el lenguaje, ya sea en las diferentes formas de comunicación, como en la interacción con sus compañeros y el medio social que lo rodea.

Ninguna persona al nacer cuenta con un lenguaje para comunicarse y sólo logrará apropiarse de él a través de un proceso largo y permanente; primeramente será por medio de la imitación de su propia madre y de la gente que lo rodea, después con los diferentes contactos sociales siendo uno de éstos la escuela ya que esta institución le ayudará a ir perfeccionando poco a poco la comunicación social ya sea hablando o escribiendo.

Es indudable pues que la escuela tiene la gran responsabilidad de propiciar en los alumnos la habilidad necesaria para lograr una mejor expresión escrita, crear y recrear el lenguaje para ayudarlos en la redacción de sus ideas, pensamientos y sentimientos. También importante lo es sin duda el maestro, ya que tiene el gran compromiso de aprovechar las diferentes situaciones que la vida diaria le ofrece para introducir las en las clases escolares y a su vez estimular el pensamiento infantil, creándoles situaciones

reales apropiadas para que los alumnos expresen por escrito todo el caudal de conocimientos y palabras.

Este trabajo permite proponer ciertas estrategias metodológicas para tratar de propiciar el interés de los niños de quinto grado hacia la expresión escrita, partiendo siempre de sus vivencias, experiencias y sus problemas cotidianos; cabe señalar que dichas estrategias tal vez no sean inéditas ya que algunos maestros ya las habrán utilizado, pero en esta ocasión hicieron posible motivar a los alumnos. Estas estrategias se realizarán durante el transcurso del ciclo escolar, aprovechando todas las condiciones del medio social circundante, partiendo siempre de los intereses de los niños y respetando las condiciones del grupo.

Los recursos que se utilizarán para la realización de las estrategias, son materiales de desecho y elementos que el alumno puede encontrar en su entorno o que él mismo posee.

A continuación se presentan una serie de situaciones de aprendizaje tendientes a propiciar la expresión escrita; éstas se encuentran conformadas por una serie de actividades específicas que pueden ser llevadas a cabo siguiendo una secuencia o de manera alterna de acuerdo a las necesidades del grupo escolar. El lineamiento general de cada situación de aprendizaje es el logro de un mismo objetivo de relevancia

para el desarrollo de la expresión escrita.

## B. Situaciones de aprendizaje

### Tema general:

Vámonos de viaje

### Objetivo:

Propiciar que el alumno, a partir de situaciones cotidianas, emplee la expresión escrita.

### Actividad No 1

#### "La visita"

- El maestro comenta con los niños cuáles lugares de la ciudad les gustaría conocer.

- Se comenta sobre los lugares de la ciudad que conocen.

- Un alumno apunta en el pizarrón los lugares elegidos.

- Alumnos y maestro organizan una visita a la ciudad de Chihuahua.

- Antes de realizar la visita, el maestro propone a los alumnos que lleven cuaderno y lápiz para hacer anotaciones.

- Se realiza la visita al C.I.D.E.CH. (\*), los museos y la deportiva.

- En el salón de clases, los alumnos comentan lo que más les llamó la atención durante la visita.

- El maestro invita a los niños para que realicen una redacción sobre la visita.

### Actividad No 2

#### "El reportero"

- Los niños llevan un periódico al salón.

- Se les invita a que observen el periódico.

- Los alumnos se forman en equipos.

- Alumnos y maestro comentan sobre las noticias que aparecen en el periódico.

- Se cuestiona a los alumnos sobre las diferentes secciones de las que se compone un periódico.

- Se pregunta a los alumnos sobre quienes son las personas que escriben las noticias.

---

(\* Centro de Información del Estado de Chihuahua,

- El maestro invita a los niños a jugar a los reporteros.

- Cada equipo se encarga de realizar alguna noticia o entrevista.

- El grupo decide cómo se va a llamar el periódico escolar.

- En el periódico escolar, se exhibirán todas las noticias de los reporteros del salón.

