

---

---

# UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

---

---

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

UNIDAD SEAD 142



LA APLICACION DE LAS TECNICAS GRUPALES EN LA ENSEÑANZA  
DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EL QUINTO GRADO DE LA  
EDUCACION PRIMARIA.

---

---

CONSUELO ALVAREZ PATIÑO  
MEMORIA PRESENTADA  
PARA OBTENER EL TITULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACION PRIMARIA  
TLAQUEPAQUE, JAL., 1988

---

---



## DICTAMEN DEL TRABAJO DE TITULACION

Tlaquepaque, Jal., a 27 de Abril de 1988.C. Prof. (a) CONSUELO ALVAREZ PATIÑO.

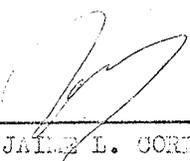
Presente

(nombre del egresado)

En mi calidad de Presidente de la Comisión de Exámenes --  
Profesionales y después de haber analizado el trabajo de titula-  
ción alternativa MEMORIA --  
LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS GRUFALES EN LA ENSEÑANZA DE  
LAS CIENCIAS NATURALES EN EL QUINTO GRADO DE LA EDUCACION  
PRIMARIA,  
presentado por usted, le manifiesto que reúne los requisitos a --  
que obligan los reglamentos en vigor para ser presentado ante el  
H. Jurado del Examen Profesional, por lo que deberá entregar diez  
ejemplares como parte de su expediente al solicitar el examen.

ATENTAMENTE

El Presidente de la Comisión

  
 \_\_\_\_\_  
 PROF. JAIME L. CORDOVA NUÑEZ.

 S. E. P.  
 UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL  
 UNIDAD SEAD  
 TLAQUEPAQUE

Constancia de terminación de trabajo  
para titulación.

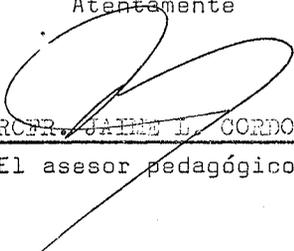
Tlaquepaque , Jal. ., a 14 de Abril de 1988.

C. PROFR. CONSUELO ALVAREZ PATIÑO.

Presente

Comunico a usted, que después de haber analizado el trabajo de titulación, en la modalidad de TESIS - --- ---  
LA APLICACION DE LAS TECNICAS GRUPALES EN LA ENSEÑANZA DE  
titulado LAS CIENCIAS NATURALES EN EL QUINTO GRADO DE LA EDUCACION  
PRIMARIA.  
se considera terminado y aprobado, por lo tanto puede proceder a ponerlo a consideración de la H. Comisión de Exámenes Profesionales.

Atentamente

  
PROFR. JAIME L. CORDOVA NUÑEZ.

El asesor pedagógico

Dedico este trabajo a mis  
Padres y Hermanos, que  
con su apoyo y ejemplo me  
orientaron en mi carrera.

A mis Hijos, que siempre  
estuvieron junto a mi, -  
sacrificando sus horas -  
de descanso y distracción.

A mis Amigos, como demostración  
de mi gratitud -  
por sus consejos y ayuda  
desinteresada.

# I N D I C E

	PAGINA
PROLOGO . . . . .	1
CAPITULO I	
EL ESTADO DE JALISCO . . . . .	3
CAPITULO II	
LA ESCUELA Y EL MEDIO . . . . .	14
A. SITUACION GEOGRAFICA Y DATOS HISTORICOS DE LA COMUNIDAD . . . . .	14
B. CONDICIONES ECONOMICAS . . . . .	18
C. CONDICIONES SOCIALES . . . . .	19
D. LOCALIZACION Y CONDICIONES MATERIALES DEL EDIFICIO ESCOLAR . . . . .	20
E. ORGANIZACION DE LA ESCUELA . . . . .	21
CAPITULO III	
DINAMICA DE GRUPO . . . . .	22
CAPITULO IV	
LABOR DOCENTE . . . . .	35
CAPITULO V	
CONCLUSIONES . . . . .	89
ANEXOS . . . . .	91
BIBLIOGRAFIA . . . . .	98

## PROLOGO

Si consideramos que en la escuela primaria no se le ha dado la debida importancia a la aplicación de las Técnicas Grupales, como consecuencia de ello a los niños se les dificulta trabajar o desarrollar trabajos que deben elaborarse en equipo, me propuse hacer uso de ellas y de esa manera señalar que al aplicarlas correctamente el aprovechamiento es de mayor calidad, logrando un aprendizaje académico y social más completo.

Al utilizar las Técnicas Grupales se despierta en el niño interés por realizar trabajos en equipo, el niño vence su timidez y egocentrismo naturales en la etapa de desarrollo en que se encuentra para dar paso a su integración al grupo, y en el futuro será un individuo que podrá desenvolverse mejor en su medio social.

El trabajar de esta manera rompe con la enseñanza tradicionalista, ajustándose a la concepción moderna, en la cual se requiere que el maestro no sea solo un predicador sino sea un conductor de su clase, y que la convierta de pasiva en activa para que el alumno exponga libremente su pensamiento e imponga su sello de personalidad en todas las actividades que realice ya sea dentro de la escuela o fuera de ella.

La educación moderna pretende crear un buen ambiente basado en aceptables relaciones humanas: para ello las Técnicas Grupales tienen un papel importante al tratar de que los individuos se desarrollen, crezcan y maduren integrándose más fácilmente a la sociedad en que viven. La educación actual pretende y así se plantea en los programas vigentes de la Secretaría de Educación Pública, que el alumno tenga una participación muy activa dentro del aula de clases y que además vaya adquiriendo por sí mismo los conocimientos necesarios guiados por el maestro.

Tomando en consideración que las cosas de la naturaleza se aprenden mejor con la práctica, seleccioné el Area de Ciencias - Naturales para realizar este trabajo, el cual se llevó a cabo en el quinto grado de educación primaria, dentro del programa vienen marcadas actividades para trabajarse en equipo, este trabajo se realizó únicamente en este grado, pues pretender hacerlo con todos los grupos existentes en la escuela me llevaría más de un trimestre, que es el tiempo en que se realizó dicho trabajo.

En forma gráfica no me sería posible explicar el caudal de experiencia que por insignificantes que sean, vinieron a aumentar mi acervo cultural en este corto tiempo de ejercicio profesional. Pero a pesar de ello, trato de rendir modestamente la mayor información posible para darles una idea de lo que fue mi labor.

Deseo de todo corazón que todas las personas que fijen su vista en este humilde trabajo, logren obtener algún beneficio.

## CAPITULO I

## A. EL ESTADO DE JALISCO

## 1. Antecedentes Históricos.

La entidad federativa que hoy lleva el nombre de Estado de Jalisco y forma parte de los treinta y un estados de la República Mexicana, durante la época prehispánica no tenía la misma extensión ni la forma que hoy tiene, era un extenso territorio que abarcaba los estados de Jalisco, Colima, Aguascalientes, parte de Tepic y parte de Zacatecas.

En este vasto territorio estaba asentada la confederación Chimalhuacana por eso recibió el nombre genérico de Chimalhuacán, que quiere decir (país de guerreros que usan rodela y escudo).

Cuando los españoles llegaron al Territorio Chimalhuacano en el año 1521, ya se cultivaba el maíz (tholli) que era la base de la alimentación. Lo comían en forma de esquite (maíz tostado) tortilla, atole y tamales. También preparaban un refresco con granos de maíz molido y fermentado llamado tejuino.

Variaban su alimentación con hongos, quelites, diversas raíces, nopales, calabazas, jícama y otros productos vegetales.

Se alimentaban además con productos de pesca y caza, salaban sus alimentos con sal común que por evaporación extraían de las playas salitrosas.

La alfarería fue una de las actividades que tuvo mayor desarrollo. Tonalá fue el centro alfarero Chimalhuacano, industria que se extendió a los pueblos circunvecinos.

Los Chimalhuacanos eran idólatros, representaban a sus dios

ses con ídolos de hierro y piedra. Todas sus ceremonias religiosas las acompañaban de cantos y danzas.

Su escritura era jeroglífica y tenían concepto de las matemáticas del tiempo. Tenían amplios conocimientos sobre astronomía.

A la llegada de los españoles encontraron en Chimalhuacán un pueblo organizado con territorio ocupado permanentemente por ciudades con tradiciones históricas, leyes propias, una civilización incipiente pero en proceso progresivo, con costumbres particulares etc., sin embargo la conquista del vasto territorio se hizo a base de guerras en las que los conquistadores imprimieron su sello de crueldad donde se empleó la violencia y el tormento.

Vencido el heroico suelo Chimalhuacano y sometido al imperio de los españoles, los conquistadores fueron organizando para formar un reino que fuera vasallo del Rey de España.

Al someter al pueblo Chimalhuacano los españoles que venían al mando de Juan Alvarez Chico y Alonso de Alvarado, allá por los años de 1521 y 1523, el vasto territorio quedó sometido a merced de los conquistadores, correspondiendo a Nuño Beltrán Guzmán y a Cristóbal de Oñate que vinieron posteriormente, desde entonces fue cambiado el nombre de Chimalhuacán por el de Nueva Galicia, por una disposición de la Reina de España que dijo que el territorio recientemente conquistada se llamase Nuevo Reino de Galicia.

#### Fundación de Guadalajara

La ciudad de Guadalajara entonces capital de Nueva Galicia, fue fundada tres veces en tres diferentes sitios antes de fundarse en el definitivo que hoy ocupa.

#### Primera Fundación.

El año de 1531 el conquistador Nuño de Guzmán ordenó a Juan de Oñate fundar la ciudad de Guadalajara en un lugar llamado No-chistlán, hoy perteneciente al Estado de Zacatecas, Oñate aten-diendo la orden de Nuño de Guzmán cumplió con su cometido y en dicho lugar fundó la ciudad el 5 de enero de 1532 (Guadalajara es un nombre árabe que significa "río de las piedras").

Permaneció la primitiva Guadalajara solamente hasta 1533, es decir después de un año de fundada se ordenó su traslado a otro lugar.

#### Segunda Fundación.

No siendo muy propicio el lugar donde se fundó Guadalajara por primera vez, se dispuso su traslado a Tonalá del Estado de Jalisco, en este sitio permaneció la ciudad hasta el año de 1535.

#### Tercera Fundación.

No satisfizo el lugar para la fundación de la futura gran ciudad y nuevamente se ordenó su inmediato cambio a Tocolán, pueblo que pertenece al municipio de Ixtlahuacán del Río, de este mismo estado de Jalisco. En este tercer puesto se fundó unos días antes del día 12 de marzo de 1535. En este lugar se le dió la categoría de Ciudad y se le dotó de un escudo de armas el 28 de noviembre de 1538. Pero la ciudad fue incendiada y arrasada por los indígenas y ante la inminencia de futuros peligros, se cambió de lugar nuevamente.

#### Cuarta Fundación.

Por fin la "ciudad errante" Guadalajara, llegó a su cuarto y último puesto en el Valle de Atemajac. En 1541 se decretó oficialmente su traslado.

Hasta 1881 dominó España a Nuestra Patria, fecha que marca una nueva etapa de la historia por el movimiento de independencia,

### JALISCO

Afianzada la Independencia de nuestro suelo y proclamada la República Federal el año de 1824, la Nueva Galicia formó parte de la República Mexicana con el nombre que hoy lleva,

Inicialmente al Estado de Jalisco políticamente estuvo dividida en 12 cantones.

Posteriormente las porciones de Tepic, Colima, Aguascalientes y una parte de Zacatecas, pasaron a formar estados independientes.

## Datos físicos del Estado de Jalisco.

### Ubicación Geográfica.

Jalisco está situado en la parte central oeste del País. Se localiza entre los paralelos  $18^{\circ} 58' 05''$  y  $22^{\circ} 51' 49''$  de longitud norte y los meridianos  $101^{\circ} 28' 15''$  y  $105^{\circ} 43' 16''$  de longitud oeste.

### Límites.

Los límites del Estado de Jalisco son naturales y artificiales. La entidad colinda al Norte con los Estados de Nayarit, Durango, Zacatecas y Aguascalientes; al Este San Luis Potosí y Guanajuato; al Sureste Michoacán; al Sur Colima y al Oeste el Océano Pacífico (ver mapa anexo).

Cuenta con una superficie de  $80,127 \text{ Km}^2$  y ocupa por su extensión el sexto lugar o sea el 4.1% de la superficie nacional.

La población actual (1982 se estima en 4'296,500 habitantes.

### Orografía.

El relieve del suelo del Estado de Jalisco en general es montañoso, debido a que la Sierra Madre Occidental lo atraviesa de Norte a Sur paralelamente al litoral del Océano Pacífico.

### Minería.

Jalisco tiene gran importancia en cuanto a extracción de metales preciosos se refiere, sus minas tienen plomo, zinc, hierro, oro, plata, magnesio, cobre, etc.

### Hidrografía.

La hidrografía de Jalisco pertenece casi toda a la Vertiente del Pacífico.

Jalisco tiene un sistema hidrográfico con innumerables ríos, arroyos y lagos.

El Lago de Chapala al Sureste de la capital, a 50 Km. de distancia se extiende el notable Lago de Chapala, que tiene una superficie de 85 Km. de Este a Oeste, por 28 de Norte a Sur y una profundidad de 10 a 12 metros. Sus aguas son dulces y su pesca abundante. Por su extensión e importancia turística es el primero en la República.

#### Comunicaciones.

En materia de comunicaciones el Estado de Jalisco cuenta con carreteras pavimentadas y de terracería, cuenta también con una amplia red ferroviaria y no se diga en rutas aéreas, tiene tres aeropuertos: el Civil de Guadalajara, el Internacional de Puerto Vallarta y el Militar.



## Guadalajara, Capital del Estado

### Aspecto Histórico.

1. Fue establecida por primera vez el 5 de enero de 1532 - con el título de Villa, en un lugar cerca de Nochistlán, estado de Zacatecas, por Juan de Oñate según encargo de Nuño Beltrán de Guzmán originario de Guadalajara, España. En 1533 cambió su residencia a Tonalá y de ahí fue trasladada a Tacotlán a principios de 1535 siendo hasta el 14 de febrero de 1542 que se fundó en el Valle de Atemajac, cuarto y definitivo asiento.

2. Ubicación geográfica. La Ciudad de Guadalajara capital - del estado, está ubicada en la zona media de la porción central de la Altiplanicie Jalisciense y tiene como asiento el municipio del mismo nombre.

Se localiza a los 20°40'31" de latitud norte y a los 103° - 23'9" de longitud oeste y a una altura de 1552 metros sobre el - nivel del mar.

3. Límites. El municipio de Guadalajara limita al norte con Ixtlahuacán del Río y Zapopan; al norte con Zapotlanejo; al sur por Tonalá y Tlaquepaque; al oeste nuevamente con Zapopan.

4. Superficie. La Ciudad de Guadalajara abarca una área de - 120 Km<sup>2</sup>, habiendo rebasado ya los límites del perímetro de su - propio municipio, pues prácticamente la ciudad se halla unida a Tlaquepaque y Zapopan.

5. Precipitación pluvial. Su precipitación pluvial es de - 1,025 mm. aproximadamente.

6. Clima. En lo general se aprecia un clima templado suave - con temperatura media anual de 23.1°C, pero en primavera se transforma en un clima caluroso seco. (1)

(1) Geografía de Jalisco. Profr. Martínez Díaz. Del Agua Impreso res S.A. México, D. F. 1982. pp. 103-104,

## Instituciones de Servicio Social.

Los habitantes de Guadalajara y de Jalisco en general, disponen de varias instituciones de carácter social.

Entre estas instituciones se mencionan el I.M.S.S.; ISSSTE; S.S.A., que atienden a gran número de familias proporcionándoles servicio médico.

## Turismo.

El turismo es una industria que se ha venido desarrollando en forma muy acelerada.

El Departamento de Turismo promueve ferias, festivales folklóricos, exposiciones permanentes de artesanías, pintura, etc.

## Bellezas Arquitectónicas.

Son sus edificios públicos sobrios y elegantes, destacándose el Palacio de Gobierno, Palacio Federal; cuenta además con construcciones de una belleza incomparable tales como la Catedral, el Teatro Degollado, el Hospicio Cabañas, etc., entre sus templos que son muchos se encuentran San Francisco, Aranzazú, el Santuario, La Merced. Los monumentos más importantes están el de los Niños Héroes, a la Independencia, a la Bandera, la Minerva, etc.

