

SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
SERVICIOS EDUCATIVOS
DEL ESTADO DE CHIHUAHUA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 08-A

“CÓMO FAVORECER LA DISCIPLINA
AUTÓNOMA EN PREESCOLAR”



PROPUESTA DE INNOVACIÓN DE
ACCIÓN DOCENTE QUE PRESENTA

YOLANDA RODRÍGUEZ REYNOSA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN



UNIVERSIDAD
PEDAGÓGICA
NACIONAL

DICTAMEN DE TRABAJO DE TITULACIÓN

Chihuahua, Chih., a 12 de septiembre del 2000.

**C. PROFRA. YOLANDA RODRÍGUEZ REYNOSA
P R E S E N T E.-**

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Titulación de esta Unidad y como resultado del análisis realizado a su trabajo denominado "**CÓMO FAVORECER LA DISCIPLINA AUTÓNOMA EN PREESCOLAR**" Opción Propuesta de Innovación de Acción Docente a solicitud del **LIC. ROBERTO MARTELL ACEVEDO**, que reúne los requisitos académicos establecidos al respecto por la Institución.

Por lo anterior, se dictamina favorablemente su trabajo y se le autoriza a presentar su examen profesional.

ATENTAMENTE,
"EDUCAR PARA TRANSFORMAR"

LIC. LUCIANO ESPINOZA RODRÍGUEZ
PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE TITULACIÓN DE LA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
UNIDAD 081, CHIHUAHUA, CHIH.



S.E.R.
Universidad Pedagógica Nacional
UNIDAD UPN 081
CHIHUAHUA, CHIH.

86-14-0122000

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN.....	5
CAPÍTULO I	
DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO	
A. La docente que labora.....	8
B. Contextualización y diagnóstico del problema.....	10
1. El alumno.....	16
2. El docente.....	17
3. Interacción docente-alumno.....	18
4. Relación docente-padres de familia.....	19
5. Nivel cultural de los padres.....	20
6. La interacción familiar.....	21
7. El jardín.....	22
8. El programa.....	24
a. Metodología.....	25
b. La evaluación.....	28
C. Del diagnóstico a la reconceptualización del problema.....	28
CAPÍTULO II	
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
A. Problematicación.....	30
B. Enunciación del problema.....	32
C. Delimitación.....	36
D. Referentes teóricos.....	37
1. La importancia de la disciplina.....	37
2. Disciplina escolar.....	39
3. Disciplina Autónoma Democrática.....	41
4. El interés.....	43
5. La creatividad.....	44
6. La importancia del juego en el niño.....	46
7. Tipos de juego.....	51
8. El papel del juego en el desarrollo del niño.....	52
9. El juego y la sociabilidad en el niño.....	53
10. El papel de los padres en el juego.....	54
11. Relación del docente con los niños y sus padres.....	56
12. Interacción del niño con el medio familiar.....	57

CAPÍTULO III	
ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN	
A. Idea innovadora.....	61
B. Plan de trabajo.....	62
C. Evaluación.....	65
D. Propósitos.....	66
E. Metodología de investigación.....	66
F. Cronograma.....	68
G. Tipo de proyecto.....	68
CAPÍTULO IV	
ESTRATEGIAS DE ACCIÓN	
A. "Respetemos nuestros acuerdos".....	70
B. "El calendario".....	71
C. "Diferentes sonidos".....	73
D. "Expresión con títeres".....	74
E. "Juguemos a vestirnos".....	76
F. "El regalo sorpresa".....	77
G. "Organicemos juegos tradicionales".....	78
H. "Jugar en las diferentes áreas de trabajo".....	80
I. "Busquemos nuestros zapatos".....	81
J. "Juguemos a la casita" (dramatizar).....	82
K. Reporte de aplicación y evaluación de la alternativa de innovación.....	84
CAPÍTULO V	
ANÁLISIS DE DATOS	
A. Interpretación.....	93
CAPÍTULO VI	
PROPUESTA DE INNOVACIÓN	
CONCLUSIONES.....	112
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

El presente documento es el reporte de una investigación, realizada a nivel preescolar con la finalidad de innovar mi práctica docente, ya que al desempeñarla me enfrento con un obstáculo que infiere en el proceso enseñanza-aprendizaje. La falta de disciplina autónoma en los niños de tercer grado del grupo tres, quienes están a mi cargo, es un problema significativo que afecta el desarrollo de mi labor docente y por ende el aprendizaje de los niños.

Para que esta investigación fuera factible de llevarse a cabo y obtener resultados confiables y satisfactorios, se trabajó conjuntamente niños-padres de familia y docente y consta de seis capítulos que a continuación se mencionan:

I. El Diagnóstico Pedagógico trata de las características generales de la formación profesional docente. También se analiza la concepción previa y las respuestas que se han dado al problema planteado, tomando en cuenta donde surge éste y los elementos que influyen como el alumno, el docente, interacción docente-alumno, relación docente-padres de familia, nivel cultural de los padres, la interacción familiar, el jardín de niños y el programa.

Además se contemplan los recursos tanto materiales como humanos que se tienen para aplicar la alternativa.

II. Planteamiento del problema, donde se hace una reconsideración de los elementos implicados de la situación investigada, en él se pretende dar una visión general de los elementos y factores implicados en el mismo, la problematización, el planteamiento, la delimitación y conceptualización apoyada en referentes teóricos que dan sustento a la problemática la cual se compone de la importancia de la disciplina, disciplina escolar, disciplina autónoma democrática, el interés, la creatividad, la importancia del juego en el niño, tipos de juego, el papel del juego en el desarrollo del niño, el juego y la sociabilidad del niño, el papel de los padres en el juego, la relación del docente con los niños y sus padres y la interacción del niño con el medio familiar.

III. La Alternativa Pedagógica de Innovación, que plantea un esquema donde se retoma lo que ya se ha analizado anteriormente y contempla una visión global de lo que se desarrolla posteriormente, como es la idea innovadora, el plan de trabajo, la metodología de investigación, la calendarización y las características del tipo de proyecto al cual pertenece el problema.

IV. Estrategias de Acción, en donde se especifican cada una de las

actividades realizadas, aplicación y evaluación de la alternativa de innovación.

V. Análisis de Datos de los resultados e interpretación de cada estrategia aplicada, que dan solución a la problemática planteada.

VI. Propuesta de Innovación en la cual se analizan los resultados de la aplicación de la alternativa de acción docente y al término de ésta, se encuentra, la esquematización.

Las conclusiones generales de la investigación efectuada y por último, un apartado de anexos que contiene los esquemas utilizados para la evaluación de cada estrategia desarrollada, así como también gráficas que representan los resultados obtenidos en dichas estrategias aplicadas así como resultados proporcionados por los padres de familia en base a su trabajo realizado y algunos dibujos realizados por parte de los niños, donde ellos evaluaron también dicho trabajo realizado.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO

Hoy en día, la sociedad mexicana necesita de individuos cada vez más preparados para poder afrontar los problemas tanto económicos, políticos y sociales. Y es en las instituciones educativas donde recae la mayor responsabilidad de esta tarea.

Para ello, es primordial contar con maestros más profesionales, que sean capaces de reconocer aciertos y errores cometidos a lo largo de sus quehaceres cotidianos, para de ahí partir hacia el cambio, hacia la innovación de la práctica.

Innovar en el sentido de modificar la manera de actuar, de enseñar, de ser guías, de ampliar conocimientos, de crecer como personas, de formar alumnos creativos, críticos y reflexivos; así como también de contribuir en transformar la forma de pensar de los padres de familia en cuanto a su visión sobre la educación que se imparte a sus hijos.

A. La docente que labora

Mi nombre es Yolanda Rodríguez Reynosa, obtuve el título de

profesora de Educación Preescolar, en el Instituto Pedagógico Chihuahuense de la generación 1982-1986.

Durante mi formación como educadora, se empleaba el Programa de Educación Preescolar por Unidades, se abordaban 10 unidades temáticas, abarcándolas todas a lo largo del ciclo escolar. Eso no le permitía al niño expresar sus ideas, necesidades e intereses, puesto que yo desarrollaba las actividades indicadas y elaboraba el material de trabajo a cada uno de mis alumnos. De tal forma que actuaba de una manera tradicionalista, porque en el aula se realizaba solamente lo que me parecía adecuado, sin tomar en cuenta la opinión de los educandos.

Esto no quiere decir que se trabajara mal y que no se obtuvieran buenos resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje, pero sí se coartaba la autonomía de los pequeños. Actualmente todavía afloran actitudes tradicionalistas en mí, como darles la pauta para llevar a cabo alguna actividad, ya que es muy difícil cambiar las ideas tan arraigadas que se poseen.

El método de proyectos que hoy se maneja les proporciona a los alumnos oportunidades para trabajar de acuerdo a los intereses que se les presentan, propician la comunicación por medio de diferentes juegos, puesto que dicho método da prioridad a ellos y los ve como un medio para lograr el

desarrollo integral de los niños. Favoreciendo su propia Disciplina Autónoma.

Por ello surge la inquietud y necesidad de dar solución a un problema que se detecta en mi desempeño laboral, que es:

“CÓMO FAVORECER LA DISCIPLINA AUTÓNOMA EN PREESCOLAR”.

Ya que me enfrento a la indisciplina constante dentro del grupo, a causa de varios factores como lo es, el que los niños no se respeten, no respeten las reglas establecidas.

B. Contextualización y diagnóstico del problema

Al elaborar el Diagnóstico Pedagógico construido en relación a mi práctica docente, analizo y relaciono críticamente los elementos teóricos, prácticos y contextuales.

Destaco la importancia de involucrar al jardín de niños como parte de un contexto, en el que se dan relaciones de diversa índole y donde existen

carencias y problemáticas susceptibles de ser entendidas por el personal directivo, docente y por los educandos y padres de familia como miembros de la comunidad.

Para conocer el contexto que rodea a mis alumnos, me di a la tarea de realizar visitas domiciliarias individuales, para recabar datos.

Debo reconocer que me recibieron bien y con gusto en todos los hogares, aunque en algunos con un poco de rapidez.

Observé que algunas madres de familia presentaban nerviosismo, al mismo tiempo ofrecían el pase o un vaso con agua.

Para quitar ese nerviosismo primero empecé a platicar cosas de rutina, pero aún así ellas se sorprendían de la visita.

Fue ahí donde me puse a analizar que nuestra práctica docente no debe ser solamente en el plantel educativo.

Debo aceptar que para conocer realmente la situación familiar que rodea a cada uno de mis alumnos, efectivamente no hay como estar en contacto directo con el contexto, pues está más palpable la realidad, observé datos que para mí habían pasado desapercibidos, me puso a pensar en el

por qué de tal o cual conducta de los niños y también de los padres de familia.

“Captar a la realidad como presente, nos permite potenciar una situación mediante proyectos capaces de anticipar, en términos de posibilidad subjetiva”¹

Particularmente en el nivel preescolar y en el caso que aborda este trabajo, se detectó en el análisis que hago de mi realidad como docente, a través de la observación sobre las diferentes actividades a realizar en mi salón, pues los niños aunque estén interesados en tal o cual actividad siempre están haciendo desorden, o esperan a que les dé indicaciones precisas para poder trabajar en las diferentes actividades a desarrollar.

En razón de ello la problemática significativa de este diagnóstico es: La indisciplina que se presenta dentro del salón de clases que no permite realizar las actividades programadas como debieran ser.

Motivando todo mi interés personal para contribuir a la búsqueda de alternativas a este problema, considerando que éstas puedan proporcionar conocimientos más amplios para adquirir su disciplina autónoma, que sean ellos quienes decidan, reflexionen y estén seguros de lo que hacen y de esta

¹ ZEMELMAN, Hugo. “El Contexto en la Comprensión de la Problemática”. UPN. Antología Básica. p. 9

manera contribuir al mejoramiento de la calidad educativa.

Al entablar diálogo, también con los demás miembros del colectivo escolar y pedirles la opinión que tienen sobre la problemática de estudio, coinciden en afirmar que realmente es un problema que impera dentro del plantel educativo el que el alumno no favorezca su propia disciplina autónoma, y que resulta imprescindible para el desarrollo de los niños. Y que el padre de familia ayude en todas sus posibilidades a sus hijos.

En el diagnóstico pedagógico, nosotros maestros debemos hacer una caracterización, un análisis de las problemáticas significativas, que se está dando en la práctica docente propia, que no nos pase desapercibido este tipo de datos como el que anteriormente menciono, pues es una de las herramientas de que se valen los profesores y el colectivo escolar para obtener mejores frutos en las acciones docentes.

“Analizar el origen, desarrollo y perspectiva de los conflictos, dificultades o contrariedades importantes que se dan en la práctica docente están involucrados los Profesores”²

Contando con el apoyo tanto del directivo como del resto de las compañeras maestras para efectuar la alternativa de acción docente.

² ARIAS Ochoa, Marcos Daniel. “El Diagnóstico Pedagógico”. UPN. Antología Básica. p.p. 40-41

El lugar en donde se presenta la problemática es en el jardín de niños Magisterial Solidaridad No. 1331, de turno matutino, perteneciente a la zona 33 escolar estatal, el cual se encuentra ubicado al norte de la ciudad, en el kilómetro 14 carretera a ciudad Juárez.

Precisamente en la calle Fernando Baeza s/n de la colonia que lleva el mismo nombre del jardín. Y a su vez aledañas las colonias: Juan y Vicente Güereca, Constituyentes, Niños Héroes y los fraccionamientos Magisterial Solidaridad y José Vasconcelos, de todas estas colonias proviene el alumnado, a dicho centro educativo.

La colonia donde se encuentra inmerso el jardín cuenta con los servicios públicos como son agua, luz, teléfono, drenaje, pavimentación y luz mercurial.

La institución educativa es de organización completa, cuenta con directivo, cinco educadoras, las maestras de apoyo como son de educación física, educación musical y el equipo de apoyo de la Unidad de Servicios de Apoyo a la Educación Regular (U.S.A.E.R.), así como un trabajador manual. Las relaciones entre los mismos son óptimas se respira un ambiente de agrado, existe comunicación, cooperación y respeto, y al enfrentarse algún miembro a un determinado problema, los demás tratan de ayudar sinceramente a darle solución.

Se realizan continuamente reuniones para exponer ahí situaciones, inquietudes o problemas relacionados con la práctica docente y resolverlos de la mejor manera posible. Por otro lado, existe siempre la disposición de mejorar día a día la labor, y por lo tanto el aprendizaje de los niños.

El edificio del plantel está en muy buenas condiciones, pues se construyó hace siete años, y al término de cada ciclo escolar se realizan arreglos para que se conserve en buen estado.

El mobiliario también está en muy buenas condiciones, al igual que las aulas, los salones son relativamente medianos y debido a que se tienen algunas áreas de trabajo, ésto hace que se reduzca el espacio ocasionando que a veces los niños no se desplacen ampliamente y con ello se dé el desorden.

En el grupo se atienden a 25 alumnos 10 niños y 15 niñas, con edades entre 5 y 6 años, de los cuales la mayoría fueron mis alumnos en segundo grado. Son infantes que cuentan con un nivel económico medio, en algunos hogares trabaja el padre en empleos eventuales, son pocos los que ocupan casa de renta, la mayoría de las familias tienen de dos a tres hijos.

Para poder conocer mejor el entorno que rodea a los educandos, es conveniente analizar algunos factores que ejercen fuerza en el proceso

enseñanza-aprendizaje.

1. El alumno

En los niños es común observar comportamientos desordenados, donde los alumnos hablan todos a la vez, vuelven la espalda a la educadora, o entablan conversaciones privadas mientras se da alguna explicación. La espera es otro aspecto que genera la indisciplina porque a veces no les puedo atender a dos o tres o más niños a la vez, además no respetan su turno para hablar.

Los niños a veces les falta creatividad para realizar sus trabajos, logran manifestar sus ideas, inquietudes, impulsos y gustos pero no con disciplina.

Manifiestan todo esto por medio de las acciones lúdicas que en el grupo se realizan, ya que el juego es la principal herramienta para despertar su curiosidad. Se cuenta con diverso material que lo utilizan según la necesidad que se les presente en un determinado momento.

Los niños se inclinan en su mayoría por los juegos de construcción (piezas de plástico de diferentes tamaños y formas, palitos de madera pintados, plastilina entre muchos otros).

Igualmente por los destinados a ejecutarse al aire libre (los deportivos y los tradicionales).

A su vez las niñas prefieren los de mesa (memoria, loterías, barajas), así como utilizar el área de dramatización y las actividades al aire libre. Fomentando por medio de estos su lenguaje, cooperación y socialización.

2. El docente

Trato de infundirles confianza, los impulso a despertar su creatividad confrontando sus ideas con los demás, participando activamente como un miembro más, propongo a los niños realizar determinadas acciones, pero cuando se dificulta en él, el surgimiento de ellas, me desespero y de nuevo se manifiesta la actitud tradicionalista porque les doy las pautas para que se lleve a cabo la tarea que a fin de cuentas yo quiero.

Por otro lado al formar parte de sus juegos y actividades, en muy repetidas ocasiones les indico dónde realizarlas, cómo y cuándo sin darles la oportunidad de tomar sus propias decisiones.

También muy a menudo mi paciencia es limitada y deseo emplear castigos para que se de nuevamente el orden en el aula, pero reflexiono y tomo acuerdos con los infantes para que el ambiente de trabajo sea más

agradable.

Verdaderamente es muy difícil despojarse de esa postura ya que así he sido formada y se necesita tiempo para poder cambiar, para ser auténticamente un coordinador en la educación de mis alumnos.

Y aunque me doy cuenta de los errores cometidos, muchas veces vuelvo a caer en ello, ya que estoy en proceso de cambio, es por ello que brota la necesidad de innovar mi práctica docente.

3. Interacción docente-alumno

En la relación docente-alumno, se da un clima de respeto mutuo y afectos con el cariño y la simpatía. A diario se aplican actividades donde está presente el juego, y en el cual participan tanto los niños como la educadora en la ejecución de los mismos.

En los juegos de mesa, el docente se integra como otro participante más y los infantes se sienten emocionados con la presencia de su maestra. También al salir al patio a desarrollar las actividades de educación física, tanto los niños como la maestra hacemos ejercicio, rodamos, corremos, realizamos competencias, haciendo más estrecha la relación entre ambos.

Así mismo en los juegos tradicionales, la docente forma parte de los escolares, corre para atrapar o ser atrapado, toma a los niños de las manos, haciendo agradable el tiempo destinado a dichas acciones. Igualmente las actividades de rutina, las visitas también favorecen en gran parte las relaciones puesto que les emociona a los pequeños el salir de la escuela con su maestra. Sin duda todo estimula la interacción entre ambos lados.

Sólo que al aplicar todo esto no siempre se favorece la disciplina.

4. Relación docente-padres de familia

Entre la docente y los padres de familia se da la cordialidad, sin embargo algunas veces muestran desagrado cuando se les cita a reuniones o a darles información para realizar actividades como apoyo para el desarrollo de los educandos, habiendo por parte de ellos poca asistencia y participación la mayoría de las veces. A veces la comunicación es poca, pues sólo se tratan asuntos como recados de grupo, o de la dirección o planeación de festejos, pero ellos no preguntan inquietudes, dudas, información sobre las conductas de sus hijos o aprendizajes. Casi siempre al llevar los niños al jardín por la mañana, se quedan fuera del jardín e incluso en los automóviles solamente observando que entren al aula para luego retirarse, al igual lo hacen a la hora de recogerlos, se quedan afuera sin saber cómo transcurre un día normal de clases, qué es la tarea para el día

siguiente, como también cuál es el comportamiento dentro del salón, sus avances o retrocesos.

Mi papel aquí ha sido de hacerles invitaciones para que asistan a presenciar una clase, que nos acompañen a las visitas que realizamos, para que ellos tengan la vivencia directa de cómo se realiza el trabajo, qué es lo que hace su niño, cómo se relaciona con los demás, cuál es la participación del docente, el por qué de encargar tareas extraescolares y especialmente para que observen las conductas de sus hijos y buscar conjuntamente la forma de establecer continuidad entre su ámbito familiar y el jardín de niños para lograr los mejores resultados en la disciplina autónoma que se pretende que el niño adquiriera.

En base a mi intervención ha habido respuesta favorable por lo que se planea una estrategia a trabajar con ellos durante todo el ciclo escolar.

5. Nivel cultural de los padres

El nivel cultural de los padres de familia varía, pues algunos sólo terminaron la primaria o secundaria y pocos son profesionistas, de igual manera son pocos los que cumplen con las actividades extraescolares que se encargan, como son las tareas, investigaciones sobre determinado proyecto o en los procesos lúdicos que se les pide.

En su totalidad trabaja el padre de familia y una minoría las mamás, unas son profesionistas especialmente profesoras y otras trabajan en maquiladoras. El padre de familia trabaja la mayor parte del día y la madre con las ocupaciones del hogar no se da un espacio para que su hijo cumpla con sus actividades.

Otro aspecto que interfiere en la comunicación de padres e hijos es que la mayor parte de la tarde la dedican a ver televisión (con programas que no aportan ningún mensaje significativo positivo).

Hay otros que simplemente no le dan importancia a lo referente al jardín de niños, puesto que piensan que pierden su tiempo al dedicarles un poco a sus pequeños y que la institución es la encargada de enseñar y de ninguna manera está para encomendar tareas extraclase.