**Material:**

\* Periódico, hojas de máquina, lápices y colores.

**Evaluación:**

\* Publicación de una noticia o entrevista por cada integrante del equipo, poniendo atención al modo en que el alumno la redactó.

**Actividad No 3**

**"Mi amigo secreto"**

- Esta actividad se puede realizar al principio del año escolar o cuando el maestro lo juzgue conveniente.

- Se realiza con los alumnos alguna plática acerca de la

importancia de los amigos.

- Se les sugiere tener un amigo secreto.

- En una caja se colocan todos los nombres de los alumnos.

- Cada niño pasa a escoger su amigo secreto sacando uno de los nombres guardados en la caja sin que ninguno de sus compañeros se entere.

- El maestro hace una lista en su cuaderno con los nombres de los niños y su respectivo amigo secreto.

- Al principio de cada mes, maestro y alumnos comentan que es lo que se va a regalar a los amigos secretos.

- Cada niño debe mandar su regalo con alguna persona o compañero para no ser descubierto por su amigo secreto.

- Antes de enviar el recado, cada alumno lo entregará al maestro para que éste revise su redacción.

- Si el grupo no comenta sobre escribir recados, el maestro poco a poco tratará de propiciar esta actividad.

**Material:**

\* Hojas de máquina, lápices y regalos relacionados con

lo que se proponga cada mes.

**Evaluación:**

El maestro estará atento para que ningún alumno vaya a dejar a su amigo secreto sin regalo así como para observar y sugerir que los recados vayan mejorando en cuanto a la redacción y fondo de los mismos.

**Actividad N<sup>o</sup> 4**

**"Mi amigo extraterrestre"**

- El maestro comenta y cuestiona al grupo sobre como se imaginan que son los extraterrestres, qué comen, dónde viven, como son sus casas, qué trabajos realizan, cómo visten, etc.

- Enseguida se les narra a los niños una historia sobre un extraterrestre.

- Se les plantea a los alumnos "Si conocieran a un extraterrestre ¿Cuáles preguntas le harían?"

- Se invita a los niños a que escriban en su cuaderno las preguntas para su amigo.

- El niño que guste leer las preguntas a sus compañeros, lo puede hacer.

- El maestro invita a los alumnos para que le pongan nombre a su nuevo amigo.

- Enseguida cada niño realiza una redacción sobre su nuevo amigo.

- Cada niño lee su redacción a sus compañeros del grupo.

- Cada niño dibuja a su amigo extraterrestre.

- El maestro invita a los alumnos para ver en la televisión una película, relacionada con el tema.

- Los alumnos nombran dos películas.

- El grupo vota y decide cuál película ver, el día y la hora.

**Material:**

\* Cuaderno, lápices, colores, película, televisión y video.

**Evaluación:**

\* Cada niño leerá su redacción, al hacerlo, el grupo le dará un aplauso.

**Actividad No 5**  
**"Nuestros antepasados"**

- El maestro cuestiona a los alumnos con las siguientes preguntas:

- \* ¿Cómo creen que eran los primeros pobladores?
- \* ¿Qué piensan que comían?
- \* ¿Cómo le hacían para vestirse?
- \* ¿Dónde vivían?
- \* ¿Cómo se comunicaban?

- Lo anterior se realiza mediante una lluvia de ideas.

- El maestro escribe en el pizarrón las principales ideas que sugerirán los alumnos.

- Los niños escriben en su cuaderno un pequeño resumen de lo anterior expuesto.

- Los alumnos complementan su resumen con dibujos o recortes alusivos al tema propuesto.

**Material:**

- \* Recortes, dibujos, cuaderno, lápiz, colores.

**Evaluación:**

Los alumnos intercambian su trabajo con sus compañeros y

lo leen al grupo.

**Tema general:**

Nos comunicamos con diferentes medios

**Objetivo:**

Facilitar en el alumno su interés por la expresión escrita, partiendo de experiencias reales.