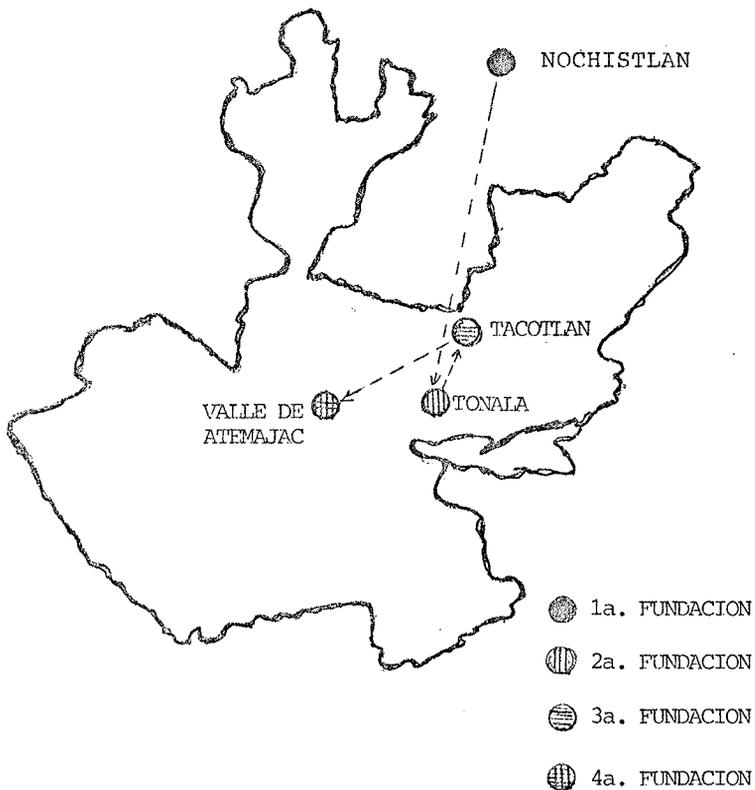
Los parques que sirven para la recreación de toda la ciudadanía se encuentran el de El Agua Azul, El Alcalde, El González-Gallo, El Mirador Independencia, Plaza de los Mariachis, La Plaza Tapatía que fue construída recientemente es una belleza por construcción digna de admirarse por propios y extraños.

Centros comerciales existen muchos grandes y modernos, ta -

les como Plaza Patria, Plaza del Sol, El Mercado de San Juan de Dios, entre otros no menos importantes.

La ciudad de Guadalajara tiene una belleza singular y una - destacada personalidad tanto por sus características modernas y acogedor cuanto por su brillante tradición, lo que le ha valido el nombre de la Perla de Occidente. (2)

(2) Negrete José Vicente. Geografía Editorial Patria S.A. México D.F. 1947. pp. 68-70



MAPA QUE MUESTRA LOS CUATRO LUGARES DONDE FUE FUNDADA LA CIUDAD DE GUADALAJARA, CAPITAL DEL REINO DE NUEVA GALICIA

## CAPITULO II

## 2. LA ESCUELA Y EL MEDIO

## A. Situación Geográfica y Datos Históricos de la Comunidad.

La comunidad en la cual laboré durante el año escolar 1986-1987 lleva por nombre Tetlán, es una colonia de la Ciudad de Guadalajara. Hasta hace algunos años junto con Huentitán el Alto, Huentitán el Bajo, San Andrés (hoy Villa Escobedo) y Fábrica de Atemajac, eran Delegaciones Municipales, pero durante el mandato del Presidente Municipal Lic. Arnulfo Villaseñor S., dejaron de serlo a causa de los problemas que ocasionaba el tratarlos como localidades independientes. El personal de dicha delegación pasó a ocupar otros empleos quedando el delegado de la misma como Oficial del Registro Civil.

## Tetlán el Antiguo.

El pueblo de Tetlán de orígenes tan remotos como ignorados por la historia, con existencia plena ya mucho tiempo atrás de la conquista, en nuestros días es prácticamente uno de los barrios extremos en el oriente de Guadalajara.

Al contrario de la mayoría de las poblaciones precortesianas (en el caso de la Nueva Galicia serían preguzmanenses) que después de la conquista española permanecieron y durante la Colonia tuvieron tiempos de progreso, Tetlán en cambio, durante esas primeras décadas de colonización pasó por no pocos infortunios, entre los cuales y no el menor fue que por algún tiempo casi desapareció completamente.

Tetlán de haber sido muy al principio de la conquista un pueblo de indios importante, a la sombra y protección del gran reino de Tonalá, y de haber sido en la historia jalisciense sitio de hechos importantes, como lo fue el célebre convento fran-

ciscano, primero de toda la Nueva Galicia, fundado y erigido por Fray Antonio de Segovia, su primer guardián; de haber sido la sede en plena plaza, allá por el año de 1530; a la raíz de la llegada de los huestas de Nuño de Guzmán a Tonalá, sitio de concentración, cuartel general de aquellos 3,000 indígenas rebeldes y belicosos que dieron la batalla memorable del Cerro de Tonalá a las fuerzas de Nuño, y que estuvieron a punto de haberla ganados esos 3,000 indios contra más de 10,000. En fin, que el pueblo de Tetlán de haber sido tan importante y significativo, en pocos años quedó casi del todo desierto, muchas de sus casas derruidas y aquel primer convento franciscano abandonado eternamente y trasladado por el mismo Fray Antonio de Segovia a la naciente ciudad de Guadalajara del Valle de Atemajac. Por muchos años en la segunda mitad del Siglo XVI, hasta pareció que el nombre mismo de Tetlán había sido olvidado para siempre.

Según convienen quienes saben nahuatl, la palabra Tetlán -- significa la tierra o el lugar de la piedra, y seguramente pocos nombres de pueblos prehispánicos se apegan tan estrechamente a su significado como este de Tetlán, ubicado en el centro de la línea de grandes poblaciones indígenas de este Valle de Atemajac: Tlaquepaque, Tonalá, Zalatitán, los dos Huentitanes el Alto y el Bajo, y Mezquitán ya tirando al poniente y al norte.

Habían transcurrido apenas unos pocos meses de la conquista del reino de Tonalá por Nuño de Guzmán, cuando por el año de 1531 (más de una década antes de la fundación de la Guadalajara contemporánea), Fray Antonio de Segovia fundaba en Tetlán el primer convento de la Nueva Galicia.

Sin embargo, en cuanto a la fundación de este primer convento, las noticias son confusas y el historiador Fray Antonio Tello, al ocuparse de este tema, cita tres nombres de Frailes Franciscanos: los de Juan de Padilla, Andrés de Córdova y Antonio de Segovia, en los términos siguientes:

..." Y desde Tonalá fueron al pueblo de Tetlán, que estaban entre Tonalá y lo que ahora es Guadalajara, a una legua de la -- ciudad y bautizaron al cacique del dicho pueblo, y se llamó don-Juan de Guzmán, el cual ayudó mucho después a los religiosos a -- la predicación y ministerio evangélico y pusieron por nombre al pueblo de Tetlán, de la Asunción de la Virgen y en este tiempo -- estos religiosos y el padre Fr. Antonio de Segovia se hallaron a esta fundación y vivieron en este convento y bautizaron innumera -- bles yndios los venerables padres"...

De aquel convento de Tetlán, esos grandes tres frailes fran -- ciscanos Segovia, Padilla y Córdova, salían continuamente a di -- ferentes regiones "erigiendo templos derribando ídolos y levan -- tando cruces".

El convento de Tetlán, sin embargo, no tuvo ni mediana vida, puesto que alrededor de una década después de su fundación, el -- convento se trasladaba junto al río de San Juan de Dios primero, y poco después algunos centenares de metros más arriba en su si -- tio actual, en Sn. Francisco y con el traslado del convento los -- habitantes de Tetlán, en masa pasaron igualmente a un lugar inne -- diato: Analco quedando Tetlán despoblado por mucho tiempo y en -- tal ruina que el historiador Mota Padilla que escribió en el Si -- glo XVIII, afirmó que Tetlán fue destruido "de suerte que no ha -- quedado en él piedra sobre piedra... y los habitantes, con una -- facilidad que admira se ha desquiciado de su patio suelo, han de -- jado la situación de su pueblo por seguir la voz de los predica -- dores..."

Nueva ironía de la historia el pueblo de Tetlán, que fuera -- el más rebelde y guerrero en contra de los españoles, en unos po -- cos años se tornó el más dócil y ferviente seguidor de los frai -- les franciscanos, al punto de abandonar su tierra y sus hogares -- para ir a fundar un pueblo eternamente nuevo.

Ya después de la conquista, como lo afirma Mota Padilla, de

Tetlán no quedó piedra sobre piedra, en cambio permaneció todavía por más de tres siglos un gran símbolo y maravilla: una enorme roca en equilibrio que fue admiración de muchos y centro de atracción nacional.

Esta gran piedra de Tetlán amerita comentario más concreto.

Por principio de cuentas, es el multicitado e imprescindible Mota Padilla quien nos dejó una de las primeras noticias de esta roca en equilibrio y de su fama.

"Tetlán tiene la primera dicción de Tet, que significa piedra, y no sé si cogió esta denominación del dios Tetlán, que celebraban con una piedra en la mano; por lo que los indios tenían por su principal arma la honda y piedras; o si la cogiera por de la piedra célebre en todo el reino, y aún peregrina por todo el orbe, pues solo en la Asia tiene semejante, según refiere -- Plinio; este es un peñasco bien grande y grueso, está sobre -- otros, estribando en puntos tan diamantinos y en tan fiel paralelo, y en tal proporción que tocada la piedra con un dedo se mueve, y aplicando la fuerza de uno o muchos hombres se halla resistente; y lo que admira es que en dos siglos no se ha advertido novedad, ni se hayan desmoronado sus quijos y cogido perpetuo asiento: todos suspenden el juicio en los movimientos fáciles y en la firme resistencia; pero permítaseme decir, que esta es la piedra semejante a la fundamental de la Iglesia, que a soplos benignos del Espíritu Santo se mueve y prevalece firme lafe, que una vez recibieron los de Tetlán.

Este gran peñasco de Tetlán que estaba asentado en la parte oriente del pueblo, muy cerca del arroyo, en el transcurso de los siglos del XVI hasta iniciada la segunda mitad del pasado, fue enorme centro de atracción de viajeros de todo el país y aún del extranjero. Por desgracia esa maravilla de la naturaleza fue deliberadamente destruída (entre tanta destrucción nacional de mediados del siglo pasado) precisamente por el hacen-

dado propietario de los terrenos dentro de los cuales se encontraba la roca en equilibrio, enfadado por la corriente incesante de "turistas" que llegaban diariamente a su propiedad para ver y tocar el pañasco. Un mal día colocó varias cargas de explosivos bajo la roca y en unos instantes quedó en miles de fragmentos aquella maravilla.

Nueve años después de la destrucción de esta roca de Tetlán, el año de 1862, en sesión celebrada por la centenaria Sociedad Jalisciense de Geografía y Estadística, el Licenciado Hilarión Romero Gil, el día 3 de abril del citado año, sustentó una conferencia muy erudita precisamente sobre la etimología de Tetlán y la destrucción de la roca. En dicha conferencia dijo: "el pueblo se llamaba Tetlán cuya etimología la mas probable era la formada de la dicción Tet, que significa piedra y de Tlan, lugar, como si se dijera lugar de la piedra." (2)

Tetlán se localiza al oriente de la ciudad, a una distancia de 8 Km. aproximadamente, se comunica con ella por medio del transporte urbano el cual es muy deficiente.

La región cuenta con clima templado la mayor parte del año, el temporal de lluvias es abundante muy propicio para el cultivo de temporal, se siembra maíz y frijol principalmente, las lluvias abarcan generalmente los meses de finales de mayo y a mediados de octubre. La vegetación es escasa, pues se han fraccionado los terrenos que antes servían para cultivo para dar paso a la construcción de viviendas. (Ver plano de la comunidad de Tetlán).

#### B. Condiciones Económicas.

Las condiciones económicas de la población es deficiente, ya que la mayoría de sus habitantes con trabajos que le aportan bajos ingresos económicos, existen gran variedad de ellos, los principales son hortelanos ( aprovechan el agua de la presa que se encuentra muy cerca de sus parcelas, que por cierto está muy contaminada

(2) Víctor Hugo Lomelí. Periódico el Informador, Domingo 6 de marzo 1977. p.2 Secc.Cultural.

por los deshechos que los mismos habitantes arrojan a ella), ladrilleros, policías, obreros, etc., solo unos cuantos cuentan con medios buenos para vivir, lo cual se manifiesta en su manera de vestir, comer, hablar, etc.

### C. Condiciones Sociales.

La comunidad cuenta con 6,740 habitantes aproximadamente, de los cuales 3,905 son hombres y 2,835 mujeres, de los cuales 2,865 son niños, digo aproximadamente porque es casi imposible tener el censo al día, puesto que su población crece a cada momento, esto se debe a que sigue fraccionando el terreno agrario para la construcción de viviendas, por tanto este fenómeno acarrea más y más familias a la localidad. La población en su mayoría es mestiza, su nivel cultural es bajo, no obstante que se localiza en la zona urbana, el grado de escolaridad de ésta es entre el 5° y el 6° grado de primaria (datos proporcionados por el Oficial del Registro Civil del lugar).

Las relaciones entre los habitantes no son del todo satisfactorias debido esto a las marcadas clases sociales existentes, fenómeno que se manifiesta en las actividades religiosas y sociales, los ricos no conviven con los pobres y éstos se sienten opacados. Los pobladores en su mayoría profesan la religión católica.

El alcoholismo está muy arraigado, existen solo en los alrededores de la escuela seis expendios de bebidas embriagantes, las cuales venden éstas a menores de edad.

Tetlán tiene como fiesta religiosa la celebración de la Virgen de la Purísima Concepción, la cual se lleva a cabo el día 8 de Diciembre de cada año, a ella concurren todos sus habitantes, realizan peregrinaciones por las calles principales, kermesses, danzas y por la noche prenden el ya tan tradicional castillo y toro de luces, este día ningún niño asiste a la escuela, no obstante encontrarse en ella todo el personal docente.

#### D. Localización y Condiciones Materiales del Edificio Escolar.

a) La Escuela "Ramón Corona" turno matutino, cuenta con edificio propio, se encuentran localizada en la calle Ramón Coronamarcada con el Número 55. cruzamiento con la Calle Mercedes Celis, el edificio abarca la mitad de la manzana y cuenta con una superficie de 4,756 M<sup>2</sup>.

b) El edificio fue construido especialmente para escuela -- por el CAPFCE en el año de 1976.

c) Está construido con los siguientes materiales: ladrillo, cemento, vigueta de hierro, vidrio, etc.

d) El edificio dá su frente al norte, por tanto está orientado norte, sur. La orientación es la adecuada porque el sol no encandila a ninguna hora del día, esto hace que el ambiente sea agradable para el trabajo.

e) Dicho edificio cuenta con 16 aulas cuyas dimensiones son las siguientes: 8 metros de largo por 6 metros de ancho y una altura de 9.80 del piso al techo, por tanto el espacio entre los niños es el suficiente y el adecuado para estar cómodos y que el oxígeno sea también el suficiente para sus necesidades. La iluminación es adecuada de ambos lados. El decorado de las aulas va de acuerdo con las estaciones del año.

f) El mobiliario de la escuela es binario, llenando en su construcción los requisitos fundamentales que marca la higiene escolar.

g) Cada aula cuenta con un pizarrón de color verde oscuro, el cual mide 3 metros de largo por 90 centímetros de ancho, siendo suficiente en tamaño y accesible para que los niños trabajen en él. También el aula cuenta con una silla y una mesa para el servicio del maestro.

h) El patio de recreo es adecuado puesto que mide 244 M<sup>2</sup>, - cuenta con una cancha de Fútbol y una de Voleybol (ver croquis-anexo), para las actividades deportivas y recreativas del alumno do.

i) La escuela cuenta con dos locales exclusivos para dirección y dos bodegas, una para cada turno.

j) La escuela cuenta con cinco sanitarios, dos mingitorios- y dos lavabos (fuera de servicio) para niños; y cinco sanitarios y dos lavamanos para niñas. Para los maestros existe un sanitario por separado de los demás.

k) El local no cuenta con ningún otro anexo.

l) Tiene un botiquín escolar, siendo los alumnos los encar- gados de que no falte nada de lo necesario en él.

#### E. Organización de la Escuela.

a) En la escuela laboramos 16 maestros, un secretario técni- co y la Directora que es la encargada de que todo funcione bien.

b) Todos los maestros colaboramos para levantar el censo ge- neral del área perteneciente a la escuela, del cual al concentrar los datos se puede apreciar el censo escolar, cuyo número de - - alumnos asciende a las cantidades siguientes: 969 niños, 869 ni- ñas, total 1,838. El personal de la escuela fue suficiente para atender al alumnado que se inscribió; a cada maestro le tocó - - atender 46 niños en promedio.

El grupo que se me asignó fue el de Quinto, Grupo "A", el - cual estuvo integrado por 51 alumnos de los cuales 24 fueron hom- bres y el resto mujeres, las edades de los niños fluctuaron en - - tre los 10 y 13 años.

## CAPITULO III

## 3. LA DINAMICA DE GRUPO.

Según lo expresa Omlsted. "La dinámica de grupo constituye el intento más difundido y de mayor influencia en estos momentos en el estudio de los grupos". (1)

Por una parte, la Dinámica de Grupo se refiere a la fuerza que actúa en cada grupo a lo largo de su existencia y que lo hacen comportarse como se comporta, estas fuerzas constituyen el aspecto dinámico del grupo: movimiento, acción, cambio, interacción, reacción, transformación, etc., y se distinguen de los aspectos relativamente estáticos tales como el ambiente físico, el nombre, la finalidad, etc.

La interacción o acción recíproca de estas fuerzas y de sus efectos resultantes sobre un grupo dado, constituyen su dinámica. Por otra parte la Dinámica de Grupo es un campo de estudio, una rama de las ciencias sociales que se dedica a aplicar métodos científicos para determinar por qué los grupos se comportan en la forma en que lo hacen.

La Dinámica de Grupo se fundamenta originalmente en la teoría de la estructura de la Gestalt, la Dinámica de Grupo como disciplina, estudia las fuerzas que afectan la conducta del grupo, comenzando por analizar la situación grupal como un todo.