6. La interacción familiar

Analizando el tema de la familia, adquiere relevancia dado que independientemente del grupo social y del periodo histórico en que se ubique ésta es la intermediaria entre el individuo y la sociedad.

En la mayoría de los casos, los padres de familia no les dedican el tiempo necesario para auxiliar al infante a obtener las mayores experiencias

posibles, el padre pocas veces convive con su hijo porque piensa que los niños en esta edad sólo deben jugar con otros niños y que él no va a dejar de hacer sus cosas por ejecutar alguna actividad de juego, sin pensar que esto le va ayudando al pequeño a ir adquiriendo poco a poco su propia disciplina.

No comprenden que el enseñarles alguna acción lúdica y dedicarles un poco de su tiempo están ayudando enormemente a desarrollarse en todos los aspectos, especialmente en la formación de su propia disciplina autónoma.

Al llegar a casa no conviven en familia y mucho menos se organizan para llevar a cabo actividades que favorezcan dicho propósito y si la madre está ocupada en los quehaceres, al terminar quiere descansar o ver televisión.

Son muy pocos los padres que dialogan con el pequeño, que le permiten expresar sus opiniones, que al entablar diálogo empleen palabras que sean de respeto y que los niños vayan empleando ese vocabulario para no faltar a nadie el respeto e ir favoreciendo así una disciplina.

7. El jardín

El jardín cuenta con un amplio patio para que se desplacen los niños

adecuadamente, cancha de voli y basket-bol.

En las aulas en lo que respecta al material se tiene un buen número de éste. El salón está dividido en cinco áreas de trabajo.

El de biblioteca (en donde existen diferentes libros, cuentos, libros de colorear, de educación primaria, revistas, entre otros).

El de construcción (palitos de madera de diferentes tamaños y colores, piezas y cadenas de plástico, plastilina, rompecabezas de diversos materiales, tapas de diferentes formas y colores, fichas, entre otros).

El de gráfico-plástico (gises, colores, tijeras, pinturas vinílicas de diferentes colores, pinceles, brochas, hojas de máquina, cartulinas, papeles crepe, china, lustre, panilla, marcadores, entre otros).

El de dramatización (ropa de adultos y de niños, sombreros, zapatos, bolsas de mano, pinturas de belleza, estufita y trasterito de madera, disfraces varios, entre otros para que los niños puedan caracterizar cualquier suceso que deseen).

El de naturaleza (plantas, animalitos de plástico de diferentes, piedritas, conchitas, lupas, imanes, espejos, colección de hojas entre otros

para que el niño se interese por el cuidado de las plantas y de los experimentos).

Por otro lado el plantel está cubierto completamente con malla ciclónica, así que los alumnos están protegidos de cualquier situación peligrosa que pudiera presentarse fuera de él.

8. El programa

El Programa de Educación Preescolar está apoyado por la teoría de Jean Piaget (enfoque psicogenético).

Su objetivo es favorecer el desarrollo integral del niño, tomando en cuenta las características propias de su edad, hace un análisis de las áreas del desarrollo afectivo, social, cognitivo y psicomotor.

En la actualidad se trabaja por proyectos, tomando en cuenta las dimensiones afectiva, social, intelectual y física y los bloques de juegos y actividades en el desarrollo de estos.

Esta metodología con la cual se está trabajando hoy en día, destaca claramente una actividad primordial que es el juego, ya que es un trabajo de

construcción y creación, puede interactuar libremente y expresar sus ideas y su autonomía.

Preescolar pretende favorecer a los individuos de nuestra sociedad, permitiendo la libertad de crear y apropiarse de los nuevos conocimientos, apoyados en la investigación; se pretende romper con los esquemas anteriores (métodos) de la educación preescolar, ya que el alumno no construía su conocimiento, sólo lo almacenaba.

La opinión de los maestros de la siguiente etapa (primaria) encuentran beneficios en los niños que cursan la educación preescolar (rendimiento).

a. Metodología

La organización de trabajos por proyectos da cuenta de la manera en que se debe desarrollar todo el proceso, ya sea en forma integrada o globalizada, desde el niño.

Lo que resulta fundamental en ella es que propone diferentes relaciones entre niños, tanto con el docente como con los elementos que intervienen en el proceso educativo (materiales, espacio, tiempo), los cuales posibilitan interacciones que tienen sentido para el niño y en las que hay formas de participación en general, en las que se explican los diversos

procesos de desarrollo.

El principio de globalización es determinante para elegir el método de proyectos que integra y permite hacer operativas las relaciones entre niños y docente, así como entre los alumnos y el tiempo, el espacio, los materiales, entre otros factores. El juego es la principal actividad, integra acciones, funciones y habilidades diversas, posibilita al mismo tiempo reconocer la especificidad que guardan algunos procesos de aprendizaje.

El acercamiento del niño a su realidad y el deseo de comprenderla y hacerla suya, ocurre a través del juego, que es el lenguaje que mejor maneja. No podríamos dejar de lado su cuerpo, cuerpo que habla y que ha sido desde siempre su principal instrumento, un detector real de lo que ocurre fuera y dentro de sí, y que contiene un potencial de respuestas y sensaciones de placer y dolor que marcan la dirección de sus acciones.

Entre las características del niño en edad preescolar podemos señalar las siguientes:

- El niño preescolar es una persona que expresa a través de distintas formas, una intensa búsqueda personal de satisfacciones corporales e intelectuales.

- A no ser que esté enfermo, es alegre y manifiesta siempre un profundo interés y curiosidad por saber, conocer, indagar, explorar, tanto con el cuerpo como a través de la lengua que habla.
- Toda actividad que el niño realiza implica pensamientos y afectos, siendo particularmente notable su necesidad de desplazamientos físicos.
- Sus relaciones más significativas se dan con las personas que lo rodean, de quienes demanda un constante reconocimiento, apoyo y cariño.
- El niño no sólo es gracioso y tierno, también tiene impulsos agresivos y violentos. Se enfrenta, reta, necesita pelear y medir su fuerza; es competitivo. Negar estos rasgos implica el riesgo de que se expresen en formas incontrolables. Más bien se requiere proporcionar una amplia gama de actividades y juegos que permitan traducir esos impulsos en creaciones.

El Programa de Preescolar marca que el niño presenta estas características:

- Un ser único.
- Tiene formas propias de aprender y expresarse.
- Piensa y siente de forma particular.

- Gusta de conocer y descubrir el mundo que le rodea.

b. La evaluación

En este nivel la evaluación es totalmente cualitativa pues es la más adecuada de aplicar en escolares de tres a cinco años.

Aquí se combinan la observación como instrumento principal y diversas formas de registro que van a arrojar la información para evaluar los procesos por los que pasan los niños, como es la evaluación inicial, que como su nombre lo dice, se realiza al comienzo del ciclo escolar, la permanente que está abierta en todo el transcurso de éste y en el cual se registra lo más relevante de cada niño y la final para ver resultados finales, también se utiliza el diario de campo.

C. Del diagnóstico a la reconceptualización del problema

Por la necesidad que tengo de cambiar y enriquecer mi labor educativa, es que descubro estrategias adecuadas para trabajar con los niños y padres de familia para concientizarlos de la importancia que tiene contar con el apoyo de ellos para fomentar disciplina autónoma en mis alumnos.

Es importante también mencionar los recursos tanto materiales como humanos, los que cuentan para la aplicación de la alternativa de acción docente.

Esta se lleva a cabo en el plantel del jardín de niños, utilizando el salón de clases y las canchas de voli y basquetbol.

Se utilizan variedad de materiales como son el mobiliario del salón y el material existente dentro de él y que están distribuidos en las ya mencionadas áreas de trabajo.

También se cuenta con la colaboración del colectivo escolar para apoyar en lo necesario, igualmente participan los niños, padres de familia y docente en la realización de dicha alternativa.

CAPÍTULO II

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

A. Problematización

Con los estudios realizados desde el primer semestre y sobre todo apoyada en mi diario de campo, me han hecho ver los factores que intervienen en mi problemática significativa, con los cuales elaboré el informe del diagnóstico pedagógico, construido en relación a mi práctica docente, analizando y relacionando críticamente los elementos teóricos, prácticos y contextuales.

Dentro de mi grupo las características principales son que se desordenan con gran facilidad, porque a veces pierden el interés en el desarrollo de las actividades, o piden o esperan sugerencias para trabajar, uno a uno piden explicaciones. No son autónomos para tomar decisiones e iniciativas, por lo tanto he detectado que mi problemática es cómo ayudar a esos niños a favorecer su propia disciplina autónoma.

Siento que es una problemática significativa porque se indisciplinan constantemente, al momento de realizar o explicar un trabajo, siempre están hablando a veces cosas que ni al tema vienen o están hablando demasiado

fuerte, en otras ocasiones jugando, esto sucede más cuando alguna persona ajena entra al salón o que me manden llamar y tener que retirarme momentáneamente del mismo.

Este problema es significativo porque lo vivo cotidianamente pues algunas veces lo ocasiona que algunos niños lloran por algún motivo y los tengo que consolar uno a uno, otras porque observo que el interés en los proyectos se pierde al no tener autonomía para determinar qué más actividades pudiesen realizar y no estar esperando "instrucciones".

Se genera también indisciplina, cuando cuestiono a uno y los demás no le escuchan ocasionando esto a veces que se pierda el sentido general del proyecto.

Las causas a esta problemática son varias, primero que los niños no se respetan entre sí, no obedecen reglas y por parte mía quizá no esté aplicando correctamente la metodología, me falte realizarla con actividades realmente de interés para el niño y lograr así el propósito que marca el programa de educación preescolar '92, que es favorecer el desarrollo integral del niño, su autonomía, su relación con la naturaleza, su socialización, sus formas de expresión hacia el arte y la cultura.

La metodología propuesta es la organización de trabajo por proyectos,

que es un recorrido y una búsqueda a través del juego de los niños y de la realización de distintas actividades, de algo que les inquieta, preocupa o necesita resolver, conocer y disfrutar, basado en el interés del niño.

Para poner solución posible a esta problemática puedo incidir en los siguientes factores:

Tratar de motivar al niño en todo momento, buscando estrategias no vistas, aplicar actividades que realmente ayuden al niño a favorecer su propia disciplina autónoma.

B. Enunciación del problema

Dicha problemática que ya he mencionado anteriormente, se enfoca principalmente en cómo ayudarles a los niños a favorecer el objetivo propuesto, ya que a lo mejor no se dá, por falta de interés y motivación tanto de parte de los niños como mía o falte material dentro de las áreas de trabajo o creatividad en mí como educadora.

La educación actual enfrenta diversos retos, el principal es la calidad educativa.

Para ello es necesario primeramente hacer un análisis de los

principales problemas que se generan en la educación preescolar y a los que el docente constantemente tiene que enfrentarse y buscar alternativas de solución para mejorar así el desempeño académico y a la vez lograr mejores resultados en cuanto al aprovechamiento de los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Es necesario por lo tanto que los sujetos que intervenimos en el proceso educativo asumamos el papel y función que nos corresponde, de tal suerte que seamos capaces de enfrentar y solucionar los retos que se nos vayan presentando en materia educativa.

En ese proceso es el docente un agente que debe contribuir de manera directa y responsable, mediante acciones innovadoras que lo lleven a transformar e impactar en el quehacer cotidiano.

Los saberes y experiencias que el maestro adquiere a lo largo de su desempeño, lo dotan de elementos para problemáticas que incidan de manera generalizada en el grupo. Y aunque son de diversa índole debe encaminarse a aquellas situaciones que se presenten en forma reiterativa y que dificulten el proceso.

En lo particular se considera que la indisciplina afecta al grado de tercero grupo tres, al no propiciar su propia disciplina autónoma.

Lo anterior se detectó en base a la observación participante al análisis del diario de campo, al realizar actividades con los niños, donde se evidencia que estos en muchas ocasiones se desordenan por no favorecer su autonomía para realizar las actividades por sí solos.

Pues con esta disciplina autónoma les permite avanzar en el proceso desentramado de sí mismos para integrarse al grupo como miembro activo, poniendo en juego su iniciativa, libertad de expresión y movimiento.

Se cuestiona a las compañeras educadoras coincidiendo la mayoría que éste es un problema que está presente en todos los grados.

Los padres y la participación de la comunidad enriquecen las experiencias de los niños al realizar junto con ellos las actividades que pueden ser desde realizar una visita, participar en actividades de dramatización representando en forma original diversos personajes, o bien participando en cantos, danza, interpretando música, expresando, recreando sus experiencias y conocimientos a través de diversas técnicas gráfico plásticas como medio para desarrollar su creatividad.

En el jardín de niños en el proceso enseñanza-aprendizaje es fundamental la participación activa, tanto del maestro como del alumno, pues mediante la interacción del sujeto y el objeto de estudio se desarrollan roles

que les adjudican alguna responsabilidad.

Es de gran trascendencia abordar esta problemática, primero porque se estaría cumpliendo con un objetivo del programa de educación preescolar, cumpliríamos con el programa vigente quien apoyado en la teoría de Jean Piaget (enfoque psicogenético), favorece el desarrollo integral del niño, tomando en cuenta las características propias de su edad, hace un análisis de las áreas de desarrollo afectivo, social, cognitivo y psicomotor y promueve en forma explícita que el niño preescolar alcance su autonomía y disciplina personal.

En segundo lugar porque con una disciplina autónoma el niño se desenvuelva en la sociedad, pues siendo una persona autónoma le permitirá comunicarse eficazmente con las demás personas y por último estará favoreciendo la formación de alumnos con libertad de crear y apropiarse de los nuevos conocimientos; apoyados en la investigación se pretende romper con los esquemas anteriores (métodos) de la educación preescolar, ya que el alumno no construía su conocimiento, sólo lo almacenaba.

Así con una disciplina autónoma lograremos grandes avances en el nivel tanto personal como educativo de cada alumno.

C. Delimitación

Como antecedente a mi problemática significativa puedo decir que desde que inició este nuevo programa de Métodos por Proyectos, se ha dificultado llevarlo a cabo, pues en las áreas de trabajo (cuando se deja jugar al niño libremente) se propicia generalmente el desorden ya que los niños no tienen iniciativa propia para trabajar por sí solos, y pelean por tener tal o cual material. Y no les cuestiono sobre el tipo de juego que están realizando, por eso se da también el desorden porque no me involucro con ellos en dicha actividad.

Tomando en cuenta también, que los niños son pequeños y además son sus primeras experiencias, por lo que ellos aún no expresan tan abierta y fácilmente sus ideas, no intercambian sus propuestas, ni analizan posibilidades y limitaciones, así como las posibles dificultades para elegir el proyecto que van a realizar.

Por lo tanto el papel del maestro es, involucrarse y tomar en cuenta el interés de los niños, en la elección de proyectos a través de la presentación de materiales agradables y sobre todo de la aplicación de actividades que realmente sean la base para lograr conocimientos posteriores en la escuela primaria, por lo que delimito la adquisición de conocimientos enfocados a formar y fomentar una disciplina autónoma en mis alumnos.

Y lo plantearía enunciando el problema de la siguiente manera:

“Cómo favorecer la disciplina autónoma en preescolar”

D. Referentes teóricos

Y como sustento a la problemática planteada, se analizan los siguientes referentes teóricos.

1. La importancia de la disciplina

El concepto de la disciplina es sin duda alguna, el aspecto más controvertido de la praxis del ideario pedagógico de Makarenko. El se plantea la cuestión de la disciplina así:

“La disciplina no es un medio, una técnica, un procedimiento educativo, sino que es un objetivo, una meta hacia la que debe tenderse”³

La disciplina es entendida por él, como resultado de la labor educativa, no como su condición, mientras que el “régimen” es el conjunto de medios

³ MAKARENKO A. “La Cuestión Escolar” p. 382

utilizados para conseguir ese resultado.

La disciplina es un objetivo que debe perseguirse desde la más temprana infancia y Makarencó da todo tipo de consejos a los padres sobre cómo conseguirla, desde la organización de la colectividad familiar, hasta el tono de voz empleados para transmitirles sus órdenes, todo debe colaborar en la misma dirección.

En cada familia debe regir un orden tal que sea obligatorio señalar la menor infracción del régimen.

Esto debe cumplirse desde la más temprana edad, y cuando más severos sean los padres en exigir su cumplimiento, tantas menos infracciones habrá y en consecuencia, se evitará la necesidad de recurrir a los castigos.

Makarencó señala como parte del régimen, un horario bien determinado, un ejemplo del tiempo preciso, hasta aconseja a los padres dejar cosas tentadoras a la vista del niño, para que se acostumbre a verlas tranquilamente y con voluntad disciplinada.

Por lo tanto para que se de disciplina dentro del grupo, debe ser un salón de clases orientado cognoscitivamente, debe haber espacio para niños activos y espacio para una amplia variedad de materiales y equipo.

2. Disciplina escolar

Para que exista un aprendizaje significativo y eficiente es necesario cierto nivel mínimo de orden.

En el salón de clase, no se trabaja la disciplina utilizando formas rígidas de control basadas en la autoridad que representa la educadora, sino dentro del respeto a la individualidad del infante, dando ésto por resultado un ambiente de confianza que rige la vida en el grupo.

La causa de la disciplina es atendida adecuadamente cuando los alumnos ejercen suficiente autocontrol y observan un conjunto mínimo de reglas, con suficiente decoro como para permitir que el trabajo avance ordenadamente.

La buena disciplina es un producto derivado de lecciones interesantes y de una saludable relación entre el maestro y el alumno, que la gran mayoría de los alumnos responden positivamente al tratamiento equitativo y amable, y que respeto hacia el maestro es el resultado de sus conocimientos.

No existe algo establecido para el logro de la disciplina en clase, ya que dependerá de los valores particulares de la institución, las relaciones personales, la cultura, etc. Por consiguiente; para todos los propósitos prácticos, al elegir una política disciplinaria hay que adoptar una posición

lógica, justificada y congruente, basada en preferencias de valor, en consideraciones pertinentes al desarrollo infantil y las experiencias y juicios individuales.

Con el término de disciplina se alude a la imposición de las normas y controles externos sobre la conducta, cuando los controles externos son internalizados hablamos de autodisciplina, sin embargo, es claro que la fuente original de los controles, así como gran parte de sus reforzamientos ulteriores, es extrínseca al individuo.⁴

La disciplina desempeña cuatro funciones importantes:

Socialización al aprender normas de conducta de cierta cultura.

Maduración de la personalidad, confianza, autocontrol y persistencia.

Internalización de normas y controles morales, desarrollo de la conciencia.

Seguridad emocional de los niños.

Desde el punto de vista pedagógico, la disciplina es necesaria también para la regulación sistematizada de las actividades del salón de clases.

⁴ AUSUBEL P. "Psicología Educativa" p. 439

3. Disciplina Autónoma Democrática

La disciplina y la obediencia se consideran como medios para alcanzar los fines educativos.

De acuerdo a Ausubel la disciplina democrática es racional, justificada y bilateral.

Suministra explicaciones, permite la discusión e invita a los niños al cumplimiento de las normas, significa respeto a la dignidad del individuo, apela ante todo al autocontrol y repudia toda forma de castigo riguroso y abusivo.

La disciplina escolar autónoma y democrática no significa libertad de todas las restricciones, normas y direcciones externas, ni tampoco libertad de la disciplina. En ninguna circunstancia propone la erradicación de las distinciones entre los papeles del profesor y el alumno.

Sólo las formas positivas de disciplina son constructivas y democráticas.

Gran parte de la mala conducta de los alumnos es instigada por una disciplina escolar rigurosa; pero hay también innumerables razones para que

el mal comportamiento sea completamente independiente de las actitudes del profesor y de las prácticas disciplinarias que se llevan a cabo dentro del aula. El mal comportamiento de los alumnos también es influido por factores que se originan en el hogar, los compañeros, o problemas físicos o emocionales que se lleve consigo el alumno (daños cerebrales, temperamento, carácter, etc.).

Para llevar a cabo una disciplina autónoma y democrática es necesario considerar los valores, actitudes y las normas que traiga el alumno y fomentar en la escuela el empleo positivo de las mismas.

Autonomía: participación, iniciativa, solidaridad, responsabilidad.

Actitudes: son predisposiciones a actuar a favor o en contra de algo o alguien. Infiere en ella creencias, valores y el comportamiento asumido. Forman parte de las características individuales de la personalidad.

Las Normas: son reglas del comportamiento que se deben de cumplir. Son prescripciones para actuar de manera determinada en situaciones específicas (por ejemplo cómo comportarse en clase, en una reunión, en la familia). Regular el comportamiento individual y colectivo y hacen previsibles las conductas. Las

normas sociales son externas a la persona y son convencionales y a veces arbitrarias, pero en general se adoptan e interiorizan.

4. El interés

La mayoría de los autores coinciden en definir el concepto de interés como una actitud caracterizada por el enfoque de atención sobre objetos, personas o hechos.

En el interés intervienen elementos de orden muy distinto, por lo que lo relacionan con el impulso y el deseo, la emoción, la curiosidad, la intención, la voluntad, etc.

Los intereses son producidos por una necesidad y se encuentran ligados directamente a ella.

De acuerdo al Programa de Educación Preescolar el interés constituye una disposición subjetiva muy favorable para llevar a cabo el aprendizaje. Desde el punto de vista psicológico es una actitud deseable por parte del educando ante el objeto de la enseñanza.