**Actividad No 1**

**"Las dramatizaciones"**

El maestro cuestiona a los alumnos respecto a la vida y obra de algún personaje famoso.

- Se les cuestiona para que den su punto de vista o hagan algún comentario del personaje, que opinen sobre los beneficios que dejó a la humanidad, etc.

- Los alumnos se forman en equipos de acuerdo a sus preferencias.

- Cada equipo investiga y escribe lo relacionado sobre algún suceso de la historia de México.

- El grupo determina cuántos personajes son los que intervienen en el tema escogido.

- Cada niño escoge un personaje con el que se identifique para representarlo.

- Todo el equipo realiza pequeños diálogos para cada personaje.

- Todos los alumnos comentan sobre el vestuario que se va a utilizar, así como las intervenciones de cada uno.

- Cada equipo representa la obra a sus compañeros de grupo.

- Los equipos representan las obras a todo el alumnado de la escuela en los saludos a la bandera.

#### **Material:**

\* Cuaderno, lápiz, libros de consulta, vestuario.

#### **Evaluación:**

Representación de las obras por los equipos. Cabe comentar que el maestro debe estar atento para auxiliar a los alumnos en la realización de las mismas.

Esta actividad se puede correlacionar con otras áreas y contenidos, según la necesidad y el criterio de cada maestro.

**Actividad N<sup>o</sup> 2****"Mi noticia"**

- Los alumnos se forman por equipos, mediante una dinámica.

- Alumnos y maestro comentan sobre la importancia del periódico para conocer las cosas, hechos y fenómenos que ocurren en diferentes partes del mundo y en nuestro país.

- Los equipos observan y comentan las noticias que aparecen en el periódico que se les encargó con anterioridad.

- El docente cuestiona a los alumnos sobre las diferentes secciones de las cuales se compone un periódico.

- Se invita a los niños a comentar las noticias que más les hayan llamado la atención.

- Cada niño recorta alguna noticia.

- En su cuaderno, los alumnos contestan las siguientes preguntas respecto a la noticia que recortaron.

\* ¿Qué pasó en la noticia?

\* ¿Dónde sucedió?

\* ¿Cuándo?

\* ¿Quién la escribió?

\* ¿Cómo se llaman las personas encargadas de escribir noticias?

\* ¿Te gustaría escribir noticias?

- Por equipos, los alumnos redactan pequeñas noticias de acuerdo a la sección que les tocó por medio de una rifa.

- Los integrantes de los equipos leen las noticias.

- Con las noticias de todos los equipos, se realiza un periódico mural en el salón. También eligen un nombre para el periódico.

**Material:**

\* Hojas de máquina, cuaderno, lápiz, tijeras, colores y un periódico.

**Evaluación:**

Elaboración del periódico mural.

**Actividad No 3**

**"¡Qué rica comida!"**

- El maestro y los niños comentan sobre la importancia de los hábitos de alimentación.

- Los alumnos citan ejemplos de alimentos naturales y procesados.

- El maestro cuestiona a los alumnos para que citen comidas que más les gusta comer.

- Los alumnos que deseen participar, lo harán exponiendo la preparación de un alimento.

- Se explica la importancia de seguir diferentes pasos para la realización y preparación de cualquier comida.

- El maestro invita y sugiere a los niños, investigar con su mamá o alguna vecina la preparación de un alimento y los ingredientes que se necesitan para ello.

- Cada niño escribirá su investigación en su cuaderno.

- Después cada alumno expone su receta al grupo.

- El maestro sugiere preparar alguna de las recetas expuestas.

- En este caso los alumnos decidieron preparar un coctel de frutas.

- A cada niño se le encarga una fruta de la temporada.

- Por equipos, los niños lavan las frutas, las cortan en cuadros pequeños y reúnen todo en una vasija; por último, se le agrega leche condensada, azúcar y se revuelve todo muy bien.

- Los niños se comen su coctel de frutas.