Del movimiento y comprensión de ese todo, de esa estructura surgirá luego el conocimiento y comprensión de cada uno de los aspectos particulares de la vida del grupo y sus componentes.

(1) S.E.P. Tecnología Educativa, México, D.F. 1975, p. 58

La interacción psico-social está en base a la evaluación de los grupos y de sus movimientos: dicho de otro modo, entre los individuos que forman el grupo se producen múltiples fenómenos (atracción, repulsión, tensión, etc.). Las corrientes que se establecen entre los elementos del grupo determinan un movimiento, una dinámica que proyecta en cierto modo a todos hacia adelante.

Como consecuencia de lo expuesto puede afirmarse que el comportamiento de un individuo en un grupo está siempre determinado por la estructura de la situación presente.

La Dinámica de Grupo también se interesa por estudiar los procesos mediante los cuales la conducta individual se modifica en virtud de la experiencia del grupo, y trata de poner en claro por qué ocurren ciertas cosas en los grupos, por qué éstos se comportan como lo hacen, y por qué los miembros del grupo reaccionan como lo hacen. (2)

La Dinámica de Grupo persigue en términos generales que a través de sus técnicas los individuos se desarrollen, crezcan y maduren.

Por otra parte Rita Ferrini considera más las técnicas como representativas de las dinámicas y nos dice que las Dinámicas de Grupo son procedimientos que permiten reunir en equipos flexibles a los educandos para informar, dialogar, analizar, discutir, juzgar, sintetizar y evaluar sobre un tema o aspecto determinado que el maestro presenta.

Permiten:

- Afirmar y aplicar los conocimientos adquiridos en el trabajo individual.

(2) Ibid. p. 58

- Promover una constante renovación y revisión crítica de conocimientos, medios, recursos y actividades.
- Estimular la iniciativa y creatividad favoreciendo un ambiente de libertad para que el educando aprenda a elegir, decidir y comprometerse.
- Fomentar las relaciones humanas:
  - \* Aprendiendo a hablar y a escuchar.
  - \* Ayudando a tomar un acuerdo.
  - \* Estimulando el diálogo.
  - \* Conociendo otros criterios.
  - \* Integrándose a un grupo en forma consciente, afectiva y crítica.
  - \* Investigar en forma personal y en equipo.
  - \* Favorecer el análisis y la síntesis.
  - \* Motivando y formando aptitudes de la vida.
  - \* Asegurando la máxima identificación individual con el problema que se trata. (3)

¿ Qué es un Grupo ?

En el campo de la Psicología Social el grupo consiste en dos o más personas que comparten normas con respecto a ciertas cosas y cuyos roles sociales están estrechamente intervenculados.

Dentro del campo de las Dinámicas de Grupo, éste es considerado con un criterio mucho más restringido que involucra ante todo un número reducido de miembros que interaccionan cara a cara y forman lo que se conoce como grupo primario.

Grupo primario es aquel en el cual todos los miembros se -

(3) Ferrini Ma. Rita, Bases Didácticas. Ed. Progreso, México, D.F. 1985. p. 55

interaccionan directamente, son conscientes de la existencia del grupo. Los miembros se hayan ligados por lazos emocionales cálidos, íntimos y personales.

El grupo secundario, en cambio, mantiene relaciones frías e impersonales. El grupo en este caso no es un fin en sí mismo, sino un medio para lograr otros fines. Las relaciones se establecen más bien a través de conclusiones indirectas, tal caso de empresas, instituciones, clubes, barrios, etc.

Las características del grupo, tal como lo concibe la Dinámica de Grupo son las siguientes:

- 1.- Asociación definible de dos o más personas, identificables por nombre o tipo.
- 2.- Conciencia de grupo; los miembros se consideran como grupo, tienen una percepción colectiva de unidad.
- 3.- Un sentido de participación en los mismos propósitos, los miembros tienen el mismo objetivo e ideales.
- 4.- La dependencia recíproca en la satisfacción de necesidades, los miembros necesitan ayudarse mutuamente para lograr los propósitos para cuyo cumplimiento se reunieron en equipo.
- 5.- Acción recíproca; los miembros se comunican unos a otros.
- 6.- Habilidad para actuar en forma unitaria.

Principios Básicos de la Acción de Grupo.

Jack R. Gibb, (4), psicólogo norteamericano ha elaborado ocho principios básicos que pueden servir de guía y orientación para el aprendizaje del trabajo de grupo y las más adecuada aplicación de sus técnicas, tales principios son los siguientes:

(4) S.E.P. Tecnología Educativa, México, D. F. 1975. p. 61

### 1. Ambiente.

El grupo debe actuar dentro de un ambiente físico favorable, cómodo, propicio para el tipo de actividad que ha de desarrollarse. El ambiente físico influye sobre la atmósfera del grupo y por tanto debe ser dispuesto de modo que constituya a la participación, la espontaneidad y la cooperación de todos los miembros.

### 2. Reducción de la Intimidación.

Las relaciones interpersonales deben ser amables, cordiales, francas, de aprecio y colaboración. El actuar en grupo puede producir sentimientos de amor, inhibición, hostilidad, timidez que se engloban en el concepto de intimidación. Los miembros deben conocerse lo mejor posible, ser tolerantes y comprensivos.

### 3. Liderazgo Distribuido.

Todo grupo requiere una conducción (liderazgo), que facilite la tarea y favorezca el logro de sus objetivos; pero esa conducción debe ser distribuida en todo el grupo con el fin de que todos los miembros tengan la oportunidad de desarrollar las correspondientes capacidades.

### 4. Formulación del Objetivo.

Deben establecerse y definirse con claridad los objetivos del grupo. Pero esto debe hacerse con la participación directa de todos los miembros, pues de tal modo se incrementa la conciencia colectiva, el sentido de nosotros indispensable para el buen funcionamiento del grupo.

### 5. Flexibilidad.

Los objetivos establecidos deben ser cumplidos de acuerdo con los métodos y procedimientos que se hayan elegido. Pero si nuevas necesidades, circunstancias, acontecimientos, aconsejan una modificación de los mismos debe existir en el grupo una actividad flexible que facilite la adaptación constante a los nuevos-

requerimientos.

#### 6. Concenso.

El grupo debe establecer un tipo de comunicación libre y espontánea, que evite los antagonismos, la polarización, los bandos y que haga posible, en cambio llegar a decisiones o resoluciones mediante el acuerdo mutuo de todos los miembros.

#### 7. Comprensión del Proceso.

El grupo debe aprender a distinguir entre el contenido de su actividad y la actividad en sí misma, entre "lo que se dice" y "la forma como se dice". Debe prestarse atención en el tema que se está tratando, sino también a lo que ocurre en el grupo en el transcurso de la tarea.

#### 8. Evaluación Continua.

El grupo necesita saber en todo momento si los objetivos y actividades se adaptan a las conveniencias y a los intereses de los miembros. Para ello se requiere saber hasta qué punto el grupo se halla satisfecho y si las tareas han sido cumplidas.

Téngase en cuenta que estos principios no pueden ser aplicados rigurosamente desde el primer día de reunión. Ello significa en cierto modo una de las metas del grupo; realizar una tarea positiva dentro del sistema más adecuado. La maduración del grupo se irá logrando progresivamente a medida que estos principios alcancen su más plena vigencia. Recuérdese lo que dice Gibb:

los miembros de un grupo no nacen, se hacen

Influencia del Grupo sobre el Individuo.

Desde el momento de su nacimiento el individuo pertenece a un grupo: la familia y recibe de él poderosas influencias a la --

vez que él mismo lo modifica sustancialmente. Porque el individuo no es una parte o unidad más que se suma a las partes existentes, sino un factor que altera de alguna manera el conjunto, la totalidad, la estructura colectiva.

Es ya sabido hasta qué punto la influencia del grupo familiar, el esquema del comportamiento del individuo en las demás situaciones grupales de su infancia o de su vida futura. El hecho es que el aprendizaje de la vida social que comienza en la familia, se continúa luego en el centro o seno de otros pequeños grupos de vínculos emocionales menos intensos y más amplios tales como el grupo de amigos, de escuela, de tareas, de recreación, de trabajo, etc.

La Psicología moderna dice Homons (5), sostiene que la conciencia, representante de las normas del grupo en el individuo, como parte del proceso de la educación social. Esta educación social no se obtiene, empero, en la sociedad, concepto general y abstracto, sino en los pequeños grupos de esa sociedad, en las cuales el individuo interactúa de manera real, inmediata y cotidiana.

Dentro del campo educacional la influencia del grupo sobre los individuos se manifiesta en diversos aspectos, concernientes tanto al aprendizaje intelectual como a la vida emocional.

Las actividades del individuo están ancladas en los grupos a que pertenece. Es más fácil cambiar muchas actividades produciendo cambio en algunas propiedades del grupo que enseñando directamente a los individuos.

La conducta y creencias de los alumnos están condicionadas en gran medida por los pequeños grupos que se forman dentro de un aula, tales como las camarillas de amigos.

(5) S.E.P. Tecnología Educativa 1975. p. 63

En algunos casos resultará ventajoso interpretar el fracaso en el aprendizaje como resistencia al cambio. Quienes participan en una discusión de grupo aprenden mucho más, con mayor rapidez y menos hostilidad y resentimiento para con las personas que los inducen a realizar el cambio.

Como surgen las Técnicas Grupales.

La revolución en la Educación Pública norteamericana ocurrida en el curso de este siglo, fundamentalmente influida por los criterios Demex, amplió el concepto de los propósitos y los procedimientos de la educación. Preparar a niños para vivir en la sociedad, más bien que transmitirles simples conocimientos, se hizo la meta educativa en las escuelas públicas. "Aprender haciendo" se volvió el tema popular y se le complementó con cosas tales como proyectos de grupos. Los profesores se interesaron por fomentar en el niño la cooperación, la responsabilidad y las relaciones humanas. Gradualmente se hizo aparente que los maestros como trabajadores del grupo, se veían obligados a tomar decisiones que afectaban el curso de los acontecimientos en los grupos de niños que necesitaban principios para conducir tales conocimientos hacia fines constructivos. Empezó a crearse la idea del maestro como líder del grupo que afecta el aprendizaje de sus alumnos no solo mediante su capacidad en la materia, sino también por su habilidad para elevar la motivación y estimular la participación. Aunque la controversia sobre este enfoque general de la educación ha persistido hasta nuestros días, la profesión educativa para fines de los años treinta, había acumulado considerables conocimientos sobre la vida en grupo. La Dinámica de Grupo aprovechó esta experiencia para formular hipótesis de investigación y los especialistas en dinámica de grupo establecieron estrechas relaciones de trabajo con educador y escuelas de educación.

A principios de 1940 aparecieron dos libros orientados directamente hacia el grupo de la clase y hacia su interacción a -

ella. The Democratic Process de L. Thomas Hopkins y Group Experience: The Democratic Way, de Baxter y Cassidy, fueron seguidos por cierto números de obras similares.

Durante los decenios del cuarenta y del cincuenta se insistió con renovado vigor en la importancia que tiene para los que enseñan la clase como un grupo.

#### Las Técnicas de Grupo.

Las investigaciones realizadas en el campo de la Dinámica de Grupo han permitido establecer un cuerpo de normas prácticas ó "conocimientos aplicados", útiles para facilitar o perfeccionar la acción de los grupos.

Las técnicas de grupo, por lo tanto son maneras, procedimientos o medios sistematizados de organizar o desarrollar la actividad de grupo, sobre la base de conocimientos suministrados por la teoría de la Dinámica de Grupo.

Dicho de otro modo, "Los medios empleados en situaciones de grupo para lograr la acción del grupo, se denomina técnicas grupales".

Las técnicas de grupo constituyen procedimientos, fundamentados científicamente probados en la experiencia. Esta experiencia es la que permite afirmar "que una técnica adecuada tiene el poder de activar los impulsos y las motivaciones individuales y de estimular tanto la dinámica interna como la externa, de manera que las fuerzas puedan estar mejor integradas y dirigidas hacia las metas del grupo".

Las técnicas otorgan estructura al grupo, le dan cierta base de organización para que el grupo funcione realmente como tal.

Se debe tomar en cuenta que el uso de una técnica no basta

por si sola para obtener el éxito deseado. Las técnicas tendrán siempre el valor que sepan transmitirle las personas que las utilizan. Como cualquier otro medio, las técnicas de grupo han de ser vivificadas por el espíritu creador de quien las maneje: su eficacia dependerá en alto grado de su habilidad personal, de su buen sentido y don de la oportunidad, de su capacidad creadora e imaginativa para adecuar en cada caso las normas a las circunstancias y conveniencias del momento.

Como elegir la Técnica Adecuada.

Las técnicas de grupo poseen características variables que las hacen aptas para determinados grupos en distintas circunstancias. La elección de la técnica adecuada en cada caso corresponde generalmente al conductor del grupo.

Para la selección de la técnica adecuada más conveniente en cada caso habrá que tomar en consideración los siguientes factores:

1. Según los objetivos que se persigan. Las técnicas de grupo varían en su estructura de acuerdo con los objetivos o metas que un grupo pueda fijarse. Hay técnicas especialmente elaboradas para promover el intercambio de ideas y opiniones (Discusión); las hay para lograr entrenamiento en toma de decisiones (Estado mayor); otras favorecen el aprendizaje de conocimientos (Entrevista); otras facilitan la comprensión vivencial de situaciones (Rule-playing); otras promueven rápidamente la participación total (Phillips 66); otras tratan de desarrollar el pensamiento creador (Torbellino de ideas); otras, en fin promueven las actividades positivas (riesgo); la capacidad de análisis (Estudio de casos), etc.

Así pues la elección ha de hacerse considerando los requerimientos propios de la finalidad que se busca. Para lo cual es necesario que dicha finalidad haya sido claramente establecida -

previamente.

2. Según la madurez y entrenamiento del grupo, las técnicas varían en su grado de complejidad y en su propia naturaleza. Algunas son fácilmente aceptadas por el grupo y otras provocan al principio ciertas resistencias, por ser ajenas a los hábitos y costumbres adquiridas, para los grupos nuevos no experimentados en la actividad grupal, convendrá pues seleccionar aquellas técnicas más simples y de esa manera ir introduciendo gradualmente las más complejas, a medida que aumenta el entrenamiento, la experiencia o sea la madurez de grupo.

3. Según el tamaño del grupo. El comportamiento de los grupos depende en gran medida de su tamaño. En los grupos pequeños se da una mayor cohesión e interacción, existe más seguridad y confianza, las relaciones son más estrechas y amistosas y los miembros disponen de más oportunidades y tiempo para intervenir.

En los grupos grandes, en medida de su amplitud, se dan las características opuestas a las citadas. Es común que estos grupos se subdividan en subgrupos. Por ello la conducción de un grupo grande exige mayor capacidad y experiencia por parte del conductor. Este deberá comenzar por elegir aquellas técnicas más adecuadas para este tipo de grupo.

4. Según el ambiente físico. Cuando se elige una técnica deben tenerse en cuenta las posibilidades reales de local y tiempo. Ciertas técnicas requieren un local amplio que permitan la actuación de un grupo numerosos ó la labor simultanea de varios pequeños grupos.

5. Según las características del medio externo. Existen ciertas circunstancias externas al grupo en sí, de tipo humano y generalmente difusas, que de alguna manera influyen sobre el éxito ó el fracaso de una técnica. Se trata del ambiente ó clima psicológico de la institución o medio donde ha de desarrollarse

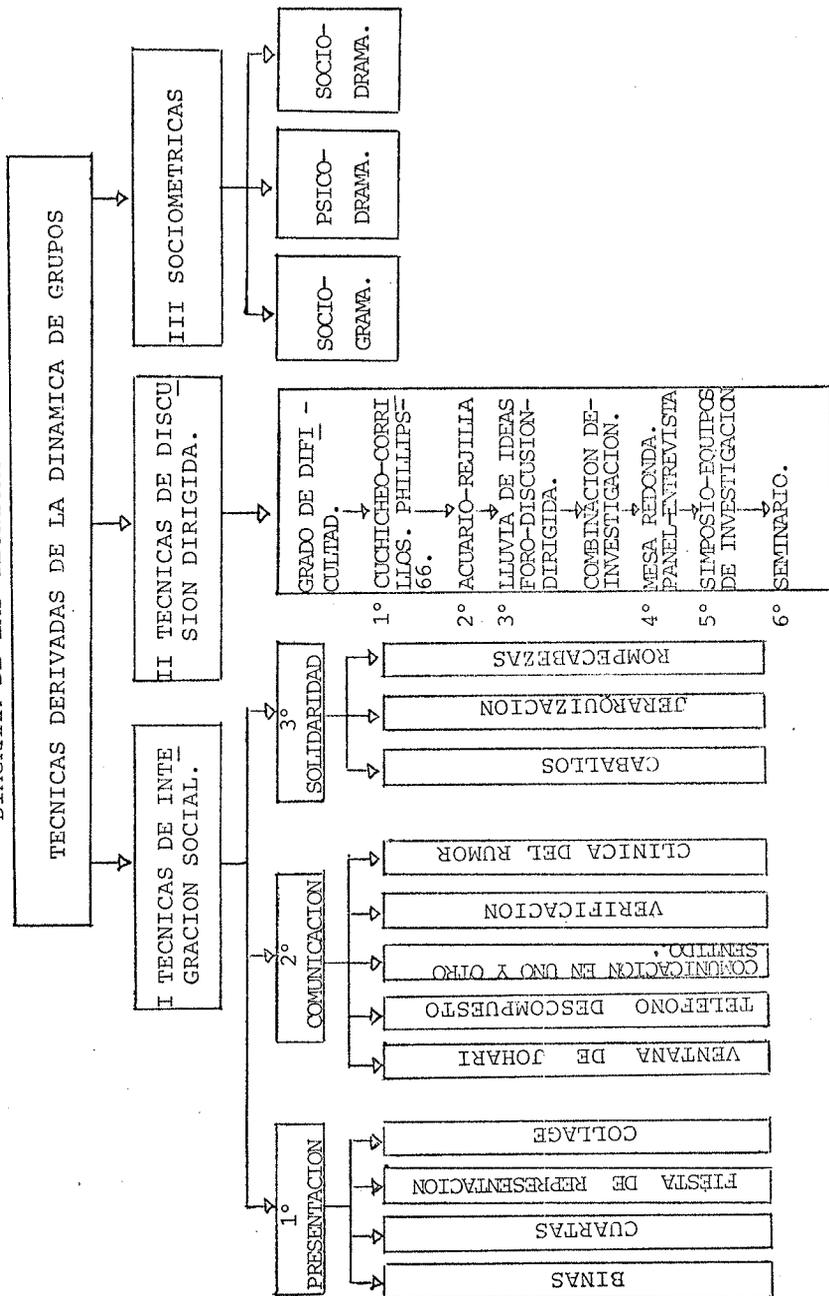
la tarea del grupo. Cualquier innovación, cualquier actividad que venga a romper con hábitos y costumbres establecidas o con la rutina, necesita para lograr imponerse, contar con la aprobación ó la aceptación del medio en el cual se pretende introducir. Este no es un fenómeno específico de las técnicas de grupo, como todos sabemos. Por otra parte ocurre en todas las instituciones, y quizá en mayor medida en el ambiente escolar.