Por lo mismo es importante no olvidar que el interés es un medio valiosísimo para lograr fines educativos.

5. La creatividad

En la creatividad se haya implícita la personalidad en un sentido global: carácter, inteligencia, conocimientos, percepción, motivación, etc.

Para poder hablar de creatividad ha de existir un producto observable que pueda ser útil, un cuadro, una idea, un poema, un comportamiento, etc., una característica fundamental: la novedad.

1. Rodríguez Estrada sugiere algunas características de la actividad creativa

- Surge de la curiosidad, de una especie de disposición a la exploración para conocer el medio que le rodea.
- Tiene soporte en el interés, la motivación y los sentimientos hacia determinados objetos, hechos, etc.
- Se lleva a cabo mediante acciones directas o manipulativas e indirectas o pensadas.

El niño crea durante la infancia los mecanismos necesarios para su desarrollo.

La creatividad es la forma nueva y original de resolver situaciones que se presentan, así como expresar en un estilo personal, las impresiones sobre el medio natural y social.

En el jardín de niños, con ello se favorecen las artes escénicas respondiendo en gran medida a la necesidad de expresión, creatividad y pensamiento simbólico de los educandos mediante la representación de cualquier situación de la vida cotidiana y de su entorno social y natural, sea ésta propuesta por los niños o por el docente.

La imaginación de los niños les permite crear a su alrededor un mundo de fantasías que tienen para ellos grandes cargos de realidad.

Mediante la utilización de estas técnicas en los jardines de niños el educando refleja su creatividad, su desarrollo intelectual y emocional. Por otro lado el adulto cuenta con los elementos para conocerlo, comprenderlo y adentrarse en los sentimientos y emociones que manifiesta.

Crear significa de alguna manera, inscribir los sentimientos, afectos e impulsos; el juego creación por excelencia, puede considerarse como un texto donde se puede leer ese mundo interno, lo que el niño siente y piensa.

“Para alcanzar una meta los niños ponen en juego todas sus

capacidades, pocas o muchas, desarrolladas o no; sin embargo se sienten satisfechos y no dejan de luchar ante los retos. Ya que les favorece ser espontáneos”⁵

Ser creativo no significa tener éxito o ser aclamados en el mundo del arte. Se puede ser creativo en cualquier actividad de la vida cotidiana, al hacer o representar en forma original, aquello que tiene un sentido personal. De ahí que una creación pueda ser cualquier cosa que un niño produzca y que tenga que ver con su modo personal de ver la vida y la realidad que lo rodea.

6. La importancia del juego en el niño

El juego es una actividad natural, espontánea y esencial del individuo, por medio de la cual satisface sus necesidades de una manera placentera. A través de él, el niño conoce su medio ambiente, obtiene posibilidades de relacionarse con los demás, de asumir diferentes roles y aprende a formar parte de la sociedad a la que pertenece.

Por medio de las acciones lúdicas, descubre las características que identifican a los objetos de su realidad, expresa sus ideas e incrementa su capacidad mental y cultural.

⁵ RODRÍGUEZ Estrada, Mauro y Marhyar. “Los Niños son Creativos” UPN. Antología Básica. Expresión y Creatividad en Preescolar. p. 55

“A través del juego se puede observar una multitud de vivencias, ya que el juego del niño está lleno de ternura, amor, emoción, en la mayoría de las veces”⁶

“Además controla los movimientos, ejercita sus coordinaciones tanto finas como gruesas, etc., es decir, llega a conocerse a sí mismo”⁷

Para Vigotsky⁸ el juego es una actividad social en la cual, gracias a la participación y cooperación con otros niños adquiere papeles que complementan el propio. Le da primordial importancia a los juegos simbólicos y señala cómo los objetos sustituyen a otros elementos reales. Y esos objetos cobran vida en el juego, ayudando a desarrollar la capacidad simbólica.

Los niños, al actuar sobre los objetos van estructurando poco a poco su espacio y su tiempo, descubriendo así mismo la naturaleza física de éstos.

Según Piaget existen dos implicaciones pedagógicas; la primera que los niños deben ser motivados para utilizar su iniciativa e inteligencia, para que activamente actúe en su entorno, ya que solamente con el intercambio

⁶ P. MORE. “Pedagogía y Terapia del Juego”. UPN. Antología Básica. “El Juego”. p. 250

⁷ SEP. Subsecretaría de Planeación Educativa. Guía Metodológica de Educación Física para el Docente Preescolar. Aspectos Metodológicos. p. 20

⁸ L.S. VIGOTSKY. El papel del juego en el desarrollo del niño. p.p. 61-62

directo con su realidad se desarrolla la capacidad biológica y por tanto la inteligencia.

La segunda dice, que los educadores deben incitar al niño a desarrollar su inteligencia e iniciativa por medio del juego espontáneo porque con esto, los niños sienten una razón intrínseca.

Y es importante que como profesores o padres, se pregunte cuáles son las oportunidades que se les proporciona al niño para que escoja lo que quiere hacer.

Si constantemente los adultos les dictan lo que debe o no realizar, no obtendrá oportunidades suficientes para crear sus propias reglas de conducta. Así pues, el mejor ambiente escolar que se le puede brindar es aquel en el que el alumno tiene oportunidades para decidir.

Son importantes las relaciones entre compañeros, ya que los alumnos se enfrentan con muchos puntos de vista que son esenciales para el desarrollo intelectual y socio-afectivo.

La cooperación entre los mismos tiene la misma importancia que las acciones del adulto. Desde el punto de vista intelectual, tal cooperación es la más apta para favorecer el intercambio afectivo del pensamiento y de la

importancia a las actividades lúdicas para su buen desarrollo.

- El niño en edad preescolar expresa a través de diferentes formas una intensa búsqueda de satisfacciones, tanto corporales como intelectuales.

- Es alegre y manifiesta una profunda curiosidad e interés por saber, conocer, indagar, explorar con su cuerpo como con sus palabras.

- Al llegar al jardín de niños es individualista, predomina el egocentrismo, procura jugar solo, pero poco a poco se va integrando a los demás.

Estos y otros rasgos se manifiestan a través del juego, el lenguaje y la creatividad. Siendo así como el niño expresa plenamente sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones.

“El juego es lugar donde se experimenta la vida, el centro en donde se une a la realidad interna del niño con la realidad externa, es el espacio donde puede crear y usar toda su personalidad”¹⁰

Es también el espacio simbólico donde se recrean los conflictos,

¹⁰ SEP. Programa de Educación Preescolar. México, 1997. p.p. 11-12

donde el niño elabora y da sentido distinto a todo lo que le provoca sufrimientos o temor y volver a disfrutar las cosas que le provocan placer.

7. Tipos de Juego

Piaget ¹¹ clasifica el juego en tres tipos:

- El juego sensoriomotriz

La manipulación sensoriomotriz es la primera forma de juego. Tan pronto como las actividades en movimiento están bajo control del niño, las explora y usa en forma de juego. Es un juego de carácter individual, aunque a veces los niños juegan con los adultos.

Esta actividad sigue siendo juego a lo largo de toda la infancia a través de toda la vida. La principal función de tal juego, es su uso como método de exploración de las cosas nuevas.

- Fantasía y Juego Simbólico

Son características en niños de preescolar y cumplen tres funciones:

¹¹ PIAGET, Jean. El juego. UPN. Antología Básica La clasificación de los juegos y su evolución a partir de la aparición del lenguaje. p.p. 28-29

- Le ofrece al párvulo un medio para asimilar las experiencias nuevas o discrepantes.
 - Permite la expresión de emociones hecha bajo control, el niño que la siente se disfraza con el simbolismo.
 - Es un modo integral de resolver problemas, de sentir, de aprender a dominar, o de experimentar nuevos papeles.
- Los juegos con Reglas

De estos tres tipos de juego, los de reglas son los únicos que se prolongan hasta la edad adulta. Son de carácter social y se realizan mediante reglas que todos los jugadores deben respetar. Aquí surge la cooperación pues sin la labor de todos no hay juego y competencia, ya que por lo general un individuo es el que gana. Esto obliga al participante a situarse en el punto de vista del otro para tratar de anticipar y no dejar que gane, obligando a una coordinación de los puntos de vista, muy importantes para el desarrollo social y para que supere el egocentrismo.

8. El papel del juego en el desarrollo del niño

Generalmente se describe el desarrollo del niño como el desarrollo de

sus funciones intelectuales, pero si se ignoran las necesidades de éste, así como los incentivos que lo motivan a actuar, no se podrá llegar a detectar su progreso evolutivo, porque todo avance está relacionado con los estímulos, inclinaciones e incentivos.

El juego es un medio muy importante para educar y desarrollar a los preescolares, si se emplea el proceso pedagógico de forma bien orientada. El desarrollo y el proceso de creación del juego tiene lugar cuando se utiliza como un medio de educación.

La educadora se orienta por el programa para seleccionar y planificar las actividades tanto lúdicas como didácticas.

9. El juego y la sociabilidad en el niño

El desarrollo de la inteligencia del infante está ligado al desarrollo de su total personalidad. Con la edad varían las relaciones del niño con el medio de edad en edad, este infante se adapta a un determinado medio según sus necesidades y según los medios que se encuentra a su disposición para satisfacerlos.

“El juego es un factor básico en el desarrollo y una actividad conductora que determina la evolución del niño, y la forma más eficaz para

lograr la sociabilización”¹²

10. El papel de los padres en el juego

Cuando el niño se incorpore a la escuela, al inicio del ciclo escolar se sugiere informar a los padres acerca del propósito que contempla el programa.

Hacerles ver que su participación es sumamente importante, en el trabajo con sus hijos, que el objetivo es ayudarle al niño a crear bases sólidas que le facilitarán el aprendizaje de conocimientos.

A veces la falta de comprensión de los padres desfavorece la efectividad del programa. Si los adultos en casa, se relacionan con el pequeño de forma autoritaria, dando muy poca oportunidad de elegir lo que a él le interesa y apreciando muy poco las cualidades del pensamiento, teniendo poca paciencia y el no querer jugar con él, se puede ver retraído e incapaz de poder tomar la iniciativa de sus propias acciones y de tener confianza en sí mismo. Pues a pesar de ser tan pequeño sabe perfectamente lo que es aceptable o no en su hogar y esos sentimientos los refleja en la escuela.

¹² L.S. VIGOTSKY. Loc. Cit. p.p. 61-62

“La mayoría de los escolares son capaces de adaptarse a la casa y a la escuela, pero siempre estarán en situación conflictiva. Por lo tanto, la educación de los padres es importante para la realización satisfactoria del programa”¹³

Es muy conveniente que los padres y los demás miembros de la familia, estén al tanto de las actividades que los educandos realizan en el grupo escolar.

Pocas cosas benefician tanto a la educación como el apoyo, interés y comprensión de los padres en el desarrollo de los niños.

Durante la infancia, las experiencias que brindan el ambiente familiar, el entorno social y la escuela, ejercen una influencia que es decisiva en el desarrollo del individuo.

“Los padres deben estar atentos a la particular manera en que el niño crece y cambia, pero esas transformaciones no deben ser motivo de angustia, ni razón para clasificar al niño prematuramente, sin una base firme para hacerlo, cuando apenas inicia el desarrollo de sus inmensas posibilidades”¹⁴

¹³ KAMILL, C. Y R. Devrie. “El juego en la Teoría de Piaget y la Educación Preescolar”. UPN. Antología Básica “El Juego”. p.p. 169-170

¹⁴ SEP. “Guía para madres y padres” p.p. 5-6

Los padres de familia que se preocupan por las actividades que su hijo realiza en la escuela, que lo ayudan en sus tareas, que participan en sus juegos, que le dan la importancia y el lugar que se merece, que están pendientes de sus avances, están ayudando a formar un niño feliz, autónomo, que después será un adulto capaz de enfrentar cualquier situación que se le presente.

11. Relación del docente con los niños y sus padres

Sin duda las personas directamente responsables de la preparación del ambiente que rodea al niño son los padres y el maestro, de ellos depende su comportamiento, su aprendizaje y el desarrollo como individuo.

En el jardín de niños, el docente es el que guía a sus alumnos, fomenta valores sociales y vínculos afectivos considerando las características en este periodo de vida. Es decir un ambiente en donde los niños deseen realizar las actividades que les resultan interesantes, que disfruten con ellas, que logren las mayores experiencias de relación con otros niños (que jueguen, que exploren diferentes espacios, que pongan a flote su iniciativa, su creatividad a la vez que van fomentando disciplina).

“Las normas que el profesor crea en el aula, fundamentalmente tienen que ver con el respeto hacia los demás y al trabajo que realizan; de respetar

las reglas de orden y de limpieza, entre otros. Pero no se trata de impedirles realizar aquello que necesitan hacer”¹⁵

Al realizar actividades conjuntamente niños, padres y docente mejorará la relación y la comunicación entre éstos.

12. Interacción del niño con el medio familiar

“Los adultos que tienen un niño a su cargo pueden influir deliberadamente en el desarrollo cognoscitivo, presentándole estímulos interesantes, enseñándolo a resolver problemas o impulsándolo a que busque nueva información”.¹⁶ Pero quienes tienen un niño a su cuidado pueden influenciar también en su desarrollo cognitivo sin estar consciente de ello; es decir, le transmiten conocimientos continuamente sin pensar que lo están haciendo, por ejemplo al saludarlo cuando se despierta y desearle buenos días, ya le están enseñando reglas de urbanidad.

En la interacción familiar, la base es el lenguaje oral, ya que éste responde a la necesidad de comunicación, por medio del lenguaje se puede desarrollar y organizar el pensamiento y comunicación a los demás. También permite expresar sentimientos y emociones.

¹⁵ SEP. “Programa de Educación Preescolar”. p. 28

¹⁶ NEWMAN. “El desarrollo del niño”. El crecimiento de los padres por la relación con sus hijos. P.p. 252-253

Es importante considerar que el niño de edad preescolar tiene un lenguaje elemental, es por ello que corresponde a este nivel proporcionarle experiencias que lo ayuden a integrar las estructuras para cubrir el significado de palabras nuevas o significados nuevos o palabras ya conocidas, comprender la pertinencia de algunas actividades cuando se comunica verbalmente y construir de manera más compleja y precisa sus mensajes.

La principal función del lenguaje es la comunicación a través de la expresión oral y escrita.

La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo de un niño.

Los niños al ingresar al jardín de niños, ya poseen un lenguaje oral que les permite comunicarse con sus padres, hermanos y otros miembros de la familia y comunidad, esta forma de comunicación oral la aprendieron de su interrelación social sin la intervención de una educación sistemática.

Debemos los docentes conocer y aceptar las diferentes maneras en que se expresan los niños, y ofrecer también distintas oportunidades de uso creativo de la expresión oral a través de conversaciones, narraciones, descripciones, escenificaciones, diálogos, preguntas y respuestas, etc.

“La seguridad que se le brinde al niño en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas, lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento”.¹⁷

A continuación se plantea un esquema donde se retoma lo que ya se ha analizado anteriormente y contempla una visión global de lo que se desarrolla posteriormente.

¹⁷ Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños. México, 1993. p.103

DIAGNÓSTICO PEDAGÓGICO



CAPÍTULO III

ALTERNATIVA DE INNOVACIÓN

A. Idea innovadora

Para lograr favorecer disciplina autónoma en los niños de preescolar, es necesario trabajar con ellos mediante un diseño de estrategias que desarrollen en el niño capacidades para adquirir dicho propósito, trabajar mediante la ejecución de diferentes actividades lúdicas. Ya que el juego constituye una actividad importante en un periodo de la vida y generalmente se piensa que para los niños es de suma importancia jugar.

Chateau considera que el niño realiza el juego por placer en donde la personalidad se ve reforzada a partir del comportamiento lúdico.

Mi idea innovadora es con tendencia lúdica, ya que por este medio el niño se interesará más y se involucrará tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades propuestas empezando a favorecer en él, su propia disciplina autónoma.

Para elaborar las estrategias es necesario tomar en cuenta las características de los niños, el contexto donde se desenvuelven.

Considero que esta alternativa enfocada al juego será un instrumento muy productivo para dar solución a mi problemática de indisciplina. Se convertirá en una alternativa activa y diversificada, para que el niño construya plena y sensiblemente, sus ideas, pensamientos, impulsos y emociones. Ayudándome todo esto a formar en él su propia disciplina autónoma.

Con la aceptación, participación y apoyo de los niños, padres de familia para que la docente obtenga mayores resultados en el proceso enseñanza-aprendizaje. Introduciendo nuevas formas de aprender y organizar la clase, donde el niño desarrolle sus capacidades de acuerdo a su propio ritmo de avance.

Y para efectuar la alternativa de solución, es necesario planear el trabajo que se va a realizar.

B. Plan de trabajo

Al comenzar el ciclo escolar es muy conveniente informar a los padres de familia de la manera de trabajar en preescolar y especialmente en el grupo de tercero tres.

Se aplicarán estrategias, que se emplearán para el logro del objetivo propuesto, interviniendo en ellas tanto el alumno, como los padres de familia

y docente.

Los propósitos de las estrategias están enfocados para:

- Superar la problemática planteada, transformar la práctica docente mediante la reflexión, la crítica y la innovación.

Las estrategias se aplican llevando una secuencia.

Se inicia con los niños estableciendo acuerdos para mejorar la disciplina y respeto. Posteriormente se trabaja una con los padres de familia, una actividad solamente pero durante el transcurso del ciclo escolar, se les da a conocer dicho proyecto y contar con su apoyo y colaboración de actitudes y materiales que solicite, o tareas propuestas para las estrategias contempladas.

Posteriormente se trabaja con diferentes actividades grupales o individuales que serán guía para orientar el trabajo relacionado con el niño, con el comportamiento de los actos de la vida cotidiana, mejorar su capacidad de comunicación y expresión al interactuar con sus compañeros a través del respeto y la autonomía para lograr con ello una disciplina autónoma.

Para su realización se utilizan diferentes técnicas, donde el alumno participe activamente en forma grupal, individual o por equipos, todas ellas enfocadas al aspecto lúdico que marca el programa y las características del grupo.

El material que se utiliza para las acciones lúdicas son algunos existentes en las áreas, o que se puedan adquirir fácilmente. El tiempo destinado para la aplicación de cada estrategia va de media a una hora. Se inicia en el mes de septiembre de 1999 y concluye en enero del 2000.

La evaluación de dichas estrategias es a base de la observación directa por parte del maestro en cuanto a los resultados obtenidos, el interés, la motivación y las posibles transformaciones que vayan surgiendo.

Se utilizan escalas estimativas para determinar ciertas valoraciones de acuerdo al criterio del maestro, así como las listas de cotejo para evaluar los diferentes rasgos de disciplina, respeto, participación, orden, responsabilidad y otros elementos que se consideran importantes.

Se lleva registros, entrevistas, diario de campo para anotar aspectos significativos en relación a la problemática.

Para lograr las actividades planeadas, es necesario elaborar una

calendarización, en donde se preveen los siguientes aspectos: fecha, acción, tiempo, recursos, objetivos y el instrumento de evaluación que se va a emplear.

C. Evaluación

La evaluación es un proceso de recogida sistemática de una información que, en su aplicación no sólo va a ayudar a valorar sino también, a mejorar lo que se está evaluando.

Uno de los componentes de la alternativa pedagógica de acción docente, es el correspondiente al seguimiento y evaluación durante su aplicación en la práctica. Mediante él podemos constatar lo acertado y lo erróneo.

También estar consciente que no se evalúa a las personas sino los procesos que van surgiendo durante la aplicación de la alternativa.

La evaluación en el jardín de niños consiste en hacer un seguimiento del proceso de aprendizaje del niño, y está basado en un registro de observaciones, para el análisis de logros o dificultades con los que se encuentra el niño para poder replantear actividades o plantear nuevas.

D. Propósitos

Involucrar a los padres de familia, en actividades planeadas para que comprendan la importancia de trabajar conjuntamente y ver mejores resultados en sus hijos sobre disciplina.

Incrementar técnicas de trabajo del total agrado de los niños.

Propiciar el interés de los niños para lograr y favorecer aún mejor el rol proceso enseñanza-aprendizaje a través de una disciplina autónoma.

Propiciar un ambiente de libertad con responsabilidad, pensando, expresando, intercambiando ideas y experiencias y favorecer así dicho objetivo.

Propiciar la creatividad y mantener esa gran importancia del lenguaje, la comunicación padres de familia, alumnos y educadora, para rescatar todo lo posible para la solución a la problemática.

E. Metodología de investigación

Para mejorar la práctica docente, es que el docente lleve a cabo una investigación-acción, ya que hay la necesidad de iniciar cambios, de innovar.

Disponiéndome a solucionar la problemática identificada dentro de mi ámbito educativo.

Después de detectar el problema se plantean estrategias apoyadas en teorías de autores.

Surgió la idea innovadora, acompañada de un plan de trabajo que se efectuó con alumnos – padres de familia, motivando en todo momento para que comprendieran lo importante que era su participación en la educación de sus hijos.

Se llevaron a cabo todas las actividades con una tendencia lúdica entre los niños y adultos.

El material utilizado fue variado y de gran gusto para los niños.

Tales actividades se evaluaron al término de cada trabajo, especialmente la trabajada por los padres de familia durante el ciclo escolar, haciendo un escrito de lo que les pareció el desarrollo de las acciones y si las estaban realizando en familia, lo que arrojó buenos resultados.