**Material:**

\* Cuaderno, lápiz, frutas, agua, cuchillos, vasijas, leche condensada, azúcar, plato y tenedor.

**Evaluación:**

Revisión de las recetas y observación en la realización del coctel de frutas.

**Actividad N<sup>o</sup> 4**

**"Te invito al cine"**

- Alumnos y maestro comentan sobre el tema de alguna película.

- Se cuestiona a los niños respecto al lugar donde han observado las películas.

- Mediante un juego, los alumnos forman equipos de

trabajo.

- En equipos, comentan sobre algunas películas que les hayan llamado la atención.

- El maestro cuestiona a los niños sobre las diferentes películas que existen.

- Posteriormente, se les pregunta sobre cuáles películas de la actividad anterior son las más adecuadas para su edad.

- El maestro sugiere a los alumnos observar dos películas.

- Los niños deciden el título de las películas.

- En grupo, se ven la películas elegidas.

- Al terminar de verlas, se sugiere a los niños que realicen un escrito sobre lo que más les haya llamado la atención, o sobre lo que les gustó.

- Pueden ilustrar su escrito con dibujos o recortes alusivos al tema escogido de las películas.

- Todos los trabajos se exhibirán en el periódico mural.

- Cada niño al finalizar su trabajo le pondrá su nombre y firma; esto se hace con el fin de que se sientan integrantes de un grupo, en donde sus ideas, expresiones y sentimientos son válidos y tomados en cuenta por sus compañeros, amigos y maestros.

**Material:**

\* Hojas de máquina, lápiz, colores, recortes, películas, televisión y video.

**Evaluación:**

Cada niño leerá su escrito a sus compañeros, al terminar se le brindará un aplauso.

**Actividad No 5****"Mi manera de pensar"**

- Los alumnos se forman en equipos.
- En una caja, se colocan papeles con diferentes temas y pasan los equipos a escoger uno.
- En equipo, se dialoga sobre el tema seleccionado al azar.
- Los equipos se dedican a investigar en las fuentes que consideren más adecuadas: libros de consulta, revistas, etc.

- Las investigaciones se pueden complementar con recortes, dibujos o artículos relacionados con su tema.

- En una tira de cartulina, los equipos escriben el nombre de su tema.

- Cada equipo expone a sus compañeros el tema que le tocó.

- El resto del grupo puede intervenir para dar su opinión o comentario respecto al tema expuesto.

- Solo cuando el grupo o el equipo lo solicite, el maestro intervendrá.

**Material:**

\* Cartulina, libros de consulta, revistas, cuaderno y lápiz.

**Evaluación:**

Esta se realizará al observar el desenvolvimiento de los alumnos durante la exposición de sus temas, prestando atención a la profundidad del contenido del mismo y a la manera en que lo expresen.

**Actividad No 6****"Mis canciones favoritas"**

- Durante la clase, se comenta respecto a las canciones favoritas de los alumnos.

- Se les cuestiona para que describan el contenido de una canción que previamente escucharon en una grabadora.

- Se invita a los alumnos a escuchar la radio durante una hora, pidiéndoles que estén pendientes de todo lo que escuchan.

- Los alumnos podrán escribir en su cuaderno lo que les parezca importante.

- El maestro cuestiona a los alumnos con las siguientes preguntas:

\* ¿Cuántos tipos de canciones escucharon?

\* ¿Quiénes las cantan?

\* Digan algunos artistas que más les gusten.

- Se les sugiere a los alumnos que escriban una de las canciones que más les agrade.

- Se intercambian los trabajos.

- Cada niño lee el trabajo de su compañero y comenta el mensaje que brinda.

**Material:**

\* Grabadora, cuaderno y lápiz.

**Evaluación:**

La lectura de los trabajos permitirá revisar que tanto pudo expresarse el alumno.

**Actividad No 7**

**"La estación de radio escolar"**

- El maestro y los alumnos comentan sobre las estaciones de radio.