6. Según las características de los miembros. Los grupos varían, claro está, de acuerdo con las características de sus miembros: edad, nivel de instrucción, intereses, experiencias, etc. Los grupos serán distintos en el nivel primario, secundario y superior.

7. Según la capacidad del conductor. El uso de las técnicas de grupo requieren de estudio analítico de las mismas y el entrenamiento ó experiencia en su aplicación. Quien desea utilizar esta técnica deberá comenzar por las más sencillas en su estructura. Mediante estas experiencias el conductor del grupo se sentirá cada vez mejor capacitado para afrontar las técnicas más complejas. Por otra parte el conductor quedará siempre en libertad de elegir aquellas técnicas que considere más afines con sus propias aptitudes y posibilidades, ya que la aplicación de las mismas requiere como fue dicho, creatividad, imaginación, destreza, aunque en distinta medida.

Es importante conocer bien el valor y el mecanismo de la técnica y actuar con prudencia en los comienzos de su aplicación siguiendo las normas establecidas por el procedimiento. La propia experiencia irá indicando los cambios que convenga hacer para adaptarla a determinadas situaciones. Por otra parte, se requiere un buen conocimiento del grupo, de sus miembros, sus intereses, modalidades, necesidades y objetivos. De la medida en que el conductor del grupo se halle capacitado en todos estos aspectos dependerá también la elección de la técnica.

DIAGRAMA DE LAS TECNICAS GRUPALES



## CAPITULO IV

## 4. LABOR DOCENTE

Tomando en consideración que los alumnos se encontraban muy desubicados en su nuevo grupo y con una maestra que solo conocían de vista mas no habían convivido, éstos se encontraban muy cohibidos, fue esto lo que mas me dió ánimos para trabajar con "técnicas grupales" para poder integrar al grupo de la mejor manera posible.

Lo primero que hice al iniciar las clases fue charlar con ellos para infundirles confianza, para darles a entender que más que su maestra en mi podían ver y tener a una amiga.

Antes de comunicarles a los alumnos lo del plan que quería realizar, le dí a conocer a la Directora del Plantel el proyecto, ésta me brindó todo su apoyo y me dió ánimo para llevarlo a cabo, viendo en ello la esperanza de que en el futuro y dependiendo del éxito del mismo, los maestros de la escuela en general trabajaran de esa manera y con ello mejorar el aprendizaje y fomentar más el compañerismo tan importante entre los alumnos.

Como siguiente paso cité a los padres de familia para hacerles saber mis propósitos, ellos se mostraron sorprendidos de que se les tomara en cuenta, pues por lo general nunca lo hacen y jamás se enteran de qué manera trabajan sus hijos, ni tampoco lo preguntan, solo asisten a la escuela cuando el maestro los llama para informarles sobre la mala conducta que observan en un momento determinado.

Los padres como ya dije antes, son gente con escasa cultura, al informarles el propósito de la reunión la mayoría se mostró muy optimista, hicieron comentarios entre ellos, pero hubo otros que solo dijeron, que mis hijos aprendan que para eso asisten a la escuela, la forma como lo hagan no nos interesa.

## Los Tests.

Es de vital importancia para el maestro el que este conozca como se encuentra la comunidad educativa con la que va a trabajar para poder obtener resultados acordes con la realidad y en beneficio de la persona que se está educando. Además que, teniendo una visión clara y completa del grupo podrá captar los problemas individuales y buscará la forma de ayudar al alumno de una manera adecuada.

Un test es una prueba o una serie de pruebas que tienen por objeto determinar ya sea el cociente intelectual del individuo, ya sea el nivel de su saber, ya sea la existencia y el grado en él de una aptitud dada. Pero como la naturaleza de esas pruebas puede ser muy diversa, es ya costumbre designar con la palabra test a un género de pruebas bien determinadas, que se realizan con papel y lápiz o bien preguntas y respuestas orales. No debe sorprendernos al comprobar que muy a menudo se asemeja a punto de confundirse con ellas, a simples pruebas escolares. La diferencia que existe es que un test debe presentar un carácter psico-métrico netamente acentuado, es decir, estar constituido por pruebas cuyo manejo está sometido a reglas estrictas y uniformes que permiten una medida tan exacta como sea posible del fenómeno estudiado.

El aplicar test psicológicos nos dará una idea general del grupo ya que nos permite captar al alumno con problemas, ya mentales, ya de aprendizaje o de inteligencia, también nos ayudan a tener una visión más amplia del grado de sociabilidad y de adaptación.

Al contar con todos estos datos podemos trazar un programa de ayuda para alumnos que lo requieran.

La función básica de los mismos consiste en medir diferencias entre individuos o reacciones de los mismos individuos.

Para tener una idea más o menos generalizada del estado de madurez en que se encontraba el grupo, apliqué una serie de pruebas psicológicas o tests para lo cual adquirí gran variedad de ellos de nivel mental, de conocimientos, de integración social. Comparé los mismos para seleccionar los que mejor se adaptaran a los alumnos que integraron el mismo.

Estudié muy a fondo los seleccionados para poderlos aplicar de la mejor manera posible, ya escogidos y bien estudiados pasé a preparar a los alumnos, el primer paso fue anunciarles que se les iban a aplicar unas pruebas (test), en qué consistían y para qué servían, sus ventajas y sus desventajas, resolví las dudas que se les presentaron.

Luego dí paso a la aplicación: dije a los alumnos (hombres) que salieran del salón y dejé dentro de él sólo a las mujeres, las acomodé una en cada mesabanco para que estuvieran más cómodas y además evitar con esto el que pudieran copiarse unas a otras, dí a cada una de ellas el material necesario para que resolvieran el problema que se les indicó. Delimité el tiempo de duración de cada test, dí las instrucciones de cada uno de ellos.

Todos los tests fueron aplicados dos veces durante los tres meses que duró este trabajo.

La concentración de datos se hizo después de revisar todas las pruebas conforme su baremo correspondiente. Elaboré gráficas para comparar los primeros resultados con los segundos, para darme cuenta del avance logrado sobre todo en los niños que presentaron problemas en la primera aplicación. De la comparación de las gráficas obtuve el porcentaje de avance.

Los tests aplicados a los alumnos fueron los siguientes: el sociograma, el de Otis y el de Goodenough.

## Sociograma.

Test individual. Es un método de exploración que permite la investigación de los hechos sociométricos, se puede ver sobre el sociograma la posición que ocupa cada individuo en el grupo - así como las interrelaciones establecidas entre los diversos individuos. (1)

### Elaboración de un sociograma.

El procedimiento del sociograma comprende los siguientes Pasos:

- 1° Formulación de preguntas a todos los alumnos para que manifiesten sus preferencias o rechazos.
- 2° Elaboración o tabulación de las respuestas.
- 3° Confección del sociograma (tabla sociométrica)
- 4° Análisis e interpretación del sociograma.

#### 1er. Paso: Formulación de las preguntas.

Solicité a los alumnos que escribieran en una hoja que previamente les entregué el lugar, la fecha, el grado, su nombre -- con apellidos.

Formulé a los alumnos la pregunta para que manifestaran sus preferencias o rechazos.

La pregunta lanzada a los alumnos fue la siguiente (pueden ser otras a opción del maestro) ¿ A quién te gustaría tener como compañeros de banco ?

#### 2° Paso: Elaboración de las respuestas.

1. Se preparó una tabla con doble entrada, se escribieron los nombres de los alumnos en orden alfabético.

2. Se tomaron las hojas de las respuestas y se marcaron --

((1) S.E.P. Tecnología Educativa. México, D. F. 1975. p.124

las elecciones en el lugar correspondiente de la tabla. Si se ha elegido a un solo compañero se coloca el número 1; si los compañeros son varios el primero se marca con el número 1, el segundo con el 2, y el tercero con el 3, etc. Por ejemplo en la tabla que se ilustra Felipe eligió en primer término a Javier (1), en segundo término a Ma. Guadalupe (2), y en tercer término a Ismael (3). Tales número indican, pues el orden de preferencia.

3. Por último al final de la tabla se colocó el número de veces que cada alumnos fue elegido en primero, segundo o tercer lugar y de la suma total de elecciones que ha obtenido. En la tabla expuesta, por ejemplo, Oswaldo ha sido elegido dos veces en primer lugar, una vez en segundo lugar, y una vez en tercer lugar; y en total ha sido elegido cuatro veces.

Analizando la tabla sociométrica podrán extraerse informaciones de interés en cuanto a la posición de cada alumno dentro del grupo. (ver tabla sociométrica).

#### 4. Análisis e interpretación del sociograma.

La visión global del grupo muestra una integración muy irregular, con elecciones distribuidas en dos grupos perfectamente marcadas, uno el de los niños y el otro el de las niñas. Los niños prefieren a otro niño como compañero de banca y lo mismo ocurrió con las niñas que eligieron a otra niña.

Como se puede observar se encuentran niños estrellas, los que fueron elegidos varias veces, tal es el caso de Laura que resultó con 7 elecciones, cinco de ellas en primer lugar, y el de Andrés que fue electo 6 veces, 3 de las cuales fueron en primer lugar. También se dieron casos de elecciones mutuas como el de Rosario que eligió a Griselda y Griselda a Rosario, el de Cristina que escogió a Angélica y viceversa.

Cabe destacar otro, el de Ofelia, Martha y Ma. de Jesús, estas niñas efectuaron sus elecciones pero ellas no fueron elegidas. (Podrían ser casos de rechazo).



Test de Otis para Exploración del Nivel Mental de la Escolaridad Primaria. (2)

Test de tipo colectivo.

Instrucciones para su aplicación.

Se dice: Este ejercicio contiene preguntas de diferentes clases y servirá para demostrarnos lo que ustedes son capaces de pensar y reflexionar. Como ensayo, ven enseguida algunos ejemplos explicativos:

Ejemplo 1:

¿Cuál de las cinco palabras designan lo que es una manzana?

- |             |           |
|-------------|-----------|
| 1. Flor     | 4. Fruta  |
| 2. Árbol    | 5. Animal |
| 3. Legumbre |           |

La respuesta correcta es naturalmente fruta, y como llevar el número 4 ustedes tienen que ponerlo entre los paréntesis que estén al final de la línea, y subrayar la palabra correspondiente.

Ejemplo 2:

¿Cuál de éstas cinco cosas es redonda?

- |             |         |
|-------------|---------|
| 1. Libro    | 4. Casa |
| 2. Ladrillo | 5. Caja |
| 3. Bola     |         |

Por supuesto la respuesta es bola; de modo que ustedes deben subrayar esa palabra y poner la cifra 3 entre paréntesis.

Ejemplo 3:

El pie es para el hombre y la garra para el gato; como el casco es... ¿para quién?

- |          |            |
|----------|------------|
| 1. Perro | 4. Herrero |
|----------|------------|

2. Caballo  
3. Botín

5. Silla de montar

La respuesta es: caballo, por lo que ustedes pueden subrayar esa palabra y poner la cifra 2 entre los paréntesis.

Ejemplo 4:

A cuatro centavos cada uno ¿Cuánto costarán seis lápices?

La respuesta es 24, y no hay nada que subrayar, de modo que ustedes pondrán el número 24 entre los paréntesis. Como se ve no hay que escribir ninguna palabra. Si la respuesta a una pregunta es un número o una letra pongan el número o letra entre el paréntesis, sin subrayar nada. Hagan las letras como las mayúsculas de imprenta.

El ejercicio contiene 75 preguntas. Posiblemente no podrán contestarlas todas, pero hagan lo mejor que puedan. No se demoren mucho en una sola pregunta. Procuren trabajar lo más rápidamente posible, siempre que la rapidez no les haga cometer errores. No se debe hacer ninguna pregunta al maestro ni tampoco a otro niño.

Antes de empezar deben llenar los datos iniciales (nombre, edad, etc), luego coloquen el lápiz sobre el mesabanco y esperen la señal de comenzar. Tendrán media hora para contestar.

Se distribuyen los formularios y cuando los niños han llenado los datos iniciales, se les da la señal de comenzar la prueba.

Valoración: Un punto por cada respuesta correcta.

Tiempo: (En todos los casos) 30 minutos.

1. ¿Cuál de las cinco cosas abajo citadas no corresponden a las otras?

1. Rosa      2. Violeta      3. Clavel      4. Uva      5. Lila... ( )

- 2.- ¿Cuál de las cinco palabras abajo citadas indica mejor lo que es un rifle?
1. Tirar 2. Arma 3. Herramienta 4. Aparato 5. Cosa... ( )
- 3.- ¿Cuál de las palabras abajo citadas significa lo opuesto a norte?
1. Este 2. Estrella 3. Sur 4. Polo 5. Ecuador... ( )
- 4.- ¿Un niño es a un hombre y un corderito a un cordero, como un gatito es a un... ?
1. Niña 2. Gato 3. Perro 4. Lobo 5. Hijo ..... ( )
- 5.- Un niño que accidentalmente golpea a otro debe:
1. Golpearse a sí mismo. 2. Decir que no lo hizo 3. Escapar 4. No hacer nada 5. Pedir disculpas ( )
- 6.- ¿Cuál de las cinco cosas abajo citadas es la más pequeña?
1. Tobillo 2. Pierna 3. Dedo de pie 4. Rodilla 5. Pie.. ( )
- 7.- ¿Cuál de las cinco cosas abajo citadas se parece a estas tres: silla, cama, estufa?
1. Hierro 2. Peldaño 3. Madera 4. Mesa 5. Piso.... ( )
- 8.- ¿Cuál de las cinco palabras que siguen significa lo contrario de delgado?
1. Fuerte 2. Gordo 3. Sano 4. Alto 5. Grande ... ( )
- 9.- El codo es al brazo lo que la rodilla es a....
1. Pierna 2. Tobillo 3. Pantalones 4. Hueso 5. Hombre ( )
- 10.- ¿Qué palabra significa lo opuesto de alegría?
1. Enfermedad 2. Malo 3. Contento 4. Pena 5. Llorar ..... ( )
- 11.- ¿Cuál de los nueve números citados a continuación es el menor?
- A. 5085 B. 4160 C. 3342 D. 6521 E. 2918 F. 3290  
 G. 6575 H. 2657 I. 1839 (conteste con la letra de dicho número) . . . . . ( )

12. ¿Qué palabra significa lo opuesto de feo?  
1. Bruja 2. Lindo 3. Colorado 4. Deformado 5. Mezquino... ( )
13. Si los números que siguen estuvieran colocados por orden  
¿Cuál sería el número que quedaría en el medio?  
5 9 1 7 3 . . . . . ( )
14. Si usted está convencido de que tiene razón; usted tiene:  
1. Orgullo 2. Confianza 3. Duda 4. Cofusión 5. Incertidumbre. ( )
15. Un escultor es a una estatua, lo que un autor es a:  
1. Libro 2. Hombres 3. Nombre 4. Biblioteca 5. Pluma. . . . . ( )
16. ¿Cuál es la razón más importante por la cual usamos el dine  
ro?  
1. Porque está hecho de plata, 2. Porque hace más barata las mercan-  
cias. 3. Porque facilita el cambio de productos, 4. Porque lo hemos  
estado haciendo desde hace mucho tiempo, 5. Porque suena bien . . . ( )
17. ¿Cuál de las cinco cosas que siguen se parece más a: serru-  
cho, martillo, lima ?  
1. Botella 2. Pluma 3. Destornillador 4. Tenedor 5. Carpintero ( )
18. A tres centavos cada uno ¿Cuántos lápices pueden comprarse  
con 27 centavos? . . . . . ( )
19. Si a una persona que está durmiendo tranquilamente la despier-  
ta un fuerte grito, es posible que quede:  
1. Enferma 2. Soñando 3. Asustada 4. Paralizada 5. Dormida. . ( )
20. La semilla es a la planta lo que...es a un pájaro,  
1. Arbol 2. Huevo 3. Pluma 4. Nido 5. Valor
21. ¿Cuál de las siguientes palabras se encuentra primero en el-  
diccionario? 1. Mucho 2. Obedecer 3. Dieta  
4. Entrada 5. Hada 6. Nuevamente 7. Diferente... ( )

22.- El vapor es a la locomotora, lo que el..... es a un bote de vela.