F. Cronograma

MES	SEPTIEMBRE					OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO							
SEMANA	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1. Respetemos nuestros acuerdos		■																							
2. El calendario	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■					■	■	■	■
3. Diferentes sonidos					■																				
4. Expresión con títeres									■																
5. Juguemos a vestimos												■													
6. El regalo sorpresa												■													
7. Organicemos juegos tradicionales																■									
8. Jugar en las diferentes áreas de trabajo																■									
9. Busquemos nuestros zapatos																	■								
10. Juguemos a la casita (dramatizar)																						■			

V
A
C
A
C
I
O
N
E
S

N
A
V
I
D
E
Ñ
A
S

G. Tipo de proyecto

Cabe mencionar que la problemática planteada se ubica en el proyecto pedagógico de acción docente porque presenta las características

necesarias para ello, como:

Conocer y comprender un problema significativo en el quehacer cotidiano, y construir una alternativa de cambio que ofrezca respuestas de calidad. Es pedagógico porque presenta un tratamiento educativo y no sólo institucional a los problemas que son centro de atención de los profesores, pueden ser los sujetos que intervienen en la educación, los procesos docentes, el contexto histórico-social, así como la perspectiva de la práctica docente.

Es de acción docente porque surge de la práctica y es diseñado para el mejoramiento de la misma.

Para su desarrollo se hace necesario involucrar al colectivo escolar para contar con su apoyo y conseguir mejores resultados. Es conveniente que la investigación sea aplicada a nivel micro para que sea factible de realizar.

Además que la alternativa de solución se efectúe en un corto plazo para llegar a innovaciones más de tipo cualitativo que cuantitativo, tomando en cuenta los recursos disponibles y las condiciones para llevarlo a cabo.

CAPÍTULO IV

ESTRATEGIAS DE ACCIÓN

A.

Estrategia No. 1

“Respetemos nuestros acuerdos”

Propósito:

Toma de acuerdos a través de la confrontación y análisis de los mismos.
Siendo necesario para mejorar la disciplina.

Materiales:

Mobiliario, salón y el jardín, papel y marcadores.

Trabajo:

Individual y grupal.

Desarrollo:

La educadora propiciará situaciones dentro y fuera del salón para que el niño analice, y llegue a las conclusiones propias acerca del uso del mobiliario, cómo respetar a los compañeros y sus pertenencias, de que debemos comportarnos en el salón, cómo deben portarse en la hora de recreo.

Después de realizar el análisis de algunas situaciones lo que puede pasar después y cómo era antes.

El niño que desee participar escribirá los acuerdos.

Evaluación:

Observar y registrar quiénes son los que cumplen las reglas.

Papei del alumno: Sociable y participador.

Papel de la educadora: Orientadora y ayudarlos para que reflexionen y argumenten los hechos que hagan.

B.

Estrategia No. 2

“El calendario”

Propósito:

Establecer comunicación y acercamiento entre padres de familia, educadora y alumnos del jardín, para ir favoreciendo y adquiriendo disciplina autónoma.

Materiales:

Una hoja de papel fotocopiada mes por mes, de septiembre a junio

conteniendo juegos y actividades a realizar.

Desarrollo:

Dar a conocer la presentación del “calendario” a los padres de familia, ya que éste contiene una serie de juegos y actividades, relacionadas con el mundo cotidiano del niño, desarrollándolas día a día de cada mes, trabajándolas en casa por las tardes.

Evaluación:

La evaluación se realizará al término de cada mes y uno por uno (septiembre a junio). Los padres de familia serán quienes evalúen cada mes trabajado.

Papel del alumno: Trabajar a la par con papás para tener mayor confianza en sí mismos a la vez que se socializan más y tengan disciplina autónoma.

Papel del padre: Trabajar a la par con su hijo, para reforzar el espíritu de unión que existe entre él y su hijo.

Papel de la educadora: Orientadora y guía para trabajar las actividades.

C.

Estrategia No. 3

"Diferentes sonidos"

Propósito:

Identificar diferentes sonidos de acuerdo a la fuente sonora que los origina y crear así un buen comportamiento.

Materiales:

Lotería educativa de sonidos, fichas y cassette (grabado con los sonidos que contienen las cartas).

Desarrollo:

Se repartirá a los niños una carta con imágenes diferentes (9), se pedirá que presten atención para iniciar el juego, poniendo el cassette, conforma vayan identificando el sonido buscarán esa imagen y pondrán una ficha y así sucesivamente hasta llenar su carta y ganar.

Evaluación:

Se pretende que al terminar la actividad, el niño pueda establecer una adecuada relación de su medio con los sonidos que nos rodean cotidianamente y observar quién mostró buen comportamiento al respetar el silencio para que todos escucharan los sonidos.

Papel del alumno: Permanecer siempre atento a los sonidos y participar.

Papel de la educadora: Coordinadora.

D.

Estrategia No. 4

“Expresión con títeres”

Propósito:

Un recurso útil que despierte la imaginación y creatividad del niño son los títeres, ya que en su juego simbólico da vida a estos personajes creando historias y favoreciendo la disciplina.

Materiales:

Telas, bolsas de papel, resistol, hilos, colores, pinturas, botones, etc.

Antes de empezar es necesario cuestionar al niño sobre los títeres. ¿Qué es un títere? ¿Cómo se manejan? ¿Tienes un títere en casa? ¿Podríamos elaborar alguno? ¿Podrías inventar un cuento con los títeres?

Desarrollo:

En esta actividad cada niño elige un personaje según deseen y utilizando los diferentes materiales existentes en el aula o que traigan de su casa para

elaborarlo.

Al terminar se les pide que describan a su personaje dándole un nombre, si trabaja, si tiene familia, hermanitos, etc.

El siguiente paso es presentar una función de títeres, para lo cual es importante tener una historia, un cuento, canción o poesía. Los niños podrán proponer cuentos populares (como Los tres cerditos, Caperucita roja, etc., o inventar uno propio).

Evaluación:

En el transcurso de la actividad se podrá observar el interés por la elaboración del títere, pues algunos niños que son más tímidos participarán con más entusiasmo (se pretende) que se motiven por recortar y coser la tela, que sean cooperativos con los demás y respeten materiales.

Se pretende una organización por parte de ellos para que unos sean espectadores y otros quienes manejen los títeres. Y al realizar esta actividad se tome en cuenta el gran compañerismo de los niños, su respeto, su creatividad y forma de expresión.

Papel del alumno: Hábito de cooperación, de ayuda mutua y que sea autónomo.

Papel de la educadora: Observante y auxiliar para ayudar a reflexionar al niño, a la vez que se le cuestione.

E.

Estrategia No. 5

"Juguemos a vestirnos"

Propósito:

Que el niño llegue a la conclusión si necesita ayuda para vestirse o es independiente para hacerlo, a la vez que se aplica aquí la disciplina.

Materiales:

Ropa (camisas, blusas, pantalones, vestidos, zapatos, tenis, peine, crema, jabón, toalla, etc.)

Desarrollo:

Participarán todos los niños, pero de manera individual para después entrar a "nadar" a la alberca. Los niños saldrán ellos solos a vestirse, y al término de cambiarse se les dará un premio, propuesto por ellos mismos.

Evaluación:

Se llevará a cabo en el momento en que los niños se están vistiendo, observando y registrando si son autosuficientes o si necesitan ayuda.

Papel del alumno: Activo y dinámico.

Papel de la educadora: Coordinadora y crear un ambiente propicio para que se de un aprendizaje significativo.

F.

Estrategia No. 6

“El regalo sorpresa”

Propósito:

Crear en el niño el deseo de expresarse, mediante el lenguaje y el dibujo para tener una manera más amplia de manifestar y argumentar sus experiencias. Mejorar conductas a través de la participación.

Materiales:

Una caja grande forrada como regalo, dentro de ella diferentes tipos de objetos llamativos como son pelotas, carros, muñecas, etc., trabajo individual y por equipos.

Desarrollo:

La educadora fingirá que se encontró un regalo en la puerta del salón de clases y necesita ayuda para descubrir qué hay en él, con la ayuda de los niños que se interesen en cooperar en el descubrimiento del contenido. Se

irán sacando objeto por objeto, hasta terminar; dirán cuál es su utilidad, forma, tamaño, textura, temperatura, si es duro o blando, rasposo o liso, posteriormente se pedirá la opinión al grupo si les gustó o no las sorpresas incluidas en el regalo y qué más les hubiera gustado encontrar dentro de él.

Después se les entregará una hoja para que dibujen algo sobre lo que más les haya llamado la atención. Los alumnos organizados en equipos elegirán el mejor trabajo para exponerlo ante el grupo.

Evaluación:

Observar y registrar en el cuaderno de observaciones la participación y el interés de cada alumno.

Papel del alumno: Creativo, crítico y reflexivo.

Papel de la educadora: Guía y orientadora en el trabajo que realiza el alumno.

G.

Estrategia No. 7

“Organicemos juegos tradicionales”

(mamaleche, laso, víbora de la mar, el patio de mi casa, etc.)

Propósito:

Que adquiera coordinación, agilidad y rapidez para dominar el juego, conviviendo con los padres de familia al jugar también con ellos, a la vez que respetan las reglas establecidas de cada juego.

Materiales:

Cartulina, papel lustre, pegamento, laso.

Desarrollo:

Los niños decidirán qué juegos se pondrá primero por medio de una asamblea, elaborarán previamente una invitación a los padres para que asistan al jardín a participar con ellos en jugar a los juegos tradicionales.

Evaluación:

Se observarán los niños y padres de familia, registrando ambas conductas al estar jugando, cómo se organizan, cómo actúan, cómo se divierten realizando los juegos ambos.

Papel del alumno: Participador y sociable.

Papel de la educadora: Participativa y cooperadora.

H.

Estrategia No. 8

“Jugar en las diferentes áreas de trabajo”

Propósito:

Que los niños jueguen en las diferentes áreas de trabajo y elaboren sus propios pasaportes para una mejor organización, disciplina al estar trabajando en ellas.

Materiales:

Todo lo existente en las áreas de trabajo (biblioteca, construcción, dramatización, gráfico-plástica y otras).

Desarrollo:

Participan todos los niños y cada uno decide en cuál área jugar, al estar distribuidos los niños, la educadora se adentra en el juego como integrante más y los cuestiona con preguntas como: ¿qué hacen? ¿para qué lo hacen? ¡qué bonito esto!, etc. Sin forzarlo y llegar de manera natural para que el infante actúe espontáneamente.

Evaluación:

Cuando los niños trabajen en las áreas se observará la conducta y se registrará evaluando en sí, si los niños juegan en todas las áreas o si

presentan preferencia por una sola.

Papel del alumno: Es activo, dinámico y reflexivo.

Papel de la educadora: Estar siempre alerta de lo que realiza cada niño en cada área de trabajo.

I.

Estrategia No. 9

“Busquemos nuestros zapatos”

Propósito:

Que el niño aprenda a abrocharse los zapatos por medio de este juego, a la vez que respetará las reglas, sensibilizándolo para que adquiera disciplina.

Materiales:

Cada niño decidirá si participa o no, sin obligar a nadie, se sientan en círculo, se elige a un director, él va diciendo al azar quién pasa al centro con los ojos vendados a buscar su zapato, los cuales se colocarán en el centro del círculo y se reborujarán para hacer más emocionante el juego.

Desarrollo:

El jugador tiene la oportunidad de buscar hasta que crea que ya encontró su

zapato, los niños le dirán si está cerca o lejos. Al destaparse los ojos si tomó su zapato correcto, le aplaudirán y si no le dirán que no es, y tendrá otro intento. Después se comentará quién sí puede abrocharse los zapatos.

Evaluación:

Se hará cuando los niños buscan sus zapatos y se observará quién sabe o no abrocharse los zapatos, y el que no lo logra poco a poco se le ayudará, practicando las veces que sea necesario para que favorezca dicho objetivo.

Papel del alumno: Ser autónomo al intentar abrocharse los zapatos.

Papel de la educadora: Brindar al niño la ayuda necesaria para que logre dicho objetivo.

J.

Estrategia No. 10

“Juguemos a la casita”

(dramatizar)

Propósito:

Que el niño exprese sus afectos, sentimientos, estado de ánimo, alegría, miedo, cariño, rechazo, agrado o desagrado, deseo y fantasía, entre otros, y como principal propósito favorecer la disciplina.

K. Reporte de aplicación y evaluación de la alternativa de innovación

Estrategia No. 1 "Respetemos nuestros recuerdos"

Al realizar la estrategia, observé que la mayoría de los niños mostraron interés en participar dando sus opiniones, proponiendo reglas para trabajar en el salón, presentando un grado de dificultad elaborar la estrategia ya que los niños no respetaban turno para hablar, pues hablaban al mismo tiempo y no se entendía nada; por lo que tuve que intervenir y explicar que para hablar debíamos levantar la mano para pedir la palabra, se batalló un poco para lograr este punto, pero después de esto ya cambió la situación.

Se establecieron acuerdos y se decidió que la niña Alicia los escribiera (copiara de donde yo los escribí).

Esta evaluación ha sido aplicada durante una semana, los niños aceptaron y están cumpliendo los acuerdos, así como el respeto hacia los compañeros y las pertenencias de cada uno.

Se cumplió con el objetivo pues esto aportó muy buena socialización a nivel grupal y mejoramiento de disciplina así como participación activa.

En el transcurso de dos semanas el comportamiento de disciplina va mejorando.

Mi participación seguirá, ya que constantemente estaré recordándoles los acuerdos para lograr y mantener una disciplina autónoma (Ver anexo 1 y 2).

Estrategia No. 2 "El calendario"

Esta estrategia se aplicó con el fin de lograr un mayor acercamiento entre padres de familia – hijos (alumnos) y educadora.

Favoreciendo esta relación entre todos se estará más al pendiente de la conducta de sus hijos y mis alumnos.

La evaluación se hará por mes de septiembre a junio, y serán los padres de familia quienes la realicen.

En el desarrollo de esta estrategia los padres de familia han mostrado interés por trabajarla, en los reportes de mes con mes me doy cuenta cómo los niños están motivados y efectivamente trabajando con sus papás las actividades, porque me platican lo que hacen y a veces me preguntan que lea de una hoja fotocopiada que tengo pegada en el pizarrón (según sea el mes) la actividad que sigue para realizarla en casa.

Por lo que puedo darme cuenta que se está cumpliendo con el objetivo y mi papel será seguir apoyando y motivando a los padres de familia para entre ambos lograr el propósito planteado. (Ver anexo del 3 al 6)

Estrategia No. 3 "Diferentes sonidos"

Al aplicar esta estrategia a los niños estaban muy atentos a las explicaciones previas que les di. Mostraban interés al estar realizando el juego y sobre todo, se obtuvo muy buen resultado en base al propósito planeado, pues los niños jugaron con disciplina, no hubo gritos, distracciones, peleas, sino que hablaban en voz muy bajita con los compañeros de equipo sobre el sonido que era y también lograron identificar los sonidos.

Identificaron la gran mayoría de los sonidos, sólo presentó dificultad identificar el sonido de la llave del agua, el cepillo de dientes y a veces confundían el sonido de los pasos con el de la puerta.

Pero al segundo juego ya lograron identificar más fácilmente los sonidos. Mi actitud fue siempre ayudarles a identificar sonidos a los niños que se les complicaban, y observar quién ponía adecuadamente las fichas en las imágenes de los sonidos que iban saliendo.

Participaron en cinco equipos de cuatro integrantes, todos muy motivados e interesados en esta actividad. (Ver anexo 7 y 8).

Estrategia No. 4 "Expresión con títeres"

Cuando se realizó esta estrategia fue de mucha motivación para los

niños, pues mostraron bastante interés al elaborar sus títeres libremente. Presentó un poco de dificultad a los niños elaborarlos, porque no podían darles forma según el personaje que querían hacer o dificultad al cortar tela o coser, pero como para ellos no hay imposibles, yo les guiaba y ellos rápidamente lo lograban realizar, hasta que por fin los terminaron.

Una vez hechos ellos mismos formularon sus propios cuentos, diálogos e inclusive habían planeado hacer el cuento de Caperucita Roja y al último fueron diversas participaciones (no cuentos) sino diálogos diversos y cantos.

Se cumplió con el objetivo planeado pues favorecieron la creatividad, lenguaje, imaginación y el trabajo en equipos, así como presentar la función de títeres con disciplina a los niños de segundo grado (pues así lo decidieron ellos). Y también les elaboraron un gafete con un títere dibujado como agradecimiento por asistir.

La actitud mía hacia ellos, fue ayudarles y cuestionarles para formular los diálogos empleados en la presentación de la función.

Surgió con esta estrategia el proyecto ¿Cómo es mi familia?. Ver anexo 9 y 10.

Estrategia No. 5 "Juguemos a vestirnos"

Esta estrategia realizada gustó mucho a los niños pues mostraron interés y disciplina al entrar a "nadar de mentiritas" a la alberca, se desvistieron sólo los que desearon participar (ya traían abajo de la ropa puesto su traje de baño o shorts) debido al frío la alberca estuvo dentro del salón, permaneciendo muy calentito pues estaba prendido el calentón, y para que no pisaran el suelo les puse cobijitas alrededor de la alberca.

Luego de jugar los niños salieron a cambiarse mostrando dificultad para lograrlo, pues no podían abrocharse los pantalones o zapatos o tenis especialmente.

La conducta que mostraron algunos niños fue que no quisieron participar, respetándoles su decisión e invitándoles a que se metieran y jugaran y así sí aceptaron.

De esa manera se logró una participación total.

A todos se les dio dulces (premio).

Respetaron pertenencias propias y ajenas, realizando todo con disciplina, entusiasmo y cooperación.

Debido a que esta actividad fue una dramatización, los niños proponen realizarla nuevamente cuando haga calor. (Ver anexo 11, 12 y 13)

Estrategia No. 6 "El regalo sorpresa"

Fue una estrategia que gustó mucho a los niños, observé que fue de su total interés, siempre estuvieron atentos, logrando hacer su participación con respeto, en ningún momento presentó dificultad para que ellos realizaran la estrategia. Participó todo el grupo asistente hoy.

Se cumplió con el propósito de que el niño se expresara mediante el lenguaje y el dibujo y con una adecuada conducta al hacer su participación.

E inclusive pidieron volviéramos a jugar y ellos traer objetos de su casa. (Ver anexo 14, 15 y 16)

Estrategia No. 7 "Organicemos juegos tradicionales"

Al ser aplicada esta estrategia, pude evaluar cómo los niños mostraban interés y emoción al estar participando con los padres de familia que atendieron a la invitación que previamente hicieron sus hijos, para que jugaran con ellos algunos juegos tradicionales. (No asistieron todos los padres debido a sus diversas ocupaciones).

Con tristeza vi que sólo asistieron cinco papás.

Los niños respetaban reglas que los padres de familia, les decían al explicar algún juego, y entre ambos favorecieron la socialización a nivel grupo, así como la disciplina y autonomía.

- Los juegos realizados fueron:
- A la víbora de la mar
- El patio de mi casa
- Los encantados
- Mamaleche
- Al lazo
- El juego de las sillas

Mi actitud fue siempre participativa para con los niños y de apoyo para con los padres de familia. (Ver anexos 17 y 18).

Estrategia No. 8 "Jugar en las diferentes áreas de trabajo"

El resultado que arrojó la aplicación de esta estrategia fue muy positiva ya que los niños en equipos elaboraron los "pasaportes" y mostraron mucho interés al estar trabajando en cada área.

Fueron muy diversos los juegos que cada niño realizó en las áreas de trabajo, me di cuenta de la importancia que tiene estar pendiente de la participación de cada niño, de sus actitudes, de su vocabulario que emplea.

Todos los niños participaron y respetaron lo establecido con sus "pasaportes", pues respetaron turno libre para cambiar de área, el área más favorecida fue la de dramatización, donde se inició un juego de la tiendita, y después los demás esperaban turno para "poder ir de compras" y con todo ello enriquecer más sus conocimientos, por lo tanto no debo olvidar el aspecto tan importante de cuestionar a los niños y responder a sus inquietudes. (Ver anexo 19 y 20).

Estrategia No. 9 "Busquemos nuestros zapatos"

De bastante agrado fue para los niños esta estrategia pues mostraron interés y una participación muy activa y dinámica, aunque para algunos presentó poca dificultad abrocharse los zapatos al final correctamente. (No cumpliéndose el objetivo).

Tanto los niños que sí supieron abrocharse los zapatos, como yo, les estuvimos explicando paso por paso cómo hacerlo.

Todos participaron y se inventaron un final para la estrategia que yo no tenía contemplado.

Fue que cada uno se pusiera el zapato que había agarrado, y fuéramos haciendo "un trenecito" a brincar el mamaleche que está pintado en el patio del jardín.

Por lo que todos nos veíamos muy cómicos, causando risa vernos. Les agradó muchísimo este juego. (Ver anexos 21, 22 y 23).

Estrategia No. 10 "Juguemos a la casita" (dramatizar)

Fue una actividad que gustó mucho a los niños realizarla ya que trajeron ropa de casa, aparte de la que había en el área, mostraron gran interés, respetaron reglas y presentaron siempre actitudes positivas.

La participación fue de todos los asistentes hoy, los niños se dedicaron principalmente a dramatizar el juego de papás y ser trabajadores. Las niñas jugaron a hacer la comida, a pintarse, peinarse, cambiarse, ponerse tacones, etc.