- Se cuestiona a los alumnos para que comenten que instrumentos necesita una estación de radio para poder funcionar, quién la dirige, quienes trabajan ahí y cuánto les pagan, etc.

- El maestro sugiere a los alumnos una visita a una estación de radio.

- Entre alumnos y maestro se planea, prepara y realiza la visita.

- Antes de iniciar, cada equipo escribe en su cuaderno sobre lo que quieren investigar.

- De regreso al salón de clases, los equipos comentan a sus compañeros sus investigaciones y todo lo que les pareció importante en el transcurso de la visita.

- El maestro propone al grupo la realización de un programa de radio escolar.

- Mediante una rifa se hacen equipos para investigar lo siguiente:

- \* Comerciales
- \* Entrevistas
- \* Programas culturales
- \* Programas chuscos
- \* Canciones
- \* Nombre de la estación
- \* Deportes
- \* Hora y temperatura
- \* Intervenciones

- Alumnos y maestro arman el programa de radio

- Todo el grupo hace ensayos: se nombra un locutor y se le acondiciona el mobiliario que necesita.

- Los alumnos presentan el programa a toda la escuela, en un saludo a la bandera.

**Material:**

\* Camión, cuaderno, lápiz, pluma, grabadora, cassettes, audifonos, micrófono, etc.

**Evaluación:**

El maestro tendrá oportunidad de observar todo un proceso de elaboración del programa de radio; a través de éste, podrá evaluar si los alumnos mejoran su expresión escrita o no.

**Tema general:**

Escribir es aprender

**Objetivo:**

Que el alumno comprenda la importancia de la expresión escrita para comunicarse.

**Actividad No 1****"Me encantan las leyendas"**

- El maestro plática a los alumnos un relato.

- Les sugiere que investiguen con sus padres, familiares o vecinos alguna leyenda o relato.

- Se les pide que la escriban en su cuaderno y que le pongan un título.

- En el salón de clase, cada alumno lee su leyenda a sus compañeros.

- Los alumnos se integran en equipos y eligen una de las leyendas que escucharon.

- La escriben en una cartulina y le ponen dibujos alusivos a la misma.

- Con los trabajos de todos, se realiza una pequeña exposición.

**Material:**

\* Cartulinas, cuaderno, lápiz.

**Evaluación:**

Realización de la exposición.

**Actividad No 2**

**"Mi corrido favorito"**

- El maestro propone al grupo realizar una visita a algunas personas mayores que viven en la localidad.

- En el grupo se comenta respecto a los corridos populares.

- Los niños escuchan los corridos que relacionen estas personas.

- Se agrupan en equipos y escriben el corrido que más les haya gustado.

- En el aula, cada equipo explica a sus compañeros el significado de cada corrido.

- El equipo que guste canta el corrido a sus compañeros, acompañándolo con alguna tonada de las canciones actuales.

- Todo el grupo escoge el mejor corrido.

- El corrido se ensaya y se presenta en un saludo a la bandera.

**Material:**

\* Cuaderno, lápiz, cassettes, grabadora.

**Evaluación:**

Presentación de los corridos.

**Actividad No 3****"Nos comunicamos"**

- El maestro realiza una plática con los niños para que comenten acerca de familiares que vivan lejos, interrogándolos respecto a la forma en que se comunican con ellos y cada cuando los ven.

- Se prepara una visita a la oficina de correos.

- Los alumnos preguntan sus dudas al encargado de la oficina y registran sus respuestas en el cuaderno.

- En el aula, comentan las partes de que consta una carta.

- El maestro invita a los niños a tener correspondencia con algunos compañeros de otras comunidades.

- El maestro investiga el domicilio de alguna comunidad para tener correspondencia.

- Se les propone a los alumnos el nombre de algunas comunidades.

- El grupo decide a cuál comunidad enviar la correspondencia.

- Los alumnos esperan la respuesta y se continua con el intercambio.

**Material:**

\* Sobres, estampillas, hojas y lápiz.