1. Océano 2. Viento 3. Timón 4. Pito 5. Mástil . . . . . ( )

23.- En la siguiente serie un número está mal. ¿Cuál es el número correcto?

6,1, 6,2, 6,3, 6,4, 6,5, 6,7 (escribe el número en el parentesis) ( )

24.- Si las palabras abajo indicadas fueran ordenadas a fin de hacer una oración ¿Con qué letra empezaría la última palabra de esa oración?

Tarros, los, lata, se, de, hacen..... ( )

25.- Un hombre que adquiere por fraude los bienes de otro se llama:

1. Traidor 2. Estafador 3. Ladrón 4. Prisionero 5. Sabio, . ( )

26.- Si Juan es mayor que Pedro y Pedro es mayor que Enrique, entonces Juan es... que Enrique.

1. Mayor 2. Menor 3. De la misma edad 4. No se puede saber... ( )

27.- Si Enrique es más alto que Tomás, y Enrique es más bajo que Jorge, entonces Jorge es..... que Tomás.

1. Más alto 2. Más bajo 3. Igual 4. No se puede saber..... ( )

28.- Cuente cada número 5 que está seguido por un 3. y escriba cada cifra en los paréntesis.

5318756352095354025871533501355325 . . . , . . . ( )

29.- Una lámpara es a la luz como ..... a una brisa .

1. Ventilador 2. Brillante 3. Bote de Vela 4. Ventana 5. Ruido ( )

30.- ¿Cuál de las cinco cosas citadas más abajo se parece más a estas tres? - chivo, rana, paloma.

1. Flor, 2. Nido, 3. Gramilla, 4. Vibora, 5. Arbol.....( )

31.- ¿Qué describe mejor lo que es una taza?

1. Una vasija para beber. 2. Algo en que se sirve café, 3. Un objeto delgado rompible. 4. Se usa en la mesa. 5. Tiene una asa. . . . . ( )

32.- El hijo de la hermana de mi padre, es mi:

- 1, Sobrino 2, Tío 3, Primo 4, Padrastro 5, Nieto..... ( )

33.- En la siguiente serie un número está mal ¿Cuál es el número correcto?

- 5456545656 (escribe el número correcto en el paréntesis)..... ( )

34.- ¿Cuál de las cinco cosas abajo citadas se parece más a estas tres: va-  
por, bicicleta, vagón?

- 1, Vela 2, Rueda 3, Tren 4, Océano 5, Goma ..... ( )

35.- ¿Cuál es la razón más importante por la cual usamos el teléfono?

- 1, Para llamar a los bomberos. 2, Para ahorrar tiempo en las comunica-  
ciones. 3, Para charlar con nuestros vecinos. 4, Para oír tocar -  
la campanilla. 5, Para que trabajen los operadores..... ( )

36.- Cuando el país está gobernado por un rey se dice que existe

- 1, Anarquía 2, Corrupción 3, Monarquía 4, República  
5, Desorganización ..... ( )

37.- En la siguiente serie un número está mal, ¿Cuál es el número correcto?

- 5 10 15 20 25 31 35 40 45 50 , . . . . . ( )

38.- Si las siguientes palabras fueron ordenadas a fin de hacer una oración-

¿Con qué letra comenzaría la primera palabra de la oración?

- plomo, más, pesado, corcho, que; es (escriba esa letra en los pa-  
réntesis, . . . . . ( )

39.- Un camino es a un automóvil lo que ... es a un aeroplano

- 1, Volar 2, Impulsar 3, Velocidad 4, Aire 5, Alas . . . ( )

40.- Cuando un hecho concuerda con los principios establecidos se dice que -  
es:

- 1, Legislativo 2, Malo 3, Legítimo  
4, Armonioso 5, Incorrecto . . . . . ( )

41.- ¿Cuál de las siguientes descripciones indica mejor que es un tenedor?

1. Artículo de lujo,      2. Se usa con el cuchillo      3. Un cubierto  
con dientes en un extremo      4. Una cosa que se usa en la mesa,  
5. Una cosa de metal o madera, . . . . . ( )

42.- Haga lo que indica la siguiente oración en desorden:

- Letra, escriba, primero, año, la, palabra, de, la, . . . . . ( )

43.- ¿Qué palabra significa lo contrario de culpable?

1. Manchado    2. Bravo    3. Generoso    4. Cordial    5. Inocente . . . ( )

44.- La paz es a la guerra, lo .....es a la confusión.

1. Explosión    2. Orden    3. Armisticio    4. Revolución    5. Policía... ( )

45.- En un idioma artificial:

Mal agua se dice: Mullo Nero y

Mal aire se dice: Batti Nero

¿Con qué letra empieza la palabra en este idioma artificial mal? ( )

46.- ¿Cuál de las cinco cosas que se citan a continuación se parece más a estas tres : Toalla, camisa, pañuelo?

1. Lavadero    2. Almacén    3. Baño    4. Cortina    5. Zapato ..... ( )

47.- Una biblioteca es a los libros, lo que ....., es al dinero.

1. Almacén    2. Escuela    3. Banco    4. Conocimiento    5. Oro ..... ( )

48.- Del hombre que lucha y espera alcanzar éxito se dice que es:

1. Ambicioso    2. Perezoso    3. Contento    4. Fiel    5. Leal ..... ( )

49.- Hay un refrán que dice: Las personas que viven en casas de vidrio no deben tirar piedras. Esto significa:

1. Los que son culpables no deben criticar a otros;    2. La gente no debe vivir en casa de vidrios;    3. Es probable que se rompan los vidrios si se tiran piedras;    4. La gente que vive en casas de vidrio necesita toda las piedras que tiene. . . . . ( )

50. Si las siguientes palabras fueran colocadas por orden de importancia ¿con qué letra empezaría la palabra del medio?  
 Oración, párrafo, letra, capítulo, palabra . . . . . ( )
51. Si Jorge es más alto que Francisco y Francisco es tan alto como Jaime, entonces Jaime es..... que Jorge.  
 1. Más alto    2. Más bajo    3. Igual    4. No se puede saber..... ( )
52. Si las siguientes palabras se ordenaron para formar una oración con sentido ¿con qué letra empezaría la segunda palabra?  
 Siempre, podré, un, más joven, que, hijo, es su . . . . . ( )
53. En un idioma artificial  
 Rosa se dice: Raab  
 Rosa roja se dice: Raab Lupo.  
 ¿Con qué letra empieza la palabra que significa roja en ese idioma? ( )
54. Un hombre caminó desde su casa hacia el monte once kilómetros y luego caminó en dirección al sur seis kilómetros. ¿A qué distancia de su casa está . . . . . ( )
55. Un florero es a las flores, lo que ..... es a la leche.  
 1. Bebida    2. Vaca,    3. Blanco    4. Jarro    5. Crema . . . . . ( )
56. Haga lo que indica esta oración de palabras en desorden  
 Suma, tres, escriba, uno, la cinco y dé . . . . . ( )
57. ¿Cuál de las siguientes palabras se encuentra la última en el diccionario?  
 1. Emerger    2. Proyectar    3. Comestible    4. Estancia    5. Salida  
 6. Eterno    7. Fácilmente    8. Pensar . . . . . ( )
58. Ordene la siguiente oración y haga lo que en ella se indica:  
 oración, la, letra, escriba, quinta, esta, de . . . . .
59. El ladrillo es la pared, lo que ..... es a una mesa.  
 1. Silla    2. Rojo    3. Comida    4. Madera    5. Cocina . . . . . ( )

- 60.- Existe un refrán que dice: No hay rosas sin espinas, Esto quiere significar:
1. Algunas rosas tienen espinas
  2. No hay alegrías sin penas
  3. Los pétalos de las rosas son agudos,
  4. Las flores nacen de las plantas . . . . . ( )
- 61.- Si se colocan las siguientes palabras en el debido orden de sucesión, ¿Con qué letra empezaría la palabra del medio?
- Almuerzo, levantarse, desayuno, acostarse, cena. . . . . ( )
- 62.- En un idioma artificial
- Gatos pequeños se dice: Gatti Kamo.
- Perros pequeños se dice: Puri Camo.
- Perros y gatos pequeños se dice: Puri Erno ' Gatti Kamo
- ¿Con qué letra comienza la palabra y en ese idioma? . . . . . ( )
- 63.- De una moneda o billete hecho por gente deshonesta con ánimo de engañar al público y hacerlo pasar por dinero verdadero, se dice que es:
1. Duplicado.
  2. Falsificación
  3. Imitación
  4. Dinero para teatro
  5. Haragán . . . . . ( )
- 64.- Hay un refrán que dice: De cualquier manera que esté hecha la cama hay que acostarse en ella. Eso significa:
1. Se debe aprender a hacer la propia cama.
  2. Se deben aguantar las consecuencias de los propios hechos.
  3. Se debe acostar tan pronto esté lista la cama,
  4. El sueño es necesario para tener buena salud ( )
- 65.- ¿Cuál de las siguientes palabras se encuentra última en el diccionario?
1. Armonía
  2. Soborno
  3. Caudillo
  4. Galope
  5. Vivo
  6. Conocer
  7. Hábito . . . . . ( )
- 66.- ¿Cuál de las siguientes descripciones indica mejor lo que es un automóvil ?
1. Carruaje sin caballos.
  2. Una cosa que lleva gomas
  3. Algo en el cual viajar
  4. Vehículo propulsado por un motor.
  5. Un motor montado sobre ruedas. . . . . ( )

67. El vapor es al agua, lo que el agua es a . . . . . ¿cué?
1. Caluroso    2. Hielo    3. Locomotora    4. Sólido    5. Gas , , , ( )
68. ¿Qué define mejor lo que es una ventana?
1. Algo para mirar por ella.    2. Una puerta con vidrios    3. Un armazón con vidrios.    4. Una abertura con vidrios en la pared de una casa.    5. Un trozo de vidrio rodeado por un marco. . . . . ( )
69. ¿Cuál de las siguientes palabras se parece más a estas tres: pequeño, negro, duro ?
1. Alfalfa    2. Carbón    3. Libro    4. Humo    5. Colorado . . . . ( )
70. Escribe la letra que precede a la letra que está antes de la Q en el alfabeto . . . . . ( )
71. En la serie que sigue un número está mal. ¿Cuál es el número correcto que debiera estar en su lugar?
- 1 - 2 - 4 - 8 - 16 - 36 - 64 . . . . . ( )
72. Un hijo es a una hija, como un tío es a una . . . . .:
1. Madre    2. Tía    3. Pariente    4. Mujer    5. Hermana . . . . ( )
73. Si tengo una caja verde con cinco cajas rojas dentro y dos cajas amarillas dentro de cada una de las rojas, ¿Cuántas cajas tengo en total. ( )
74. En la siguiente serie hay un número que está mal. ¿Cuál es el número correcto?
- 3 - 4 - 6 - 7 - 9 - 10 - 12 - 14
75. Hay un refrán que dice: una onza de práctica vale más que un kilo de teoría, esto significa:
1. No hay que desperdiciar.    2. Los hechos valen más que las palabras.    3. El predicar exige práctica. . . . . ( )

Clave: Solución correspondiente a cada prueba.

1 (4)    2 (2)    3 (3)    4 (2) etc.

(2) L. de Fernández de Monjarán, María Adela. Escuela Práctica para Maestros. Promociones R. y H.S.A. México, D.F. 1979 p.35.

## BAREMO

PUNTOS	EDAD MENTAL		PUNTOS	EDAD MENTAL	
	AÑOS	MESES		AÑOS	MESES
10	9	2	.53	14	4
16	9	4	.54	14	6
22	9	10	.55	14	8
28	10	7	.56	14	10
34	11	5	.57	15	4
40	12	2	.58	15	3
.41	12	4	.59	15	5
.42	12	6	.60	15	8
.43	12	8	.61	15	18
.44	12	10	.62	16	4
45	12	11	63	16	3
.46	13	2	.64	16	6
.47	13	4	.65	16	9
.48	13	6	.66	17	4
.49	13	8	67	17	2
50	13	10	.68	17	5
.51	14	4	.69	17	8
.52	14	2	70	17	10

## TEST DE OTIS

FECHA DE APLICACION: 14 DE SEPTIEMBRE DE 1986.

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	E. C.	P.	E. M.
1.-	JIMENEZ COMEZ FELIPE	9-11	42	12-6
2.-	ACEVES RUBIO ALVARO	10-0	26	10-
3.-	CABRERA LUNA JAVIER	11-8	38	12-
4.-	CONTRERAS ALVAREZ RAFAEL	10-11	22	9-10
5.-	LOMELI CERVANTES ALFREDO	10-11	34	11-5
6.-	NUÑO GUTIERREZ OSWALDO	10-3	28	10-7
7.-	PEDROZA RODRIGUEZ CESAR	10-5	28	10-7
8.-	SANCHEZ PONCE RIGOBERTO	10-2	22	9-10
9.-	TORRES DOMINGUEZ JUVENAL	10-8	43	12-8
10.-	VALENZUELA SANDOVAL JAVIER	10-11	34	11-5
11.-	AGULLAR BENITEZ ANDRES	11-2	34	11-5
12.-	JORAS LOPEZ ARIURO	11-11	35	11-6
13.-	ROBLES VAZQUEZ CARLOS ALBERTO	11-2	34	11-5
14.-	RUIZ SALCEDO JUAN CARLOS	11-4	34	11-5
15.-	SALVATIERRA FRIAS ARNULFO	11-4	41	12-4
16.-	VILLEGAS PALOMARES JOSE LUIS	11-0	28	10-7
17.-	DELGADO ARENA JUAN	12-6	39	12-
18.-	DELGADO BENITEZ ISMAEL	12-4	42	12-6
19.-	RIVAS GONZALEZ JUAN	12-7	42	12-6
20.-	RODRIGUEZ MARTINEZ JOSE ANTONIO	12-10	44	12-10
21.-	VIDRIO FLORES ARMANDO	12-3	38	12-
22.-	OROZCO NUNGARAY PEDRO	13-4	46	13-2
23.-	RUIZ TORRES LAMBERTO	13-1	46	13-2
24.-	ARELLANO MORENO ADRIAN	14-5	51	14-
25.-	DELGADILLO CAMPOS MARTHA LUCIA	9-10	30	11-2
26.-	BECERRA LOPEZ MA. DE LA LUZ	10-5	34	11-5
27.-	CRUZ GUTIERREZ MA. DEL ROSARIO	10-5	32	10-8
28.-	DELGADILLO CAMPOS MA. DEL ROSARIO	10-4	40	12-2
29.-	DAZ HERNANDEZ GRISELDA YANETT	10-10	35	11-6
30.-	MELENDEZ OROZCO OFELIA	10-10	28	10-7
31.-	RENIERIA ACEVES MICHAELA	10-2	28	10-7
32.-	SALVATIERRA FRIAS TERESA	10-0	34	11-5
33.-	TOSCANO BOTELLO MA. GUADALUPE	10-10	34	11-5
34.-	VALLE MARTINEZ MA. ELFAZAR	10-6	40	12-2
35.-	ALVARADO MARTINEZ SOCORRO	11-6	40	12-2
36.-	ALVAREZ ARANA MA. GUADALUPE	11-4	42	12-6
37.-	ALVAREZ ROCHA EVANGELINA	11-8	40	12-2
38.-	CABRERA ORTEGA MA. ISABEL	11-2	42	12-6

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	E. C.	P.	E. M.
39.-	ROBLES VAZQUEZ LAURA GRACIELA	11-6	44	12-10
40.-	GUTIERREZ CASTRO ANGELICA	11-3	38	11-8
41.-	JIMENEZ GUZMAN GUILLERMINA	11-0	31	11-
42.-	LOPEZ MAGDALENO JUANA	11-2	41	12-4
43.-	LOPEZ OROZCO CLAUDIA	11-10	34	11-5
44.-	MURILLO SANCHEZ JOSEFINA	11-4	34	11-5
45.-	REYES RAMIREZ ANICNIA	11-4	40	12-2
46.-	BECERRA RODRIGUEZ MA. DE JESUS	12-2	43	12-8
47.-	BELTRAND NAVARRO M. LAURA	12-2	40	12-2
48.-	CISNEROS SANTILLAN EPIFANIA	12-10	45	12-11
49.-	DELCADILLO CAMPOS MA. ANGELES	12-8	42	12-6
50.-	MELENDEZ OROZCO GUILLERMINA	12-11	41	12-4
51.-	RODRIGUEZ SILVA MA. CRISTINA	12-4	40	12-2

## Test de Goodenough

Test de tipo colectivo. Por medio del dibujo de la figura humana.(3)

### Fundamentos.

¿Por qué el análisis de un dibujo de la figura humana permite estimar la inteligencia del dibujante? ¿Cuál es el fundamento del test. Cuando el niño traza la figura humana sobre un papel, no dibuja lo que ve sino lo que sabe al respecto, y no efectúa un dibujo estético sino intelectual; ofrece no una expresión de su capacidad artística, sino de su repertorio conceptual. Ese repertorio conceptual de este saber, crece con la edad mental y este proceso se refleja en el dibujo de la figura humana que hace el niño de 5 hasta 14 años por lo menos.