Cumplíendose con el propósito planteado y mi participación fue de observar sus actitudes y reacciones durante el desarrollo del juego. Algunas veces cuestioné sobre lo que platicaban. (Ver anexos 24 y 25).

CAPÍTULO V

ANÁLISIS DE DATOS

A. Interpretación

El problema que se detectó en el grupo de tercero tres del nivel preescolar sobre indisciplina, ha sido analizado y en base a esta problemática se plantearon y desarrollaron estrategias, todas con una tendencia lúdica (para dar solución), ya que por este medio el niño se interesa más y se involucra tanto física como emocionalmente en los diversos juegos y actividades contempladas para favorecer en él, su propia Disciplina Autónoma.

Considerando la situación inicial de los niños pues no se respetaban, ni tampoco respetaban turno para participar, hablaban todos al mismo tiempo, se desordenaban con facilidad, es por eso que se desarrollaron estrategias para sensibilizar a los niños sobre cómo ir adquiriendo una Disciplina Autónoma y dar solución a la problemática antes mencionada.

Observé que en la primer estrategia no dio resultado inmediato, conforme fue transcurriendo el ciclo escolar se lograron los avances.

En términos generales, todas las estrategias durante su proceso, se presentaron actitudes positivas logrando su propia Disciplina Autónoma; así como socialización, participación, trabajo en equipos, lograron ser más independientes, hubo respeto y trabajaron a la par padres de familia e hijos. Obtuve siempre el apoyo de los padres de familia, la disposición tan positiva de los niños para trabajar toda mi alternativa y en cuanto a la actitud que desarrollé yo, fue siempre de guía, participativa y orientadora en el trabajo que se realizaba.

Haber aplicado estas estrategias ha sido muy favorable para los niños, ya que les han ayudado muchísimo a madurar en cuanto a realizar todo tipo de actividades con Disciplina Autónoma, ya que esto les ayudará siempre a ser personas ordenadas, pues en todo momento de su vida necesitará disciplina.

Durante el desarrollo de mis estrategias la Directora del plantel, asistió sólo al desarrollo de la primera y la segunda, nadamás cuando expliqué a los padres de familia el proceso, pero ella me proporcionó el calendario de Juegos y Actividades fotocopiado de mes con mes, con el cual realicé dicha estrategia.

En las demás no estuvo presente por motivos de trabajo fuera del jardín (por ser Secretaria Delegacional). Pero obtuve apoyo de ella al estar

recordando constantemente a los niños su debido comportamiento dentro del grupo, fuera de él y en casa, y conocer mis demás estrategias y no oponerse a que las realizará, aunque ella no pudiera estar presente.

A continuación se presenta de manera esquemática el proceso de desarrollo de las estrategias.

RESPETEMOS NUESTROS ACUERDOS
ESTRATEGIA No. 1

PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

ASPECTO: Sensibilizar a los niños sobre la importancia de establecer y respetar acuerdos para presentar buena disciplina

Propósito(s)	Principios teóricos	Situación Inicial	Durante	Situación actual	Situación Institucional	Situación contextual
Tomar acuerdos a través de la confrontación y análisis de los mismos. Siendo necesario este para mejorar la disciplina	Makarenko: El se plantea la cuestión de la disciplina así: "La Disciplina no es un medio, una técnica, un procedimiento educativo, sino que es un objetivo, una meta hacia la que debe tenderse.	Debido al diagnóstico el problema se detectó en el aula y los niños no se respetan ni esperan turnos para participar, hablan todos al mismo tiempo, no comparten tan fielmente materiales-	Durante la aplicación de la estrategia todos participaron, pero no pedían la palabra, hablaban al mismo tiempo. - Durante una semana se observó y los niños aceptaron acuerdos cumpliéndolos pocas veces-	Los niños ya han mejorado en cuanto a respetar sus acuerdos. Se ve apoyo entre mismos porque corrigen cuando algo está mal. Por ejemplo - Que no pide la palabra o no guarda materiales o grita, etc.	He obtenido apoyo de la Directora al estar recordando a los niños que deben respetarse. Ella estuvo presente cuando apliqué esta actividad. Me apoyó también hablando con los padres de familia, sobre los acuerdos que se establecieron.	Aún no se reflejan estos acuerdos en una parte dentro del contexto en que se desenvuelve el niño porque dicen que sus papás gritan (no general). Pero en otra parte los niños ya han transmitido a los papás los acuerdos establecidos siendo estos respetados.

Interpretación:

Se cumplió con el objetivo, pues esto aportó muy buena sociabilización a nivel grupal y mejoramiento de disciplina, así como participación activa.

EL CALENDARIO
ESTRATEGIA No. 2

PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

ASPECTO Reforzar la unión entre padres e hijos.						
Propósito(s)	Principios teóricos	Situación Inicial	Durante	Situación actual	Situación Institucional	Situación contextual
Establecer comunicación y acercamiento entre padres de familia-hijos (en este caso mis alumnos) t educadora del jardín para en conjunto favorecer una disciplina en el niño.	La Disciplina es un objetivo que debe perseguirse desde la más temprana infancia y Makarenko da todo tipo de consejos a los padres sobre cómo conseguirla, desde la organización de la <u>colectividad familiar</u> , hasta el tono de voz empleado para transmitirles sus órdenes, todo debe colaborar en la misma dirección.	Debido a que la mayoría de los padres de familia trabajan, no dedican tiempo a sus hijos, obligándoles un poco con esta actividad a dedicarle unos 5 ó 10 minutos diarios a sus hijos para favorecer la comunicación entre ambos.	Al aplicarse la estrategia se han visto resultados muy favorables pues los padres de familia lo expresan por medio de una evaluación escrita y los niños me platican lo que hacen y efectivamente checa con las actividades a realizar. Todavía falta de aplicarse abril, mayo y junio, debo esperar resultados de estos tres meses.	Se ha favorecido el acercamiento, la comunicación, la madurez y la relación con la familia. Existe mucho apoyo de los padres de familia.	La Directora me ha apoyado en esta actividad ya que fue ella quien me proporciono el calendario de actividades.	Dentro del hogar de cada niño se puede apreciar que ya existe más comunicación, los niños expresan que ya les dedican más tiempo en actividades que les traen alegría a toda la familia.
Interpretación Se logró mayor acercamiento entre padres de familia e hijos (alumnos) y educadora. Para estar al pendiente de sus conductas.						

ESTRATEGIA No. 3
"DIFERENTES SONIDOS"

PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

ASPECTO Sensibilizar a los niños para una mejor disciplina por medio del juego						
Propósito(s)	Principios teóricos	Situación Inicial	Durante	Situación actual	Situación Institucional	Situación contextual
Identificar diferentes sonidos de acuerdo a la fuente sonora que los origina y crear así un buen comportamiento.	P. Moore Nos dice que a través del juego se puede observar una multitud de vivencias y que el juego del niño está lleno de ternura, amor, emoción y esto no existe en el juego del adulto.	A veces los niños juegan libremente y no los cuestiono en sus juegos es por eso que se ha ocasionado desorden.	Durante la aplicación de esta estrategia observé cómo los niños teniendo motivación en el juego lo realizan bien. Aquí mostraron disciplina, no hubo gritos, distracciones o peleas, además de que también lograron identificar sonidos.	Los niños realizan actividades a base del juego respetándose todos se integran a las actividades.	Aquí no intervino la directora.	Fue una estrategia que agradó mucho, además que ya traen conocimientos del medio que les rodea sobre los sonidos básicos sonidos que trae contemplada la lotería.
Interpretación: Los niños estuvieron muy atentos y con mucho interés realizando el juego. Se obtuvo muy buen resultado en base al propósito planteado, pues los niños por medio del juego lograron la disciplina.						

ESTRATEGIA No. 4
EXPRESIÓN CON TÍTERES

PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

ASPECTO Favorecer imaginación y creatividad con disciplina, el lenguaje y el trabajo en equipos.						
Propósito(s)	Principios teóricos	Situación Inicial	Durante	Situación actual	Situación Institucional	Situación contextual
Un recurso útil que despierte la imaginación y creatividad del niño son los títeres, creando juegos simbólicos y favoreciendo la disciplina.	Se puede definir con Sillamy, la creatividad como "La disposición a crear que existe en estado potencial en todos los individuos y en todas las edades, estrechamente dependientes del medio socio-cultural". Probablemente la curiosidad sea el factor de mayor importancia para la creatividad.	Los alumnos a veces crean desorden por no saber cómo realizar una actividad por no favorecer su autonomía es por ello que debe propiciarse la creatividad para que diseñen sus propios trabajos e ideas.	Cuando se realizó esta estrategia fue de mucha motivación para los niños, y sobre todo de creatividad ya que cada uno diseñó su propio títere con ideas muy propias.	Se favoreció el objetivo planeado pues favorecieron la creatividad, lenguaje, la imaginación y el trabajo en equipos, manejan títeres estableciendo cierta disciplina.	He trabajado siempre apoyada por la Institución.	Se expresan libremente y se aprecia cómo han ido favoreciendo los aspectos mencionados al inicio al dar la función a los niños de segundo grado.
<p>Interpretación: Se cumplió con el objetivo planeado, pues favorecieron la creatividad, lenguaje e imaginación con disciplina al elaborar los títeres.</p>						

ESTRATEGIA No. 5
"JUGUEMOS A VESTIRNOS"

PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

ASPECTO Sensibilizar a los niños para lograr ser autónomos (Disciplina Autónoma).						
Propósito(s)	Principios teóricos	Situación Inicial	Durante	Situación actual	Situación Institucional	Situación contextual
Que el niño llegue a la conclusión si necesita ayuda para vestirse o es independiente para hacerlo a la vez que aplica aquí disciplina.	S.E.P. En el libro de Bloque de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos en el Jardín de Niños se menciona: "El hombre es un ser integral, capaz de pensar por sí mismo, analizar, construir por lo que tiene derecho a desenvolverse como tal en el medio en que vive.	Debido a que el niño siempre espera "modelo" para trabajar, esto ocasiona desorden; por lo tanto es importante crear seres autónomos, que piensen por sí mismos y actúen.	La aplicación de la estrategia arrojó resultados regulares pues no todos lograron ser autónomos, hubo varios niños que sí necesitaron ayuda y otros que no desearon participar, se respetó su opinión.	Algunos niños ya logran abrocharse los zapatos, ha habido bastante apoyo de padres de familia y mío en lo personal.	Aquí la Directora no ha apoyado esta actividad pero deja que yo participe con los niños.	Apoyo de los padres de familia para lograr el propósito planteado.
<p>Interpretación: No en la totalidad de los niños se lograron los objetivos, porque algunos necesitaron ayuda para cambiarse y otros sí lograron ser independientes (aplicando bien la disciplina).</p>						

ESTRATEGIA No. 6
EL REGALO SORPRESA

PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

ASPECTO Participación del niño por medio del lenguaje y el dibujo.						
Propósito(s)	Principios teóricos	Situación Inicial	Durante	Situación actual	Situación Institucional	Situación contextual
<p>Crear en el niño el propósito de expresarse mediante el lenguaje y el dibujo para tener una manera más amplia de manifestar y argumentar sus experiencias mejorando su conducta a través de la participación.</p>	<p>De acuerdo con el libro Bloques de Juegos y Actividades en el Desarrollo de los Proyectos del Jardín de Niños. Bloque de Juegos y Actividades relacionadas con el lenguaje dice: La seguridad que se le brinde al niño en el uso de la lengua favorece el desarrollo de formas de expresión oral más organizadas y precisas lo cual constituye un excelente auxiliar en la construcción del conocimiento.</p>	<p>Se presenta el problema que los niños hablan y hablan ocasionando indisciplina pero no se expresan. Se piensa en esta actividad para lograr que el niño aproveche su lenguaje y se exprese que su lenguaje no sea sólo para indisciplinarse sino que lo utilice para expresar sus estados de ánimo, conocimientos, experiencias, etc., y a través de ello se logrará la disciplina.</p>	<p>Fue una estrategia que gustó a los niños, observé que fue de su total interés, siempre estuvieron atentos, hicieron su participación con respeto y aplicando aquí la estrategia No. 1 pues se respetaron turnos de participación, se favoreció el lenguaje como era el propósito y expresarse a través del dibujo.</p>	<p>Los niños ya empiezan a utilizar el lenguaje de manera creativa, ya no hablan sólo por hablar no ocasionando tan fácilmente la indisciplina. Se expresan más, opinan y ayudan a elaborar actividades favoreciendo así el lenguaje pero con disciplina.</p>		<p>Los padres de familia opinan que los niños ya expresan más sus experiencias en el jardín y se puede observar cómo se favorece el lenguaje ya que este aspecto es de suma importancia para lograr una disciplina.</p>
<p>Interpretación: Se cumplió el propósito que el niño se exprese mediante el lenguaje respetando reglas y favoreciendo así su disciplina.</p>						

ESTRATEGIA No. 7
 ORGANICEMOS JUEGOS TRADICIONALES
PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

ASPECTO Convivir con padres de familia. Adquirir coordinación, agilidad y rapidez.						
Propósito(s)	Principios teóricos	Situación Inicial	Durante	Situación actual	Situación Institucional	Situación contextual
Que adquiriera coordinación, agilidad y rapidez para dominar el juego, conviviendo con los padres de familia al jugar también con ellos y respetar reglas.	Los padres y la participación de la comunidad enriquecen las experiencias de los niños al realizar junto con ellos actividades que pueden ser: realizar una visita, participar en juegos, cantos.	Debido a que los padres de familia casi no conviven con sus hijos se pensó en esta estrategia para lograr acercarlos más y convivir.	A pesar de sólo asistir cinco padres de familia a jugar con los niños ellos estuvieron contentos, participativos, los padres de familia les explicaban los juegos y sus reglas, respetando éstas lográndose así una disciplina, además se favoreció la socialización a nivel grupo y la autonomía.	Aún juegan los niños los juegos que realizamos con los padres de familia y se acuerdan del desarrollo y reglas a respetar de cada juego.	La Dirección no participó en esta estrategia.	A pesar de ser sólo cinco padres de familia los que me apoyaron en esta actividad trabajaron y participaron. Los niños ya respetan reglas.
Interpretación: Poca participación por parte de los padres de familia; pero se logró convivencia y el respeto de reglas.						

ESTRATEGIA No. 8

JUGAR EN LAS DIFERENTES ÁREAS DE TRABAJO

PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

ASPECTO Sensibilizarlos para fomentar la disciplina						
Propósito(s)	Principios teóricos	Situación Inicial	Durante	Situación actual	Situación Institucional	Situación contextual
Que los niños jueguen en las diferentes áreas y elaboren sus propios "pasaportes" para una mejor organización al estar trabajando en ellas y no crear así indisciplina.	Chateau considera que el niño realiza el juego por placer en donde la personalidad se ve reforzada a partir del comportamiento lúdico. El juego es considerado un elemento importante del desarrollo de la inteligencia.	Cuando los niños jugaban en áreas se amontonaban en 2 ó 3 solamente y muchos niños por cada área por lo que se pensó en esta estrategia ya que al jugar no mostraban disciplina.	La aplicación de esta estrategia arrojó resultados positivos ya que los niños en equipos elaboraron los pasaportes. Los niños empleaban vocabulario correcto. Se trabajó en todas las cinco áreas pero la más favorecida y solicitada fue la de dramatización.	Los niños juegan con orden, han logrado respetar los pasaportes y se aprecia ya disciplina grupal.		Los niños ya son más autónomos ya logran trabajar con disciplina, se puede apreciar bien. Inclusive los niños aplican en sus hogares disciplina.
Interpretación:						
Se logró el propósito ya que el resultado fue positivo y los niños trabajaron adquiriendo disciplina.						

ESTRATEGIA No. 9
BUSQUEMOS NUESTROS ZAPATOS

PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

ASPECTO Respetar reglas para adquirir disciplina						
Propósito(s)	Principios teóricos	Situación Inicial	Durante	Situación actual	Situación Institucional	Situación contextual
Que el niño aprenda a abrocharse los zapatos por medio de este juego, a la vez que respetará reglas, sensibilizándolo para que adquiriera disciplina.	Vygotsky afirma que el niño se desarrolla a través del juego.	Al presentarse este problema de indisciplina en el grupo, se pensó en favorecerlo con juegos donde el niño aparte de jugar obtenga un conocimiento y exprese sus emociones, aptitudes, etc.	Fue de bastante agrado para los niños, mostraron interés y una participación muy activa y dinámica, aunque para algunos presentó poca dificultad abrocharse los zapatos.	Aún existe problema en diez niños para abrocharse los zapatos. Se necesita más práctica, aunque los padres de familia apoyan a sus hijos (estos diez niños) a seguir intentando hasta lograrlo. Aún no se ha cumplido el propósito.		Apoyo muy positivo de los padres de familia a esta estrategia. Los niños que ya lo logran a veces ayudan a los compañeros que lo necesitan.
Interpretación: Se respetaron las reglas por lo tanto sí hubo disciplina.						

ESTRATEGIA No. 10

"JUGUEMOS A LA CASITA" (dramatizar)

PROYECTO PEDAGÓGICO DE ACCIÓN DOCENTE

ASPECTO Sensibilizarlo por medio del juego para que adquiriera disciplina.

Propósito(s)	Principios teóricos	Situación Inicial	Durante	Situación actual	Situación Institucional	Situación contextual
Que el niño exprese sus afectos, sentimientos, estados de ánimo, alegría, miedo, cariño, rechazo, agrado o desagrado, deseo y fantasía entre otros. Y como propósito principal favorecer la disciplina.	Makarenko: La disciplina no es un medio, una técnica, un procedimiento educativo, sino que es un objetivo, una meta hacia la que debe tenderse.	Se observa indisciplina grupal por tal motivo se planea esta estrategia. En el diagnóstico se puede apreciar cómo el niño requiere y tiene necesidad del juego y por medio de este lograr fomentarle su disciplina.	Gustó mucho a los niños jugar en la casita, respetaron reglas. Observé y registré durante el desarrollo la participación de cada niño además de su cuestionamiento.	Favorecen actividades que implique reglas y ellos mismos se cuestionan si las cumplen.		Los niños lograron el propósito planeado. Respetan reglas, se ayudan en lo necesario, ya van logrando su disciplina autónoma.

Interpretación:

Se logró el propósito, los niños expresaron sus estados de ánimo, además reflexionaron sobre distintas cosas al utilizar los distintos materiales.

CAPÍTULO VI

PROPUESTA DE INNOVACIÓN

De acuerdo con los resultados obtenidos en la aplicación de la alternativa, que es: ¿Cómo fomentar la disciplina autónoma en los niños de preescolar?, estoy en posibilidad de proponer las formas sobre cómo el problema puede resolverse. (ver esquema)

Se comienza con la sensibilización de los niños sobre la importancia de establecer y respetar acuerdos para lograr dicho propósito.

Una vez sensibilizados se programan diversas actividades a base de juegos.

Para favorecer la colectividad familiar se plantean a desarrollar actividades donde se involucra a los padres de familia para reforzar la unión entre ellos y sus hijos (alumnos) ya que el padre se da cuenta de que por medio del juego el niño llega a la reflexión, concentración y participación, facilitándose el razonamiento matemático, a la vez que ejercita la expresión oral y escrita.

Siendo un factor primordial, la principal función del lenguaje, que es la

comunicación a través de la expresión oral y escrita. La capacidad de jugar con el lenguaje y de sonreír son indicadores muy importantes del desarrollo de un niño. Los niños en las estrategias trabajadas favorecieron mucho el lenguaje.

Además de la comunicación se favorece la socialización pues al desarrollar las actividades lúdicas los niños logran adquirir su autonomía, el reconocimiento de su esquema corporal, desarrolla su capacidad, la ubicación en el espacio y la sociabilización.

Es importante que un grupo social se conforme con seres autónomos, que piensen por sí mismos, con sentido crítico, tanto en el ámbito moral como en el intelectual, para desarrollarse de una manera digna, en la que se enaltezcan las cualidades de las que ha sido dotado el ser humano, las cuales le permitan asegurar su vida justa, enmarcada en un ambiente sano, en el cual lo primordial sea un constructor de un mundo mejor, y favorecer así su autonomía total.

Para el desarrollo de otros juegos, el principal factor es la creatividad, quizá la mejor manera de comprender lo que esto es, es en qué condiciones se da y cuál es la manera de fomentarla, ésta es observando a los niños.

El niño logra adquirir bastante creatividad al realizar diversas

actividades. Siendo la curiosidad el factor más importante para la creatividad y con ello se favorezca el juego.

Pues es una actividad natural, espontánea y esencial del individuo, por medio de la cual satisface sus necesidades de una manera placentera a través de él, el niño conoce su medio ambiente, obtiene posibilidades de relacionarse con los demás de asumir diferentes roles y aprender a formar parte de la sociedad a la que pertenece.

Dentro de esta actividad se contempla la participación de juegos con padres de familia al realizar juegos tradicionales con los niños.

También los juegos tradicionales forman parte importante para el desarrollo del niño y al realizarlo, los padres de familia reconocen que estos fomentan la cooperación y participación, la autonomía logra expresar sus sentimientos, como también ayudan a preservar las costumbres y tradiciones de su cultura.