**Evaluación:**

Se revisarán las cartas elaboradas por los alumnos para observar la mejoría en su expresión escrita.

**Actividad N<sup>o</sup> 4**

**"Los recaditos"**

- Alumnos y maestro comentan la importancia de comunicarse de una manera fácil, rápida y sencilla.

- Se comenta cuándo se hace uso de los recados.

- El maestro da a conocer a los niños las partes que conforman un recado.

- Cada alumno elaborará pequeños recados.

- El maestro realiza un juego en el cual cada alumno debe sacar un papelito de una caja. Cada papelito tiene el nombre de un compañero.

- Cada niño escribe un recado al compañero que le tocó en el papelito.

- El alumno que reciba el recado pondrá atención al leer el recado y cuidará de que lleve todas las partes de que debe estar formado.

- Luego cada niño contesta el recado al mismo compañero.

- El maestro escribe en el pizarrón el abecedario con algunas claves.

- Las claves se escribirán en cartulinas para que los alumnos las utilicen cuando deseen.

- Los niños escribirán recados utilizando las claves.

**Material:**

\* Cartulinas, hojas de máquina y lápiz.

**Evaluación:**

Observación en la elaboración de recados.

## CONCLUSIONES

El trabajo presentado anteriormente permite hacer una reflexión en cuanto a los siguientes aspectos:

Se hace mención de una problemática que actualmente se percibe en todos los centros de trabajo.

El trabajo expuesto dista mucho de ser el ideal, así como de que por medio de él se logren los objetivos propuestos; cabe señalar pues que únicamente es un intento para lograr motivar al alumno a que comprenda la necesidad e importancia de la expresión escrita para comunicarse.

Se pretende facilitar al docente su trabajo cotidiano.

Es de vital importancia que el maestro esté siempre actualizado, pues constantemente surgen nuevas investigaciones que le servirán y ayudarán para la utilización de nuevas técnicas, métodos y estrategias, ya que ningún proceso de enseñanza-aprendizaje cuenta siempre con un método perfecto.

Es fundamental la actitud que asuma el maestro ante el grupo, ya que esto favorece el logro de los objetivos propuestos.

Es conveniente que el docente logre una buena motivación en sus alumnos, partiendo siempre de sus necesidades e intereses, ya que los niños son seres activos capaces de interpretar e interactuar con el medio que los rodea.

El maestro siempre debe ser un guía que ayude a los niños a buscar las respuestas a las dudas que se les presenten.

Todo maestro debe dar cierta libertad a los alumnos para que trabajen y participen, y sobre todo conocer los procesos de desarrollo del niño y las etapas en que se encuentre.

Es importante que el maestro siempre utilice estrategias adecuadas a los contenidos de aprendizaje para lograr mejores motivaciones y aprovechamientos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

## BIBLIOGRAFIA

- COLL, Cèsar. Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Editorial Pardós. Barcelona, 1992. 206 pàgs.
- S. G. Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos. México, 1975. 134 pàgs.
- S.E.P. Contenidos básicos de educación primaria. México, 1987. 103 pàgs.
- Guia para el maestro. México, 1992. 143 pàgs.
- Artículo 3o Constitucional y Ley General de Educación. México, 1993. 94 pàgs.
- U.P.N. Antologia Desarrollo del niño y aprendizaje escolar. México, 1987. 366 pàgs.
- Antologia Desarrollo lingüístico y curriculum escolar. México, 1988. 264 pàgs.
- Antologia El lenguaje en la escuela. México, 1988. 135 pàgs.
- Antologia El maestro y las situaciones de aprendizaje de la lengua. México, 1988. 409 pàgs.
- Antologia Políticas educativas en México. México, 1987. 355 pàgs.
- Antologia Sociedad y trabajo de los sujetos en el proceso enseñanza-aprendizaje. México, 1990. 443 pàgs.
- Antologia Teorías del aprendizaje. México, 1986. 450 pàgs.