Según Goodenough, al medir el valor de un dibujo se mide el valor de las funciones de asociación, observación analítica, discriminación, memoria de detalles, sentido especial, juicio, abstracción, coordinación, viso manual y adaptabilidad. En el sencillo acto de dibujar a la figura humana (hombre), el niño dibujante debe activar diversos recursos mentales: asociar los rasgos gráficos con el real; analizar los componentes del objeto y representar; valorar y seleccionar los elementos característicos; analizar las relaciones especiales (posición); formular juicios de relación cuantitativas (proporcionalidad); abstraer o sea reducir y simplificar las partes del objeto en rasgos gráficos; coordinar su trabajo viso manual y adaptar el esquema gráfico a su concepto del objeto representado.

### Tema y Aplicación.

Se elige el tema de la figura humana por considerar que es conocida por todos los niños; despierta interés por su significación afectiva; puede representarse en forma muy simple o compleja y dentro de sus variantes generales, conserva rasgos predominantes comunes.

(3) Ibid. p. 42-49

El tema de un hombre y no una mujer ó niño, La razón está dada por la mayor uniformidad de la vestimenta masculina.

Este test ha sido elaborado para determinar el grado de desarrollo intelectual, pero también se le utiliza como una técnica proyectiva de la exploración de la personalidad.

En este sentido el valor de la figura está caracterizado en el simbolismo de su representación, en la presencia o ausencia de elementos significativos que generalmente están vinculados a situaciones de la vida afectiva del niño.

Realización de la prueba. Esta se llevó a cabo conforme a las indicaciones siguientes:

Ambiente tranquilo, debiendo ser sobrio y acogedor, desprovisto de ilustraciones que de alguna manera estén vinculadas al tema del test. Se provee a los alumnos de papel y lápiz y se da la consigna respetando textualmente los siguientes términos:

"En esta hoja deben ustedes dibujar un hombre. Hagan el dibujo más lindo que puedan. Trabajen con mucho cuidado y empleen todo el tiempo que necesiten. Me gustaría que los dibujos de ustedes sean tan buenos como los de los niños de otras escuelas. Haganlo con entusiasmo y verán que lindos dibujos hacen".

Durante la realización de la prueba es conveniente tener presente estas indicaciones:

1. Recordar que "para que el test tenga validez es esencial que cada niño realice el máximo de esfuerzo de que sea capaz,

2. Observar el trabajo de los niños y comprobar si cumplen las indicaciones dadas.

3. El examinador debe ser cordial y afectuoso; estimular a todos los niños especialmente a los que demuestren vacilación, lentitud, poco interés.

4. Es conveniente decir "Nadie debe hablar de su dibujo ahora" "Esperen a que todos hayan terminado".

5. No elogiar ningún trabajo ni establecer comparaciones valorativas.

6. A las preguntas o consultas se debe responder "Háganlo como les parezca mejor", no ayudar ni sugerir ideas.

7. Si el dibujo está muy borrado o estropeada la hoja, se puede entregar una nueva.

8. Retirar el trabajo a medida que los niños lo terminan.

9. Cuando el niño haya hecho más de un trabajo, se utilizará el que merezca mejor puntaje.

Normas para la puntuación. Escalas.

A continuación se presenta la escala de 51 ítems, que se utiliza para la valoración del dibujo.

- 1o. Presencia de cabeza (toda forma clara que la represente).
- 2o. Presencia de piernas (número correcto; de frente, de perfil 1 a 2).
- 3o. Presencia de brazos (representación clara; número exacto)
- 4a. Presencia de tronco (Línea o figura dimensional entre cabeza y pierna)
- 4b. Tronco más largo que ancho (considerar los puntos extremos en largo y ancho).
- 4c. Hombro perfectamente indicados (con cavidad; cambio de dirección en la línea superior del tronco).

- 5a. Unión de brazos y piernas (unidos al tronco en cualquier altura).
- 5b. Piernas unidas al tronco; brazos unidos al tronco en correcta ubicación (ubicación exacta, de frente; perfil, sobre la línea media del tronco, debajo del cuello.)
- 6a. Presencia de cuello (indicación clara; separación de cabeza, tronco).
- 6b. Contorno del cuello como continuación de la cabeza, del tronco o de ambos.
- 7a. Presencia de ojos (ambos o uno solo; cualquier forma).
- 7b. Presencia de nariz (cualquier representación).
- 7c. Presencia de boca (cualquier representación).
- 7d. Representación de la boca y la nariz en dos dimensiones; labios indicados (figura en dos dimensiones; semejante a la forma de la nariz; boca, igualmente con separación entre ambos labios).
- 7e. Representación de los orificios de la nariz (en perfil; con cavidad).
- 8a. Representación de los cabellos.
- 8b. Presencia de cabellos que no excedan la circunferencia del cráneo. Mejor que un simple garabato. Sin transparencia; el contorno del cráneo no debe verse a través del cabello (deben cumplirse los tres requisitos en forma simultánea).
- 9a. Presencia de ropas (botones, sombrero, líneas horizontales o verticales trazadas por el tronco).
- 9b. Por lo menos dos prendas de vestir (por ejemplo: sombrero y pantalones) no transparentes.
- 9c. Dibujo completo, libre de toda transparencia. Deben estar representados tanto las mangas como los pantalones (aparecen en un período avanzado del dibujo).
- 9d. Por lo menos cuatro prendas de vestir bien definidas (sombrero, zapatos, camisa, saco, cuello, corbata, cinturón o tiradores, pantalones con detalles, cordones etc.)
- 9e. Vestimenta completa sin incongruencia (vestuario reconocido).

ble y de especie definida; sin incongruencias).

- 10a. Presencia de dedos (indicación clara, cualquier forma).
- 10b. Número correcto de dedos (cinco dedos en cada mano; según su posición; pueden ser menos).
- 10c. Correcto detalle en los dedos (en dos dimensiones; más largos que anchos, deben formar ángulo no mayor de 180 grados).
- 10d. Representación del pulgar en oposición (pulgar diferenciado; un dedo lateral más corto).
- 10e. Representación de la mano como algo distinto de dedos o brazos.
- 11a. Articulación en el brazo, codo, hombro o ambos (curva indicando articulaciones).
- 11b. Articulación de la pierna: rodilla cadera o ambas (flexión angular en mitad de pierna o adelgazamiento de pierna).
- 12a. Proporción de la cabeza (igual a mitad del tronco o igual a un décimo del mismo; con tolerancia).
- 12b. Proporción de los brazos (longitud igual o poco mayor que la del tronco; sin alcanzar a las rodillas ancho menor a la del tronco).
- 12c. Proporción de las piernas (longitud igual o doble que la del tronco; dos dimensiones)
- 12d. Proporción de los pies (en dos dimensiones; el largo debe ser mayor que la distancia de la suela al empeine; no mayor del tercio de la pierna ni menor que un décimo de la misma).
- 12e. Proporción de dos dimensiones (aún cuando las manos y los pies sean simples líneas).
- 13 Representación de tacos (cualquier forma clara).
- 14a. Coordinación motriz: líneas A (líneas con cierta firmeza; uniones claras)
- 14b Coordinación motriz: líneas B (líneas firmes con unión correcta: mayor exigencia que en el ítem anterior).
- 14c. Coordinación motriz: contorno de la cabeza (sin irregularidades no intencionadas; superación de las formas de círculo y elipse; movimiento controlado).
- 14d. Coordinación motriz: contorno del tronco (como anteriormente)

- 14e. Coordinación motriz: brazos, piernas (dos dimensiones: sin irregularidades ni estrechamientos en sus inserciones en el tronco).
- 14f. Coordinación motriz: fracciones (simetría: dos dimensiones, proporción de la nariz con el punto medio de la boca, perfil; ojo de contorno regular; ubicación: la distancia del centro del ojo al contorno superior o posterior de la cabeza será por lo menos el doble de la media entre el centro del ojo y el borde de la nariz; puntuación estricta).
- 15a. Presencia de orejas (cualquier representación, de frente de perfil una)
- 15b. Orejas en posición y proporción correctas (diámetro vertical mayor que horizontal; en el perfil, indicación simple; ubicación correcta).
- 16a. Detalles del ojo. Ceja, pestañas o ambas (cualquier presentación clara).
- 16b. Detalles del ojo. Pupila (en ambos ojos).
- 16c. Detalle del ojo. Proporción.
- 16d. Detalle del ojo. Mirada (cara de perfil)
- 17a. Representación de la frente y el mentón (espacio determinado por separación entre ojos y boca).
- 17b. Representación de la proyección del mentón (espacio determinado) barbilla claramente determinada.
- 18a. Perfil A (cabeza, tronco y pies de perfil y no más de los errores siguientes: 1° Una transparencia; 2° Piernas que no estén de perfil; por lo menos el muslo de la pierna que aparece en segundo plano debe quedar oculta por el de la otra; 3° Brazos unidos al borde de la espalda extendidos hacia adelante).
- 18b. Perfil B (perfil bien correcto, sin errores; puede exceptuarse la perspectiva del ojo).

Determinación de la edad mental y cociente intelectual,

A los ítems positivos se les adjudica como valoración un punto.

De la suma de los mismos se obtiene el puntaje total, Este se convierte en edad mental utilizando el baremo de Goodenough y el cociente intelectual dividiendo la edad mental por la edad cronológica,

La tabla de niveles permite convertir los cocientes intelectuales en niveles de inteligencia,

ESCUELA PRIMARIA FEDERAL "RAMON CORONA" TURNO MATUTINO  
ZONA ESCOLAR 129  
RESULTADO DEL TEST DE GOODENOUGH

GRADO 5° GRUPO "B" FECHA DE APLICACION 18 DE SEPTIEMBRE DE 1986.

Núm.	Nombres de los Alumnos	Edad Cronológica	Puntos	Edad Mental	C. I.	Nivel Mental
1.-	JIMENEZ COMEZ FELIPE	9-11	35	12-0	121	SUPERIOR
2.-	ACEVES RUBIO ALVARO	10-0	36	12-3	122	SUPERIOR
3.-	CABRERA LUNA JAVIER	11-8	40	13-3	115	S.T.M.
4.-	CONTRERAS ALVAREZ RAFAEL	10-11	27	10-0	91	T.MEDIO
5.-	LOMELI CERVANTES ALFREDO	10-11	37	12-6	114	S.T.M.
6.-	NUNO GUTIERREZ OSWALDO	10-3	38	12-9	124	SUPERIOR
7.-	PEDROZA RODRIGUEZ CESAR	10-5	26	9-9	92	T.MEDIO
8.-	SANCHEZ PONCE RICOBERTO	10-2	21	8-6	83	INF.T.M.
9.-	TORRES DOMINGUEZ JUVENAL	10-8	34	11-9	110	S.T.M.
10.-	VALENZUELA SANDOVAL JAVIER	10-11	37	12-6	114	S.T.M.
11.-	AGUILAR BENITEZ ANDRES	11-2	41	13-6	120	SUPERIOR
12.-	JARA LOPEZ ARTURO	11-11	31	16-9	100	T.MEDIO
13.-	ROBLES VAZQUEZ CARLOS ALBERTO	11-2	41	13-6	120	SUPERIOR
14.-	RUIZ SALCEDO JUAN CARLOS	11-4	32	11-3	99	T.MEDIO
15.-	SALVATIERRA FRIAS ARNULFO	11-4	40	13-3	116	S.T.M.
16.-	VILLEGAS PALOMARES JOSE LUIS	11-0	23	9	81	INF.T.M.
17.-	DELGADO ARANA JUAN	12-6	33	11-6	92	T.MEDIO
18.-	DELGADO BENITEZ ISMAEL	12-4	32	11-3	91	T.MEDIO
19.-	RIVAS GONZALEZ JUAN	12-7	36	12-3	97	T.MEDIO
20.-	RODRIGUEZ MARTINEZ JOSE ANTONIO	12-10	43	14	109	T.MEDIO
21.-	VIDRIO FLORES ARMANDO	12-3	37	12-6	102	T.MEDIO
22.-	OROZCO NUNGARAY PEDRO	13-4	39	13-9	97	T.MEDIO
23.-	RUIZ TORRES LAMBERTO	13-1	17	7-6	57	DEF.
24.-	ABELLANO MORENO ADRIAN	14-5	39	13	90	T.MEDIO
25.-	DELGADILLO CAMPOS MARTHA LUCIA	9-10	37	12-6	127	SUPERIOR
26.-	BEYERRA LOPEZ MA. DE LA LUZ	10-5	30	10-9	103	T.MEDIO
27.-	CRUZ GUTIERREZ MA. DEL ROSARIO	10-5	35	12	115	S.T.M.
28.-	DELGADILLO CAMPOS MA. DEL ROSARIO	10-4	35	12-0	116	S.T.M.
29.-	LEON HERNANDEZ G. JAVIER	10-10	37	12-6	111	S.T.M.
30.-	HERRERA GONZALEZ CELIA	10-10	31	11-	98	T.MEDIO
31.-	HERRERA GONZALEZ NICOLA	10-2	31	11-	108	T.MEDIO
32.-	SALVATIERRA FRIAS TERESA	10-	25	9-6	95	T.MEDIO
33.-	TOSCANO BOTELLO MA. GUADALUPE	10-10	37	12-6	110	S.T.M.
34.-	VALLE MARTINEZ MA. ELEAZAR	10-6	36	12-3	116	S.T.M.
35.-	ALVARADO MARTINEZ SOCORRO	11-6	21	8-6	73	TORPE
36.-	ALVAREZ ARANA MA. GUADALUPE	11-4	37	12-6	110	S.T.M.
37.-	ALVAREZ ROCHA EVANGELINA	11-8	21	8-6	72	TORPE
38.-	CABRERA ORTEGA MA. ISABEL	11-2	33	11-6	102	T.MEDIO

Núm.	Nombres de los Alumnos	Edad Cronol.	Puntos	Edad Mental	C.I.	Nivel Mental
39.-	GOMEZ VAZQUEZ LAURA GRACIELA	11-6	43	14	121	SUPERIOR
40.-	GUTIERREZ CASTRO ANGELICA	11-3	29	10-6	93	T.MEDIO
41.-	JIMENEZ GUZMAN GUILLERMINA	11-2	27	10-0	90	T.MEDIO
42.-	LOPEZ MALDONADO JUANA	11-2	29	9-9	87	INF.T.M.
43.-	LOPEZ OROZCO CLAUDI	11-10	30	10-9	90	T.MEDIO
44.-	MURILLO SANCHEZ JOSEFINA	11-4	34	11-9	103	T.MEDIO
45.-	REYES RAMIREZ ANTONIA	11-4	30	10-9	94	T.MEDIO
46.-	BECERRA RODRIGUEZ MA. DE JESUS	12-2	43	14-0	115	S.T.M.
47.-	BELTRAND NAVARRO M. LAURA	12-2	38	12-9	104	T.MEDIO
48.-	CISNEROS SANTILLAN EPIFANIA	12-10	48	13-3	103	T.MEDIO
49.-	DELGADILLO CAMPOS MA. DE LOS ANGEL	12-8	31	11-0	86	INF.T.M.
50.-	MELLENDEZ OROZCO GUILLERMINA	12-11	31	11-	85	INF.T.M.
51.-	RODRIGUEZ SILVA CRISTINA	12-4	20	8-3	66	DEF.

### Aplicación de las Técnicas

Antes de llevar a la práctica las Técnicas Grupales, adquirí, comparé y estudié una gran variedad de ellas para poder seleccionar las que más se adaptaran a los objetivos que el programa de la S.E.P. marca para el 5° grado en el área de Ciencias Naturales.

De dicho programa escogí algunos objetivos que a mi manera de ver podían trabajarse con técnicas grupales y que podrían a fin de cuentas proporcionar buenos resultados para el aprendizaje de mis alumnos.

## Técnicas de Integración Social,

Las técnicas de integración social son las técnicas que preparan al alumno para el trabajo en pequeños grupos o equipos.

Una de las técnicas que utilicé de éste tipo fue la del teléfono descompuesto.

### Teléfono descompuesto,

#### Objetivo:

Observar las distorsiones de una información que es transmitida desde su fuente original hasta su destino final a través de varios individuos.

Dimensiones del grupo: Ilimitada.

Tiempo requerido: 30 minutos.

Materiales utilizados:

- El mensaje que se transmitirá,
- Pizarrón.
- Disposición física.
- Un salón donde se pueda aislar a los participantes.

#### Proceso.

- I El instructor pide 6 voluntarios.
- II. Se pide a 5 de ellos que salgan del salón,
- III. El instructor lee el mensaje al primer participante.
- IV. El instructor pide a su segundo voluntario volver al salón.
- V. El primer voluntario dice al segundo lo que fue dicho por el segundo.  
Es importante recordar que cada participante diga o transmita el mensaje a su manera, sin la ayuda de los otros voluntarios o de los observadores.
- VI. Se le pide al tercer voluntario que pase al salón, y el segundo le repite lo que oyó del primer voluntario.