Por lo tanto con el respeto de las normas que el profesor crea en el aula, fundamentalmente tiene que ver con el respeto hacia los demás y al trabajo que realizan, ya que el maestro es el ejemplo para los niños, es la persona que a través de su trato y comportamiento positivo para con el niño, la confianza que éste le brinde, el apoyo y la buena disposición para guiarlo

harán que el niño tenga interés en aprender, en poner atención en portarse bien para ir favoreciendo su propia disciplina autónoma.

Para llevarse a cabo estas actividades, los niños siempre estuvieron dispuestos a trabajar, al igual que los padres de familia. Pues al realizar estas actividades de juego, los padres de familia se sensibilizaron y reconocieron que con estos, los niños además lograron interrelacionarse con sus compañeros, se convierte en un miembro activo, aprende habilidades y actitudes así como disciplinas para convivir con los demás.

Logrando los propósitos planteados para favorecer la disciplina autónoma.

Todas las estrategias que se realizan en forma individual y colectiva entre padres-alumnos-docente, transcurren en un ambiente de alegría y entusiasmo, se logran resultados satisfactorios para la comunicación, los afectos, el aprendizaje y la sociabilización y en especial para su propia Disciplina Autónoma, ya que estos aspectos influyen determinadamente en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Así como la disposición del docente por hacer partícipes a los padres de familia del aprendizaje de los niños, se logra la concientización y la colaboración de ellos para trabajar siempre en conjunto y obtener

aprendizajes con el principal aspecto que es la Disciplina Autónoma.

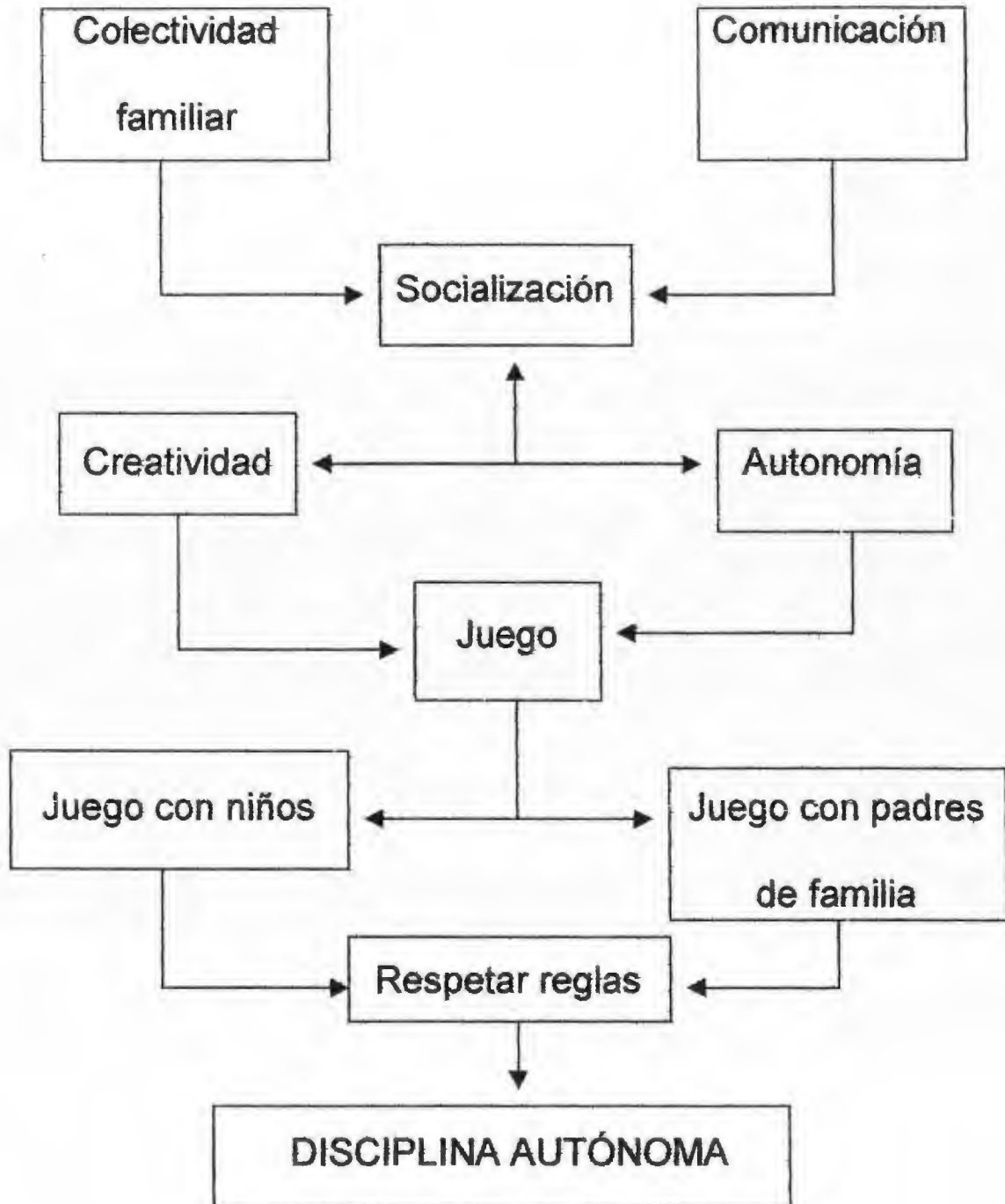
Desarrollando todas las estrategias y no presentando modificación alguna, pues durante su proceso se presentan actitudes muy positivas, logrando su propia disciplina autónoma; así como la socialización, participación, trabajo en equipos, logrando ser más independientes, se da respeto y se trabaja a la par padres de familia e hijos.

Por todos los argumentos mencionados, el trabajar colectivamente entre padres-alumnos-docente en juegos y actividades ha sido muy favorable para los niños, ya que les ha ayudado muchísimo a madurar en cuanto a realizar todo tipo de actividades con Disciplina Autónoma, ya que ésta les ayudará a ser personas siempre ordenadas, pues en todo momento de su vida necesitarán de ella.

Cabe mencionar que para obtener el apoyo y comprensión por parte de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos, es conveniente que la docente los reúna constantemente para analizar avances o retrocesos de la disciplina de sus hijos.

Igualmente en el plantel educativo del jardín de niños y dentro del colectivo escolar, participar para impartir a los padres pláticas acerca de cómo favorecer la disciplina desde el hogar.

ESQUEMATIZACIÓN



CONCLUSIONES

La elaboración de una propuesta específica, es muy importante, ya que enfoco mi visión hacia un objetivo como lo es, la fomentación de una disciplina autónoma en el niño del nivel preescolar, y esto proporciona un panorama más amplio sobre las estrategias que pude aplicar a mis alumnos y que favorecieron este aspecto, y se lograron más fácilmente por medio de las actividades lúdicas, porque a través de ellas reproducen las acciones que viven diariamente, se apropian de nuevas experiencias y sobre todo participan e interactúan con los demás, aprenden a convivir y a formar parte del grupo al que pertenecen, respetando normas de conducta necesarias para la sociabilización bajo una disciplina autónoma y los diversos factores que influyen en ella y la que se genera dentro del grupo, destacando principalmente los aspectos como el ambiente familiar, hábitos y actitudes de los alumnos, dando mayor seguridad y autonomía a los niños para el mejor desenvolvimiento dentro del salón de clases.

No es fácil interesar a los padres de familia en participar en el proceso educativo de sus hijos, ya que en algunos su concepción es, que los maestros deben sacar adelante a los alumnos sin la ayuda de ellos. Sin embargo, si yo docente deseo realmente conseguir la comprensión y colaboración de éstos, es necesario insistir para lograr el interés de los adultos.

Me enfrenté a algunos obstáculos, como a la poca respuesta por parte de los padres de familia al enviar resultados sobre la primera estrategia trabajada con sus hijos, correspondiente al primer mes, incluso a los comentarios negativos de algunos padres que no les interesaba el trabajo. De igual manera sucedió cuando se les citó a realizar otra estrategia en base a juegos tradicionales. Pero a pesar de ello, el entusiasmo no decae y el proyecto se realiza, y poco a poco los padres se incorporan y forman parte en las actividades efectuadas.

Al aplicar la alternativa de solución, tanto con los niños, como con los adultos, se obtienen resultados satisfactorios, al realizar las diversas actividades propias del jardín de niños, se logra favorecer la Disciplina Autónoma a través de actividades lúdicas. Al elaborar de una manera colectiva, interactúan, conocen y favorecen dicho aspecto.

Por lo que se menciona, se concluye que; el trabajar colectivamente padres de familia – alumnos – docente, ha dado muy buenos resultados ya que se logra el objetivo propuesto que es:

“Cómo favorecer la Disciplina Autónoma en preescolar”

BIBLIOGRAFÍA

MAKARENKO. La Cuestión Escolar. México, 1990. 382 p.

NEWMAN y Newman. El Desarrollo del Niño. Editorial Limusa. México, 1985. 253 p.

PSICOLOGÍA Educativa. Editorial Trillas. 2ª Edición. México, 1987. 439 p.

SEP. Antología de Apoyo a la Práctica Docente del Nivel Preescolar. México, 1993. 103 p.

____ Guía para Padres y Madres. México, 1997. 56 p.

____ Programa de Educación Preescolar. México, 1993. 50 p.

SUBSECRETARÍA de Planeación Educativa. Guía Metodológica de Educación Física para el Docente Preescolar. México, 1988. 120 p.

UPN. Antología Básica. Contexto y Valoración de la Práctica Docente. México, 1995. 70 p.

____ Antología Básica. El Juego. México, 1995. 250 p.

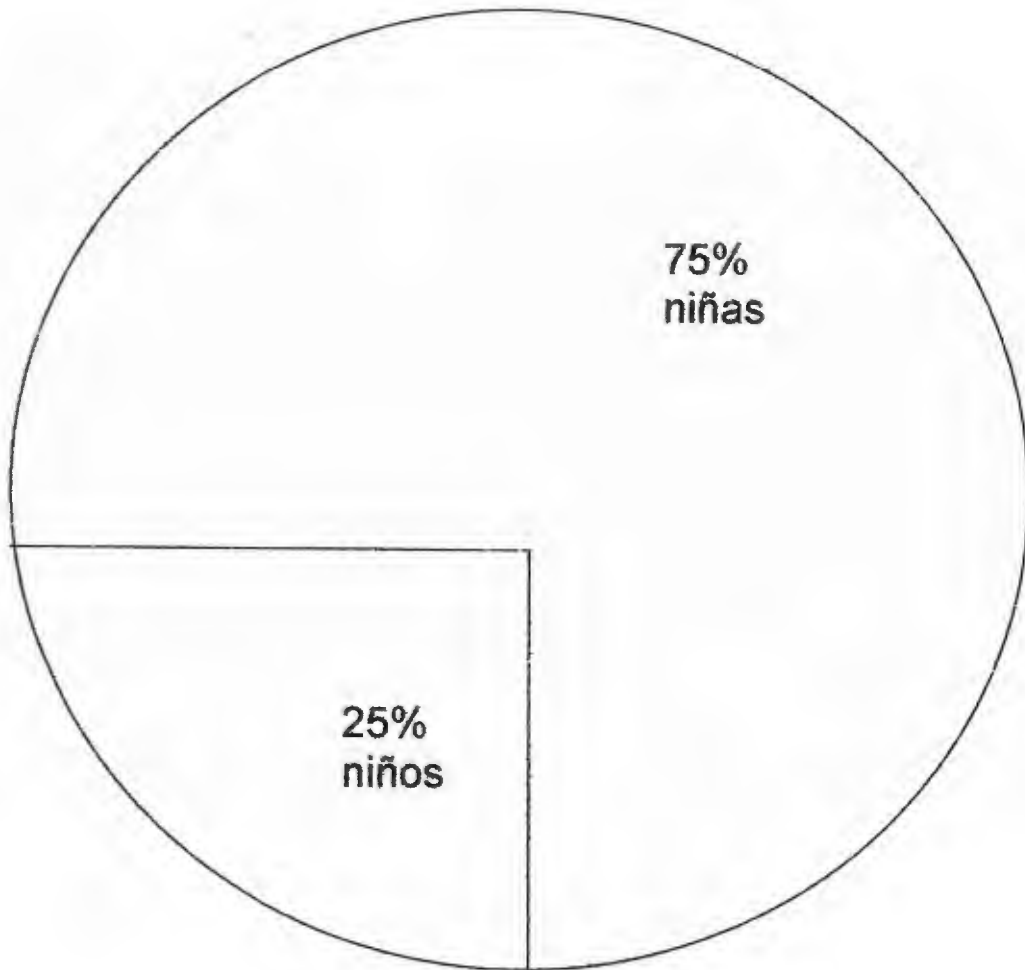
____ Antología Básica. Expresión y Creatividad en Preescolar. México, 1994. 155 p.

**A
N
E
X
O
S**

Estrategia No. 1		“Respetemos nuestros acuerdos”		
Rasgos a evaluar	SI	NO	A VECES	
Aceptó y cumplió los acuerdos.				
Logró respeto hacia el compañero y sus pertenencias.				
La participación fue con respeto.				
Se logró una socialización.				
Se logró un buen comportamiento de Auto Disciplina.				
Hubo participación activa.				

NOTA: Se evalúa a nivel grupal.

Gráfica estrategia No. 1



Todo el grupo logró los aspectos a observar

Anexo No. 3

Fecha de aplicación: _____

Estrategia No. 2 “El calendario”

Nota:

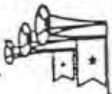
















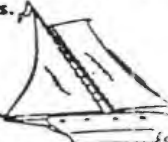





Será evaluado el trabajo realizado por los padres de familia mes por mes.

En este se anexa la fotocopia de las actividades a realizar de

SEPTIEMBRE A JUNIO.

SEPTIEMBRE

	<p>11 Dígale a su hijo que lo ama, porque es un ser único en el mundo.</p> 	<p>12 Acepta a su hijo como es, nunca lo compares.</p> 	<p>13 Abraza a su hijo sin ningún motivo en especial y dígame que es una forma de expresarle amor.</p> 	<p>14 Que su niño diga cuál es su nombre y apellido. Explíquele por qué le dieron ese nombre.</p> 	<p>15 Lleve a su hijo al desfile. Converse con él sobre la Independencia de México.</p> 	<p>16 Pídale a su hijo que algunas cosas buenas él tenga. (calidades)</p> 
<p>17 Que su niño vea por la ventana y que trate de nombrar las cosas que ve afuera y luego las cosas que ve adentro de la casa.</p> 	<p>18 Pregunte a su niño cómo se sienta en el Jardín de Niños.</p> 	<p>19 Enséñele a pronunciar el nombre de la escuela.</p> 	<p>20 Que su hijo diga el nombre de su maestra y el de uno o dos compañeros de clase.</p> 	<p>21 Deje a su niño varias monedas y que las acomode por tamaño.</p> 	<p>22 Cuando vaya a recoger a su hijo, pídale que le muestre el Jardín de Niños.</p> 	<p>23 Pídale a su niño que le muestre algunas cosas que él sabe hacer: barrer, correr, etc.</p> 
<p>24 Lleve a su niño a un parque y juegue con él.</p> 	<p>25 Hable a su hijo de la necesidad de cuidar el agua.</p> 	<p>26 Enseñe a su hijo a sentarse correctamente a la mesa en la hora de las comidas.</p> 	<p>27 Plátique con su niño sobre medidas preventivas para evitar daños en los oídos.</p> 	<p>28 Juegue con su niño a hacer ruidos con diferentes objetos.</p> 	<p>29 Siempre alabe a su niño en las cosas que realice. (Inicie el día de hoy).</p> 	<p>30 Haga ejercicio con su niño y dígame que es una manera de prevenir enfermedades.</p> 

<p>1</p> <p>Ponga un poco de música y pídale a su niño que se mueva al ritmo de ella.</p> 	<p>2</p> <p>Cuando recoja a su niño del Jardín, déle confianza tomándolo de la mano y dígame que no tenga miedo.</p> 	<p>3</p> <p>Que su niño le diga cuál es su actividad favorita en la escuela y diga porqué.</p> 	<p>4</p> <p>Enseña a su hijo que no debe introducir objetos en su oído y evitar los golpes, ya que pueden dañarlo permanentemente.</p>	<p>5</p> <p>Enséñele a su niño el planeta Tierra, a través de un mapamundi, globo terráqueo o planisferio. Dígame que es el planeta donde vive.</p>	<p>6</p> <p>Dramatizar o imitar acciones con el propio cuerpo y con muñecos. Ejemplo: bailar, brincar, dormir, cantar.</p> 	<p>7</p> <p>Pida a su niño que describa los trabajos que hace su mamá para él.</p> 
<p>8</p> <p>Pregunte a su niño: ¿Qué hacemos con los pies? ¿Qué usamos en los pies? ¿Cuántos dedos tenemos?</p> 	<p>9</p> <p>Dibújele a su niño su pie: que cuente sus dedos y que los ilumine.</p> 	<p>10</p> <p>Preséntale diferentes tipos de olores y con los ojos cerrados trate de adivinar qué es. (Ejemplo: café, canela, vinagre, loción)</p>	<p>11</p> <p>Escuche canciones con su hijo, le ayudará a aprender palabras nuevas.</p> 	<p>12</p> <p>Plátique con su niño sobre el Descubrimiento de América.</p> 	<p>13</p> <p>Reuna objetos y juguetes de diferentes tamaños. Juegue a alinearlos por altura.</p> 	<p>14</p> <p>Plátique con su niño de los riesgos y daños a la salud ocasionados por la acumulación de basura.</p> 
<p>15</p> <p>Comente con su niño sobre la contaminación ambiental.</p> 	<p>16</p> <p>Pregunte a su niño qué diferencia hay entre la leche, el té y el café.</p> 	<p>17</p> <p>Comente con su niño los daños y riesgos a la salud, causados por la contaminación del agua.</p> 	<p>18</p> <p>Pida a su niño que nombre su color favorito y que recorte de una revista objetos de ese color.</p> 	<p>19</p> <p>Con objetos de uso diario, ejercitar nociones de: grande, mediano, pequeño, etc.</p> 	<p>20</p> <p>Léale un cuento a su niño y después que le diga quiénes fueron los personajes, y de qué se trató el cuento.</p> 	<p>21</p> <p>Enseñe a su niño a construir un barco de papel y juegue con él unos minutos.</p> 
<p>22</p> <p>Invita a su niño a recoger la basura del frente de su casa.</p> 	<p>23</p> <p>Dígale a su niño que lo quiere mucho y demuéstreselo.</p> 	<p>24</p> <p>Converse con su niño sobre las Naciones Unidas.</p> 	<p>25</p> <p>Ponga en una bolsa diferentes objetos y que su hijo, con los ojos tapados, advina lo que se encuentra adentro.</p> 	<p>26</p> <p>Hable de los antónimos conocidos por el niño: arriba, abajo, alto, bajo, negro, blanco, etc.</p>	<p>27</p> <p>Comente con su niño la necesidad de tomar varios vasos con agua.</p> 	<p>28</p> <p>Déle varios botones de diferentes tamaños y ve si puede encontrar el más grande y el más pequeño.</p>
<p>29</p> <p>Deje a su niño que seque una superficie, ya sea la mesa o el piso.</p>	<p>30</p> <p>Sea amable pero firme. Dígame "te quiero mucho, pero no me gusta tu forma de actuar". (Sólo en caso necesario)</p>	<p>31</p> <p>Hable de lo que son los buenos modales y enséñele cuando decir <i>gracias</i>, por favor, perdón, etc.</p>	<h1>OCTUBRE</h1>			

DOMINGO

LUNES

MARTES
















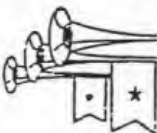










MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SABADO

NOVIEMBRE

			<p>1</p> <p>Pregúntele a su hijo el color de la camisa, de los calcetines y los zapatos.</p> 	<p>2</p> <p>Converse con su hijo sobre las tradiciones mexicanas, principalmente en el "Día de muertos".</p>	<p>3</p> <p>Enseñe a su hijo a usar los semáforos peatonales.</p>	<p>4</p> <p>Hagan ejercicios corporales, con y sin música, de brazos, piernas y posturas.</p>
<p>5</p> <p>Juegue con su niño a dialogar con mímica.</p> 	<p>6</p> <p>Foméntele a su niño el hábito de lavarse los dientes después de cada alimento.</p> 	<p>7</p> <p>Platíque con su hijo acerca de las costumbres culturales de los tarahumaras.</p>	<p>8</p> <p>Comente con su niño acerca de la importancia del uso de ropa adecuada para la temporada.</p> 	<p>9</p> <p>Platíque con su niño acerca de las frutas de la temporada.</p> 	<p>10</p> <p>Explique a su hijo con fotografías el "antes", "ahora" y "después".</p> 	<p>11</p> <p>Haga con su hijo actividades físicas con equilibrio, flexiones, trote, etc.</p> 
<p>12</p> <p>Platíque con su hijo acerca del trabajo del cartero.</p> 	<p>13</p> <p>Pida a su hijo que escriba una carta a un ser querido.</p> 	<p>14</p> <p>Dígale la fecha de su nacimiento y que trate de memorizarla.</p> 	<p>15</p> <p>Comente la importancia de la conservación del agua para la vida del planeta.</p> 	<p>16</p> <p>Déle una pelota a su niño. Que diga qué otras cosas tienen la misma forma.</p> 	<p>17</p> <p>Entusiasme a su hijo a hacer un libro.</p> 	<p>18</p> <p>Invite a su hijo a quitar yerbas del parque don acostumbra a jugar.</p> 
<p>19</p> <p>Converse con su niño acerca del Aniversario de la Revolución Mexicana.</p> 	<p>20</p> <p>Lleve a su niño al desfile.</p> 	<p>21</p> <p>Mezcle varios pares de calcetines. Escoja uno y deje que su niño le dé el compañero.</p> 	<p>22</p> <p>Léale un cuento en voz alta a su hijo.</p> 	<p>23</p> <p>Pida a su niño que haga un dibujo y cuando termine dígame: "qué bien quedó tu dibujo".</p> 	<p>24</p> <p>Tápele los ojos a su hijo, póngalo frente a un árbol, déjelo que lo toque y diga qué es.</p> 	<p>25</p> <p>Marque la estatura de niño en la puerta de cuarto y anote la fecha servirá para comprender crecimiento.</p> 
<p>26</p> <p>Hagamos ejercicios corporales arriba, abajo, derecha, izquierda.</p> 	<p>27</p> <p>Coméntele a su niño que la parte que cubre todo su cuerpo se llama piel.</p> 	<p>28</p> <p>Si tiene botones de varios colores deje que su hijo los clasifique por color.</p> 	<p>29</p> <p>Salga con su niño de paseo y platíque sobre los colores del otoño, recojan hojas de diferentes colores.</p> 	<p>30</p> <p>Hagan un muñeco con hojas secas y que le pegue en una cartulina.</p> 		

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SABADO

DICIEMBRE

3°

3 Haga que su niño participe en las actividades cotidianas de la familia.



4 Déle juguetes de plástico y entre ellos uno de madera. Pídale que separe los que son de la misma clase.



5 Enseñe a su niño a realizar diferentes figuras con picadientes.

6 Pídale a su hijo que cuente las personas que se sientan a la mesa.



7 Pida a su hijo que identifique figuras geométricas a su alrededor.



8 Identifique varios alimentos e investigue su procedencia.



9 Proporcione libros o revistas con ilustraciones navideñas y converse sobre éstos.



10 Fomente en su niño conductas que protejan la salud.



11 Que su niño rasgue diferentes tipos de papel (periódico, crepé, china, etc.)

12 Con un beso y un abrazo, demuestre a su hijo que es querido.



13 Entérese qué programas musicales para niños ofrece la T.V. y anímelo a verlos.



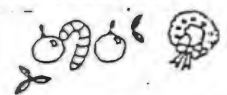
14 Que su niño vea el cielo y trate de adivinar el clima para el día siguiente.