- VII. El proceso se repite hasta que el mensaje se transmita al sexto voluntario,
- VIII El sexto voluntario después de haber escuchado el mensaje lo escribe en el pizarrón para que el grupo entero pueda leerlo,
- IX. El instructor escribe el mensaje original y se compara éste con el dado por el participante número seis.
- X. El instructor lleva al grupo a una breve discusión sobre las implicaciones de la experiencia del teléfono - descompuesto,

Mensaje utilizado para la técnica grupal el teléfono descompuesto.

- Relato de un accidente -

"No puedo esperar para informar a la policía lo que vi en este accidente. Es urgente que llegue al hospital lo más pronto posible. La camioneta viniendo del sur, iba doblando a la derecha cuando un carro deportivo, conducido por el norte intentó voltear a la izquierda. Cuando los conductores vieron que estaban doblando hacia el mismo lado, tocaron sus claxon, pero siguieron virando sin disminuir la velocidad. En realidad el carro deportivo pareció acelerar justamente antes del choque".

Resultado

Es increíble como se deformó el mensaje al pasar de un voluntario a otro, el grupo que estuvo como observador gozo durante el transcurso de la técnica.

Cuando el último voluntario recibió el mensaje se le pidió que lo escribiera en el pizarrón, estaba realmente desconcertado de la risa de todos los alumnos del grupo observador, ya que el no sabía el por qué de ella, se enteró hasta que el instructor (maestra) escribió el mensaje original en el pizarrón.

El mensaje final fue el siguiente:

"Ya me voy, la policía va a detener un choque de carros para llevarlos al hospital, que pitaron mucho y los van a curar,

Objetivo 1,1,1 Del Programa de Ciencias Naturales de 5° Grado,

Advertir que la solución de un problema se logra a partir de la aplicación de un procedimiento adecuado,

Este objetivo de la primera unidad se trabajó con la técnica grupal "lluvia de ideas", ésta pertenece al grupo de técnicas de discusión dirigida,

El torbellino o lluvia de ideas es una técnica de grupo que parte del supuesto básico de que si se deja a las personas actuar en un clima totalmente informal y con absoluta libertad para expresar lo que se les ocurra, sea esta razonable o extravagante, real o imaginario, existe la posibilidad de que en un cúmulo de cosas imposibles o descabelladas aparezca una idea brillante que justifique todo lo demás.

El torbellino de ideas tiene como objetivo precisamente crear ese clima informal, despreocupado de críticas, libre de tensiones, sin exigencias metódicas, del libre vuelo de la imaginación.

Tiende a desarrollar la capacidad para la elaboración de ideas originales, estimula el ingenio y promueve la búsqueda de soluciones distintas, Permite hallar nuevas situaciones en cualquier campo.

Como se realiza.

Preparación, El grupo debe conocer el problema, tema de interés sobre el cual se va a trabajar con cierta anticipación, con el fin de informarse sobre él,

a) El maestro del grupo presenta el tema por tratarse y sus distintas alternativas.

- b) Se formaron diferentes equipos,
- c) Se indicará el tiempo de exposición de cada equipo,
- d) Se nombrará un moderador y un relator, éste se encargará de llevar un registro de las ideas apartadas por cada equipo.

### Desarrollo

-El maestro explicará cómo se va a desarrollar el trabajo, las ideas que se expongan no deben de ser censuradas ni criticadas directa o indirectamente, debe evitarse todo tipo de manifestación que coarte o pueda inhibir la espontaneidad.

-El moderador indicará el momento de iniciación del trabajo y contará el tiempo de intervención de cada expositor dentro del equipo. Los miembros del equipo exponen sus puntos de vista sin restricciones y el maestro solo interviene si hay que distribuir la palabra entre varios que desean hablar a la vez o bien si las intervenciones se apartan del tema central. Las ideas expuestas serán anotadas por el relator.

-Terminado el plazo se pedirá el informe a cada equipo para que lo conozca todo el grupo y lo comenten, así como para la aprobación del maestro.

-El maestro hace un resumen y junto con los equipos extrae las conclusiones.

### Resultados

Alcanzar el objetivo deseado resultó difícil, puesto que los alumnos no habían trabajado anteriormente de esta manera, su experiencia se concretaba solamente en realizar actividades en equipo pero muy simples tales como: revisión de aseo, arreglo del salón, cuidado de árboles, etc. Desarrollar una tarea como la anterior-

más formal les fue muy complicado, se necesitó mucha ayuda de mi parte para lograr vencer el nerviosismo de todos los participantes, pero a medida que el trabajo avanzaba se fue superando el mismo hasta lograr la meta deseada,

Objetivo 2.1.1, Explicar la importancia que tuvo para el hombre la domesticación de animales.

Este objetivo se trabajó con una técnica de discusión dirigida denominada "Panel" que consiste en lo siguiente:

Para llevar a cabo el panel se reúnen varias personas (equipo) para exponer sus ideas (en este caso el objetivo 2.1.1.) ante un auditorio (grupo), en el panel los integrantes del equipo conversan, dialogan entre sí, la conversación es básicamente informal, pero se debe seguir un desarrollo coherente, razonable, sin alejarse del tema. Los integrantes del panel de 4 a 6 personas, tratan de desarrollar a través de la conversación todos los aspectos posibles del tema, para que el auditorio obtenga así una visión completa del mismo.

Un coordinador o moderador (maestro) cumple con la función de presentar a los miembros de panel ante el auditorio, ordenar la conversación, intercalar algunas preguntas aclaratorias, controlar el tiempo, etc.

Una vez realizado el panel, cuya duración puede ser de alrededor de una hora, según el caso, la conversación o debate puede pasar al auditorio. El maestro puede hacerse cargo de esta segunda parte, que es el de aclarar las dudas surgidas.

La informalidad, la espontaneidad y el dinamismo son características de esta técnicas de grupo.

## Como se realiza.

### Preparación.

a) De acuerdo con el objetivo elegido para el panel, el organizador selecciona al equipo, cuyas cualidades deben ser: estar bien preparados sobre el tema, facilidad de palabra, capacidad de análisis y síntesis.

b) Es conveniente una reunión previa del coordinador con todos los miembros que intervienen en el panel, para trazar un plan a desarrollar en la sesión (compenetrarse en el tema, ordenar los subtemas, fijar el tiempo de duración, etc.)

### Desarrollo.

◁ Fungí como coordinador, por tanto inicié la sesión presentando a los miembros del panel y formulé la primera pregunta acerca del tema a tratar, en este caso la pregunta fué: ¿Qué importancia tuvo para el hombre la domesticación de animales?

◁ Uno de los miembros del panel (ya señalado con anterioridad) inició la conversación y se entabló así el diálogo conforme el plan ya previsto.

◁ Intervine (coordinador) para efectuar nuevas preguntas sobre el tema, orientar el diálogo hacia aspectos no tocados, centrar la conversación en el tema cuando se desvió de él, estimular el diálogo cuando este estuvo a punto de decaer, pero no intervine con opiniones propias.

◁ Unos diez minutos antes de terminar el diálogo invité a los miembros a hacer un resumen breve de sus ideas.

◁ Finalmente basándome en notas que tomé, destacué las con-

clusiones más importantes,

- Como hubo tiempo suficiente invité al auditorio a cambiar ideas sobre lo expuesto de manera informal,

En esta etapa tanto el coordinador como los miembros del panel dieron respuestas a las preguntas del auditorio.

### Resultados

Los resultados de la práctica de ésta técnica grupal fue muy bueno. En un principio los integrantes del panel mostraron mucho nerviosismo, pero poco a poco se fueron tranquilizando, el auditorio por su parte se mantuvo tranquilo y atento durante la conversación y luego intervino muy bien cuando se le pidió su participación.

Esta técnica grupal bien llevada proporciona buenos resultados.

Objetivo 2.3.2. Identificar algunos de los recursos que el hombre puede obtener del mar.

Este objetivo del programa se trabajó con la técnica grupal denominada "Seminario".

El Seminario tiene por objeto la investigación o estudio intensivo de un tema en reuniones de trabajo debidamente planificadas. Puede decirse que constituye un verdadero grupo de aprendizaje activo, pues los miembros no reciben la información ya elaboradas, sino que la indagan por sus propios medios en un clima de colaboración recíproca.

Al grupo de Seminario está integrado por no menos de cinco ni más de 12 miembros. Los grupos grandes pueden ser subdivididos en grupos pequeños para realizar la tarea.

El Seminario posee ciertas características tales como las siguientes:

a) Los miembros tienen intereses comunes en cuanto al tema y un nivel semejante de información del mismo.

b) El tema u objetivo del seminario exige la investigación o búsqueda específica en diversas fuentes. Un tema ya elaborado y expuesto en un libro no justificaría el trabajo del Seminario.

c) El desarrollo de las tareas, así como los temas y subtemas por tratarse son planificados por todos los miembros en la primera sesión del grupo.

d) Las conclusiones son responsabilidad del grupo de Seminario. El coordinador (maestro) es un miembro más que coordina la labor pero no resuelve de por sí.

e) Todo seminario concluye con una sesión de resumen y evaluación del trabajo realizado.

f) El Seminario puede trabajar por varios días hasta dar término a su labor. Las sesiones pueden durar dos o tres horas.

#### Como se realiza

##### Preparación.

Tratándose del ambiente educacional, los seminarios serán organizados y supervisados por los profesores, los cuales actuarán generalmente como asesores que se encargaran de reunir los

grupos y seleccionar los temas de interés que se trabajarán,

Desarrollo.

En las sesiones que fueron dos, estuvieron presente todos los participantes que previamente se habían dividido en grupos (equipos). La organizadora (maestra) dió a conocer el temario (objetivo) "Identificar algunos de los recursos que el hombre puede obtener del mar". para discutirse pero fue aceptado de inmediato.

Los equipos se integraron de siete a ocho niños y se distribuyeron en el salón de clase.

- Cada equipo designó a su jefe para coordinar las tareas, y un secretario que tomó nota de las conclusiones parciales y finales.

- La tarea específica del Seminario consistió en indagar, buscar información, consultar fuentes bibliográficas, recurrir a expertos (en este caso a otros maestros de la escuela) analizar datos e informaciones hasta llegar a conclusiones de grupo sobre el tema.

- Al terminar las reuniones del seminario se logró el objetivo buscado. El equipo redactó las conclusiones de lo investigado, los cuales fueron registrados por el secretario para ser presentados ante el grupo.

- Terminada la labor de los equipos, todos ellos se reunieron nuevamente con la organizadora, para dar a conocer sus conclusiones.

Se hizo una lista de las conclusiones seleccionadas y se anotaron en el pizarrón.

## Resultados

El grupo en general mostró mucho interés, respondieron positivamente, los equipos se reunieron en horas extra clase para investigar.

En el transcurso de las dos sesiones estuvieron muy trabajadores y disciplinados, mi intervención como coordinadora fue poca.

El aprendizaje logrado de esta manera fue de calidad muy superior al que los alumnos pueden aprender en los libros de texto en los cuales ya se les da todo hecho, en cambio empleando esta técnica es mucho más variada la información.

Objetivo 2.3.3. Importancia del mar como un recursos y la necesidad de evitar su contaminación.

Este objetivo se trabajó con la técnica grupal denominada "Entrevista", esta pertenece al grupo de discusión dirigida.

Se denomina entrevista la interrogación de un experto sobre un tema dado por un entrevistador que representa al grupo. El entrevistador (el que hace las preguntas) suele ser un integrante del grupo.

Características dinámicas de esta técnica.

1.- Es menos formal que una exposición verbal o un discurso público, pero mas formal que un diálogo.

2.- Por lo general hay apoyo mutuo y división de la responsabilidad ente el experto y el entrevistador.

3.- El entrevistador llega a ser un nexo entre el grupo y el experto.

4.- Permite un control flexible por el entrevistador, dado que él establece el nivel de la discusión.

5.- La interacción verbal por lo general estimula el interés de los miembros del grupo.

#### Para que puede elegirse esta técnica

1.- Para estimular el interés u obtener información, hechos, opiniones significativas para el grupo.

2.- Para desarrollar una línea de pensamiento de manera coherente. Por lo general un entrevistador puede lograr esta meta que una interrogación general por el grupo.

3.- Para ahorrar tiempo en la estructuración de la reunión.

4.- Para ahorrar tiempo al grupo en los preparativos, un individuo del grupo puede reunirse con el expositor o asesor para organizar la exposición.

#### Para que es útil esta técnica

1.- Cuando los objetivos del grupo son difíciles de explicar a un expositor o asesor extraño al grupo.

2.- Cuando los métodos más convencionales no parecen ser mejores, como cuando las normas del grupo y su control no están a un nivel tal que el grupo pueda obtener la información deseada, por medio de una desertación.

3.- Cuando se necesita un nexo entre el expositor o asesor y el grupo.

4.- Cuando los interrogantes de un grupo no tienen aptitudes y facilidad de expresión necesarios para obtener del expositor la información deseada.

5.- Cuando un grupo es demasiado grande para que lleve a cabo una interrogación grupal eficaz del expositor.

6.- Cuando un interrogante del grupo es seguro de sí mismo y tiene aptitudes adecuadas para extraer mayor utilidad de un expositor que otros miembros del grupo.

Un buen entrevistador deberá:

- 1.- Considerar los aspectos importantes del problema.
- 2.- Tener presentes los objetivos de la entrevista que es essuggestiva para el grupo.
- 3.- Tener en cuenta que el mediador entre el experto y el grupo.

Desarrollo

1.- Se determinó claramente el objetivo y se dió a conocer al grupo.

2.- Se consiguió un experto, el Profr. de 6°Año Grupo "A", que es un pasante en la materia de Ciencias Naturales de la Normal Superior.

3.- Se consiguió un interrogador capaz de llevar a cabo esa tarea, este fue una alumna del grupo.

Se reunieron con anticipación el entrevistado con la entrevistadora para hacer un esquema general de la interrogación, los campos generales de la misma y la administración del tiempo.

5.- Se reunieron después el maestro del grupo, entrevistado y entrevistador para decidir el día, la hora y quien sería el encargado de presentarlos, en este caso fue la maestra del grupo.

6.- El lugar en el cual se llevó a cabo la entrevista fue el mismo salón de clases, pues la escuela no cuenta con auditorio u otro lugar adecuado.

7.- Se aseguró que todos los integrantes del grupo vieran y oyeran lo mejor posible.

### Resultado

Esta técnica arrojó buenos resultados, el grupo estuvo muy atento durante el desarrollo de la entrevista, esta se llevó a cabo de una manera amena e interesante, esta técnica culminó con un panel, pues el entrevistado preguntó al auditorio si existían dudas sobre el tema y eso dió margen a las preguntas y respuestas.

Objetivo 3.1.6. Identificar los principales climas de México con base en sus características.

Este objetivo del programa se trabajó con la técnica grupal de "Foro".

En el foro tienen oportunidad de participar todos los presentes en una reunión organizadas para tratar o debatir un tema o problema determinado.

Suele realizarse el foro a continuación de una actividad de interés general observada por el auditorio, la proyección de una película, una representación teatral, una conferencia clase o experimento, etc. También puede constituir la parte final de una Mesa Redonda, Simposio, Panel, etc.

La finalidad del foro es permitir la libre expresión de ideas y opiniones a todos los integrantes de un grupo, en un clima informal de mínimas limitaciones. En razón de esta circunstancia, el coordinador o moderador del foro juega un papel muy importante, pues debe controlar la participación espontánea, imprevisible, heterogénea, de un público a veces numeroso y desco-

nocido. Un secretario o ayudante puede colaborar con el moderador y observar o anotar por orden a quienes soliciten la palabra.

Dentro de su manifiesta informalidad, el foro exige un mínimo de previsiones o normas a las cuales debe ajustarse todo el grupo. Tiempo limitado para cada expositor de uno a tres minutos, no apartarse del tema y exponer con la mejor objetividad posible, levantar la mano para pedir la palabra, centrarse en el tema.

El foro permite obtener las opiniones de un grupo más o menos numeroso acerca de un tema, llegar a ciertas conclusiones generales y establecer los diversos enfoques que pueden darse a un mismo hecho o tema; incrementar la información de los participantes a través de aportes múltiples; desarrollar el espíritu participativo de los miembros.

#### Como se realiza

Cuando se trata de exponer un tema en forma directa y sin actividades previas, el mismo es dado a conocer a los participantes del foro con varios días de anticipación para que puedan informarse, reflexionar y participar luego con ideas.

La elección del coordinador o moderador debe hacerse cuidadosamente, pues su desempeño como hemos dicho, influirá en forma decisiva sobre el éxito del foro.

Aparte de poseer buena voz y correcta dicción, ha de ser hábil y rápido en su acción, prudente en sus expresiones y diplomático en ciertas circunstancias.

#### Desarrollo

1.- El coordinador o moderador inicia el foro explicando con precisión cual es el tema o problema que se ha de debatir. Señala las formalidades a que habrán de ajustarse los participantes.

tes (brevedad, objetividad, voz alta, etc.) Formula una pregunta concreta y estimulante referida al tema, elaborada de antemano, e invita al auditorio a exponer sus opiniones.

2.- En el caso de que no haya quien inicie la participación, el coordinador puede utilizar el recurso de las "respuestas anticipadas" (o sea dar él mismo unas respuestas hipotéticas y alternativas que provocarán probablemente la adhesión o el rechazo con lo cual se da comienzo a la intervención).

3.- El coordinador distribuirá el uso de la palabra por orden de pedido (levantar la mano), con la ayuda del secretario si cuenta con él, timilará el tiempo de las exposiciones y formulará nuevas preguntas sobre el tema.

4.- Vencido el tiempo previsto o agotado el tema, el coordinador hace una síntesis o resumen de las opiniones expuestas.

#### Sugerencias prácticas.

Por su propia naturaleza de "libre discusión informal", es aconsejable que el grupo sea homogéneo en cuanto a sus intereses, edad, instrucción, etc. Esto puede restarle matices al debate, pero en cambio favorecerá la marcha del proceso colocándolo en un nivel mas o menos estable, facilitando la intercomunicación y la mutua comprensión.

#### Posibles aplicaciones en la escuela

No ha de presentar mayores dificultades organizar un foro en el cual intervengan los alumnos. La exhibición de una película, de una conferencia, pueden ser el motivo para la realización de un foro.

El foro debe utilizarse en la escuela después de haberse practicado otras técnicas de grupo, que hayas familiarizado a

los participantes con las actividades de este tipo..

#### Resultado

El resultado de la aplicación de esta técnica fue bueno, el grupo participó mucho, puesto que ya conocían el tema y tuvieron tiempo suficiente para informarse sobre él, el equipo expositor se preparó muy bien, por tanto dieron respuestas satisfactorias a todas las preguntas que se originaron sobre el tema, mi participación como coordinadora fue muy poca, solo me concreté a elaborar el resumen y las conclusiones, las cuales fueron leídas a todos los participantes en el foro.

Objetivo 3.2.2. Describir la formación de cristales en las rocas.

Este objetivo de la unidad tres se realizó con la técnica-grupal "Acuario".

El acuario es una técnica grupal que consiste en formar pequeños grupos de 5 a 8 participantes que discuten y analizan sus ideas con el objeto de obtener conclusiones y observaciones acerca de un tema específico. Los alumnos permanecen sentados y discuten por espacio de veinte minutos. Nombran un moderador que conduce a la discusión y concede la palabra y un relator que anota las conclusiones a que llega el equipo.

El rol de las demás personas del grupo es el de formar círculos alrededor de los pequeños grupos; alumnos que permanecen de pie y su función es la de observar principalmente la conducta y actitudes; escuchar atentamente las ideas expuestas por los pequeños grupos y ampliarlos.

En el área de Ciencias Naturales se emplea para realizar experimentos, disecciones y demostraciones, cuando el material no es el suficiente para todos los alumnos del grupo. Un equipo realiza la actividad y los demás alumnos forman círculos alrededor del equipo.

La última fase de la técnica es formar un círculo grande, con el objeto de evaluar la sesión.

Como se realiza

Preparación: Con dos días de anticipación dé a conocer el tema a desarrollar, en este caso "Discutir la formación de cristales y vetas en las rocas". Para que el grupo en general se diera a la tarea de investigar sobre dicho tema.

El día anterior a la demostración del experimento, el moderador o coordinador seleccionó al azar un equipo de los que ya se encuentran formados en el grupo, para que fuera éste el que se encargara de preparar y llevar al salón de clases el material necesario para su realización.

### Desarrollo

El equipo seleccionado con anterioridad preparó el salón de clases, acomodó todos los mesabancos alrededor del mismo y acomodó en ellos a todos los alumnos. En el centro se colocó el equipo para llevar a cabo el experimento teniendo como observadores a todos los demás.

### Resultado

Los alumnos en su totalidad se mostraron muy interesados, tuve que intervenir en algunas ocasiones, solo en plan de moderador, pues algunos niños observadores querían participar y no formaban parte del equipo expositor.

Luego se lanzaron al aire las preguntas siguientes:

¿ Qué aprendí en esta sesión ?

¿ Qué nuevas ideas adquirí?

Todos los alumnos participaron dando su opinión.

Segunda aplicación de los Tests Otis, Sociograma y Goodenough.

#### El Sociograma.

El sociograma en su segunda aplicación mostró un cambio notable en relación a la primera, ya no se notan dos grupos bien delimitados, uno el de los hombres y el otro el de las mujeres, - deja ver una mejor distribución de los niños en la tabla sociométrica, algunos niños ya escogieron como compañeros de equipo a niñas y las niñas a niños, el grupo en general a estas alturas - se encontraba más integrado en relación al principio del año escolar.

#### Test de Goodenough

Los resultados del test en su segunda aplicación no mostraron grandes cambios, únicamente en niños, o dos bajaron o subieron - un nivel con respecto a su posición anterior, en si la media del grupo se mantuvo en la misma forma que en la primera aplicación.

#### Test de Otis

Este test se mantuvo sin cambios notables, solamente dos o tres niños aumentaron su edad mental en un mes o dos, razón por la cual no se altera el perfil del grupo.



## TEST DE OTIS

SEGUNDA APLICACION EL 19 DE NOVIEMBRE DE 1986,

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	E.C.	P.	E.M.
1.-	JIMENEZ COMEZ FELIPE	10-1	43	12-8
2.-	ACEVES RUBIO ALVARO	10-2	28	10-7
3.-	CABRERA LINA JAVIER	11-10	40	12-2
4.-	CONTIPERAS ALVAREZ RAFAEL	11-1	20	9-6
5.-	LOMELI CERVANTES ALFREDO	11-1	32	11-6
6.-	NUNO GUTIERREZ OSWALDO	10-5	30	11-2
7.-	PEDROZA RODRIGUEZ CESAR	10-7	26	10-2
8.-	SANCHEZ PONCE RIGOBERTO	10-4	22	9-10
9.-	TORRES DOMINGUEZ JUVENAL	10-10	42	12-6
10.-	VALENZUELA SANDOVAL JAVIER	11-1	36	11-8
11.-	AGUILAR BENITEZ ANDRES	11-4	34	11-5
12.-	JARA LOPEZ ARTURO	12-1	36	11-8
13.-	ROBLES VAZQUEZ C. ALBERTO	11-4	35	11-6
14.-	RUIZ SALCEDO JUAN CARLOS	11-6	34	11-5
15.-	SALVATIERRA FRIAS ARNULFO	11-6	40	12-2
16.-	VILLEGAS PALOMARES JOSE LUIS	11-2	30	11-2
17.-	DELGADO ARANA JUAN	12-8	40	12-2
18.-	DELGADO BENITEZ ISMAEL	12-6	42	12-6
19.-	RIVAS GONZALEZ JUAN	12-9	41	12-4
20.-	RODRIGUEZ MARTINEZ JOSE ANTONIO	13-0	45	12-11
21.-	VIDRIO FLORES ARMANDO	12-5	39	12-
22.-	OROZCO MUNGARAY PEDRO	13-6	48	13-6
23.-	RUIZ TORRES LAMBERTO	13-3	46	13-2
24.-	ARELLANO MORENO ADRIAN	14-7	50	13-10
25.-	DELGADILLO CAMPOS MA. LUCIA	10-0	31	11-
26.-	BECHERRA LOPEZ MA. DE LA LUZ	10-7	32	11-6
27.-	CRUZ GUTIERREZ MA. DEL ROSARIO	10-7	30	11-2
28.-	DELGADILLO CAMPOS MA. DEL ROSARIO	10-6	42	12-6
29.-	DIAZ HEENANDEZ GRICELDA YANET	11-	36	11-8
30.-	MELENDEZ OROZCO OFELIA	11-	29	11-
31.-	RENERIA ACEVES MICAELA	10-4	30	11-2
32.-	SALVATIERRA FRIAS TERESA	11-2	33	11-8
33.-	TOSCANO POTIELLO MA. GUADALUPE	11-	35	11-6
34.-	VALLE MARTINEZ ELEAZAR	11-8	42	12-6
35.-	ALVARADO MARTINEZ SOCORRO	11-8	42	12-6
36.-	ALVAREZ ARANA MA. MA. GUADALUPE	11-2	43	12-8
37.-	ALVAREZ ROCHA EVANGELINA	11-10	47	13-4
38.-	CABRERA ORTEGA MA. ISABEL	11-4	39	12

No.	NOMBRE DEL ALUMNO	E.C.	P.	E.M.
39.-	ROBLES VAZQUEZ LAURA GABRIELA	11-8	30	11-2
40.-	GUTIERREZ CASTRO ANGELICA	11-5	38	11-8
41.-	JIMENEZ GUZMAN GUILLERMINA	11-2	33	11-3
42.-	LOPEZ MACDALENO JUANA	11-4	34	11-5
43.-	LOPEZ OROZCO CLAUDIA	12-	42	12-6
44.-	MURILLO SANCHEZ JOSEFINA	11-6	46	13-2
45.-	REYES RAMIREZ ANTONIA	11-6	41	12-4
46.-	BELTRAND NAVARRO M. LAURA	12-4	39	12-
47.-	BECERRA RODRIGUEZ MA. JESUS	12-4	45	12-11
48.-	CISNEROS SANTILLAN JOSEFINA	13-	44	12-10
49.-	DELGADILLO CAMPOS MA. ANGELES	12-10	39	12-
50.-	MELLENDEZ OROZCO GUILLERMINA	13-1	42	12-6
51.-	RODRIGUEZ SILVA MA. CRISTINA	12-6	42	12-6

## TEST DE GOODENOUGH

2a. APLICACION EL 22 NOVIEMBRE DE 1986.

Núm.	Nombres de los Alumnos	Edad Cronol.	Puntos	Edad Mental	C.I.	Nivel Mental
1.-	JIMENEZ GOMEZ FELIPE	10-1	34	11-9	116	S.T.MED.
2.-	ACEVES RUBIO ALVARO	10-2	37	12-6	122	SUPERIOR
3.-	CABRERA LUNA JAVIER	11-10	43	14-	118	S.T.MED.
4.-	CONFERRAS ALVAREZ RAFAEL	11-1	36	12-3	110	S.T.MED.
5.-	LOMELI CERVANTES ALFREDO	11-1	35	13-	108	T.MED.
6.-	NUNO GUTIERREZ OSWALDO	10-5	34	11-9	109	T.MED.
7.-	PEDROZA RODRIGUEZ CESAR	10-7	38	12-9	120	SUPERIOR
8.-	SANCHEZ PONCE RICOBERTO	10-4	21	8-6	82	I.T.MED.
9.-	TORRES DOMINGUEZ JUVENAL	10-10	36	12-3	113	S.T.MED.
10.-	VALENZUELA SANDOVAL JAVIER	11-1	36	12-3	110	S.T.MED.
11.-	AGUIJAR BENTEEZ ANDRES	11-4	42	13-9	121	SUPERIOR
12.-	JARA LOPEZ ARTURO	12-1	31	11-	99	T.MED.
13.-	POBLES VAZQUEZ CARLOS ALBERTO	11-4	42	13-9	121	SUPERIOR
14.-	RUIZ SALCEDO JUAN CARLOS	11-6	32	11-3	97	TRR.MED.
15.-	SALVATIERRA FRIAS ARNULFO	11-6	42	13-9	119	S.T.MED.
16.-	VILLECAS PALOMARES JOSE LUIS	11-2	23	9-	80	I.T.MED.
17.-	DELCADO APANA JUAN	12-8	39	10-6	90	T.MED.
18.-	DELCADO BENITEZ ISMAEL	12-6	33	11-6	92	T.MED.
19.-	RIVAS CONZALEZ JUAN	12-9	38	12-9	100	T.MED.
20.-	RODRIGUEZ MARTINEZ JOSE ANTONIO	13-	43	40-	107	T.MED.
21.-	VIDRIO FLORES ARMANDO	12-5	38	12-9	102	T.MED.
22.-	OROZCO NUNCARAY PEDRO	13-6	37	12-6	92	T.MED.
23.-	RUIZ TORRES LAMBERTO	13-3	30	10-9	81	I.T.MED.
24.-	ARFILLANO MORENO ADRIAN	14-7	40	13-3	90	T.MED.
25.-	DELGADILLO CAMPOS MARTHA LUCIA	10-	35	12-	120	SUPERIOR
26.-	RECHERRA LOPEZ MA. DE LA LUZ	10-7	32	11-3	106	T.MED.
27.-	RUIZ GUTIERREZ MA. DEL ROSARIO	10-7	36	12-3	115	S.T.MED.
28.-	DELGADILLO CAMPOS MA. DEL ROSARIO	10-6	32	11-3	107	T.MED.
29.-	DIAZ HERNANDEZ GRISEIDA YANET	11-	33	12-3	111	S.T.MED.
30.-	MELLENDEZ OROZCO OFELIA	11-	35	12-	109	T.MED.
31.-	RENTERIA ACEVES MICAELA	10-4	32	11-3	108	T.MED.
32.-	SALVATIERRA FRIAS TERESA	11-2	33	11-6	102	T.MED.
33.-	TOSCANO BOTELLO MA. GUADALUPE	11-	36	12-3	111	S.T.MED.
34.-	VALLE MARTINEZ MA. ELEAZAR	11-8	39	13-	111	S.T.MED.
35.-	ALVARADO MARTINEZ SOCORRO	11-8	24	9-3	79	TORPE
36.-	ALVAREZ APANA MA. GUADALUPE	11-6	39	13-	113	SUP.T.M.
37.-	ALVAREZ ROCHA EVANGELINA	11-10	24	9-3	78	TORPE
38.-	CABRERA ORTEGA MA. ISABEL	11-4	32	11-3	99	T.MED.

Núm.	Nombres de los Alumnos	Edad Cronol.	Puntos	Edad Mental	C.I.	Nivel Mental
39.-	COMEZ VAZQUEZ LAURA GRACIELA	11-8	43	14-	120	SUPERIOR
40.-	GUTIERREZ CASTRO ANGELICA	11-5	31	11	96	T.MED.
41.-	JIMENEZ GUZMAN GUILLERMINA	11-2	29	10-6	94	T.MED.
42.-	LOPEZ MALDONADO JUANA	11-4	28	10-3	90	T.MED.
43.-	LOPEZ OROZCO CLAUDIA	12-	31	11-	91	T.MED.
44.-	MURILLO SANCHEZ JOSEFINA	11-6	34	11-9	102	T.MED.
45.-	REYES RAMIREZ ANTONIA	11-6	30	10-9	93	T.MED.
46.-	BEERRA RODRIGUEZ MA. JESUS	12-4	44	14-3	105	S.T.MED.
47.-	BELTRAND NAVARRO MARTHA I.	12-4	39	13-	105	T.MED.
48.-	CISNEROS SANTILLAN EPITANIA	13-	42	13-9	105	T.MED.
49.-	DELGADILLO CAMPOS MA. ANGELES	12-10	32	11-3	87	I.T.MED.
50.-	MELLENDEZ OROZCO GUILLERMINA	13-1	31	11-	84	I.T.MED.
51.-	RODRIGUEZ SILVA MA. CRISTINA	12-6	23	9-	72	TORPE

## CAPITULO V.

## 5.- CONCLUSIONES

- 1.- Las Técnicas Grupales me sirvieron de base para integrar al grupo que se encontraba muy desubicado, con ello se dió paso a una mejor convivencia y cohesión entre todos los alumnos.
- 2.- Las Técnicas Grupales fueron bien seleccionadas y adaptadas al nivel intelectual e intereses de mis alumnos, resultando un magnífico instrumento para integrar al grupo.
- 3.- El grupo en general aceptó y trabajó bien con Técnicas Grupales, aunque hubo alumnos que tuvieron cierta dificultad al realizarlas.
- 4.- Las Técnicas Grupales bien aplicadas son un buen auxiliar en el trabajo que el maestro diariamente realiza en el aula.
- 5.- Se creo en el grupo un ambiente de cordialidad y compañerismo que en un principio se encontraba en un estado casi nulo.
- 6.- Es indispensable conocer el medio ambiente familiar donde se desenvuelve el educando, así como el medio escolar para estar en condiciones de participar en su educación.
- 7.- El trabajo educativo necesita siempre de una preparación académica de continua renovación técnico-pedagógica y de un deseo constante de lograr mejores resultados.
- 8.- El trabajar con Técnicas Grupales propició en el alumno la capacidad de comunicarse a todo el grupo sin el miedo que representa hacer el ridículo.
- 9.- Despertaron en todo el alumnado del grupo el interés por la investigación, vencieron el temor de acercarse a los maestros del plantel para preguntar sobre sus dudas.

- 10.- Permitieron el surgimiento de habilidades en los alumnos y a terminar con el egoísmo que es muy propio de la edad.
- 11.- Las Técnicas Grupales son aplicables en primaria, siempre que se usen adecuadamente.
- 12.- El trabajar con Técnicas Grupales me ayudó mucho a realizar mi tarea educativa y al alumno a desenvolverse mejor en clase y fuera de ella.
- 13.- Permitieron desarrollar la capacidad de cooperación, intercambio, responsabilidad, crean una actitud positiva ante las relaciones humanas.
- 14.- Motivaron a los maestros de la escuela para trabajar con Técnicas Grupales en sus respectivos grupos, aún en aquellos que aseguraban que con niños de primaria no funcionaba trabajar en equipo.
- 15.- La aplicación de Técnicas Grupales en la educación primaria, exige por parte del maestro no solo entusiasmo, sino un amplio conocimiento y manejo de las mismas.
- 16.- Los padres de familia en el transcurso del trabajo escolar se mostraron entusiastas, acudieron a la escuela para estar al tanto del avance de sus hijos.
- 17.- Las Técnicas Grupales no obstante ser un magnífico instrumento para trabajar en equipo, no cubren en su totalidad los intereses de los alumnos ni la del maestros, ya que el programa de 5º grado marca objetivos que no se pueden adaptar a Técnicas Grupales, por tanto combiné los dos tipos de trabajo.