15 Que su hijo lea un cuento.



16 Visiten un centro comercial y comenten sobre los adornos navideños.



17 Pídale a su hijo que describa como le gustaría adornar su árbol de navidad.



18 Enseñe a su hijo como envolver un regalo y como atar un moño.



19 Comenten acerca de la celebración de las fiestas navideñas y sus tradiciones en nuestro país.



20 Que su niño haga un dibujo de lo que más le gusta de la navidad.



21 Junto con su niño, hagan un arbolito de navidad con ramas y palomitas de maíz.



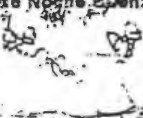
22 Haga tarjetas de navidad con su hijo, utilizando ilustraciones de revistas y péguelas sobre papel. Que su niño le dicte un mensaje.



23 Platique sobre los alimentos utilizados durante esta época del año.



24 Que su hijo participe en los preparativos de la celebración de Noche Buena.



25 **!!Feliz Navidad!!**



26 Que su niño escoja la ropa que se va a poner al día siguiente.



27 Pídale a su hijo que le traiga un objeto y déle las gracias.



28 Arme un rompecabezas junto con su niño.



29 Usted y su niño hagan un hombre de nieve con algodón. Pónganle ojos, nariz y boca.



30 Dé a su niño juguetes y objetos de diferentes colores. Pídale que forme pares.

31

Converse con su hijo sobre la tradición de fin de año y el inicio del nuevo. **¡FELIZ FIN DE A.**

DOMINGO

LUNES









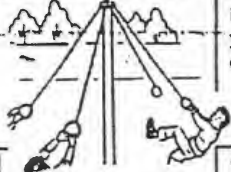
















MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SAJADO

<p>3°</p>	<p>1 Contribuya a que su hijo comprenda el significado de los números. Deje que cuente los platos de la mesa a la hora de la comida.</p>	<p>2 Déle a probar algo dulce, agrio, amargo o salado y con los ojos cerrados, que adivine qué es.</p>	<p>3 Deje que su niño vea y toque sus orejas y luego hablele de como debe cuidar sus oídos.</p> 	<p>4 Trace con un crayón las dos manitas de su hijo sobre un papel. Marque en una manita la D y la I en la otra. Que aprenda derecha e izquierda.</p>	<p>5 Usted y su hijo vean el reporte del tiempo en T.V. Platique los diferentes tipos de clima de la región.</p> 	<p>6 Converse con su niño acerca de la tradición de partir la Rosca de Reyes. Si es posible, partan una.</p>
<p>7 Busque en un periódico o revista letras mayúsculas y minúsculas. Que su niño las señale.</p>	<p>8 Enséñele las palabras "FRIO" y "CALIENTE" y luego busque ejemplos de éstas palabras.</p> 	<p>9 Léale varias veces una rima y pídale que la resuma con sus propias palabras.</p> 	<p>10 Pídale a su niño que nombre las partes de su cuerpo que conozca.</p> 	<p>11 Invíte a otros niños a jugar con él.</p> 	<p>12 Léale libros variados, si su hijo no puede ir de viaje por el momento, hágalo viajar con la lectura.</p> 	<p>13 Que su niño le ayude a partir una manzana en 6 partes.</p> 
<p>14 Llévelo de paseo y hable con el niño sobre lo que ve.</p> 	<p>15 Déle revistas y catalogos y use las láminas de éstos. Permitale hablar de lo que ve y ayúdelo para que aprenda el nombre de las cosas.</p>	<p>16 Platique con su niño de lo útil que son las manos. Pídale que le diga qué podemos hacer con ellas.</p> 	<p>17 Preséntele a su niño dibujos incompletos y que él los termine. Esto le ayudará a su destreza visual y motora.</p> 	<p>18 Déle a su niño un plato o bolsa de papel y unos colores para que haga una máscara pintándole boca, nariz y ojos.</p> 	<p>19 Preparen masa pintada. Que su niño modele lo que le agrade.</p> 	<p>20 Permitale combinar su ropa (pantalón y camisa o falda y blusa).</p> 
<p>21 Que su niño prepare un sandwich y luego que lo corte en mitades.</p> 	<p>22 Pida que trace un triángulo en el aire y luego lo trace en una hoja.</p> 	<p>23 Aplaudan de cinco a diez veces. Que su niño diga cuántos aplausos oyó.</p> 	<p>24 Señálele en un mapa dónde se localiza Ciudad Juárez.</p> 	<p>25 Pídale a su niño que le ayude a preparar el menú que comerán al día siguiente.</p> 	<p>26 Enseñe a su hijo a usar el contenido del botiquín.</p> 	<p>27 Haga un cosquillo y llénelo con arena, lijo, arroz o aserrín y ciérralo. Después jueguen usted y su hijo.</p> 
<p>28 Haga una ensalada. Después que su niño diga qué ingredientes utilizaron, escribálos y muéstrela lista a su hijo.</p> 	<p>29 Enseñe a su hijo qué debe hacer en caso de incendio en la casa.</p> 	<p>30 Que su niño mencione los medios de transporte que se utilizan en la ciudad.</p> 	<p>31 Elabore un títere con un calcetín.</p> 	<p>ENERO</p>		

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SABADO

3

FEBRERO

1

Déle a su hijo un trapo húmedo y otro seco, pregúntele cuál está seco y cuál está mojado.

2

Léale propagandas que pueda interesarle.



3

Cuéntele a su hijo alguna anécdota familiar.



4

Déle un abrazo muy fuerte a su hijo.



5

Ponga un trozo de cinta adhesiva en el suelo para que camine por ella sin salirse de ésta.



6

Dígale a su hijo el siguiente acertijo: "Soy redonda, salto y sirvo para jugar".



7

Del periódico recorte letras y números, luego que las separe.



8

Que su niño se vea en el espejo y se describa. Usted anote la descripción.



9

Recolectar piedras y que las separe por tamaños y peso.

10

Que su niño le ayude a regar las plantas del jardín.



11

Como pasatiempo, deje que su hijo dibuje lo que quiera en la manqueta, usando gises de colores. Después despiñtelo con agua.

12

Hable a su hijo del ciclo de vida de las plantas:

SEMILLA,
PLANTA,
FLOR,
FRUTO.



13

Que su niño infle globos rojos para llevarlos al día siguiente y adornar el salón.



14

Pídale a su niño que le diga qué fué lo que hizo en la escuela y háblele del significado del Día de la Amistad.



15

Que su niño seleccione su ropa y decida lo que desea ponerse mañana.



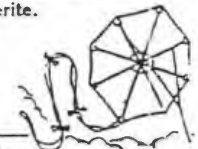
16

Haga dibujos en el aire y que su niño trate de reproducirlos en una hoja con un color.



17

Elaborar un papalote. Úselo cuando el tiempo le amerite.



18

Realizar un soldado con un rollo de papel de baño y llévelo al día siguiente a la escuela.

19

Hable con su hijo sobre la importancia del Ejército Nacional.



20

Que su niño recorte de revistas objetos de color rojo.



21

Tápete los ojos a su niño con un pañuelo y luego haga ruidos con objetos para que su niño los advierta.



22

Proporcione un carrito vacío y un poco de agua con detergente para que juegue a hacer burbujas.

23

Enséñele a su hijo qué es lo contrario de suave y áspero. Ejemplo: piedra, lijas, seda.



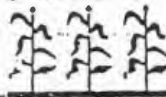
24

Platque el significado de los colores y escudo de la bandera, y elaboren un de papel.



25

Platque de las semillas y del cuidado que necesitan para que se hagan plantas.



26

Háblele a su hijo del trabajo de otras personas como: policía, maestro, etc.



27

Observen usted y su hijo el cielo por la noche y comenten sus características.



28

Cuente con su niño cuántas ventanas tiene la casa.



29

Que su niño nombre cosas de color rojo.



DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SABADO

MARZO

3

Coloque sobre la mesa 3 vasos iguales y uno diferente. Indique al niño que escoja el que es diferente y felicítalo.

4

Déle a su hijo tapas redondas. Pídale que las ruede y las haga girar, coméntale que es un círculo.

5

Muéstrele a su hijo un reloj y conversen sobre su función.



6

Pídale a su niño que describa e interprete en forma oral cualquier paisaje.



7

Enséñele a su niño a limpiarse la nariz correctamente.



8

Haga dibujos con su hijo, donde se muestre una distinción entre "cerca" y "lejos".



9

Préstale a su hijo objetos que se abran y se cierren, como: cajas, libros, tijeras, cajones, etc.



10

Juegue a decir adivinanzas, rimas y trabalenguas.



11

Que su niño use una taza para llenar un litro con agua, y que diga cuántas tazas utilizó para llenarla.



12

Poner en una bolsa de papel una manzana, una naranja y una pera; que el niño palpe y adivine qué es.



13

Que su niño mezcle en un vaso con agua una cucharada de harina. Observe qué sucede.



14

Ponga 4 objetos sobre la mesa, que su hijo cierre los ojos mientras usted retira un objeto. Al abrirlos, que diga cuál objeto falta.



15

Ponga en un frasco con agua, 4 cucharadas de aceite. Tápele y agítelo fuertemente. Observen qué pasa.



16

Ayude a su hijo a mojar algodón y póngalo en un vaso. Coloque 2 ó 3 trozos. Mantenga húmedo e algodón, póngalo al sol y véalo crecer.

17

Déle la oportunidad a su niño de regar las plantas de su casa.



18

Háblele de "mucho" y "poco" de "pesado" y "liviano".



19

Lleve a su niño al parque y observen los cambios que están pasando en los árboles.



20

Converse con su niño sobre el cambio de estación.



21

Háblele acerca del Natalicio de Don Benito Juárez.



22

Plátique con su niño sobre el mundo maravilloso de la naturaleza: las mariposas, insectos, flores, etc.



23

Prepara masa para modelar utilizando unidades de medida no convencionales (TAZA, VASO, TAPAS, etc.)



24

Elaboren un sencillo croquis de su casa.

31

Escriba el nombre de su hijo en un papel y después pídale que trate de copiarlo.

25

Junto con su hijo, reproduzca con la voz el sonido de algún animal.



26

Déle a su hijo un beso efusivo.



27

Pídale a su hijo que describa la casa por dentro y por fuera, mencionándole los materiales de construcción.

28

Ponga vasos con diferentes cantidades de agua. Con una cuchara produzca sonidos fuertes y leves.



29

Ponga a su niño a escuchar la lectura de una poesía infantil.



30

Juegue con letras móviles intentando formar palabras.

DOMINGO

LUNES


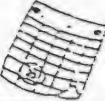
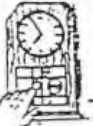




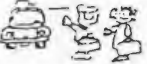









MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SABADO

	<p>1 Clasifique con su hijo diferentes semillas (frijol, lenteja, maíz, etc.)</p> 	<p>2 En una hoja haga líneas verticales. Enseguida, que su hijo las reproduzca.</p> 	<p>3 Jueguen a producir movimientos expresivos como: viento, lluvia, trueno.</p>	<p>4 Pregúntele a su niño el significado de los colores de un semáforo.</p>	<p>5 Hagan ejercicios físicos, después sientan el ritmo cardiaco cuando está en reposo o agitado.</p>	<p>6 Platíque con su niño sobre nuestro país y cómo llama.</p> 
<p>7 Dibuje un triángulo grande y haga un rompecabezas.</p>	<p>8 Que su hijo se vea en el espejo, que diga qué es lo que más le gusta de él.</p> 	<p>9 Pregunte a su niño de qué color es la ropa que trae puesta.</p> 	<p>10 Mencione los días de la semana y que él los repita.</p> 	<p>11 Haga comparaciones con diversos objetos reales como: silla, mesa, lápiz, pelota; y que diga las diferencias.</p>	<p>12 Este día utilice con su niño términos como: ayer, ahora y mañana.</p> 	<p>13 Mezcle varios pares de zapatos, escoja usted uno y que su hijo le dé el compañero.</p> 
<p>14 Muestre al niño dibujos u objetos parecidos pero no iguales, y pregúntele cuál es la diferencia.</p> 	<p>15 Usando revistas, que su niño busque, recorte y pegue cosas de color verde.</p> 	<p>16 Que su niño nombre cosas de color verde.</p> 	<p>17 Que su hijo recuerde y mencione algunas de las actividades que realizaron el día de hoy.</p> 	<p>18 Converse con su niño sobre la flora y fauna de un entorno.</p> 	<p>19 Junto con su niño siembre diferentes semillas en la tierra o en frascos.</p> 	<p>20 Hable con su niño cuáles son los contaminantes más comunes en su localidad: basura, ruidos, humo, etc.</p>
<p>21 Hoy es Día de la Educadora, que su niño elabore una tarjeta para su maestra.</p> 	<p>22 Lleve a su hijo a la esquina, enséñele cómo cruzar de una manera segura.</p> 	<p>23 Con un pedazo de cordón o hilo hagan figuras: círculo, cuadrado, triángulo, etc.</p>	<p>24 Pida a su niño describa diferentes lugares que conozca. ejemplo: su casa, un parque, el jardín de niños, etc.</p> 	<p>25 Utilizando objetos, háblele de grande y pequeño, ancho y angosto.</p> 	<p>26 Con su niño formen conjuntos. Pregúntele donde hay más y donde hay menos.</p> 	<p>27 Deje a su niño participar en las labores cotidianas (barrer, sacudir, lavar platos, etc.)</p> 
<p>28 Déle a su hijo 10 tarjetas numeradas del 1 al 10 y pídale que las relacione con objetos (canicas, piedras, etc.)</p>	<p>29 Elabore algún obsequio para su niño.</p> 	<p>30 Festeje a su niño por su día.</p> 	<h1>ABRIL</h1>			

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SABADO

MAYO

3°

1

"Día del Trabajo". Converse acerca del trabajo de los miembros de la familia.

2

Platíque sobre los diferentes implementos de trabajo que usan los obreros.



3

Platíque con su niño acerca del trabajo que realizan los albañiles.



4

Juegue con su hijo diferentes objetos largos cortos. Después pregúntele cuál es largo y cuál es corto.

5

Platíque a su hijo sobre la Batalla de Puebla y si es posible llévalo al desfile.

6

Ayúdele a su niño a aventar y atrapar una pelota.



7

Que su niño recorte de una revista aquellas cosas que le gustaría tener.

8

En una hoja haga líneas horizontales con su hijo. Enseguida que las haga él.

9

Pregúntele a su hijo de cuántas personas se forma su familia.



10

Pregúntele a su hijo qué se festeja este día.



11

Proporcione cajas diferentes tamaños que su niño las ensamble por tamaños.



12

Que su niño haga un dibujo de los animales que viven en el agua.



13

Usando 6 botones, usted quite 3, 1, 2, 4, etc. y pregúntele cada vez cuántos hay.

14

Proporciónele diferentes objetos amarillos y pregúntele de qué color son.



15

Converse con su hijo acerca de la labor que desempeña el Maestro.



16

Platíque con su niño de sus experiencias, gustos, estados de ánimo, etc.



17

Pida a su niño que represente con su cuerpo curvas y túneles.



18

Pregunte a su niño: ¿viboras caminan o arrastran, y que las dibuje?



19

Lleve a su niño a un museo donde observe obras pictóricas y esculturales.

20

Platíquen de diferentes frutas y legumbres y dígame cuáles crecen sobre o debajo de la tierra.



21

Platíque cómo evitar accidentes en la alberca, canal, etc.



22

Siembren una papa y véan cada día su crecimiento.



23

Platíque con su hijo porque debemos lavarnos las manos antes de cada comida.



24

Camine con su hijo aprisa y despacio. Pregúntele si notó las diferencias.



25

Dale a su niño oportunidad de que camine solo.



26

Vayan a pasear, pongan atención a las cosas que vean en venta en las tiendas. Regresen, y que su niño haga dibujos de lo que vió.



27

Platíquele un cuento y después que su niño se lo relate.



28

Platíque a su niño que la parte más dura del cuerpo, son los huesos, y que sirven para darle forma y sostenerlo.

29

Platíque con su niño que el agua y los alimentos contaminados producen enfermedades gastrointestinales.



30

Comente con su niño que el ambiente es todo lo que nos rodea: aire, agua, plantas, animales, suelo, etc.

31

Platíque con su hijo que los músculos permiten realizar todos los movimientos del cuerpo. Y que en ellos se produce la fuerza.

DOMINGO

LUNES

MARTES

MIÉRCOLES

JUEVES

VIERNES

SABADO

JUNIO

3°

1

Ponga un cubo de hielo en el sol y otro en la sombra. Que su niño observe cuál cubo se derrite primero.

2

Pregúntele a su niño qué cosas se mueven con el viento y que nombre algunas.



3

Muéstrele a su niño serrucho, cuchillo y tijeras. Pregúntele en qué son diferentes.



4

Que su niño nombre las cosas que crecen, ejemplo: uñas, pelo, árbol, etc.



5

Proporcione objetos de diferentes formas geométricas. Pídale que las descubra.



6

Pregunte a su niño cómo se piden las cosas.



7

Escuchen música instrumental.



8

Visiten una granja si es posible. Pídale a su niño que haga dibujos de los animales que vio.



9

Platíque con su niño acerca de lo que necesita para crecer: alimentación, higiene, ejercicio físico y descanso.



10

Hagan un álbum con recortes de revistas de lo que más le gusta a su niño.



11

Pregunte a su hijo qué animalito le gustaría tener y porqué.



12

Proporcione un imán, alfileres y arena para que juegue.

13

Invite a su hijo a poner la mesa hoy.



14

Sorprenda a su niño con una flor.



15

Coloque a su niño entre luz y la pared. Que su niño trate de hacer figuras usando la sombra de sus manos.



16

Que su niño elabore una tarjeta para papá.

!!FELIZ DIA DEL PADRE!!

17

Que su niño observe las luces de un carro en la noche y que diga cuál es la diferencia entre las de enfrente y las de atrás.



18

Háblele a su hijo sobre las frutas que se comen en el verano.



19

Haga un recorrido alrededor de su casa y coméntelo.



20

Practique con su hijo el cuidado de las plantas en el jardín.



21

Que su niño platíque de las cosas que hacer para ayudar a los compañeros en el jardín.



22

Que su niño nombre actividades que le gusta hacer, pero que se diviertan, trate de hacer una actividad junto con...

23

Ayúdelo a su niño a pensar lo que va a hacer la familia esta día para divertirse. Procure empezar con los planes que hicieron.

24

Pídale a su niño que relate lo que hizo el fin de semana.



25

Platiquen de la relación que tienen con las siguientes personas: tío, tía, abuelos, primos, sobrinos, etc.

26

Háblele de los abuelos. Dígale que son los padres de mamá y papá.



27

Que su niño recorte de una revista aquellos retratos que enseñan a familias divirtiéndose juntas y platiquen de esto.

28

Pídale a su niño que dibuje un retrato de la familia con papá, mamá y hermanos.

29

Narre sucesos o historias personales a su niño.



30

Platíque con su niño sobre las experiencias que tuvieron durante el año escolar en el Jardín de Niños.

Estrategia No. 2

Chihuahua, Chih. 6 - Oct - '99

Al llamarnos para plantear las actividades de tarea por mes que el niño deberá realizar en casa se nos viene a la mente "Un más trabajo!". Sin embargo cuando los leímos y comentamos a practicar pensamos que es todo lo contrario, es una manera de mantener un diálogo con nuestro hijo es un acercamiento más estrecho entre él y nosotros.

Entre los temas la coordinación de actividades algunas cosas del mes de septiembre que nos han parecido excelentes pues muy fáciles comunicados con nuestro hijo y se nos lograda integrar más la familia para ser actividades divertidas, llamados de motivadoras de seguridad personal.

Atentamente

Myrnela Isela Gallardo Mendoza,

MARINA RAFAEL MUZGUA SÁNCHEZ

Estrategia No. 2

CHIHUAHUA, CHIH., A MARTES 8 DE FEBRERO DEL 2000.

Considero que las actividades correspondientes al mes de enero son actividades sencillas, que al tenerlas el padre de familia a la vista, puede observarlas discretamente y dirigirlas a su hijo (a) de manera tal que, no parezcan trabajos extraclase sino como acciones de la vida cotidiana, además están muy de acuerdo con las características psicológicas del niño de esta edad como lo son los intereses lúdicos, en actividades como el invitar a otros niños a jugar con él, así mismo le permite participar en actividades del hogar logrando con esto integrarse día con día más a una vida social, muy importantes son también las actividades referentes a los valores humanos como lo son la colaboración, además contiene actividades que resultan fundamentales en el tercer grado de jardín de niños como lo son el ir encausando al alumno en un mundo alfabetizado por medio de la apreciación y conocimientos básicos de letras y números.

A T E N T A M E N T E

LOS PAPAS DE: NANCY FERNANDA PALLARES CHAPARRO

Estrategia No. 2

EVALUACION AL CALENDARIO DIARIO DE ACTIVIDADES:

Las tareas que se proponen en el Calendario son útiles para mi hija, no todos se han podido realizar, en ocasiones se olvidan y en ocasiones requieren de más tiempo donde creamos nos auxilió la maestra con material de uso común del aula como fue el caso del costal, filere, mascarita, etc.

Existen algunas actividades que la niña ya ha realizado porque las condiciones se han dado, por lo que no queda claro si se tiene que realizar nuevamente o sea en el que debe decirse en el orden riguroso por algún referente técnico.

El calendario es bueno porque nos permite observar cosas que nos resultan tan obvias que escapan de nuestra atención, y nos permiten darnos cuenta que para ellos no lo son y personas que sean observadores, como son con las actividades del sandwich, manzana en partes, ingredientes de un alimento, etc.

ATTE.

Padres de Alicia Stefany Beltran Rosales.

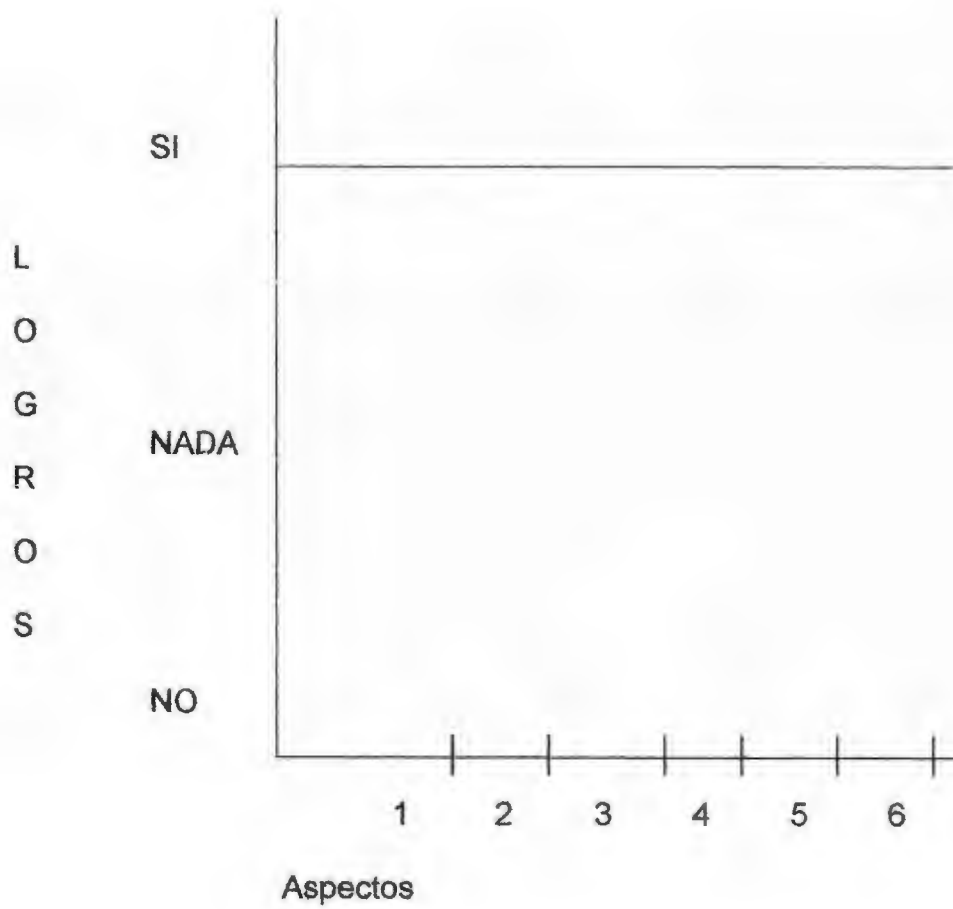
Jessica Rosales Chavez. y

J. Alberto Beltran Dela

Fecha de aplicación: _____

Estrategia No. 3 "Diferentes sonidos"			
Aspectos a observar	SI	NO	NADA
1. Se logró un buen comportamiento.			
2. Logró identificar sonidos.			
3. Se presentó dinamismo y participación.			
4. Hubo adecuada relación con su medio.			
5. La participación fue con respeto hacia los demás.			
6. Se presentó algún cambio de conducta positiva.			

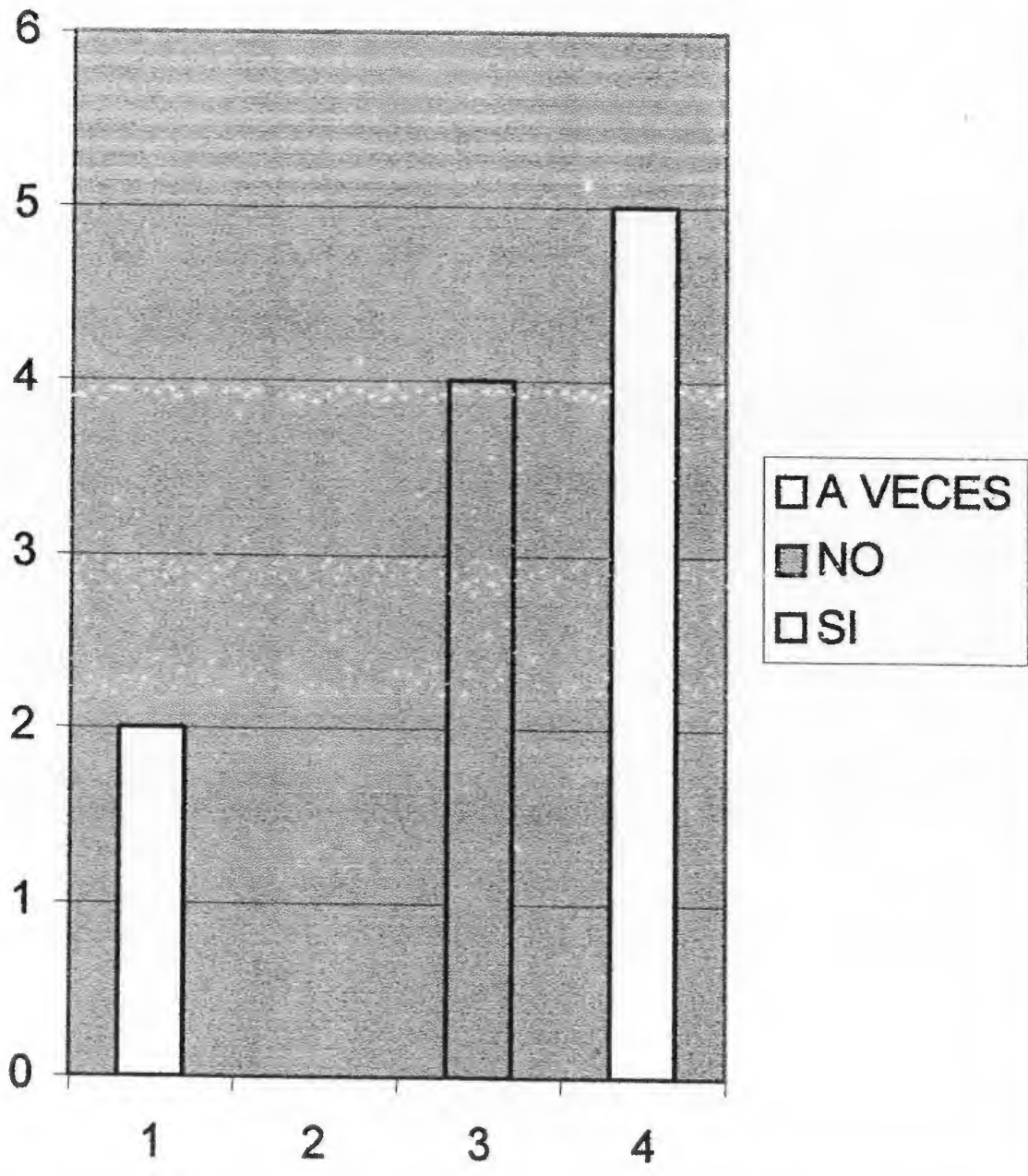
Estrategia No. 3



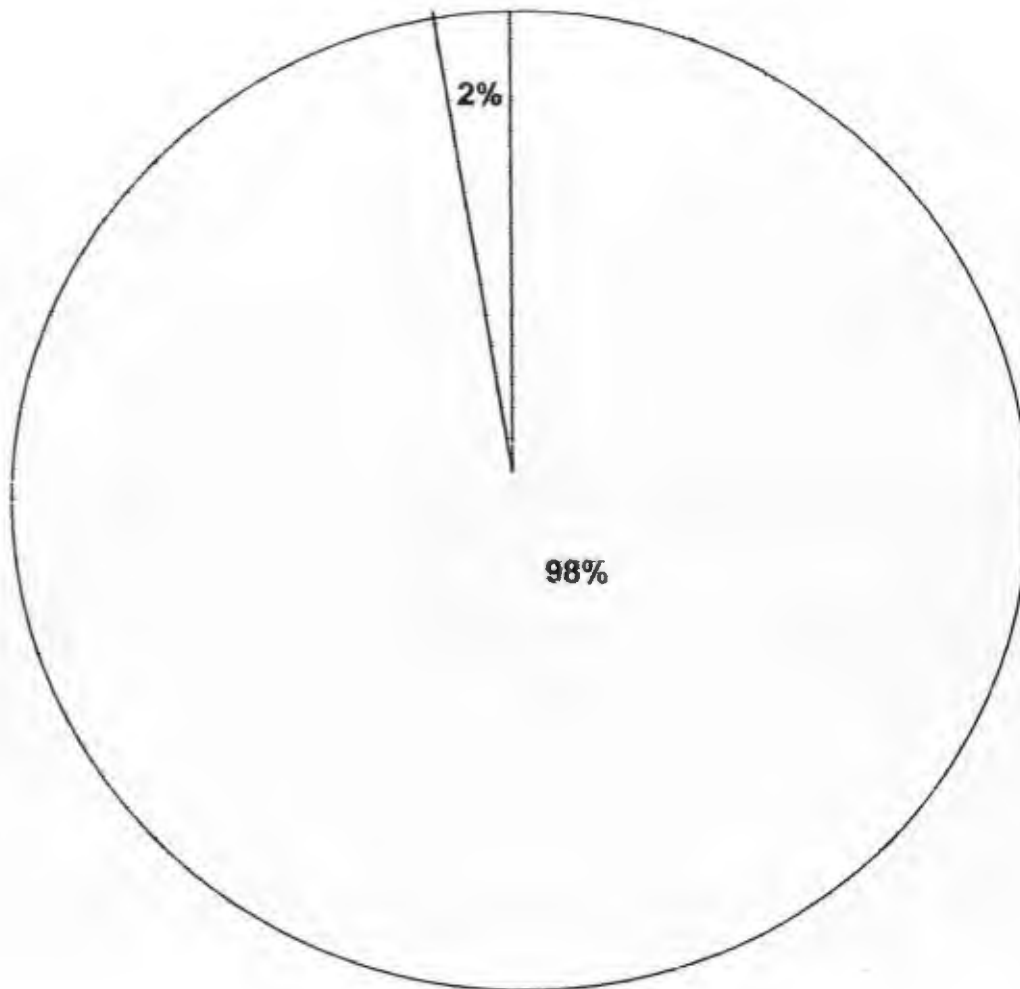
Fecha de aplicación _____

Estrategia No. 4 "Expresión con títeres"			
Rasgos a observar	SI	NO	A VECES
1. Presentó actitudes positivas.			
2. Despertó su imaginación y creatividad.			
3. Presentó la función de títeres con disciplina.			
4. Favoreció el trabajo en equipos.			
5. Hubo cambio en determinadas conductas.			

Anexo No. 10
Estrategia No. 4



Estrategia No. 5



98% Logró los propósitos

2% No deseo participar

Estrategia No. 5



Gabriela

Ana

Estrategia No. 6

	1	2	3	4	5
Jonathan					
Erick					
Carlitos					
Manuel					
Armando					
José A.					
René					
Héctor					
Omar					
Arturo					
Ali					
Diana					
Luz Ma.					
Zayra					
Tere					
América					
Nancy					
Kyara					
Karen					
Karla O.					
Carla A.					
Rubí					
Pamela					

Estrategia No. 6



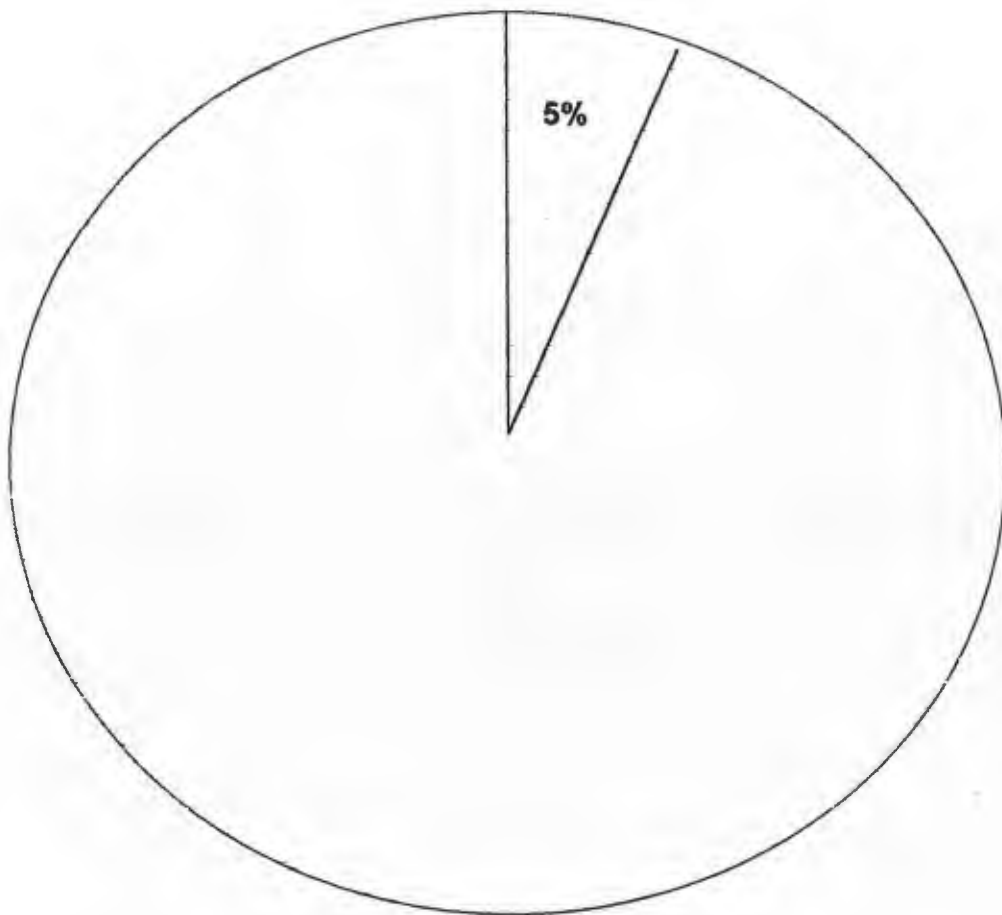
Anexo No. 17

Fecha de aplicación _____

Estrategia No. 7 "Organicemos juegos tradicionales"									
Aspectos a evaluar	Claves	Nombres de los niños							
Mostró interés por las actividades.									
Observó conducta favorable.									
Convivió y respetó a los compañeros.									
Los padres de familia se adaptaron a esta estrategia.									
Se logró sociabilización entre padres y alumnos.									

CLAVES: SI (*) NO (X)

Estrategia No. 7

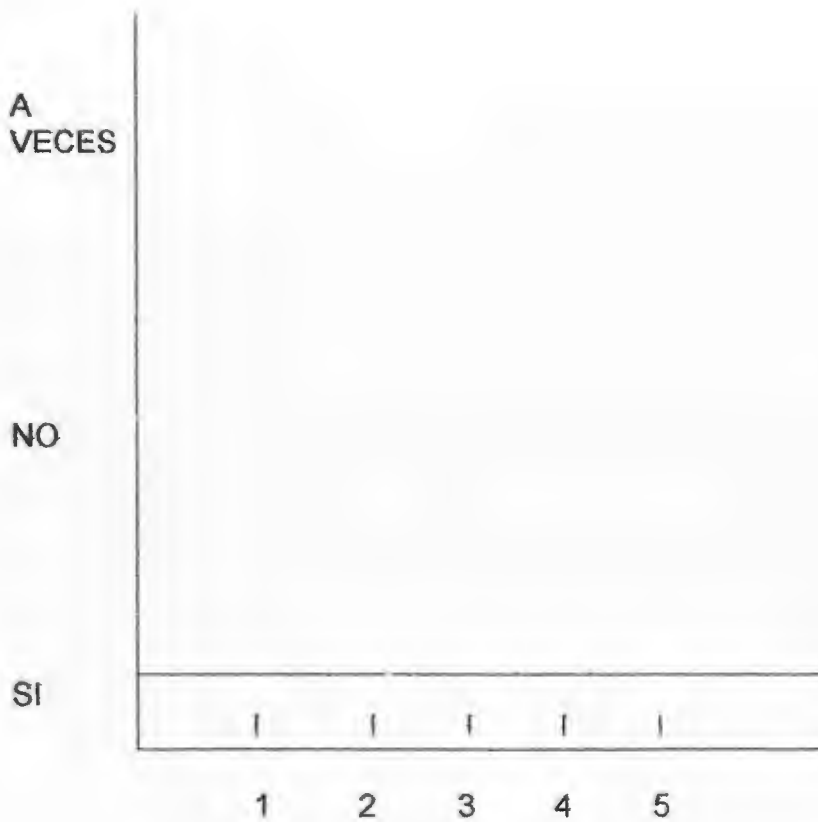


Sólo asistió el 5% de los padres de familia

Fecha de aplicación: _____

Estrategia No. 8 "Jugar en las diferentes áreas de trabajo"			
Aspectos a observar	SI	NO	A VECES
1. Se favoreció más la disciplina al elaborar gafetes para una mejor organización.			
2. Se mostraron autónomos al decidir a qué área irse a trabajar.			
3. Al jugar en las áreas se observó buena conducta.			
4. Se favorecieron todas las áreas de trabajo.			
5. Hubo respeto al compartir materiales.			

Estrategia No. 8

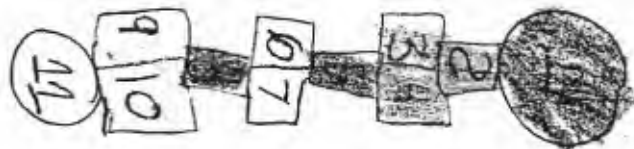
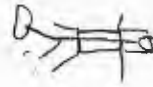


Estrategia No. 9



Estrategia No. 9

Alejo



Fecha de aplicación _____

Estrategia No. 10 "Juguemos a la casita" (dramatizar)			
Rasgos a observar	TODOS	ALGUNOS	NINGUNO
Presentó actitudes positivas			
Aceptó y cumplió las normas propuestas			
Riñó con otros niños			
Participó de manera ordenada			
Habla demasiado fuerte			
Manipuló variedad de materiales			
Mostró orden al guardar las cosas			

NOTA: Basándome en estos aspectos, también lo registraré en el cuaderno de observaciones permanentes.

Estrategia No. 10

